

"New York Times" anuncia que el secretario norteamericano de Defensa dimitirá hoy

NUEVA YORK, 1.—El periódico «New York Times» anuncia que el secretario de Defensa de los EE. UU., Mc. Elroy, anunciará hoy su dimisión. El periódico comenta que la dimisión de Mc. Elroy no ha sido una sorpresa en los medios políticos de Washington por cuanto había expresado en varias ocasiones su deseo de hacerlo. Ultimamente dijo que seguramente abandonaría su cargo cuando estuviera terminado el presupuesto de su departamento para el próximo año fiscal. (Efe).

SEVILLA

AÑO XVIII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.899

MARTES 1 DE DICIEMBRE DE 1959

Existe vapor de agua en Venus

Salina (Kansas, EE. UU.), 1.—Los científicos del mundo pueden asegurar que existe vapor de agua en torno al planeta Venus, ha declarado el doctor John Strong, director de Astrofísica de John Hopkins (Baltimore).—EFE.

Violentos huracanes en toda España

La velocidad del viento llegó esta madrugada a ciento cuarenta kilómetros por hora en Albacete

EMBARRANCA FRENTE A GIBRALTAR EL «BRAEMAR CASTLE» CON 450 PERSONAS A BORDO. —UN BUQUE PORTUGUES INFORMA QUE SE ESTA HUNDIENDO. —SIN FLUIDO ELECTRICO, MUCHAS POBLACIONES HAN AMANECIDO SIN PAN. —UNA PUERTA DE LA CATEDRAL DE JAEN, DERRIBADA POR EL VIENTO. —ARBOLES CORPULENTOS ARRANCADOS DE CUAJO EN LA CARRETERA CADIZ-MALAGA.—LOS TRENES DE MADRID A ANDALUCIA CIRCULAN CON SEIS Y SIETE HORAS DE RETRASO. —UN CIRCO DESTRUIDO EN SEGOVIA. —EN ALGECIRAS UN HOMBRE RESULTO MUERTO AL PISAR UNOS CABLES ELECTRICOS.

Jerez de la Frontera, 1.—Las líneas telefónicas y de energía eléctrica, algunas de alta tensión en numerosos sectores de la ciudad y sus cercanías, han sufrido averías debido al temporal de viento que reina desde hace más de 24 horas. También parte de la población, por este motivo, quedó a oscuras. El huracán, en algunos momentos ha alcanzado velocidades superiores a los ochenta kilómetros por hora.

Durante la madrugada se desplomó parte de una vivienda, en el inmueble número 18 de la plaza de Domecp, habitada por nueve personas, pero afortunadamente, ninguna de ellas sufrió la menor lesión. Asímismo se ha derrumbado parte de la tapia del edificio que se construye frente al Instituto «P. Luis Coloma».

Pasa a segunda página)

Cinco estudiantes madrileños, carteros durante las Navidades

Madrid, 1. — Cinco estudiantes madrileños trabajarán como carteros, con objeto de reforzar el servicio de cartería durante las próximas Navidades.

La Dirección General de Correos los ha admitido a través de la Bolsa Universitaria del Trabajo del SEU.

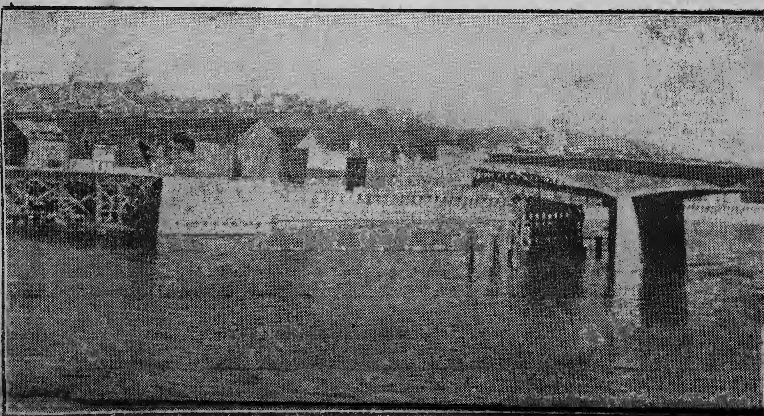
Es posible convertir la noche en día

Mediante un anillo de polvo que podría ser colocado alrededor de la Tierra

Interesante revelación de un ingeniero soviético

ESTOCOLMO, 1.—Valentin Cherenkof, ingeniero soviético, ha revelado en unas declaraciones al periódico «Komsomolskava Pravda» que es posible convertir la noche en día mediante un anillo de polvo que podría ser colocado alrededor de la Tierra. Cherenkof afirmó que se podrían lanzar quinientas mil toneladas de polvo al espacio mediante proyectiles-cohetes cósmicos para crear un anillo de cien kilómetros de anchura a una altura de mil quinientos metros sobre la Tierra. El polvo atraería los rayos del Sol y los reflejaría luego como un espejo de tal forma que la Tierra quedaría alumbrada.

Cherenkof puso de relieve que el anillo de polvo se asemejaría al anillo de Saturno y que no proyectaría sombra alguna sobre la Tierra, [illegible] reflejaría sobre la Tierra luz equivalente a 270.000 millones de kilovatios. (Efe).



UN NUEVO PUENTE SOBRE EL MOSA

Bruselas.—He aquí una bella panorámica del nuevo puente en construcción sobre el río Mosa, entre Seraing y Jemeppe. Es uno de los más caros que se han hecho en Bélgica. (Foto PYRESA).

Rusia quiere construir un proyectil-cohete con capacidad para 60 personas

Podría realizar la travesía París-Nueva York en 15 minutos

París, 1.—El periódico «Paris-Jour» publica hoy una entrevista con Anstoly Blagoravof, jefe del Departamento de Ciencias Técnicas de la Academia de Ciencias de la URSS quien, en unas declaraciones a un redactor de dicho periódico reveló que es probable que Rusia construya, en un futuro próximo, un proyectil-cohete para viajeros, con capacidad para 60 personas, que podría realizar la travesía París-Nueva York, en quince minutos.

Las ironías de la vida

Kruschev habla de "paz" en Budapest

Dice que Rusia está dispuesta a asistir a una reunión cumbre en cualquier momento

VIENA, 1.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha pronunciado un discurso ante el VII Congreso del partido comunista húngaro que se celebra en Budapest, en el que, entre otras cosas, dijo que la Unión Soviética no ha abandonado la idea de celebrar una pronta conferencia de jefes de Gobierno. «El Gobierno soviético —dijo— está dispuesto a asistir a dicha reunión en cualquier momento y lugar que sea aceptable para todos los participantes».

Advirtió después que Rusia se sentirá obligada a firmar un tratado de paz por separado con Alemania oriental si no puede alcanzarse un acuerdo razonable en relación con el problema alemán. Añadió que su país está dispuesto a «destruir inmediatamente todas las reservas de proyectiles y armas atómicas y nucleares si se acepta el problema de desarme universal».

Continuó diciendo Kruschev que la cuestión más importante en los actuales momentos es conseguir una suavización en la tensión mundial, impedir la guerra y establecer una estable y duradera paz en la Tierra.

Afirmó que el programa soviético para un desarme mundial, su visita a los Estados Unidos y sus re-

(Continúa en segunda página)

Segni y Pella, a Londres

París, 1.—El jefe del Gobierno italiano y el ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Segni y Giuseppe Pella, respectivamente, han salido en avión de esta ciudad con destino a Londres, con objeto de entrevistarse con miembros del Gobierno británico.—EFE.

Gatwick, 1.—El jefe del Gobierno italiano, Antonio Segni, ha llegado a este aeropuerto británico.

Antes de salir esta mañana de París, Segni, celebró en la Embajada italiana de la capital francesa, una entrevista de una hora de duración con el comandante supremo aliado, general Norstad.—EFE.

ULTIMA HORA

El atraco al Hotel Cecil Oriente

Al parecer ha sido encontrada la metralleta

En el momento de cerrar nuestra edición nos llega la noticia de que este mediodía ha sido encontrada en el foso de la muralla de Capuchinos una metralleta que parece ser que fue con la que se cometió el atraco al Hotel Cecil Oriente y se dio muerte al policía armada que fue asesinado durante el hecho.

La metralleta fue descubierta por unos niños que estaban jugando, los cuales dieron cuenta de su hallazgo a la Tenencia Municipal de Capuchinos. Personado en dicho lugar un guardia, se hizo cargo de la metralleta y la llevó a la Comisaría.

A la hora de cerrar el presente número no hemos logrado confirmar si el arma encontrada es con la que se cometió el delito.

Arrese sale para España

Frankfurt 1. — El ministro español de la Vivienda, don José Luis de Arrese, vuelve hoy a España después de visitar Alemania occidental. El señor Arrese ha salido en un avión de la Lufvhansa del aeropuerto de esta ciudad a las 1,45 (hora española).—EFE.



EXPOSICION DEDICADA A SHAKESPEARE

Bruselas.—La actriz británica Sylvia Sims corta la cinta que da paso a la exposición dedicada a Shakespeare en unas grandes galerías del centro de Bruselas, ante la presencia de un guardia escocés ataviado con sus típicas ropas.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

Adenauer, en París

Hablará con De Gaulle de la Conferencia de alto nivel

PARIS, 1.—El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, ha llegado a París para conferenciar con el presidente Charles de Gaulle en torno a la estrategia occidental con vistas a la conferencia de alto nivel entre el Este y el Oeste. El canciller germano fue recibido en el aeropuerto de Orly por el jefe del Gobierno francés, Michel Debré; el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, y otros altos funcionarios.

Adenauer ha realizado el viaje acompañado por su ministro del Exterior, Heinrich von Brentano, y el jefe de Prensa federal, Félix von Eckardt. Le esperaban también en el aeropuerto un grupo de funcionarios de la Embajada alemana en París presididos por Joseph Jansen. (Efe).

El minador español "Marte", en Grecia

Atenas, 1.—Ha llegado al puerto de El Pireo el minador «Marte» de la Marina de Guerra española.

Fallece en Valladolid el duque de Santa Elena

Valladolid, 1.— Ha fallecido don Alberto de Borbón y D'ast, duque de Santa Elena, coronel de Caballería retirado, grande de España y gentil hombre de cámara de don Alfonso XIII, del que era primo.

En Valladolid, donde ha ocurrido el fallecimiento, se ha verificado el entierro, al que se sumaron numerosísimas personalidades.—CIFRA.

Conferencia de Joaquín Rodrigo en París

París, 1.—En la Biblioteca española de París, el maestro Joaquín Rodrigo habló acerca de su «Fantasía para un getilhombre», estrenada recientemente en el teatro de Campos Elíseos.—EFE.

Violentos huracanes en toda España

(Viene de primera página)

Brigadas especiales de obreros trabajan intensamente para reparar las averías sufridas, tanto en la línea telefónica como en el tendido eléctrico.—CIFRA.

VIENTOS DE 93 KMS. POR HORA EN VALLADOLID

Valladolid, 1.—El fuerte temporal de aire que se desencadenó a última hora de la noche de ayer, culminó con caracteres de ciclón en las primeras horas de la madrugada llegando a alcanzar en algunos momentos 93 kilómetros por hora. En ciertos sectores de la capital, fue más impresionante por la falta de luz, a causa de diversas averías en el tendido eléctrico.

En el barrio de San Martín se hundieron varios paredones. También se registraron hundimientos en las calles Estrecha, Don Sancho, San Martín, San Luis y Duque de la Victoria.

Los bomberos trabajaron intensamente durante toda la noche y madrugada, multiplicándose para acudir a todos los lugares afectados por el vendaval.

La entrada a la capital por el pinar de Antequera y por el paseo de los Reyes Católicos, estuvo algún tiempo interceptada por gruesos árboles que derribó el viento sobre la carretera. No se han registrado daños personales.—CIFRA.

UN CIRCO, DESTRUIDO EN SEGOVIA

Segovia, 1.—Durante toda la madrugada se desencadenó sobre esta ciudad un fuerte vendaval que, acompañado de lluvia, convirtió las calles en arroyos El viento destruyó por completo las instalaciones del Circo Roma, que actuaba en los jardinillos de San Roque, de esta población.

El hecho ocurrió unas horas después de haber terminado la última función y cuando ya el público había abandonado el recinto circense.—CIFRA.

SIN PAN EN TRUJILLO

Trujillo, 1.—A consecuencia del fuerte viento, que derribó numerosos postes de conducción de energía eléctrica, la ciudad permaneció durante toda la noche a oscuras y no pudieron funcionar las industrias de panadería, por lo cual hoy han amanecido sin pan los habitantes—CIFRA.

HURACAN A 140 KILOMETROS POR HORA EN ALBACETE

Albacete, 1.—La ciudad y su provincia, según noticias que se reciben de los pueblos, se encuentra bajo los efectos de un violento temporal de aire, que se inició ayer por la mañana. El observatorio de la Base Aérea de Los Llanos, informa que su mayor intensidad se registró a las cinco de la madrugada, en que alcanzó una velocidad de 140 kilómetros por hora. El temporal ha causado grandes daños en techumbres y chimeneas, así como en los postes de conducción de fluído eléctrico, teléfonos, y telégrafos, lo que ha obligado a la suspensión de numerosos servicios en diversos sectores de la ciudad.—CIFRA.

UN HOMBRE MUERTO EN ALGECIRAS

Algeciras, 1.—Desde anoche, un fortísimo temporal de viento y agua reina en toda la comarca, si bien ya en la mañana de hoy ha perdido grandemente su fuerza. El huracán alcanzó durante la madrugada velocidades de más de 100 kilómetros por hora.

En la carretera general de Cádiz a Málaga, gran cantidad de árboles fueron arrancados de cuajo y dificultan el tránsito. Los viajeros de un autobús que desde La Línea de la Concepción se dirigía a Algeciras, tuvieron en dos ocasiones, cuando más agua caía, que apearse y retirar de la carretera dos enormes árboles, para poder continuar el viaje.

En el puerto de Algeciras, todos los barcos se vieron obligados a reforzar sus amarras y ninguno de ellos se ha hecho a la mar.

Manuel Revuelta López, obrero, de sesenta y cuatro años, tropezó en la calle con unos cables de baja tensión que el aire había derribado. La impresión recibida le arrojó al suelo y recibió tan fuerte golpe en la cabeza, que falleció casi instantáneamente.—CIFRA.

RETRASO DE VARIAS HORAS EN LOS TRENES

Linares, 1.—Un fortísimo vendabal azota esta región desde anoche. Infinidad de árboles están en el suelo, y también se han registrado grandes daños en distintos edificios, pero sin que, por fortuna hayan ocurrido desgracias personales.

No hay fluído eléctrico pues los vientos han derribado postes y tendidos en la población, y en la capital, las líneas de conducción también están en el suelo. Los expresos y rápidos circulan con retrasos de seis horas.

No se puede comunicar telefónicamente con grandes zonas debido a las averías ocasionadas en varias de ellas. En Jaen, están interrumpidas las comunicaciones casi con toda la provincia y parte de la de Alicante. Las líneas de tranvías han suspendido algunos servicios. A mediodía, el temporal continuaba.—CIFRA.

EL VIENTO ARRANCA UNA PUERTA DE LA CATEDRAL DE JAEN

Jaén, 1.—Durante la pasada madrugada azotó esta ciudad un fuerte temporal de agua y viento. Este, que había soplado durante toda la noche, alcanzó enorme velocidad y produjo graves daños en la conducción de energía eléctrica y en las comunicaciones alámbricas. En numerosísimos edificios volaron tejados, chimeneas, etc., y numerosas terrazas, miradores y azoteas sufrieron desperfectos, así como alguna valla de solares. En algunos aparatos particulares ha sido registrada una velocidad de 118 kilómetros por hora.

A media noche, la Puerta del Perdón, de la Catedral, que mide diez metros de altura, cedió ante la fuerza del viento y una de sus pesadas hojas se desprendió, rompiendo los grandes retronques de hierro que la sujetaban, intervinieron los bomberos para intentar colocar la hoja y cerrar la puerta, pero la fuerza del huracán se lo impidió.

En la Avenida del Generalísimo cayeron al suelo varias farolas del alumbrado público, y en muchos comercios, se rompieron las lunas de los escaparates.

La ciudad quedó a oscuras y es posible que hoy no se pueda facilitar energía eléctrica, a causa de averías en las líneas de alta tensión. Por este motivo, no ha salido hoy el diario «Jaén».—CIFRA.

EN ALMERIA, SIN PAN

Almería, 1.—Un fortísimo temporal de agua y viento, ha mantenido durante toda la noche y parte de la mañana de hoy sin energía eléctrica y sin comunicaciones telefónicas ni telegráficas. Las tahonas no funcionaron y esta mañana el vecindario se ha encontrado sin pan.

El viento, que alcanzó una velocidad de 125 kilómetros por hora, ocasionó grandes daños en el arbolado, jardines públicos y avenidas, derribando tapias y azoteas de las casas. Numerosos árboles corpulentos quedaron arrancados de raíz.

En las vegas y en las casas pobres de las barriadas extremas los daños han sido también de mucha consideración. Los barcos surtos en el puerto se vieron obligados a reforzar sus amarras.

Ha embarrancado frente al cuartel de la Guardia Civil de Cerrillos, en Roquetas de Mar, el vapor italiano «Bize», procedente de Génova, que se dirigía a Motril. Su tripulación, que se encuentra sin novedad, intenta desembarcar.

En una embarcación del puerto se produjo un incendio a causa de un cortacircuito, que pudo ser rápidamente sofocado.

No ha podido editarse el periódico matutino «Yugo». Se han recogido 18,5 litros de lluvia por metro cuadrado.—CIFRA.

LA ANTENA DE LA RADIO SINDICAL DE RONDA, ARRANCADA

Ronda, 1.—Durante la madrugada, un gran temporal de lluvia y viento, se ha desencadenado sobre la ciudad, causando grandes destrozos en el arbolado y en la antena de la emisora sindical, que al ser arrancada derribó toda la techumbre del edificio. Los daños han sido asimismo muy importantes en sus instalaciones y controles, por lo que, por ahora, no podrá emitir ningún programa.

A mediodía, el temporal continuaba con la misma intensidad. Algunas viviendas, que ya estaban en mal estado por su débil construcción, han acabado ahora de derrumbarse. Afortunadamente, no hay que lamentar desgracias personales. —CIFRA.

EN MADRID

Madrid, 1.—Los barrios madrileños más afectados por el fuerte temporal desencadenado anoche fueron los de Vallecas, Legazpi, Carabanchel, Tetuán de las Victorias, Colonia del Zofio, Comillas y Canillas. La fuerza del viento derribó una tómbola frente al Matadero Municipal. Una chabola se hundió en Vallecas después de haber quedado inundada.

El servicio de bomberos tuvo que acudir a un hundimiento registrado en la barriada de Carabanchel, donde se vino abajo el peto de una terraza perteneciente a un edificio en construcción. Los cascotes cayeron sobre una casa de planta baja contigua, hundiendo por completo la armadura.

No ocurrieron desgracias personales.—CIFRA.

EL «BRAEMAR CASTLE», EMBARRANCADO

Gibraltar, 1.—A causa de los fuertes vientos reinantes y de lluvias persistentes, dos remolcadores que se hallan cerca del vapor, no pueden prestar su ayuda al «Braemar Castle», de la Compañía naviera «Union Castle», que embarrancó entre Gibraltar y Algeciras.

Los remolcadores en cuestión, el «Svagrant» y el «Dexterous», han emitido un mensaje por radio señalando que se mantienen cerca del barco siniestrado.

Se ha confirmado que a bordo del «Braemar Castle» viajan 300 pasajeros, que con el número de tripulantes hacen un total de 450 personas a bordo.

Mientras tanto, el barco portugués «Nereide» ha emitido un mensaje por radio señalando que se hunde entre Gibraltar y la costa española.

Varios barcos se dirigen en ayuda del vapor «Transcarib», de Liberia, que se halla en peligro al oeste de Leixos, en Portugal.

El vapor italiano «Valgardene» ha sufrido averías en sus máquinas y corre peligro en Trento.

También se halla averiado el vapor griego «Stylianosb».—EFE.

CHOQUE DE UN BUQUE AMERICANO Y UN REMOLCADOR

Rotterdam, 1.—El buque de línea norteamericano «Goettingen» ha chocado con el remolcador holandés «Foolzee», en medio de una intensa niebla, frente a este puerto.

Los primeros informes dan cuenta de que un hombre ha desaparecido perteneciente a la tripulación del remolcador. El servicio de guardacostas informa que se ha perdido el contacto por radar con el «Goettingen».—EFE.

DOS BARCOS CHOCAN CERCA DE TAMESIS

La Haya, 1.—El buque de cabotaje holandés «Vedette» ha chocado contra «un gran petrolero» a unas diez millas al Sur de la desembocadura del río Támesis, según informes llegados a esta ciudad. Se desconocen por el momento más detalles.—EFE.

DAÑOS EN EL ESCORIAL

San Lorenzo de El Escorial, 1.—Desde anoche reina un fuerte temporal de aire en toda la comarca, que ha causado grandes destrozos. La carretera que conduce a la estación del ferrocarril, se encuentra interceptada.

Numerosos tejados han sido desprovistos de parte de sus tejas, las cuales se elevan a gran altura por la fuerza del viento. Las casitas del Príncipe y de Arriba, del Patrimonio Nacional, así como el monasterio, han sido desmantelados, en parte, de sus terrados, levantándose grandes planchas de plomo, caballetes y trozos de pizarra. Desde la madrugada no funciona el suministro de energía eléctrica. A las 13,30 horas, llegó el primer tren de Madrid, no habiéndolo hecho los de la parte de Avila, por avería en la línea de conducción eléctrica.

Según noticias no confirmadas, en Villalba se ha incendiado un tren, habiendo tenido que ser desalojado de viajeros por puertas y ventanas, continuando el viaje por carretera hasta sus puntos de destino. No hay que lamentar desgracias personales.—CIFRA.

Los puntos de vista económicos de Francia y Estados Unidos, coinciden

Washington, 1.—El embajador de Francia, Herve Alphand, ha declarado que los puntos de vista económicos franco-norteamericanos, parecen ser análogos, en líneas generales. Hizo su declaración después de entrevistarse con el subsecretario de Estado, Douglas Dillon, en el Departamento de Estado. Previamente, el embajador de Suecia, ... se había entrevistado con Dillon para tratar sobre la Asociación Europea de Mercado Libre. Hoy se entrevistará con Dillon el ministro noruego de Comercio, Arne Skaug.

Alphand reveló que deseaba cambiar impresiones con Dillon antes de que éste emprenda su viaje a París y otras capitales europeas para tratar sobre problemas económicos. Dillon saldrá mañana.—EFE.

Kruschev habla de paz en Budapest

(Viene de primera página)

uniones y conversaciones con el presidente Eisenhower, han colaborado para conseguir una cierta suavización en la tensión internacional.

Calificó después de razonable los deseos del presidente de Francia, general Charles de Gaulle, para entrevistarse con él antes de la celebración de una reunión de jefes de Gobierno. «Posiblemente —dijo—, esto facilitará la comprensión en la conferencia cumbre.»

Pasó luego a elogiar la labor del partido comunista húngaro en las «difíciles condiciones» en que ha tenido que trabajar debido a los antiguos errores cometidos por sus dirigentes.

Terminó Kruschev refiriéndose al «culto a la personalidad», que, según él, quedó destruida en el XX Congreso del partido comunista soviético, celebrado en Moscú, después de lo cual «caminamos —dijo— con más seguridad por la ruta señalada por Marx, Engels y Lenin, la ruta que conduce hacia una sociedad comunista».

«Hoy —dijo—, cada uno de los países socialistas por separado y el campo comunista en general es tan ... oso que nuestras fuerzas son invencibles.»—EFE.

Los ministros de Marina y Comercio inauguraron una tienda de autoservicio para el personal de la Armada

Madrid, 1.—Los ministros de Marina, almirante Abárzuza, y el de Comercio, don Alberto Ullastres, han inaugurado, en los bajos del ministerio de Marina que dan a la calle de Juan de Mena, una tienda de autoservicio para el personal de la Armada. Asistieron a dicho acto el comisario general de Abastecimientos y altos jefes del ministerio de Marina.

Después de ser bendecidos los locales por el capellán castrense del Departamento, el almirante García Fryre, presidente del Consejo directivo de suministros diversos de la Armada, pronunció unas palabras señalando la importancia que para el personal de la Marina tiene el nuevo local y subrayó que la Marina piensa abrir más tiendas en régimen de autoservicio, tanto en Madrid como en los distintos Departamentos Marítimos y Bases Navales, cooperando, de esta forma, a la campaña general de abaratamiento emprendida por el Gobierno.

Seguidamente el ministro de Marina pronunció unas palabras en las que destacó la satisfacción que le producía inaugurar esta nueva instalación de auto-servicio, con la que la Marina prosigue la labor social de facilitar a su personal la adquisición, en condiciones más ventajosas, de los artículos básicos de su economía, por que significa una muestra más del fruto que, paulatinamente, va produciendo la aportación del esfuerzo de todos a esa labor de tipo benéfico-social que se han impuesto y cuya canalización se verifica a través de la Junta Superior de Acción Social, no hace mucho creada.

Posteriormente las personalidades citadas estuvieron visitando las distintas dependencias del nuevo servicio, en el que se han tenido en cuenta los últimos adelantos logrados para esta clase de establecimientos.—CIFRA.

NAVES INTERPLANETARIAS

Vehículos de entrenamiento de pilotos

Características principales de las naves espaciales

por Helmut Félix Bolz

I

La dificultad de someter a los futuros pilotos del espacio a un entrenamiento adecuado consiste en encontrar una aeronave cuya resistencia mecánica resista velocidades superiores a 3 Mach. El Mach es la velocidad del sonido, que varía con la altura y corresponde a unos 1.100 kilómetros aproximadamente al nivel del mar.

Los Estados Unidos creen haber encontrado una aeronave adecuada en el avión Northrop T-38 «Talon». Este proyecto tiene la denominación N-203 y prevé las siguientes transformaciones del prototipo:

Las dos turbinas actuales (General Electric J-85) serán sustituídas por tres cohetes a combustión de sustancias líquidas. Un cohete queda reservado para el aterrizaje. La resistencia antitérmica del fuselaje será aumentada con la aplicación de materiales antitérmicos.

La duración de la combustión, idéntica con la propulsión, se calcula en 90 segundos. La velocidad máxima sobrepasará los 3,2 Mach (3.500 k. h.). El avión describirá una trayectoria en forma de una parábola balística, cuyo vértice estará situado a una altura de 60 kilómetros encima de la superficie terrestre. Durante el recorrido total, el avión pasará por el estado del llamado «vuelo sin gravedad» durante unos 150 segundos. Al entrar en la capa de la atmósfera terrestre, el avión tendrá una velocidad de 1,3 Mach (1.500 kms. aproximadamente).

LA CAPSULA ESPACIAL PARA SER COLOCADA EN LA ORBITA TERRESTRE

Desde enero de 1959 se encuentra en construcción en los talleres de la fábrica de U.S.A. McDonnell la primera cápsula espacial, destinada a colocar un hombre en la órbita terrestre. El proyecto tiene la denominación Mercury. Finalidad principal del proyecto «Mercury» es la investigación de los efectos del viaje espacial sobre el organismo humano.

LA CAPSULA

Esta se compone de un cuerpo cónico truncado y una cabeza cilíndrica. El diámetro máximo del cuerpo cónico es de 2,10 m. La cápsula tiene una alta resistencia aerodinámica y ha sido construída de esta forma para garantizar su estabilidad estática durante la travesía de la atmósfera terrestre con una velocidad de varios Mach. Sobre la cara [illegible]rior del fondo de la cápsula está montado un «escudo antitérmico de beryllium», como protección contra las altas temperaturas. La cápsula será transportada hacia su órbita por un cohete «Atlas Convair» y girará alrededor de la Tierra a una distancia entre 160 y 250 kilómetros.

LA CABINA DEL PILOTO

El asiento, construído de forma especial, protegerá al piloto contra los efectos de la aceleración durante el despegue. La cabina está herméticamente cerrada y mantiene una «atmósfera artificial» que suministra, en un grado constante, al piloto el aire para respirar, la presión atmosférica y la temperatura en condiciones que corresponden más o menos a las de la Tierra. Además, contiene la cabina agua y alimentos para veinticuatro horas.

LA DIRECCION DEL VUELO

Para el despegue de la Tierra, la cápsula va montada en la cabeza del cohete transportador, con su cabeza cilíndrica hacia arriba y el cuerpo cónico hacia abajo. Una vez llegado a su órbita, la cápsula se separa del cohete y emprende su vuelo autónomo.

La cápsula gira 180 grados, de manera que el escudo de beryllium va hacia delante, en dirección del vuelo. Para controlar la situación del vuelo, la cápsula dispone de unos instrumentos para la medición y de unos pequeños cohetes para la corrección. Estos cohetes de control mantienen la cápsula en una inclinación constante hacia la Tierra durante el giro, o cambian su situación de vuelo, cuando se quiere efectuar una maniobra, o para entrar de nuevo en la atmósfera terrestre. Para realizar la última maniobra, se encienden los cohetes de freno. El piloto puede elegir, durante el vuelo, entre hacer funcionar todos los aparatos de manera manual o automática. Cuando el piloto quiere y está en condiciones, puede pilotar él mismo la cápsula. Para hacerlo, dispone de un periscopio, que le permite controlar la situación de la cápsula hacia la Tierra y hacia el espacio y corregir eficazmente la dirección del vuelo.

LOS FRENOS PARA EL ATERRIZAJE

Se ha previsto que la cápsula, después de efectuar tres rotaciones alrededor de la Tierra, encienda los cohetes de freno al norte de las islas Hawai, para volver a la Tierra. Después de encender los cohetes de freno, la cápsula sigue recorriendo media rotación terrestre hasta entrar en la atmósfera terrestre. Esto permite determinar aproximadamente la región del aterrizaje. Los cohetes pueden ser encendidos por el piloto mismo o por una señal del puesto de mando instalado en tierra. Quince minutos después, y cuando la velocidad haya disminuído hasta 1 Mach, sale automáticamente de la cápsula un pequeño paracaídas metálico, que estabiliza la posición de la cápsula en el aire. Al mismo tiempo salen de ésta pequeñas hojas de estaño que permiten a las estaciones de radar situadas en tierra localizar exactamente la posición geográfica de la misma.

Cuando los cohetes de freno hayan con[illegible] terminada de la velocidad, se abre el paracaídas de aterrizaje, que permite a la cápsula posarse con una velocidad de 3m/seg. La cápsula espacial es flotadora, para el caso de que caiga en el mar.

Mañana:

DEMARCACION DEL LUGAR DE ATERRIZAJE.







Ya somos todos nosotros

por Trinidad Nieto Funcia

En el acto celebrado en Castellón, con motivo del Consejo Económico Sindical de la Provincia, el ministro secretario general del Movimiento, camarada Solís, ha ponderado nuevamente los inmensos beneficios de la unidad política, gracias a la cual, entre otras cosas, durante los pasados lustros, España ha podido vencer dificultades ingentes, que impresionan más ahora, ya pasadas y vistas en su entero volumen, que cuando las hemos arrostrado. «Aterra mirar —dijo el Ministro— a este pasado, y sin embargo esa obra gigantesca de regadíos, de industrializaciones, de obras públicas, de promoción cultural, pudo hacerse y aquí estamos». Y felicitándose por la visible unidad que se manifestaba en las tareas del Consejo, entre hombres de distintas procedencias, de distintas profesiones y de distintos orígenes, dijo textualmente: «No miréis hacia atrás, sino adelante. Hubo un tiempo en que se manejaba eso de «nosotros» y «ellos». Ya no hay «ellos». Ya somos todos «nosotros».

Suelen proponerse las cuestiones en torno a la unidad política en términos de exhortación; pero, bien pensado, acaso sea más acertado tratarlas como problema de posibilidad práctica, admitiendo que hacia la unidad, como un bien inestimable, se tiende espontáneamente en la comunidad política, que es, en sí misma, vocación a una unidad de vida superior y común. Habría que pensar, según este punto de vista, que la unidad no se pierde en los pueblos veleidosamente, sino que se cae en la desunión y en los antagonismos, contrariando la tendencia hacia la unidad, por pura falta de los medios y caminos de realizarla. Y en tal caso, esa unidad española de estos veinte años largos, que tan vivamente contrasta con los antecedentes del último siglo de nuestra historia, sería la consecuencia obligada de unos medios y caminos, por donde ha encontrado posibilidad de satisfacción un anhelo natural y constante de la comunidad nacional. Siendo así las cosas, la línea fértil de consideración de algo tan importante, es la de sacar a la luz esos medios cuya utilización ha hecho posible todo esto.

Hay un evidente factor activo de concordia en el fiel y acertado cumplimiento de los deberes propios de la suprema autoridad y dirección en la comunidad política. Esa fidelidad y acierto, por definición, entrañan los elementos de acatamiento y complacencia, cuyo aspecto exterior es la unión. La unidad es un fruto del buen Gobierno, más no tanto, porque la haga nacer, como porque la deja manifestarse y realizarse sirviéndola. Este factor de unidad se ha dado, evidentemente, entre nosotros. Pero hay otros de esos medios y caminos, que tienen que ver menos con ingredientes circunstanciales, relativos a las personas o a las cosas. Entre éstos hay que contar nuestro sistema sindical o la Organización Sindical, que, como aparato, como mecanismo, como grupo de condiciones permanentes, y, también, en cuanto riada de vida caudalosa en curso, es, por todos los lados, un crisol activísimo de unidad o una ancha vía de desenvolvimiento y fortalecimiento de los anhelos de unidad que abriga el cuerpo político, según este ángulo de contemplación en el que nos situamos.

Así, pues, esa unidad de la que con tanta razón puede felicitarse el Ministro Secretario, ante los miembros del Consejo Económico Provincial de Castellón, es un resultado previsible del ancho marco de la Organización Sindical y de su extraordinaria eficacia. Nuestro sistema sindical comienza orientándose y constituyéndose en sí mismo al servicio de la unidad sindical y como realización de ella. Recuérdese que, en torno a esta unidad(a sus exigencias y a sus supuestos, ha debido desarrollarse la gran polémica, acerca de los principios y la significación del Régimen; y que nuestros antagonistas hubieron de ceder en sus posiciones y cambiar de táctica, cuando les echamos encima el valor de la unidad sindical, que ha sido y es la aspiración máxima del Sindicalismo en todos los paises, y el modo como se resolvían en nuestro sistema los problemas de alcanzarla.

Pero es que, al realizar o hacer posible la unidad sindical, se crea un ancho campo de manifestaciones de vida, de donde se nutren otros muchos aspectos de la unidad y donde la unidad aparece granada y sólida como faz propia de la comunidad política.

Así, por ejemplo, es indudable que, ante las dificultades de interpretación de las necesidades colectivas,

(Pasa a la página siguiente)

Ya somos todos nosotros

(Viene de página anterior)

...nterpretación de la que depende su ...aracterización y su tratamiento en ...érminos convenientes, la unidad puede naufragar. Sigue queriéndose a unidad, cuando esta quiebra; sigue deseándose y echándose de menos; pero en virtud del obstáculo material que encierra el error insuperable, en un momento dado, y a causa del tanteo o forcejeo a que ello da lugar, puede surgir la desunión, de la que, acaso, brotan después nuevos obstáculos materiales de error y desunión. Así se ve y se comprende el significado que, respecto de la unidad, tienen órganos y procedimientos como los de estos Consejos Económicos, donde se hace inventario de las necesidades y se cifran, en un área tan directa y próxima como la del ámbito provincial.

Entre los medios y caminos de la unidad política, a nuestro sistema sindical le corresponde el lugar más alto e importante, porque responde a las exigencias de manifestación y curso normal de la tendencia a esa unidad; y porque, merced a la reunión sistemát...a de la representación de los diversos intereses y niveles de la vida social, todos los puntos de vista contribuyen a la mejor interpretación de las necesidades colectivas, a un tratamiento satisfactorio de ellas y a la entonación y salud que de esto han de derivarse. El «ya no hay «ellos». Ya somos todos nosotros» del Ministro Secretario, en este discurso que comentamos, es, por lo tanto, mucho más que un brillante y afortunado recurso dialéctico: es la expresión de realidades profundas que se han edificado laboriosamente.

Hispanoamérica habla para España a través de sus embajadores

Honduras, un país de grandes riquezas, en manos extrañas

"Creo en la necesidad de que los países hispánicos formemos un bloque compacto", nos dice su embajador

Lempira, el caudillo de cuatro razas llegadas a la región hondureña en fechas tan remotas que de aquéllas no hay noticia, vigila el mar profundo de las Antillas y, como Argos, mirando a todas partes, los altos de la cordillera andina que tras salvar el Istmo panameño se alza desganada y sin ambiciones de altura mayor, para morir en Tehuantepec. La cordillera por Honduras, más que una continuación del sistema andino, parece un retoño de los macizos titanes, quizá una raíz emergida en la que todo crece menos nada para dar sombra a las sierras bajas de Mosquito y umbría a los valles hundidos bajo el nivel del mar. Tierra plagada de llagas pantanosas entre montículos menores y fondos cenagosos. Topografía de valles y sábanas calientes hasta la deshidratación, a pesar del relente emanado del Ulúa, que, desde Comayagüa baja humedeciendo espacio para morir en la costa antillana. Humedad reforzada por el lago más bonito del mundo y sus alrededores: el Yojoa, menor en extensión a muchos otros, pero de naturaleza tan caprichosa y multifacética que impresiona al más despreocupado de los seres.

Lempira, con el ojo de veinte generaciones devotas a su ley y a su mítico ser entre nativos, lanza la voz de los tiempos pasados ordenando misión a sus inmutables creyentes, resonando en todos. En Lempira está el summun de la conciencia de Honduras y por su presencia en la evocación, se inspira cada uno de los ciudadanos —restos de jicaques, pipilas, payas y lencas— cuándo debe hacerse algo de dimensiones históricas.

Al mover Lempira a los 30.000 hombres —indios como él—, aún cansados de tránsito errante, no hizo únicamente la guerra a los exploradores españoles, lo más importante es que puso sólidos cimientos a la voluntad del ser hondureño por encima de todo sometimiento.

Lempira es el artífice de cuanto acontecimiento nacional tuvo feliz trascendencia. Lempira acuña monedas, se identifica con cualquier gesto patriótico y en todo acto es presidente indiscutible. De aquí que Honduras permanezca en lo arcaico del tradicionalismo, en el espacio de su evolución lenta y callada. Honduras, país de riquezas mil...es, se abstiene en cambios de sistemas, quizá un poco caído en garras extrañas, se atiene al regalo del solar. El turismo es una industria olvidada a pesar de que aun permanecen vivas las ruinas del imperio maya. Allí está Copán proclamando la majeza de su arquitectura y su fortaleza. Los lagos, a diferentes alturas, pueden ser lugares de recreo para todo el ávido de sensaciones, con múltiples vestigios de culturas pasadas, de mayor o menor progreso.

Por sus riquezas artísticas y materiales, por su hospitalidad generosa, Honduras fue lugar preferente en nuestros andares hispanoamericanos, comprobando cuanto la noticia rancia nos había dicho sobre los bienes agrícolas del exuberante país aunque la mayor parte pertenecientes a la Standard Fruit Company y la United Fruit. También el mineral, rico en metales —oro en cantidades que llegan a las 34.000 onzas troy, y la plata 2.700.000 onzas troy— es posesión ajena quizá por un tiempo ya caduco.

Con aquel recuerdo llegamos hasta la Embajada de Honduras, donde nuestra presencia ante el excelentísimo señor embajador, don Francisco Durón y Durón, es acogida con hermandad, la misma hermandad ya constatada en cualquier hondureño. Queremos preguntarle y preguntamos:

—Los nuevos giros idiomáticos que se producen en el lenguaje pupular y culto de las Repúblicas americanas, con la mezcla de origen no castellano, pueden llegar a poner en peligro la unidad del idioma. ¿Podría decirme cómo ve este problema?

—Tengo entendido que pocos países como el mío para conservar el castellano —bueno o malo— que los Conquistadores y Colonizadores españoles nos dejaron. Ahora bien, su adaptación en Hispanoamérica trajo consigo, como es natural, una amalgama de vocablos españoles que, al combinarse con las voces empleadas por nuestra población indígena, dieron por resultado el idioma que hoy, por regla general, practicamos. Pero también Honduras ha sentido la poderosa influencia político-económica de los Estados Unidos de Norteamérica. Hemos tenido a lo largo de este siglo una gran afluencia de inmigrantes norteamericanos, que, instalándose en su mayoría en la costa del Atlántico, se han dedicado al cultivo del plátano. El contacto y las relaciones que han mantenido los hondureños con dichos inmigrantes ha aportado, en esas áreas geográficas en que se han colocado las Compañías bananeras, una serie de nuevas palabras que finalmente se han generalizado en su uso por mi país, aunque con mucha menor intensidad de lo que aparentemente pueda parecer. Es más, mi Gobierno, por intermedio del Ministerio de Educación Pública, defiende constantemente y hasta donde puede, el castellano en su mayor pureza. Por ello creo que ese «nuevo idioma formado por dos raíces: la española y la inglesa», a que usted alude, está todavía muy lejos de ser una realidad.

—La Comunidad de los Pueblos Hispánicos se apoya no sólo en razones y sentimientos, sino en propósitos para el futuro. Uno de ellos es el mantenimiento de la comunidad de cultura. Como iniciativa primera, se habla de una posible homogeneidad en los planos de enseñanza. ¿Cuál es su opinión a este respecto?

—Creo firmemente en la necesidad de que los países hispánicos formemos un bloque unido y compacto. Y qué mayor ilusión, la de llegar un día a formar una sola Patria. Son muchas y muy importantes las razones que me animan a pensar en esta forma. Mi estancia en España me ha hecho ver la infinidad de ideales afines y necesidades comunes, que al ser resueltos en acuerdo por nuestros países, podrían llevarnos a felices realizaciones. Indudablemente considero que una unificación de los estudios entre todos los países de raigambre hispánica es uno de los pasos primordiales para conseguir esa unidad. Honduras lo desea ardientemente, y, al igual que la mayoría de los países hispanoamericanos, se interesa cada día más por hacer este plan una realidad. Al respecto, y como un principio para que la unidad hispanoamericana tenga en sus diferentes aspectos una cristalización efectiva, existe en Centroamérica un Organismo Internacional llamado ODECA, cuyo objetivo se proyecta a lograr la unificación de los cinco países que integran el Itsmo Centroamericano. Auspiciados por dicho Organismo han habido ya contactos directos entre los más altos personajes de los Centros Universitarios de las cinco Repúblicas, con el objeto de lograr a corto plazo la unificación de los planes de estudio universitarios. También los Ministros de Educación Pública de Centroamérica han puesto especial interés por que los planes de Educación Media y Secundaria sean unificados para facilitar además la vinculación espiritual de la juventud centroamericana.

—¿El comunismo es un factor importante, por su actividad, en la vida política y social de Honduras?

—No es posible negar el hecho de que también en mi país se ha notado la intervención de agentes comunistas que desarrollan fuerte actividad paar crear un clima de agitación política y social, que haga caer nuestro sistema altamente democrático de gobierno. Para evitar que los comunistas se organicen y engañen a parte del pueblo que pueda creer en sus consignas, nuestra Constitución de la República, en su artículo 47, dice: «Se prohibe la formación o funcionamiento de partidos políticos que proclamen o practiquen doctrinas contrarias al espíritu democrático del pueblo hondureño, o que por sus programas ideológicos o vinculaciones internacionales atenten contra la soberanía del Estado». Pero este precepto constitucional no ha impedido que los agentes comunistas, organizándose en células secretas, traten continuamente de infiltrarse en los Sindicatos de trabajadores, que es donde, aparentemente, ellos consideran que pueden ganar más prosélitos. Puedo decir que hasta ahora sus logros han sido casi nulos y sin trascendencia. El Gobierno de la Segunda República, que dirige el excelentísimo señor presidente, doctor don Ramón Villeda Morales, está realizando una intensa campaña para ponerlos al descubierto y castigarlos en la debida forma. Ultimamente sus lamentaciones se dedicaban sobre todo a pedir una mayor justicia social; sin embargo, la promulgación reciente de un moderno y adecuado Código de Trabajo ha convencido al pueblo hondureño de la falsedad de sus gritos histéricos Es más, Honduras se sostiene firmemente en sus ideales democráticos y pacíficos. Por ello, la influencia comunista sobre las «gentes sencillas», de que usted habla, ha sido de poca monta. Pero, en Hispanoamérica y en el mundo entero el peligro comunista existe siempre; es necesario, y mi Gobierno así lo considera, que nos mantengamos despiertos y realicemos todo lo que esté a nuestro alcance para desbaratar sus planes, manteniendo, y haciendo mantener y perdurar nuestra conciencia cívica de pueblo demócrata, libre y católico.

Tan magníficas contestaciones no daban lugar a más preguntas, por lo que nos despedimos.

A. ALCAZAR DE VELASCO.
(Servicio informativo de PYRESA)

EL PADRE QUE NOS "DABA" RELIGION

por Manuel Alcántara

Lo más fácil, reverendo padre, es que usted no me recuerda. Yo solía sentarme en una banca de atrás, más que nada para intentar el desmarcaje y evitar el terco interrogatorio, la manía de las preguntas que acababan repercutiendo en la semanal hoja de calificaciones. Sí. Lo más probable es que usted no tenga ni idea de mí, pero yo a usted lo recuerdo fijamente y eso es lo que importa ahora.

Yo era de los del quinto curso. Antes, claro, fui del primero y del segundo, y, después, del sexto y del séptimo. Pero era del quinto. Había nacido para ser del quinto. El quinto curso congregó una feroz jauría de jóvenes lebreles llenos de vitalidad y guasa, dispuestos a reírse del lucero del alba y otras constelaciones. Yo me sentaba, ¿no recuerda?, junto a Sánchez Guerrero, cosa que me permitía copiar literalmente todos los ejercicios escritos.

Usted llegaba a la clase con su sotana raída, deshilachada, verdeante; rezaba una breve oración; sacaba —yo creo que de dentro del pecho— una Biblia, un despertador, un tintero y un palillero negro con una plumilla de la «corona», «cervantina», que dicen, hecha para los iniciales palotes y para las primeras grafías; se sentaba y empezaba la clase.

En su clase todos estábamos tranquilos. Sabíamos que usted no podía suspender a nadie, porque usted no podía hacer nada malo ni aún queriendo. La hoy dispersa nómina, que iba, por orden alfabético, desde Alonso Oliva a José Manuel Villefias, se alborotaba un poco. ¿Cuánto tiempo ha pasado desde entonces? ¿Quince, veinte años? Usted seguía a lo suyo, que debía ser lo nuestro, y nos contaba cosas de los Padres de la Iglesia, vidas de santos y martirios importantes. Yo entonces sólo sabía muy vagamente que su clase de religión tenía el tamaño de los ejemplos, pero ya intuía de algún modo que la única vida de santo que lograría aprenderme era la suya.

A veces, usted estaba en otras cosas, se le derramaba el tintero y anochecía sobre los escolares cuadernos. Mientras, nosotros intentábamos en vano verle enfadado, ¿cómo no se enfadaba nunca?, o averiguar su edad, ¿qué edad tenía usted hace veinte años? Mientras, nosotros procurábamos enterarnos del número de sotanas que había usado en toda su vida, ¿cuántas sotanas usó? Se decía que dos, pero, evidentemente, exageraban: usted sólo debió tener una.

El viento que se lleva las semanas colegialas ha soplado fuerte en estos veinte años. Un amigo, que ya entonces tenía buen pulso y era el camarada mejor, Rodríguez Vergara, me dice, a su paso por Madrid y hablando de todo un poco:

—¿Sabes?, el padre Noriega está malo, en un hospital.

Me he acordado de todo. Por eso me he acordado de todo lo anterior, y por eso escribo esta carta abierta en forma de artículo o de elegía. Para que sepa usted que ha sido el capellán mayor de mi adolescencia; para decirle, desde lejos, que con su aire usado de convaleciente del alma usted era para todos un abuelo benigno, una ancha comprensión. Con su pinta de párroco de suburbio, destartalado y útil como un facistol, usted era lo más claro de todo lo negro, un hombre de Dios y de los niños «malos» que formábamos cola ante la garita en penumbra de su confesonario donde todos los pecados perdían peso y se volvían veniales.

Supongo que el hospital donde está usted ahora se habrá llenado de indulgencias y alguien estará pensando pintarlo de azul. Supongo también que es difícil que usted se entere de estas palabras que intentan pagarle aquella su paciencia de hace 15 ó 20 años. Lo más fácil, reverendo padre, benévolo y pobre profesor de religión, nieto de San Francisco, es que usted no me recuerda.

Yo solía sentarme, cuando no estaba de rodillas, en una banca de atrás, más que nada para evitar preguntas indiscretas. Yo era de los del quinto curso, aquella terrible promoción. Yo he sido discípulo suyo, el más insensato, ¿no me recuerda ahora? Yo tenía ya la cabeza a pájaros y a endecasílabos y, alguna vez, pintaba su caricatura en la pizarra para que usted la viera al entrar...

La situación de la Iglesia Católica en Eslovaquia es muy grave

Viena.—La situación de la Iglesia Católica en Eslovaquia continúa siendo muy grave, según los últimos datos que se reciben de aquel país. De los nueve obispos existentes en Eslovaquia, cinco siguen en las cárceles, condenados hace años «por ser enemigos del pueblo». Y los otros cuatro están confinados en sus residencias.

Por otra parte, de un total de 2.080 sacerdotes, 340 se encuentran en prisión y cinco han sido ejecutados. Eslovaquia tenía diez seminarios. Ahora existe solamente uno, sometido a la autoridad suprema del comisario para asuntos eclesiásticos. Todos los religiosos, 1.144, han sido deportados a los campos de trabajo forzado. Muchas de las religiosas se encuentran igualmente concentradas en campos de trabajo. Todos los conventos y casas religiosas, 331 en total, han sido clausurados y sus bienes confiscados por el Estado.

Las 1.800 escuelas católicas que existían en Eslovaquia fueron suprimidas y pasaron a poder del Estado. El régimen comunista se apoderó igualmente de los ochenta centros particulares de enseñanza media, así como de las veinticinco instituciones de los estudiantes católicos de todo el país.—EFE.

Fin de año en París

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del SEU, organiza un viaje a París en autocar que saldrá el día 26 de diciembre, con estancia de cinco día en París y regreso el día 4 de enero, cuyo precio será de 3.290 pesetas [illegible]

Para informes e inscripciones en Cuna 20, de 11,30 a 13,30 y de 16 a 19.

...y Sevilla

Solidaridad

Por Celestino Fernández Ortiz

UNA de las pocas parcelas humanas y sociales, sustraídas en parte al toma y daca, dominada todavía por principios de solidaridad y ayuda mutuas —sin grandes impurezas— es el automovilismo callejero.

Decimos automovilismo callejero para distinguirlo del automovilismo de garage, que es cosa distinta. El callejero—que puede ser carretero igualmente—registra continuamente el fenómeno, cada vez más vigoroso, de la afición y de la curiosidad. No hace mucho, en un barrio de Madrid sufrimos una pequeña avería. Durante diez minutos porfiamos con el motor para hacerlo andar. Y nada. Insensible a nuestros requerimientos, los cuatro cilindros permanecían mudos y quietos. No nos quedaba más fórmula que aparcar el auto en lugar discreto y tomar un taxi. Allí viene uno, dijo alguien. Le hicimos parar y por la ventanilla sacó la cabeza un hombre malhumorado, irritado casi, que nos increpó: «¿No ve usted el cartelito de que voy de descanso?»

Llevaba razón y ya nos despedíamos cuando el buen hombre observó nuestro coche.

—¿Qué les ocurre—preguntó. Y saltó del taxi—. Vamos a ver si yo doy con la tecla—dijo y levantó el capot.

La peregrinación del motor es bien conocida ya para que tengamos que ser minuciosos: los platinos, el carburador, la bomba de la gasolina, las bujías, el filtro..., etc. De vez en cuando el hombre ordenaba: «Dele a la puesta en marcha...». Era inútil. Aquello no marchaba. Así una, dos, tres, hasta varias docenas de veces. Por fin a los veinte minutos el coche empezó a resoplar.

—¿Cuánto se le debe, taxista?

—Nada.

El hombre que no quería robar a su descanso cinco minutos para llevarnos al hotel, cobrando el importe de la carrera, estuvo dispuesto a perder media hora, sin percibir un céntimo. ¿Cabe más romanticismo?

En cualquier lugar en que usted pare con el motor averiado, se encontrará con varios voluntarios que la gozan dándole consejos y ayundando. Uno sostiene que es la bovina, otro asegura es el carburador, el del mono quiere que la cosa dependa de los platinos —hay siempre entusiastas de los platinos—y el de la camisa a cuadros, de la batería. Mas siempre hay un simplón que sugiere la posibilidad de que el coche no tenga ya gasolina. Y mucha veces acierta. Lo evidente, en resumen, es que hay una gran masa de personas que padecen o que gozan de una especie de motofilia que les hace ser felices en cuanto tienen ocasión de manejar una llave o de tocar unos cables. Y hasta que esté dispuesta a empujar, como demonios, a ese coche que se ahoga y que necesita que lo empuien, para marcharse después sin que el automovilista —para no parar el motor— tenga tiempo siquiera de dar las gracias.

Sucesos de ayer a hoy

HERIDO EN RIÑA

Anoche, cuando regresaba a su domicilio en San Jerónimo, José Molina Santiago, de 40 años, se vio inesperadamente agredido por un paisano, según propias manifestaciones de la víctima, con el que desde hace tiempo existían resentimientos. Molina Santiago regresó a Sevilla, ingresando en el Hospital Central, donde recibió curación de una herida incisa en la cara posterior del hemitórax, lado izquierdo, de pronóstico reservado.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

MALEANTES APRESADOS

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, han sido detenidos Pedro Barba Campos (a) «El Perico», carterista y timador, y la mechera Rosario Francos Peña (a) «La Franquilla», los que han sido puestos a disposición del jefe superior.

SUSTRACCION DE PRENDAS

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, Fernando Fernández Cardenal, de 25 años de edad, con domicilio en la calle Antonio Nebrija número 7, ha denunciado que de madrugada sintió ruido, levantándose rápidamente del lecho, observando que estaba abierta una ventana del comedor que da a la calle y que carece de reja, notando la falta de una americana y una gabardina, prendas que valora en unas 600 pesetas.

ANCIANA LESIONADA

Ha ingresado en el Hospital Central la anciana Nieves de Andrés Paradas, de 82 años, que ha recibido curación de contusión con probable fractura del brazo izquierdo, producida al dejarla caer unos niños cuando jugaban en la vía pública.

La anciana tiene su domicilio en calle Aniceto Sáenz número 8.

MOTORISTA HERIDO AL CHOCAR CON UN CARRO

En el kilómetro primero de la carretera de Sevilla a La Algaba el motorista Francisco Rosado, vecino de Sevilla, con domicilio en calle Navarra número 22, deslumbrado por los faros de un coche, fue a chocar contra una de las ruedas de un carro que marchaba delante de él, saliendo despedido de la moto, y sufriendo una herida en una pierna.

El conductor del carro Joaquín Gutiérrez Gutiérrez, de 25 años, al darse cuenta del suceso prestó auxilio a la víctima, a la que, a propia indicación del mismo, acompañó a una clínica particular.

Vida cultural

JULIO DE LA ROSA, EN LAS VELADAS LITERARIAS DEL MERCANTIL

El joven escritor sevillano Julio de la Rosa, que obtuvo el premio «Club La Rábida» para cuentos, disertó el sábado pasado en las Veladas Literarias del Mercantil sobre el tema «Notas sobre la novela española contemporánea».

Julio de la Rosa, haciendo alarde de gran erudición, estudió a fondo la novela contemporánea española, estableciendo comparaciones e influencias con respecto a la novela extranjera.

El tema, interesantísimo, fue escuchado con el mayor interés y el numeroso público que llenaba el salón de actos del Mercantil le tributó cálidas ovaciones.

Se celebró a continuación un coloquio sobre el tema de la disertación.

Fue presentado con frases de justo elogio por Nicolás Fontanillas.

En la rueda de poetas final intervinieron los señores Rincón, Llorente, Gómez, Santamaría y la señorita Morales, siendo todos muy aplaudidos.

El Arma de Artillería en honor de su Patrona

El próximo viernes, día 4, festividad de Santa Bárbara, a las once de la mañana, se celebrará misa solemne en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, a la que asistirán, para rendir homenaje a su Patrona, todos los jefes y oficiales de Artillería e Ingenieros de Armamentos de cualquier escala y situación, a cuyos actos quedan invitados por la presente nota.

TROPEZONES DICE...



—Tú entras y verás cómo te dan una cesta.
—¿Y qué hago luego con la cesta?
—¡¡Pues te pones a jugar al frontón!!

Violento temporal sobre Sevilla

La velocidad del viento fue anoche de setenta kilómetros por hora, habiendo disminuido hoy a 50

Desde las primeras horas de la tarde de ayer, nuestra ciudad ha sido afectada por un viento huracanado que durante la madrugada llegó a alcanzar la velocidad de 70 kilómetros por hora, según datos facilitados por el Servicio Meteorológico del Aeropuerto de San Pablo.

Hoy continúa la capital afectada por la citada borrasca, aunque si bien el viento ha desminuído su intensidad, siendo esta a mediodía de hoy de 50 kilómetros por hora.

A consecuencia de este temporal se han visto afectados los servicios aéreos entre Madrid y Sevilla, y anoche, el último avión que sale de Madrid, hubo de suspender el vuelo. También hubo de suspenderlo el avión de la línea Sevilla-Lisboa.

Esta mañana también se ha visto obligado a suspender su salida el primer avión de la línea Sevilla-Madrid.

Debido a la disminución de la velocidad del viento e iniciarse una mejoría en el temporal, a las once de la mañana se ha elevado del Aeropuerto de San Pablo el primer avión de la línea Sevilla-Madrid.

Asamblea Provincial extraordinaria de Titulares Mercantiles

La presidirá el señor Terrádez

Nos comunica el Ilustre Colegio Oficial de Titulares Mercantiles, que con motivo de la visita a Sevilla del ilustrísimo señor don José María Terrádez, presidente del Consejo Superior de Colegios Oficiales Mercantiles de España, la Junta de gobierno de dicha Corporación ha acordado celebrar una Asamblea Provincial Extraordinaria el día 3 del próximo diciembre, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos.

En dicho acto, el señor Terrádez, en su calidad de máxima autoridad representativa de los titulares mercantiles, informará de la situación en que se encuentran los problemas fundamentales de la carrera, a la vez que dará a conocer las directrices marcadas por el Consejo Superior en relación con la labor a desarrollar en beneficio de la clase y de la economía nacional.

A dicha Asamblea pueden asistir todos los titulares mercantiles que lo deseen, sean o no colegiados.

Regreso del señor Cardenal

Después de asistir en Madrid a la conferencia de metropolitanos y de presidir en Burgos los funerales por el alma del teniente general señor Oliver Rubio (q. e. p. d.), capitán general de la IV Región, ha regresado a Sevilla S. E. R. el cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, acompañado de su familiar don Manuel Pavón.



Visitas del alcalde de Montevideo a la Diputación y Granja Escuela

Como anunciábamos ayer, el alcalde de Montevideo, doctor Daniel Fernández Crespo, en unión del vicecónsul de su país señor Vázquez Romaguera, a las cuatro de la tarde, visitó la Diputación Provincial, donde fue recibido por el presidente señor López Lozano, con el que celebró una cordial entrevista, recorriendo las distintas dependencias de la Casa-Palacio.

Después el doctor Fernández Crespo se trasladó al Cortijo de Cuarto, girando visita a la Granja Escuela de Agricultura, donde fue recibido y atendido por el gestor provincial don Javier Menco y Guajardo Fajardo, y el director del establecimiento, ingeniero agrónomo don Francisco Lafuente.

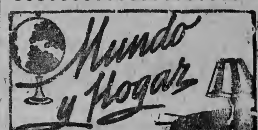
Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

El Alcalde, a Madrid

Esta noche, en el expreso, marchará a Madrid el alcalde de nuestra ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, que llevará a cabo diversas gestiones de interés local en la capital de España.

El ministro subsecretario de la Presidencia regresa a Madrid

Después de breve estancia en Sevilla en visita familiar ha regresado a Madrid el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco.



VIAJEROS

Se trasladó de ésta a su ciudad natal, Jerez de la Frontera, el diplomático duque de Primo de Rivera y marqués de Estella.

—En dicha ciudad e invitadas por los señores de González Gordón, estuvieron ayer visitando sus instalaciones industriales varias personalidades del periodismo norteamericano que especialmente dedican sus actividades a la labor propagandística en la Sección de Turismo Internacional, recientemente llegaron a ésta procedentes de Lisboa, en cuyo aeródromo aterrizaron días antes, al llegar por vía aérea de Nueva York, y que invitadas por el director general de la Compañía de los Grandes Hoteles Europeos, Mr. Jorge Marquet, vienen a la península para conocerla y escribir artículos y dar alguna conferencia sobre temas hispánicos.

Componen la expedición, a la que vino acompañando desde la capital portuguesa el secretario de Mr. Marquet, Mr. Philipe Mulders, la ilustre escritora, directora de la gran revista «Town and Country», Mrss. Irene Corbally Kuhnn; la representante de la citada importante compañía hotelera en Norteamérica, miss Edith L. Turner, y la también distinguida periodista, mistress Lucy Fogarty Hecnttington, editora de varias publicaciones turísticas y directora del Wold-Rewien de Hoteles de Nueva York, y Mr. Mrss. Sutton, también afectos al turismo norteamericano, invitados los distinguidos viajeros a conocer nuestro país por el citado magnate de la hotelería europea.

Durante su estancia en la que se ha llamado la «capital del vino», fueron los distinguidos viajeros, a quienes también acompañó la señora Koild (nacida Victoria Martínez), muy atendidos por el marqués de Torre Soto y sus hermanos los señores de González Gordón, quienes les obsequiaron con un delicado almuerzo en sus bodegas, que recorrieron detenidamente, y visitaron también el hotel de Los Cisnes, en que recibieron además un delicado recuerdo de su director, don Emilio Jimena.

Acompañados por el director del Hotel Alfonso XIII («Andalucía Palace»), don Leonardo Kohild, y la gentil guía-intérprete sevillana señorita Pilar González y F. Palacios, visitaron anteayer diversos templos y el Alcázar sevillano, asistiendo por la tarde al festival benéfico de la plaza de toros.

En el hotel fueron cumplimentados los distinguidos viajeros por nuestra primera autoridad municipal, el excelentísimo señor don Mariano Pérez de Ayala, quien les dió la bienvenida, deseándoles grata estancia en la ciudad y haciéndoles presente la gratitud que Sevilla guarda a Mr. Marquet por el cariño que siempre mostró a nuestra ciudad y su turismo.

Esta mañana marcharon por vía aérea a Madrid los distinguidos expedicionarios, que expresaron a los señores de Koild su reconocimiento por la grata estancia que en nuestra ciudad les proporcionaron, y desde la capital española regresarán a Nueva York.

NATALICIO

Los señores de Manzorro Periñán (don José), ella de soltera Pepita Becerra Calvente, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en satisfactorio estado

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Día primero de diciembre, mes consagrado a la Inmaculada Concepción. Nahum, Próculo, Evasio, Diodoro, Mariano, Rogato, Casiana, Cándida, Ansamo, Olimpiades, Ananías, Eloy, Castriciano, Ursicino, Agerico y el beato Edmundo Campion y compañeros S. J., mártires. Misa de I de Adviento, morada.

SANTOS DE MAÑANA.—Bibiana, Eusebio, Marcelo, Hipólito, León, Martana, Aurelia, Seguro, Jenaro, Victorino, Adria, Paulino, Ponciano, Severo, Lupo y Coronacio. Misa del domingo I de Adviento, morada.

JUBILEO.—En la parroquia de San Andrés. Mañana comienza en la parroquia de la Inmaculada Concepción.

SAN ANDRES APOSTOL.—La Ilustre Universidad de Curas Párrocos celebró ayer tarde función solemne en honor y devoción al santo titular del templo en su fiesta litúrgica, predicando el párroco de San Benito don José Sánchez-Barahona Romero.

Hoy termina el triduo que predica el párroco titular don Manuel León Carrasco.

TRIDUO A SAN FRANCISCO JAVIER.—Hoy se inicia, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la O, un solemne triduo en honor de San Francisco Javier, Apóstol de la India. El piadoso acto comenzará a las ocho y media de la noche, estando la predicación sagrada a cargo del R. P. don Manuel Corrales Fernández, cura párroco de dicha iglesia.

El día de la festividad de San Francisco habrá solemne función a las ocho de la mañana, aplicada por los devotos del Santo.

CONGREGACION DE HIJAS DE MARIA DE LAS IRLANDESAS.—El próximo jueves, día 3, a las 9,30 de la mañana, tendrá lugar, en el colegio de la calle Jesús del Gran Poder, 7, la Misa de Comunión de la Congregación que se celebra anualmente, coincidiendo con la novena de la Inmaculada. A continuación habrá desayuno.

Se ruega a todas las congregantes asistan a este acto para mayor gloria de la Santísima Virgen.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Concordia Star (noruega); Pozarica (inglesa), Toralín; vapor: Monte Abril; pesqueros: Bendoma, Lola, Paco.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Felguera, Arión, Sotón, Villa Benz, Atán, Fita Ricomá, Zurriola, Benito, Fylgia, Fredrika, Mimer, María Cosulich, Cala Tuent, Toralín, Concordia Star, Pozarica, y Monte Abril; con los pesqueros: Rodal Barreiro, Bote, Peñafiel, García I, Guimerá, Lola, Paco y Bendoma.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Avenida República Argentina, Manzana 29, número 2 (Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (Barriada Torruñuelo); Plaza Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avenida Cruz [illegible], 10; Ramón y Cajal, 48.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

906

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—9: ¿Quién es quién», y Cuatro gotas de humor, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Al fin del mundo, programa retransmitido en cadena.—11,5: El Teatro en la Radio: «Los marqueses de Matute», comedia de Sevilla y Carreño, interpreta por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Ritmos americanos.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Sangre de rey, novela de Pedro Roger.—12: Programa del oyente.—12,30: Fuerte Reno, novela de José Mallorquí.—1: El amor de las tres naranjas, de Prokofiew.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Nuevo viaje de España.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: El tiempo borró la sombra, novela de Patricia Montes.—5: Concierto de la tarde: Segundo Concierto, para piano y orquesta, de Beethoven.—6: La dama de los rubíes, novela de Eugenia Marlitt.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.— 9: Mademoiselle de París, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Derby Castellana, y, La Marcha del tiempo, programa retransmitidos desde Madrid.—11,30: El niño judío, zarzuela, de Pablo Luna.—12,15: Variedades modernas.—12,45: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Música selecta.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano. 24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.—9,13: Resumen de la Prensa local. 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Miguel Fleta.— 13,10: Su aperitivo con música.—13,35: Colaboración especial de Miguel A. Rodríguez Arbeloa.—13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15,00: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16,15: Música de revistas.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Scherezade», de Rimsky - Korsakov.—18,30: «No sólo de pan vive el hombre» (capítulo VI y último). 19,00: Desfile de estrellas.—19,30: Página infantil.—20,00: Diario local. 20,30: Pista de baile.

Noche.— 21,00: Música selecta.— 21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Nuestra zarzuela: «La tempestad», de Chapí.—24,00: Aires de Andalucía.— 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta. 7,15: Música variada.—7,45: Diario hablado local.—8,00: Música variada.—8,15: Pequeño concierto.—8,45: Cantantes del momento. Favián.—9,00: Vida del hogar.—9,30: Compases selectos. José y Amparo Iturbi.—9,40: Críticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,25: La hora, la noticia y el disco. 10,30: Retransmisión desde La Voz de Madrid, del programa: «Todas las noches, sorpresa», dirigido y animado por Bobby Deglané.—12,00: La hora azul.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,45: Apertura. Año cristiano.—3,00: Telerevista. (Con sus espacios habituales).—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: La tarde hace música. Edmun Thiede y sus violines. — 6,30: Novela radiada. Guión de San Francisco.—7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Música variada.—7,45: Diario hablado local.—8,00: Música variada.— 8,15: Poesía. Semblanza sobre José María Osuna.—8,30: Orquestas famosas. 9,00: Mientras el disco gira.— 9,30: Compases selectos.— 9,40: Críticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.— 10,30: Vida de las artes.—11,00: Radio teatro.—La caña de pescar, de Claudio de la Torre en una interpretación del cuadro de actores de Radio Vida.—1,00: Cierre.

Consejo General de Cofradías

El próximo domingo día 6 de diciembre (Dios mediante), se celebrará en la Iglesia de los Venerables Sacerdotes, el anual «Retiro Espiritual de Cofrades», dirigido por el R. P. don Camilo Olivares Gutiérrez.

Se ha fijado en esta dominica, segunda de Adviento, como preparación de la época de mayor intensidad en la vida de nuestras cofradías, coincidente con este tiempo litúrgico de meditación y penitencia.

Comenzará a las nueve de la mañana y en la forma ya conocida por los cofrades, con el siguiente orden:

A las 9, Misa contestada por los asistentes y Comunión; a las 10, desayuno de hermandad y tiempo libre; a las 11, Meditación; a las 11,45, tiempo libre; a las 12, plática, acto eucarístico con procesión claustral por el patio, bendición y reserva.

Pueden asistir todos los cofrades que lo deseen, informándose en la secretaría de este Consejo, calle Placentines, 4, donde se pueden retirar las tarjetas de asistencia de 8 y media a 10 de la noche hasta el viernes día 4.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

ARRIENDO piso principal amplio, propio oficina, junto plaza del Duque 3.500 mes. Gullón. Moratín, 3.

CALLE SIERPES

PIOVE, PIOVE

El tiempecito entona la canción del bigotudo Domenico Modugno y «piove, piove», que es un gusto sobre Sevilla.

Como los adoquines de muchas calles también se sienten melódicos y «bailan», el folklore es completo. Y cuando pasa un automóvil, que cada día son más los que atraviesan nuestras vías, o cuando alguien pisa mal, el fango hace de las suyas salpicando de pequeñas islas los mares de las gabardinas, los pantalones, las medias...

De un día a otro se espera que el Pleno Municipal apruebe un importante plan de pavimentación en las calles más necesitadas de la ciudad. ¿Será posible tanta belleza?

IO SONO EL VENTO

Y como estamos de canciones italianas —esto va a parecer el Festival de San Remo—, sitemos también el empuje del viento en la noche de ayer, fuerte, potente. Como que hubo huracán y todo allá por Morón, que apretó en firme.

En nuestra ciudad, el ventarrón hizo recolección de persianas, ramas de árboles y alguna que otra teja.

El gordinflón de Eolo sopló en grande... ¿Si habrá tomado vitaminas?

PROHIBIDO EL PASO

San Telmo: prohibido el paso a vehículos y carruajes. Hoy empieza el martirio de los trianeros habitantes de la zona Los Remedios-San Gonzalo, a los que no les queda más alternativa que o atravesar el puente a pie o dar un hermoso rodeo con los vehículos.

Ya hay quién canta por soleares:

«Qué bien que estará Triana,
cuando al puente de San Telmo
le reparen «toas» sus tablas».

PAJAROS PARA EL PARQUE

La Comisión Municipal Permanente acaba de aprobar la adquisición de pájaros y vistosas jaulas para adornar el Parque de María Luisa. ¡Qué poético!

GROCK

Mañana, a las doce, conferencia del secretario nacional de la Junta de Hermandades en la Cámara Agrícola

Mañana miércoles, a las 12 del día, en el salón de actos, el secretario nacional de la Junta de Hermandades, don Francisco Carriero, dará una conferencia y celebrará un amplio cambio de impresiones con los miembros de esta Junta provincial de Hermandades.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Compañía Comedias Cómicas Paco Martínez Soria. 7,30 y 11. «¿Quién me compra un lío?» ¡Carcajadas para todo el año! Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. José María Lasso presenta el superespectáculo «Ayer y hoy», con Lilian de Celis, Antonio Amaya, Nicole Blanchery, el famoso ballet alemán Hiller Girl's, Cassen y otros destacados artistas. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de un filme de acción trepidante. «Ligeramente escarlata». Technicolor. Superscope. John Payne, Arlene Dahl, Rhonda Fleming. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). (Con calefacción). 5. continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». El cine español desborda con esta película todos los límites del «suspense» y la intriga. Ettore Manni, María del Valle. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Segunda semana de éxito de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. (Pases película: 5, 7,35 y 10,25). Trayler especial de «Los Diez Mandamientos», y segunda semana con éxito rotundo del sensacional filme «De entre los muertos» (Vértigo). James Stewart, Kim Novak. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Exito clamoroso del conmovedor filme «Mañana lloraré». Metroscope. Susan Hayward, Richard Conte y Eddie Albert. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito de la impresionante película de "gangsters" «Chicago año 30». (Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb). Metrocolor. Cinemascope. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Segunda semana. ¡La más gigantesca película que ha surgido de Hollywood! «El hijo pródigo». Cinemascope. Eastmancolor. Lana Turner, Edmund Purdom. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Nuevas y excitantes aventuras de Davy Crokett, realizadas por Walt Disney. «Los piratas del Mississipi», por Fess Parker y Buddy Ebsen. Tecnicolor. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Gran éxito cómico. Cifesa presenta «Sabela vuelve al ataque». Inaguantable ofensiva contra la seriedad. Tina Pica, Peppino de Filippo. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La superproducción en cinemascope y technicolor «Soñar no cuesta dinero», con Tony Martín y Vera Ellen. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Grandioso éxito de «Diana», por Diana Dors y Vittorio Gassman. La cenicienta hace turismo por Italia. Cinemascope. Tecnicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. «El mundo es de las mujeres». Cinemascope. Technicolor. June Allyson, Cornel Wilde, Lauren Bacall, Van Heflin. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Maravillosa! La más conmovedora historia de amor que se ha llevado a la pantalla. «Sayonara». Marlon Brando, Miiko Taka. Technirama. Technicolor. Mayores. Pases: 5,15, 8 y 11,15.

* FELIPE II (Porvenir). 4,30, 7, 9,30 y 11,30, continuas. Marlon Brando y Miiko Taka en el idilio más exótico y conmovedor desde que el cine es cine, «Sayonara». Technirama. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. La más fascinante producción de "suspense" y acción. «Un hombre en la carretera». Ella Reynne, Derek Farr. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «S. O. S., abuelita». Eastmancolor. El extraño caso de un hombre que se enamoró de la abuela de su mujer. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Una bella leyenda llena de excitantes situaciones bélicas, «Orlando». Gammascope. Eastmancolor. Rick Bataglia, Rosanna Schiafino. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡El compendio de las emociones más intensas llevadas a la pantalla! «Duelo de titanes». Technicolor. Vistavisión. Burt Lancaster. Kirk Douglas. Mayores.

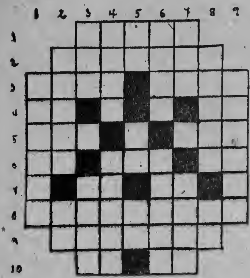
VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico Ballet Doria Gerl, con la superestrella Elsa y la supervedette Maite de Chile. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10,30 a madrugada. Actuación del formidable y simpático cuadro flamenco «Lluvia de estrellas». Entrada por consumición. Mayores.

ARABESCOS



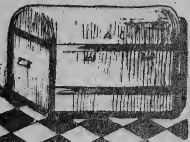
Horizontales.—1: Repite.—2: Perito que se dedica a defender en juicio los derechos o intereses de los litigantes, y a dar dictamen sobre las cuestiones legales.—3: Parte posterior, trasera de una cosa (al rev.) Mamífero insectívoro pequeño.—4: Artículo. Se dirige (al rev.)—5: Mechinal. Parte lateral de un edificio.—6: Reflexivo. Repollo. Artículo (al rev.)—7: Interjección. Contracción. — 8: Tiempo de siete años (pl.).—9: Cualquier golpe que se da con un instrumento.—10: Nombre de consonante. Siglas mercantiles.

Verticales.—1: Sábalos.—2: Convite o fiesta de los primeros cristianos. Nombre de consonante (al rev.)—3: Marchaba. Parte más espesa de la red de pescar (al rev.)—4: Pieza grande de la madera labrada a esquina viva. Cama ligera para una sola persona.—5: Nombre de consonante (al rev.) Negación. Terminación verbal.—6: Espacio de tiempo. Pelos de las ovejas y carneros.—7: Poesía (al rev.) Campo dispuesto para que luchen dos o más personas. 8: Mineral silíceo con algo de agua. Vocal repetida.—9: Cualquiera curva cerrada, parecida a la elipse (pl.)

Solución al anterior

Horizontales.—1: Zaya. Tusa.—2: Ra.—3: No. Vela. Lo.—4: CI.—5: Rebociño.—6: Analogía.—7: Ar.—8: Ar. Orto. Va. 9: Eo.—10: Adra. Tutú.

Verticales.—1: Zuna. Raba.—2: Ra.—3: Ya. Lene. Er.—4: Ba.—5: Recolare.—6: Alicorto. 7: Ig.—8: Un. Añil. Cu.—9: Oa.—10: Azor. Laru.



¿QUE PIENSAS DAR?

Solución al anterior

FACILITA EL MEDIO

Un mundo artístico y dulce

EL BELLO OFICIO DE CONFITERO

por Mercedes Chivelet

No hace mucho hablábamos de nuestro espumoso. Del champán español. Hoy nos toca hacerlo de los dulces. Todo parece preparar la llegada de próximas fechas. La exposición de confitería artística es, quizá, la de mejor gusto. La más sabrosa de todas las que, actualmente pueden visitarse en nuestra capital.

El niño que entra en ella necesitaría saber que aquello es chocolate para sentirse tentado. A pesar del aroma inconfundible y delicioso que se deja sentir, cuesta identificar las obras presentadas con la conocida golosina. Adoptando formas distintas y bajo coloridos diferentes aparece un verdadero mundo de jauja. ¡Ay si le das a probar un trocito de ese «centauro» a cualquier chiquillo! Ya puedes cerrar los ojos y dejarle hacer... o llevártele de allí rápidamente.

De las quinientas casas confiteras aún más que hay en Madrid, veintisiete se han dado cita en la Cámara de Comercio. Muy cerca del Retiro, en la Puerta de Alcalá y a dos pasos de Cibeles. El corazón madrileño tiene dulzura hasta el día treinta. Luego...

SESENTA KILOS DE CHOCOLATE PARA «EL PILAR»

—¿Qué harán después con estas verdaderas obras de arte?

—Si el Sindicato de la Alimentación, que lo ha organizado, no dispone otra cosa, serán devueltas a las confiterías correspondientes.

—Usted, ¿qué haría con el grupo de Don Quijote, por ejemplo?

—Todo menos comérmelo.

—Comprendido.

Tú también lo comprenderás lector. El que así habla es uno de los confiteros artistas; que han expuesto. Antonio Ruiz Sanz, autor del primer premio: «El Pilar», de Zaragoza. Una maqueta de chocolate. Una reproducción mimada que, incluso conserva sin terminar, una de las torres.

—¿Cómo consiguió este parecido?

—Tuve como modelo una fotografía, luego fuí dándole las proporciones en chocolate. La basílica está hecha con láminas superpuestas y perfiladas.

—¿Cuánto material dulce necesitó?

—Sesenta kilos de chocolate.

—¿Traducido en dinero?

—Unas sesenta o setenta pesetas... Pongamos cinco mil, en total.

—¿Por cuánto lo vendería?

—No tiene precio. Es el resultado de catorce horas de trabajo durante dieciséis días.

—¿Le gusta su oficio?

—Muchísimo. Llevo en él desde los catorce años. Y tengo treinta y dos.

—¿Cuántas obras desde entonces?

—Ponga unas dos mil trescientas.

—¿La preferida, además de esta?

—El Alcázar de Segovia.

—¿Aficiones arquitectónicas?

—Sí. Creo que sí.

—¿Qué cargo tiene usted dentro de su empresa confitera?

—Encargado de sección. Después está el maestro de taller.

—¿Cuánto gana un encargado de sección?

—Cincuenta y cinco pesetas con veinticinco céntimos, son las bases.

Sobre esto, está la voluntad y potencia de la casa.

EL CHOCOLATE ES LO QUE MEJOR SE PRESTA...

Damos una vuelta por la exposición. Apenas si podemos. El público contempla con curiosidad y deleite. Un paisaje del tamaño de un nacimiento como el que tú, lector, pones en tu casa. Una fantasía de Walt Disney, el «Dulce despertar de un bebé» el estudio, abuhardillado, de un pintor; «La casa consistorial», el «Avión del futuro», «La tortuga y la mariposa», «Ilusión en Filigrana». Todo es así.

La heráldica en mazapán, las serpientes clásicas. Centros de frutas: «Cuatro campeones» en bajo relieve: Di Stéfano, Young Martín, Antonio y Dominguín. Esculturas... Cuadros. «La sombrilla», de Goya, en tonalidades dulces con soplo exótico. Verdes, amarillos, reflejos del sol...

—¿Cómo se consigue esta variedad?

—Con colores vegetales aplicados en una cobertura de chocolate.

—¿Qué elemento dulce se presta mejor para realizar estas obras?

—El mazapán y el chocolate. El caramelo tiene menos consistencia y la temperatura, o cualquier otro factor, puede descomponerlo.

DIBUJO, MODELADO Y PACIENCIA EN EL OFICIO DE CONFITERO

—¿Dónde pueden hacerse los futuros confiteros?

—Antiguamente había en Madrid una escuela. Ahora se está pensando en fundar una nueva, como la hay en Barcelona. Mientras tanto han de aprenderlo en los talleres de cada pastelería.

—¿Qué asignaturas comprendería el estudio de este arte-oficio?

—Dibujo, modelado y práctica. Mucha práctica.

—¿Qué cualidades se exigen a un buen confitero?

—Sentido artístico y paciencia.

—¿Cómo ve nuestra confitería?

—Bastante bien situada dentro del mundo.

—¿Superior a la alemana, por ejemplo?

—La confitería alemana es excelente.

—Estas tartas, casi funcionales, ¿responden al gusto actual?

—Evidentemente sí, aunque el corte clásico en los adornos siga siendo el preferido por la mayoría.

—Además de esta finalidad artística y comercial, ¿tiene alguna otra esta exposición?

—Es como el ensayo de la que habrá de celebrarse el año próximo, aquí o en Barcelona, y a la que concurrirán sesenta países. Entre ellos España. Y quisiera, naturalmente, que en estas líneas recibieras el primer mensaje de felicitación para estas fiestas. El mensaje dulce que todos necesitamos.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Trate de cumplir con todo el trabajo que requiere su atención con una mayor celeridad y eficiencia. Trate de evitar cierta situación tirante por la noche.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Mañana tendrá muchas oportunidades para acentuar su gran atractivo personal, para lo cual deberá hacerse aplicar todos los tratamientos necesarios.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Sus problemas financieros y familiares habrán de exigir mañana de usted la mayor concentración posible. Dedíquese especialmente a hacer cualquier reparación necesaria en su hogar.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). La mañana será ideal para acelerar las operaciones en su oficina y en sus negocios, adoptando una mayor eficiencia. No descuide los estudios.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Mañana podrá descubrir exactamente lo que debe hacer para acrecentar el valor de sus raíces y de sus demás propiedades. Prepare su presupuesto.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Ahora tendrá toda clase de oportunidades para concentrarse en descubrir cuáles son sus verdaderos objetivos y cuál sería la mejor forma de alcanzarlos.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Dedique parte de su tiempo a ciertos problemas intimos. No descuide su salud y trate de descansar más de ahora en adelante. Sea más cortés.

ESCORPION

(Octubre 23 a Noviembre 21) La mañana será ideal para visitar a su peluquero o a su consejero de belleza. Luego tendrá tiempo de meditar sobre puntos que escapan ahora a su comprensión.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana tendrá una espléndida oportunidad para obtener el apoyo de un amigo influyente, pero deberá proceder bien temprano y en forma positiva.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Trate de mantenerse alerta por la mañana, a fin de poder aprovechar cierta información vital que le será dada por un leal camarada.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Unas palabras de agradecimiento a los expertos bastarán para permitirle recibir ahora buenas ideas que podrá emplear en forma ventajosa.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Mañana conocerá nuevos detalles que lo ayudarán a mejorar las relaciones con sus socios. Evite todo aquello que pueda afectar su bienestar económico.

Divulgación médica

Los antibióticos a dosis moderadas en el resfriado común

Se combate o alerta con justo fundamento, por las ulteriores consecuencias que origina: y que no es de insistir aquí, el empleo de los antibióticos particularmente de la penicilina casi a dosis masivas en los simples resfriados.

Pero antes valga este breve preámbulo: Sabido es que los catarros nasofaríngeos se implantan debido a dos factores. En primer término es el virus que socava la resistencia y altera el equilibrio normal, con lo que favorece o despierta el segundo factor, o sea «el ataque» por la flora nasofaríngea, que si heterogénea, es, en cada individuo, regularmente constante.

Este «segundo momento» es el que motiva la mayor parte de los síntomas desagradables.

Pues bien, supeditándose a la hipotesis de que los síntomas que se presentan en las fases tardías del resfriado común son debidas, más que a la infección vírica, a la mayor virulencia de las bacterias nasofaríngeas propias, o como saprofíticas del paciente a cuenta de una disminución de la resistencia orgánica por acción de virus, es por lo que viene practicándose desde hace tres o cuatro años en diversos países —centros clínicos, hospitalarios y benéficos— un tratamiento antibiótico, «controlado», de corto plazo.

Se ha descubierto que la aureomicina, tetraciclina y oxitetraciclina son los antibióticos que muestran mejores efectos inhibidores de la mencionada flora.

Unidos los tres, a quince miligramos cada uno, adosándoles una substancia inerte, (glucosa por ejemplo), con éxito, por vía oral, en tabletas, de tres a cuatro diarias.

llevan hace ya tiempo ensayándose El tratamiento dura dos o tres días.

Si que algunos pacientes aquejan con el tratamiento irritación de la garganta y de la lengua, y llega incluso a presentarse la llamada «lengua de penicilina». Y es que la idiosincrasia es factor de todo punto importante, puesto que los mencionados incidentes no son en modo alguno generales.

Desde luego, la terapia con antibióticos —recalcadamente— «de corta duración y a dosis reducidas», es sumamente útil para cortar de manera drástica y sin riesgo las manifestaciones del resfriado común.

Método que puede ser aplicado sin dificultad por las grandes y aun modestas empresas, y en todo centro médico, siempre que un laboratorio efectúe las pertinentes pruebas de sensibilidad de la flora microbiana.

Por otro lado, es terapia de mucha mayor eficiencia y practicidad, comparada con la también moderna de autovacunas. Si bien esta es más recomendable, señalemos así, «en el umbral», ó como profilaxis, del resfriado.

Por supuesto, siempre que se pudiera preparar una ideal vacuna con el germen o los gérmenes preponderantes, cabría el hecho de relegar y hasta desterrar la mayoría de los tratamientos que se han preconizado —y que se idearán, es de pensar, en los años de los años— para combatir el inocente y molesto resfriado común.

DOCTOR ERRE

Rueda la bola

LOS GAMBERROS SUIZOS

GINEBRA.—La Policía de Lausana ha realizado una batida en un bar clandestino frecuentado por los «teddy-boys» suizos y ha arrestado a cuatro de ellos. En el bar fueron sorprendidos ocho jóvenes, uno de los cuales era una muchacha de 15 años. La mayor parte de los muebles y de los licores del bar habían sido robados.

Conducidos ante el comisario de Policía, los jóvenes gamberros han confesado sus fechorías sin avergonzarse demasiado: uno de ellos había arrendado el local y los otros tres eran los «proveedores», función que realizaban robando todo lo que era necesario. Estos cuatro organizadores del local, que son responsables de unos 40 hurtos, han sido procesados, mientras los otros cuatro han sido puestos en libertad. Con excepción de las bebidas, que habían sido consumidas en su casi totalidad, todos los objetos serán restituidos a sus dueños.

LA TELEVISION RUSA

PARIS.—En 1962 el sistema televisivo europeo «Eurovisión» será, probablemente, enlazado con la Television rusa. Así lo ha declarado el nuevo jefe de la «Eurovisión», el francés Jean D'Arcy.

Los técnicos de la Televisión francesa hubieran querido estar en condiciones de transmitir a la U. R. S. S. las imágenes del próximo viaje de Kruschev a Francia, pero ello no será posible, porque el estado actual de la Televisión europea no consiente semejante realización.

El pintor cordobés Pedro Bueno, en "la Escuela de Madrid"

Madrid. (Servicio informativo de PYRESA.)—En la Galería Mayer, creada para honrar la memoria del hispanista alemán amigo de nuestro arte, que dirige Eduardo Llosent y Marañón, se ha presentado estos días una Muestra con el título de «La Escuela de Madrid». En ella, junto a los nombres de Francisco Arias, Menchu Gal, Juan Guillermo, Alvaro Delgado, Luis García Ochoa, Cirilo Martínez Novillo, Pedro Mozos, Agustín Redondela y Eduardo Vicente, tenemos la figura del pintor cordobés —nacido en Villa del Río— Pedro Bueno.

La pintura de Pedro Bueno tiene su sitio propio en la Escuela de Madrid, denominación geográfica que ampara los más distintos estilos, adscritos vagamente a un figurativismo templado en todo instante por la personalidad de los distintos artistas.

Pedro Bueno presenta algunos retratos en los que se encuentran perfectamente visibles las virtudes que hicieron que un día la obra de este pintor en franca ascensión fuese requerido repetidamente para las exposiciones del «Salón de los Once», que rigió con mano firme el maestro Eugenio d'Ors. Una gran serenidad, una elegancia plástica que parece retratar el alma de los personajes escogidos nos sorprende en los lienzos de Pedro Bueno, perfectamente entonados, con una materia rigurosamente personal.

En uno de ellos —el que representa una madre y un niño— advertimos una audacia expresiva que lleva insensiblemente al pintor a un tratamiento distinto del color, lo que nos parece preludiar una actitud ligeramente distinta dentro de las directrices y constantes habituales que han dado sentido último, hasta ahora, a su obra.

En conjunto podemos considerar que en esta «Escuela de Madrid», en la que cada día vemos más una pura denominación geográfica, la obra de Pedro Bueno se encuentra instalada en un centro vivo en el que el autor, sin querer superar lo que ya nos diera en sus primeros retratos, ha ido madurando una técnica que, cuajada, firme, alienta hoy en cualquiera de sus cuadros que vemos, en esta ocasión, en la Exposición de la Galería Mayer.

JAIME FERRAN

Un alarde periodístico. Al cumplir su número 1.000 la revista cinematográfica «PRIMER PLANO» prepara para sus lectores una edición extraordinaria que le sorprenderá y encantará

Revistas y publicaciones

«LA COSECHA»

Ha aparecido hace solo unos días el número 51 de la revista agrícola sevillana «La Cosecha», con interesantes artículos, entrevistas e informaciones.

Destacan especialmente un interesante resumen de la cosecha en el año actual, numerosas informaciones sobre el algodón y su cultivo en nuestra Patria, los artículos de Andrés Vacarisas sobre paticultura, de Andrés Fereán sobre la remolacha de Jerez, de Luis Ripollés sobre la polémica de «intermediarios» y un comentario de Juan Pedro Zuazo alrededor de la quema de rastrojos. También se insertan en este nuevo número de «La Cosecha» unas jugosas declaraciones sobre la ganadería del Conde de Montarco.

Como de costumbre la edición se presenta profusamente ilustrada y acompañada asimismo de sus ya tradicionales espacios de humor, noticias y novedades agro-pecuarias.

REX STOUT: «GATO MONTES».— Editorial Molino, Barcelona.

La novela de la que es autor el conocido escritor Rex Stout encierra un interés vivísimo que no decae a lo largo de la trama de algo original y emotivo, ya que una bella profesora deseosa de vengar unos hechos trágicos ocurridos en el seno de su familia, cuando se proponía realizar esa venganza asesinando al que la muchacha estima autor de la tragedia, no puede realizarla por ser detenida y acusada de un crimen que no ha realizado.

A partir de entonces la novela nos brinda una serie de episodios bien logrados y cuyos personajes, bien trazados por Rex Stout, encadenan sucesos de un interés y amenidad excepcionales, que confirman una vez más la popularidad de este autor que tantos éxitos ha conseguido en el género policíaco.

DOUGLAS RUTHERFORD: «ASESINATO EN EL GRAN PREMIO».— Editorial Molino. Barcelona.

Se nos antoja que el autor de esta novela «Asesinato en el Gran Premio» es un profundo conocedor de todo cuanto se relaciona con el mundillo automovilístico a juzgar por la serie de detalles que nos sirve de cómo se corre una lucha de ese género, detalles que, suministran una amenidad inigualable, por los conocimientos que proporcionan a los lectores de todos los factores múltiples y para muchos desconocidos sobre ese tema tan interesante y deportivo. Es innegable la originalidad del asunto: un choque provocado, un despiste y ahí un crimen cuya solución nos ofrece complicaciones extremas.

J. J. MARRIC: «UN HOMBRE DE SCOTLAND YARD».— Editorial Molino, Barcelona.

Este hombre es George Gideón. El ser funcionario del Yard implica un trabajo continuo y fatigoso y Gideón se toma el cargo con más ahinco e interés que la mayoría.

Complicada es la vida de un probo y dinámico funcionario policíaco y más éste, que ocupa el alto cargo de superintendente del Yard, cargo que encierra verdadera responsabilidad. Sin duda para demostrarlo a sus lectores, J. J. Marric, autor de «Un hombre de Scotland Yard», ha escrito esta novela donde nos relata una serie de episodios en los que interviene el celoso superintendente, hasta llegar al esclarecimiento de los hechos a fuerza de constancia, paciencia y peligros.

«EL ESPAÑOL»

Acaba de aparecer el número 574 de «El Español», que en sus 64 páginas en huecograbado, al precio de tres pesetas, presenta las siguientes informaciones y reportajes del máximo interés y actualidad.

En vanguardia.—Más de 28.000 misioneros españoles en las cinco partes del mundo, por Florencio Martínez Ruiz.

Hombres en alerta.—Bombero, profesión apta sólo para valientes, por R. de los Reyes-García.

Vivir en el mar.—Las Cofradías de Pescadores en Asamblea General, por Federico Villagrán.

El difícil viaje a los planetas.—En el Congreso Médico de Roma se estudian las condiciones de vida del astronauta, por Guillermo Solana.

Seguridad fuera del ruedo.—Cincuenta años de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, por José María Deleyto.

El rublo, arma política.—Los presupuestos de la URSS como instrumento de la expansión soviética, por Alfonso Barra, corresponsal en Londres.

Con buen pie se anda el camino. Los especialistas participantes en el I Congreso Nacional de Podología recomiendan el reconocimiento anual de las extremidades inferiores, por el doctor Octavio Aparicio.

Los sefardíes conservan como un tesoro su raíz española.—En la Biblioteca Nacional se ha reunido por primera vez una colección completa y significativa de la cultura hispano-hebrea, por Pedro Mario Herrero.

Severino Aznar.—Una vida al servicio de la justicia social, por F. Costa Torró.

Mieres.—Ciudad moderna en un valle antiguo, por Paulino Posada.

Vivió para pintar.—Una exposición homenaje a Ramón Stolz, síntesis de trabajo incesante, por Gonzalo Crespi.

El «Coloraо».—Rélato por Manuel Alcántara.

La navegación aerostática en la edad del espacio.—Resumen del libro de Lynn Poole.

Completan el número un artículo del P. Ignacio Omaechevarría y las habituales secciones.

LIBROS NUEVOS

THEMISTOCLES BRANDAO CAVALCANTI: «Las Constituciones de los Estados Unidos del Brasil», con un prólogo de Manuel Fraga Iribarne. Ed. Instituto de Estudios Políticos.

El presente volumen viene a enriquecer la colección «Constituciones Hispanoamericanas» que, iniciada por ediciones de Cultura Hispánica, fue continuada por el Instituto de Estudios Políticos bajo la experta dirección del catedrático de la Universidad de Madrid y prologuista de esta obra, don Manuel Fraga Iribarne. De este modo, dentro de la nueva etapa de la colección aludida, se aporta a los textos típicamente hispanoamericanos la experiencia paralela de la América portuguesa.

El autor de las «Constituciones del Brasil, señor Brandao Cavalcanti, es un ilustre jurista, profesor universitario y antiguo fiscal general de los Estados Unidos del Brasil. En la actualidad es profesor de Derecho Público y decano de la Facultad Nacional de Ciencias Económicas de la Universidad Brasileña y miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Ciencia Política. Su obra en materia constitucional y política es extensa y magnífica.

En el presente y sugestivo estudio del Derecho constitucional brasileño se contiene un análisis de las Constituciones del Brasil en el Imperio y en la República (1824 a 1946), así como la completa compilación de los textos, de los que, exceptuando la vigente Constitución de 1946 que se ofrece traducida al castellano, los demás se publican en su lengua original, ya que la proximidad entre el portugués y el castellano hacía innecesaria la traducción. No obstante, la Constitución de 1946 se publica traducida, pero con el texto original a doble página.

La Constitución brasileña de 1824 establecía una monarquía unitaria y católica, con un emperador fuerte y dos Cámaras: un Senado vitalicio nombrado por el rey sobre una «lista tríplice», que le era propuesta por elección indirecta y una Cámara con mandato por cuatro años. Se inicia una experiencia de parlamentarismo apoyada en dos partidos, conservadores y liberales, llamados en el Brasil «saquaramas» (por la fundación del bloque en Saquarama) y «lúzias» (por la sublevación paulista de Santa Lúzia) sin diferencias radicales entre ellos, aunque en el primero están vinculados los elementos más tradicionales, descendientes de los fidalgos o funcionarios portugueses, mientras que los liberales representan a los fazendeiros, con tendencia más autónoma y progresista.

Esta Constitución recuerda a las europeas de la época doctrinaria y su aplicación se redujo a una mera apariencia, ya que detrás de la Cámara de los Diputados no había una burguesía fuerte, ni mucho menos una opinión popular.

La Constitución de 1891 fue la de la República, proclamada el 15 de noviembre de 1889 y está muy influída por las ideas del gran jurista Ruy Barbosa; pero a pesar de la ya clara influencia socialista y de haber sufrido el liberalismo económico los primeros embates, esta Constitución fue esencialmente política e inspirada en el constitucionalismo norteamericano.

Fue preciso que la primera guerra mundial alterara profundamente las condiciones económicas y políticas del Estado moderno para que en el Brasil se realizase una reforma de base y estructura. Se observó por sus juristas y políticos cómo la Constitución de Méjico de 1917 incluía cláusulas económicas, y, sobre todo, se estudió la Constitución de Weimar de 1919, que había alterado profundamente todo el sistema constitucional del siglo XIX en materia de organización económica, familia, empleo, derechos sociales, etc. Basándose en la Constitución alemana citada y sirviéndole de modelo nacieron las Constituciones del Brasil de 1934 y 1937.

Por último, la vigente de 18 de septiembre de 1946 tomó también como modelo a la de Weimar, aceptando al mismo tiempo las modificaciones impuestas en el período comprendido entre el final de la primera guerra y el final de la segunda, sobre todo en los aspectos económico y social, convirtiéndose en una Constitución de tipo moderno donde se incluyen la totalidad de los problemas que interesan a la estructura del Estado.

El día 13 de diciembre, un acontecimiento periodístico y cinematográfico: El número 1.000 de la revista «PRIMER PLANO» le traerá el más completo resumen del cine a lo largo de veinte años.

DEL BETIS - OVIEDO



La figura del partido

L A S A

El domingo, en muchas ocasiones, se escucharon en Heliópolis grandes y calurosas ovaciones en honor de Lasa. Esto dice mucho en favor del buen jugador verdiblanco porque significa que se ganó la admiración de un público que le discute. Y si consiguió este triunfo, ello significa también que tuvo que jugar mucho para convencer a los que tanto dudan de su valía.

Y así fue, en efecto. Lasa dio el domingo un gran rendimiento. En el primer tiempo, sobre todo, que fue cuando jugó mejor, nos ofreció una actuación brillante y eficaz. Una actuación en la que, haciendo buen uso de sus facultades y de su gran clase, sobresalió principalmente por su ejemplar conducta de luchar en favor del equipo y no en busca del lucimiento personal. Este fue, desde luego, el gran mérito de Lasa el domingo: que jugó para el conjunto, que puso su ciencia y su fuerza al servicio del éxito del Betis. Hizo jugadas magníficas con la virtud de no retener la pelota más del tiempo necesario. Hubo muchas veces en que pasó el balón al primer contacto, y pasándolo bien. Sobre su demarcación se cargó el juego y en el primer tiempo sobre todo aprovechó todos los balones que le enviaron, erigiéndose en el delantero más positivo y peligroso del Betis. Sus centros llevaron siempre el sello del gol y si no pasaron al marcador no fue por culpa suya, sino por falta de acierto en los que tenían que rematarlos. Estuvo a punto de redondear su buena actuación marcando un tanto que hubiera sido fantástico, pero tuvo la desgracia de que su impresionante tiro a puerta, que era imparable, se estrelló en el larguero. No tiene fortuna Lasa a la hora de rematar y por eso no se ha metido ya al público en el bolsillo. Pero su mala suerte ante el gol no debe servir de obstáculo para regatearle sus méritos y su clase, principalmente cuando en una tarde inspirada, en una tarde de aciertos, como en la del pasado domingo, Lasa impone en el campo su clase y su técnica para convertirse en un elemento positivo y eficaz para su equipo.

Nosotros, aunque en el segundo tiempo bajara un poco en su rendimiento, creemos que fue frente al Oviedo la figura del partido y en honor a nuestra sincera opinión lo destacamos hoy como el triunfador de la jornada. Y al hacerle esta distinción, va en ello nuestra felicitación y nuestro reconocimiento a sus virtudes y también nuestro deseo de que estas líneas le sirvan de estímulo para superarse y alcanzar aún mayores éxitos en el futuro.

Buen juego bético en la primera parte

Quince días de calma tras el partido de «Sánchez-Pizjuán», hasta la llegada del «Ovieu», el equipo asturiano, que en el antiguo Buenavista batió al Barcelona y tuvo a raya al cuatricampeón de Europa. Por esto había recelo en algunos sectores béticos y en otros franco optimismo, pues se contaba con que se alinearían varios jugadores inactivos por lesiones. Al fin el tanteador registró un elocuente tres a cero a favor de los de Heliópolis.

Vean cómo nuestros dos entrevistados de hoy vieron el partido:

LA SRTA. MARIA DEL CARMEN MARTINEZ FERNANDEZ

Una señorita bética a la que todo en el partido del domingo le pareció bueno; y si no, lean sus respuestas:

—Opine del partido, ¿quiere?

—Sí, con mucho gusto. El partido me ha parecido muy bueno porque el Betis ha jugado bien, con deseos y con tesón.

—¿De veras que el partido le ha parecido estupendo?

—¡Claro que sí! El Betis ha jugado mucho. ¿No es eso?

—Si usted lo dice, nada tengo que oponer. Y en este juego estupendo, según usted, ¿a quién destaca?

—A tres hombres: Portu, Rojas y Del Sol. Domínguez también ha estado bien.

—¿Qué juicio le merece el Oviedo?

—Como equipo, muy bueno. Han aceptado la derrota correctamente. De entre sus jugadores me han gustado los que tienen los números 10, 4 y 11.



—Ahora, ¿qué me dice del árbitro?

—Su arbitraje me ha parecido bueno.

—¡Señorita!..., ¿también el árbitro?

DON JUAN FRANCO GUTIERREZ

Conocemos de hace tiempo a nuestro entrevistado y le hemos visto jugar y era un magnífico zaguero. Conoce bien el fútbol y sabe distinguir lo que es jugar bien y lo que es de cabo a rabo un partido de fútbol. Su opinión es autorizada y la franqueza con que se expresa la avala su condición de bético a la altura del que más lo esté. Le preguntamos:

—¿Cuál es su juicio sobre este partido?

—Opino que el partido lo ha jugado mejor el Betis en la primera mitad. No ha sido un encuentro bueno en cuanto a técnica y calidad, pero se debe tener en cuenta que el Betis, a causa de las lesiones que han padecido muchos de sus jugadores y no poderse alinear en partidos seguidos, no está aún conjuntado como cabía esperar a la altura que está hoy la Liga. Hoy han jugado con ganas y su triunfo es legítimo.

—Y del Oviedo, ¿qué dice?

—Que, al revés del Betis, han jugado mejor en la segunda fase. En este tiempo abrieron líneas y llegaron fácilmente hasta la zaga bética. No pasaron de allí, por la seguridad de la defensa sevillana.

—Como individualidades, ¿quiénes brillaron?

—En el Betis, la línea defensiva, junto con Del Sol y algunas internadas de Lasa. Del Oviedo, Hernández y Alarcón. Iceta, a pesar de sus muchos intentos, no pudo burlar la vigilancia de Portu.

—Vamos por Asensi.

—Este árbitro internacional estuvo mal. No me gustó Asensi nada, en absoluto. En el penalty no cabía repetición, que sólo trajo perjuicio para el Betis. No se por qué lo repitió.

—¿No había dos jugadores dentro del área cuando se tiró la primera vez?

—Yo no los vi.

—¡Ah!

MARCO

Temas deportivos

EL AMBIENTE EN LOS PARTIDOS

por Erostarbe

El acuerdo de asignar a Barcelona la celebración del partido España-Italia allá por marzo, cumple las promesas del Dr. Lafuente Chaos, a quien, en el Ayuntamiento de Valencia, se le pedía una distribución, en lo posible, por el ámbito nacional de los grandes acontecimientos en que tomase parte nuestra selección. Al día siguiente, en Mestalla, Valencia daría razón de su derecho al solicitar el encuentro que al fin se le concedía, envolviendo la jornada de un magnífico ambiente deportivo que, festejado por los jugadores, ha merecido elogios austríacos reflejados en la Prensa de Viena.

Todos los partidos requieren un clima de calor para el equipo indígena, que no es óbice para guardar al adversario las deferencias y atenciones que merece. Guardarlas de verdad, no de boquilla, con la afectada simpatía que se suele recibir en los campos españoles al cuadro forastero. Aun el público neutral, que conserve una actitud deportiva, aplaude y alienta la nobleza del juego, con cuánto más motivo ha de hacerlo el que pone sus preferencias en un color determinado. Esto es lo que, por lo que se sabe, no ocurrió en Bernabeu, en el partido España-Polonia, y ha dado lugar a la recapacitación del hecho por la parte federativa. Pero Madrid tampoco es excepción. Hace seis años, cierto España-Bélgica (3-1) jugado en Las Corts tuvo en contra una atmósfera cargada que deslució la solemnidad. Se amenazó entonces con no volver a ofrecer a Barcelona la ocasión de ningún partido internacional más, decisión que se ha mantenido largo tiempo y que se rectifica con la justificada esperanza de que en marzo de 1960 la reacción catalana sea diferente.

El ambiente ayuda al equipo de casa —local o nacional— hasta donde llega la influencia del aplauso más que el criterio contra el visitante. Todo tiene un límite, porque las ovaciones y las voces de ánimo no sirven, por sí mismas, para introducir el balón en las redes enemigas o evitar que entre en las propias. Pero el entusiasmo manifestado en las gradas, el apoyo moral al equipo, hace sacar fuerzas de flaqueza y calienta el aire. Hermoso e inolvidable espectáculo el del Rasunda, de Estocolmo, con el público en pie coreando las arengas de los animadores —alguno oficial— que desde los cuatro lados del campo exaltaban a las masas convertidas en imponente orfeón. ¡Caray con los fríos suecos!... Sin mengua de la más exquisita corrección para rusos y brasileños, manifestada en ovaciones para las gracias de Garrincha y los remates de Vavá —aquel Vavá puntillero—, a pesar del disgusto inherente en cada acción de los delanteros de la camiseta verde.

Valencia supo hacerlo en el «match» con Austria y su ejemplo brindaría un bello servicio al fútbol español, tan necesitado de limpiarse de impurezas, si aquella lección de Mestalla se repitiera en los partidos de campeonato y fuera copia en todos los terrenos iberos. Corrección sincera y auténtico respeto al visitante, sin pensar que todas sus manos dentro del área son voluntarias y que al árbitro «le trae cuenta» no pitar penalty, y aliento al indígena aun asintiendo que sus faltas exigen sanción. Ambiente de partido de fútbol, de espectáculo de multitudes, sin extralimitaciones y, mucho menos, sin que la grosería se adueñe de los espectadores con corbata o sin ella.

¿Difícil? Sí, muy difícil. De un extremo se pasa al otro sin sentirlo. Pero cuando el aficionado al fútbol se encuentra metido en un ambiente caldeado, sin detrimento de la hospitalidad, paladea mejor el fútbol.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

Golpes francos

Ya está el Sevilla metido en positivos. Felicitémonos, ya que largo tiempo ha que no acaecía tal suceso. Y lo que es mejor: que los muchachos no se conforman con ese solitario positivo. Bien, pues ellos tienen la palabra.

El Betis, con esa pareja de malditos negativos, debe sentirse bastante incómodo. Y de momento, el horizonte no esta muy despejado con un Barcelona a la vista y en su propia madriguera.

Y lo malo será que al Betis sin comerlo ni beberlo, quieran hacerle pagar los vidrios rotos por el Madrid. Para que así no ocurra, saben bien los chicos lo que han de hacer. Guerra sin respiro ni cuartel durante los 90 minutos.

Por lo visto, Rey, «pitante» en Valencia, realizó una pésima labor. Pues, señor, entre Rey allá y Asensi acá, menudo desafinado concierto nos han silbado esta jornada.

Estrems, el ex barcelonista que se estrenaba con el Valladolid, paró un penalty en Atocha. Le habrá cogido el tranquillo a Ramallets, tantos años viéndole.

Entre los candidatos al puesto de Pasarín en el Oviedo, el de más probabilidades es Diestro, el que fue famoso centro medio en Buenavista. La noticia parece haber caido bien en los medios «carbayones».

Hemos leido en una crónica cierta frase que nos preocupa: Un «equipo que empleó un cerrojo elástico». Preguntamos en varias ferreterías y nada. que no tienen. Dios, lo que se inventa.

SOBRIN.

Comisión organizadora de la Peña Bética Trianera

Don Alfonso Jaramillo González, en atento Saluda, nos comunica la constitución de la Comisión organizadora de la Peña Bética de Triana, cuya «peña», mientras encuentran local social definitivo, ha quedado establecida en la calle de San Jacinto número 96.

Esta Comisión organizadora la componen los siguientes señores:

Don Alfonso Jaramillo González, don Andrés Girón Granados, don José Chaves Moreno, don Antonio Luque Alfaro, don Manuel Lama Moreno, don Luciano Sánchez García, don José Zapata Calderón, don Manuel Moreno Reyes y don Manuel González Córdoba.

Comité Regional de la Agrupación de Preparadores de Fútbol

Habiendo pasado a pertenecer a la Agrupación de Preparadores de Fútbol la Escuela de Preparadores, este Comité Regional tiene el gusto de comunicar a todos los interesados que el curso que estaba convocado para primeros de diciembre queda aplazado hasta la fecha que señale nuevamente el Comité Nacional.

EL CINE ESPAÑOL EN CARNE VIVA...

Panorama del cine nacional

por Raymond River

(De la Federación Internacional de Periodistas Cinematográficos).

I

DE ESPALDAS AL PASADO

En realidad nada hay más elocuente para definir un cine como la muda voz de las películas, impresionantes o sencillas, buenas o malas, que encierran y proclaman las grandezas y excelsitudes de la pantalla. En su contemplación sosegada y en su apreciación solitaria, libre de convencionalismos, se aprende a valorar y a criticar las glorias del lienzo de plata con sus sublimes virtudes, o los defectos con sus desagradables males.

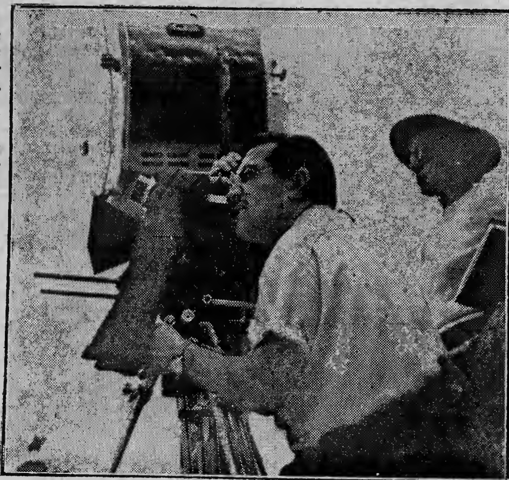
Y es así como hemos llegado a la conclusión de que en el cine español todo está estancado, más que muerto, paralítico (como decía mi colega Antonio Rodríguez de León) peor, incluso, que cuando el cine comenzaba porque entonces alboreaba una esperanza que, como vamos viendo, se ha desvanecido.

El cine español está de espaldas no ya a su tiempo sino, consecuentemente, a la realidad de su tiempo; sin necesidad de escuchar el elocuente lenguaje de las grandes películas que proclamaron nombres que están vivos aún en el lienzo de plata, lo vemos.

Entonces había agitación, lucha, empeño de aniquilar hasta el más leve asomo de «noarte». Hoy... nada... solamente, «cine-comercio» que no sabe moverse más que entre líquidos de embalsamiento ajeno al tiempo y estancado en el folklore, producto anecdótico e inactual. Y la reincidencia en estos temas, será el camino de nuestro despertar. Hoy, que el cine ha sido incluido de un modo especial en los afanes de nuestro Estado, libres muchos productores de las preocupaciones que les absorbían, es preciso luchar contra el estancamiento del mismo, porque fuera de estos temas carecemos de «cine propio», ya que «todo» lo imitamos, salvo alguna honorable excepción», pero tan escasas que apenas trascienden al exterior. El cine hay que hacerlo sin «barnices», ni caras sucias, al aire libre y a puro sol. Luchemos contra este hecho tan desagradable, que, si alguna vez, por acierto o casualidad, una película es medianamente aceptable, el vulgo, para juzgarla, diga: «es tan buena que no parece española».

LOS CAMINOS DEL CINE

Yo creo que al cine le quedan por recorrer sus más bellos caminos. Claro que el cine español los ha descubierto, pero descubierto como en llamaradas geniales o en rápidos momentos de inspiración... ¡Qué lástima!, ¡no ha querido recorrer esos caminos porque nuestro cine exprofeso hace lo mal sabiendo dónde está lo mejor!



Antonio Macasoli «cameraman». (Foto Pyresa).

Uno de esos caminos más bellos es el camino del arte. El buen cine es arte. Es un séptimo arte. Pero el cine no quiere hacer arte. ¡Cuántos kilómetros de celuloide hay que recorrer para hallar algo que lo justifique!... o que justifique la ausencia del arte, que no está, precisamente, en el cinemascope, o en ese tecnicolor barato, disfrazado, en el cual ahora nos dan las películas.

Otro de esos caminos es el camino de la poesía, la poesía en el film. Pero la poesía vive y anida en quienes la merecen y no sobre aquellos en cuyos fines triunfa la taquilla. En este camino hay que ser más poeta que secretarios de producción al servicio del negocio.

Como dato curioso es quizás de operadores (camaramans) de lo que mejor podemos presumir.

LA RENOVACION

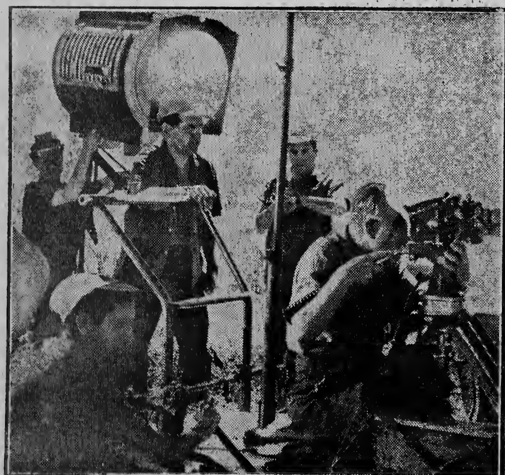
Se apagan las estrellas de ayer, a quienes el ambiente del cine les transtornó el sentido común, y actores que se pusieron tontos cuando el éxito parecía sonreirles.

Empieza a notarse la renovación, porque los «nuevos» están consiguiendo una elevación en el nivel medio de la calidad de las películas, demostrando, suficientemente, que son capaces de conseguir la obra excepcional que agote el billetaje, para un público con cierta exigencia.

Si quiere verse la importancia real de la «renovación» sólo bastará echar una ojeada a la producción anual en todos los países productores, porque el cine es empresa de juventud. El cine necesita cuatro cosas: talento, preparación, oficio, y vocación. Sólo una joven generación es capaz de arrostrar todos los sacrificios y sinsabores que lleva consigo el verse en el lienzo de plata, porque el cine tiene ya su historia, sus pequeños o grandes hallazgos, y hay que lograr la continuidad.

Confiando en que las dificultades puestas en el camino en pro de un cine español mejor, no serán obstáculos, sino trampolines que ayuden a saltar mucho más lejos, vaya esta serie de artículo-reportajes como homenaje a los que sienten por el cine español algo más que el interés o curiosidad de actores o espectadores de un espectáculo de evasión, considerándolo por encima del general y simple criterio de los demás, haciendo oír sus voces en el concierto de los que aspiran a un cine mejor y más perfecto.

(Encuesta realizada para PYRESA).



Después de un buen director ha de exigirse un buen «cameraman» (Foto Pyresa)

La decadencia de la ambición

por. W. Fernández Flórez

De la Real Academia Española

«Adelgazan los gordos y engorda la pedrea».

Este título, con el que un periódico encabeza unas noticias referentes a los premios del ya próximo sorteo de la Lotería de Navidad, no dice nada nuevo a los jugadores, que ya se han enterado hace pocos meses de las modificaciones que se han introducido en las que ahora podríamos llamar «viejas costumbres».

La vieja costumbre nos había llevado a apetecer treinta millones en el primer premio, quince en el segundo, diez en el tercero y seis en el cuarto. En el sorteo de este año, se conservan el primero y el segundo, pero baja sensiblemente el importe de los otros, y sube en cambio la totalidad de los pequeños, que la gente suele llamar «la pedrea».

De antiguo conocen ustedes mi propensión a hacer vaticinios y deducir pronósticos a cuenta de los incidentes de la Lotería Nacional, y hasta de los números que resultan beneficiados en ella. No siempre acierto, pero tampoco aciertan las señoras que se entregan a deducciones sobre la base de cómo se agrupan las partículas de té que han quedado en sus tazas, o los hombres que deducen graves advertencias de cómo vuelan a diestra o a siniestra las aves que siguen la ruta de sus periódicas emigraciones.

Que la Lotería influye en nuestro destino, es verdad, ya nos favorezca o nos ignore, y como este destino utiliza números para manifestarse, no resulta excesivo atribuir una capacidad misteriosa a los números, lo que, por otra parte, se compadece y conviene con las creencias más antiguas de las matemáticas.

Recordemos también que no siempre se compra, ni aproximadamente, la misma cantidad de billetes en las mismas administraciones de Loterías, sino a veces más y a veces menos, lo que únicamente tiene fácil explicación aceptando influencias y determinaciones de la Fortuna. Y, en fin, otras razones de indeterminados contornos.

En la ocasión presente, al aceptar la reducción en la importancia de los premios, ya que el tercero disminuye en dos millones y medio, y el cuarto en uno, y el quinto en medio, y los otros de importancia también pierden sin que los compradores se retraigan, esto parece indicar una baja notable en la ambición general, que se conjuga bien con la unánime aceptación del aumento en el número de premios pequeños, al que bien se puede atribuir la reducción de los grandes.

Sin duda esto puede interpretarse como una amplia conformidad con lo mediocre. La gente sigue, naturalmente, aspirando a ser dueña de una casa suntuosa y de un automóvil americano; lo que por lo visto ocurre, es que ya no tiene fe en que se lo proporcione la Lotería. A la Lotería le pide ahora que le traiga una motocicleta, un piso barato y un gabán de imitación al pelo de camello. Si quiere pedir lo otro, lo verdaderamente suntuoso, en confianza, se encamina a la posesión de una carnicería o de una tienda de ultramarinos, ya que su observación de la vida le enseña a suponer que en esos dos caminos está el que puede guiar sus pasos hacia más segura y amplia prosperidad.

Se ha achicado el afán de los millones, de la recompensa desaforada, aunque temo que esta moderación no se refiera más que a la Lotería, y eso porque el propio Estado impone la reducción. Los jugadores se avienen, sin gruñir, a renunciar a la ilusión de una montaña de millones y se declaran satisfechos con que se les brinden en mayor número los montoncitos de los millares.

En verdad, ya lo hacían antes, cuando, después de comprobar que no era accesible ninguno de los «gordos», comenzaban a declarar que se contentarían con un premio pequeño y, al fin, con un simple reintegro.

De todas maneras, no hay duda de que se ha iniciado una especie de decadencia, no de la Lotería en sí misma, sino de la sicología del jugador. Porque hasta aquellos que no adquiríamos nunca un billete entero, sino moderadas participaciones, sentíamos una complacencia especial en pensar que nos poníamos a la sombra y amparo de las mágicas cifras de los seis ceros, que estaban ahí, benéficamente apercibidas para favorecernos; a lo menos, que su hálito emocionante y prodigioso, nos rozaba en cada sorteo como una constancia de la posibilidad de llegar a ser millonarios.

Doscientas cincuenta mujeres taxistas, en París

Algunas ejercen la profesión durante toda su vida y logran independizarse

Otras, solamente trabajan hasta que se casan

PARIS. (CRONICA DE GERARDO GARCIA). — Doscientas cincuenta mujeres trabajan como taxistas en París entre los 12.500 que figuran en el censo de la Policía de Circulación y Tráfico. Hice una entrevista a la primera de estas damas que conocí. Se trata de una mujer simpática, con el pelo ya gris, menuda y desenvuelta.

—Yo ya me he acostumbrado —manifestó cuando le hablamos del tráfago en que nos hallábamos metidos—; tenga usted en cuenta que llevo conduciendo aquí desde 1936... Tengo nada menos que sesenta y tres años.

—¿No considera este oficio demasiado duro, sobre todo en París, para una mujer?

—Ya le digo que se acostumbra una a ello. Por otra parte, eso de que las mujeres constituímos el llamado sexo débil es una verdadera mentira. Podemos hacer los mismos trabajos que los hombres. Yo, desde 1936, no he dejado de llevar el coche, salvo en una pequeñísima temporada que trabajé en un restaurante.

Nuestra marcha no es muy rápida. Los discos rojos dividen en pequeñas etapas nuestro recorrido.

—Yo amo la libertad y no podía estar encerrada ocho horas en una cocina o en un comedor. Con mi coche voy de un lado para otro, conozco a mucha gente, visito todos los lugares... Trabajo, en fin, a mi gusto y soy feliz.

—Sin embargo, también en este trabajo tiene que estar las horas reglamentarias metida aquí...

—¡Ah, no! Al principio yo trabajaba muchísimo, más de las diez horas reglamentarias, pero una vez que pagué mis deudas, me compré el coche y me hice un hotelito en Versalles que es donde vivo, trabajo lo que me apetece y a las horas que quiero. Cuando veo que ya he ganado lo suficiente, me vuelvo a mi casita y en paz.

Después explica que vive sola, soltera y sin compromiso.

—Además —termina diciéndonos—, nosotras sabemos defendernos perfectamente mucho mejor que ustedes los hombres, que siempre tienen que estar pidiendo consejos.

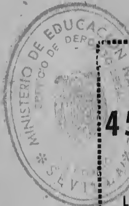
Y DESPUES DE LA TAXISTA DE 63 AÑOS, LA DE 27...

Bueno, ahora interviuvamos a una taxista joven para ofrecerles a ustedes la cara y cruz de la misma moneda de la mujer taxista aquí en París. La primera conducía un Citroen tipo «pato» de tracción delantera; ésta que hallamos, en los Campos Elíseos, esperando que su «voiture» sea alquilado, a las cuatro de la tarde, lleva un moderno automóvil provisto de radio-teléfono: 4653 FG 75.

Madame Bertaud —así se llama esta gentil y agradable parisina— nos explica que antes de casarse trabajaba las diez horas máximas reglamentarias con el fin de hacer frente, con su novio, también taxista, a los gastos de la boda.

—Después, a los pocos meses de nuestro matrimonio, empecé a trabajar solo media jornada, después de comer, cuando todos los quehaceres están terminados. Dentro de algunos meses... cuando tengamos nuestro primer hijo, dejaré de trabajar totalmente: no tendría tiempo para todo.

Una llamada telefónica corta nuestra conversación: el taxi número 4653 FG 75 acaba de ser requerido para efectuar un servicio y nuestra interlocutora, una de las 250 taxistas que existen actualmente en París, se apresura naturalmente a cumplir con su trabajo. Cuando llegue la cigüeña, madame Bertaud no podrá ya trabajar fuera de su hogar; será su marido entonces únicamente el que lleve el peso de los gastos familiares.—GERARDO GARCIA.



Un poco caro

45.000 LIBRAS, IDA Y VUELTA A LA LUNA

LONDRES, 2.—Unas cuarenta y cinco mil libras esterlinas por pasajero costará el viaje de ida y vuelta a la Luna, informa W. F. Hilton, jefe de la División de Areonáutica de la casa Hawker Siddeley. (Efe).

SEVILLA

AÑO XVIII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3.—1958 Núm. 7.900

MIERCOLES 2 DE DICIEMBRE DE 1959

Uruguay desvaloriza su moneda

MONTEVIDEO, 2.—La Cámara de Diputados ha aprobado un proyecto de ley del Gobierno en virtud del cual se desvalorizará la moneda uruguaya y se pondrá fin al sistema de cambio múltiple. Al mismo tiempo se impondrán ciertos gravámenes sobre algunos artículos de importación y exportación. (Efe).



AUDIENCIA MILITAR DEL CAUDILLO

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado durante la audiencia concedida a la Comisión de jefes de la XIV promoción de Infantería, a la que pertenece el propio Caudillo, presidida por el teniente general don Apolinar Sáez de Buruaga, quien le hizo entrega de un album de fotografías e historial de dicha promoción. — (Foto CIFRA).

DE GAULLE, AL LADO DE ADENAUER

Francia se opondrá también a cualquier cambio de la situación del Berlín Occidental

París 2.—El presidente De Gaulle ha dado seguridades al doctor Konrad Adenauer de que le apoyará en la conferencia de alto nivel en lo que se refiere a la oposición de cualquier cambio sobre la situación en Berlín occidental, ha sido declarado en círculos allegados al canciller alemán.

Estas seguridades dadas por De Gaulle son el primer resultado de la visita de Adenauer para conversar con dirigentes franceses, iniciada en la mañana del lunes. De Gaulle y Adenauer conversaron durante una recepción en el palacio del Elíseo. Según los mencionados círculos, Adenauer expuso de nuevo su convencimiento de que el «statu quo» de Berlín occidental, en virtud del cual el control de la ciudad es compartido por Estados Unidos, no debe ser cambiado, de momento.

El general De Gaulle reiteró que comparte este punto de vista y que el Gobierno de Bonn puede contar con el apoyo de Francia sobre el particular, durante la conferencia de alto nivel.—EFE.

NUEVA REUNION

París 2.—El presidente De Gaulle y el canciller Adenauer se han reunido nuevamente esta mañana en el palacio del Elíseo. La Guardia Republicana rindió honores militares al jefe del Gobierno de la Alemania occidental, que llegó a palacio acompañado por el encargado de

Pasa a segunda página)

Las tropas y la Policía del Ecuador, en estado de alerta

Manifestantes izquierdistas intentaron asaltar varios edificios públicos en Guayaquil

GUAYAQUIL (ECUADOR), 2.—El Gobierno ecuatoriano ha alertado hoy a las tropas y la Policía en esta ciudad para que intervengan en el caso de que los manifestantes izquierdistas traten nuevamente de asaltar el Ayuntamiento. Los políticos de la oposición tienen anunciada para el mediodía de hoy una reunión pública para protestar por la represión del Gobierno y se teme que se produzcan nuevos actos de violencia en Guayaquil, donde los manifestantes han estado recorriendo las calles desde hace tres días. No se tienen noticias hasta ahora de que se hayan producido heridos graves, pero se sabe que seis manifestantes, incluído un destacado comunista, se encuentran en la cárcel.

Los manifestantes lograron anoche derribar la puerta principal del Ayuntamiento de la ciudad, pero fueron rechazados por la Policía con el uso de gases lacrimógenos. Los disturbios comenzaron el domingo cuando un grupo de unos 500 manifestantes, dirigidos por comunistas y miembros del partido izquierdita OFP, trataron de ocupar una zona destinada a la construcción de nuevas instalaciones portuarias. La Policía dispersó a los amotinados y detuvo a media docena de personas, un comunista y cinco miembros del CFP.

El lunes y martes se produjeron disturbios esporádicos principalmente con motivo de protestas por las detenciones. Los manifestantes atacaron una estación de radio dirigida por partidarios del ex presidente José M. Velasco Ibarra y trataron de irrumpir en la cárcel. (Efe).

"Tebeos" españoles para Eisenhower

Se los entregará una niña madrileña, para sus nietos

Arandilla (Cáceres), 2.—La niña madrileña Rosa María Jiménez, de siete años de edad, entregará al presidente de los Estados Unidos, señor Eisenhower, cuando llegue a Madrid una colección de «Tebeos» para sus nietos. Estos periódicos infantiles les han sido enviados a la pequeña por el conocido «Padre T. B. O.», que reside en esta localidad.

Piensa dicho sacerdote que los niños americanos le regalarán muchísimos «Tebeos» en todos los idiomas para incrementar su campaña cultural de las buenas lecturas. Los escritos en español, pero impresos en Estados Unidos, también le vienen muy bien a ese anónimo sacerdote rural extremeño. Las revistas infantiles han sido enviadas a la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, al embajador, señor Lodge, que, a su vez, por medio de la niña madrileña los hará llegar al presidente norteamericano.—CIFRA.



«HUESPEDES» EN EL AEROPUERTO

París.—Hace dos meses que estos dos loritos se encuentran como pensionistas en el aeropuerto de Le Bourget, en París. Llegaron con su dueño de Port-Gentil, y fueron recogidos en el aeropuerto, ya que según la ley francesa está terminantemente prohibido importar animales que pueden ser portadores de gérmenes. En la foto aparecen «Jacquet» y «Nicotto» junto a una azafata que les lleva comida casi todos los días.—Foto PYRESA.

No habrá despido libre

Ha dicho el ministro de Trabajo, en Barcelona

Barcelona, 2.—El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha proclamado a mediodía en el Fomento del Trabajo Nacional que no habrá despido libre ni hace ninguna falta que lo haya. Ha dicho también que el decreto sobre implantación en determinados casos, del subsidio de paro, no es una medida de carácter transitorio, sino el establecimiento de un principio de seguro de paro, dentro del conjunto de disposiciones de la legislación laboral española.—CIFRA.

Un millón de funcionarios del Gobierno francés, en huelga

Protestan contra los sueldos establecidos por el plan de austeridad de De Gaulle

París, 2.—Un millón de funcionarios del Gobierno francés se han declarado en huelga para protestar contra los sueldos establecidos en virtud del programa de austeridad impuesto por el presidente Charles De Gaulle.

Los servicios públicos, que comprenden el tráfico aéreo, electricidad, correos y hasta el servicio de limpieza de las calles, han quedado totalmente paralizados. La huelga terminará a la medianoche de hoy martes.

La huelga ha sido colocada por las tres federaciones laborales más importantes del país, que exigen un aumento de salario de un 12 por ciento.

Se abaratan los huevos en Madrid

Baja de ocho pesetas en la docena

Se anuncia una próxima rebaja de la carne

MADRID, 2.—A partir de hoy, según ha manifestado el gobernador civil de la provincia, señor Aramburu**, experimentará una sensible rebaja el precio de los huevos que se cifra en unas ocho pesetas por docenas. Es decir, que de 36 pesetas pasan a 28 y los de calidad más barata a 22 pesetas. Afecta esta medida a los huevos de regulación. Esto hace prever que la baja de precios se extienda consecuentemente al pescado. Para los próximos días se anuncia asimismo una importante rebaja en los precios de la carne.**

Se subraya el hecho de que estas medidas tengan lugar precisamente en el mes de diciembre, cercanas las Navidades, cuando otros años estos artículos experimentaban un alza astronómica. (Pyresa).

Ya hay habanos

PRECIO: DE 12 PESETAS A 75 POR UNIDAD

MADRID, 2.—Ya hay existencias de puros habanos en los estancos madrileños y según «Ya» se confirma el gran aumento experimentado en los precios por vegueros, aumento que oscila entre el 100 por 100 para las vitolas más modestas y que llega incluso hasta el 180 por 100 para las más selectas. El precio del puro habano modesto oscilará entre 12 a 15 pesetas y el más exquisito llegará hasta 75 pesetas por unidad. (Cifra).

Churchill

Perfil del Mundo

TODO hombre es más o menos reflejo o expresión de su época. Pero eso no quiere decir que podamos entender una época a través de cualquier hombre. Es esta función confiada y reservada a las figuras gigantescas. Tal es el caso de Winston Spencer Churchill, que ayer cumplió los ochenta y cinco años.

Churchill no es sólo de una época, sino de varias, y ha podido triunfar en todas y ser personaje gracias a su enorme capacidad de adaptación. En este sentido recuerda a Laval, el hombre del que se decía que en su apellido —que lo mismo suena leyéndolo hacia la derecha que hacia la izquierda, una especie de capicúa fonético y ortográfico— expresaba la máxima flexibilidad política. Con una diferencia a favor del gran inglés: su mejor estrella. A pesar de que como Disraeli no se impone cómo líder sino ya anciano, Churchill es un hombre de suerte, que resuelve a su favor las más extraordinarias situaciones que haya soportado un ser humano y concretamente un hombre público.

Entre sus anécdotas, así, la más expresiva es la contestación que dio en cierto acto público a uno que le interrumpió recordándole haber sostenido en otro tiempo ideas distintas. «Eso demuestra —vino a decir— que yo soy un hombre que no permanezco mucho tiempo en el error».

En este sentido, Chuchill es una riquísima manifestación de la raza política inglesa, hecha, de una parte, de sublimes terquedades, y de otra, de magistrales casuísmos. Eso ha hecho la grandeza y la prosperidad de un país que, bajo las mismas apariencias, oculto bajo un perdurable paisaje externo, ha conocido la más honda revolución en las ideas y en las realizaciones. Inglaterra —decía Heine— es un cuadro que cambia, pero que conserva siempre el marco.

Dentro de este marco hay que ver cuánta evolución ha pasado por el hombre que conoció en su infancia el drama independista de Irlanda y, después de haber dirigido a Inglaterra en la II Guerra Mundial, volvió al Poder ya octogenario, para dar paso a su delfín querido y predilecto: Anthony Eden. Un delfín que no supo o no pudo conservar la preciosa herencia.

En las biografías de Churchill se registra una anécdota que descubre su sentido práctico. Parece ser que se le resistían las declinaciones latinas en Harrow. El profesor le había preguntado por la declinación de mensa, ae. Al llegar al vocativo, el alumno se quedó mudo. El profesor le dijo entonces:

—¿Cómo diría usted «¡Oh, mesa!?»

Churchill contestó vivamente:

—Yo no tengo costumbre de hablarle a la mesa.

En la trayectoria política de Churchill, la nota más característica ha sido esa: no hablarle a las mesas, ni a las piedras, ni a los fantasmas. Ha sabido hablar a las realidades vivas. Y por eso, operando sobre realidades, ha cosechado tantos éxitos. Claro que esta manera de proceder tiene sus fallos. Algunos de sus éxitos han tenido vida efímera y discutible. ¿Podía él, por ejemplo, figurarse que toda su lucha en la II Guerra Mundial, que él predijo en su denuncia a Hitler en 1934, había de tener como consecuencia que el telón de acero, al que él dio nombre, llegase hasta Berlín? ¿Hubiera creído nunca que una guerra que el aconsejó para salvar a Polonia, consagrase definitivamente la pérdida de Polonia?

Pero no es cosa de someter a un enjuiciamiento la empresa churchiliana de la contienda. No es este el momento ni la intención. Tratamos simplemente de asomarnos al colosal espectáculo de su biografía, digna de un personaje del Renacimiento, en la que se mezclan con garbo lo militar, lo político, lo literario y lo humanístico. Parece así un personaje hecho de la suma de muchos, que vivió intensamente y que desde lejos o de cerca estuvo presente en todos los acontecimientos de este siglo europeo y mundial.

Otra condición digna de resaltar en este breve resumen: una gran nobleza en sus pensamiento y en sus acciones. Y una intrepidez de trotamundos impenitente que le hizo hablar con sinceridad —hasta el desenfado— y luchar en los frentes más remotos y diversos, como en aquella isla de Cuba, donde arrimó el hombro, con corazón, a la causa española —él que es hijo de americana y que se ha considerado el más americano de los políticos británicos—, en medio de un mundo que no quería entenderla.

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Madrid, 2.— Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en Audiencia Militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Francisco Delgado Serrano, teniente general, presidente de la Jefatura de Patronatos de Huérfanos de Militares; don Manuel Escolano Llorca, general inspector de Ingenieros de Armamento y Construcción en reserva; don Angel González de Mendoza y Dorvier, general de división, gobernador militar de Barcelona y subinspector de la IV Región Militar; don Castor Manzanera Holgado, general de división, a las órdenes del señor Ministro; don Antonio Martínez Pedrosa, general de brigada de Infantería, a las órdenes del señor Ministro; don Constantino Lobo Montero, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería Antiaérea del Ejército; don Benigno Cabrero Lozano, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la III Región Militar; don Antonio Baralbar Espondaburu, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros de la VIII Región Militar; don Ramón Rivas Martínez, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros de la VI Región Militar; don Enrique Guiloche Bayo, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros de la II Región Militar; don Diego Mayoral Massot, coronel de Infantería y S. E. M. director de la Academia de Infantería; don Juan Pedro Cortés Mateos, coronel de Artillería, jefe del regimiento de Artillería número 14; don Manuel Cabello de Mena, coronel de Aviación, comandante del ala de caza-bombardero número 7; don José Serrano Rosales, coronel de Caballería, jefe del regimiento de Caballería de Dragones Hernán Cortés número 6.

AUDIENCIA CIVIL DE SU EXCELENCIA

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Miembros de la Junta de Gobierno del Colegio Nacional de Economistas, presididos por don Rafael Díaz-Llanos, decano del expresado Colegio y procurador en Cortes; Comisión del Ayuntamiento de Egea de los Caballeros, presidida por don José M. Pardo de Santayana, gobernador civil de Zaragoza; Conde de Casa Rojas, embajador de España en París; Conde de Navasques, embajador y director de la Escuela Diplomática; don José Sebastián de Erice, embajador de España en Viena; don Carlos Trías Bertrán, comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid; Conde de Santa Marta de Babio; doctor don José María del Corral, catedrático de Medicina; don Enrique Martí Carreto, presidente de la Junta de Obras del Puerto de Barcelona y de la Sección Económica Central del Sindicato Nacional Textil de dicha ciudad; don Carlos Muñoz Repiso y Vaca, coronel adscrito a las fuerzas de Policía Armada y de Tráfico; don Sil... Segarra Gonig.

Mata a su esposa a hachazos en un arrebato de celos

Barcelona, 2.—En un arrebato de celos, Benito García Zapata, de 37 años, dió muerte con un hacha a su esposa, Juana Tudela Mateo, de 35. El suceso ocurrió en una casa de campo cercana a San Vicente des Horts.

El matrimonio tiene siete hijos, de los cuales el mayor cuenta catorce años y el menor...

De Gaulle, ... de Adenauer

(Viene de primera página)

Negocios alemán en París, Gerhardt Jansen. Las conversaciones continuarán esta tarde, después de un almuerzo en el mismo palacio del Elíseo en honor de Adenauer.

El canciller alemán, que regresará esta noche a Bonn, terminada su visita oficial de dos días a París, se cree que tratará de que el presidente De Gaulle modifique su declarada oposicón a la integración militar en el seno de la O.T.A.N. El punto de vista alemán es que resulta de todo punto necesario algún grado de integración.—EFE.

PETICION DE ADENAUER

París 2.—El canciller de Alemania occidental, Konrad Adenauer, ha pedido al presidente de Francia, general Charles de Gaulle, que abandone su postura de oposición en la integración de las fuerzas francesas con el resto de los países de la Alianza del Atlántico Norte.

Adenauer ha visitado al general De Gaulle en el palacio del Elíseo a las diez de la mañana (hora española) para tratar con él de problemas relacionados con la guerra fría, la O.T.A.N., la próxima conferencia de las potencias occidentales con los representantes soviéticos y la unidad europea, según los medios competentes.

El canciller, que celebró ayer conversaciones preliminares con el jefe del Gobierno francés, Michel De... a Bonn esta tarde.—EFE.

Laurence Olivier y Vivien Leigh se separan temporalmente

Londres, 2.—El actor sir Lourence Olivier, y su esposa la actriz Vivian Leign, «han decidido vivir separados temporalmente» según ha declarado un amigo íntimo del matrimonio «la pareja —continuó diciendo el amigo— está pasando por una difícil fase en su matrimonio y esperan, de esta forma poder resolver sus propios problemas». Sir Laurence Olivier y Vivian Leign contrajeron matrimonio en 1940 los dos por segunda vez.—EFE.

Una representación de agentes comerciales, recibida por el ministro Secretario general del Movimiento

También recibió el señor Solís a los representantes de los diarios

Madrid 2.—El Ministro Secretario General del Movimiento ha recibido a una representación de agentes comerciales, encuadrada en la Agrupación Sindical de Representantes de Comercio. El vicepresidente de la Agrupación, don Angel Muñoz, expuso al señor Solís la preocupación de la totalidad de los agentes comerciales de España ante una circular que por la Junta Central de sus Colegios ha sido enviada a los presidentes provinciales de los mismos y ratificaron la unánime aspiración de conseguir la creación de una Mutualidad Laboral. Por último, expuso al ministro el deseo de los ochenta mil agentes comerciales que integran el censo de la Agrupación de que se efectúen elecciones en las Juntas de los Colegios donde la mayoría de los cargos llevan más de veinte años de gestión.

El ministro se interesó por todos estos problemas y mantuvo con sus visitantes un amplio cambio de impresiones. Afirmó que nunca vería con agrado todo aquello que tienda a fomentar la desunión profesional, y subrayó la importancia de la celebración de elecciones en los Colegios y Agrupación, mostrando su extrañeza al conocer que los cargos de los citados Colegios no eran representativos.—CIFRA.

Madrid 2.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha recibido en su despacho de la Casa Sindical a una comisión de la Junta del Grupo Nacional de Diarios Españoles, encuadrado en el Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas. Presidían la misma don Julián Pemartín, jefe nacional del Sindicato, y don Francisco Guillén Salaya, presidente del Grupo.

Los problemas que tiene planteados la Prensa diaria le fueron expuestos al señor Solís por el jefe nacional del Sindicato.

El ministro, tras escuchar las palabras del señor Pemartín, prometió estudiar las cuestiones expuestas y buscar una solución más rápida. La entrevista duró cerca de noventa minutos.—CIFRA.

Ayer tarde regresó el ministro de la Vivienda de su viaje a Alemania

Madrid.—Ayer tarde, a las cuatro y media, con una hora de retraso, llegó en avión, procedente de Alemania, el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, a quien acompañaban los directores generales de Arquitectura y de Economía y Técnica de la Construcción, y demás personalidades de su séquito.

En el aeropuerto aguardaban al ministro de la Vivienda el subsecretario del departamento, señor Reguera Sevilla; directores generales de la Vivienda y de Urbanismo, y alto personal del Ministerio.

Al descender del avión, el señor Arrese fue saludado por los periodistas, ante los que, a sus requerimientos, se expresó en los siguientes términos: «El viaje ha sido francamente interesante, no sólo por lo que en materia técnica cabe esperar de Alemania, sino porque en el cambio de impresiones que he tenido con mi compañero, el ministro alemán de la Construcción, hemos visto una admirable coincidencia de pareceres, que, partiendo de un mismo punto de vista, nos llevará a una misma meta.

Al haber coincidido en todos los aspectos relacionados con el problema de la vivienda, puedo decir a ustedes que la colaboración surge sola».

Un informador le preguntó si había algo concreto en relación con una conferencia de ministros europeos de la Construcción, y contestó el señor Arrese que oportunamente se dará cuenta de la fecha en que dicha reunión se ha de celebrar.—CIFRA.

Cinco dirigentes sudaneses, ejecutados

Intentaban provocar un golpe de Estado

JARTUM, 2.—Cinco dirigentes de un grupo que intentaban provocar un golpe de Estado en el Sudán, entre ellos el coronel Alí Hamid y el capitán Hamid Abd-el-Magid, han sido ejecutados hoy. Los acusados recibieron permiso previamente para que fuesen visitados por sus familiares, a quienes entregaron sus testamentos.

La ejecución se ha llevado a cabo en la cárcel central de Kober. La sentencia fue aprobada por el Consejo Supremo. Otros cuatro acusados fueron condenados a cadena perpetua. (Efe).

Las tormentas más fuertes desde hace treinta años azotan el Norte de Italia

Una ciudad totalmente bajo las aguas

ROMA, 2.—Las tormentas más fuertes en treinta años han azotado la región Norte del país y a causa de las inundaciones, en Sicilia, han muerto doce personas. Han quedado interrumpidas las comunicaciones ferroviarias entre Ventimiglia y Génova y también ha quedado cortada la carretera de Vía Aurelia, de Norte a Sur. Varias de las principales calles de Génova se hallan bajo las aguas después de haber caído lluvias torrenciales desde hace unos días. Savone, localidad de 70.000 habitantes, en la costa de Liguria, se halla totalmente bajo las aguas.

En Roma los bomberos han sido llamados más de cien veces y el río Tiber ha crecido peligrosamente. Uno de los aeródromos de la capital se halla inundado. (Efe).

Felipe Sassone continúa en grave estado

Madrid, 2.—Don Felipe Sassone continuaba a primeras horas de la tarde en el mismo estado de gravedad, si bien había experimentado una ligerísima mejoría en el tono de respiración que ha sido mantenida durante la noche con balones de oxígeno. Los médicos que le asisten le visitaron hacia mediodía y en realidad no muestran ninguna esperanza sobre el desenlace de la enfermedad.

Ultima hora deportiva

Un representante del Boca Juniors gestiona los fichajes de Kubala, Czibor, Didí y Domínguez

La operación, al parecer, puede tener éxito

No se jugará contra Portugal

Barcelona, 2.—«Mundo Deportivo» indica en su edición de hoy, que un representante del Boca Juniors de Buenos Aires, se encuentra en España gestionando los traspasos a dicho club argentino de los jugadores de fútbol Kubala, Czibor, Didí y Domínguez. Según dicha información, el representante del club bonaerense ha entrado en contacto con los dos clubs afectados, el Barcelona y Real Madrid, y con los cuatro jugadores al parecer se llegará a un acuerdo, el que califica como «traspaso global del siglo» y solo pendiente de una cuestión de fechas. ALFIL.

Madrid, 2.—La Real Federación Española de Fútbol comunica, que la noticia publicada en el día de hoy, sobre un encuentro internacional de fútbol entre las selecciones de España y Portugal para el día 12 de marzo, no está incluído en el calendario internacional y por tanto no se jugará.

Con este motivo se recuerda que el día 13 de marzo de 1960, se jugará en Barcelona el partido internacional de fútbol, entre las selecciones nacionales de España e Italia.—ALFIL.

NAVES INTERPLANETARIAS

Demarcación del lugar de aterrizaje

CONSTANTE COMUNICACION CON TIERRA

PROPULSION NUCLEAR

por Helmut Félix Boiz

II

Una vez efectuada la demarcación del lugar de aterrizaje, entran en función varios aparatos, para marcar el lugar exacto donde ha de posarse. Estos son: una pequeña em[illegible] de radio, un aparato radiote[illegible]ico, señales luminosas, bombas acústicas y fumígenas.

MEDIDAS Y DISPOSITIVOS DE URGENCIA

Al producirse alguna anormalidad durante el ascenso, la cápsula puede separarse del cohete-transportador en cualquier momento y volver con seguridad a la Tierra.

Una vez en la órbita, el piloto tiene la posibilidad de elegir el momento para volver a la Tierra cuando le parezca indicado. Para realizarlo no tiene que hacer otra cosa que encender los cohetes de freno. Igualmente las estaciones de tierra pueden hacerle volver en el caso de que el piloto esté incapacitado para hacerlo.

CONTROL DE VUELO DESDE LA TIERRA

Quince estaciones de tierra vigilarán y dirigirán el viaje de la cápsula desde el momento del despliegue hasta después de terminar el aterrizaje. Por medio de equipos electrónicos se calculará el punto deseado para el aterrizaje y se procederá a dirigir las maniobras de freno en consonancia con los resultados obtenidos.

Durante todo el vuelo el piloto está en contacto permanente con las estaciones terrestres por medio de la radiotelefonía, y para sustituirlo contiene la cápsula un «aparato de mando» que recibe las órdenes desde las estaciones terrestres y las hace ejecutar automáticamente. Igualmente está montado en el interior de la cápsula un equipo de radio que transmite a la Tierra todos los datos sobre el funcionamiento técnico de la cápsula, así como un ingenio que permite en cada momento la radiolocalización de la misma.

APARATOS DE MEDICION

Aparatos especiales medirán durante todo el vuelo la reacción física y síquica del piloto, y permitirán así a la estación terrestre hacer volver a la Tierra a la cápsula en el caso de que el piloto presente alguna anormalidad. Otros aparatos recogerán los datos sobre las condiciones dentro de la cabina y en el exterior y los transmitirá a la Tierra.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

Como ocurre con todos los proyectos nuevos, también en el caso del proyecto «Mercury» se tomarán las precauciones pertinentes antes de lanzar al hombre al espacio: por esta razón efectuará la cápsula espacial una serie de viajes al espacio transportando animales. El lanzamiento del primer hombre al espacio está previsto para finales de 1960 o principios de 1961, según han anunciado los USA en noviembre de 1959.

LA NAVE ESPACIAL CON PROPULSION ATOMICA, PARA VIAJES INTERPLANETARIOS

La famosa firma americana «Leckheed», fábrica de aviones, está elaborando el proyecto de una nave espacial propulsada por energía nuclear. La nave misma está separada de la fuente de energía, y el contacto entre ambos elementos es mantenido por un cable de 1,5 Km. de longitud.

La fuente de energía es un reactor nuclear de forma cilíndrica que contiene 200 Kgs. de «Uranio enriquecido». El reactor nuclear está instalado dentro de un cilindro exterior cuyas dimensiones son: 1,20 metros de longitud y 75 centímetros de diámetro. El peso total de la fuente de energía se eleva a 3,5 toneladas. El cilindro exterior funciona como transformador de energía y tiene dos paredes, separadas entre sí por un espacio de 1/40 milímetros. Este espacio es subdividido en 200 células de energía térmica.

El reactor nuclear desarrolla una temperatura de 2.130 grados Celsius, y bajo el efecto de esta temperatura se sueltan de la pared interior electrones que se condensan en la pared exterior. Como consecuencia de este proceso de condensación, cada célula térmica produce una tensión eléctrica de 1/2 voltio, lo que da una producción total de 200 voltios.

Esta energía eléctrica es conducida por un cable coaxial al «motor a ionos», montado en la popa de la nave misma. Este motor propulsor a ionos consume como combustible el cesium, depositado en wolframio. El revestimiento de wolframio se calienta hasta 1.000 grados celsius, y como consecuencia el cesium se vaporiza y empieza a «ionizar».

Los ionos del cesium son conducidos a través de un amplificador de 2.000 voltios, escapan por un tubo en la poca de la nave y suministran de este modo «la propulsión a chorro». La energía producida en la forma descrita es de una fuerza de 1.000 kilovatios.

La separación entre nave y fuente de energía nuclear permite reducir a un mínimo los pesados revestimientos de plomo, lo que a su vez representa un paso decisivo en la aplicación de la energía nuclear para la propulsión de areonaves.

Todos los científicos que han examinado este proyecto están de acuerdo en que la construcción de una nave espacial, basada en estos planos, es absolutamente realizable con los medios técnicos existentes.

Washington Irving, historiador español

por Pedro Pascual

El 28 de noviembre de este año alcanzó su primer centenario la fecha de la muerte de Washington Irving, uno de los hombres que más trabajó por enseñar lo español en Norteamérica y uno de los escritores de lengua inglesa más conocidos en nuestra Patria. Los «Cuentos de la Alhambra», aun sin ser las páginas que con más ahinco, trabajo, entusiasmo y tesón compuso, sin ser su obra predilecta, ha sido uno de los que más fama le han dado en España y por el que es más conocido este escritor norteamericano.

Cien años después de su muerte, invitan a un recuerdo y un paseo sobre la vida de Washington Irving, para comprender el porqué y la causa de algunas de sus obras, concretamente de las de tema español.

La vocación de Irving hacia las letras fue algo que nació con él y que tres causas más acabaron por convencerle que había nacido para escribir y no para otra cosa. La primera, su ansia viajera. Otra, su salud delicada. Una última puede ser la desilusión amorosa, cuando falleció su novia Matilde Hofman, diecinueve años, rubia, hija de un abogado con el que Irving trabajaba. Al morir se encontró un bucle de Matilde entre los objetos y papeles del despacho de su residencia de Tarrytown, en Sunnyside, cerca del núcleo de la primitiva Nueva York, donde había nacido Irving, pero que hoy es una parte más de la grandiosa ciudad.

Irving vino al mundo en 1783, en Nueva York, entonces una ciudad de 23.000 habitantes, llamada Amsterdam por los colonizadores holandeses que la habitaban, de una familia de banqueros. El padre era escocés, la madre inglesa. Los hermanos fueron once, de los cuales Irving era el más joven. Se quedó pronto huérfano. Cuando nació Irving se firmaba en París el Tratado que dio muerte a la Revolución americana y los Gobiernos comenzaban a reconocer a la naciente República. La familia del futuro escritor tenía un carácter religioso, patriótico, literario. Washington Irving paseó sus melancolías adolescentes y románticas por el Valle del río Hudson, donde las leyendas y tradiciones holandesas vivían con más arraigo. La emotividad, la pequeña estatura, la timidez de Irving se sentían en el ambiente propio o y e n d o los cuentos que caían de los labios de los colonos holandeses. A esto atendía el muchacho, más que a su formación y a sus estudios de abogacía en el Columbia College de su ciudad natal.

Sus hermanos se preocuparon de él y le enviaron en 1804 a Europa a reponer su minada salud. Italia, Francia, Holanda e Inglaterra supieron de sus ansias y su obsesión por el arte, que estudió en París. Dos años después regresó a Estados Unidos, fundando una revista mensual en colaboración con su hermano Guillermo y su amigo J. K. Paulding —cortada en el mismo patrón que «Spectador» de Addison—, llamada «Salmagundi», y en la que con el seudónimo de Launcelot Langstaff publicaba artículos de carácter satírico. Alrededor de él se reunió un grupo, «Los Nueve Dignos». Por entonces Irving comenzó a trabajar en su «Historia de Nueva York», primera obra humorística, fustigadora de la pedantería de la vida y los escritos de la época, que se publicaba en Norteamérica. Apareció con el seudónimo de Diedrich Kniokernocker, con el que fue dando sus obras sucesivas hasta que cumplió cincuenta años.

De 1812 a 1815 —segunda y última guerra entre Estados Unidos e Inglaterra— hubo un paréntesis en su actividad de escritor. Pero Irving no estaba muy a gusto en su tierra, y llevado por su obsesión de conocer cosas y ver mundos nuevos marchó de nuevo a Europa, tres meses después de firmarse la paz, recorriéndola casi entera durante diecisiete años. En Inglaterra llegó a ser muy conocido con el nombre de Geoffrey Grayon, y allí entabló una gran amistad con Walter Scott en Abbotsford —que le impulsó a escribir sobre temas legendarios, algo muy natural del ambiente más o menos romántico de la época—, lord Byron y Tom Moore. En Birmingham y Londres escribió «The Sketon Book», editada en Nueva York entre 1819 y 1820. En París publicó en 1822 «Bracebrid[illegible] Hall, or the humorist» y «Tales o[illegible] a traveller» (1824). Por entonces, Irving había tenido una serie de fracasos en sus negocios, sobre todo en la inversión de casi todo su capital en unas minas de Bolivia. Eran las pocas ganancias que le habían dejado sus obras, víctimas del plagio y de la piratería literaria.

Pero el año 1826 cambió el rumbo de su vida. Aleçander H. Everett, embajador norteamericano, negociaba el reconocimiento de [illegible] Gobierno por el de España. Por esos días, Irving solicitó un puesto de agregado de la Legación de Estados Unidos en Madrid, y Everett se lo concedió y le regaló todo el tiempo que quisiera para dedicarse a sus aficiones literarias. En principio le invitó a estudiar ciertos documentos hispanoamericanos y más tarde a traducir los «Viajes de Colón», de Martín Fernández de Navarrete. La historia del descubridor le interesó tanto que se decidió a escribir una vida de éste por sus propia cuenta. Irving se convirtió en ratón de biblioteca de los archivos de El Escorial, Sevilla y Madrid.

La entrada de Washington Irving en España coincidió con una serie de hechos turbulentos del reinado de Fernando VII. Fusilamientos de Torrijos, El Empecinado y María Pineda, días de los bandoleros andaluces, del nacimiento de la España de pandereta que amañaron muchos autores extranjeros. Irving no vio estas cosas como los demás. Y no por piedad hacia el pueblo que le recibía, sino por exactitud en el conocimiento de las cosas y los hechos que llegaban hasta él.

Irving se enamoró de España y de sus gentes. Suyas son estas palabras: «Hay algo en los rasgos graves y sencillos del paisaje español que despierta en el alma un sentimiento de sublimidad. Comprendo a los españoles —orgullosos, duros, frugales, abstemios— desde que he visto el país que habitan». Irving dejó en sus obras no una España exacta, pues cayó un poco en el tópico de escritores posteriores a él, sobre todo en la descripción de los paisajes de Castilla, de la cual sólo vio una parte. El observaba y asimilaba mucho, pero no era un retrato su obra, sino una interpretación personal, a u n q u e muy distinto de las tintas negras con que nos pintaron Gustavo Doré, Julián Zugasti, Bizet o Merimée, gran admirador de Irving. La España que describió Irving no era tan decaída, ni tan bandolera, ni tan llena de majos, guitarras, toreros, mendigos y tahures como la enseñaron al mundo otros escritores de sus mismos días. Irving vio a España, sus hombres y sus cosas como eran. Irving hizo tanto por España que un libro suyo, «Bocetos de España», es lectura obligada en las escuelas de Norteamérica.

En casa del bibliógrafo Obadiah Rich siguió trabajando en su «Vida y viajes de Colón», publicada en Londres en 1828. A los dos años ya la tenía terminada y había comenzado «La conquista de Granada» y «Los cuentos de la Alhambra». Eran días en que recorría España de punta a punta, en que se relacionó con las personas más significadas de la vida española, en que trabaja horas y horas, cosa rara en él, pues tenía una pluma morosa y lenta. Pero el entusiasmo con que tomó la «Vida de Colón», por la que le felicitó Navarrete, y que fue la obra que con más entusiasmo escribió, le impulsaban a llenar cuartillas durante quince horas al día. A este afán de trabajo se unió una carta de su hermano en la que le decía que su libro había sido plagiado y publicado en Norteamérica, con lo cual las ganancias no ascendieron a mucho más de las 3.150 libras que le entregaron los editores de Inglaterra. Irving se decidió a escribir otra vez la «Vida», reformándola, apurando conceptos, matizando ideas, madurándola. La aparición de esta obra hizo volcar frases de entusiasmo sobre ella. El poeta inglés Samuel Taylor Coloridge vio en ella una obra maestra. William Cullen Bryant, escritor y crítico norteamericano, sostenía que era una de sus obras más deliciosas. Navarrete la enjuició como una excelente historia.

Irving —elegido más tarde miembro de la Real A. de la Historia— se marchó a Andalucía. En Sevilla vivió desde la primavera de 1828 hasta el verano del año siguiente. El viaje para llegar a la ciudad del Betis fue un largo periplo por la tierra andaluza. En los Archivos de Indias de la ciudad revolvió y buscó infinidad de documentos, de donde sacó material abundante para sus futuras obras.

Después de su estanciá en Sevilla, primavera y verano de 1829, se trasladó al Carmen de los Mártires de la Alhambra granadina. No era entonces ni la ciudad, ni el Sacromonte, ni la Alhambra lo que es hoy. Menos civilizada, quizá, pero más natural y menos ficticia de lo que es en la actualidad. Irving vivió en Granada y convivió con sus gentes. Pero sobre todo se empapó del ambiente de los jardines y de las leyendas que oía en los barrios y en las tabernas de la ciudad. Los «Cuentos de la Alhambra» han sido leídos por millares de personas desde su muerte y han servido de recordatorio de su persona. Es la obra en la que volcó toda su fantasía, su riqueza literaria, su poder descriptivo. La obra por la que todos le conocen. Casi las veinte veces ha sido traducida al castellano desde 1832 en que fue publicada.

En 1829 volvió a Madrid, y después de una corta estancia en la capital de España fue enviado a la Legación de los Estados Unidos en Londres. El mismo año en que se publicaba los «Cuentos de la Alhambra» regresaba a su Patria, volviendo a España en 1842, cuando tenía sesenta años, como embajador en Madrid, donde estuvo cuatro años y medio cumpliendo este destino.

En su residencia de Tarrytown escribió «La vida de Goldsmith» y «Mohamet y sus sucesores», y más tarde la vida de George Washington, en cinco tomos.

De Washington Irving se ha dicho que no fue un diplomático brillante. Pero jamás se ha podido negar que fue el primer norteamericano que enseñó a sus compatriotas todo lo que España tenía e inició la corriente de escritores norteamericanos que más tarde visitaron España atraídos en parte por lo que en las obras de Irving habían leído. Un hombre que vio a España con ojos de verdad y que al morir, «El Mundo» dijo de él: «Acaba de fallecer en Nueva York un historiador que casi pudiéramos llamar español».

El día 13 de diciembre, un acontecimiento periodístico y cinematográfico: El número 1.000 de la revista «PRIMER PLANO» le traerá el más completo resumen del cine a lo largo de veinte años.

El futuro de todos

Si hubiese que limitar en una sola frase el empeño español de los últimos años, el sentido de toda la actividad nacional, el íntimo y último «paraqué» de nuestro esfuerzo, habría que decir que España es un pueblo que ha resuelto decididamente vivir en paz.

Por eso han sido acertadas las palabras que Solís ha pronunciado en la clausura del Consejo Económico Sindical de Castellón de la Plana, al hablar de la obra realizada gracias al empuje de un pueblo decidido a engrandecerse, a trueque de dejarse jirones prendidos en las aristas de los años difíciles. En esos años, en los que España, como dijo el ministro secretario, Solís, «había comido pan que no era pan, y había utilizado materias primas que no eran materias primas, con tal de defender su necesidad de vivir mejor y estar unida».

Porque al milagro —si es que puede aceptarse tal calificativo para una realidad levantada a pulso— ha tenido como motor y fulminante, como andadera y sostén, como apoyo y trampolín, la unidad de todos los españoles. «Hubo un tiempo en que se manejaba eso de nosotros y ellos. Ya no hay ellos. Ya somos todos nosotros». Eso ha sido —y hay que repetirlo insistentemente, machaconamente, para que acabe de penetrar en los oídos de los que prefieren seguir jugando— la clave, el arco sobre el que ha sido posible sustentar el edificio de la Patria presente.

Excusas, trucos, oportunidades para la crítica oscura y negativa, es evidente que siempre se presentarán a los que tienen como único quehacer el hurgar en busca de carroña, con esa clara impotencia para enfrentarse con la realidad patente y problemática del mundo que les circunda, de una forma esperanzada, alegremente, si es necesario. Pero la obra está ahí. Tendida como un puente sólido por encima de las ruinas doloridas de 1939, por encima del eco dramático de la guerra mundial, por encima del cerco económico al que estuvimos sometidos en nombre de cuantos principios quisieron inventarse nuestros enemigos. Puede negarse lo que se quiera; los aficionados a negar, pueden negar incluso la luz. Pero no puede negarse la evidencia maciza de un puente.

Nos ha llegado la oportunidad de mirar hacia atrás un instante, en momentáneo respiro que no interrumpe el empeño, y podemos contemplar las cosas de otra. «Ahora todo ha cambiado —dijo el Ministro Secretario— el mundo nos abre sus puertas y hemos iniciado una extensa colaboración con distintos organismos internacionales», España ha iniciado otra etapa de su dignificación. Fue preciso, primero, crear la base económica que nos sirviese de apoyo; fortalecer, más tarde, los vínculos sociales de la nación, dando reciedumbre política al entramado español. Y ahora, España se lanza al mundo exterior, porque así lo exige su destino histórico, pero también porque —repitiendo palabras de Solís— «se había operado una fuerte revolución económica en Europa, y no quisimos perderla, como en el siglo pasado perdiera España su incorporación a tiempo a la revolución industrial».

Se nos ofrece, pues, un abierto camino hacia el futuro. Un camino que debe ser recorrido con firmeza, y que tiene como fundamental garantía de éxito esa unidad que hasta hoy ha constituido nuestra mejor arma. Dentro del Movimiento, no caben subagrupaciones de castas, dijo el Ministro. «No es posible la agrupación política fuera del Movimiento, por muy respetables que sean las invocaciones». Puede alterarse la anécdota, el accidente temporal de nuestra doctrina, pero hay un eje insustituible: la unidad, en torno al cual se integran los sectores constructivos de la nación, en un afán estricto, hondo y decidido de proseguir con esta inaplazable tarea propuesta.

Unidad, unidad, unidad, aquella palabra que «se deshacía de gusto» en boca de Onésimo Redondo, y en la de tantos españoles como él, que murieron sin alcanzar este presente prometedor —prometedor, lo quieran o no los profesionales del derrotismo— que asegura una Patria digna, compacta, y segura de sí.

Un alarde periodístico. Al cumplir su número 1.000 la revista cinematográfica «PRIMER PLANO» prepara para sus lectores una edición extraordinaria que le sorprenderá y encantará.

No cuente el tiempo sino las realizaciones

La extraordinaria labor llevada a cabo en Vizcaya en los últimos veinte años

Bilbao. (Crónica especial para PYRESA).

Desde Santurce a Ubidea y desde Ermua a La Rigada, es decir; de Norte a Sur y de Este a Oeste, en todo lo ancho y lo alto de la geografía vizcaína, los rojo-separatistas, en última instancia también dinamiteros, fueron marcando con el reguero de la pólvora que volaba puentes y accesos, el itinerario de su fuga.

Y por eso, porque en Bilbao hubo que improvisar una teoría de barcazas para que pudiera comunicarse la margen derecha con la izquierda y viceversa, y porque asimismo las tropas tuvieron que resolver en su avance ingentes problemas de ingeniería a la vista de la devastación provocada, hubo que comenzar por reconstruir uno por uno todos sus puentes. Y fue necesario invertir, en esa primera tarea imprescindible y urgente, cantidades fabulosas. Pero era menester y se hizo. Por lo que a la villa respecta, con alegría que precipitó la necesidad del oportuno reajuste económico, encargado al Ayuntamiento siguiente, que lo culminó con tanto acierto, solidez y premura, como había coronado antes la tarea salvadora el primer municipio nacional nombrado a raíz de la liberación. Uno y otro, por ello, merecen *honra y préz de la villa, de la provincia y de la nación.* Que nunca podrá olvidarles.

Inmediatamente después, o mejor aún, aunando esfuerzos y posibilidades, se acudió a todo lo demás y todo se dio por añadidura, con frase evangélica, hasta lograr ápices cimeros.

En obras públicas, los Saltos del Zadorra, con una inversión dentro del perímetro provincial que escala el millar de millones. El aeropuerto Carlos Haya, de Sendica, cuyo costo no baja de cincuenta millones. El Canal de Deusto. El ferrocarril de Bermeo...

En viviendas, toda la tarea de Regiones Devastadas, de la Obra Sindical del Hogar, de la Diputación de Vizcaya, del Ayuntamiento de Bilbao, del de Baracaldo y de tantos más de la provincia; de las Cajas de Ahorros Municipal y Vizcaína, cuyo detalle abrumaría. Millares de cosas levantadas. Millones de pesetas invertidos. Pongamos cincuenta mil y cuatro mil respectivamente, en cálculo aproximado, para simplificar.

Construcciones escolares, sin cuento. Manifestaciones artísticas del más alto rango. Edificios públicos, a tono.

Y aquí queremos hacer un alto porque la cosa lo merece, ya que éste es otro de los problemas que superó Bilbao en este doble decenio de andadura constructiva: el de la adecuación con decoro de los servicios del Estado en la provincia. De aquellos tiempos vergonzosos en que se ofrecía el contraste humillante de un piso habilitado para Gobierno Civil frente a la justa suntuosidad del Palacio de la Diputación en la Gran Vía o de la Casa Consistorial en San Agustín, ya no queda ni el recuerdo.

Pero no acaba ahí la tarea. Cuentan también en ella las dieciséis casas consistoriales que remozó en la provincia Regiones Devastadas. Y esos nuevos cuarteles para la guardia civil. Y esas nuevas Casas Correos y Telégrafos. Avancemos otra cifra, más o menos de doscientos cincuenta millones de pesetas, en lo que va detallado desde el Gobierno Civil —Delegación de Hacienda, Estación del Norte, Cuarteles, Audiencia...— y nos quedaremos cortos.

En nuevos frontones, del capítulo de instalaciones deportivas, no bajará el renglón de quince millones.

No digamos nada de las cantidades invertidas en abastecimiento de aguas para distintos pueblos de la provincia. Y en electrificación. Y en urbanización. Y en industrialización. Y en iglesias. Y en instalaciones sanitarias y de beneficencia. Porque la baraunda de números nos enloquecería y haría perder al lector la línea del resumen que tratamos de ofrecerle, digamos en visión panorámica.

Pero hay algo que nos lleva a hacer otro alto en el camino descriptivo, precisamente por la fuerza de su extensión que no necesita del hincapié axiomático de los números para convencer, y la obra llevada a cabo en estos cuatro lustros precisamente por el Movimiento, por su organización sindical, por su Sección Femenina, por el Frente de Juventudes, por la Vieja Guardia, por la Guardia de Franco.., por el Movimiento, en suma.

Por ejemplo, el Preventorio de Gallarta. De un viejo y mísero hospitalillo que servía precariamente las necesidades sanitarias de la zona minera precisamente bajo la alta y eminente dirección del doctor Areilza, padre de nuestro actual embajador en los Estados Unidos, se llegó a este impresionante centro asistencial encomendado certeramente a la celosa tutela de la Sección Femenina.

Y cerca, muy cerca, el Ambulatorio de Ortuella, porque esa zona minera —tanto tiempo pasto abonado de propaganda clasista por su abandono lamentable— fue atención preferente y mimosa del Movimiento, y pegado al Ambulatorio, como añadido que imponían exigencias de la realidad de nuestra justicia social auténtica, la Escuela-Hogar, declarada un día ejemplar y que lleva hoy también el nombre inolvidable de Genaro Riestra en recuerdo de su desvelada atención por el enclave vizcaíno más necesitado de asistencia y mano tendida.

De todo esto, aunque sea por fuerza como de pasada y en apretado extracto, habla el volumen que puso el martes, 3 de noviembre, en manos del Caudillo, en el Palacio del Consejo Nacional, el jefe provincial del Movimiento en Vizcaya, don José Macián. Suyas son también estas palabras que se adelantan como premio al libro y con las que queremos acabar nosotros esta referencia al mismo:

«En la historia no cuenta tanto el transcurso del tiempo como la certidumbre de las grandes realizaciones».

B. BUREBA MURO

Sobre el sentido de la olvidada España sefardí

por Rodolfo Gil Benumeya

La Exposición Bibliográfica Sefardí, que se ha presentado en Madrid, y en los salones de la Biblioteca Nacional, ha respondido sin duda a un contenido inicial de alta categoría técnica en la cual ha destacado la iniciativa del Instituto Arias Montano. Sin embargo, antes y después de dicha Exposición, predominaba y seguió predominando el interés de encontrar el sentido vivo del disperso mundo sefardí, al cual se denomina «la España olvidada». Un diario madrileño de la mañana, recordando recientemente los antecedentes de quienes primero volvieron a atraer lo sefardí a la atención española actual, cita mi nombre de un modo que sólo obliga a gratitud sino al aprovechamiento de la ocasión para hacer un resumen de experiencias personales.

Y siempre vienen a referirse al encuentro con un modo de «Hispanidad hacia dentro» que es complementario de la conocida «Hispanidad hacia fuera». Esta es la presencia visible y maciza de las diversas naciones que hablan español y portugués. Pero la Hispanidad hacia dentro, se aprieta y concentra sobre el predominio emocional.

La figura y el recuerdo del doctor don Angel Pulido inicia y preside siempre toda evocación sefardí, pues desde 1923 hasta 1930 aproximadamente, él fue quien dio a conocer a los «españoles sin patria» gracias a un famoso libro. El doctor Pulido decía de los sefardíes (es decir del pueblo —judeo— español) que eran «la primera base mundial de España». Después de descontar lo que en dicha afirmación había de impulsivo entusiasmo siempre permanecía la realidad de un fenómeno por el cual sobrevivía un asombroso hispanismo medieval en los rincones más insospechados del Norte de Africa; de los Balcanes; del Oriente Medio; de Norteamérica... El doctor Pulido y un grupo de amistosos colaboradores dieron forma a la primera federación universal de los sefardíes. y a una serie de asociaciones, de las cuales todavía hoy procede la más vital trayectoria de aquello que se suele llamar «hispano-sefardismo» (a pesar de la redundancia, pues «sefardí» es sinónimo de «español» en lengua hebrea).

En la Exposición de la Biblioteca Nacional, el nombre del doctor Pulido sirve naturalmente como obligado hito central entre el pasado y el presente. Hay además unos gráficos de las comunidades hebreas en España medieval, y otro de las comunidades sefardíes de habla española en el mundo contemporáneo. Junto a los muros y al borde de cortinajes están los suntuosos ornamentos del culto hebreo ritual, la riqueza dorada de un traje de novia al modo tradicional, y cuadros de pintores sefardíes como el conocidísimo Modigliani. Además documentos medievales, libros, miniaturas, colecciones de Prensa; muestras diversas del uso que se conserva de un castellano anterior a Cervantes... Todo envuelto en la melodía suave de unos romances cantados que transmiten unos discos ocultos.

El conjunto de lo expuesto resume una sensación general de que lo sefardí, sefardita, o hispano-hebráico, representa un matiz original y aparte dentro del judaísmo general. Esto lo confirman las investigaciones históricas cuando van demostrando (cada vez con mayor intensidad), cómo los españoles de antecedentes hebreos se mezclaron de tal modo con los españoles de otros orígenes. Hubo unos momentos en los cuales sus formas de vida ya no eran judaísmos en España sino «un modo hebreo de ser español». Fue una realidad que no destruyeron las diferencias religiosas ni la expulsión oficial en 1492. Pues por una parte, el principal autor de la expulsión (o sea Torquemada) era él mismo un casi sefardí cambiado de opinión. Y luego, cuando en Roma los Papas no sólo acogieron a muchos españoles-judíos, sino que les protegieron y conservaron, bien se demostró que el error de la expulsión había estado al margen de lo verdaderamente confesional.

Así existen muchos motivos para que los sefardíes modernos, cuando hablan de la Península Ibérica puedan seguir definiéndola con la frase de «Patria desaparecida pero siempre radiante». Hay en su nostalgia, desde luego, el predominio de un factor cultural que no sólo se desdobla en el uso del castellano o del portugués, que hacen unas u otras comunidades sefardíes, sino en su irradiación con cientos de miles de sefardíes de lengua árabe (los conocidos como «forasteros»). Eso es desde ellos hacia España, y en sentido centrípeto. Pues desde España hacia ellos, y en sentido centrífugo lo que más sorprende al encontrarse de pronto con estos casi compatriotas de Turquía y Yugoeslavia, de Marruecos, de Grecia o de Israel, es ver que sus maneras de ser, sus usos, sus canciones, sus artesanías y tantas otras cosas, corresponden a las más castizas tradiciones aún vinculadas a rincones de Córdoba y Toledo, de Valencia y Zaragoza, de Segovia, Gerona y Palma de Mallorca.

Una vez que yo en El Cairo iba al cine acompañando a unos amigos de Cuba y Venezuela, la taquillera que nos oyó hablar dijo con alegría:

—¡Yo también soy española como vosotros!»

—¿De dónde?, le pregunta-mos.

—¡Pues de Estambul!, respondió con toda naturalidad...

Así, en la casual anécdota personal se resumía, mejor que en las largas explicaciones eruditas, aquello (con otra frase no menos vinculada al uso sefardí) se conoce como «Esplendor, desarrollo y soberanía mundial de la lengua española». Es lo que sostiene y hace persistir con esforzado empeño la existencia de periódicos como los que en Jerusalén, Salónica o Constantinopla, sobreviven con títulos como «El tiempo», «La verdad», «Ispanan», etcétera. Siempre al recuerdo de algo que nació con los orígenes de lo nacional español. Y a la vez, la curiosa sensación moderna de un pequeño mundo disperso que cuenta con varios millones de almas.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.—9: Mademoiselle de París, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Derby Castellana, y, La Marcha del tiempo, programa retransmitidos desde Madrid.—11,30: El niño judío, zarzuela, de Pablo Luna.—12,15: Variedades modernas.—12,45: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.—11,30: «Sangre de rey», novela de Pedro Roger.—12: La cesta de la compra. 12,30: «Fuerte Reno», novela de José Mallorquí.—1: Una jovencita de 800 años.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Nuevo viaje de España.—3,30: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: «El tiempo borró la sombra», novela de Patricia Montes.—5: Discos dedicados.—6: «La dama de los rubíes», novela de Eugenia Marlitt.—6,30: Programa del oyente.—7: Todo para los chicos.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—8,30: La quiniela de los amigos.—9,15: Ha salido «Ondas» y «Teatro de los Quintero», programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta y Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,30: Teatro familiar. 12: Folklore andaluz.—12,35: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21,00: Música selecta.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Nuestra zarzuela: «La tempestad», de Chapí.—24,00: Aires de Andalucía.— 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.—9,13: Resumen de la Prensa local. 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Juanita Reina.—13: Su aperitivo con música.—13,35: Colaboración especial de Juan Sierra.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.—15,05: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16,15: Melodías modernas. 16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Obras de piano, de Chopin.—18,30: «El héroe» (capítulo I).—19: Desfile de estrellas.—19,30: «El guión de la mujer», emisión semanal de puericultura.—20: Diario local.—20,35: «Mundo juvenil», programa en cadena, retransmitido desde Barcelona.

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7: Yo, mi ritmo y mi orquesta, (Los alegres años treinta).—7,15: Música variada.—7,45: Diario hablado local.—8: Música variada.—8,15: Poesía. (Semblanza de José María Osuna, por M. Moreno.)—9: Mientras el disco gira.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional—10,15: Música variada.—10,30: Vida de las artes.—11: Radioteatro: «La caña de pescar», de Claudio de la Torre, interpretada por el cuadro de actores de Radio Vida.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,45: Apertura. Año cristiano.—3: Telerevista. (Con espacios normales.)—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: La tarde hace música.—6,30: Novela radiada. Guión sobre San Francisco.—7: Yo, mi ritmo y mi orquesta, presenta Los alegres años treinta.—7,15. Cock-tail radiofónico.—7,45: Diario hablado local.—8: Música variada.—8,30: Mosaico de amenidades.—9: Vida internacional.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine y guía.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,25: La hora, la noticia y el disco.—10,30: Retransmisión desde Madrid del programa «Todas las noches sorpresa», dirigido y animado por Boby Deglané.—12: Vida musical.—1: Cierre.

La noche ... y Sevilla

Por Celestino Fernández Ortiz

ES supongo, lectores, enterados de que un sabio soviético ha sugerido la posibilidad de convertir la noche en día, sin que para compensar nos conviertan el día en noche. Aunque confiamos en que no pase de ser una fantasía, la sola idea nos llena de consternación.

Abundan los partidarios de la noche, que aceptan el Sol simplemente como un mal necesario. Es por eso, por lo que el día tiene de antipático, por lo que el refranero lo ensalza y lo defiende en nombre del trabajo y del esfuerzo. El refranero casi siempre es un consejero sospechoso que con frecuencia trata de hacer lo blanco negro. Así cuando dice que al que madruga, Dios le ayuda. No hace mucho Fernández Flórez, en un divertido artículo —en este mismo periódico publicado—, demostró que ese refrán no tiene gran sentido. El ilustre escritor narraba cierta excursión que había emprendido muy de mañana y en la que todo fueron contratiempos, empezando porque el surtidor de gasolina estaba cerrado. Creemos recordar que es en una obra de Benavente donde se ofrece el contraste entre dos hermanos. Uno es laborioso y se levanta con las claras del día; el otro es perezoso, comodón y se levanta a las doce. Alguien en la obra comenta del primero que es un hombre inteligente y práctico. Del segundo dice: «Es un pobre bohemio. No será nunca nada». Pero el bohemio se ríe diciendo para sus adentros: «Yo sé vivir. El ¡pobre! es mi hermno».

Dios, ciertamente, condenó al hombre a trabajar. Pero también es cierto que muchos tratan de aliviarse y se refugian en algo que también fue hecho por Dios: la noche. Hay un refrán ruso que dice: «La noche no se ha hecho sólo para dormir». Sobre todo esa inmensa noche rusa inacabable colocada como una lápida negra sobre la inmensa planicie esteparia. Hasta cierto punto comprendemos que los rusos quieran liberarse un poquito, echándole la culpa a la noche. Pero la noche no es igual en todas partes. Hay noches y hay noches. Hay, concretamente, las noches de Sevilla, una pura delicia que hay que gozar ampliamente, como regalo del cielo.

¿Se figuran ustedes lo que sería esto sin sus noches? Se ha elogiado mucho el día sevillano, el día andaluz. Del Norte de Europa y del Centro bajan ansiosos de sol ríos de turistas ávidos de tostarse la blanca piel con pecas. Pues bien, el día andaluz no se explica sin la noche andaluza, como contraste y antípoda, como no se explica ninguna obra de arte sin la larga gestación que ha tenido lugar dentro del artista, en horas, días y meses de inactividad y ocio.

Aldou Huxley ha explicado con finura el decisivo y fecundo papel depurador del sueño. El sueño es una especie de filtro en el que quedan retenidas muchas de las malas intenciones que acumulamos mientras estamos despiertos. El horror del escritor inglés al Estado proviene de que el Estado no duerme. Ni descansa. El Estado no tiene noche ni día.

Cabe argüir que en el caso de que la noche se hiciese día artificialmente, no por eso dejaríamos de gozar de unas horas de sueño. Lo dudamos. Para dormir se necesita algo más que tiempo. Se necesita la noche. La noche es algo más que la simple obscuridad. La noche no se hace artificialmente como el día, aunque parezca fácil. Amén de *que la noche es grata y hermosa* aunque no se duerma. *Más aún: lo es mucho más.*

Amén de que ¿quién ha dicho que las noches no sirven para producir y para hacer? Estamos seguros de que un crecido contingente de las obras humanas más excelsas —las que ganaron la inmortalidad— se concibieron y se fraguaron de noche.

TROPEZONES DICE...



OPTIMISTA.—...Seis a cuatro pesetas cada uno... ¡¡casi cinco duros!!...

Importante reunión en la Cámara Sindical Agraria

Fue presidida por el secretario nacional de la Junta de Hermandades

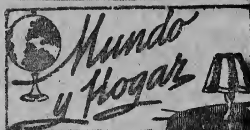
A mediodía de hoy, en el salón de actos de la Cámara Sindical Agraria, se ha celebrado una importante reunión presidida por el secretario nacional de la Junta de Hermandades de Labradores y Ganaderos. Con el señor Carrilero ocuparon asiento en la presidencia el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, y el presidente de la Cámara, señor González Valverde, y secretario don José Jacinto Borrero.

A la reunión además de otras destacadas personalidades sindicales y agrarias asistieron todos los jefes y secretarios de las Hermandades de la provincia. Una vez expuestos con toda amplitud los principales objetos de la reunión, que fueron la puesta en marcha de la recién creada Mutualidad Agraria y los problemas de los agricultores olivareros, se propuso ir a la creación de la ya proyectada Federación de Labradores y Productores.

También se trató de los convenios colectivos de trabajo. Todos estos interesantes temas fueron sometidos a animados coloquios, en los que intervinieron productores agrícolas.

Finalmente, por el señor Carrilero, se hizo un destacado resumen de los citados temas, los cuales serán sometidos, mediante el envío de los temarios, pendientes a discusión y aprobación de la Junta de Hermandades de la provincia.

Durante la reunión reinó la más estrecha colaboración entre cuantos a ella asistieron.



VIAJEROS

Pasa temporada en su finca «Su Eminencia» la duquesa viuda de Andría.

—Marchó a Vitoria don Teodoro Arana Larrinaga.

—A Madrid los señores de Romero (don Melitón).

—De París son esperados los señores de Bemberg (don Eduardo Otto).

ENFERMOS Y MEJORIAS

Ha recaído de la afección bronquial que padecía nuestro querido compañero en la Prensa local don Fernando López Grossó, a quien deseamos pronto alivio.

—En Madrid ha sido operada felizmente la señorita Fabiola Domecq Romero, hija del presidente de la Diputación Provincial de Cádiz. don Alvaro Domecq.

—También va mejorando en la capital española de la dolencia que le aqueja hace algún tiempo, la distinguida esposa del agregado cultural de la Embajada española en Washington y antiguo director general de Turismo, don Luis A. Bolín, ella Mercedes Saavedra Lombillo, por sus apellidos.

Deseámosles un total restablecimiento.

JUEGA a la Lotería Nacional. Distribuye el 70% de sus emisiones.

Los puestos de juguetes y dulces

Ante las numerosas peticiones para la instalación durante las festividades de Navidad y Reyes de puestos de juguetes y dulces en la vía pública, todos los solicitantes deberán pasarse en el plazo de 48 horas por la Jefatura de Policía Municipal, a fin de asignársele lugar para las mismas.



Fuego a bordo del buque frigorífico "Villa Bens"

Un bombero resultó lesionado de una caída y otro hubo de ser auxiliado al sufrir síntomas de asfixia

Ayer tarde, a bordo del buque mercante frigorífico «Villa Bens», de la matrícula de Barcelona, atracado en el dique flotante de los astilleros Elcano, donde había entrado para limpiar fondo, en la bodega de popa, por causas que se desconocen, se produjo un violento incendio. Los primeros trabajos de extinción fueron realizados por el equipo de los astilleros, acudiendo rápidamente el Servicio Municipal de Extinción de Incendios con tres de sus coches y sus dotaciones de personal correspondiente, a las órdenes del capataz de servicio, señor Campos del Real. También se personaron en el lugar del siniestro el arquitecto-jefe, don Jesús Gómez Millán; el segundo jefe, perito aparejador, don Manuel Alvarez Dardet, y el concejal delegado del servicio, don Alfonso Jaramillo. Los trabajos de extinción fueron muy penosos, teniendo que luchar los bomberos con grandes dificultades, entre ellas la gran cantidad de humo acumulado en la bodega incendiada, al arder el revestimiento de corcho que actúa de aislante en la instalación frigorífica, no lográndose su total extinción hasta las últimas horas de la madrugada.

También tomaron parte en los trabajos de extinción los diecinueve hombres que integran la dotación del buque, a las órdenes de su capitán, señor Elordi, que en el momento de surgir el incendio se encontraba ausente de la embarcación, acudiendo inmediatamente a ella al tener noticia del suceso. También estuvo en los astilleros el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, que fue recibido por el director de los astilleros, ingeniero señor López Ocaña, y demás personal técnico.

En los trabajos de extinción el bombero Francisco Pavón Díaz sufrió una caída y hubo de recibir cura en la casa de socorro de Triana, ingresando luego en el Equipo Quirúrgico. Otro bombero resultó afectado por el humo, siéndole practicada la respiración artificial.

Otros sucesos

NIÑA MUERTA POR ATROPELLO

Ayer tarde, en La Pañoleta, un autobús de viajeros de la línea Sevilla-Castilleja-Gines atropelló a la niña de trece años Rosario García Navarro. Trasladada a la casa de socorro de Triana fue tratada por el profesor de guardia señor Fernández y practicante señor Aguilar de lesiones de carácter grave, pasando, recibida la cura de urgencia, al Equipo Quirúrgico, donde falleció esta madrugada. En el suceso ha intervenido el Juzgado de guardia, por el que han sido instruídas las oportunas diligencias.

ARROLLADA POR UN AUTO

En calle Aguilas, al intentar atravesar la calle Antonia Salguero Maese, de cincuenta y nueve años, con domicilio en calle Fernando Tirado, núm. 7, fue atropellada por el auto matrícula 29736, conducido por don José Joaquín Ledesma Pérez, de treinta y cuatro años de edad, que le prestó auxilio y la llevó a la casa de socorro del Prado, donde fue tratada de fractura bimaleolar de la pierna izquierda, lesión que fue calificada de pronóstico reservado. Recibida la cura de urgencia pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad.

ESPARRABO EN UNA TIENDA DE COMESTIBLES

En una tienda de comestibles sita en la esquina de las calles Fray Isidoro de Sevilla y León XIII (Avenida de la Cruz Roja), propiedad de don Manuel Díaz Santana, que habita en el piso principal de la misma casa, previo palanquetazo en la puerta de entrada han robado artículos, especialmente de chacinas, por valor de unas 10.000 pesetas, más 280 en metálico.

LE QUITAN LA BICICLETA

A Manuel Román Pereira, del zaguán de la casa número 17 de la calle Reyes Católicos, mientras subía al piso principal de la citada casa, le han sustraído la bicicleta de su propiedad, que tiene la matrícula municipal KY-60, y que valora en unas dos mil pesetas.



LA CULPA, A LAS ALMENDRAS

Dijimos que estas Navidades compraríamos el turrón más barato que los años anteriores. Ahora nos enteramos que no sólo el turrón baja de precio, sino que también todos los dulces y confituras preparados con almendras. La culpa —¡feliz culpa!— es, pues, de las almendras, porque el azúcar y los huevos siguen en globo.

BASUREROS

Hay que ver lo limpitas que están las calles estos días, próximos a la Navidad, o mejor, al aguinaldo.

Basureros que no se han visto en todo el año, aparecen ahora solícitos y amables «dejándose ver», «haciéndose notar».

Como que debiera ser Pascuas siempre.

YA LA FERIA

La Comisión Municipal Permanente está aprobando ya propuestas de adjudicaciones de concursillos para proveer de material —lonas, maderas, hierros— a la Delegación de Festejos, con destino a la próxima Feria de Abril.

«A quien madruga, Dios le ayuda».

ADORNOS

Ya han aparecido un par de fachadas, correspondientes a dos importantes establecimientos comerciales, adornadas con motivos pascuales.

¡Que siga la racha!

TARJETAS DE NAVIDAD

Cada día se generaliza más entre nosotros la bonita costumbre de enviar tarjetas de felicitación navideña a familiares y amigos. Los escaparates están ya repletos de «christmas» a cuál más bonito.

¿Y los estudiantes de Bellas Artes? ¿Pondrán este año su simpática exposición-venta en un lugar céntrico?

GROCK.

El alcalde de Montevideo, a Madrid

Esta mañana, en avión, ha emprendido viaje de regreso a Madrid, el alcalde de Montevideo, don Daniel Fernández Crespo, y señora.

Al aeropuerto de San Pablo acudieron a despedirlo el jefe de Protocolo del Ayuntamiento de Sevilla, vizconde de Casa González, y el vicecónsul del Uruguay en esta capital, y señora.



DISERTACION DEL DOCTOR GARCIA DIAZ

El próximo viernes, a las 7,30 disertará en la Sociedad Médica de Hospitales —Muñoz Olivier, 7—, el profesor don Sebastián García Díaz, catedrático de Patología Quirúrgica, sobre el tema «La colitis ulcerohemorrágica».

CONFERENCIA DE DON AGUSTIN GARCIA CALVO EN EL ATENEO

Mañana, a las ocho de la noche, se celebrará en el Ateneo, organizada por la Sección de Historia, una conferencia a cargo del catedrático de la Universidad, don Agustín García Calvo, sobre el tema: «La aventura antigua del pensamiento».

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Bibiana, Eusebio, Marcelo, Hipólito, León, Martana, Aurelia, Seguro, Jenaro, Victorino, Adria, Paulino, Ponciano, Severo, Lupo y Cromacio. Misa del domingo I de Adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Francisco Javier, S. J.; Jofonias, Lucio, Agrícola, Claudio, Casiano, Ambico, Hilaria, Magina, Jacón, Mauro, Crispín, Víctor, Miroclctes, Birino y Galgano. Misa de San Javier. Blanco.

SACRAMENTAL DE SAN ANDRES.—Mañana, jueves, a las once de la noche, en la parroquia de San Andrés, la Hermandad Sacramental celebrará el ejercicio mensual de la Hora Santa Eucarística.

TRIDUO A LA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA.—Durante los días 5, 6 y 7, la Asociación de Hijas de María Inmaculada de la Medalla Milagrosa dedicará a su excelsa Patrona solemne triduo, en la capilla del Colegio de la Purísima Concepción (Socorro, 18), predicando el R. P. Felipe Vinuesa, Sch. P. Los cultos comenzarán a las ocho y cuarto de la noche.

El día 8, festividad de la Inmaculada Concepción, a las nueve de la mañana, misa de comunión general y, a las once, solemne recepción de Hijas de María y ceremonia de la bendición de la nueva bandera, oficiando el director de la Asociación, reverendo padre Gerardo Larrea.

ENTREGA DE UN PERGAMINO AL SECRETARIO DE LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES.—La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes, de la parroquia de Santa Genoveva, hizo entrega el pasado domingo, día 29 de noviembre, de un artístico pergamino al que fue su primer secretario, don Antonio Lerate Cabrera, en el que se le otorgaba el título de «secretario de honor perpetuo», como recuerdo imperecedero a su brillante labor y constantes desvelos durante el desempeño de su cargo. El acto resultó muy simpático, dentro de su sencillez y auténtica hermandad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: El vapor Lolita Artaza.

BUQUES SALIDOS: El vapor sueco Mimer y las motonaves Atan, María Cosulich (italiana) y Arión (alemana).

BUQUES EN PUERTO: Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Cala Tuent, Felguera, Villa Benz, Sotón, Fita Ricomá, Zurriola, Benito, Fylgia, Fredrika, Toralín, Concordia Star, Pozarica, Monte Abril y Lolita Artaza, con los pesqueros Rodal Barreiro, Bote, Peñafiel, García 1.°, Guimerá, Lola, Paco y Bindoma.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Avenida República Argentina, Manzana 29, número 2 (Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (Barriada Torruñuelo); Plaza Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de la Asunción, 35; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Avenida de la Raza (Edificio Elcano).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

047

Actos organizados por el Real Colegio de Farmacéuticos en honor de su Patrona la Inmaculada

El próximo día 8, festividad de la Inmaculada Concepción, el Real Colegio de Farmacéuticos de Sevilla ha organizado los siguientes actos en honor de su Patrona.

A las once de la mañana de dicho día en la parroquia de San Vicente Mártir habrá misa solemne y después visita de la Junta de Gobierno al colegiado de más edad.

A mediodía los farmacéuticos sevillanos se reunirán en un almuerzo de confraternidad.

Aguinaldo para el guardia de Tráfico Urbano

Real Automóvil Club de Andalucía, 500 pesetas; marqués de Torresoto, 100; don Teodoro de Arana, 100; don Luis Vázquez Sanjuán, 100; don Mariano Pardo Manrique, 100; don José Cañadas Bueno, 100; don Pedro Ruiz Berdejo, 100; don José María Benjumea y F. Angulo, 100; don Manuel García de Velasco, 100; don José María Piñar y Pickman, 100; don Carlos Piñar y Pickman, 100; doña María J. Piñar, viuda de Flores, 50; don Vicente Luque Escamilla, 50.

Los donativos se reciben en el Real Automóvil Cluz de Andalucía, Avenida de José Antonio, 14.

Sarita Montiel, Carmen Sevilla, Aurora Bautista: tres estrellas en el firmamento del cine español actual. Pero ¿cómo comenzaron su carrera cinematográfica? Lo sabrá, con otros muchos reportajes curiosos, leyendo el número 1.000 de «PRIMER PLANO», que se pondrá a la venta el próximo 13 de diciembre.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Compañía Comedias Cómicas Paco Martínez Soria. 7,30 y 11. Ultimas representciones de «¿Quién me compra un lío?» ¡Carcajadas para todo el año! Mayores. Taquilla, 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. José María Lasso presenta el superespectáculo «Ayer y hoy», con Lilian de Celis, Antonio Amaya, Nicole Blanchery, el famoso ballet alemán Hiller Girl's, Cassen y otros destacados artistas. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de un filme de acción trepidante. «Ligeramente escarlata». Technicolor. Superscope. John Payne, Arlene Dahl, Rhonda Fleming. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). (Con calefacción). 5. continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». El cine español desborda con esta película todos los límites del «suspense» y la intriga. Ettore Manni, María del Valle. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Segunda semana de éxito de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. (Pases película: 5, 7,35 y 10,25). Trayler especial de «Los Diez Mandamientos», y segunda semana con éxito rotundo del sensacional filme «De entre los muertos» (Vértigo). James Stewart, Kim Novak. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Exito clamoroso del conmovedor film «Mañana lloraré». Metroscope. Susan Hayward, Richard Conte y Eddie Albert. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito de la impresionante película de "gangsters" «Chicago año 30». (Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb). Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Segunda semana. ¡La más gigantesca película que ha salido de Hollywood! «El hijo pródigo». Cinemascope. Eastmancolor. Lana Turner, Edmund Purdom. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Ultimas exhibiciones. Nuevas excitantes aventuras de Davy Crokett, realizadas por Walt Disney, «Los piratas del Mississipi», por Buddy Ebsen, Fesse Parker. Technicolor. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor-Cinemascope. Una película que posee la clave de la sonrisa y el buen humor. Gregory Peck, Laureen Bacall. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21543). 5, continua. La superproducción en cinemascope y technicolor «Soñar no cuesta dinero» con Tony Martín y Vera Ellen. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Grandioso éxito de «Diana», por Diana Dors y Vittorio Gassman. La cenicienta hace turismo por Italia. Cinemascope. Tecnicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. «El mundo es de las mujeres». Cinemascope. Technicolor. June Allyson, Cornel Wilde, Lauren Bacall, Van Heflin. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Maravillosa! La más conmovedora historia de amor que se ha llevado a la pantalla. «Savonara». Marlon Brando, Miiko Taka. Technirama. Technicolor. Mayores. Pases: 5,15, 8 y 11,15.

* Felipe II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Un hombre y una mujer frente a frente y entre un secreto inconfesable. «Manos sucias». Amadeo Nazzari y Katia Loriz. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film de simpatía arrolladora, en eastmancolor, «...Y después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «S. O. S., abuelita». Eastmancolor. El extraño caso de un hombre que se enamoró de la abuela de su mujer. Paquita Rico, Gustavo Rojo. Mayores.

* TRAJANO. (23443). 5, continua. Una bella leyenda llena de excitantes situaciones bélicas, «Orlando». Gammascope. Eastmancolor. Rick Bataglia, Rosanna Schiafino. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡El compendio de las emociones más intensas llevadas a la pantalla! «Duelo de titanes». Technicolor. Vistavisión. Burt Lancaster. Kirk Douglas. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico Ballet Doria Gerl, con la superestrella Elsa y la supervedette Maite de Chile. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10,30 a madrugada. Actuación del formidable y simpático cuadro flamenco «Lluvia de estrellas». Entrada por consumición. Mayores.

INFORMACION UNIVERSITARIA

Reflexiones sobre la Universidad en los Estados Unidos

La preocupación de los estudiantes americanos por los estudios, corre pareja con su afición al deporte

Durante la carrera cursan una variedad de asignaturas cuyo estudio es voluntario, con vistas a una ulterior especialización

Si nos dejáramos influenciar por el ambiente universitario, que, según infinidad de películas norteamericanas de este tema se respira en los Estados Unidos —ya sabéis a lo que me refiero: deportes, bailes, concursos, un poco de estudio, más deportes y más bailes— nos haríamos uno idea de la Universidad yanqui que no por ser más grata iba a ser menos equivocada. Algo hay de ello, no podemos negarlo. Pero no en esas asombrosas cantidades que la industria cinematográfica nos ofrece.

Escojamos una Universidad yanqui. La del Estado de Iowa (daría igual que escogiésemos una que otra; la mayoría con raras excepciones están cortadas por el mismo patrón). Lo primero que nos llamará la atención será su amplitud. La Universidad es más que nada Ciudad Universitaria. En el «Campus» o terreno sobre el que se asienta veremos las distintas Facultades, separadas por extensos prados en los que resulta una delicia tumbarse y repasar la lección antes de entrar en clase. Y de paso, claro está, echar uno que otro vistazo a nuestras simpáticas compañeras. Dos elementos existen en el «Campus» que son imprescindibles en cualquier Universidad norteamericana que por tal se tenga: el gimnasio y un campo de deportes. De ello deducimos que el estudiante americano se halla especialmente preocupado por su buena forma física. Esta es la sencilla explicación de que el prototipo de joven universitario sea un chico alto y fornido, de contextura, un tanto cuadrada. Su preocupación por los estudios corre pareja con su afición al deporte, por regla general. Claro está que esta proporción se altera en muchos otros casos, como podemos suponer. Existen como en todas partes «empollones» cuya principal distracción consiste en presentarse al concurso de los 64.000 dólares y procurar sacar tajada, y «pegados» cuya principal distracción consiste en observar la actuación del empollón en el concurso.

El estudiante norteamericano tanto en su plan de estudio como en la organización general de la Universidad, respira un clima de gran libertad. Existe en cualquier carrera que se siga unas asignaturas base cuyo estudio es absolutamente obligatorio. Sin embargo, y con vistas a la ulterior especialización, el estudiante se enfrenta en su carrera a su variedad de asignaturas cuyo estudio es voluntario y que por tanto, pueden ser acogidos libremente de acuerdo con las inclinaciones y vocación particular. Es decir la especialización no se hace al final de la carrera sino durante la misma, lo cual tiene sus ventajas: ahorro de tiempo, y sus inconvenientes; falta de una base general tan profunda como en una Universidad europea.

La Universidad americana está regida por estudiantes. Esta afirmación que a primera vista parece algo revolucionaria, no lo es si tenemos en cuenta que desde que el estudiante da sus primeros pasos en las aulas de la escuela se le inculca un sentido de libertad no reñido de ninguna manera con la disciplina. Existen Comités de estudiantes parecidos a nuestras organizaciones sindicales estudiantiles, que no sólo exponen los problemas de los estudiantes, sino que los resuelven por ellos mismos, siempre contando con el asesoramiento del profesorado. ¿Cuál es el por qué de todo ello? El objetivo que se persigue en la educación universitaria de los EE. UU. no es el conseguir grandes lumbreras, individualidades muy brillantes, sino buenos ciudadanos, no se atiende a la educación individual sino a la educación colectiva. De aquí que la esfera de actividades sociales ocupe dentro de la Universidad un lugar destacadísimo. Y precisamente esto, por ser el aspecto más atractivo de la vida universitaria yanqui, es lo expuesto con más profusión en la literatura y en el cine.

Por último diremos que los cursos en los EE. UU. son de una variedad que a nosotros quizá nos parezca excesiva y un tanto arbitraria. Así, en cualquier Universidad importante puede uno diplomarse perfectamente en técnica de propaganda moderna, por no citar otros muchos tan acusadamente concretos, es decir, vemos que en los Estados Unidos se tiende a particularizar, a ser, como tantas veces hemos leído, y nos han dicho, esencialmente prácticos, lo que reporta gran conocimiento de la especialidad aunque un mayor desconocimiento de la generalidad.

El S. E. U., miembro de la Asociación Internacional de Viajes Estudiantiles

En la reunión que se celebra actualmente en Edimburgo de la Asociación Internacional de Viajes Estudiantoles, en la que participa el S. E. U., se ha presentado por éste una petición de que sea reconocida a la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del Sindicato Español Universitario la inclusión en esta organización con plenitud de derechos, ya que hasta el momento solamente participaba en calidad de observadora.

La petición española ha sido aceptada, y con ella las relaciones que venía sosteniendo la organización estudiantil con esta entidad mundial de viajes para estudiantes alcanza su plenitud y permite que se sigan concediendo a los universitarios españoles las ventajas dimanantes del intercambio de informaciones y servicios entre las diversos organizaciones especializadas para viajes e intercambios universitarios.

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. dispone red de alojamientos que supera las posibilidades de las asociaciones de los demás paises en épocas de vacaciones de una. Asimismo, su organización de viajes es una de las más importantes del mundo.

"Becas Fulbright"

PARA PROFESORES CONFERENCIANTES E INVESTIGADORES UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES

La Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América anuncia las siguientes becas:

Bolsas de viaje a conferenciantes e investigadores españoles. Bajo este epígrafe se incluyen aquellos conferenciantes e investigadores que por medios propios hayan recibido directamente invitaciones de las Universidades norteamericanas. (Verification Grants.)

El plazo para la presentación de estas solicitudes de Bolsas de viaje expirará, aproximadamente, el 1 de junio de 1960 para aquellos que deban iniciar sus trabajos en el otoño de 1960.

En ciertos casos se concederán becas para profesores españoles (no investigadores) que deseen conseguir invitación como conferenciante en Universidades norteamericanas, por un tiempo no inferior a cuatro meses y no superior a un curso.

LIBROS NUEVOS

H. J. FLECHTNER.—«Química de la vida».—Editorial Labor, S. A. Barcelona.—425 páginas.

La colección «Libros de hoy», que de manera tan sugestiva cuida y presenta la Editorial Labor, viene prestando un formidable servicio a la cultura. «Distraer enseñando» podía ser el lema de esta estimable labor desarrollada por la prestigiosa editorial catalana que pone en las manos del lector una serie de libros útiles e interesantes, del mayor relieve y significación artística, técnica y científica.

Ahora la colección se adorna con un nuevo título: «Química de la vida», que firma el famoso doctor Hans Joachim Flechtner, y que constituye una de las obras más apasionantes y mejor documentada que sobre el tema de la química en los fenómenos vitales han aparecido. Libro revelador, agudo, de palpitante hondura, expresado en una hábil y ágil prosa que prende desde las primeras líneas al lector para llevarlo al fondo de un problema sugestivo y de especial trascendencia que poco a poco va siendo desentrañado por la pericia científica de este indiscutible maestro de la biología. Reconocida la naturaleza química de las funciones de los seres vivos, la Medicina toma la importante tarea de corregir deficiencias, es decir enfermedades, tratamientos curativas. Mucho se ha adelantado ya a este respecto, pero mucho queda aún por hacer. El hombre posee ya datos fundamentales sobre los procesos vitales, avanzando en sus estudios hasta terrenos que parecían imposibles, pero esto no es más que un apasionante principio. La procreación, el desarrollo embrionario y la herencia se estudian en este libro, destacando su consecución por procedimientos químicos. Múltiples y atractivas ilustraciones ayudan a un mejor desarrollo de la cuestión.

Las plantas, los animales, los hombres tienen su proceso químico que Flechtner analiza de forma magistral en todas sus magnitudes, desmenuzando el tema y tratándolo sugestivamente hasta llegar a la completa y práctica explicación que da respuesta definitiva al eterno «¿Qué es la vida?», con el que el hombre ha chocado siempre en su constante búsqueda de los profundos secretos de la creación.

Catedráticos

Hemos estudiado vuestra situación ante nosotros. Es difícil, más difícil de lo que en un principio pensamos. Olvidar nuestro mal comportamiento, nuestra falta de atención en clase, olvidar todo porque nuestro arrepentimiento es unánime, porque nuestra conciencia nos obliga a miraros con justicia, porque sentimos admiración por vosotros más que encono. Sois para nosotros maestros y autoridades a quienes atendemos y obedecemos incondicionalmente. La Cátedra, reconocemos, fue para vosotros un bautizo que os otorgó, tal vez sin pretenderlo, ese aire majestuoso que lleva partículas de saber especializado. Sois, en efecto, nuestra fuente primaria, fuente dogmática, porque no nos entretenemos en dudar si lleváis o no razón; aprobamos vuestra posición ante un cosmo de teorías, porque la vemos clara, de maestro, de pedagogo, de bienhechor que no quiere enfangarnos en la mentira.

Por eso mismo vuestra responsabilidad es grande, de vosotros depende alimentar nuestra ignorancia, en vosotros está el proliferar la virginidad universitaria que poseemos. Os hablamos de hijos a padres.

Pensad que somos vuestros discípulos a quienes estimuláis con vuestra caballerosidad religiosa y social, moral y profesional. Sois de antemano un todo al que está ligado el nervio de nuestro mañana. Lo que nos enseñásteis, sospechamos, será germen indeleble que transmitiremos. Sepáis, nos duele conocer de vosotros actos que infradignifican vuestra profesión, y que después la repetición nos lleva injustamente a decir que sois unos seres que sabéis vivir.

Nosotros, vuestros alumnos, os elegimos paladines de nuestros esfuerzos por una profesión, pero esa elección no la hacemos a título nutritivo de vuestros expedientes, sino que, por el contrario, os hacéis responsables de unas vidas que, descascarilladas del manto materno y escolar, exponen su yema a la intemperie de vuestro saber. Estad seguros que vuestro ejemplo será el mismo que daremos en la Audiencia, en la Notaría... en la misma Cátedra. De aquél depende que el testimonio de varias generaciones os dé el más preciado título de «Doctor Honoris Causa».

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana podrá reunirse con sus asociados dentro de la mayor comprensión mutua, a fin de resolver cualquier diferencia que pueda haberse presentado.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Asegúrese de poner su hogar en el orden más perfecto. Trate luego de ayudar en todo lo posible a quienes lo rodean. Sea especialmente atento con sus colegas.

GEMINIS



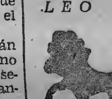
(Mayo 21 a Junio 21). Gracias a las influencias planetarias que lo favorecen, podrá demostrar mañana el magnico talento que posee. Este día será para usted una jornada inolvidable.

CANCER



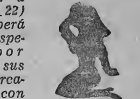
(Junio 22 a julio 21). Pase este día en compañía de sus familiares y de sus amigos íntimos. Trate también de ponerse en contacto con quienes han debido alejarse en estos momentos.

LEO



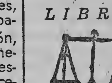
(Julio 22 a agosto 21). Debe tratar de hacer muchas visitas mañana, sin olvidar a los pobres y a los enfermos. Reúnase luego con sus familiares a fin de conmemorar esta fecha.

VIRGO



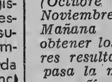
(Agosto 22 a septiembre 22) Mañana deberá preocuparse especialmente por comprender a sus familiares cercanos. Discuta con ellos todos sus actuales problemas monetarios.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana deberá conducirse en todo momento con la mayor humildad. Estudie su personalidad y trate de hacerla más atractiva. Vístase con gusto y elegancia.

ESCORPION



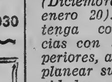
(Octubre 23 a Noviembre 21) Mañana podrá obtener los mejores resultados si pasa la mayor parte del día en compañía de las personas, a las cuales lo une el mayor afecto.

SAGITARIO



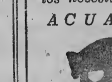
(Noviembre 22 a diciembre 21). Reúnase con sus asociados y camaradas a fin de agradecer la buena fortuna que han tenido. No arriesgue su bienestar económico por ningún motivo.

CAPRICORNIO



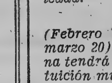
(Diciembre 22 a enero 20). Mantenga conferencias con sus superiores, a fin de planear sus actividades futuras en forma inteligente. Ayude a los necesitados.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Haga un pequeño viaje mañana, con la intención de reanudar viejas amistades o de conocer a muchas personas atrayentes. No se deje abatir por la soledad.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana tendrá una intuición muy acertada con respecto a la mejor forma de ayudar a sus seres queridos o a las personas con quienes está asociado.

La Escuela de Ingenieros Navales enjuicia su propio problema

El profesor: "Ninguna ventaja en una posible lucha de competencia"

El alumno del último curso: "La competencia mejoraría la producción"

El aspirante: "La competencia sería beneficiosa"

A los problemas hay que auscultarles el corazón. Es la manera de oír todos los tonos de sus latidos. Luego cada cual dará su interpretación.

El problema de la Enseñanza Técnica Superior tiene el corazón alojado en la Escuela de Ingenieros. Allí acudimos para analizarlo.

Un corte vertical nos mostrará los distintos estratos que conviven con puntos de vista diferentes.

Hoy el magnetofón de la encuesta funciona en la Escuela de Ingenieros Navales.

Las preguntas son:

1.—La industria naviera española y su deseable desarrollo, ¿no necesita un incremento del número de ingenieros navales?

2.—¿No sería beneficiosa la competencia que pudiera crearse si aumentase apreciablemente el número de los graduados en esta especialidad?

3.—¿Cómo se explica que tratándose en su mayoría, los candidatos a ingenieros de alumnos brillantes de la Enseñanza Media, sean suspendidos en un 90 por 100?

4.—¿Tienen una aplicación práctica para el ingeniero todas las disciplinas que se cursan en la Escuela y con la profundidad que se exigen?

5.—¿Qué grado de inteligencia y laboriosidad resulta necesario y suficiente para esta carrera?

¿Cuántos de sus compañeros de preparación para el ingreso que no han aprobado, cree estaban perfectamente preparados?

6.—¿Qué ingresos mensuales considera como mínimo decoroso para un ingeniero naval?

OPINION DEL SUBDIRECTOR Y JEFE DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA

El primer entrevistado es don Luis de Mazarredo, subdirector y jefe de Estudios de la Escuela. Va contestando por su orden a las preguntas.

1.—La industria española de construcción naval se encuentra muy avanzada. Vamos a la vanguardia; pero el número de astilleros es limitado y el de ingenieros debe estar en proporción a aquél. De momento, los astilleros se hallan abastecidos por lo cual no se necesita ningún incremento de titulados. Sin embargo, llegará, pues aunque el curso pasado ingresaron por el nuevo plan once alumnos de los 100 presentados, a muchos de los suspendidos les queda sólo una o dos asignaturas que aprobarán en los exámenes del presente curso.

2.—Una vez ocupados todos los puestos de que dispone la demanda, por personal idóneo, no se ve ninguna ventaja en una posible lucha de competencia.

3.—Primeramente, he de puntualizar que ese porcentaje de alumnos rechazados que pueda aparecer en las estadísticas es falsa. Descontando a los alumnos que se retiran prontamente de la preparación y a los que presentándose a varias Escuelas, ingresan en alguna otra, un análisis estadístico más hondo arroja como cifra de ingresados en nuestra Escuela el 30 por 100 de los candidatos.

Por otro lado, las pruebas para el acceso a la Escuela son duras y no abundan los alumnos preparados para superarlas. La preparación resulta fuerte y muchos no estudian lo suficiente.

Como prueba de que sólo ha regido la aptitud como norma, sin una disposición previa a eliminar alumnos, le diré que hemos tenido promociones de dos individuos y otras de 41.

4.—Desde luego. Quizás algunos estudios, en casos particulares, no se apliquen; pero pudiera aplicarse y, además, poseen un carácter formativo. Esto, naturalmente, siempre que el ingeniero vaya a desempeñar su misión específica y no la de un técnico medio, porque, indudablemente, no hace falta estudiar cálculo tensorial para dirigir un simple taller de calderería.

5.—A lo primero, contesto con aquella frase de Goethe: «La mitad del genio es el trabajo».

En cuanto a lo segundo, creo que muy pocos. Todos los verdaderamente preparados aprobaron, un poco más pronto o más tarde.

6.—Lo mínimo necesario para vivir decorosamente en relación con sus circunstancias; el mínimo para satisfacer sus necesidades sin que necesite dedicarse a varias cosas a la vez.

OPINAN DOS ALUMNOS DE LOS ULTIMOS CURSOS

Interrogo a dos alumnos que ya se hallan a punto de terminar la carrera: Vicente González Rechea, delegado del S. E. U. en la Escuela, y Salvador Gay Martínez, licenciado, además, en Ciencias Económicas, y Víctor de plata. Sus respuestas van completamente de acuerdo; por eso, las aglutino en una sola con frases de los dos. Se corroboran y cada uno toma el hilo de la respuesta donde se ha interrumpido el otro.

1.—El incremento de ingenieros navales en España no aumentaría el número de empresas. Es el capital el que impulsa la creación de empresas; disponiendo de ese capital, luego vendría la demanda de ingenieros que, por ahora y en las actuales condiciones, está servida.

2.—En un sentido, sí. Un mayor número de ingenieros sería beneficioso en el sentido de que mejoraría la producción; la competencia haría que el ingeniero disminuyera sus pretensiones económicas y descendería a niveles de producción que hoy no pueden disponer de un ingeniero.

3.—Porque el nivel de preparación exigido para la entrada en la Escuela es muy alto y se necesita mucha constancia y tiempo para alcanzarlo. Muchos alumnos brillantes del Bachillerato fracasan al encontrarse estudiando fuera de los colegios. No hay mucha gente que apriete los codos lo suficiente.

4.—Sin duda. Sin la preparación que se exige para el ingreso no hay manera de desenvolverse en la Escuela. En cuanto a las asignaturas de la carrera poseen una aplicación práctica inminente o un valor formativo indispensable. Ha de tenerse en cuenta que la bomba atómica se inventó antes que los técnicos atómicos pero, con anterioridad ya existían hombres con la formación precisa para el descubrimiento.

5.—Una inteligencia media y la constancia suficiente para estudiar de 5 a 6 horas diarias sin dejarlo un solo día. Claro, las horas de clase aparte.

Alumnos preparados a conciencia que no ingresaban se daba algún caso, pero en una escasa cuantía.

6.—Los mismos que para cualquier otro universitario español. Unas 5.000 o 6.000 pesetas mensuales. Por otro lado, el ingeniero naval nunca alcanza las cifras astronómicas de los ases de la Medicina o del Derecho.

HABLA UN ALUMNO DEL CURSO DE INICIACION

La esperanza reclama su turno. Quien todavía no ha entrado, pero aspira a entrar, merece ser oído.

Las respuestas pertenecen a Pedro Sainz Guijarro, Delegado del curso de Iniciación.

1.—Desconozco la situación actual de nuestra industria naval por lo que no puedo precisar su exigencia de técnicos.

2.—Creo que la competencia sería, únicamente, beneficiosa siempre, entre profesionales que salieran con la suficiente preparación. La competencia establecería una escala de posibilidades según el grado de preparación de cada uno. Sólo una superabundancia me parecería catastrófica. De todos modos, existe una amplia demanda por parte de países extranjeros a causa de la buena preparación del ingeniero español.

3.—Antes, por los defectos del sistema de ingreso. En el plan nuevo, debido a que en un año no hay tiempo material para estudiar las asignaturas del curso de iniciación; pero, en dos años, debe ingresar mucha más gente.

4.—Supongo que sí, pues la tarea del ingeniero naval posee mucha amplitud y complicación. Ha de construir cada barco, desde el principio al fin.

5.—Un grado de inteligencia normal, pero mucha capacidad y voluntad de trabajo.

De los del plan antiguo, más de un 20%. Este año, pocos más de los aprobados, porque, como he dicho, en un solo curso no ha habido tiempo suficiente para todas las asignaturas.

6.—Los ingresos deben hallarse en consonancia con el trabajo y la capacidad de cada individuo, pero creo que un ingeniero naval no debe ganar menos de 6.000 pesetas mensuales.

Todos han hablado. El elogio hacia el nuevo sistema de ingreso fue unánime. En el resto de sus opiniones, pueden encontrarse criterios dispares, polémicos, ¿Realidades? ¿Errores?

Las contestaciones han sido así. Exclusivamente de esto, yo doy fe.

José Manuel GONZALEZ TORGA
(Encuesta realizada para PYRESA).

La semana teatral en Madrid

"La Orestíada", en el Español

"Yo estuve aquí una vez", en el Colegio Mayor de la Almudena

«La Orestíada», de Esquilo, en versión de Pemán y Sánchez-Castañer, fue estrenada a principios del verano pasado, en Mérida. En aquella fecha, hicimos amplio y detenido comentario sobre dicha tragedia y sobre la nueva versión. En Mérida tuvo un marco excepcional. El tan amplio escenario, el coro y las masas podían desenvolverse con holgura. Ahora, en el reducido espacio del Teatro Español, el gran espectáculo se pierde, pero la obra en sí adquiere mayor intimidad. En el Teatro Romano, hubo de recurrirse a micrófonos. Recordamos a este respecto lo desagradable del sonido en algunas ocasiones. En el Español las palabras nos llegan más limpiamente. Todo esto supone algunas ventajas, al margen de la grandiosidad del magnífico espacio romano. Para el Español, Burman ha ideado una escenografía sencilla, a base de columnas; y así, la obra se desenvuelve con admirable sencillez, dejando paso libre a lo esencial de la tragedia, que dicho sea de paso, esta es la primera vez que se representa en versión española. El esfuerzo es considerable, ya que lograr la transparencia del original griego a través de un lenguaje moderno, supone un buen triunfo. Los autores de la versión han recogido el espíritu de la letra, logrando que la grandeza originaria no se pierda. Ya José María Pemán nos lo dijo al finalizar la representación: «Esto no es más que un pálido reflejo de la gran tragedia de Esquilo»... Bien; pero un pálido reflejo que aun así, supone un extraordinario esfuerzo para que llegue a nosotros con alguna emoción. Es cierto que los problemas de «La Orestíada», están, hoy, vivos. Sigue haciendo falta en el mundo que Atenea nos salve de las leyes de la venganza. Continúa pues el problema que el viejo Esquilo planteó y creyó haber dejado resuelto al implantar la justicia como epílogo de su obra. Es decir, el de la gracia de Pallas Atenea, que viene a ser la apoteosis de «La Orestíada», en el hermoso capítulo dramático de «las Euménides».

Un arco iris anuncia paz y justicia entre los hombres. Pero luego el tiempo —Esquilo dedicó todas sus obras al Tiempo—, que no tuvo mucha clemencia con sus obras, pues la mayoría han desaparecido, el Tiempo, insistimos, nos ha hecho ver cuán débiles son las leyes de la justicia. Cuatro siglos y medio después, la voz del verdadero Dios nos habló del amor entre los hombres. Y de esto, como de las leyes de Esquilo, aún sigue siendo un problema entre nosotros y seguimos desconociendo su existencia real. «La Orestíada», pues, es una obra de hoy, que nada tiene de arcaica, sino más bien de futurista.

Como fondo musical de esta versión, el joven compositor Cristóbal Halfter, ha escrito una bella partitura, que vá creando un clima inspirado en lo poco que de Grecia ha quedado, pero resuelto con elegante ritmo. Hay dos formas de creación musical; la del referido clima y la dedicada al Coro. En este caso, el coro es un verdadero e importante personaje. Y el número ha sabido imprimirle con severidad, una melodía que dá a la tragedia resonancias de autenticidad. No estará de más recordar que Esquilo renovó los coros, dando a las carátulas de cada uno de los personajes, movilidad y expresión que hasta él no se conocían. No fue el autor en sus años reconocido en toda su grandeza. Y murió, amargado, fuera de su patria. Hasta muchos siglos después, no ha comenzado a reconocérsele. Puede decirse que hasta el siglo XIX no empezaron las investigaciones y estudios sobre su obra. Hoy, de nuevo, se le coloca una corona de laurel en Madrid, y merced a «este pálido reflejo», le reconocemos en su inmensa grandeza y humildad.

José Tamayo ha puesto en escena esta trilogía, con buen gusto, y Luis Prendes, Irene López Heredia, Berta Riaza, Luisa Sala, José Bruguera y los Coros del Maestro Perera, interpretan la obra con buen sentido y sobriedad.

«YO ESTUVE AQUI UNA VEZ», EN EL COLEGIO MAYOR DE LA ALMUDENA

En Madrid, se ha estrenado la comedia de Priestley «Yo estuve aquí una vez». De sus tres obras sobre el tiempo, esta es la única que hasta ahora no había sido representada. El autor se inspiró al escribir esta bella comedia en una idea del libros de Ouspensky, «Nuevo modelo del Universo». Priestley no creía en dicha idea, pero si le interesó. En el Proemio que escribió a dicha comedia, explica el lugar y la hora en que se le ocurrió el tema. Fue en un rancho de Arizona, y precisamente en el momento en que iba a acostarse. Tres son los motivos sobre el tiempo en sus obras: el serial, el de corte y el circular. «Yo estuve aquí una vez», pertenece al último. Es decir, a lo que en el libro citado se denomina «recurrencia modificada». Los personajes vuelven a vivir. Y recuerdan angustiados otras edades, otros momentos semejantes, que han sido alterados pero no modificados en su esencia por el fluir de la vida, dentro del tiempo.

Es esta de las mejores y más curiosas obras del dramaturgo y novelista británico. Sin embargo, lo que ha sucedido entre nosotros ha ocurrido en casi todo el mundo. Priestley se ha lamentado de ello, por preferir esta comedia a todas las que ha escrito. En Madrid se ha dado a conocer por un grupo de aficionados universitarios, bien dirigido por cierto por Miguel Perpen. Entre los intérpretes, merecen citarse Carmina Santos, Fernando Sthwart, Felisa Barrientos y Alvaro Zurita, entre otros.

BULULU, AYER Y HOY, EN EL RECOLETOS

El actor y director Manuel Collado, ha ideado un curioso espectáculo. Se trata de hilvanar, con cierta habilidad y gracia, una serie de entremeses y monólogos de Agustín de Rojas, Lope de Rueda, Gracián, Cervantes, Quevedo, Fray Anselmo de Turmeda, Timoneda, Unamuno, Valle-Inclán, García Lorca, Martínez Sierra y Arniches. Viene a ser este espectáculo como una sucesión de muestras vivas de la historia del teatro español, en las que resplandecen brevemente el genio y el ingenio de nuestros autores, interpretados por el propio Manuel Collado, en forma de retablillo de muñecos. Su representación discurre con sencillez. Y, este es otro de sus encantos. De esta manera, la reconstrucción se logra de manera ingenua, que es lo que siempre caracterizó al clásico «bululú», unas veces con muñeros y otras con personas. Manuel Collado ha obtenido un buen éxito con esta idea extraída de piezas y textos conocidos de nuestra literatura dramática.

OTRAS NOTICIAS

Rafael Rivelles se presentará en Madrid el 8 de enero con un estreno de Alfonso Paso titulado «¡Cuidado con las personas formales!».

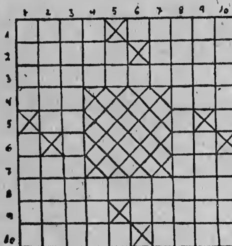
Conchita Montes formará de nuevo compañía para reaparecer en Madrid el domingo de Resurrección del año próximo. López Rubio escribe en estos días la comedia para la presentación, en el Teatro Goya.

Pepe Alfayate, cuando termine sus actuaciones en el Cómico, el próximo seis de enero, disolverá su compañía hasta el domingo de Resurrección.

En el María Guerrero han comenzado los ensayos de otra nueva comedia de Alfonso Paso, titulada «La boda de la chica».

M. DIEZ CRESPO

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Casa donde se labra la moneda. Sacerdote de los tártaros occidentales (plural). 2: Planeta mucho mayor que la Tierra. Limpio con agua y jabón. 3: Deseo de saber y averiguar una cosa. 4: Denote alegría (al revés). La palabra lar, alterada. 5: Río de Italia. 6: Repetido, padre. 7: Altar. Constelación. 8: Personas que cuidan demasiado de su compostura y de seguir las modas. 9: Sitio poblado de malezas y árboles (al revés). Embarcaciones malayas de poco calado (al revés). 10: Artes de pesca. Brazo de un molino.

VERTICALES.—1: Ave zancuda americana semejante a la garza europea. Pieza de materia y forma adecuada para tapar el orificio de una vasija. 2: Molusco comestible de Chile (al revés). Desafía. 3: Carros que suelen tener bolsas de cuerda para recibir la carga y un toldo de lienzo y cañas. 4: Terminación de diminutivo (al revés). De esta forma (al revés). 5: Vocal repetida. 6: Existe. 7: En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales. Sirga o maroma. 8: Pólipos de los mares intertropicales. 9: Firma que se pone al pie de una letra de cambio para garantía de su pago en caso de no efectuarlo la persona obligada a ello. Acción de prender o tomar una cosa (al revés). 10: Oxido de sodio, base solidificable muy cáustica (plural). Conjunto de dos palos atravesados en figura de X.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Itera. 2: Abogado. 3: Agaz. Topo. 4: La. Av. 5: Opa. Ala. 6: Se. Col. Ol. 7: Ea. Al. Septenios. 9: Porrazo. 10: Ce. Sa.

VERTICALES.—1: Alosas. 2: Agape. Ep. 3: Iba. Epoc. 4: Toza. Catre. 5: Eq. No. Er. 6: Rato. Lanas. 7: Ado. Liza. 8: Opalo. Oo. 9: Ovalos.



¿QUE LE PIENSAS PONER?
Solución al anterior
LA VUELTA AL MUNDO

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE TRABAJO

De interés para empresas y trabajadores mineros.—El ilustrísimo señor director general de Trabajo, con fecha 23 del pasado mes de noviembre, me dice lo siguiente:

«Pongo en su conocimiento que en el Consejo de ministros celebrado el día 19 del pasado mes de noviembre, ha sido declarado el viernes, día 4 de diciembre, festividad de Santa Bárbara, festivo recuperable en todas las explotaciones mineras de España».

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

TRAZOS

Del Sol se acerca a su gran forma

Isidro, a punto para reaparecer en Barcelona

Fueron varias las personas que creyeron el domingo que Asensi le había hecho un «regalo» al Betis al castigar al Oviedo con el segundo penalty.

—Eso no es penalty. Ese árbitro es un gracioso —dijeron algunos.

Afortunadamente, Serafín Sánchez del Pando estuvo atento a la jugada y disparó su máquina en el momento oportuno para recoger el instante en que se cometía la falta. Y revelado el cliché, la fotografía nos demostró que la falta hecha a Del Sol era, efectivamente, un penalty como una casa. Es decir, que Asensi no estuvo condescendiente, sino que cumplió con su obligación en ese momento. Y digo en ese momento porque el Oviedo cometió otras dos faltas graves en el área anteriormente sin que entonces el árbitro quisiera darse por enterado.

Resumiendo: que si hay que decir que Asensi se mostró el domingo bondadoso, no fue precisamente con el Betis, sino con el Oviedo.

—o—

Sánchez Lage tiene muy mal genio. Hay que ver cómo reaccionó ante *la entrada fuerte pero no mal intencionada que* le hizo Ríos. Se volvió y estuvo a punto de provocar un serio incidente con su actitud de boxeador improvisado.

Y lo más curioso es que todo ocurrió delante del árbitro, sin que éste aplicara lo que manda el Reglamento en un caso así. Porque la verdad es que Sánchez Lage debió ser expulsado. Aquí Asensi, con su pasividad, nos dio otra prueba de su bondad hacia uno de los bandos.

—o—

Del Sol hizo ya el domingo algunas jugadas magníficas que nos recordaron al gran triunfador de la temporada pasada. Indudablemente está en franco período de recuperación y se acerca al nivel de su máximo rendimiento. Un paso más y veremos de nuevo al Del Sol gran figura de todos los partidos.



—o—

Una buena noticia para la familia bética:

Isidro, que lleva ya varios días entrenando, se encuentra muy recuperado y es casi seguro que reaparecerá el domingo próximo frente al Barcelona. La noticia me llega de fuente oficial.

También es probable que en el Estadio Gamper reaparezca Castaño, cada día más en forma.

Poco a poco, el Betis va encontrándose a sí mismo.

—o—

Y Barcelona a la vista.

El Betis, en los momentos actuales, no puede permitirse el lujo de decir que le ganará al Barcelona sin bajarse del autobús, y aunque pudiera tampoco caería en la inelegancia de decirlo. El Betis lo que sí va a hacer es bajarse del avión, porque realizará el desplazamiento por vía aérea, con el propósito de jugar un buen partido y de tratar de no perder. Un noble propósito que es difícil de conseguir pero no imposible.

EMILIO VARA

El Sevilla venció al Alcoyano por 7 a 4

El Sevilla, después de su partido liguero contra el Valencia en Mestalla, ha jugado, ayer martes, un partido amistoso contra el Alcoyano, a cuyo «once» venció por siete goles a cuatro. No hay noticias directas de este encuentro amistoso, únicamente sabemos que el Sevilla volvió a realizar un juego de mucha clase, poniendo de manifiesto su gran puesta a punto, y ante muchísimo público que llenaba el campo de El Collao, pese al mal tiempo y fuerte viento con que se jugó.

En este interesantísimo partido destacó, de manera poderosa, la actuación de Pereda. Este marcó dos goles, e igual número Antoniet, obteniendo los tres restantes Diéguez, Loren y Navarro.

El Sevilla alineó en este partido a Renart, dando descanso a Achucarro. El jugador levantino hizo, ante sus paisanos, un encuentro muy bueno y en el mismo orden actuó todo el equipo sevillista.

El Sevilla emprendió el regreso después de finalizado el partido, pernoctando la expedición en Albacete, de cuya capital salieron para Sevilla esta mañana. Llegarán a nuestra ciudad a última hora de la tarde.

En broma y en serio

La carrera de las "primas"

A los «records» que la Copa de Europa viene batiendo desde su creación (expectación, afluencia a los estadios, etc.), se suma ahora con plenitud el de las primas a los buenos resultados. Hasta ahora únicamente destacaban las tradicionalmente conocidas por el Real Madrid, cuya diversa cuantía ha sido oportunamente conocida por el aficionado, habiéndose agregado el incentivo que el C. F. Barcelona parece dispuesto a conceder a sus jugadores si el «Barsa» conquista el torneo continental, consistente en la renovación de contratos en condiciones extraordinarias, según los rumores que últimamente han circulado.

Pero que esto sucediera en España a nadie podía sorprender, puesto que no ha hecho falta que hiciera su aparición la Copa de Europa para que los «grandes» vertieran importantes cantidades en los bolsillos de sus futbolistas.

La plenitud que hoy se comenta se refiere, por tanto, a lo que acontece fuera de la geografía nacional. Así, en Inglaterra se ha hablado de conceder una prima de diez mil pesetas a cada jugador del Wolverhampton por eliminar al Estrella Roja, de Belgrado, lo que constituye una extraordinaria novedad al considerar que las primas normales que conceden los más encopetados clubs isleños no rebasan normalmente de las dos libras esterlinas, por partido ganado.

Sin embargo, la más sorprendente oferta de prima se ha producido en Turquía, donde los dirigentes del campeón nacional Fenerbance han prometido repartir nada menos que 200.000 libras turcas —alrededor del millón de pesetas— entre el equipo, si logra eliminar al O. G. C. Niza, clasificándose en su virtud para disputar los cuartos de final de la competición internacional de clubs. De todos modos, conviene considerar que el Fenerbance es el club más rico de Turquía, patrocinado por adinerados bienhechores y presidido por Agah Trozan, vicepresidente de la Asamblea Nacional.

Con semejante aliciente, los jugadores turcos, que antes dejaron en la cuneta sorprendentemente al Csepel, campeón de Hungría, acaban de batir al Niza en el Estadio Mithat Pacha (2-1), ante 30.000 enfervorizados espectadores. Y aunque el «score» es mínimo, bien pudiera suceder que el Fenerbance tuviera a raya al Niza en el partido de vuelta fijado para el 3 de diciembre.

GOICO

BARINAGA desempeñará el cargo de entrenador en el Real Betis

Enrique Fernández, secretario técnico

Enrique Fernández ha regresado de Madrid, a donde se desplazó para atender asuntos particulares que no permitían demora.

A su regreso ha cambiado impresiones con Sabino Barinaga y los dos técnicos, de común acuerdo y contando con la aprobación de la Directiva del club, han decidido cambiar sus cargos, por lo que, a partir de ahora, Barinaga será el entrenador oficial del Betis y Fernández pasa a ocupar el puesto de secretario técnico.

Arbitros para el domingo

Sevilla-Español, Zariquiegui

Barcelona - Betis, Martorell

Madrid.—Arbitros para el próximo domingo:

PRIMERA DIVISION

Elche-Las Palmas, Blanco Pérez.
At. de Madrid-Zaragoza, Saz.
Oviedo-Valencia, Plaza.
Valladolid-Madrid, Ortiz de Mendívil.
Granada - Real Sociedad, Gómez Arribas.
Osasuna-At. de Bilbao, Novella.
Sevilla-Español, Zariquiegui.
Barcelona-Betis, Martorell.

SEGUNDA DIVISION (GRUPO I)

Santander-Condal, Feal.
Celta-Alavés, Guerricabeitia.
Basconia-Gijón, Domingo.
Indauchu-Orense, Luis Quel.
Avilés-Coruña (día 8), Arce.
Ferrol-Leonesa, Carbelo.
Baracaldo-Sabadell, Irastorza.
Tarrasa-Sestao, Simó Fiol.

SEGUNDO GRUPO

Tenerife-Murcia, Barrenechea.
Ceuta-R. Vallecano, Alvarez Martínez.
Plus Ultra-Jaén (día 8), Torres Rodríguez.
Córdoba - Mallorca, López Montenegro.
Huelva-At. Almería, Ballester.
Extremadura-Cádiz, Tomás López.
San Fernando - Badajoz, Cotanda.

La Liga que aprieta

Merecido triunfo del Real Madrid sobre el Barcelona

La XI jornada liguera nos vuelve otra vez a deparar un Atlético bilbaíno en plena recuperación con cuatro positivos, que muy bien pudiera ser el «tercero en discordia», si el Atlético de Madrid se duerme en sus salidas, como esta reciente ante el Español de Barcelona. La goleada al Elche dice mucho en favor de los bilbaínos. Alerta, pues, una vez más, con los vascos, a un sólo punto de distancia del Barcelona.

El Betis, falto de puntos, no dejó escaparlos ante el Real Oviedo, al que desbarató con un 3-0 claro. Mala jornada para los asturianos, ya que a la dimisión de Pasarín se une la derrota de Heliópolis, si bien los propietarios de éste tienen que tratar de enjugar esos dos puntos negativos que le atormentan.

Mala actuación tuvieron los colchoneros del Metropolitano ante los del Español en esta salida a Sarriá. Se esperaba más de los muchachos de Villalonga. Es curioso también observar, pese a esta victoria, la conducta trazada por Barrios en el Español. Forma la línea Recamán-Vilches, que le rindió debidamente, y posteriormente prescinde de Vilches, jugador de clase, en juego y decidido. Estas decisiones se pagan a veces caras, como pagó H. H. la suya en el estadio Bernabeu. El Atlético de Madrid es desplazado de su tercera posición por los bilbaínos, que desean ser éstos, como antes indico, los «terceros en discordia».

Las Palmas, con 7 puntos y 7 negativos, parece inclinarse ante la rampa peligrosa de lanzamiento, con cara a la Segunda División. ¿Qué ocurre en el conjunto canario? Ahora ha sido el Granada el vencedor en su propia «salsa», aunque esto no es de extrañar, ya que los granadinos, si recordamos, se llevaron también los dos puntos del Metropolitano por un claro 0-2. Así, pues, los de Los Cármenes ocupan un loable quinto lugar clasificatorio y ¡al acecho!...

Resultado normal el de la Real Sociedad frente al Valladolid, en Atocha. El 4-2, fiel reflejo del juego ante un Valladolid animoso que dio la batalla y fue bastante incómodo para los realistas. De todas formas el Valladolid no debe «sestear» porque los dos puntos negativos son peligrosos habida cuenta la próxima visita del Real Madrid a su terreno y deben, por tanto, evitar los vallisoletanos que esos indicados negativos aumenten. Veremos, pues.

El Valencia, sinceramente y en verdad, que es un equipo desconcertante. Ese empate con el Sevilla deja en incógnita la auténtica clase del conjunto valencianista. Vi al Valencia en el Metropolitano, igualmente al Sevilla, los dos recuperadísimos y firmes en sus líneas de cobertura, pero los valencianos encajaron tres goles en su propio terreno ante esas propias líneas que detallo y que tan extraordinaria firmeza demostraron ante el Atlético de Madrid. Por lo que respecta al Sevilla, a fin de cuentas un meritísimo empate que le conduce al sexto lugar con todo honor.

El Zaragoza parece dar a entender que con «él no va la cosa». Ese empate en La Romareda ante el Osasuna de Pamplona indica bien claramente que el conjunto baturro viene dando una de cal y tres de arena. ¿Por qué eso? Su situación en el 14º lugar es peligrosísima y deben así pensarlo sus jugadores.

El Real Madrid venció claramente al Barcelona en un encuentro de «poder o poder». El Real Madrid logró la victoria a base de velocidad, tesón y fe de triunfo. El Barcelona estuvo en su ataque totalmente desconocido y sus líneas de cobertura flotaron (cosa extraña) en su propia impotencia para detener la avalancha merengue. Domínguez estuvo sencillamente imponente y magistral. Al César... Vidal y Ruiz empujaron a su delantera, hasta la exageración. En suma, pagó H. H. bien cara su «genialidad» de: «Hoy quito a Kubala y Czibor y mañana pongo a Fulano y Mengano, y al otro al revés». Eso no puede ser así, jamás, lo diga H. H. o quien así piense. Mucho de menos se echó el ala Kubala-Czibor, y lo demás sería engañarnos, como pretendía H. H. diciéndonos hasta el último momento que no alineaba a Suárez y al final salió, jugó y no vimos que acusase lesión alguna. En fin.: 2-0 que escuece más a la magnífica hinchada barcelonista que al propio H. H., que en sus movimientos tácticos previstos olvidó a Vidal y Ruiz.

ALBERTO AMOROS

Golpes francos

En amistoso jugado ayer, el Sevilla venció por 7-4 al Alcoyano. Pese al agua caída, a los corzos blancos no se les mojó la pólvora.

⊞

Los del Alcoyano tampoco fueron mancos y marcaron sus cuatro goles. En total, once «peladillas» subieron al marcador. Muchas, a pesar de ser en Alcoy.

⊞

Del último Madrid-Barcelona, Zárraga y Santamaría fueron amonestados y Suárez, Martínez, Villaverde y Di Stéfano multados. Llamamos la atención del caro lector sobre la coincidencia de que de seis «delincuentes», cuatro son importados.

⊞

En el Español-Atlético se lesionó Indio. Esperamos que para el domingo esté en condiciones, ya que ansiamos ver el hacer del muchacho, si Marcelo se lo permite.

⊞

No hay duda que el Atlético de Bilbao vuelve por sus fueros. El Elche no inquietó más que lo hiciera un ratón a los leones. Pronto les veremos por aquí.

⊞

Extraoficialmente se dice que la multa a don Alfredo di Stéfano, será de 16.000 pesetas. A tenor del interfecto suele ser la carga.

⊞

La Federación Andaluza ha rechazado la dimisión de la Directiva del Cádiz. Bien hecho, sí, señor, y venga, venga, a meter el cuello de nuevo.

⊞

Estamos ansiosos de conocer el resultado del Chelsea-Atlético de Bilbao, que se juega hoy en las Islas. Una victoria a domicilio, sería otro espaldarazo más para nuestro fútbol.

SOBRIN.

LA PERDIZ PASTORA

por W. Fernández Flórez

De la Real Academia Española

Pese a lo propicio que soy a la emoción cuando leo historias de animales, la que hace pocos días publicaron algunos periódicos, relativa a una perdiz que auxilía a los pastores de ganado lanar y bovino, no alcanzó a conmoverme. Se trata, por lo que se dice, de una perdiz que sustituye con acierto a los perros en su función de recoger los rebaños a una hora convenientemente determinada y llevarlos hasta el aprisco. Esto puede, en efecto, obedecer a un extraño aleccionamiento, pero, según lo relatan los diarios, más bien resulta una congénita predisposición de tal ave, a la que nadie educó especialmente para esa finalidad. No niego que esto hace más asombrosa la anécdota, pero, a mi juicio, reviste su conducta de una evidente incongruencia. Y esto me fuerza a desprender de ella mi admiración. Es lo mismo que me impulsa a no otorgar ni curiosidad ni simpatía a los animales que, después de un amaestramiento más o menos largo realizan experiencias descabelladas como, por ejemplo, los elefantes, que aleccionados para ello forman en los circos una pirámide, o los caballos que ejecutan una operación aritmética o empresas de este tipo que resultan no ya monstruosas, sino hasta impregnadas de una comicidad que les denigra. O producen pena o provocan indignidades, tanto más vehementemente cuanto más les aleja de su verdadero modo de ser, de su propia naturalidad.

Ese sentimiento influye y justifica la aversión que se exterioriza en muchas personas ante el espectáculo de una sartén en la que se ofrecen ennegrecidos pájaros fritos, porque si se le ocurre a uno pensar en los pájaros se les ve inquietos, alígeros, sonoros, piando o trinando, revestidos de vistoso plumaje; pero sólo una gula desafortunada, mezquina y lacrimógena puede tentar a hincarles los dientes.

Con la perdiz acontece lo contrario. El aspecto con que se ofrece a nuestra posible evocación es precisamente el gastronómico. Cualquier habilidad, el ejercicio de cualquier conocimiento que la aleje de la cazuela, nos parecerá inoportuno.

Hay gente que ve pasar una perdiz con un afán gustativo, análogo al goloso que presencia el paso de un criado con una fuente de pasteles o ya presiente el condimento a la «cassolette». Y cuando se encuentra en un periódico la noticia de que en la cacería del coto de tal o en el ojeo de la finca de cual se han cobrado dos mil o tres mil perdices, ya se regodea imaginando la abundancia y la baratura con que se ofrecerán a su apetito en los mercados, aunque en ello se equivoque siempre. Y es seguro que no adquiriría ni a precio de ganga una «perdiz sabia», si existiese, o que fuera capaz de expresarse como un loro parlanchín.

En cada peldaño de la zoología debe de estar bien asentado un animal y constituirá una grave perturbación que se intente lograr que unos invadan el terreno o las aptitudes o la utilidad de otros. De evitarlo ya se encarga la naturaleza, más si los hombres violentan sus designios, aunque a veces admite generosamente que los alteremos, cuando comprende la necesidad de su ayuda. Así, vervigracia, autoriza y fomenta la existencia de las aves que los campesinos llaman «picabueyes» y que, como es notorio, son unos pájaros que se posan en el lomo de los rumiantes para librarlos de las garrapatas y otros parásitos que los mortifican.

Se nos ocurre que tal vez esa misma Nataturaleza admita y ampare ahora la modificación de las funciones de la perdiz, consintiendo que se aplique al pastoreo, con lo cual no haría más que darnos a entender que se ha enterado de hasta qué altura subieron los jornales en el campo, y lo indispensable que resulta ofrecer una ayuda a los terratenientes, convirtiendo a las perdices en pastores grutuitos, como en el caso de esa perdiz que nos parece despistada de su misión.

UN PROYECTO SOVIETICO

CAMBIAR EL CLIMA DEL MUNDO

Londres. — Un hombre de ciencia soviético ha propuesto cambiar el clima del mundo, disparando más de dos millones de toneladas de energía que quedaría en órbita a unos mil seiscientos kilómetros de altura de la Tierra, para formar una especie de zona de energía reflejada como la que rodea al planeta Saturno.

El proyecto aparece en el diario «Komsomolskaya Pravda» y añade que las partículas microscópicas de energía reflejarían a la Tierra energía solar ahora inaccesible. Estas toneladas de energía serían situadas principalmente sobre los do polos.

La emisora que divulgó la información —Radio Moscú— dijo que algunos hombres de ciencia consideran que el proyecto es realizable, aunque el problema de modificar el clima de la Tierra sólo puede resolverse mediante una cooperación internacional.—EFE.

Investigación sobre las causas del cáncer

Durante seis años abarcará a un millón de familias americanas

San Francisco, (Estados Unidos), 1.—Una completísima investigación que abarcará a un millón de familias norteamericanas y que durará 6 años, va a comenzar a realizarse en fecha próxima para tratar de conocer nuevos datos sobre las causas del cáncer. Esta investigación, patrocinada por el «American Cancer Society», será dirigida por Mr. E. Cyler Hammond, que fue quien, en unión del doctor Daniel Harn, realizó hace cinco años las investigaciones que confirmaron que el uso de los cigarrillos es una de las principales causas del cáncer de pulmón.

Cuestionarios completísimos sobre sus antecedentes familiares y su forma de vida serán enviados a hombres y mujeres de este millón de familias, entre las cuales habrá millonarios y trabajadores, campesinos y hombres de la ciudad; negros y blancos y orientales, y desde luego, personas de ambos sexos y de todas las edades.

—Posteriormente, seguirán obteniéndose datos de estas mismas familias, durante un total de seis años.

La culpa fue de las hormigas

Un periódico alemán —«Diu Wochen Presse»— da cuenta de que en Gatooma (Rodesia), las hormigas han devorado varias páginas del registro matrimonial de cuarenta matrimonios que han sido invitados a registrar de nuevo sus nombres. No se ha presentado ninguno.—(PYRESA)

EL CINE ESPAÑOL EN CARNE VIVA

¿Es la falta de buenos guiones, mal endémico del cine español?

por Raymond River (De la Federación Internacional de Periodistas Cinematográficos).

II

Indudablemente el guión es el primer factor para decidir una obra cinematográfica. De la calidad del guión dependerá, fundamentalmente, el éxito de la película.

René Clair afirma: «Para mí lo fundamental es el guión; cuando lo tengo, la película está hecha. No falta más que rodarla».

Si el lector me permite una comparación la consecuencia cae por su propio peso: El cine español ha comenzado a contar en el mundo cuando se han elegido para rodar películas, «guiones», siquiera fuera por su «pintoresquismo». Pero los guiones «populacheros» no son el mejor camino. La película «taquillera» es, a la larga, un mal negocio para la producción nacional. Entiéndase por «taquillera» la película en calidad artística; es decir, la que se basa en tres copias cantadas por un «ídolo» popular, sin más alicientes artísticos. El cine es algo más serio, más importante.

El guión es el problema por antonomasia. Hállense temas de vigoroso interés, aciértese a desarrollarlos y todo lo demás, se dará por añadidura. No existe el éxito de taquilla que no sea tributario, en primer término, de un guión certero. Del mismo modo, la mayoría de las películas económicamente frustradas, expían con su fracaso las culpas de un relato inhábil, vulgar o simplemente inexpresivo y confuso.

Para arrojar luz sobre este delicado tema he entrevistado con las mismas preguntas a cuatro figuras de relieve en el mundo de los guiones; ellos, con la mejor voluntad, jugaron una especie de partida de «dominó».



De abajo arriba: José Gallardo, Luis Lucas, Manuel Tamayo y el periodista A. Cambronero. (Foto Pyresa)

LOS PERSONAJES FUERON

Jaime G. Herranz: En su haber tiene películas (guiones) de la categoría de «A mí la Legión», «Misión blanca» y «Molokai» (el éxito del momento).

Manuel Tamayo: Autor, entre otros, de los guiones de «Locura de amor», «Tarde de toros» y «Carita de cielo», igual a «¿Dónde vas, Alfonso XII?».

Carlos Blanco: Escribió el de «Don Juan», «Los ojos dejan huellas» y «Los peces rojos», etc. En la actualidad escribe para los americanos el guión de «El Quijote», que le reportará la fabulosa suma de seis millones de pesetas, cantidad jamás cobrada, ni soñada por un guionista español.

José María Sánchez Silva: Su pluma creó, entre otros, los guiones de «El hereje», «La patrulla» (ninguna de las dos películas le gustó al autor del guión) y «Marcelino Pan y Vino».

¿QUIEN CREEN QUE ES EL AUTENTICO CREADOR DE LA PELICULA

Herranz: El auténtico creador de la película es el guión. Pero el guión hay que mostrarlo en imágenes para que sea película y no novela. Y eso es labor de dirección e interpretación. Por lo tanto, esta trinidad, indivisible, es el auténtico creador.

Tamayo: Si «crear» es «producir algo de la nada», el guionista es el «creador de la película», según el diccionario de la Real Academia Española, es «el argumento de una obra cinematográfica, expuesto con todos los pormenores necesarios para su cabal realización». Por eso los que trabajan sobre un guión, director, operador, etc., son «realizadores», pero nunca «creadores».

El «creador» ideal de una película es el que se la escribe primero y se la «rueda» después. El que es arquitecto y maestro de obras al mismo tiempo. El que asumiendo la doble responsabilidad de autor y director sabe mejorar con su «realización» las deficiencias de su «creación».

Carlos Blanco: Depende. Si la película es buena, pero no da dinero, el director «incomprendido». Si es mala, pero da dinero, la intérprete «genial». Si es mala, pero no da dinero, el guionista, «imbécil». (Se escribe entre comillas, pero se pronuncia entre admiraciones). Aún queda otro caso. Que sea buena y que dé dinero. No tengo experiencia.

José María Sánchez Silva: «Mis guiones se hacen siempre después de la obra y en colaboración con el director, a quien creo, si no se deja manejar por los demás, autor de la película. El guionista es sólo creador del tema. El director es el adaptador de este tema a otro mundo, a otra forma más simple y por tanto más difícil, porque es estrictamente visual.

¿SI CREEN EN ELLA, COMO EXPLICA LA ACTUAL CRISIS DE GUIONES EN ESPAÑA?

Herranz: ¿Hay crisis de guiones?... Hay crisis de guiones buenos, porque un buen guión no se da todos los días. Como no se da en teatro ni en novela la obra cumbre a diario.

Tamayo: No creo en ella. Cuando un productor tiene una idea fija de lo que quiere hacer, siempre encuentra un guionista que se lo «hace» inteligentemente. Lo malo es que productores con ideas fijas, ¿y con dinero fijo?, hay pocos. Tan pocas buenas películas. Abundan más los productores de negocios prefabricados que tienen luminosas ideas comerciales y forman parte de camarillas dedicadas al autobombo. Para esos, los escritores serios —que tampoco son muchos— se niegan a escribir y entonces, como alguien tiene que tener la culpa de no poder montar rápidamente tinglados, coproducciones, etc., se dice: «¡Qué crisis de guiones hay en España...»

Carlos Blanco: Me la explicó muy bien. Pero la más elemental virtud de todo guionista es la de no aburrir con explicaciones cuando el espectador está al cabo de la calle de lo que está pasando en la pantalla. Así que no insisto.

José María Sánchez Silva: El escritor debe expresarse en la forma más verdadera para él. Es hora de que haya quienes expresen en forma de guión. Pero la literatura española nueva vale muy poco y el cine, en consecuencia, refleja, eso: carencia, ausencia de interés (no crisis).

¿CUAL ES EL GUION IDEAL QUE HAN HECHO O TIENEN POR HACER?

Herranz: Paso.

Tamayo: Desde luego no lo he hecho todavía. Lo haré, cuando primero lo escriba y luego lo realice. Cuando lo «cree» totalmente. Espero que ese momento no tarde en llegar y entonces sacaré mis «guiones ideales». No sé si serán buenos o malos, pero sí puedo asegurar que serán sinceros y que responderán a mi temperamento. Por ahora me he limitado a escribir lo que me piden, y a veces he estado rozando el «guión ideal».

Carlos Blanco: Yo siempre intento el guión ideal, como buscamos el hijo ideal. Luego nos sale con la nariz larga o tonto. No, no me hago ilusiones. Porque, además, sé que «un guión es él y sus circunstancias». Y las circunstancias están fuera de mi alcance.

José María Sánchez Silva: Como se pueden y se deben dar ideas, pero no se pueden dar argumentos, «paso» también.

Mientras tomamos una copa pienso si, en vez de crisis de guiones, debiera decir crisis de productores, porque la mayoría no saben, salvo excepciones bien conocidas, ni lo que hacen, ni lo que quieren hacer, en su disculpa diré que no es fácil la elección, pero es imposible explicar porque se eligen ciertos temas. (Encuesta realizada para PYRESA).



De izquierda a derecha: René Clair, maestro de guionistas, y directores Edgar Neville y Raymond River (Foto Pyresa)

SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.901

★ DIARIO DE LA TARDE ★

JUEVES 3 DE DICIEMBRE DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Kassem abandona el hospital

Bagdad, 3.—El jefe del Gobierno iraquí, general Karim Kassem, ha salido del hospital «completamente recuperado» de las heridas sufridas en el atentado contra su vida, llevado a cabo hace 56 días.—EFE.

DETENCIONES EN HUNGRIA

Trieste, 3.—Bela Biszkuw, ministro del Interior de Hungría, ha revelado hoy que cierto número de personas, a las que calificó de «espías» habían sido detenidas recientemente en la frontera húngara.

Biszkuw, que se dirigía al VII Congreso del partido comunista, no dio más detalles sobre estas detenciones.—EFE.

Eisenhower inicia hoy su viaje de buena voluntad a once países

Mañana llegará a Roma y el día 21 a Madrid

Washington, 3.—El presidente Eisenhower emprenderá hoy su viaje de buena voluntad por once países, que durará 19 días. Saldrá de Washington a última hora de la noche, en avión reactor especial. Recorrerá 36.000 kilómetros, entre Italia, Turquía, Pakistán, Afganistan, India, Persia, Grecia, Túnez, Francia, España y Marruecos.

Antes de emprender viaje, Eisenhower dirigirá la palabra al pueblo norteamericano por radio y televisión, para exponer, durante 15 minutos, el fin de su viaje.—EFE.

(Continúa en segunda página)



HOMENAJE A JAIME OSTOS

En Madrid se celebró el anunciado homenaje al extraordinario matador de toros Jaime Ostos. Aquí le vemos junto a Juan Belmonte y Miguel Primo de Rivera, en la presidencia del acto. (Información en pág. 8).

Programa de la próxima visita del Presidente norteamericano a Madrid

MADRID.—Eisenhower llegará a Madrid el día 21 del corriente mes, en el curso de su viaje a Europa. El programa de la visita a España del Presidente de los EE. UU. es el siguiente:

Lunes, día 21, a las 16,30 horas.—Llegada a la Base aérea hispano - norteamericana de Torrejón de Ardoz. Recepción por el Jefe del Estado, Gobierno, autoridades y Cuerpo Diplomático. Himnos nacionales de España y EE. UU. Revista de las tropas que le rindan honores. Saludo del Jefe del Estado y contestación del Presidente de EE. UU. A las 17.—Salida de la base aérea de Torrejón, en automóvil cerrado, seguido de la comitiva y escoltado por motoristas. A las 17,20.—Llegada a Madrid. En la plaza de Castelar, cambio del automóvil cerrado por otro descubierto. Recepción por las autoridades locales. Desfile del cortejo por las calles de Madrid, escoltado por un escuadrón de Caballería de la escolta de Su Excelencia. A las 17,45.—Llegada a la plaza de España. Cambio del automóvil abierto por otro cerrado. A las 18.—Llegada al Palacio de la Moncloa, residencia del Presidente durante su estancia en Madrid. El Jefe del Estado se despide del Presidente de Estados Unidos. A las 20,30.—Después de haber descansado, el Presidente sale del Palacio de la Moncloa con dirección al Palacio de Oriente. A las 20,30.—Llegada de los invitados al Palacio de Oriente. A las 20,45.—Llegada al Palacio de Oriente del Presidente de los EE. UU. A las 21. Comienzo de la comida. A las 22,15.—Concierto después de la comida (duración quince minutos). A las 22,45.—El Presidente de los EE. UU. sa-

Pasa a segunda página)

Acuerdo total en las conversaciones franco - germanas

Así lo ha manifestado Adenauer

Sin embargo, un periódico de Hamburgo dice que aumenta el peligro de una grave divergencia en el campo occidental

PARIS, 3.—Acuerdo total en todas las cuestiones esenciales concernientes a la celebración de la conferencia de alto nivel y a la organización de la defensa en el ámbito de la OTAN, ha sido el resultado de las conversaciones franco-alemanas celebradas en esta ciudad. (Efe).

DECLARACION DE ADENAUER

PARIS, 3.—El canciller alemán, Konrad Adenauer, ha declarado en una conferencia de Prensa que él y el presidente De Gaulle han llegado a un acuerdo en todos los puntos más importantes relativos al futuro de la Organización del Atlántico Norte (OTAN).

Sin embargo, Adenauer se negó a facilitar más detalles sobre las conversaciones con De Gaulle y este último tampoco quiso revelar nada de lo tratado con Adenauer. (Efe).

UN PERIODICO HAMBURGUES, OPINA

BONN, 3.—El periódico «Die Welt», de Hamburgo, ha dicho que la reunión de París entre el presidente De Gaulle y el canciller Adenauer ha aumentado el peligro de una grave divergencia en el campo occidental. Su editorial de hoy dice que Adenauer ha conseguido el apoyo del Presidente francés para el mantenimiento a toda costa de la situación de Berlín, mientras en Londres y Washington existe una fuerte tendencia para dar «un nuevo carácter» a la política mundial.

El editorialista de «Die Welt» agrega que, por otra parte, Adenauer y De Gaulle no han llegado a acuerdo alguno y que especialmente las diferencias de opinión sobre la integración militar permanecen siendo las mismas. «De Gaulle desea una Europa de naciones totalmente separadas y diferenciadas—añade—, mientras Adenauer quiere una Europa de naciones estrechamente integradas». (Efe).

Doscientos sesenta muertos en la catástrofe de Frejus

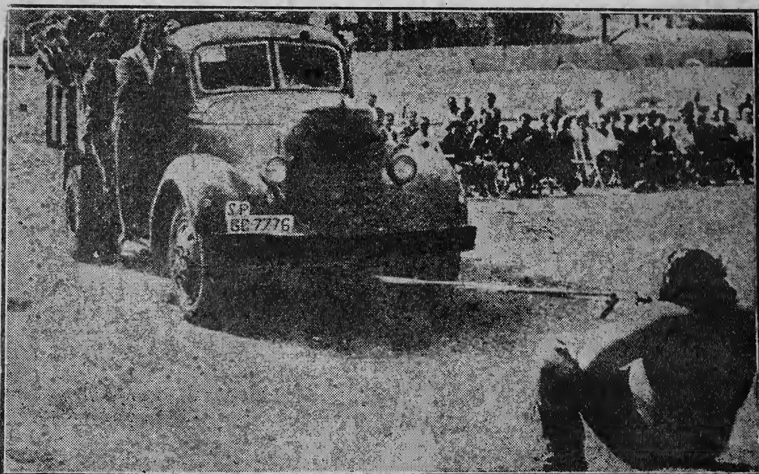
Una presa reventó bajo la presión de las aguas al desbordarse un río

LOS TRABAJOS DE RESCATE NO PUDIERON INICIARSE HASTA LA MAÑANA POR ESTAR SUMIDA LA CIUDAD EN TINIEBLAS

Marsella, 3.—La presa de Malpasset, situada al norte de la ciudad de Frejus ha reventado bajo la presión de las aguas al desbordarse el río Reyran. Se teme que haya centenares de víctimas. Los equipos de socorro enviados al lugar de la catástrofe informan que han sido recuperados hasta el momento 10 cadáveres. La situación en la ciudad de Frejus es caótica.

Los habitantes de la parte norte de la ciudad escucharon un sordo rumor, «como si varios trenes se dirigieran hacia ellos», cuando la ola, de cinco metros de altura, se aproximaba a la ciudad. Cientos de casas se hundieron bajo el impacto y automóviles y camiones desaparecie-

Pasa a segunda pagina)



SANSON HACE HONOR A SU NOMBRE

Con su melena acomodada al mito y una fuerza a prueba de toda resistencia, este extraño caballero llamado Sansón, valiéndose de sus dientes, prueba lo bien que le cuadra el nombre que esgrime. La exhibición del «número fuerte» se ha realizado en Las Palmas de Gran Canaria y Sansón arrastra hacia sí un camión totalmente ocupado por un total de cincuenta personas.

La insignia de la Asociación Católica Internacional de Orientación de la Joven, a doña Carmen Polo

Le fue impuesta por el Nuncio de Su Santidad

MADRID.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado presidió ayer tarde un acto organizado por la Asociación Católica Internacional de la Joven. Doña Carmen Polo fue recibida por la presidenta de la Asociación Española, doña Rosario Rodríguez Babe, que le entregó un ramo de flores.

Acompañada por los condes de Casa Loja, la esposa del Jefe del Estado se trasladó al salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, lugar donde se celebró el acto. Ocuparon sitiales de honor el nuncio de Su Santidad, monseñor Hildebrando Antoniutti, y las respectivas esposas de los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Gobernación, Información y Turismo y Agricultura, la presidenta de la Asociación y la condesa de Casa Loja.

Asistieron al acto numerosas personalidades y la mayoría del Cuerpo Diplomático, especialmente representantes de los países del mundo hispánico.

La señora de Rodríguez Babe resumió las actividades de la Asociación, y seguidamente don Blas Piñar, director del Instituto de Cultura Hispánica, disertó sobre el tema «Las mujeres y la mujer en el Antiguo Testamento».

A continuación el Nuncio impuso a la esposa del Jefe del Estado la insignia de la Asociación Católica Internacional de Orientación de la Joven. Monseñor Antoniutti felicitó a don Blas Piñar por su magistral disertación y afirmó que de haber seguido el conferenciante con su tema a lo largo de la Historia, hubiera recordado a mujeres admirables de España. Dos de ellas —siguió—, Isabel la Católica—la más española de todas las reinas y la más reina de las españolas—y Santa Teresa—la más sabia de las santas y la más santa de las mujeres— son de dimensión universal. Acepta, señora, dijo dirigiéndose a doña Carmen Polo, esta insignia que es promesa de que la labor abnegada de la mujer española no ha terminado y será cada vez más fecunda.

Doña Carmen Polo de Franco fue despedida con vivas manifestaciones de simpatía y respeto por todos los asistentes al acto. (Cifra).

Delegación Provincial de Asociaciones del Movimiento

SERVICIO DE ASOCIACIONES DEL PROFESORADO DE ENSEÑANZA SUPERIOR Y MEDIA

Se recuerda a los que pudiese interesarle, que el próximo día 31 de diciembre, termina el plazo para la presentación de los trabajos sobre Formación Política en la Enseñanza Superior, de acuerdo con la convocatoria sobre la selección de textos de dicha disciplina.

Cuanta información precisen pueden interesarla en calle Castelar número 22.

Asamblea General de la Asociación de Antiguos Alumnos Escolapios

La Junta Directiva de la Asociación de Antiguos Alumnos Escolapios, convoca a cuantos cursaron estudios en el Colegio Calasancio Hispalense, para que asistan a la Asamblea General, que se celebrará (Dios mediante), el próximo miércoles día 9 de los corrientes, a las 8 de la noche, en el Colegio Escolapio.

La catástrofe de Frejus

(Viene de primera página)

ron o fueron estrellados contra las casas de la calle Mayor. La oleada tardó más de hora y media en rebasar la ciudad y fue seguida de una masa de lodo, que inundó casas y almacenes en los distritos situados a más baja altura.

Automóviles equipados con radio han sido enviados a las proximidades de Frejus y solicitan ayuda constantemente. Todas las lanchas y botes existentes en aquella zona han sido requisados y enviados en camiones a la zona del desastre. Asimismo han sido enviado a Frejus dos mil soldados. La ciudad ha quedado sin flúido eléctrico.

La presa fue construída hace ocho años y tenía una altura de sesenta y un metros. El lago artificial formado tras ella medía siete kilómetros de largo por tres y medio de ancho.
envur N.hord mdelroh em seh sehe

«ESTO ES HORRIBLE. TODO ESTA BAJO LAS AGUAS»

Marsella, 3.—Se reciben noticias de que muchos habitantes de Frejus se han trasladado a San Rafael, localidad que también se ha quedado sin flúido eléctrico.

El cuartel general de los equipos de salvamento se ha establecido en Oraguignan. Una de las comunicaciones recibidas allí y enviadas por un auto-patrulla ha sido la siguiente: «Esto es horrible. Todo está bajo el agua. Sólo oímos gritos desgarradores. Todo está oscuro».

Helicópteros de la Policía y de la Marina están preparados para despegar en cuanto se reciba el primer aviso.—EFE.

CINCUENTA CADAVERES RECOGIDOS

Marsella, 3. (Urgente.)—A las cinco de la madrugada (hora española) cincuenta cadáveres habían sido recogidos entre los escombros ocasionados por el desastre de la presa de Malpasset, en Frejus.—EFE.

DIEZ CADAVERES MAS

Niza, 3.—A las 6,30 de la mañana hora española, el número de muertos a causa del desastre ocurrido en Frejus, se eleva a 60.—EFE.

LA RIADA ALCANZA A UN AUTOMOTOR

Marsella, 3.—Un automotor procedente de Niza fue alcanzado por la riada ocasionada al reventar la presa de Malpasset, cerca de Frejus, y quedó sumergido. Los equipos de socorro no pueden acercarse a menos de 600 metros del tren volcado a causa de la violencia de la corriente, pero creen que puede haber algunos supervivientes.—EFE.

SE ESPERA QUE LA CIFRA DE VICTIMAS SEA SUPERIOR A LAS 300

FREJUS, 3. — Funcionarios del Centro de Actividades de Socorro en Frejus han declarado que se espera que el número de víctimas de la catástrofe supere la cifra de 300 y el número de muertos sobrepase el centenar. (Efe).

TRABAJOS DE RESCATE

NIZA, 3.—Grupos de salvamento proceden a rescatar a numerosas personas aisladas por las aguas de la presa de Malpasset, en Frejus. Los trabajos no pudieron iniciarse hasta primeras horas de la mañana porque la localidad se hallaba sumida en tinieblas, al quedar interrumpido el suministro de energía eléctrica.

Numerosos habitantes de Frejus se hallan en los tejados de las casas y hacen señales con linternas a los grupos de salvamento. En un edificio fueron recogidos los miembros de una familia integrada por el matrimonio y seis hijos. Estaban casi completamente helados de frío. (Efe).

260 MUERTOS

FREJUS, 3. — La lista oficial de muertos a consecuencia de la catástrofe registrada en esta localidad se eleva actualmente a la cifra de 260. (Efe).

Programa de la visita del Presidente norteamericano

(Viene de primera página)

le del Palacio de Oriente y se dirige al Palacio de la Moncloa. A las 23 horas.—Llegada del Presidente al Palacio de la Moncloa.

Martes, día 22, a las 7,45 horas.—Salida del Presidente para el Palacio de El Pardo, donde desayunará con el Jefe del Estado español.

A las 8.—Llegada al Palacio de El Pardo. Desayuno y conferencia con el Jefe del Estado.

A las 9,20.—Salida del Palacio de El Pardo, si el traslado a la base aérea de Torrejón se hace en automóvil.

A las 9,55.—Salida del Palacio de El Pardo, si el traslado a la base aérea de Torrejón se hace en helicóptero.

A las 10,15.—Llegada a la base aérea de Torrejón. Ceremonias de despedida.

A las 10,30. — Subida al avión.

A las 10,45.—Despegue del avión.

El ministro de Trabajo regresó a Madrid

Madrid, 3.—El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha llegado esta mañana a Madrid, en el expreso de Barcelona, de regreso de su viaje a la Ciudad Condal. Le acompañaban el delegado general del Instituto Nacional de Previsión, don Blas Tello y su secretario particular, señor Solana. En la estación le esperaban, la esposa del ministro, el subsecretario del Departamento, señor Gracia; directores y altos cargos del Departamento.—CIFRA.

Eisenhower inicia hoy su viaje

(Viene de primera página).

LA LLEGADA A ROMA SERA RETRANSMITIDA POR LA TELEVISION

Roma, 3.—La llegada del presidente Eisenhower a Roma el próximo viernes, será retransmitida por televisión a 10 países occidentales europeos.

Funcionarios de la televisión italiana han informado que la «Eurovisión» difundirá la llegada del presidente norteamericano al aeródromo de Roma y su marcha por las calles de la ciudad hacia el Palacio del Quirinal. El programa durará dos horas y media.

El presidente Eisenhower, como es sabido, pasará dos días en Roma en la primera etapa de su viaje de visita a once países.—EFE.

EL DIA 14 LLEGARA A ATENAS

Atenas, 3. — El presidente Eisenhower llegará a Atenas, procedente de Teherán, a las 15,30 (hora española); del día 14 de diciembre. En la noche del mismo día será huésped de honor durante una recepción oficial que se celebrará en el Palacio Real y a la que asistirá el jefe de Gobierno, Constantino Karamanlis.

El 15 de diciembre, el presidente Eisenhower tratará con Karamanlis sobre asuntos internacionales que serán discutidos en la conferencia de alto nivel y también estudiarán cuestiones relacionadas con la ayuda de Estados Unidos a Grecia. En el mismo día Eisenhower emprenderá viaje por mar hacia Túnez.—EFE.

Toma de posesión del director del Taller-Escuela Sindical de Hostelería

En el local del Taller-Escuela Sindical de Hostelería, se celebró la toma de posesión del nuevo director de la misma, don Juan Sanmartín Reina, que sustituye al señor Lucía, que durante bastante tiempo ha desempeñado el cargo.

Presidió el acto el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle, acompañado del vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Francisco Santolalla, y el nuevo director.

El señor Zarza del Valle pronunció breves palabras de bienvenida para el señor Sanmartín, que viene a sumarse a las tareas sindicales. También hizo uso de la palabra el señor Santolalla, quien elogió la labor realizada por el director saliente. Por último, el señor Sanmartín agradeció la distinción que le había hecho la Organización Sindical, al designarle para dirigir la Escuela-Taller Sindical de Hostelería, en la que todos tienen puestas tan fundadas esperanzas.

La concurrencia fue muy numerosa, encontrándose presentes todos los profesores y alumnos del centro de enseñanza sindical.

Junta Provincial de Construcciones Escolares de Sevilla

Bajo la presidencia del gobernador civil interino, don Joaquín Carlos López Lozano, se constituyó la Mesa para adjudicar mediante subasta la construcción de escuelas y viviendas para maestros, siendo adjudicadas a don Rafael García Rey las obras de construcción de seis escuelas y doce viviendas en La Rinconada, y a don Francisco Rendón Martín las de dos viviendas en El Madroño y otras dos en El Garrobo, cuyo presupuesto de contrata es de 2.467.152,57 y 2.965.514,35 pesetas.

Nueva Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Practicantes

Por nombramiento del Excmo. señor director general de Sanidad ha quedado constituída la nueva Junta de Gobierno de esta entidad, formada por los profesionales siguientes:

Presidente, don Antonio Aparcero León; secretario, don Juan Sánchez Roldán; tesorero, don Horacio Hernández Aranda; vocal primero, don Mariano Hernández Barahona; vocal segundo, don Joaquín Pinillos Nogales; vocal representante de F. E. T., don José Muriel Suárez; subsecretario coordinador de Delegaciones, don Alfredo Pérez Budia.

Tranvías de Sevilla, S. A.

Junta General Extraordinaria

Con arreglo a lo prescrito en los Estatutos Sociales, se convoca a los señores accionistas a Junta General extraordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria, en Sevilla, en el domicilio social, calle San Jacinto núm. 116, el día 20 de diciembre actual, a las doce horas, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Rescate de la Red Urbana por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla.

2.º Nombramiento de señores Consejeros.

Según el Art. 33 de los Estatutos, los señores accionistas que posean un mínimo de treinta acciones podrán participar en esta reunión, depositando al efecto sus acciones, lo más tarde, el día 15 del citado mes de diciembre.

Caso de no concurrir suficiente número de acciones, la Junta tendrá lugar, en segunda convocatoria, a las doce horas del siguiente día, siendo válidos los depósitos de acciones constituídos y las representaciones otorgadas para la primera convocatoria.

Los depósitos de acciones habrán de efectuarse en los siguientes Bancos:

SEVILLA:	Banco de Vizcaya, Banco Urquijo, Banco de Bilbao, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano y Banco Central.
MADRID:	Banco de Vizcaya, Banco Urquijo y Banco Central.
BILBAO:	Banco de Vizcaya.
BARCELONA:	Banco de Vizcaya y Banco Central.

Sevilla, 1.º de diciembre de 1959.
Por el Consejo de Administración
EL PRESIDENTE,
Mariano de Foronda
Marqués de Foronda

Irak se ha convertido en polvorín de Oriente Medio

La muerte del general Kassen será el detonador que provoque la explosión

Beyrouth.—(Crónica de Fernando P. De Cambra, corresponsal volante de PYRESA).—Una calma aparente se cierne sobre estas tierras de Oriente Medio. Las primeras nieves han hecho acto de presencia sobre las montañas de Líbano y los cedros seculares, esos árboles que constituyen el símbolo y figuran en la bandera nacional de lo que hasta el año pasado llamábamos «pequeña Suiza oriental», esperan inútilmente la visita de los antiguos deportistas universales que, desde la también pequeña guerra civil de 1958, han buscado lugares más hospitalarios.

Beyrouth, es un puesto avanzado, magnífico lugar de observación y país donde buscan refugio todos los emigrados, todos los conspiradores, todos cuantos sueñan con regresar a su patria sin exponer el pellejo a las inevitables represalias de quienes los expulsaron del poder. En pocos metros cuadrados, desde el lujoso Saint Georges hasta el barrio moruno de Bahat, hallaremos desde los antinaserianos egipcios, hasta los partidarios sirios y algunos árabes de la antigua Palestina que sueñan con destruir al flamente Estado de Israel. Todos viven en la natural confusión. Todos son enemigos o se miran como tales, y sin embargo todos se ven unidos por un común denominador; conspirar en perpetuo «hojalateo».

EL GENERAL KASSEM, EN PERPETUA ALARMA

De todos los emigrados que en Beyrouth residen y que el gobierno del «premier» libanés, señor Kerame tolera, tal vez sean los irakíes quienes tienen más probabilidades de encaramarse sobre las poltronas gubernamentales de Bagdad, o de recuperar sus grados en el Ejército. Aparte de que viven con cierta holgura, merced a ciertas subvenciones que las malas lenguas atribuyen a la embajada de la RAU. Y están bien informados. La Policía les ignora; por algo el señor Kerame se levantó en armas contra el entonces presidente Chamoun, bajo los auspicios del mismísimo Nasser. Oigamos lo que afirman exhibiendo pruebas más o menos documentales para confirmar el aserto.

Desde el penúltimo atentado a golpe de metralletas por las calles de Bagdad; el general Abdel Kerim Kassem, vive bajo el temor de ser asesinado. (Quién a hierro mata, a hierro muere, dicen sus enemigos). Entonces se pretendió quitar toda importancia a las heridas, más lo cierto es que recibió siete balazos y se fue de un tris que los «regicidas» (sic) obtuvieran sus propósitos. Está confinado en una habitación del hospital militar de Damasco, que su guardia personal ha transformado en fortaleza. Lo que no fue óbice para que se perpetrase otro atentado que fracasó en el último instante. Séa como fuere, dicen aquí, pese a todas las precauciones el general Kassem está sentenciado y tarde o temprano caerá bajo las balas de sus enemigos. Hay demasiada sangre en sus manos. Innecesariamente consintió el asesinato del joven rey Faysal, de su tío Abdull-Illa y del primer ministro Noury Sayd. Después se han sucedido las purgas y ejecuciones entre los mismos que le llevaron al poder. Prácticamente, se produce una conspiración cada semana en tierras de Irak. El servicio secreto de la RAU, no permanece inactivo ni mucho menos, y el dinero para fomentar la revolución corre a manos llenas.

EL EJERCITO DE LA RAU, CONCENTRADO EN LA FRONTERA SIRIA

Ni siquiera oficialmente se declara neutral el gobierno de Nasser; basta escuchar las arengas incendiadas de Radio-Cairo, ofreciendo su bendición, y la del mismísimo Allah, a quienes supriman al general Kassem. Independientemente, y en previsión de otras sublevaciones armadas, el Ejército de la RAU, ha concentrado tres divisiones en la frontera de Siria con Irak. Dicen que es para proteger la provincia Norte contra cualquier incursión iraki. En realidad, esperan el instante propicio para intervenir marchando sobre Bagdad, si algunas de las sublevaciones de los oficiales pro-nasserianos consiguen afianzarse.

Un polvorín con todas sus consecuencias; tal es la situación creada en año y medio por el general Kassem. Por que cualquier intervención encendería la mecha.

Es evidente que si cualquier día, más o menos cercano, las divisiones sirio-egipcias atraviesan la frontera, sus vecinos no permanecerán inmóviles. Pese a todos los augures, el pequeño y simpático rey Hussein de Jordania, ha conseguido afianzarse en el trono. La «Legión Arabe», ha recuperado buena parte de la eficacia que perdió con la partida de Glubb Pacha y de los oficiales británicos. Y seguirá el ejemplo egipcio, invadiendo Irak por la frontera sur. Algo semejante podría acaecer por el Norte con ciertas zonas que Irán estima indispensable para la seguridad de la frontera. Y para terminar como es lógico, tampoco Israel permanecerá inactivo y buscará alcanzar la divisoria del Jordán que reivindica desde la formación del estado sionista.

Como puede verse, el panorama no resulta muy tranquilizador. Y conste que de intento, para no sentar plaza de alarmista, prescindo de las maniobras soviéticas, de su posible intervención para proteger al general Kassem. A este mismo general Kassem que se mantiene en el poder por prestidigitación, apoyándose alternativamente en comunistas, nacionalistas, Moscú, Occidente, la «Irak Petroleum Company» y la amenaza de hacer saltar el polvorín. Un verdadero juego malabar. Pero un juego peligrosísimo del que ni el mismísimo Líbano se halla ausente. Porque en este problema del nacionalismo árabe, las minorías cristianas, están llamadas a pagar los platos rotos.

LAS GRANDES PERSPECTIVAS DE EXPANSION ECONOMICA

por Trininad Nieto Funcia

La situación de estabilidad económica a la que se endereza el plan de estabilización no es un lugar o situación fija a la que se quiere llegar para quedarse en ella, sino que es un conjunto de condiciones para sostener la marcha de nuestro desarrollo al mayor ritmo y en las mejores condiciones.

Como ha sucedido tantas otras veces durante estos últimos lustros, los españoles estamos asistiendo con la mayor naturalidad y sencillez al grande y afortunadísimo acontecimiento que representa la feliz culminación de la primera etapa en la política estabilizadora. Esa primera etapa comprendía los eventuales efectos de la importante modificación del tipo de cambio que hubo de realizarse. Había que conseguir que ello no se tradujera precisamente en una elevación de los precios, ni en un clima de desconfianza, de desorientación o de infundados recelos, porque ello hubiera podido crear dificultades adicionales y hasta dar al traste con las condiciones de éxito del plan de estabilización. Y a la vista está cuán plenamente se ha conseguido lo que trataba de conseguirse. La prudente concepción y ejecución de las medidas previstas, una tras otra, ha dado por resultado la contención de los precios de los artículos de consumo, cuando no su descenso, el claro descenso del precio de materias primas y de algunos productos industriales y, sobre todo, un denso clima de confianza y una casi perfecta adaptación moral a las exigencias y a las conveniencias de la política estabilizadora. Unicamente parece haberse exagerado un tanto el movimiento de retracción o de cautela en las iniciativas y en el espíritu emprendedor, como consecuencia de las perspectivas de severidad y de justeza que encierra la política estabilizadora; y como derivado, también, de las correcciones de planteamiento que se impusieron en los negocios. Con objeto de provocar la actitud de colaboración más conveniente, se previnieron los riesgos y las dificultades del camino a emprender, dentro de la tarea preparatoria de la estabilización y el efecto sicológico de prevención parece haber ido un tanto lejos.

Ahora ya que, según el testimonio del ministro de Comercio, puede considerarse enteramente cubierta aquella primera etapa, comienza a faltar el menor pretexto para esa retracción, porque los horizontes que se abren entre nosotros son de todo punto favorables y estimulantes. A causa de la falta de ayuda exterior y de las circunstancias de anormalidad propias de la Guerra Mundial y de la postguerra, nuestro desarrollo ha debido efectuarse en el límite mismo de posibilidades de comercio internacional, restringidas por la anormalidad de las circunstancias y por las deficiencias a las que trataba de proveer el mismo desarrollo económico. La paz interior, el orden y la consecuencia política a lo largo de veinte años de promoción y movilización de todos los recursos han dado lugar a una actividad nacional desbordante y multiforme, cuyo fruto es la gran obra realizada durante este tiempo en materia de industrialización, de colonización, de reconstrucción y de creación. Si durante este mismo tiempo hubiera dispuesto España de los recursos normales —no ya extraordinarios— de crédito exterior, de modo que, en vez de tener encima de nosotros constantemente y por todas partes una barrera, hubiéramos tenido alicientes y caminos abiertos, este tiempo habría sido suficiente para salvar por completo la distancia que nos separa en lo material de los pueblos occidentales más desarrollados y prósperos. Pero la enérgica voluntad y el dinamismo del pueblo español tropezaba siempre y constantemente con el mismo obstáculo: las materias primas, la maquinaria, las patentes y los servicios que eran preciso importar. En muchas ocasiones, el camino recto ha habido que sustituirlo por un amplio rodeo, con derroche de energías; y en otras, con singular arrojo se consiguió hacer surgir, de las necesidades de importación, las posibilidades de importación. Tal fue el caso de la Refinería de Escombreras, construída por la Empresa Nacional Calvo Sotelo y llevada hasta tal punto en aquello que sólo dependía de nosotros, que un viaje del actual ministro de Industria, señor Planell, como vicepresidente del I. N. I., a Estados Unidos, fue suficiente en pocos días para conseguir la colaboración de la «Caltex» que permitió importar la maquinaria precisa.

Es imposible ponderar debidamente lo que ha representado este freno a la laboriosidad y al espíritu emprendedor de España. El quebrantamiento y ruptura de ese dogal es lo que significa el éxito de la primera etapa del plan de estabilización: materias primas a precios de mercado internacional, medios adicionales de importación de maquinaria, condiciones favorables a la importación de capitales y a la repatriación de capitales, llamada a las empresas extranjeras para su establecimiento en España, supresión de intervenciones y discriminaciones de contenido económico. Apenas el pueblo español toque las grandes posibilidades abiertas y explore sus horizontes, tendrá lugar un movimiento de sana y fulgurante expansión con el que empezarán a recogerse los frutos del largo y continuado esfuerzo de estos años.

Así, pues, nada más contraindicado y con menos fundamento, que esa retracción y recelo que se han dejado notar, como una nueva incidencia del plan de estabilización. Una contemplación panorámica de la vida española de estos lustros nos la presenta limitada, cohibida, frenada por nuestras limitaciones de comercio exterior, agravadas por diversos motivos, entre los que no hay que olvidar la de la mera animosidad contra nuestra Patria. Ese freno o losa es el que ahora desaparece, con la que la expansión vendría a ser como una consecuencia casi mecánica del potencial acumulado en la lucha contra dificultades ingentes.

España y la actualidad política europea

Solís ha pronunciado en Castellón de la Plana un discurso limpio y sencillo. Entre otras cosas importantes, el Ministro Secretario general del Movimiento ha señalado que las puertas del mundo y especialmente las puertas de Europa están abiertas a España. Estamos, pues, en el capítulo final de un proceso que en su día juzgarán los historiadores. Un proceso que comenzó en la diatriba y que se amparó en una tendenciosa incomprensión. Abrir las puertas a España no indica solamente el final de este proceso. Abrir las puertas significa también un triunfo español que rebasa la categoría de la oportunidad. Vale la pena examinarlo. Se van atando muchos cabos en la historia de Europa. Las formas liberales que hasta hace poco venían a ser revenrenciada piedra filosofal se encuentran ahora ampliamente desacreditadas. Europa busca la unidad. No sólo como reacción frente a un enemigo común, el comunismo, sino también como sustancial proceso interior indispensable para la persistencia y el ser de nuestro Continente. La unidad europea se perfila cada día más. Y frente a esta unidad que se encuentra en los deseos y en las acciones de los políticos, pierden relieve muchas otras cosas que fueron tomadas dogmáticamente, convirtiendo *su faz mudable en quintaesencia imprescriptible. La unidad no se adivina como mosaico arbitrario.* Se busca una unidad armoniosa. En ella se dan cita el pasado y el futuro, urgidos desde el presente. Esta llamada a la unidad europea tiene antecedentes preclaros en España. La unidad de todos los españoles no era un capricho. Surgía de la necesidad de plantearse la vida española en una fórmula nueva superadora de todo lo que había impedido nuestra incorporación al mundo. En la dispersión española se escaparon trascendentales oportunidades para la vida del país. La industrialización llegó aquí aminorada en embriones personalistas. El planteamiento presente es radicalmente distinto. Existe la unidad y desde ella existe el perfil de España que se incorpora al mundo con dignidad y prestancia. Se incorpora al mundo y se le abren las puertas de Europa precisamente cuando Europa ha eliminado una serie de nociones caducas. Precisamente las mismas que en España dejaron de tener vigencia desde el 18 de Julio de 1936.

Nadie quiere ser maestro de párvulos en Inglaterra

Los pequeños son los alumnos más díscolos

Alumnas de cuatro a seis años se niegan a tomar el vaso de leche diario porque la maestra había dado un cachete a una de ellas

Londres. (Crónica para PYRESA, de Ignacio Puche). — Mucho jaleo hay ahora por los pasillos y despachos del Ministerio de Educación y entre la gente, que aquí lee mucho los periódicos, ante el problema gordo de la escasez de maestros para las escuelas de párvulos. Varios maestros y maestras se negaron no hace mucho a aceptar las correspondientes plazas en Escuelas primarias de niños y niñas menores de diez años. A un par de casos aislados han seguido varios, y luego otros hasta llegar a hacerse casi general la determinación de los maestros de no aceptar Escuelas de niños de esa edad.

La cosa empezó en realidad a principio de este curso en el Junior School de Hucknall, donde cien alumnos de siete a nueve años estuvieron dos semanas sin maestro, hasta que hubo que ponerles a un voluntario, un bondadoso ciudadano que no había pasado por la Escuela Normal. Los niños la gozaron a sus anchas durante esos días que anduvieron sueltos por el aula sin maestro, armando cada vez mayor escándalo y tomando la clase por el pito del sereno, hasta fumaban, se tiraban gomitas y otras cosas por el estilo, perdiendo el tiempo de modo lamentable.

La causa de la desaparición del maestro fue porque los pequeños consiguieron que sus padres fueran a quejarse a éste del trato «duro que de él recibían sus hijos». Porque cierto día que no se habían sabido la lección el maestro les castigó a quedarse media hora más en la clase. Al día siguiente quejas terribles y duras le llovían de los padres, que le tachaban de inhumano y antipedagogo.

Lo malo es que este caso, unido a otros que han tenido lugar en diversos puntos de la isla, han sido la causa de la determinación de los maestros de no aceptar de momento Escuelas de párvulos; cosa que ni el Ministerio de Educación ni la sociedad inglesa, tan amante y defensora de los niños como los perritos, están dispuestos a tolerar por mucho tiempo y está buscándose una solución rápida al problema, que acabe con la «huelga» de los maestros de párvulos y con la indisciplina de los pequeños y tiernos alumnos.

Ayer precisamente, en una Escuela de Chelsea 30 alumnas, tiernas niñas de cuatro a seis años, al llegar la hora de tomarse el vaso de leche diario, por la tarde, se sentaron muy serias ante sus vasos blancos, en sus sillas y mesas casi de juguete y con sus ojitos inocentes y a la vez picaruelos, dijeron a la maestra que ellas no tomaban la leche ese día, porque no querían tomarla, porque no les apetecía.

Las pequeñas alumnas no querían descubrir el motivo de aquella simpática insurrección, pero al fin tuvieron que soltarlo.

«Usted ha pegado esta mañana a una de nosotras, y como protesta, esta tarde no queremos beber leche». Y las pequeñas se salieron con la suya, porque nadie pudo convencerlas a que tomaran la leche.

Lo gracioso es que la maestra ha tenido que dar una explicación a los padres de lo ocurrido y darles una satisfacción pública a sus alumnas de su «duro proceder» con una de ellas. Menos mal que la cosa no ha tenido mayores trascendencias, pues los padres de la niña «agraciada» querían llevar a la maestra a los tribunales.

Para eso está ahora el patio... Si esto llega a ocurrir entonces sí que se habrían quedado de verdad sin maestros todos los niños y niñas de Inglaterra para todo el resto de sus días infantiles.

Cámara Oficial Sindical Agraria

Trajano, 2

CONVOCATORIA DEL CABILDO

Por orden del Iltmo. Sr. Presidente de esta Cámara Oficial Sindical Agraria se convoca reunión del Cabildo, en el salón de actos de esta Cámara, el día 14 de diciembre próximo, a las diez horas, en primera convocatoria, y a las diez y treinta en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión anterior.
2.º Liquidación del Presupuesto ordinario de ingresos y gastos de 1958 y Balance al 31 de diciembre de dicho año.
3.º Memoria y Presupuesto ordinario de ingresos y gastos para 1960.
4.º Presupuesto extraordinario para atender gastos ocasionados por la Feria Internacional del Campo de 1959.
5.º Ruegos y preguntas.

Sevilla, 26 de noviembre de 1959. — EL SECRETARIO, Fdo.: Juan Jacinto Borrero.

La liquidación, Balance, Memoria y Presupuestos ordinario y extraordinario se hallan a disposición de los señores vocales en la Secretaría de la Cámara.

Cámara Oficial Sindical Agraria

Trajano, 2

CONVOCATORIA DE LA ASAMBLEA PLENARIA

Por orden del Iltmo. Sr. Presidente de esta Cámara Oficial Sindical Agraria, se convoca a reunión ordinaria de la Asamblea Plenaria, en el salón de actos de esta Cámara, el día 14 de diciembre próximo, a las once horas, en primera convocatoria, y a las once y treinta en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la reunión anterior.
2.º Liquidación del Presupuesto de ingresos y gastos de 1958 y Balance al 31 de diciembre de dicho año.
3.º Memoria y Presupuesto ordinario de ingresos y gastos para 1960.
4.º Presupuesto extraordinario para atender gastos ocasionados por la Feria Internacional del Campo de 1959.
5.º Ruegos y preguntas.

Sevilla, 26 de noviembre de 1959. — EL SECRETARIO, Fdo.: Juan Jacinto Borrero.

La liquidación, Balance, Memoria y Presupuestos ordinario y extraordinario se hallan a disposición de los señores vocales, en la Secretaría de la Cámara.

Información Agraria

Ligera reacción en La Mancha, para los vinos de buena calidad

Se debiera fijar un baremo de precios para la lana

MADRID.—(Servicio de información Agraria de PYRESA).—Durante esta última semana tampoco ha variado la situación del mercado porcino que persiste en su tónica de paralización y flojedad en las cotizaciones. Estamos entrando plenamente en la temporada y en la época fuerte de las matanzas, sin que se perfile el menor apunte de animación. A los ganaderos preocupa esta situación, con la difícil perspectiva de comercializar sus cochinos si Comisaría no interviene. Ya han pasado varias semanas desde que comenzó la campaña. Van a cumplirse los dos meses de la fecha en que Comisaría anunciaba que seguían en vigor los precios de garantía y sus normas de intervención para comprar los cerdos que se le ofrecieran cuando las cotizaciones inferiores a estos precios, conforme se determina en su Circular de 6 de octubre de 1958. Los precios fijados como de garantía y sostén, a los que Comisaría comprometió realizar sus compras son los siguientes: en cerdos de 8 a 9 arrobas, 246 pesetas arroba para los negros, y 254 para los colorados; cerdos de más de 9 a 10 arrobas, 253 pesetas para los negros, y 261 para los colorados; cerdos de más de 10 a 11,25 arrobas, 258 pesetas los negros y 266 los colorados; cerdos de más de 11,25 a 12,50 arrobas, 260 pesetas los negros y 268 para los colorados; cerdos de más de 12,50 arrobas en adelante, 255 pesetas para los negros, y 263 para los colorados. Pues bien, las cotizaciones en el mercado, para las pocas operaciones que se vienen realizando, están varios duros más bajas que estas, y sin embargo Comisaría aún no ha intervenido ni parece que por el momento está decidida a hacerlo. Bastantes ganaderos han presentado ya sus ofertas por escrito, especificando detalladamente la cantidad de cochinos, peso, calidad, fecha en que están aptos para entrega, etcétera. Al principio se opinaba que esta paralización y baja era debida a que los industriales chacineros no disponían de los créditos suficientes para realizar sus compras, pero este argumento no es válido, pues nos consta que tienen los créditos que quieran.

Las cotizaciones siguen acusando tendencia a la baja. Tanto en los mercados de Vitoria y Lorca como en el de Medina del Campo, el ganado cebado bajó una peseta en kiló, notándose poco interés de compra. En la provincia de Córdoba se hacen entre los 46 y 50 duros los de siete a nueve arrobas. Por Navarra oscilan los precios entre 25 y 27 pesetas kilo vivo. Por Segovia las cotizaciones han bajado algo de los 50 duros. En el matadero de Barcelona también han bajado los precios una y dos pesetas.

PRIMERAS HELADAS

El tiempo sigue favorable, y aunque han comenzado las primeras heladas y fríos, no son muy intensos y permiten el buen aprovechamiento de los pastos. El arranque de la remolacha sigue haciéndose en buenas condiciones, aunque no con satisfacción para los agricultores, debido a que las fábricas continúan limitando mucho las entregas en sus básculas receptoras, pretendiendo recibir menor cantidad de la contratada por cada agricultor. En estas condiciones, la remolacha arrancada, cuanto más tarde se entregue, más peso pierde, y como los precios están fijados por tonelada, las pérdidas son para el agricultor, puesto que la prima que percibe por riqueza sacarosa es muy pequeña.

NO MEJORA EL MERCADO DE LA LANA

Sin espíritu pesimista ni de aguafiestas, sino porque es la realidad, y porque la importancia del tema lo requiere, es necesario dar todas las semanas una impresión de la situación del mercado lanero nacional, aunque podemos decir que hace más de un año que lleva sin variar salvo para recibir desagradables golpes como estas últimas semanas, al conocer la concesión, por el Ministerio de Comercio, de varias licencias de importación para lanas australianas.

En el campo todo sigue igual; pocas operaciones e irrisorias. Para las lanas entrefinas se ofrecen alrededor de las 35 pesetas, y en algunas partidas de importancia y para lanas selectas se llega a las 45 pesetas. Los ganaderos están de acuerdo en que nuestras lanas estén un poco a tono con los precios de las internacionales, pero nunca se puede consentir la irrisoria situación de precios actual, y mucho menos ese confusionismo que hay entre los vendedores. ¿Por qué no se hace un baremo de precios? En este caso ya sabe cada uno lo que debe, tiene que hacer y lo que vale su lana, pero no marchará todo un año a la deriva, entregándose para hacer frente a sus necesidades dinerarias, a compradores desaprensivos y especuladores, siempre dispuestos para aprovechar estas críticas situaciones. Una de las mejores medidas estabilizadoras de nuestras lanas es la de fijar un arancel para las importaciones nunca inferior a un 25%.

MAYOR CONCURRENCIA EN LOS MERCADOS GANADEROS

Los mercados de ganados durante la semana se han celebrado con alguna mayor concurrencia de compradores y ganados. Los precios siguen siendo similares, notándose algo más de animación para el ganado de abasto y flojedad en el porcino. La cría de corderos está viniendo bastante buena y en cantidad, por ello es preciso prevenir con tiempo las medidas, a fin de evitar que ocurra lo que el año pasado, que hubo grandes dificultades para su comercialización y que el precio fijado por Comisaría como sostén (22,50 pesetas kilo vivo» apenas si se aplicó a un reducido número de partidas, pues la mayoría de ellas se vendieron a dicho Organismo a 18,50 pesetas kilo, y a precios más bajos a los tratantes.

En el ganado vacuno los precios oscilan de 25.000 pesetas a 36.000 la pareja de bueyes de trabajo; de 20.000 a 24.000 la de novillos; de 7.000 a 10.000 las vacas domadas de dos a tres años; sobre las 6.000 a 8.000 las cralas; de 3,500 a 5.500 los añojos. Al peso, las terneras se vienen pagando de 24 a 25 pesetas kilo vivo, y sobre 15 a 19 las vacas y bueyes de desecho. En la Montaña se vendieron las vacas entre 15.000 y 20.000 pesetas una; las novillas primerizas entre 10.000 y 15.000 las novillas próximas a cubrirse entre 5.000 y 10.000; los terneros estuvieron flojos.

El ganado equino para carne se viene pagando sobre 12 a 15 pesetas kilo canal, y sobre unas 1.200 a 1.300 pesetas cabeza, las mulas y caballos.

VINOS BUENOS Y DEFECTUOSOS

En el mercado vinícola de La Mancha se ha notado una ligera variación, aunque solamente para aquellos vinos buenos, siguiendo igual los precios en los no escogidos. Esto tiene la explicación de que como a consecuencia de las lluvias y tormentas se ha elaborado bastante con uva podrida ya se preveía, como ahora ocurre, que habría mucho vino defectuoso. Este año debiera haberse trasegado el vino inmediatamente de estar a cero. Estando quietos y sin moverlos de los mismos envases donde se hicieron, suelen mantenerse, pero cuando se mueven y les da el aire toman de color. Algunos los han trasegado, pero otros esperan para, como en años normales, hacerlo en marzo y abril. Lo peor del caso este año es que la oxidación es distinta a la de hace dos campañas, que se decoloraban con albúmina o carbón, y se trataban con sulfuroso y cítrico. Los actuales no obedecen a la decoloración porque tienen oxidación «férrica», lo que hace que su tratamiento sea lento y costoso. Si estos vinos defectuosos siguen saliendo al mercado, será necesario establecer dos precios distintos, aunque en realidad no hace falta, porque, como prácticamente está ocurriendo, el mercado los marca; así vemos que los vinos defectuosos se están pagando a 28 pesetas y los otros a 30. Hay poca demanda, pero la salida de caldos es normal, esperando que mientras no salga lo mucho que hay contratado, no aumente la demanda. Los precios del vino tinto oscilan entre las 30 y 36 pesetas, según plaza, y el blanco entre las 29,50 y 32 pesetas; para la exportación, el tinto entre las 31 y 39 pesetas, y el blanco entre las 31,50 y 34 pesetas. Los alcoholes oscilan entre las 30 y 31 pesetas.

En Extremadura el mercado está estacionado, en espera de que terminen de salir las operaciones hechas durante la vendimia. Los precios se mantienen entre 28 y 28.50 pesetas; los de exportación varían de 30,75 a 31,56; los alcoholes, de 31,75 a 33 y la primera materia, según graduación, entre 18 y 23,50 pesetas.

En las restantes regiones la situación del mercado sigue con las mismas características que la semana pasada. En Aragón, los tintos viejos de 16º se pagan a 34,50 pesetas, los nuevos de 15º a 32. Por la zona de Jumilla, los tintos y los blancos, a 28; los azufrados, a 25; el moscatel, a 33, y el alcohol, a 32,50; en la zona de La Manchuela, los tintos, a 27; en la de Utiel-Requena, los tintos, a 26, y en la de Albaida, los blancos, a 24; los azufrados, a 25, y el alcohol, a 32.

En Cataluña, a partir de los últimos días de octubre, que se contuvo el alza de precios, se esperaba la estabilización de los mismos y sin grandes variaciones. Mas no ha sido así, ya que se viene acentuando la flojedad, tanto en vinos como en alcoholes, principalmente en los de baja graduación, que abundan mucho este año. En los Sindicatos Agrícolas es donde se demuestra el mayor interés por vender los vinos de 10 a 11 grados. En toda la región catalana, según plazas y graduación, los blancos en rama oscilan entre las 26 y 31 pesetas; los filtrados, entre las 26,50 y 31,50; el rosado en rama, entre las 26 y 28, y entre las 25,50 y 28,50 el filtrado; el tinto en rama, de 27 a 32 pesetas, y de 27,50 a 32,50 el filtrado; los alcoholes, sobre las 31 pesetas. Las mistelas tintas de 9 a 15º, sobre las 41 pesetas hectogrado.

Graciliano HERNANDEZ MARCOS

Un desalmado arrojó un bote con gasolina ardiendo en una chabola

La Coruña, 2.—Se ha sabido que un individuo, desconocido hasta el momento, arrojó gasolina ardiendo por el tejado de una chabola ubicada en la aldea de San Martín de Tiodre, término de Betanzos, en la que dormían las hermanas María Francisca y María Novo Iglesias, de 16 y 18 años, respectivamente, y una sobrina de 22 meses llamada María del Carmen Novo Iglesias, hija natural de una hermana de las anteriores.

También se hallaban en la chabola los padres, Manuel Novo y Carmen Iglesias. Resultaron con quemaduras de pronóstico grave las tres primeras. Cuando dormían sintieron un ruido en el tejado, pero no dieron importancia al hecho, atribuyéndolo al mal estado del tiempo.

Momentos después, por el hueco de una teja levantada por el malhechor, cayó un bote lleno de gasolina ardiendo, que ocasionó las quemaduras a María Francisca, María y a la niña María del Carmen. Fueron trasladadas a Betanzos, donde el médico, después de practicarles las primeras curas, aconsejó su traslado a Santiago de Compostela.

La Guardia Civil de Betanzos practica las diligencias para dar con el paradero del autor del atentado. Se sospecha de un individuo que en otra ocasión hirió de un botellazo a María Novo.—CIFRA.

CALLE SIERPES



FERIA DE BELENES

¿Habrá «feria de belenes» este año? Suponemos que sí. La piadosa costumbre de levantar, en la intimidad del hogar, el tradicional «Nacimiento», es algo que no debe perderse y que precisa de una intensa campaña de fomento.

Los tenderetes que otros años se levantan en la Plaza de San Fernando constituyen ya una familiar estampa muy del agrado de todos, especialmente de los chicos, que tienen oportunidad de ver y de poder adquirir figuras, corchos, musgos y toda clase de material para el artístico «Pesebre».

Sevilla desea contar este año también con su mercadillo belenista.

EL DE SAN JUAN DE DIOS

En el Sanatorio de Jesús del Gran Poder, que rigen los Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios, se prepara ya el gigantesco «Belén» —uno de los más bonitos de cuantos se instalan en Sevilla—, que este año contará con nuevos e importantes alicientes.

Iremos a verlo.

LOS CAMPANILLEROS

Una buena cantidad de coros de campanilleros animan ya las noches sevillanas. En cada esquina florece la copla. Por cierto que algunos conjuntos pueblerinos —Coria, Bormujos, Castilleja, etc.— son los que se llevan la palma, o mejor, las palmas.

VILLANCICOS TRADICIONALES

Somos partidarios de los villancicos tradicionales. Incluso nos parecen estupendas cientas modificaciones estilísticas, pero siempre que éstas no se aparten de los moldes clásicos.

Lo más triste es que algunos de los coros de campanilleros que pasean nuestras calles entonan canciones que nada tienen que ver con el tema navideño. Y eso no debiera permitirse.

Hay conjuntos que hablan de los barrios sevillanos, de los vinos de la tierra, de los principales monumentos, de la Semana Santa, de la Feria, de la Romería del Rocío y ni la menor alusión a Jesús, ni a María, ni al prodigio ocurrido en Belén.

Hace un par de días, cantaban unos mozalbetes campanilleros coplas alegóricas al endeble puente de San Telmo y a los lamentables tranvías... La gente, naturalmente, reía las «gracias». De esto a las «chirigotas» y «murgas» no hay más que un paso. Evitémoslo.

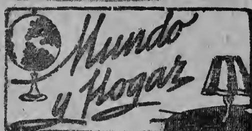
GROCK.

TROPEZONES DICE...



—...Ese o... ese, abuelita.

Mundo y Hogar



BODA

El próximo domingo, día 6 de los corrientes, a las once de la mañana, en la Capilla Real, de la S. I. Catedral, por el cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, será bendecida la boda de la bella y distinguida señorita Isabel Carmona Ruiz con el distinguido joven don Manuel Jiménez Estrada.

Exposición de Christmas en el Ateneo

La Sección de Bellas Artes del Ateneo se propone realizar, como el pasado año, una Exposición de «Christmas», que será inaugurada el próximo día 8 del actual.

Con este motivo se invita a todos los artistas pintores residentes en esta capital a participar en la misma, por lo que pueden enviar las obras que deseen, antes del día 6, a este Ateneo, calle Tetuán núm. 11.

El domingo, entrega de una bandera a la Guardia Civil de los puestos de San Juan de Aznalfarache y Gelves y de un bastón al alcalde de San Juan

Asistirán las autoridades provinciales

El próximo domingo, a las once del día, en San Juan de Aznalfarache, se celebrará el brillante acto de la entrega de una bandera a las fuerzas de la Guardia Civil de los puestos de San Juan y Gelves, y entrega de un bastón de mando al alcalde de San Juan, don José Arjona Fernández.

Los actos comenzarán con una solemne misa a las 10,45 en la iglesia parroquial, y a continuación tendrá lugar el acto de entrega de la bandera, a presencia de las autoridades provinciales invitadas a la ceremonia y altos jefes de la Benemérita, formando ante la tribuna una compañía de las citadas fuerzas, que rendirán honores.

En la ceremonia de la entrega de la bandera actuará de madrina la señora doña Rosario González, esposa del médico de San Juan don Luis Fernández.

A seguidas se efectuará la entrega del bastón al alcalde, desfilando a continuación las fuerzas encargadas de rendir honores.

Finalmente, en el Ayuntamiento se servirá un espléndido «lunch».

El presidente del Consejo Superior de Colegios de Titulares Mercantiles, en Sevilla

Procedente de Madrid, llegó ayer a esta capital don José María Terrades, presidente del Consejo Superior de Colegios de Titulares Mercantiles de España.

El presidente del Colegio de Sevilla, don Francisco Fernández Bravo, se trasladó a Córdoba para recibirle.

El señor Terrades ha celebrado una reunión con los componentes de la Junta de gobierno del Colegio de Sevilla, con la que tuvo un amplio cambio de impresiones sobre temas de actualidad relacionados con problemas profesionales y económicos, destacando entre los primeros los relativos al estatuto profesional y la reforma de la carrera.

Esta mañana el señor Terrades, acompañado del señor Fernández Bravo, se ha trasladado a Huelva para celebrar un cambio de impresiones con los titulares mercantiles de dicha capital, para regresar esta tarde y presidir la asamblea extraordinaria de titulados, que tendrá lugar a las ocho de la noche en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos.

Sucesos de ayer a hoy

GRAVE ATROPELLO MOTORISTA

Ayer tarde, en las proximidades de la Trinidad, el motorista don Juan Castro Nieto, de 25 años, atropelló a don Miguel García de Loma Barragán, de 69 años, capitán retirado de la Guardia Civil.

A consecuencia del accidente el motorista resultó también lesionado, siendo asistidos en la Casa de Socorro del Prado, el primero de lesiones de carácter grave, y el segundo de reservado.

El señor García de Lomas Barragán, recibida la cura de urgencia, pasó al Hospital Militar de Pineda.

En el suceso intervino el Juzgado de guardia, por el que han sido instruídas las oportunas diligencias.

OTRO ACCIDENTE MOTORISTA

En la carretera de Cádiz, don Jesús Fernández Benítez, de 24 años, y don José Manuel Caracuel, de 18, sufrieron una caída de la moto en que iban subidos resultando ambos con lesiones de pronóstico grave, de las que fueron asistidos en la Casa de Socorro del Prado, pasando ambos a una clínica.

Del suceso se cursó el oportuno parte.

JUZGADO DE GUARDIA

Durante la presente semana está en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 5, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Alfredo Gastalver Argomáriz; secretario accidental don Miguel Cano Vivancos; médico forense, don Pascasio Serrano Villa; oficial, don José Portillo Neira; auxiliar, don Bartolomé Navarro, y agente de servicio, don Francisco Rueda.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE D. AGUSTIN GARCIA CALVO, EN EL ATENEO

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el Ateneo la anunciada conferencia organizada por la Sección de Historia, a cargo del catedrático de la Universidad don Agustín García Calvo, sobre el tema: «La aventura antigua del pensamiento».

Representantes del Congreso norteamericano, en Sevilla

En la tarde de ayer llegó a Sevilla un grupo de representantes del Congreso de los Estados Unidos, procedente de Madrid, en avión especial.

La visita de las citadas personalidades a España está relacionada con la concesión de créditos por parte de la importante entidad de su país Export-Import Bank.

Su estancia en Sevilla se prolongará hasta el próximo viernes, en que partirán en avión con dirección a Barcelona.

Consejo General de Cofradías

RETIRO ESPIRITUAL DE COFRADES

Se recuerda a los cofrades de Sevilla que el próximo domingo se tendrá en la iglesia de los Venerables Sacerdotes el Retiro Espiritual, dirigido por el R. P. don Camilo Olivares Gutiérrez, empezando a las nueve en punto de la mañana.

Las tarjetas para la asistencia al mismo pueden recogerse en la Secretaría General de este Consejo (Placentines, 4), de 8,30 a 10 de la noche. Si algún cofrade no pudiera pasar a recoger, se le ruega comunique a dicha Secretaría su propósito de asistir, pues es conveniente conocer el número aproximado de asistentes para la mejor organización del acto. El que anuncie así su propósito podrá recoger la tarjeta en el mismo Hospicio de Venerables a la entrada en el Retiro.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

[RE]LIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Francisco Javier, S. J.; Jofonías, Lucio, Agrícola, Claudio, Casiano, Ambico, Hilaria, Magina, Jacón. Mauro, Crispín, Víctor, Mirocletes, Birino y Galgano. Misa de San Francisco Javier. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Pedro Crisólogo, Bárbara, Bernardo, Annón, Marutas, Osmundo, Félix, Melecio y Teófanes. Misa de San Pedro Crisólogo. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de la Concepción.

ADORACION NOCTURNA. Turno beato Juan de Ribera. Parroquia de San Bernardo.

HERMANDAD MEDICO-FARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN.—Esta Hermandad celebrará su misa de comunión vespertina mensual para sanitarios mañana, día 4, primer viernes de mes, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Onofre (Plaza Nueva), predicando el señor consiliario doctor don Rufino Villalobos.

Quedan invitados todos los sanitarios de ambos sexos, pertenezcan o no a la Hermandad.

ASOCIACION DE DAMAS DE MARIA INMACULADA. Durante los días 5, 6 y 7 del corriente, a las 19 horas, se celebrará en la capilla de la Capitanía General un solemne triduo en honor de la excelsa Reina y Señora, Patrona del Arma de Infantería y Cuerpos de Estado Mayor, Intervención, Jurídico, Farmacia, Veterinaria y Oficinas Militares. Predicará los sermones el reverendo padre capellán don Eutiquio Villarroel Fernández.

HERMANDAD DE LAS SIETE PALABRAS.—Mañana, día 4, celebra esta Hermandad, a las ocho de la noche, en su capilla de la parroquia de San Vicente, sus acostumbrados cultos de primer viernes de mes al Sagrado Corazón de Jesús con misa vespertina.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Vapor, Cabo Sacratif; motonave, Plus Ultra (correo de Canarias); pesqueros, Arpón, Adalid y Verdia.

BUQUES SALIDOS: Motonaves, Cala Tuent y Pozarica (inglesa); vapores, Fredrika (sueco), Fita Ricomá, Sotón y Felguera; pesquero, Guimerá.

BUQUES EN PUERTO: Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Zurriola, Benito, Lolita Artaza, Fylgia, Toralín, Monte Abril, Concordia Star, Plus Ultra y Cabo Sacratif, con los pesqueros Bote, Rodal Barreiro, Peñafiel, García 1.º, Lola, Paco, Bindoma, Arpón, Adalid y Verdia.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Avenida República Argentina, Manzana 29, número 2 (Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (Barriada Torrufuelo); Plaza Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza Falange Española, 13 (Plaza San Francisco); Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida República Argentina (final derecha); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Miraflores, 41; Avenida Manuel Siurot (Villa Carmen).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

578

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—8,30: La quiniela de los amigos.—9,15: Ha salido «Ondas» y «Teatro de los Quintero», programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta y Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,30: Teatro familiar. 12: Folklore andaluz.—12,35: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: «Sangre de rey», novela de Pedro Roger.—12: Programa del oyente.—12,30: «Fuerte Reno», novela de José Mallorquí.—1: Música mejicana.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: «El tiempo borró la sombra», novela de Patricia Montes.—5: Programa del oyente.—6: «La dama de los rubíes», novela de Eugenia Marlitt.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «La Chacha, Rodríguez y su padre», opereta, de Padilla.—12,25: Música andaluza.—12,45: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.—9,13: Resumen de la Prensa local. 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Gracia de Triana.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Cuarteto en «Fa» mayor núm. 7, de Beethoven.—18,30: «El héroe» (capítulo II).—19: Desfile de estrellas.—19,30: Página infantil.—20: Diario local.—20,25: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», emisión en cadena, desde Barcelona.—21,30: Melodías modernas. 22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Fragmentos de óperas.—23,30: Ritmos al piano.— 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta (Los alegres años treinta).— 7,15: Coctaill radiofónico.— 7,45: Diario hablado.—8,00: Música variada.—8,30: Mosáico de amenidades.—9,00: Vida internacional.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine y guía.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,25: La hora, la noticia y el disco.—10,30: Retransmisión desde La Voz de Madrid del programa, Todas las noches, sorpresa, dirigido y animado por Bobby Deglané.—12,00: Vida musical.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,45: Apertura. Año cristiano.—3,00: Telerevista. (Con sus espacios habituales).—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: La tarde hace música.—6,30: Guión de San Francisco.—7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Queremos contarte.— 7,45: Diario hablado local.—8,00: Música variada.—8,15: Banda sonora.—8,45: Piano mágico.—9,00: Ellas.— 9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine y guía.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de espectáculos. 12,00: La hora de la ilusión.—1,00: Cierre.

Festival taurino a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

El próximo martes, día de la Purísima, tendrá lugar en la Maestranza un espléndido festival taurino destinado a recabar fondos para la Cabalgata de los Reyes Magos que tradicionalmente organiza el Ateneo sevillano.

Cinco acreditadas ganaderías han donado hermosos novillos para que sean lidiados por cinco grandes figuras de la actual tauromaquia: Manolo Vázquez, el fino torero de San Bernardo, encabeza el cartel. Junto a él el valiente «Antoñete»; Paco Camino, la gran revelación; el arte indiscutible de Juan Bienvenida y la extraordinaria novedad de José Luis Ramírez. Todo un gran cartel que hará llenar la plaza, pues, además de la gran calidad del espectáculo programado, el espectador tendrá ocasión de contribuir generosamente a la organización de la simpática Cabalgata de la Ilusión.

DOMESTICA, SIRVIENTA: La afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico debe efectuarse por todo el personal comprendido en la edad de 14 a 55 años. También y en virtud de lo establecido en la disposición transitoria de los Estatutos, debe igualmente efectuarse de todo el personal que tenga la edad de 55 a 65 años.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Compañía Comedias Cómicas Paco Martínez Soria. 7,30 y 11. «Mi cocinera». ¡Carcajadas para todo el año! Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. José María Lasso presenta el superespectáculo «Ayer y hoy», con Lilián de Celis, Antonio Amaya, Nicole Blanchery, el famoso ballet alemán Hiller Girl's, Cassen y otros destacados artistas. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de un filme de acción trepidante. «Ligeramente escarlata». Technicolor. Superscope. John Payne, Arlene Dahl, Rhonda Fleming. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). (Con calefacción). 5, continua. Formidable éxito. Cifesa presenta «Buen viaje, Pablo». El cine español desborda con esta película todos los límites del «suspense» y la intriga. Ettore Manni, María del Valle. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana de éxito de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. (Pases programa: 5, 7,35 y 10,25). Trayler especial de «Los Diez Mandamientos», y segunda semana con éxito rotundo del sensacional filme «De entre los muertos» (Vértigo). James Stewart, Kim Novak. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso del conmovedor film «Mañana lloraré». Metroscope. Susan Hayward, Richard Conte y Eddie Albert. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Grandioso éxito de la impresionante película de "gangsters" «Chicago año 30». (Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb). Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana. ¡La más gigantesca película que ha salido de Hollywood! «El hijo pródigo». Cinemascope. Eastmancolor. Lana Turner, Edmund Purdom. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Un tema inagotable en una versión nueva y maravillosa. «Orfeo negro», por Breno Mello y Marpessa Dawn. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Una película que posee la clave de la sonrisa y el buen humor. Gregory Peck, Laureen Bacall. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la simpática comedia en agfacolor «La condesa tiene un secreto», con Bibi Johns, Herald Johnke y Julia Rubini. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Grandioso éxito de «Diana», por Diana Dors y Vittorio Gassman. La cenicienta hace turismo por Italia. Cinemascope. Tecnicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. «El mundo es de las mujeres». Cinemascope. Technicolor. June Allyson, Cornel Wilde, Lauren Bacall, Van Heflin. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Maravillosa! La más conmovedora historia de amor que se ha llevado a la pantalla. «Sayonara». Marlon Brando, Miiko Taka. Technirama. Technicolor. Mayores. Pases: 5,15, 8 y 11,15 Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Un vértigo de emociones desde la primera a la última escena. «Todos pueden matarme», por Aldo Fabrizi. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Unico día. Marlon Brando, Jean Simmons y Frank Sinatra en el maravilloso cinemascope «Ellos y ellas». Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film de simpatía arrolladora, en eastmancolor, «...Y después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «El viento no sabe leer». Eastmancolor, presentada por Cifesa. Una de las más bellas producciones de todos los tiempos. Dick Bogarde, Toko Tani. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Una bella leyenda llena de excitantes situaciones bélicas, «Orlando». Gammascope. Eastmancolor. Rick Bataglia, Rosanna Schiafino. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡El compendio de las emociones más intensas llevadas a la pantalla! «Duelo de titanes». Technicolor. Vistavisión. Burt Lancaster. Kirk Douglas. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico Ballet Doria Gerl, con la superestrella Elsa y la supervedette Maite de Chile. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10,30 a madrugada. Actuación del formidable y simpático cuadro flamenco «Lluvia de estrellas». Entrada por consumición. Mayores.

JUEVES DE LETRAS

Tesis extranjera sobre Baroja

Triste leyenda negra del novelista vasco

Ahora que acaba de cumplirse el tercer aniversario de la muerte del genial novelista vasco, recuerdo que este verano tuve una extraña y peregrina conversación con una señora que vive su relativa buena vida en el Bronx neoyorquino y que, meses atrás, concibió el propósito de gastarse una pizca de sus ahorros en darse una vuelta por este viejo y cada vez más entrañable mundo. Conocí a la dama en una playa del Norte y me llamó la atención su poderosa habilidad para engullir las más insólitas cantidades de marisco. Lo que de buenas a primeras no pude imaginar era el enorme interés que habría de mostrarme por todo lo relacionado con la figura «de ese Baroja escritor de ustedes». Las cosas que verdaderamente le atraían de don Pío eran las más insospechadas. Al cabo de un rato no pude por menos de preguntarle:

—Pero bueno, ¿a qué esa desmedida afición por todo lo de don Pío? ¿Ha sido usted lectora suya?

La neoyorquina rió de buena gana. No, ella era una mujer práctica. Me respondió. sin dejar de reir:

—¿Yo? Creo que si me muestra usted una fotografía de él, «de lo más parecido», no lo reconocería. Y no le leí ni una sola página.

Me intrigué aún más. Le pregunté:

—¿Entonces?

Trocó la risa por una sonrisa. Se reclinó sobre su silla de tijera y, mirando alternativamente hacia el mar azul de la playa y hacia mí, me explicó:

—Son cosas de mi hija. Parece que no hay quién la convenza de lo contrario, quiere hacer una tesis doctoral sobre la obra de ese escritor de ustedes. ¡Con decirle que no sale de casa ni los fines de semana porque se pasa todo el tiempo releyendo sus novelas!

Debí de poner cara de comprensión. Aquello era lo que se dice una madre oficiosa. Y su hija, cosa que a mis ojos la hacía muy simpática, una enamorada de la obra de don Pío. Lo malo fue lo que vino después. La americana me miró. Y como yo no saliese de mi silencio, me dijo:

—Por cierto; mi hija me anotó algunas cosas de las que quiere enterarse con certeza. Acaso usted pueda decirme algo. Un momento...

Hurgó en su bolso blanco de verano y extrajo de él un cuadernito de notas diminuto. Con cierta dificultad iba traduciendo al tiempo que leía:

—¿Era don Pío un verdadero anarquista?

Me quedé boquiabierto.

—¿Es verdad que fue tan buen novelista que escribía rematadamente mal el castellano y no se le notaba?

Se me heló la sangre de las venas.

—¿Es cierto que era de una región del Norte poco conocida por ustedes, y que su genealogía no era muy clara?

No supe qué responder.

—¿Puede ser cierto que no tuvo estudios universitarios y que empezó a ganarse los primeros centavos como chico de recados en una panadería?

Levantó los ojos claros y cansados del bloc de notas y se me volvió a quedar mirando. Yo entonces, no sé por qué extraña reacción de tarde de verano, me disparé a hablar, atropellando las palabras, del ingenuo y bonachón inconformismo de don Pío; de la paparrucha —esa tan desgraciadamente extendida hasta entre nosotros últimamente— de que para escribir una buena novela hace falta ser una especie de barbaro y no dominar el idioma, cuando don Pío, además —con perdón de opiniones imbeciloides— lo escribía prodigiosamente; hablé de San Sebastián, de Ixtoa, de Vera de Bidasoa, de las provincias vascongadas, de nombres como el de Juan Antonio Ximénez de Baroxa, o del obispo Baroja, de Teruel, claros antecedentes familiares del escritor... En fin, cuando empezaba a hablar de los estudios de medicina de don Pío, iniciados en Valencia, me paré en seco y no quise seguir.

La americana me miró desconcertada.

—Siga, siga usted. Verdad es que habla demasiado de prisa, pero algo se me quedará para que yo pueda decirle a mi hija...

La corté:

—Lo que usted tiene que decirle a su hija es que, por lo que más quiera, por amor de Dios, deje en paz a don Pío.

No sé por qué la americana se empezó a reir como una loca.

MARIANO TUDELA

Escritores con clave

Las tentativas de Gabriel Celaya

Yo no sé con qué grado de ignorancia dice Max Aub en Méjico que aquí no hablamos de Gabriel Celaya —e increpa a Dámaso Alonso, a José Luis Cano, a los que él supone o cree obligados—, cuando en realidad durante muchos años al tratar de poesía casi no hemos hecho otra cosa. Gabriel Celaya es el verso que no cesa. Es una tenaz y larga tentativa —según su estética— de transformar el mundo por la poesía, probando hacer de ésta prosa cotidiana, testimonio constante, masiva realidad, objeto inesquivable, útil si es posible, como una carretera, como un puente, como un pantano. No hay revista, colección o reunión que admita versos donde no vayan los suyos, amén de las colecciones que él mismo sufraga —aquella inolvidable «Norte» que él mantuviera en San Sebastián— de los numerosos libros que lanza de su propio peculio. Si los periódicos como antaño, cuando en ellos no había apenas noticias, publicaban versos, Gabriel Celaya tendría para todos y para todos los días. ¡Si no nos deja respirar! Sin solución de continuidad, del lorquismo gregario de la postguerra hemos pasado a un enfebrecido celayismo. De los gitanos luneros y las casadas infieles hemos pasado al tranquilo de una llamada «poesía social» que se da —que se daba— lo mismo que lechugas.

Pero Gabriel Celaya —como Lorca— es todo lo contrario de un juglar de baratas y prontamente comunicables coplerías y romances. Su verso prosaísta y prosizante viene de propósitos, de tentativas —él traduce muy felizmente por «tentativas» los «ensayos» de Montaigne— conscientes, estudiadas, derivadas de una postura intelectual —que no quita que también sea cordial, y, como él quiere, «elemental»— ante el mundo, las cosas y los hombres. El ha querido irrumpir con decisión en el delicado jardín dieciochesco y novecentista, donde reinan la cortesía, la precisión, el buen tono. Con la violencia de las palabras cargadas de temporalidad humana, que, al hilo del sentimiento de compromiso con el hombre que lucha por sus reivindicaciones sociales, ha privado en la prosa mundial de la postguerra y en un costado de la poesía de poetas bien señalados por su exquisitez, intimismo y hasta hermetismo a altranza, como, por ejemplo, Neruda, Vallejo o Quasimodo. Y de paso —claro que esto se había hecho mucho ya en el Romanticismo— ponerse también personalmente contra la «Ciudad», la «Polis» en lo que ella tiene de rigideces formalistas, de costumbres consagradas en orden, de frigidez en sus cadrículas para los casos —incluso de los de rebeldía de toda norma— más particulares.

Yo confieso que a estas alturas —siguiendo día a día su trayectoria o poética, desde su entrega al surrealismo hasta sus últimos poemas más realistas y, con frecuencia, de menor consistencia poética— no puedo adivinar a dónde camina la poesía de Gabriel Celaya. Pero sí sé de dónde viene, y por ella puedo tratar de seguir su curso y su sentido. Hay un libro en prosa —escasamente citado— de Gabriel Celeya, un hermosísimo libro, ya firmado con su nombre literario actual, y muy anterior a los que firmara desde aquel año con los de Rafael Múgica —su verdadero nombre— y Juan de Leceta. Un libro titulado «Tentativas» y fue impreso en los primeros días de julio de 1936, cuando Gabriel Celaya no contaba sino veintisiete años. Una extraña madurez de pensamiento, de estilo palpita en esas páginas de juventud, «escritos de espaldas al público», como reza la solapa y en que lo lírico, lo narrativo, lo simbolístico y lo ensayísticamente especulativo es mezcla en fascinante, cautivadora, originalísima expresión. Volviendo a leer este libro, y teniendo presente toda la obra posterior de Gabriel Celaya, no hay más remedio que pensar que toda esta inundación de sus versos, que buscan esforzadamente su comprensibilidad, que gritan o que claman, que van desde el pasquín al juego de ingenio, que quieren poner «las cartas boca arriba», que tratan de producir una agitación moral para el entendimiento del sufrir y el esperar humano, no son sino un intento desesperado —lúdico muchas veces —de salvar —queriendo convencerse a sí mismo con palabras— esos grandes asideros de la mitología, de cultura, del refinamiento y hasta de que la fe religiosa sea el humanismo, la intimidad de los libros, la realidad pura del arte, la unamuniana tragedia del hambre de inmortalidad. «Tentativas» termina con entrañables invocaciones a la Virgen María, «toda plena, serena, con la serenidad de quien ha pasado por las últimas torturas».

Lo que Gabriel Celaya busca es la serenidad. Una serenidad cálida y vibrante, no la impasible y fría. Si el camino de sus primeras tentativas quedó cortado —influencia de Neruda, el fenómeno Sartre, etc.— por acontecimientos históricos, por angustias reales o estéticas, no quiere decir que haya renunciado a hallar uno. Yo no le acabo de ver claro en esa su desvalorización de lo esencialmente poético, en ese utilitarismo —llamémosle social, por darle algún nombre— de su poesía. ¿Es bastante que Vicente Aleixandre, en sus «Encuentros», le vea vital y conmovido oyendo el frescor multitudinario, el rumor popular de una tarde de domingo en la Moncloa? Con gran esperanza —los que verdaderamente le admiramos, los que en ningún modo podemos seguirle— hemos leído su emoción ante el perfectismo de Gerardo Diego, elogiando su perfección porque en ella «el corazón suena más». De la misma manera su sofística e inteligentísima «Cantata en Aleixandre», donde pretende arrancar al poeta que él quiere, que él siente verdaderamente —mejor a «su» Neruda— de un limbo de insolidaridad, que no es otro, según demuestra Vicente Gaos, que un platonismo filial del ardiente y sufrido de fray Luis de León.

¿Encontrarán las tentativas de Gabriel Celaya, entre la poesía pura de donde procede y la impura que ejercita, la poesía, humilde, verdadera y sin más, que le persigue, que rozó en aquel libro llamado «¿Tentativas»?

DAMASO SANTOS

Rinconcito de café

LITERATURA Y AJO

Se aseguraba —y se comentaba— que don Miguel de Unamuno, durante bastantes años de su vida, tomaba en ayunas un diente crudo de ajo y unos sorbos de agua.

Un conocido pelmazo literario afirmó:

—Yo también lo hago.

Le cortaron rápidamente:

—Pues, hombre, a ver cuándo escribes «Amor y pedagogía».

QUINIELAS LITERARIAS

Como tenía que suceder, la convocatoria triple de los nuevos Premios March, ha levantado extraordinario revuelo entre dramaturgos, novelistas y poetas, de los que uno por género, están «amenazados» de recibir 300.000 pesetas. Esas pesetas irán a parar a la obra de teatro, a la novela y al libro de poesías que más «impacto» hayan producido desde 1955 a la fecha.

Lo del «impacto» —así se dice en las bases— es un fuerte motivo de discusión. Hay quien opina que, en teatro, «La muralla» y «Ana Rosa» hicieron «impacto», pese a las enormes diferencias que entre una y otra existen, y que el mismo derecho tendrían ambas... Otros dicen que eso del «impacto» es relativo, porque el público se equivoca muchísimo. En fin, discusiones a granel y... formación de quinielas. Como curiosidad y tras el oportuno escrutinio de quince listas, en el Café Gijón «sale» esto, por orden de más apostantes a favor:

Teatro: Joaquín Calvo Sotelo, Antonio Buero Vallejo y José María Pemán.

Novela: Emilio Romero, José María Gironella y Torcuato Luca de Tena.

Poesía: Luis Felipe Vivanco, Vicente Aleixandre y José García Nieto.

Ahora, el tiempo y el Jurado dirán.

DELIBES TIENE «IMPACTO»

López Anglada aseguró que, a su juicio, la novela con más «impacto» publicada en el plazo fijado por la convocatoria, es «Diario de un cazador», de Miguel Delibes.

—Indiscutiblemente —decía—, ha hecho impacto.

Con la escopeta —replicó Manolo Pilares.

PENSAR Y ESCRIBIR

Y ya que hablamos de Pilares, digamos que sigue muy metido dentro del cine y que acaba de vender otro argumento.

—Luego, en la pantalla —dijo García Nieto—, no se conoce lo que se escribe.

—Yo sí conoceré éste, pues he puesto como condición supervisar el rodaje. Y además tiene que salir un letrero que diga: «Argumento pensado, escrito y supervisado por Manolo Pilares»... Porque aquí la gente se cree que para escribir no hace falta pensar.

CUENTO PARA NIÑOS MALOS

—Hablando de escribir —continuó Pilares— he escrito un cuento espléndido; una historia con un cura magnífico por dentro. Es un cuento para niños traviesos, malos incluso. Y es perfecto. Lo tengo comprobado, porque cuando mi hija se pone pesada, la reduzco a la obediencia con sólo decirle: ¿A que te leo el cuento?

J. R. C.

Balcón Literario

Algo anda mal en la Academia Goncourt

"El último de los justos", vapuleada por la crítica

Polémica en torno a "Los secuestrados", de Sartre

Algo anda mal en el seno de la Academia Goncourt. Pierre Mac Orlan se queja de que sus compañeros no le hacen caso. Jean Giono ha amenazado repetidas veces con dimitir, aunque luego parece arrepentirse. Y ahora Jules Renard declara abiertamente: «La Academia Goncourt me parece enferma, tiene el aire de una casa de retiro para viejos amigos. La literatura acabará dándole de lado». Algo anda mal en la famosa plaza Gaillon...

* * *

La cosa se agrava con las críticas suscitadas por el último premio. Todo el mundo parece coincidir en que si bien el tema de «El último de los justos» es premiable, su desarrollo no tiene gran cosa que ver con la literatura. Según la crítica no es que se trate de un libro que no esté bien escrito; es que se trata de un libro que ni siquiera está escrito.

* * *

Quasimodo ha concedido al semanario «L'Euoropee» una entrevista en la que no ha brillado la humildad. He aquí una antología de respuestas. «Los que se sorprenden por mi Premio Nobel son gentes que estiman que los premios deben ser atribuídos a viejos santones, sobre todo cuando su espíritu está fosilizado». «He recibido pocas felicitaciones de Francia, pero es que los franceses querían para ellos el premio». «Soy el poeta contemporáneo italiano más conocido en el extranjero». «Mis poesías, hasta en las traducciones, conservan su estructura y su originalidad».

* * *

Tremenda ha sido la polémica en torno a los «Secuestradores» de Sartre. El crítico del «Figaro», J. J. Gautier, quizás el más importante de la Prensa de París, ha atacado sin ambages: «Sorprendente vulgaridad de galimatías», son sus calificaciones. Francois Mauriac, que confiesa no haber visto la obra, pide respeto, sin embargo, para el autor. «L'Humanité» y «Liberation» la califican como «Una verdadera Biblia de preocupaciones contemporáneas».

* * *

También los belgas tienen su Goncourt, allí se llama Premio Rossel, y es el de más prestigio del país. Está dotado con unas cien mil pesetas y este año ha sido para Jacqueline Harpmann, por su novela «Breve Arcadio», editada por cierto fuera del país. La ganadora tiene treinta años, vive en Bruselas y es estudiante de Medicina.

JOSE BUGEDA

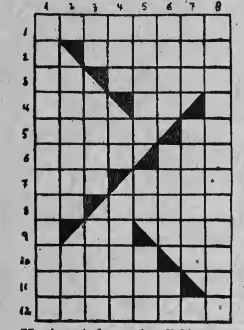
Ayuntamiento de Sevilla

DERRIBOS EN EL SECTOR DE CALLE SOR ANGELA DE LA CRUZ NUM. 3

Hasta el día 10 de diciembre actual se admiten proposiciones para optar al concursillo convocado para contratar las obras de derribo de la casa número 3 de calle Sor Angela de la Cruz. Los antecedentes están de manifiesto en las Oficinas Administrativas de Ordenación Urbana, sitas en calle Laraña núm. 4, planta sexta, durante los días que median hasta la indicada fecha, en horas de 10 a 13.

Sevilla 1º de diciembre de 1959.

Arabescos



Horizontales.—1: Pájaro pequeño, de pico cónico, plumaje negro por la parte alta, y cola muy larga.—2: Perseguiré a las aves, fieras u otros animales para cogerlos o matarlos.—3: Templo de los antiguos mejicanos (al rev.) En Marruecos, terrenos cubiertos de maleza (al revés).—4: Igual, semejante o de la misma forma o figura (al revés). Regala. — 5: Nombre científico del brezo. Afirmación.—6: Cavidad grande y muy profunda en la tierra. Flúido aeriforme (al rev.)—7: Ave carnívora, muy semejante al cuervo. Puede estar una cosa dentro de otra.—8: Existe. Tiempo en que, después de puesto el Sol, cesa la claridad que de él procede (al rev.)—9: Negación (al rev.) Ave carnívora, muy semejante al cuervo (al rev.)—10: Cortar árboles por el pié. Números romanos.—11: Distribuir, repartir bienes o caudales.—12: Que participan de la naturaleza del sebo.

Verticales.—1: Dícese de las plantas cuyo tallo se distingue fácilmente de la raiz.—2: Fustes de columna. Trabaje la tierra.—3: *Negación (al rev.) Quito* o hurto con engaño. Cuerpo esférico de cualquier materia (al rev.)—4: Comparativo. Negación. Dícese de ciertos indios del Paraguay (al rev.)—5: Instrumento de agricultura. Consonantes. Parte inferior y más grueso de la entena (al rev.)—6: Cebo que emplean los pescadores, hecho con hueva de bacalao. Vestidura tosca y áspera. Nota musical.—7: Reza. Arboles de América, de las meliáceas, de unos veinte metros de altura cuya madera es muy estimada para muebles. (al revés).—8: Descuidos, omisiones.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Coca. Lamas.—2: Urano. Lavo.—3: Curiosidad.—4: Air. Rla.—5: Po. 6: Pa.—7: Ara. Osa.—8: Petimetres.—9: Otos. Soarp.—10: Nasas. Aspa.

Verticales.—1: Cuca. Tapón. 2: Eruip. Reta.—3: Carromatos.—4: Ani. Isa.—5: Oo.—6: Es.—7: Ali. Toa.—8: Madréporas.—9: Aval. Aserp.—10: Sodas. Aspa.



¿COMO. VINISTE DE TU VIAJE?

Solución al anterior
UN CENCERRO

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

TOROS

Jaime Ostos, agasajado en Madrid

En Madrid, un nutrido grupo de amigos y admiradores del torero astigitano Jaime Ostos le ha ofrecido un cariñoso y emotivo homenaje. Más de doscientos cincuenta comensales se sentaron en torno al notable diestro, que presidió el acto, con la duquesa de Santoña, el conde de los Andes, el duque de Primo de Rivera, el marqués de Villaverde, don José María Cossío, don Juan Belmonte, don Alvaro Domecq, don José María Jardín, don Francisco Gómez Ballesteros, don Antonio Pérez Tabernero, don Pedro Gandarias, don Sancho Dávila y don Francisco Urquijo. En las mesas se sentaron matadores, ganaderos y un buen número de aficionados.

A los postres fueron leídas las adhesiones: don José María Pemán, don Gregorio Gorrochano, don Antonio Garrigues, embajador del Perú; don Manuel Cisneros, don Luis Calvo, don Juan Guardiola, el equipo médico de la plaza de toros de Valencia, el duque pe Pinohermoso, don Alipio Pérez Tabernero, Luis Miguel Dominguín, Luis Fuentes Bejarano, entre otras.

El ofrecimiento del acto corrió a cargo de la fácil palabra del ilustre académico don José María Cossío, quien glosó de forma admirable la personalidad humana y artística del singular torero, maestro de la lidia, auténtico paladín del buen torear que tanta autenticidad y sobriedad ha dado a todas sus actuaciones.

Don Manuel Figueroa Rojas habló en nombre de Ecija, ciudad natal de Ostos, y, finalmente, el torero homenajeado cerró el acto, visiblemente emocionado, con palabras de gratitud para todos los reunidos y delicado brindis a la España taurina que tan cariñosamente le agasajaba.

Grandes ovaciones rubricaron las diversas intervenciones.

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Mañana podrá reunirse con sus asociados dentro de la mayor comprensión mutua, a fin de resolver cualquier diferencia que pueda haberse presentado.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Asegúrese de poner su hogar en el orden más perfecto. Trate luego de ayudar en todo lo posible a quienes lo rodean. Sea especialmente atento con sus colegas.

GEMINIS

(Mayo 21 a Junio 21). Gracias a las influencias planetarias que lo favorecen, podrá demostrar mañana el magnico talento que posee. Este día será para usted una jornada inolvidable.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Pase este día en compañía de sus familiares y de sus amigos íntimos. Trate también de ponerse en contacto con quienes han debido alejarse en estos momentos.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Debe tratar de hacer muchas visitas mañana, sin olvidar a los pobres y a los enfermos. Reúnase luego con sus familiares a fin de conmemorar esta fecha.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Mañana deberá preocuparse especialmente por comprender a sus familiares cercanos. Discuta con ellos todos sus actuales problemas monetarios.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana deberá conducirse en todo momento con la mayor humildad. Estudie su personalidad y trate de hacerla más atractiva. Vístase con gusto y elegancia.

ESCORPION

(Octubre 23 a Noviembre 21) Mañana podrá obtener los mejores resultados si pasa la mayor parte del día en compañía de las personas, a las cuales lo une el mayor afecto.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Reúnase con sus asociados y camaradas a fin de agradecer la buena fortuna que han tenido. No arriesgue su bienestar económico por ningún motivo.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Mantenga conferencias con sus superiores, a fin de planear sus actividades futuras en forma inteligente. Ayude a los necesitados.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Haga un pequeño viaje mañana, con la intención de reanudar viejas amistades o de conocer a muchas personas atrayentes. No se deje abatir por la soledad.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Mañana tendrá una intuición muy acertada con respecto a la mejor forma de ayudar a sus seres queridos o a las personas con quienes está asociado.

AJEDREZ

La II Copa de Europa

Servicio especial de PYRESA, por Román Torán, maestro internacional).

Han comenzado a disputarse las primeras eliminaciones para la II Copa de Europa, competición para equipos nacionales formados por 10 jugadores, que celebró su primera edición durante los años 1955 y 1956.

Entre todos los países inscritos se celebran una serie de eliminatorias que tiene por objeto seleccionar a cuatro finalistas, los que ya competirán en un torneo, sistema de Liga —todos contra todos—, a doble vuelta. En el grupo semifinal A en el que interviene España, se encuentran igualmente los equipos de Suiza y Francia. Estos conjuntos jugarán un torneo triangular a doble vuelta, cuyo vencedor pasará directamente a la fase final.

Considerando las destacadas actuaciones del equipo español en las últimas competiciones internacionales, puede considerarse como claro favorito, aunque debe tenerse muy en cuenta la potencia del equipo suizo que, integrado por juveniles elementos, de positiva categoría internacional, también ha acusado importantes progresos durante los dos últimos años. Se están ultimando los preparativos para este torneo, y tanto Francia como Suiza están interesadas en su organización, aunque parece que la última tiene mayores posibilidades.

Las competiciones por equipos son las que despiertan, generalmente, mayor expectación y una muestra la tenemos en nuestro país pues, como anunciamos en una de nuestras crónicas anteriores, en el reciente Pleno de Federaciones se acordó celebrar anualmente el Campeonato de España para equipos de club, y muy probablemente, el de equipos regionales. Hay que tener en cuenta que España ha alcanzado resonancia, dentro del ajedrez internacional, a raiz de las actuaciones de nuestro equipo en la Olimpiada, o Copa de las Naciones, y en la «Challenge-Cup Clare Benedict». En 1958, España acudió, tras 27 años de ausencia, a la Olimpiada, el campeonato mundial por equipos, logrando clasificarse en noveno lugar, entre los 36 países participantes. Un éxito resonante pues, además en la semifinal se superó a equipos de la categoría de Estados Unidos y Alemania occidental, ganando la eliminatoria.

También ha sido muy brillante la actuación española en los torneos «Clare Benedict», prueba para equipos que organiza la Federación Suiza, anualmente y que está considerada como el Campeonato de Europa Occidental. En 1958, España ocupó el segundo lugar, detrás de Suiza, y delante de Alemania, Austria, Holanda e Italia. En 1959, el equipo alemán se proclamó campeón, volviendo a clasificarse España en segunda posición.

Este es el balance del ajedrez español en las grandes competiciones por equipos. Tanto en la Olimpiada como en la «Clare Benedict», los equipos están compuestos por cuatro jugadores. En la II Copa de Europa el número de componentes de cada equipo es de diez, lo cual favorece a nuestra selección, pues en España pueden alinearse jugadores de una fuerza bastante homogénea, mientras que otros países disponen solamente de cinco o seis jugadores de clase a lo sumo.

A continuación una de las interesantese partidas del reciente campeonato ruso por equipos:

Blancas: Kodos.

Negras: Tchernik.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3R; 3. C3AD, A5C; 4. P3A, P4D, 5. P3TD, AxC!; 6. PxA, O-O; 7. PxP, PxP; 8. P3R, A4A; 9. C2R, CD2D; 10. P4C?, ... (Permitiendo un sacrificio que proporciona a las negras un ataque decisivo). 10. ..., CxP!; 11. PxC; D5T!; 12. R2D, ... (Si 12. C3O, A5R; 13. T1CR, DxPT; 14. C2R, A6A, ganando). 12. ..., A5R; 13. T1CR, C3C!; 14. P4A, CxP!; 15. R3A, P4AD!; 16. PxP, DxPT; 17. R3C, TR1A; 18. D1R, TxP; 19. R2T, T1-1AD; 20. D3C, C4T!!; 21. A2CD, ... (Si 21. DxD, T7A!; 22. A2C, TxA!; 23. RxT, T7A!; 24. R1C, TxC!; 25. R1A, C6C!; 26. R1D. TxD, ganando la torre). 21. ..., T7A!; 22. T1A, TxT!; 23. CxT, ... (O bien 23. AxT. TxA, y las blancas no tendrían réplica contra la amenaza T7A!. Y si 23. DxD. A8C!: 24. R1T, C6C mate). 23. .... TxC!; 24. A3D, DxD; 25. TxD. T8D; 26. A3A, TxA: 27. AxC, P5D!. y las blancas abandonaron. Una extraordinaria partida de combinación.

Frente de Juventudes

Los Campeonatos Escolares

La tónica de la pasada jornada ha sido la capacidad de enceste, dato elocuente que nos indica la pronta asimilación de las enseñanzas, que los distintos preparadores inculcan a sus equipos. Las evoluciones de los distintos «cinco» ganadores estuvieron presididas por el acierto.

En baloncesto juvenil destacamos el jugado por el Colegio San Fernando y la Universidad Laborál, serios aspirantes al título Provincial. Un gran encuentro y dos buenos preparadores en presencia con tácticas diferentes, pero eficaces. Si la Universidad Laboral empleó el «hombre a hombre», los alumnos maristas, respondieron con una velocidad y una verticalidad desconcertante, que inclinó el partido a su favor por 38 a 28.

En Dos Hermanas, en el bello marco del Colegio San Hermenegildo, contendieron el titular y el Instituto San Isidoro, al que vencieron por 38 a 11. En este torneo los de la calle Amor de Dios «andan flojillos», como lo han evidenciado en este partido que comentamos; el reverso son los de San Hermenegildo, que se han impuesto de tal manera, para formar uno de los «cinco» más eficientes de la competición.

La Escuela de Magisterio venció al «invisible» equipo de San Alberto Magno

En Infantiles, nos sorprendió la Universidad Laboral al vencer al Colegio Porta-Celi por 34-26. Decimos que nos sorprendió porque en anteriores encuentros la Universidad Laboral, nos causó pobre impresión, pero cual no sería nuestra sorpresa al contemplar a un «equipo» con una técnica y preparación magnífica. En realidad ha sido estrategia de su preparador que como don HH, tiene dos equipos uno para los desplazamientos considerados fáciles y otro para los difíciles.

En Porta-Celi hemos observado una superación con relación a anteriores partidos, ya «encuentran» con más facilidad el cesto.

FUTBOL

En juveniles, los equipos se van afianzando más y los resultados son más parcos en guarismos, así la Universidad Laboral, en competido encuentro venció al Colegio San Fernando por 3 a 1 y el Instituto San Isidoro, con apuros venció a San Hermenegildo por 1, a 0.

La Escuela de Magisterio no siguió la regla general y venció al entusiasta San Alberto Magno, por 6 a 1.

En infantiles, hubo fuerte lucha para salir vencedores, como indican los resultados siguientes:

Salesianos de San Pedro, 1; San Francisco de Paula, 0.

San Alberto Magno, 2; Alfonso X, 0.

Porta Celi no pasó apuros, pues venció con facilidad al Santo Angel por 5 a 1.

El encuentro de Mestalla ha sido la mejor confirmación del gran momento sevillista

Ya han sido salvadas las más difíciles salidas

El Real Club Deportivo Español, próximo visitante, rival peligroso

Los españolistas comienzan a reflejar la preparación de Antonio Barrios

El partido del domingo no será fácil para el Sevilla

Tras amplio período de inactividad motivado por las incidencias del viaje de retorno desde Valencia, hoy volvemos nuevamente a ponernos en contacto con el lector amigo. Ya el choque valenciano ha perdido evidentemente actualidad. Nuestro deseo, como recogíamos en la crónica del partido, no era otro que el de recoger en comentario de martes y miércoles unos juicios más detenidos sobre la gran actuación del joven cuadro sevillista sobre el césped mestallero. El viaje de retorno, por las pésimas condiciones climatológicas, se ha extendido demasiado. Teníamos billete para realizar el vuelo de regreso con breve parada en Barajas. Suspendido este servicio y asegurado nuestro pasaje para el Valencia-Sevilla del martes, nos encontramos con la inesperada nueva del cierre del aeropuerto de Manises y lógica suspensión del vuelo. Era aconsejable entonces el retorno por ferrocarril, saliendo de Valencia el martes por la noche. Corrientemente, este tren llega a Plaza de Armas sobre las tres de la tarde. En estas condiciones, y esperando un muy considerable retraso debido a los destrozos causados por el temporal en la vía férrea, optamos por atender a la invitación del delegado del Sevilla en esta excursión, don Antonio del Río, y realizar el viaje de retorno en el autocar de los jugadores. Acudimos con ellos a Alcoy, asistimos en El Collao a una gratísima actuación de un equipo del Sevilla, y anoche, a las ocho y media, estábamos en la Plaza del Duque después de varios días de ausencia.

Queda por tanto un poco lejos ese partido extraordinario que el Sevilla ha realizado ante el público de Mestalla. El momento sevillista se confirma y solidifica. Lo mejor de esta nueva hazaña es la demostración plena de que el Sevilla de Chamartín, el equipo que había asombrado en la capital de España por su juego, su conjunción y potencia física, no marchaba con el acelerador a fondo, no actuaba a su mejor ritmo. En Mestalla, la actuación del Sevilla ha sido la mejor de las realizadas hasta ahora. El Valencia jugó su mejor encuentro. Frente al Sevilla del domingo, fue un éxito para los mestalleros alcanzar la igualada. Durante el segundo tiempo, la etapa de más felices realizaciones sevillanas, gastó el Valencia sus mejores energías durante los diez primeros minutos. Quiso la fortuna favorecer el esfuerzo valencianista y dos impactos alcanzaron las redes sevillistas. Con el tres-tres en el tanteador, el Sevilla se creció soberbio y con seguridad plena en su fútbol y energías buscó incansable el gol o los goles que le dieran los dos puntos que merecía. Fue lo mejor del Sevilla. El espíritu indómito de sus hombres, el deseo de vencer, jugando su superioridad a la única carta de un ataque alegre, decidido y valiente. Con diez minutos por jugar, se hicieron jugadas en el área valencianista en la que participaron los cinco atacantes, Ruiz Sosa y Achucarro. Fue el Valencia el que defendió el empate, no el Sevilla. Hubo una ocasión final de Antoniet y la desgracia la anuló.

Hay, pues, un Sevilla en alza; un Sevilla que ya ha superado sus más difíciles salidas, un Sevilla que desde la ya lejana visita al Gamper barcelonés tan sólo ha sido derrotado en una ocasión —por la mínima e inmerecidamente— ante el campeón de campeones madridista. Este conjunto sevillista va a más por jornada. Sus triunfos en Los Cármenes no son producto de la casualidad. El Granada ha demostrado a las claras que es un equipo con aspiraciones para un lucido papel. Tras caer derrotado ante el Sevilla, ha vencido en el Metropolitano y en el Insular. El Valencia tenía muy reciente su triunfo en el mismo estadio de Cuatro Caminos. Si el Sevilla ha sido capaz de puntuar en los terrenos de dos equipos punteros, de complicarle la existencia a todo un Real Madrid, hacer muy difícil su derrota en el Metropolitano, ¿qué será capaz de hacer en las restantes salidas, todas ellas de dificultades menores a las ya realizadas? Hay motivos para confiar en el equipo, existe ya el bloque conjunto inexistente en el Sevilla desde los tiempos de don Helenio, y un definido patrón de juego. Sobre esta conjunción y este estilo propio, juegan un importante papel el momento físico y moral de los jugadores del Sevilla. No hay lunares en el cuadro. Rinden todos a buena altura y, aun existiendo en cada jornada una o varias figuras de destacado rendir, todos los hombres que componen el equipo pelean y alcanzan siempre un nivel de correctísima normalidad.

De Valencia, repetimos, ya no es momento de hablar. Ahora el objetivo inmediato para el Sevilla y su afición es la visita del Real Club Deportivo Español, que acaudilla y dirige uno de los mejores preparadores nacionales como es Antonio Barrios.

NO SERA UN PARTIDO FACIL

El momento del sevillismo es de acusados perfiles optimistas. Hay confianza plena en la «hinchada». El domingo tiene el Sevilla un encuentro muy difícil. El Español, tras un comienzo liguero irregular, se ha afianzado. Barrios realiza con los de Sarriá una gran labor y la recuperación del equipo ha quedado pecfectamente comprobada en su victoriosa actuación frente al Atlético madrileño.

Sería contraproducente esperar este choque como un fícil paseo para el Sevilla. El Español luchará mucho, se encuentra en excelente moral, tiene grandes jugadores en sus filas y, sobre todo, saltará a «Sánchez-Pizjuán» con ilusiones. Encontrará el Sevilla notorias dificultades. Esperemos, eso sí, el triunfo del Sevilla. Ahora bien, no nos parece probable que este triunfo se produzca con demasiada amplitud ni con facilidad. Un Español combativo, resistente, disciplinado en el 4-2-4 —el sistema preferido por el buen entrenador que ahora le dirige— opondrá seria resistencia al Sevilla. Sería muy peligroso dejarse llevar por una excesiva confianza sin valorar razonadamente las posibilidades albiazules.

Luis Miró será el primero en evitarlo. Tenemos, pues, a la vista un gran encuentro de fútbol. Eficaz banco de prueba será el «once» españolista frente al que el Sevilla intentará razonar a sus seguidores el porqué de sus brillantes actuaciones en campos extraños.

Esta mañana acudieron los jugadores a «Sánchez-Pizjuán» para realizar una sesión de entrene. No son de esperar sensibles cambios en la formación. Afortunadamente, si algún problema se presenta ante Miró es precisamente la elección de quién o quiénes se quedan en la caseta. El año pasado ocurría todo lo contrario y lo difícil era señalar a los que jugaran. Agüero demostró en Alcoy su total recuperación. Los cinco atacantes de Mestalla rindieron a buen nivel. En la línea de ataque puede producirse alguna modificación. El bloque defensivo continuará inalterable. Santín recibió en Valencia un fortísimo golpe en la cabeza al disputar con Domínguez un balón alto y, a pesar de la hinchazón que padece en toda la parte derecha del rostro, se hallará en perfectas condiciones de rendimiento. Por tanto, el Sevilla presentará desde Manolín a Achucarro la misma formación de los últimos partidos. Es, pues, el ataque la única línea de posible variación.

Y así quedamos por hoy. Mañana conoceremos la lista de jugadores concentrados y volveremos sobre este choque interesantísimo contra el Deportivo españolista. Un partido muy difícil para el Sevilla, aunque el venenoso comentario de Acisclo Karag, en el «Marca» llegado hoy, anticipe una cómoda victoria sevillista.—J. A. B.



Manolín se lució en Mestalla. En esta ocasión se anticipa y anula la peligrosidad de un centro que Joel intentaba rematar.

El Atlético de Bilbao fue vencido por el Chelsea, en Londres (5-3)

Londres.—El Chelsea, de Londres, ha vencido al Atlético de Bilbao por cinco tantos a tres, en partido nocturno celebrado en el Estadio Stamford Bridge.

El primer tanto lo consiguió el Chelsea, a los dos minutos, por medio de su delantero centro. Livesey, que lo marcó de cabeza. A los cinco minutos, el extremo izquierda del conjunto bilbaíno, Beitia, lograba el empate, después de una buena jugada de Arieta.

En pleno dominio bilbaíno, Maguregui consiguió un nuevo tanto para el Bilbao.

A los 26 minutos, Livesey consigue el empate, rematando de cabeza un disparo de Sillett.

A los tres minutos de la segunda mitad, Matthews, portero del Chelsea, despeja a córner un tiro de Etura. Dos minutos después, López fuerza un córner. Más tarde, Beitia marca un tanto, que es anulado por offside.

A los 13 minutos de la segunda parte, Anderton, medio derecha del Chelsea, lanza un fuerte disparo que se introduce en la red, después de tocar a Greaves. A los 58 minutos vuelve a marcar por medio de Greaves. A los 67, Tindall marca el quinto tanto del Chelsea. Poco después, Maguregui marca un tanto de cabeza, que es anulado por fuera de juego. Unos minutos antes del final, Marcaida consigue un nuevo tanto para el Bilbao, y con el resultado de cinco a tres, favorable al conjunto local, termina el encuentro.

A las órdenes de Mr. Ellis, de Halifax, los equipos se alinearon así:

At. de Bilbao: Carmelo (López); Orúe, Garay, Canito (Rentería); Mauri, Etura; Arteche, Marcaida, Arieta (Urquijo), Maguregui y Beitia.

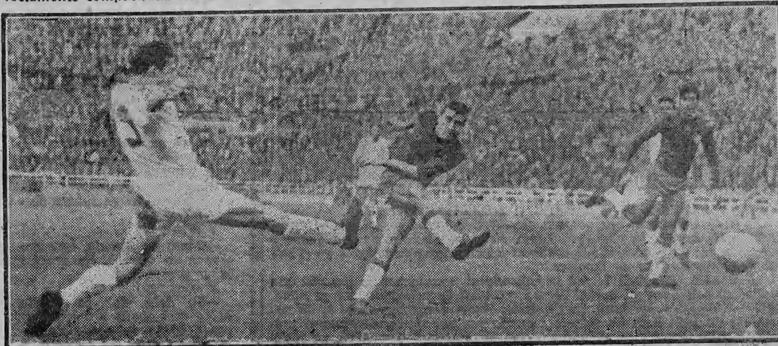
Chelsea: Matthews; Shellito, Sillett; Anderton, Mortimore, Crock; Brabrock, Greaves, Livesey, Tindall y Block.

Nueva Junta Directiva de la Peña Sevillista Puerta Carmona

La Peña Sevillista Puerta Carmona ha elegido nueva Junta Directiva. Esta Junta ya aprobada en Asamblea General celebrada el pasado día 29, ha quedado constituída por los siguientes señores:

Presidente: Don José Conejero Marcos; vice-presidente, 1º: don Juan Muñoz Rodríguez; vice-presidente, 2º: don Fernando Lope Gutiérrez; secretario: don Bruno Delgado Lafuente; vice-secretario: don Carlos Araujo Menchón; tesorero: don Antonio Soto Santizo; contador: don Francisco Ibáñez García; bibliotecario: don Luis Conejero Marcos; vocales: don José Ocaña García; don Manuel Lainez Bartomé; don Miguel Pérez García; don Manuel García Ruiz; don Fernando Rámila Cuadrado; don Joaquín González Mayor; don Gabriel Ramírez Huete.

Deseamos a la nueva Junta los mayores aciertos rectores en pro del engrandecimiento de tan importante nucleo sevillista como es la Peña de la Puerta Carmona.



El tercer gol sevillista en Mestalla. Según «Marca» el tanto fue logrado en dudosa posición. La foto de Finezas disipa toda duda. Mestres, delante de Szalay, no puede impedir el imparable remate del extremo sevillista.

Balonmano

El Trofeo Educación Física Universitaria

Resultado de los partidos de la III jornada jugados el pasado domingo, día 29 de noviembre:

Peritos Industriales, 2; Universidad de Sevilla, 6.

Universidad Laboral, 7; Escuela de Formación Profesional Virgen de los Reyes, 13.

Sigue en cabeza la Universidad de Sevilla, seguida de la Escuela de Formación Profesional.

IV JORNADA. Domingo día 6 de diciembre:

En el Estadio de la Macarena y a las once y cuarto de la mañana, Peritos Industriales-Universidad Laboral.

En la Escuela de Formación Profesional y a las once y media de la mañana, el propietario del terreno contra la Universidad de Sevilla. Partido de la máxima emoción, ya que prácticamente el vencedor de este encuentro se adjuidicará el trofeo en litigio.

EL CINE ESPAÑOL EN CARNE VIVA

¿Es el guión uno de los defectos básicos del cine español?

por Raymond River (De la Federación Internacional de Periodistas Cinematográficos).

III

El cine en España está casi todo por hacer. Si algún día los productores se deciden a rodar temas auténticos, el cine español podrá tratar de «tú» a la producción mundial.

Para llegar a esto hay muchos caminos. El primero, el de la autenticidad. Que nada suene a falso. Que los personajes sean arrancados de la vida misma, pero no de la vida de otras latitudes, sino de la nuestra.

Quizás exagerando el rigor en la calidad de los temas, ensanchando con una genuina validez universal la base argumental de nuestras películas, al mismo tiempo que se muestren rotundamente fieles a la verdad del hombre español, sobre su tierra, y en sus circunstancias, podríamos aspirar al puesto que nos corresponde en el cine europeo.

Porque la dificultad en hallar temas ¡no existe! Los temas están ahí, delante de nosotros, vivos y al alcance de la mano. Lo difícil será ponerse todos en el necesario talante de humildad para admitir sus errores y entregarse a una sincera penitencia. El principal defecto del cine español es, hoy por hoy, su tonta y empecinada vanidad. La insistencia ridícula en engañarse a sí mismo, tomando por éxito fabuloso lo que generalmente no es más que dos o tres semanas de resignación por parte del público.

¿PRINCIPAL TEMA DEL CINE ESPAÑOL? ¿COMO LO SOLUCIONARIAN USTEDES?

HERRANZ.—El principal problema del cine español no sé cuál es, pero creo que, sea el que sea, se solucionaría con dinero. Porque lo demás, el talento, el ingenio y el arte no suelen faltarnos.

TAMAYO.—El doblaje. La solución es bien sencilla: suprimirlo. La supresión del doblaje llevaría aparejada la supresión de todas las protecciones estatales que ahora disfruta la producción nacional. Las películas tendrían que defenderse por sus propios valores técnicos y artísticos y dentro de unos presupuestos lógicos y no astronómicos como los que actualmente se barajan. Esto daría como resultado, aparte del indiscutible mejoramiento de calidad, el golpe mortal al «productor pirata». Las películas para que dieran dinero habría que hacerlas con dinero y no a base de esto, lo otro y lo de más allá...

CARLOS BLANCO.—Yo creo que el principal problema del cine español es la falta de aliento de nuestro público. Pero creo que la culpa es nuestra, por vivir de espaldas a ese público. Es hora de que ambas partes nos miremos de frente.

Primero, por educación. Segundo, porque será el modo de dar a ese público lo que necesita. Digo lo que necesita, no lo que quiere. Porque marchar con el público, como marchar con el tiempo, no es seguirle con la lengua fuera y jadeando.

JOSE M.ª SANCHEZ SILVA.—No hay interés en el cine. Uno de los países más interesantes en la Historia no tiene interés en el cine mundial. Que alguien sepa darle interés, que cuenten, que digan y que no copien. Que digan lo que es España, eso es lo que quiere saber el mundo de nosotros. Sicológicamente, una película española no aporta, en general, nada a la pantalla mundial; No; las letras están perdidas en la anécdota y en la invención. No tratan ni reflejan lo social. Es grave decirlo, pero me parece que el escritor español es muy poco social. Nuestra idiosincrasia vive sólo con un pie en la vida cotidiana. Somos un pueblo que está un poco de paso, saturado de religiosidad.

TODOS LOS CINES TIENEN ALTOS Y BAJOS. CON RESPECTO AL CINE DE HACE SEIS AÑOS, ¿CREEN QUE PROGRESAMOS?

HERRANZ.—Indudablemente. Quizá con un progreso demasiado lento, pero progresamos. Si no fuera así, habríamos muerto, porque el cine no admite paradas ni descansos. Lo que hace falta es galopar y..., como galopar, no galopamos todavía...

TAMAYO.—Indudablemente. Puede que sea un progreso lento, lastrado por problemas de orden económico y administrativo, pero es un progreso constante, esperanzador. No se debe a la «Vieja Ola», que en estos seis años siguió haciendo su cine poco brillante, sin relieve, ni a la «Nueva Ola», que se precipitó a dar el grito de guerra, sin haber hecho nada. Se lo debemos a la «Ola intermedia», la más, que



Jaime G. Herranz.—Foto PYRESA.

se pasó los días luchando a brazo partido para hacerse notar procurando situarse, sin estridencias, a la altura de las mejores cinematografías universales.

CARLOS BLANCO.—¿Sólo de hace seis años? Me parece poco tiempo para juzgar el avance o retroceso de una cinematografía. Yo al menos no noto ni una cosa ni otra.

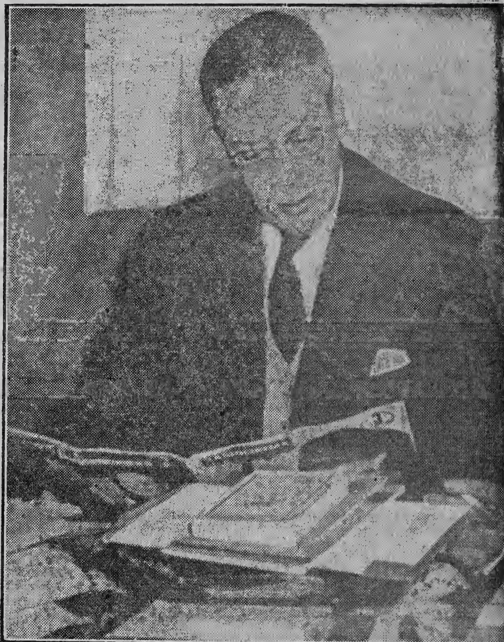
JOSE M.ª SANCHEZ SILVA.—Se progresa algo. Se hace un cine menos cochambroso, menos vulgar. Se nota una ligerísima incorporación de los grandes escritores. Además algunos directores también «escriben» sus películas.

¿CUAL CREEN QUE SERA EL CINE DEL FUTURO?

HERRANZ.—El social, el humano, el divertido y el profundo; y el costumbrista y todos porque el espíritu no se nutre de un solo manjar, sino que gusta de muchos, siempre y cuando sean agradables.

TAMAYO.—Para mí no hay más que un cine: el «cine humano». Fue grande en el pasado, lo es en la actualidad y lo será en el futuro. Los problemas del hombre, en lo religioso, en lo político, en lo social, si se presentan desde un punto de vista humano, podrán ser siempre comprendidos. Yo prefiero el «arte por el arte», el «arte por la idea». Y no un arte confuso y pretencioso, sino un arte sencillo y comprensible como en definitiva son todos los actos de los hombres. El cine humano nos acercará a Dios y nos unirá en la Tierra a los hombres de buena voluntad.

CARLOS BLANCO.—No tengo ni idea. ¿Hasta dónde llega ese futuro? ¿Diez años? ¿Cincuenta? ¿Un siglo?... Desde luego estará en función de la gente de ese futuro, de sus problemas o de su falta de problemas.



José María Sánchez Silva, lector infatigable y escritor constante. Su pluma creó «Marcelino Pan y Vino».—(Foto PYRESA).

JOSE M.ª SANCHEZ SILVA.—El cine que se merezcan los hombres del futuro y que hagan los adaptadores con cámaras (directores-guionistas). Será más auténtico.

¿QUE PREGUNTA HUBIERAN DESEADO QUE LES HICIERA Y NO LES HICE?

HERRANZ.—La pregunta que desearía me hubiera hecho es ésta: «¿Cómo es que cobra usted, amigo Herranz, un millón de pesetas (o dos, puestos a decir) por cada uno de sus guiones? No me la ha hecho usted porque no hay de qué, y lo siento.

TAMAYO.—Que usted me hubiera preguntado: «¿Quién puede colocar al cine español en primera fila?», yo le habría contestado sin titubear: los escritores cinematográficos. Bastaría con que en lugar de seguir los caminos trillados por otras cinematografías, marcáramos valientemente un derrotero propio, nuevo, racial, inteligente.

CARLOS BLANCO.—Que me preguntase cómo se hace un guión.

JOSE M.ª SANCHEZ SILVA.—Cierra...

EL BALCON AMENO

(VISIONES DE UN VECINO DE MADRID)

por W. Fernández Flórez

De la Real Academia Española

Muchas cosas hay bajo los cielos que —según nos advierte Shakespeare y según nos advierte nuestra propia razón— los hombres no alcanzan a comprender. Personalmente, temo estar en el grupo de los que menos cosas comprenden. Y esto me aflige.

Por ejemplo, yo no pude adivinar nunca lo que atrae la atención de esos individuos que se alinean frente a una casa en construcción para seguir el avance de las obras. No suele haber en ellos nada que los caracterice: su atuendo es el de cualquier otro vecino; no llevan el traje de mahón de los trabajadores ni las manchas de cal de los albañiles, ni un detalle que les relacione con la construcción. Si indagáis, nadie os dirá que es gente que ha comprometido su dinero en aquella labor, ni tampoco son futuros inquilinos, ni tienen la menor relación con los futuros propietarios. Se limitan a observar cómo se ahondan los cimientos o cómo se elevan los muros, y se comunican sus pareceres con cierto aire de satisfacción o de suficiencia.

¿Qué es lo que alcanza a divertirles?... No creo que ni ellos mismos lo sepan. Pero cada día y todos los días están allí hasta que la empresa se consuma.

No sé, no sé qué es lo que les puede entretener. No existe en mi memoria reminiscencia alguna de haber experimentado la atracción de ese género de espectáculos. Cuando niño, no cedí al normal impulso de intentar edificaciones, ni siquiera de levantar castillos en la arena de las playas... En fin, carezco de antecedentes que me ilustren y orienten.

Màs, como he enunciado dos o tres veces en estas mismas columnas, sucede que el Ayuntamiento de Madrid acordó rectificar los bulevares y convertirlos en una vía cuyas nuevas características ignoro en absoluto. Fue entonces cuando a golpes de hacha se derribaron las acacias que prestaban su sombra a la amplia calzada en los días de terrible calor de los veranos madrileños, y se anunció una modificación en las aceras para que en lugar de los cuatro automóviles que antes pasaban, pudiesen transcurrir cinco o seis. No más, porque el tránsito por estos lugares es moderado.

El caso es que se levantaron las aceras, se levantó la calzaaa, se renunció a la calle entera en toda su considerable longitud, que incluye los bulevares desde el de Carranza a el de Marqués de Urquijo, hasta el Paseo de Rosales. Quienes habitamos en el de Alberto Aguilera nos encontramos que cada día era obstruída la entrada o la salida en nuestra casa por un recurso distinto, y cada día también, antes de aventurarnos a ir a la calle, teníamos que preguntar:

—¿Cómo se hace hoy para salir de casa?

Y una vez nos decían:

—Han puesto un tablón desde el portal.

Y otra vez:

—Como ha llovido, hay que cruzar un charco. Es preciso tener precaución.

Y otra vez:

—Se debe dar la vuelta hasta allá abajo, y luego atravesar hasta la acera de enfrente, y luego subir hasta la glorieta, y luego...

A lo largo de la antigua calzada corren zanjas surcadas por tubos de conducción de agua, de gas, de cables de todas clases. Se han tendido en algunos sitios, puentes de tablones que se cimbrean peligrosamente... El balcón se ha convertido en el más ameno lugar del edificio. Nada distrae tanto como asomarse a él. Se llega a conocer a todo el vecindario; a las criadas, que, a ciertas horas se dirigen al mercado, extendiendo los brazos sobre los puentes de tablas para guardar el equilibrio, a los niños que pasan para el colegio, con el amparo de sus madres, que temen presenciar su caída en cualquiera de los fosos y no volver a verlos más, al señor anciano que no se atreve a aventurarse sin el auxilio de su portero; y a tantas personas que se arriesgan sobre los aéreos pasadizos, recordándonos el paso de esos puentes de redes que nos recuerdan los que ya hemos admirado en las películas de algunos pasajes de la India, sobre ríos estrechos o cañadas profundas.

Con frecuencia se hacen profecías y apuestas en los balcones.

—Hoy se caerá la señora vieja.

—La criada del 9.º no llevó hoy a la escuela más que dos chicos. El otro debe haberse caído ayer, y estará en el fango, perdido.

—Han obstruído la puerta del número 16. Por eso no se ve salir de ahí a ningún vecino, desde hace dos días.

—Ayer estaba el matrimonio en un balcón, pidiendo ayuda.

—Debiéramos llamarles por teléfono.

—¡Venid aprisa!

—¿Qué ocurre?

—Un señor gordo está haciendo equilibrios sobre un tronco tendido sobre el foso. No tardará en caerse...

Y así se pasan las horas.

Asomado al balcón, comienzo a descubrir ahora los insospechados encantos que puede ofrecer la urbanización, cuando de ella se encarga el Municipio.

El barro pegajoso me ha estropeado dos trajes, un gabán y varios pares de zapatos.

Pero todo lo doy por bien perdido.



EL TROFEO SEGRAVE, A DONALD CAMPBELL

Donald Campbell, que ostenta el record mundial de velocidad en el agua, y su esposa, la cantante Tonia Bern, admiran el Trofeo Segrave poco después de habérsele entregado al famoso deportista inglés en el Royal Automobile Club de Londres.

A Donald Campbell le fue adjudicado el premio por la hazaña que realizó al establecer el actual record mundial de velocidad por el agua, de 400 kilómetros por hora, en Coniston Water (Inglaterra), el 10 de noviembre de 1958. Esta ha sido la segunda vez que Campbell gana el premio; la otra vez fue en 1955. Su padre, sir Malcolm Campbell, ya fallecido, lo obtuvo también en dos ocasiones, en 1933 y 1939.

El Trofeo Segrave se concede anualmente al súbdito británico que haya realizado la más notable demostración de las posibilidades del transporte por tierra, mar o aire, durante el año.

Siete aspirantes demócratas, a la presidencia de EE. UU.

MILWAUKEE (WISCONSIN), 4.—El ex presidente Truman ha manifestado en el curso de una conferencia de Prensa que unos siete «distinguidos» miembros del partido demócrata se presentarán a las elecciones presidenciales. Se trata de Kennedy, Johnson, Smymington y Humphrey, senadores por Massachussets, Tejas, Misurí y Minnesota, respectivamente; Adlai Stevenson y los gobernadores Williams, de Michigan, y Brown, de California. (Efe).

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVIII

Deposito legal SE. 3.—1958

Núm. 7.901

VIERNES 4 DE DICIEMBRE DE 1959

PRECIO 1,50 Ptas.

Negro ajusticiado por violación de una mujer blanca

MONTGOMERY (ALABAMA), 4.—El negro Arnest Cornell Waker, de veinticuatro años, ha sido ejecutado en la silla eléctrica en la prisión de Kilby, de esta ciudad americana, a la 1,14 de la madrugada, hora local. Había sido condenado a muerte por violación de una mujer blanca. (Efe).

Cumpleaños de S. E. el Jefe del Estado



S. E. el Jefe del Estado ha cumplido hoy sesenta y siete años de edad y con este motivo han llegado a S. E. mensajes de felicitación y afecto de todo el país, representativos de la admiración de todos los españoles por su dilatada labor de gobierno, por el acierto con que durante estos últimos veintitrés años ha sabido llevar a la Patria, por encima de todas las dificultades, a una creciente situación de engrandecimiento como nunca en los tiempos modernos se conociera en nuestra nación.

Junto a esos innumerables testimonios de respeto y admiración llegue a nuestro Caudillo también el nuestro, que es a la vez del pueblo sevillano, con nuestra inquebrantable adhesión y nuestros votos y oraciones para que Dios quiera conservar su vida muchos años.

Eisenhower llegó a Roma

Antes de salir de Norteamérica pronunció un discurso ante la radio y televisión

Dijo que lleva a Europa, Asia y Africa un mensaje de paz y amistad, en libertad

Washington 4. (Crónica de Slade Holloway, recibida por teletipo, exclusiva de PYRESA.)—El presidente Eisenhower ha comenzado su viaje de más de treinta mil kilómetros con poco ceremonial diplomático.

Sin embargo, la base aérea de Andrews, a unos veinte kilómetros de Washington, parecía, horas antes de despegar el aparato presidencial, un «plató» cinematográfico. El avión del Presidente —rojo y plata— aparecía en el medio de la pista, enfrente del edificio central. En la puerta de entrada a la pista se alargaba una interminable serie de coches de lujo, todos negros. Había también una guardia de honor de las Fuerzas Aéreas, que permanecían, en posición de firmes, en la oscuridad. Y también docenas de potentes reflectores que convergían su luz sobre el aparato que va a llevar al presidente Eisenhower por once países.

No había público extraño. Una hora antes de la prevista para la salida llegaron unos cincuenta periodistas. Los miembros del Gobierno acudieron a decir adiós al Presidente. Estaban también presentes los diplomáticos acreditados en Washington de los países que va a visitar Eisenhower, presididos por el decano del Cuerpo Diplomático, embajador doctor Guillermo Sevilla-Sacasa, de Nicaragua.

Unos quince minutos antes de que llegara el Presidente, las distintas personalidades que habían acudido a la base aérea formaron dos líneas frente a la escalerilla que conducía al interior del avión. La línea de funcionarios del Gobierno estadounidense estaba encabezada por Christian Hertes, y la de los diplomáticos por Sevilla-Sacasa.

Mientras tanto, el vicepresidente Nixon y su señora saludaban a los presentes. La señora Nixon llevaba un abrigo de cordero persa, negro, y la señora Herter, al lado de la cual se colocó, un visón magnífico, para preservarse de la fría noche.

Hasta media hora antes de la salida del Presidente estuvieron despegando y aterrizando en la base varios reactores. La base, pues, estaba llena de ensordecedores ruidos.

Finalmente, a las 0,50 de la madrugada, llegó el coche del Presidente, precedido por dos policías en motocicleta. La llegada de Eisenhower fue, dentro de lo simple, bastante espectacular, puesto que de pronto se escucharon dos ruidos ensordecedores, e inmediatamente después, de la oscuridad salieron los motoristas y el coche.

La nuera del Presidente Bárbara Eisenhower, que acompaña a su suegro en el viaje, fue la primera del séquito que subió al avión. Tenía un aire nervioso e iba escoltada por su marido, John Eisenhower.

La esposa del Presidente, «Mamie», se unió a las señoras Nixon

(Continúa en segunda página)

El problema alemán

Von Brentano: "Sólo los locos creen en una política de fuerza como solución"

Bonn, 4. — El ministro de Asuntos Exteriores, doctor Von Brentano, ha declarado que «solamente los locos siguen creyendo en una política de fuerza como solución al problema alemán».

Durante una conferencia pronunciada en la Universidad de Bonn, Von Brentano añadió que el Gobierno de la Alemania occidental no aceptará compromiso alguno con los comunistas en torno a la reunificación del país. «Esto sin embargo —dijo— no debe ser interpretado como falta de deseos de llegar a un acuerdo. Las conversaciones con los comunistas son aconsejables, pero no para resolver el problema recurriendo a métodos de fuerza».—EFE.



BREVE ESTANCIA DEL DUQUE DE EDIMBURGO, EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca.—El esposo de la Reina Isabel conversa con las autoridades de Baleares durante su breve estancia en el aeropuerto de San Juan de regreso de Ghana. — (Foto CIFRA GRAFICA).

La catástrofe de Frejus

El Gobierno ordena enérgicas medidas de investigación

A quinientas pueden ascender las víctimas

Frejus, 4.—El Gobierno de Francia ha tomado enérgicas medidas para llevar a cabo una amplia investigación en torno al desastre ocurrido en esta localidad.

Oficialmente ha habido que lamentar, hasta este momento, 270 muertos. Otras 60 personas han resultado heridas y unos 50 han desaparecido. Pero se calcula que el número de víctimas se elevará a más de 300 y quizás alcance las 500.

El Gobierno ha concedido 50 millones de francos para ayudar a los damnificados.

Las primeras 90 víctimas del desastre, serán enterradas hoy

(Pasa a segunda página)

Se confirma la sublevación en Brasil

Medidas gubernamentales para terminar con la rebelión

El proyecto de levantamiento general parece fracasado

Río de Janeiro, 4.—Se ha confirmado que un grupo de oficiales de las fuerzas aéreas se sublevaron el jueves y pretendían crear un movimiento encaminado a derrocar al presidente Juscelino Kubitschek.

Algunos de los elementos rebeldes fueron detenidos, pero el Gobierno admitió que un pequeño grupo, que se hizo cargo de tres aviones de tipo C-47, ha podido eludir la detención y ha fijado su cuartel general en la localidad de Aragarcas.

Un funcionario del ministerio de Justicia ha declarado que se han adoptado toda clase de medidas para poner fin a todo reducto de la rebelión. Una nota [illegible] tal sentido ha sido circulada.—EFE.

EL LEVANTAMIENTO GENERAL PARECE FRACASADO

Río de Janeiro, 4.—Un «ejército rebelde», compuesto por 28 oficiales que ocupan una pequeña posición en la selva central del Brasil, pero sus

(Continúa en segunda página)

Banda de falsificadores, descubierta en Nueva York

Se han confiscado 400 cuadros que llevaban firmas famosas, desde Rembrandt a Picasso

Nueva York 4.—La Policía ha descubierto las actividades de una banda de falsificadores, consideradas como las más atrevidas de toda la historia del país. Han sido practicadas varias detenciones, entre ellas las de dos comerciantes rusos naturalizados.

Los miembros de la banda se dedicaban a falsificar cuadros. Las autoridades han confiscado 400 cuadros, que llevaban las firmas de notables pintores, desde Rembrandt a Picasso.

Los cuadros falsos fueron hallados en casa de Boris Lass, de 64 años de edad, y su hermano Mark, de 61. Ambos dijeron que se trataba de una colección de cuadros comprados por su madre antes de la revolución rusa. Decían que se hallaban valorados en 25 millones de dólares. Técnicos de los museos Metropolitano y de Arte Moderno realizaron comprobaciones y demostraron que se trataba de falsificaciones.

En muchos cuadros figuraban etiquetas con precios que oscilaban entre los 400 y 100.000 dólares.—Cifra.



EL PROFESOR SEDOV EN PARIS

En compañía de cuatro sabios soviéticos, ha llegado a París el famoso astrofísico ruso profesor Sedov, «padre» de los proyectiles interplanetarios rusos. De regreso del Congreso, que ha tenido recientemente lugar en Washington, los sabios ru[illegible] viaje a Moscú. En nuestra foto aparecen de izquierda a derecha: Blagonravov, Sedov, Trakrassevsky, Kostonmaror y Galkin.—(Foto PYRESA).

Couve de Murville visita oficialmente Holanda

La Haya, 4.—El ministro de Asuntos Exteriores francés, Couve de Murville, ha iniciado hoy su visita oficial de dos días de duración a Holanda, entrevistándose con el jefe del Gobierno holandés, profesor J. E. de Quay. Couve de Murville fue acompañado por el embajador francés en La Haya, barón de Beauverger. —EFE.

Intenso tráfico de drogas en Oriente Medio

Ginebra 4.—La Misión Investigadora de Narcóticos de la O. N. U. ha facilitado un informe en el que se revela la existencia de una gran actividad en el contrabando de narcóticos en Oriente Medio. Señala el informe que las drogas son escondidas, en muchos casos, en los estómagos de los camellos.

Dice el informe en cuestión que la producción de cigarrillos de opio es enorme y que los narcóticos son «exportados» a diversas partes del mundo. Las cantidades más grandes son enviadas a Europa y América del Norte.—EFE.

De París a Nueva York, pasando por Bonn

ESTE de ahora es el quinto debate de la Asamblea de la O. N. U. sobre Argelia. Es por eso ya un tema habitual, de los que se repiten todos los fines de año. A lo largo de todos ellos, Francia ha venido sosteniendo siempre que el problema argelino era privativo e interno y que la O. N. U. no tenía jurisdicción para decidir ni para recomendar. Se inició esta actitud con un famoso portazo: el de Pinay. Este dejó la O. N. U. en nombre de Francia, y la Organización se vio privada de la presencia gala en sus numerosos organismos. Se buscó una fórmula honrosa para todos a fin de que los delegados franceses volviesen a sus sillones. Pero al año siguiente los afro-asiáticos volvieron a la carga.

Perfil del Mundo

Más o menos se repite «el disco» todos los años, con alguna diferencia, en éste, a favor de Francia. Ni el portazo de Pinay, ni el gesto impávido de Pineau —el de la espada de madera de Suez— fumándose uno tras otro los cigarrillos mientras se injuriaba a su país, con desprecio para todos, dejan mejor a Francia que esta ausencia, que han querido evitar los mejores amigos y aliados a fin de que desde la tribuna el delegado francés aclarara los puntos de vista de De Gaulle sobre la autodeterminación y el cese del fuego.

Están desde luego lejos los días en que un delegado oscuro pero extremista, el sirio Zeinnedine —hoy integrado en las filas diplomáticas de la Rau, que es un Estado que ya quiere relaciones con París y con Londres—, insultase a Francia o que el hindú Krishna Menon podía cebarse en el colonialismo galo, tranquilo y confiado en que las fronteras de su país no eran objeto de invasión por China comunista. El clima es de respeto y hasta de admiración a De Gaulle, de quien sólo quieren los mismos afro-asiáticos que concrete algunos extremos. *Extremos que él no concreta en la O. N. U. porque ha señalado ya el sitio para discutir con los que combaten: París.*

No obstante, esta vez está el F. L. N. mejor representado que nunca, gracias al permiso de entrada que los Estados Unidos han otorgado. Hay hasta cinco ministros: Mohamed Yazid —de Información—, Abdel Hamid Mehri —de Asuntos Mogrebinos—, Ahmed Francis —de Finanzas—, Abdel Kader Chanderill —representante permanente en U. S. S.— y Mohamed Ben Yehia, consejero de Feraht Abbas.

A favor de Francia se da otro factor: la resuelta actitud americana. Herter ha concedido permiso a los delegados argelinos; pero ha dicho claramente, a través de Cabot Lodge, que Norteamérica entiende que la O N. U. no debe dictar ninguna resolución sobre el problema. Sería contraproducente.

En cualquier caso, el Gobierno francés se ha apuntado ayer el tanto de la visita de Adenauer, que de una manera bastante directa arrima el ascua alemana a la sardina francesa de Argelia. El lector debe saber que esta visita del canciller a París ha sido precedida de una verdadera campaña de prensa alemana contra Francia. Se venía a decir en ella que Francia costea su presencia y su guerra en Africa a costa del Mercado Común y a costa de Alemania. Igualmente se denunciaba, como una mala partida para Alemania, la explotación del petróleo sahariano. Los 600.000 ejemplares de cierta publicación insertaron unas fotos de los voluntarios germanos en Argelia y de los pozos del Sahara con este título: «Nuestra sangre, nuestro dinero». Y cuando el barco hamburgués «Bilbao» fue abordado por los navíos franceses para examinar su carga en alta mar, un diario de tres millones de tirada, exclamó en primera página: «Acto de piratería francesa».

Se veía que este encuentro Adenauer-De Gaulle iba a ser difícil y hasta era de sospechar el renacimiento de los recelos. De Gaulle se adelantó al malestar pronunciando en Alsacia uno de los discursos más germanófilos de su carrera. Después la entrevista ha transcurrido como la seda. Ha habido sus diferencias —sobre todo en el orden militar de la defensa común—, pero la «entente» se ha salvado. Y Alemania presta su apoyo a esta Francia degaullista que habla de su «grandeza» y que se sostiene orgullosamente sola en Africa.

Eisenhower llegó a Roma

(Viene de primera página)

y Herter, a un lado de la escalerilla. Mientras tanto, Eisenhower saludaba, a lo largo de las dos filas que se habían formado, a uno y a otro lados.

La ceremonia de despedida no tuvo ningún carácter oficial: ni banderas, ni banda, ni declaraciones o discursos de última hora.

Antes de ascender por la rampa conversó con Nixon, que le felicitó por su discurso ante las cámaras de televisión. «Ha sido muy efectivo», dijo Nixon.

Eisenhower explicó que se había extendido dos minutos más de lo previsto, pero aseguró: «Valía la pena, valía la pena».

Después dijo: «Adiós, amigos». Y cogiendo del brazo a su esposa se acercó a la escalerilla. Los fotógrafos reunidos comenzaron a gritar: «Vuélvase, señor Presidente». Eisenhower se volvió y dedicó a la Prensa que le despedía y a las fugaces llamas de los «flashs» su mejor sonrisa.

El aspecto del Presidente no podía ser mejor. El color le subía a las mejillas y parecía firme y derecho.

Ya parecía que el Presidente se adentraba en el aparato, cuando se volvió —en ese momento, los diplomáticos y funcionarios del Gobierno desfilaban hacia sus respectivos coches— y bajó la rampa, de nuevo, con su mujer, y le dio un beso de despedida. Volvió al aparato, y momentos después se cerraron las puertas.

En el momento de cerrarse las puertas se retiraron del avión los reflectores para no cegar al piloto, coronel Draper. El inmenso aparato parecía un barco, anclado en tierra, con las lucesillas de sus ventanas. El piloto pidió que se pusieran en marcha los cuatro motores, y el gran monstruo comenzó a moverse. Llegó al final de la pista, volvió a pasar por delante de los visitantes y en seguida se elevó por los aires.

SLADE HOLLOWAY

DISCURSO TELEVISADO DEL PRESIDENTE

Washington.— El presidente Eisenhower ha manifestado que en su viaje a Europa, Asia y Africa lleva un mensaje de «paz y amistad, en libertad».

Al añadir las palabras «en libertad», Eisenhower ha señalado una distinción entre los fines occidentales y los que persigue Rusia. El jefe del Gobierno ruso, Nikita Kruschev, pronuncia parecidas palabras en sus viajes por el mundo, pero no habla de libertad.

Quince minutos ha durado el discurso que Eisenhower pronunció ante la radio y la televisión poco antes de que el avión en que viaja despegara con destino a Roma. El principal objetivo de su viaje a once naciones, declaró Eisenhower, es el de explicar el profundo deseo de Norteamérica de «crear» un mundo «en el que todas las naciones puedan prosperar en paz, justicia y libertad».

Lo primero que se requiere para conseguir este fin, dijo, es un principio de desarme, e hizo notar que Kruschev comparte este punto de vista.

Eisenhower pidió apoyo para su programa de ayuda exterior que está siendo atacado aún antes de que el Congreso se reúna para examinarlo. No existe mejor empleo para el dinero norteamericano que el de esos fondos de ayuda militar y económica, dijo.

El breve discurso de Eisenhower no se refirió a ningún problema o situación específica de las que intenta discutir en cualquiera de los once países que visitará o a la conferencia en la cumbre occidental, que se reunirá en París este mismo mes. Más bien habló en términos filosóficos acerca de la necesidad de cooperación en el exterior y en los propios Estados Unidos para crear un mundo mejor y más seguro.

Eisenhower ha conferenciado con sus principales asesores militares y diplomáticos antes de salir en su viaje de buena voluntad a once naciones.

Eisenhower convocó al Consejo de Seguridad Nacional a las 15 horas del jueves (hora española) y unas horas después se entrevistó con el secretario de Estado, Herte. El secretario de Estado saldrá a finales de este mes para París para asistir a la reunión de los ministros de la NATO.

TEMORES POR LA SALUD DEL PRESIDENTE

Wáshington, 4.—Antes de emprender viaje a Europa, el presidente Eisenhower indicó que algunos miembros de su familia, incluído su esposa, se hallan preocupados por los efectos que sobre su salud puedan causar los traslados de uno a otro país y los cambios que ello supone.

Pero el presidente Eisenhower, dió a entender que no está preocupado, ya que sus médicos le reiteraron que podía realizar el viaje con confianza.

Pero los temores de su familia, coinciden, no obstante, con los rumores expresados en círculos de Wáshington, sobre los efectos que el viaje que acaba de iniciar, podrían tener sobre su salud.

Charles Halleck, dirigente del partido republicano en la Cámara de Representantes, ha declarado a la Prensa que el viaje de Eisenhower, aunque servirá de mucho para el país, implica mucho trabajo y ciertos riesgos, y puso de relieve que el decir riesgos, se refiere a que el viaje fatigará al Presidente.—EFE.

LLEGADA A ROMA

Roma, (Urgente), 4.—El presidente de los Estados Unidos, Eisenhower, ha llegado a Roma a las 12,16 (hora española).—EFE.

LA NIEBLA OBLIGO A ENCENDER LA PISTA

Roma, 4.—El presidente Eisenhower ha llegado a la Ciudad Eterna, en la primera etapa de su histórico viaje que le llevará a visitar once naciones de Europa, Asia y Africa.

Una persistente lluvia y una niebla ligera produjo un breve retraso en el aterrizaje del brillante «Boeing 707», que aterrizó en el aeropuerto de Ciampino a las 12,16 exactamente, al final de las diez horas de vuelo que ha invertido desde Wáshington. Las luces de la pista, que habitualmente son encendidas de noche, han tenido que ser utilizadas para el aterrizaje del gigantesco cuatri-reactor, debido a la niebla.

Eisenhower ha sido recibido en el aeropuerto romano por el presidente de la República Italiana, Giovanni Gronchi, jefe de Gobierno, Antonio Segni; ministros de Defensa y de Asuntos Exteriores; presidente del Departamento; nuncio apostólico en Italia; embajador norteamericano y otras personalidades.—EFE.

SALUDOS OFICIALES

Roma, 4.—Después de pasar revista a las fuerzas militares que rindieron honores, los presidentes Eisenhower y Gronchi se dirigieron al edificio de recepción del aeropuerto de Ciampino, donde el jefe del Estado norteamericano saludó a las restantes personalidades que le esperaban. Posteriormente, el alcalde de Roma, Urbano Cioccetti, leyó un discurso de bienvenida y el presidente Gronchi pronunció unas palabras de saludo. Respondiendo a ambos, Eisenhower respondió que se sentía muy satisfecho de que su viaje comenzara «en esta gran ciudad, por tanto tiempo el verdadero centro de la civilización occidental». Agregó que la amistad entre los Estados Unidos e Italia no era solamente oficial «sino la amistad de un pueblo que estrecha sus manos con otro a través del Atlántico, como verdaderos parientes, como pueblos de la misma familia».

En el curso de sus palabras, el presidente Gronchi rindió tributo a «la gran sagacidad política» y a su dedicación a la causa de la paz, y terminó diciendo que el viaje del presidente norteamericano representaba «una alta y noble contribución a la causa de Occidente, que es la causa de la paz».

Protegidos por una batería de sombrillas. los presidentes de Italia y Estados Unidos se dirigieron al coche que, rodeado por motoristas, emprendió su marcha hacia Roma.

CALUROSA RECEPCION DEL PUEBLO ITALIANO PESE A LA LLUVIA

Roma, 4.—Unas dos mil personas se encontraban estacionadas frente al palacio en que se hospedará el presidente Eisenhower durante su estancia en Roma, donde esperaron su llegada, a pesar de la constante lluvia, para aclamarle. Un batallón de granaderos, con bandera y música, se encontraba formado bajo los porches del patio del palacio para rendir honores al Presidente norteamericano. Sobre las torres del edificio ondea la bandera de los Estados Unidos.

Una gran multitud se alineó durante todo el recorrido del Presidente desde el aeropuerto hasta su residencia, y otras muchas personas presenciaron su paso a través de las pantallas de televisión.

Frente al Coliseum, unas mil personas, con sus trajes totalmente empapados por la lluvia, rompieron el cordón de policías para ovacionar de cerca a Eisenhower al aparecer su coche. El Presidente norteamericano se asomó a la ventanilla para saludar mientras las gotas de agua caían por el ala de su sombrero.

Después de charlar durante unos minutos con Eisenhower, el presidente Gronchi mostró a su invitado «las habitaciones imperiales» del Quirinal, en las que se alojará durante su estancia en Roma.—Efe.

La sublevación en Brasil

(Viene de primera página)

esfuerzos para provocar un levantamiento general parecen haber fracasado.

Aviones de combate a reacción de las fuerzas aéreas del Gobierno han hecho varias pasadas anoche sobre este fuerte rebelde de Aragarcas como medida de advertencia, pero, al parecer, sin abrir fuego. En los medios competentes se cree que el Gobierno se dispone a lanzar paracaidistas si los rebeldes no se rinden. Las «fuerzas aéreas» rebeldes, compuestas por cinco aviones robados, de los cuales se cree que ninguno está armado, se encuentran, según se informa, en la pista de aterrizaje de Aragarcas, una pequeña localidad situada a unos 900 kilómetros al noroeste de Río. Informes no confirmados indican, sin embargo, que los rebeldes han abandonado Aragarca, y han huido hacia el Noroeste, adentrándose en las montañas de Cachimbo.

La catástrofe de Frejus

(Viene de primera página)

en Frejus. La ceremonia se celebrará a las 15,30 de esta tarde (hora española)—EFE.

ESCASEA EL AGUA

Frejus, 4.—Grandes camiones cisternas cargados con agua potable llegan a esta devastada zona para combatir el mayor peligro que se plantea actualmente para los supervivientes de la catástrofe, la escasez de este líquido elemento.

Miles de personas forman largas filas ante los camiones para recoger su ración mientras que los equipos de salvamento y los soldados franceses tratan de poner un poco de orden en el terrible caos causado por la inundación.

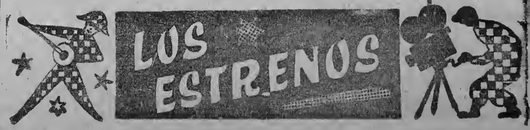
Gran número de tractores y varios miles de soldados han llegado a Frejus desde el amanecer de hoy para colaborar en esas operaciones de socorro.—

EL MADRID, DISPUESTO A JUGAR A BENEFICIO DE FREJUS

Madrid, 4.—El Real Madrid C. F. se encuentra en la mejor disposición —ha manifestado uno de sus directivos— para celebrar un partido en Francia a beneficio de los damnificados de la catástrofe de Frejus.

●El Real Madrid siempre está dispuesto a contribuir con su esfuerzo y su cooperación a acudir en auxilio de las víctimas de las catástrofes, lamentando por otra parte la desgracia que sume al pueblo francés y acudirá al llamamiento de las autoridades deportivas francesas si lo estiman necesario.

En el club esperamos ahora —terminó diciendo el directivo— la invitación oficial francesa de la Federación de Fútbol para intervenir en un partido benéfico «pro Frejus» y someterla a nuestras jerarquías deportivas, para obtener la correspondiente autorización.—AL.



PATHE.—«ORFEO NEGRO».

Título original: «Orfeu negro».—Producción: Sacha Gordine, París y Río de Janeiro, 1958.—Director: Marcel Camus. Argumento: La obra teatral «Orfeu da Conceicao», de Vinicius de Moraes.—Guión: Jacques Viot.—Diálogos: Marcel Camus y Jacques Viot.—Fotografía: Jean Bourgoin.—Música: Antonio Carlos Jobim y Luis Bonfa. Montaje: André Feix.—Procedimiento color: «Eastmancolor». Intérpretes: Breno Mello, Marpessa Dawn, Lourdes de Oliveira, Lea García, Adhemar da Silva, Alexandro Constantino, Waldetar de Souza, Jorge dos Santos y Aurino Cassanio.

El teatro y el cine han venido modernizando en los últimos tiempos el dramático mito clásico de Orfeo. En la ya larga lista de estas realizaciones, cuenta la escénica «Euridice», de Anouilh; «Orfeo» cinematográfico de Jean Cocteau, el ballet de Maurice Bejart de igual título —estrenado hace un par de meses en Sevilla— y el poético drama costumbrista brasileño «Orfeu da Conceicao», de Vinicius de Moraes.

Enamorado el joven «nueva ola» francés Marcel Camus —antiguo «asistente» de Feydel y Buñuel— de esta última obra, se propuso llevarla al cine utilizando como ambiente y escenarios los mismos que sirvieron de inspiración al poeta: el alucinante carnaval de Río Janeiro y las calles y suburbios de la bella ciudad carioca.

Camus, turista en el carnaval de Río en 1957, volvió a la capital brasileña al año siguiente con un modesto presupuesto de producción y un muy reducido equipo técnico integrado sólo por seis personas, dispuesto a filmar su soñada producción. Contrató a la bailarina de color Marpessa Dawn para la «Euridice» de la versión actual y negroide del eterno mito, y el papel central, el espiritual «Orfeo», se lo encargó al futbolista Breno Mello. Luego, eligió el resto del reparto entre universitarios y gentes modestas de las míseras colinas del Morro, donde se desarrolla la mayor parte de la acción.

Casi toda la cinta, de maravillosas fotografías en color, fue rodada en exteriores —el decorado sólo aparece breves momentos—, que van recogiendo las diversas incidencias de la víspera y un día de carnaval, durante la gran samba. La película toma con el intenso predominio del ballet, con el derroche lujoso del enorme comparserío, caracteres de gran espectáculo, con sutiles esencias folklóricas y un exquisito derroche de lirismo. «Orfeo negro» es todo un poema cinematográfico, una película extraordinaria, fuera de serie, que las personas sensibles no podrán olvidar. Pocas veces el cine ha contado con tal cúmulo de calidades estéticas que van, desde la irreprochable, ágil y dulce manera de narrar de Camus, a la formidable y naturalísima interpretación de todos los protagonistas, pasando por la sugestiva fotografía de Bourgoin, pródiga en excelentes encuadres; el hábil montaje, la trepidante música tropical y el bellísimo diálogo, cargado de sugerencias, que rubrican la acción.

En esta trama actual. «Orfeo» es un conductor de tranvías que cuando «encierra» toma su guitarra y cantando y bailando se convierte en director de una comparsa al que admiran todas las chicas. «Euridice», una muchacha ingenua que viene de su pueblo a la capital huyendo de un fallido amante que la persigue para matarla, revive, sin saberlo, junto al apuesto y uniformado «Orfeo», las mismas angustias amorosas del mito.

Concebida de manera muy audaz y delicada, la leyenda se refleja verosímilmente en este emocionante argumento: Cuando «Orfeo» canta y toca su guitarra, el Sol sale para alumbrar el amor; la muerte, simbolizada aquí por una máscara, persigue obsesivamente a Euridice hasta que la arranca de la vida; «Orfeo», por último, visita los infiernos, que en la ciudad moderna son el departamento anatómico donde yacen las víctimas del carnaval colorísticamente vestidas, los hospitales, las oficinas de desaparecidos, la cárcel y el antro donde los nativos se entregan a la mística paganía del culto «macumbé»...

Lo irreal, se hace vigente, se conjuga gratamente con lo verídico y natural empapándose todo en una impresionante poesía, en una profunda emoción que conmueve hondamente, calando al corazón. La cinta cautiva desde las tomas primeras del filme, en la uniformidad urbana de la gran ciudad con funcionales perspectivas de rascacielos, hasta el romántico epílogo con que se cierra el ciclo mítico y en el que una niña, nueva Euridice, baila al conjuro de la guitarra que pulsa un niño, sonriente, ajena a toda la amarga filosofía del filme.

«Orfeo negro», película de profunda raíz espiritual especialmente dedicada a la selecta minoría, que marca un hito en la historia universal del cine —tan recargado de cintas pueriles últimamente—, ha obtenido, muy merecidamente, varios galardones, entre los que se cuenta la «Palma de Oro» del último Festival de Cannes. Nos explicamos su triunfo, rotundo y claro. Estamos ante un filme excepcional por muchos conceptos.

FAUSTO BOTELLO

El pasado temporal derribó el poste radiante de "La Voz de Madrid"

Pero la emisora no ha dejado de funcionar

El fortísimo huracán de la noche del pasado día 30 de noviembre derrumbó el poste radiante de 125 metros de altura del equipo emisor portátil de «La Voz de Madrid», instalado en Las Rozas. La fuerza del viento, que ocasionó idéntico percance en otro sistema radiante emplazado en localidad muy próxima, ha superado las normales previsiones que mantenían recto el mástil que anunciaba a los viajeros del Noroeste su llegada a la capital de la nación.

Pronto «La Voz de Madrid», que continúa radiando con un equipo emisor de reserva, de menor potencia, alzará de nuevo su antena restableciendo el funcionamiento del equipo de 20 kw.

Comisaría de Protección Escolar

PAGO DE BECAS

Se pone en conocimiento de todos los alumnos becarios de la Ley de Protección Escolar, que el pago del primer plazo de las becas que tienen concedidas se efectuará en esta Comisaría de Distrito (Laraña, 3), en horas de seis y media a ocho y media de la noche, durante los días que se indican a continuación para cada clase de enseñanza:

Viernes 4. — Facultades, Bellas Artes y ayudantes técnicos sanitarios.

Lunes 7.—Conservatorio de Música, peritos industriales y agrícolas, Escuelas de Comercio y del Magisterio, becas «Alejandro Salazar» y ayudantes becarios.

Miércoles 9.—Religiosos universitarios, Colegios de Enseñanza Media, Instituto Laboral Cortijo de Cuarto y Escuela de Maestría.

Jueves 10.—Institutos Nacionales de Enseñanza Media, «Murillo» y «San Isidoro».

El importe de este primer pago es el del 40 por 100 de las becas otorgadas y para hacer efectivo el mismo, será necesario la presencia del becario provisto del libro escolar o carnet del Centro y la del padre, madre o tutor, del carnet de identidad.

Asamblea Provincial de Titulares Mercantiles

En el salón de actos de la Delegación de Sindicatos se celebró la Asamblea Provincial de Titulares Mercantiles, presidiendo la misma don José María Terrádez, presidente del Consejo Superior al que acompañaban los miembros de la Junta de Gobierno del Colegio de Sevilla.

Primeramente el señor Fernández Bravo hizo la presentación del señor Terrádez a los titulares mercantiles que llenaban totalmente el local.

A continuación el presidente del Consejo, tras unas palabras de salutación entró en el estudio de los temas que afectan más principalmente a los profesionales de la carrera de comercio, tales como el Estudio Profesional, la Reforma de los estudios mercantiles y la misión de los titulares en la empresa. Sobre este punto se extendió el señor Terrádez haciendo resaltar la función que al titular mercantil le toca desempeñar en la economía.

Al final de su disertación el señor Terrádez fue muy felicitado.

Intermediarios y márgenes comerciales

por Jesús Cavero de la Maza

Para descongestionar los canales del tráfico comercial, eliminando la rigidez del sistema anterior que provoca fácilmente situaciones monopolísticas o seudomonopolísticas, no cabe duda, que es necesario suprimir intermediarios. Ahora bien, ésto no quiere decir que estorben por inútiles, por antieconómicos, todos los intermediarios. Semejante criterio, nos llevaría a «pensar que una gran ciudad puede abastecerse hoy por el medieval procedimiento de dejar que los agricultores traigan sus carritos de hortalizas, lo cual es inconcebible y falto de sensatez». De aquí la conveniencia de distinguir con rigor, sin animosidades ni posturas demagógicas. La previa diferenciación entre intermediarios útiles y necesarios y aquellos otros, cuya actividad perjudica el normal desenvolvimiento del mercado, debe ser la base de toda medida correctora.

El problema de los intermediarios, igual que el de los márgenes comerciales, tienen idéntico: la defectuosa estructura del mercado interior. Durante muchos años, el proceso de nuestro desarrollo, que ha tropezado con tantas dificultades, favoreció inevitablemente, la adopción de métodos, que si eran o resultaban aptos en circunstancias excepcionales como las de entonces, hoy carecen de una mínima validez. Sin embargo, nadie crea yue de la noche a la mañana, es posible introducir las modificaciones que exige el nuevo planteamiento de la realidad económica. En primer término, hace falta tiempo. En segundo lugar, mejor disposición sicológica, un más completo sentido de la responsabilidad social; incluso, mayor conocimiento del propio interés por parte de los sectores interesados, en este caso de comerciantes e industriales.

Si el intermediario, como afirmó en reciente discurso el Ministro de Comercio, es un elemento tan productivo y tan vital para una economía como puede serlo el productor, y cuanto más compleja y más progresiva sea esta economía, tanto más necesario, ya que actúa en forma de eslabón económico para satisfacer necesidades y cumplir misiones que ningún otro sector especializado cumple en circunstancias normales, parece de todo punto aconsejable canalizar su actuación, delimitarla, establecer una completa ordenación legal que garantice el respeto a la norma justa. Es obvio que «basta la libertad de suministro para que desaparezcan los monopolios», pero ello, siempre que desaparezcan igualmente los intermediarios especuladores. Nada más decisivo en este aspecto, que clarificar el juego de una competencia sana, sobre todo, si viene acompañada de dos factores que juzgamos elementales: Primero, un estudio minucioso acerca de la estructura del mercado interior, que permita enfrentar las tesis de unos intermediarios con otros, y, desde luego, con los productores y consumidores; sgeundo, el acoplamiento del sector comercial o distribuidor a la metodología que impone esta coyuntura económica.

Pero aunque los intermediarios que calificamos de perjudiciales, sean verdaderamente un obstáculo para el logro de una rápida estabilidad del nivel general de precios, objetivo inmediato de la política económica, hay otros obstáculos de similar importancia; de una parte, el número elevado de establecimientos comerciales, cuyo volumen de ventas resulta insignificante; los márgenes excesivas que perciben para resarcirse, la falta de peso y de calidad, etc. De hecho, estos defectos han calado tan hondo, que para desarraigarlos sólo cabe el reajuste económico, la progresiva libertad del mercado, en resumen, la concurrencia. El intermediario que cumple con su deber es tan preciso como el buen comerciante, puesto que la relación directa productor-consumidor, si bien es ideal, implica el fomento de las cooperativas de segundo grado, muy difícil de lograr a corto plazo.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 2575

Divulgación médica

La enuresis infantil y su curación dietética

La enuresis, enuresia o incontinencia de orina en el adulto es de origen diverso, ya, oriundamente, del sistema nervioso, con o sin lesiones degenerativas, o bien por causa obstructiva —cálculos, tumores, cuerpos extraños, estrecheces...— en el aparato urinario.

Los traumatismos, las anomalías, determinadas infecciones, también cuentan para provocar la enuresis.

Pero nuestro propósito es referirnos a enuresis de los niños y de no pocos adolescentes; la mayoría de las veces sin lesión orgánica y característicamente de origen emocional. Y reconozcamos también, sostenida en parte —al margen de la causa emocional—, en muchos casos, por la ingestión excesiva de líquido a partir de la media tarde y en los momentos predecesores del sueño.

Al niño de corta edad, no más de seis, siete años, apenas le incomoda y compleja semejante anomalía. Pero al crecidito y al adolescente, le apena con extraordinaria intensidad su enuresis.

Algunas veces, ocurre que la familia, por un prejuicio absurdo, vela u oculta como un pecado la incontinencia del pequeño. Es, por ejemplo, el caso de una muchachita de catorce años, hija de unos amigos nuestros, enurésica desde su infancia, ya curada totalmente con el régimen dietético que vamos a señalar.

Otras veces, el niño está internado y se le trata de curar o «desarraigar disciplinariamente» su enuresis, con rigores y métodos a toda luz contraindicados.

La incontinencia nocturna del infante, cuando no cuenta —como por ley general sucede— con un antecedente de lesión orgánica, si como es lógico, aparte de someterle a una cierta y vigilada restricción hídrica, basta para su curación con un régimen rico en «CaN1», así entrecomillado, para dar más importancia y carácter «medicamentoso» a la sal del salero o a la del tarro de la cocina.

La cura dietética de los enurésicos, de fácil reglamentación en internados y que deben difundir hacia los padres de los niños y homónimas cuantos centros pedagógicos se conjugan con una misión medical, estriba en lo siguiente: Tan pronto despierta el niño, y tanto en el desayuno, hasta las dos o las tres de la tarde, mantiene un régimen corriente y puede beber a voluntad.

A las seis o las siete de la tarde, cena un plato de carne, huevos o pescado —advertidamente— «sin sal», con algo de mantequilla y una parte proporcional de pan. Nada más. Esta comida no puede ir escoltada con legumbres, pescado, verdura, ni siquiera una fruta.

Y al ir a dormir, el niño tomará una comida seca «salada», que se compondrá, según lo requiera el caso —quiere decirse, la historia de la intensidad y la frecuencia de las noches enurésicas—, que de más a menos podrá ser: «un bocadillo», constituído por salmón ahumado, mantequilla salada y pan; o arenque, mantequilla salada y un huevo duro con pan; y, en fin, tocino con mantequilla salada y pan.

Estos regímenes antienurésicos, transcritos de «La Presse Médicale» y recomendados en nuestra geografía por algunas clínicas pediátricas, son considerados de una eficiencia máxima.

Lo común es que desaparezca la enuresis desde la primera noche de cura, en la que se ha de insistir durante un determinado tiempo.

Es de suponer la posible contingencia de algunos casos rebeldes, pero en los que la «rebeldía» se manifiesta por una micción involuntaria semanal o quincenal, que a la postre quedará en absoluto vencida.

Cuando no diese ningún resultado o el régimen no disminuyera ostensiblemente las noches de incontinencia involuntaria, cabría inducir fuese dimanante la enuresis de una lesión orgánica, tal vez medular, pero susceptible de ser resuelta, entonces clínicamente: la enuresis y su etiología medular.

DOCTOR ERRE

Supresión de la doble dirección en calle Betis

Se pone en conocimiento de todos los propietarios de vehículos que, mientras duren las obras del puente de San Telmo, quedará suprimida la doble dirección de calle Betis, quedando por tanto solamente la de Plaza de Cuba a Altozano.

Sarita Montiel, Carmen Sevilla, Aurora Bautista: tres estrellas en el firmamento del cine español actual. Pero ¿cómo comenzaron su carrera cinematográfica? Lo sabrá, con otros muchos reportajes curiosos, leyendo el número 1.000 de «PRIMER PLANO», que se pondrá a la venta el próximo 13 de diciembre.

Mañana, inauguración de la Tómbola Diocesana

Será bendecida por Su Eminencia Reverendísima

La Dirección de la Tómbola Diocesana nos remite la siguiente nota:

Mañana sábado, día 5, a las 8,30 de la tarde, S. E. R. el señor Cardenal, bendecirá la Tómbola Diocesana de Caridad. Nuestra Señora de los Reyes.

Se cumple su XII instalación en diez años de funcionamiento. Este acto debe representar para todas las familias de nuestra vasta Diócesis, sobre todo para los sevillanos, el momento de mayor importancia de todos cuantos de caridad se puedan celebrar.

Es la Obra cuyos beneficios se invierten totalmente en aliviar las necesidades de las familias humildes de la Archidiócesis. Supone el único ingreso de nuestra «Carita Diocesana». Cada premio representa un consuelo, una esperanza, una alegría, una vida para muchísimos hermanos nuestros.

La Dirección de la Tómbola, al poner en conocimiento de todos la fecha de su inauguración, quiere hacer patente que todos cuantos premios se exponen son adquiridos, como en años anteriores, directamente de los fabricantes, habiéndose invertido este año la suma de un millón ochocientas mil pesetas, cuyos comprobantes se encuentran a disposición de quien lo desee en las oficinas de la misma Tómbola.

Quiere igualmente poner en conocimiento de todos, que la reforma verificada en la Caseta este año, pintado general, adquisición de toldos y transformación interior, supone un gasto superior a cien mil pesetas.

Por todo ello espera de la caridad y buena voluntad del pueblo y de nuestras autoridades que al mismo tiempo de adquirir boletos, envíen un donativo especial para ayudar a este sacrificio extraordinario.

Nuestro amadísimo Prelado, al bendecirla, implora la gracia divina para cuantos con verdadera caridad lleguen a ella y los pobres también pronunciarán con cariño y emoción palabras de agradecimiento para las buenas almas que hicieron posible el remedio de sus necesidades.

Una revolución poco conocida: la de la mujer africana

Un fuerte movimiento feminista está eliminando las antiguas tradiciones

La mujer vota, estudia en la Universidad y entiende de noviazgos

CAPITULO I — La mujer musulmana

FATIMA CUENTA SU VIDA

El matrimonio entre beduínos y árabes

—Mi madre dijo cuando nací: «Me ha nacido una maldición». Esto mismo se lo oí repetir al venir al mundo mis otras tres hermanas. A cada nuevo nacimiento, los vecinos y amigos deseaban a mi padre: «Esperemos que al año que viene, si Dios quiere, sea un niño».

Los términos velo, reclusión, dote y harén han pesado durante muchos años excesivamente sobre el fabuloso mundo de la mujer africana. Estas frases tomadas del diario de Fátima, una muchacha argelina consciente de la gravedad del problema, ponen suficientemente de manifiesto la concepción imperante, durante siglos y siglos, en el Norte africano sobre la mujer. En otros lugares, más al Sur, la situación era diferente. Hacia el mediodía, la imagen clásica era la de la mujer con el chiquillo a la espalda, recogiendo raíces y frutos para subvenir a las necesidades de la casa. Pero en ese panorama cambiante que ofrecen los pueblos africanos, donde es hoy lo que mañana no aparece, la mujer puede decirse que ha estrenado, o está en trance de estrenar en otros casos, nuevos derroteros. En la sociedad se ha hecho o se está haciendo un hueco para el amor, el hogar y la familia, donde la mujer goza de derechos y deberes a la europea, y un fuerte movimiento feminista ha arrojado por la borda las reclusiones y los velos para incorporarla a la vida pública social y cultural de los distintos países. La mujer vota, estudia en la Universidad y entiende de noviazgo. El cambio, en los lugares en que se ha operado, ha sido fulminante. Pero, para valorar suficientemente lo que supone el paso de una mentalidad, que todavía no ha cambiado o evoluciona lentamente, a la otra más occidental y moderna, se hace preciso hablar de un ayer apenas pasado. Es necesario hacer un poco de historia.

«EMPECE A VIVIR LA VIDA DEL HAREN»

Dejemos hablar al diario íntimo de Fátima: a los siete años «mi familia me hizo la primera fiesta de mi vida, para celebrar mi entrada en el retiro de la virginidad. Entonces empecé a vivir la vida del harén de mi padre y demás mujeres de la casa. De allí no salí sino para entrar en el harén de mi marido. Ni siquiera hacía las compras en el mercado. Sólo salía con el velo puesto por la tarde, al caer el Sol, para coger agua de la fuente del pueblo. ¡Qué triste me puse el día que oímos decir que iban a instalar el agua corriente!»

«Tanto o más que su cuerpo —sigue diciendo Fátima— el alma de la joven musulmana se encerraba también en el harén». «Mi espíritu quedó virgen como mi cuerpo, privado de toda instrucción y de todo contacto con el exterior». «El amor se asomó a mis ojos y se reflejó en mi corazón. Como millares de jóvenes de quince, dieciséis o veinte años, yo sentía en mí ese impulso y atracción hacia un ser amado. Pero en el Islam no está previsto el noviazgo.

El matrimonio fue un asunto que arreglaron mis padres con la familia del que iba a ser mi marido. Yo sólo conocí al novio por las descripciones que de él hacían mis tías».

En cuanto a la mujer casada, «es una muñeca bonita o una criada sumisa. El ideal masculino respecto a las mujeres es encontrar en las esposas una sumisión incondicional. La ley les daba, en mis tiempos, todas las facilidades de repudiarnos. Bastaba la más leve futilidad. Sin vida de intimidad ni de familia, el hombre y la mujer eran dos mundos separados y colocados frente a frente».

UN PEREGRINO MODO DE CASARSE

El diario de Fátima resulta bastante elocuente. Sin embargo, todavía puede arrojar más luz sobre la absurda mentalidad norteafricana respecto a la mujer, el no menos absurdo modo de concertar y consumar los matrimonios. El proceso puede resumirse en cuatro momentos que eran otros tantos pasos hacia lo desconocido. Primero, la proposición de matrimonio. Este era un asunto de mujeres. En Túnez, por ejemplo, era famosa una dama judía que se encargaba de alabar, ante la familia del probable marido, las cualidades de la muchacha. Como dato curioso, cabe destacar que gozaba de prioridad entre los demás pretendientes el primo de la joven.

Después venía la petición oficial de mano. Algunos días más tarde se celebraba una fiesta familiar, en la que cumplía a rajatabla la más severa separación de sexos. La fiesta, llamada «fatva», terminaba con la recitación de un texto del Corán cuya primera surah le daba nombre. Desde este momento la novia ya no podía ser pedida en matrimonio por otro. Y el novio, al menos entre la buena sociedad, enviaba a su futura el primer regalo.

LA PRIMERA FIESTA FEMENINA

Luego llegaba la entrega de la dote. En la primera fiesta femenina, la fiesta del Malak. Por la mañana, la dote y demás regalos enviados a casa de la novia, donde se exponían para que todos los vieran. Por la noche, las mujeres de una y otra familia se reunían en una fiesta de neto color oriental en la que intervenían como elementos importantes las danzas y la música. Por último, tenía lugar otra nueva fiesta, la del «ar». En ella se procedía al traslado de la esposa al domicilio conyugal. Durante los primeros siete días —el «ar» duraba catorce, siete antes de la noche del matrimonio y otros siete después— se efectuaban diversas ceremonias, tales como los tres baños de ritual, el traslado de los muebles y la peregrinación del novio a algún marabut de cierta fama, acompañado por los amigos. Por fin, había llegado el día en que la joven esposa iba a ser entregada al marido. Las invitadas de la novia venían a buscarla. El novio la esperaba con sus amigos. Los padres acompañaban a sus respectivas hijas y la novia era presentada a su esposo al mismo tiempo que se quitaba el velo. El novio la besaba en la frente y ambos rezaban antes de hablarse. Finalmente, el marido le regalaba una alhaja y a continuación los esposos se encerraban en la intimidad.

M. CARBAJO

Una exclusiva de la agencia Europa Press-Pyresa. Prohibida su reproducción.

Próximo capítulo: «TUNEZ, PRIMER PAIS MUSULMAN QUE ABOLIO LA POLIGAMIA».

NO-DO ... y Sevilla

La semana inglesa

Por Celestino Fernández Ortiz

EN una revista francesa leemos que entre todas las reformas llevadas a cabo por Nikita Kruchev, a fin de rectificar el stalinismo, la que más ha agradecido el pueblo soviético es la semana inglesa.

Quiere decir, por tanto, que el pueblo soviético no tenía la semana inglesa. Nosotros lo sabíamos, pero muchos quizá no y comentarán: Ah!, ¿pero es posible?

No es el alcance de este artículo la política. Simplemente queremos aprovechar la ocasión de esta noticia para la glosa de esta institución hace tiempo extendida en España, porque sin duda es gratísima y merece nuestro reconocimiento.

Hay cosas —tales como el descansar y el divertirse— que requieren un mínimo de tiempo. La dosis del ocio rebasa incuestionablemente las veinticuatro horas, para que se le pueda tomar el gusto y saber a qué sabe. Igual que las vacaciones deben tener cierta extensión y llevaba razón un amigo al que le preguntamos la causa para no irse a la playa: «No dispongo —dijo— más que de un mes». Un mes en la playa, efectivamente, es menos de una semana en cualquier otro sitio, a juzgar por lo pronto que transcurre. Y una semana ¡vamos! no es nada.

Lo más antipático del domingo —se decía— es el lunes. Tiene el lunes pegado a él como la sombra al cuerpo. No se ha terminado el domingo y en un abrir y cerrar de ojos el lunes, con la entrada a una hora fija y bien temprana, en el trabajo, llámese oficina, llámese taller, llámese establecimiento. De ahí la institución de la semana inglesa, como una manera de alejar el lunes, convirtiendo el domingo en una dulce almohadilla para amortiguar la caída vertical en la jornada semanal. Gracias al sábado de la semana inglesa se pueden dormir las mañanas del domingo, que en otros tiempos nos amargábamos con organizaciones apresuradas. Ya el sábado hemos fumado la mitad de esa especie de puro que es el descanso semanal. Y podemos dormir hasta la misa de una, para poder ir fuertes y tranquilos al partido de fútbol que es una cosa que requiere tranquilidad y fortaleza. Son muchas las emociones a pesar de que el arbitraje corre a cargo de sólo una persona.

Otros, en cambio, hacen la distribución del tiempo de otra manera. Se acuestan temprano el sábado, después de haber dedicado la tarde a ultimar los detalles de la excursión y a las siete de la madrugada—aunque usted no lo crea hay gente que se levanta los domingos a esta hora, voluntariamente—, ¡hala!, a la carretera, camino de un lugar para cazar o pescar. Siendo la cinegética —como hemos dicho aquí muchas veces— más tarea de la imaginación que de la realidad, uno no se explica este esfuerzo. El cazador puede siempre ir a su tertulia y decir que ha matado doce perdices de un sólo disparo, sin necesidad de madrugar como un bárbaro. Además, los no cazadores no se levantan temprano y no están en condiciones de contradecirle.

En cualquier caso lo bueno de la semana inglesa es que abre marcha. El domingo, sólo para el descanso, en medio de seis días macizos de preocupaciones y trabajos, era de una soledad triste y desesperante. Hay que ir robándole a los días de trabajo, poco a poco, minutos, horas y días de ocio, en la misma forma que los holandeses van ganando, día tras día, tierra al mar. Es un ideal respetabilísimo del hombre. Por eso a la semana inglesa ha seguido la semana norteamericana, en la que todo el sábado es de abstención. A la semana inglesa debería seguir la semana española, que es la que ya practican algunos que conocemos. De ella hablaremos otro día.



MERCADO PARA LA CRUZ DEL CAMPO

Mañana pasa a estudio del Pleno Municipal una interesante propuesta sobre proyectos para la construcción de un mercado en el sector de la Cruz del Campo.

Buena falta que hace allí un centro de compra y venta masiva de subsistencias.

Enhorabuena a los vecinos de aquel bonito y poblado lugar.

NUEVO ALUMBRADO

También mañana se presenta a estimación del Pleno proyectos y presupuestos para la reforma de alumbrado en las calles Oriente, Alfonso XII, Puerta Real, Marqués de Paradas, Reyes Católicos, Almirante Lobo, Cristóbal Colón, Canalejas, Fray Isidoro de Sevilla, Sánchez Perrier y Plaza de Cuba.

Siguen las enhorabuenas...

ENSANCHE DE CALLE LUCHANA

Otra buena noticia: el ensanche de la calle Luchana, tan deseado por todos, tendrá realización.

¡Aleluya!

¿EL PADRE DUVAL, A SEVILLA?

Se rumorea que el P. Aimé Duval, el guitarrista cantante de la piedad, conocido como «Juglar de Dios», vendrá en breve a Sevilla para ofrecer un concierto benéfico.

El P. Duval, compositor e intérprete de sus canciones, ha conseguido glosar temas espirituales con música moderna, realizando así un magnífico y nuevo apostolado.

Ni que decir tiene que si el «guitarrista del buen Dios» canta en nuestra ciudad, su actuación será un total éxito de público. El lo merece.

TIENDAS ADORNADAS

Los escaparates de muchos comercios aparecen ya adornados con bonitos motivos alegóricos a la Navidad y las fachadas de algunas tiendas importantes ostentan gratísimos apliques alusivos a la próxima festividad.

GROCK





DIRECTO: De poco va a servir la barrera.

La festividad de Santa Bárbara, Patrona del Arma de Artillería

Misa en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, con asistencia de nuestras primeras autoridades

La Asociación de Señoras de Santa Bárbara y el Arma de Artillería han celebrado en la mañana de hoy conjuntamente solemnes cultos en honor de la Patrona, cuya festividad celebra la Iglesia en el día de hoy, en el templo del Sagrado Corazón de Jesús, de la Comunidad de PP. Jesuítas.

En el altar mayor había sido colocada una imagen de la Patrona, luciendo brillante iluminación y exornado con atributos del Arma. Antes de dar comienzo la misa el estandarte del 14 Regimiento de Artillería, de guarnición en esta plaza, quedó depositado en el presbiterio por el coronel señor García Figueras, accidentalmente en funciones de general del Arma, al que dieron guardia la escuadra de gastadores. También en el presbiterio tomó asiento el secretario de Cámara del Arzobispado, en representación del señor Cardenal-Arzobispo.

A los pies del presbiterio habían sido instalados los estrados para nuestras primeras autoridades, que se situaron de la forma siguiente:

Al lado del Evangelio, el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, que llegó al templo en unión de su distinguida esposa, pasando revista a las fuerzas que rindieron honores. A continuación tomaron asiento, el gobernador militar de la plaza, general Robles Pazos; el general de Estado Mayor del Ejército del Aire, señor Carrillo; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y demás generales con mando en plaza.

Al lado de la Epístola el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano; el teniente de alcalde señor Canela Morato, en representación del alcalde; el gestor provincial señor Gutiérrez Calderón, en representación de la Diputación; el presidente de la Audiencia Territorial, don Antonio Rueda Roldán; el fiscal-jefe, señor González Mariño; el presidente de la Provincial, señor Ortega; el segundo jefe de la Delegación de Hacienda, señor Molero García, y el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre.

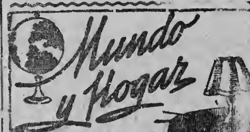
La nave central del templo la ocuparon las señoras de la Asociación de Damas de Santa Bárbara y nutridas representaciones de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición. Terminada la misa se entonó un reponso por los caídos del Arma.

Finalmente las representaciones oficiales se situaron ante la puerta del templo, desfilando ante ellas la compañía de honor.

Como todos los años, la Maestranza de Artillería ha celebrado misa en honor de Santa Bárbara, en la iglesia de la Caridad, y en la Pirotecnia, Fundición de Cañones y en el cuartel de Artillería, de Pineda, se han celebrado diversos actos en honor de los obreros afiliados y de la tropa.

El señor Cardenal visita las obras del Seminario de Pilas

En el día de ayer el señor cardenal, doctor don José María Bueno Monreal, en unión del arquitecto director, se trasladó a Pilas, visitando las obras del nuevo Seminario que se está construyendo en dicha población.



PROXIMA FUNCION CULTURAL EN EL INSTITUTO FEMENINO

Para el próximo día 7 los profesores y alumnos oficiales del curso final de Bachillerato del Instituto femenino «Murillo», celebrarán una función de tarde, a base de unos preciosos «ballets» clásicos y modernos, cuyos ensayos están siendo dirigidos por la alumna alemana de dicho curso sexto, señorita Ingeborg..

VIAJEROS

Llegó de Madrid el distinguido periodista sevillano don Francisco Narbona.

—Nuestro buen amigo don Miguel Adame Ortiz, prestigioso industrial tapicero y carrocero de automóviles, saldrá mañana por vía aérea para Francia, Bélgica y Alemania Occidental, para visitar los centros relacionados con la industria del Plástico, y en especial las fábricas de carrocerías de esta materia, a fin de aplicar los más modernos adelantos en su industria de Sevilla.

—Marchó a Madrid don José María Medina Vilallonga.

NUEVA CATEDRATICO

Tras brillantes oposiciones ha obtenido la cátedra de francés de Instituto de Primera Enseñanza de Sevilla la señorita María Esther García hija del doctor García Otero. Sea enhorabuena.

SUCESOS DE AYER A HOY

VARIAS RATERIAS

De un establecimiento de mercería, sito en la calle García de Vinuesa, de un escaparate, por la unión de las lunas, han sustraído dos chalecos de lana de caballero.

—En un despacho de antigüedades, establecido en calle Alemanes, 27, propiedad de don Vicente Lloréns Franco, violentando la puerta de entrada se han llevado unos prismáticos valorados en 500 pesetas.

—También de otro establecimiento de mercería, sito en calle Doctor Letamendi, 51, propiedad de don Felipe Tejedor Gallo, de una vitrina y asimismo por la unión de las lunas, se han llevado varias prendas.

HERIDO AL APEARSE DE UN COCHE

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado Luis García Velasco, de cuarenta y tres años, con domicilio en calle Vascongada, 69 (San Jerónimo), que padece la fractura de la pierna izquierda que se produjo al sufrir una caída al apearse de un coche.

TRICICLO ARROLLADO POR UN AUTO

En el puente de Alfonso XIII, un auto, cuya matrícula no pudo ser identificada por la velocidad con que marchaba y que venía con dirección a Sevilla, arrolló a un triciclo conducido por Felipe Narbona Vázquez, de cuarenta y tres años, con domicilio en calle Juan Díaz de Solís, 4, que venía en la misma dirección, impulsándolo contra la baranda del puente y resultando herido el conductor, que recibió curación en la casa de socorro del Prado de la fractura abierta del codo derecho, pasando, una vez recibida la cura de urgencia, al Hospital Militar de Pineda, por ser empleado de Intendencia. El coche causante del atropello, llevaba como único pasajero a la persona que lo conducía.

TRAFICANTE DE GRIFA DETENIDO

Por funcionarios de la BIC ha sido detenido el habitual delincuente José Serrano Núñez (a) «El Pepín», al que le ha sido intervenido unos cincuenta gramos de grifa que llevaba escondido en uno de los zapatos. «El Pepín» recientemente había llegado de Algeciras donde ha cumplido el servicio militar y en donde adquirió la grifa para negociar con ella en Sevilla.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

BUQUES ENTRADOS.—Motovelero: Cala Bonita; petrolero: Campomanes; pesqueros: Barra y Costa Canadiense; motonave: Navahermosa; vapor: Saimaa (finlandés).

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Concordia Star (noruego), y Toralín; vapores: Lolita Artaza y Benito; pesqueros: Bindoma, Lola y Paco.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Zurriola, Fylgia, Monte Abril, Plus Ultra, Cabo Sacratif, Campomanes, Cala Bonita, Saimaa, Navahermosa, y los pesqueros: Rodal Barreiro, Bote, Peñafiel, Arpón, García I, Adalid, Virdia, Barri y Costa Canadiense.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Pedro Crisólogo, Bárbara, Bernardo, Annón, Marutas, Osmundo, Félix, Melecio y Teófanes. Misa de San Pedro Crisólogo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Sabas, Basso, Dalmacio, Poligno, Anastasio, Julio, Félix, Grato, Potamia, Crispín, Crispina, Nicetio, Juan. Misa del domingo I de Adviento. Morado.

HERMANDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL MAR. (Iglesia de la Misericordia).—Mañana, sábado primero de mes, celebrará esta Hermandad solemne sabatina en honor de su excelsa titular, a las 8,30 de la tarde en la Iglesia de la Misericordia.

El domingo, día 6, a las 10,30, en el propio templo, y ante el altar de la Santísima Virgen, se celebrará, como de costumbre, a las 10,30 la Santa Misa de esta Hermandad. Se suplica la asistencia de Hermanos y devotos.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE BURGOS.—Durante los días 6, 7 y 8 del presente mes, estará expuesta en solemne besamano, la Santísima Virgen Madre de Dios de la Palma, titular de esta cofradía.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO.—Mañana sábado, día 5 del actual, a las 9 de la mañana, se celebrará D. m. en la capilla de la Congregación San Vicente, 40, la Misa de Comunión Militar Reparadora; quedando invitados a este acto, todos los señores generales, jefes y oficiales de la guarnición sevillana, pudiendo asistir de uniforme o de paisano.

VOCALIA DE MARTES SANTO.—Se ruega a todos los cofrades de las Hermandades de este día y en especial a los miembros de sus Juntas de Gobierno, que asistan al retiro espiritual de Adviento que organizado por el Consejo General tendrá lugar el próximo domingo día 6 de 9 a 1 de la mañana, en la Iglesia de los Venerables.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Avenida República Argentina, Manzana 29, número 2 (Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (Barriada Torrufuelo); Plaza Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 141 2º Bloque El Tardón; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida Manuel Siurot, 3.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

578

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.— 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio para todos. 12: La Chacha, Rodríguez y su Padre.—12,25: Novedades musicales.—12,45: Walt Miller y sus armónicas locas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.— 12: La cesta de la compra.—12,30: Estampas y sainetes.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje. 4,15: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: El criminal nunca gana.— 6,30: Programa del oyente. 7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,45: La Era atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de semana.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», emisión en cadena, desde Barcelona.—21,30: Melodías modernas. 22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Fragmentos de óperas.—23,30: Ritmos al piano.— 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.—9,13: Resumen de la Prensa local. 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: «90 minutos de sonrisa», emisión cara al público.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Alfredo Kraus.— 13,00: Su aperitivo con música.—13,35: Colaboración especial de Andrés Luis Terán 13,45: El disco recién llegado. 14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15,00: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado.—16,00: El disco subastado.—16,30: Clase de italiano, por el profesor doctor Gaetano Foresta.

Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto: Sinfonía número, 9 en Re menor «Coral», de Beethoven.—19,00: «El héroe» (capítulo III).—19,30: Melodías modernas.—20,00: Diario local.

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7: Yo, mi ritmo y mi orquesta. (Los alegres años treinta).—7,15: Queremos contarte.—7,45: Diario hablado.—8: Música variada.—8,15: Banda sonora.—8,45: Música variada.—9: Ellas.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de espectáculos. 12: La hora de la ilusión.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,45: Apertura. Año cristiano.—3: Tele-revista. Emisión extraordinaria.—7: Los clásicos compusieron para usted.—7,45: Diario hablado. 8: Música variada.—8,15: Vida infantil.—8,45: Violín mágico.—9: Vida y juventud.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,25: La hora, la anécdota y el disco.—10,30: Retransmisión del programa de La Voz de Madrid «Todas las noches sorpresa», dirigido y animado por Boby Deglané.—12: Noche de sábado.—1: Cierre.

VIDA CULTURAL

DON JOSE MARIA DE MENA, EN EL CENTRO CULTURAL ESPARTA

Mañana, a las ocho, tendrá lugar en el Centro Cultural Esparta—Alameda de Hércules, 32—una disertación a cargo del catedrático y subdirector del Conservatorio, don José María de Mena, que versará sobre «Esparta y la cultura clásica griega».

VELADAS LITERARIAS DEL CIRCULO MERCANTIL

Mañana sábado, a las ocho y media de la noche, se celebrará en el Círculo Unión Mercantil una interesante velada literaria en la cual intervendrá don Juan José Blanco Escudero, disertando sobre el tema «Pasaje lírico», por Juan Ramón Jiménez, a cuyo acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

INAUGURACION DE UNA EXPOSICION EN EL CLUB LA RABIDA

Mañana sábado, a las ocho y media de la noche, se celebrará en la Sala de Exposiciones del Club La Rábida la inauguración de la exposición colectiva de obras de Teresa Duclós, Manolo Alvarez, Jaime Burguillos e Isidro Enrique Roldán, que permanecerá abierta hasta el día 12 de este mes.

EL CATEDRATICO SEÑOR GARCIA CALVO, EN EL ATENEO

Anoche, en el Ateneo, se celebró la anunciada conferencia del catedrático de esta Universidad don Agustín García Calvo, sobre el tema «La aventura antigua del pensamiento». Con don Alfonso de Cossío y Corral, presidente de la docta casa, tomaron asiento otros directivos. El señor Cossío, en breves palabras, hizo la presentación del orador.

El conferenciante comienza exponiendo el enfrentamiento de Tales con la realidad en un plano estrictamente racional, buscando la unidad tras la apariencia de las individualidades ofrecidas por los sentidos, y continúa examinando la evolución en los posteriores presocráticos de este gran problema que supone el ser de la razón y el no ser de las realidades externas, hasta llegar al monismo de Parménides, en que esta línea de pensamiento encuentra su expresión definitiva. Analiza certera y agudamente las aporías de Zenón de Elea, que sólo en apariencia la filosofía posterior ha creído ver suelta. Después de una magistral exposición del pensamiento de los sofismas, la figura de Sócrates sustituye la idea de verdad por la de bien, al que llega no por el camino de la mística experiencia, sino a través de la dialéctica destructora de mentiras.

La profunda disertación del maestro de la Universidad de Sevilla fue escuchada con el mayor interés por el numeroso auditorio que llenaba la sala y que premió sus palabras con una larga ovación.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

El próximo domingo, a las once y media, la Banda Municipal de Música ofrecerá un interesante concierto en el Teatro López de Vega.

El programa estará compuesto por las siguientes obras:

Primera parte.—1, Caballería Ligera (obertura), Suppé. 2, Larghetto (del Quinteto en La), Mozart. 3, El Dúo de la Africana (selección), Caballero.

Segunda parte.—4, Una hoja de álbum, Wagner. 5, La Invitación al Vals, Weber. 6. Rapsodia Húngara núm. 2, Litsz.

NOTAS Y AVISOS

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

Documentación de ingreso.—Se pone en conocimiento de los alumnos por enseñanza oficial que tienen solicitado el ingreso en la I. P. S. que antes del día 31 del presente mes deben completar sus instancias con los siguientes documentos:

Partida de nacimiento legalizada, si es de distinto Colegio Notarial de la región; certificado de antecedentes familiares; certificado, de estudios; autorización del padre, madre o tutor si fuesen menores de edad o prórroga de segunda clase si su remplazo ha sido alistado; partida de bautismo legalizada; certificado del Registro de penados y rebeldes. Todos los documentos deben ser reintegrados con sus pólizas correspondientes.

Las instancias que no estén completas con los citados documentos serán devueltas a los interesados en la fecha señalada.

Montepío Nacional del Servicio Doméstico

En período de desarrollo avanzado la fase de afiliación a este Montepío Nacional del Servicio Doméstico, y al objeto de facilitar su pronta puesta en marcha, se hace público lo siguiente:

1.º—Se ruega a las amas de casa y al personal doméstico tanto masculino como femenino, que haya cumplimentado ya las hojas de afiliación al Montepío, que con toda urgencia devuelva a los carteros dichas hojas para que las Comisiones Provinciales del Montepío puedan sin demora acordar su admisión, y por el mismo conducto de los carteros hacerles entrega posteriormente de las cartillas que les acreditan como socios protectores o beneficiarios, respectivamente.

2.º—Se ruega a las entidades concertadas que colaboran con el Montepío oficial, entreguen en las Direcciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión las hojas de afiliación tramitadas por su conducto, al objeto de evitar retrasos y perjuicios a terceros como consecuencia de las inevitables aglomeraciones que se han de producir en nuestras oficinas si no se escalona prudentemente su actividad.

3.º—Una vez más, se recuerda que la afiliación al Montepío Nacional es obligatoria, haciéndose responsable legalmente a las amas de casa del cumplimiento de este deber por los servidores domésticos.

4.º—Para evitar demoras y excusas en el trámite de la afiliación, se recuerda que no es preciso acompañar al impreso reglamentario las dos fotografías que en él se indican, bastando en su defecto con poner el número del documento Nacional de Identidad o señalándose que se halla en trámite.

El día 13 de diciembre, un acontecimiento periodístico y cinematográfico: El número 1.000 de la revista «PRIMER PLANO» le traerá el más completo resumen del cine a lo largo de veinte años.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Compañía Comedias Cómicas Paco Martínez Soria. 7,30 y 11. «Mi cocinera». ¡Carcajadas para todo el año! Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. José María Lasso presenta el superespectáculo «Ayer y hoy», con Lilián de Celis, Antonio Amaya, Nicole Blanchery, el famoso ballet alemán Hiller Girl's, Cassen y otros destacados artistas. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de un filme de acción trepidante. «Ligeramente escarlata». Technicolor. Superscope. John Payne, Arlene Dahl, Rhonda Fleming. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). (Con calefacción). 4,30, continua. Extraordinario estreno. «Río bravo». Technicolor. Todas las emociones del salvaje Oeste reunidas en un film inolvidable. John Wayne, Dean Martin. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Tercera semana de éxito de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. (Pases programa: 5, 7,35 y 10,25). Trayler especial de «Los 10 Mandamientos», y entra en tercera semana con el más rotundo éxito el sensacional filme «De entre los muertos» (Vértigo). James Stewart, Kim Novak. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del conmovedor film «Mañana lloraré». Metroscope. Susan Hayward, Richard Conte y Eddie Albert. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Entra en segunda semana con éxito resonante la impresionante película de acción violenta «Chicago año 30». (Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb). Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana. ¡La más gigantesca película que ha salido de Hollywood! «El hijo pródigo». Cinemascope. Eastmancolor. Lana Turner, Edmund Purdom. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Un tema inagotable en una versión nueva y maravillosa. «Orfeo negro», por Breno Mello y Marpessa Dawn. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Una película que posee la clave de la sonrisa y el buen humor. Gregory Peck, Laureen Bacall. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la simpática comedia en agfacolor «La condesa tiene un secreto», con Bibi Johns, Herald Johnke y Julia Rubini. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Grandioso éxito de «Diana», por Diana Dors y Vittorio Gassman. La cenicienta hace turismo por Italia. Cinemascope. Tecnicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. «El mundo es de las mujeres». Cinemascope. Technicolor. June Allyson, Cornel Wilde, Lauren Bacall, Van Heflin. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Estreno sensacional. Una película que hará vibrar el corazón de todas las madres... «Maternidad imposible». María Elena Márquez, Emilia Guiu, Armando Calvo. Mayores. (Anulados los pases).

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Una de las películas más grandiosas del mundo. «Testigo de cargo». Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film de simpatía arrolladora, en eastmancolor, «...Y. después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «El viento no sabe leer». Eastmancolor, presentada por Cifesa. Una de las más bellas producciones de todos los tiempos. Dick Bogarde, Toko Tani. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. La superproducción Metro, en cinemascope y eastmancolor, «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡El compendio de las emociones más intensas llevadas a la pantalla! «Duelo de titanes». Technicolor. Vistavisión. Burt Lancaster. Kirk Douglas. Mayores. Ultimo día.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico Ballet Doria Geri, con la superestrella Elsa y la supervedette Maite de Chile. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopators», por primera vez en Sevilla. Ballet internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10,30 a madrugada. Actuación del formidable y simpático cuadro flamenco «Lluvia de estrellas». Entrada por consumición. Mayores.

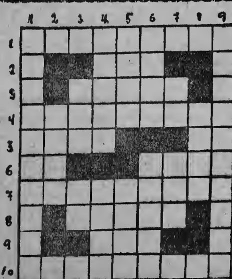
Concurso de letras para el himno paracaidista

Madrid, 3.—El Estado Mayor Central del Ejército, convoca concurso de letras para el himno de las banderas paracaidistas del Ejército de Tierra. El premio consistirá en 15.000 pesetas. Pueden concurrir al concurso todos los españoles.

La letra presentada estará de acuerdo con los usos corrientes en este tipo de composiciones. Su tema será: «Triunfar o morir» y versará sobre el honor, la victoria, el valor, la disciplina, el desprecio a la muerte, el paracaídas, el ambiente paracaidista en tiempo de paz y de guerra, etc. Se compondrá aproximadamente de doce versos octosílabos o dodecasílabos (primera parte); un estribillo de ocho versos de seis sílabas o bien octosílabos; doce versos octosílabos o dodecasílabos (segunda parte) y el estribillo.

Los versos han de ajustarse a la medida más perfecta posible con el fín de facilitar la labor del músico. El texto ha de ser sencillo, eliminándose las palabras de difícil emisión, diptongos, esdrújulas, cacofonías, etcétera.

La letra premiada pasará de pleno a ser propiedad del Estado Mayor Central. Los concursantes podrán mandar cuantas letras quieran, con un lema. Su nombre y apellidos deberán ir en sobre aparte. El plazo de admisión de trabajos es de treinta días a partir de la fecha.



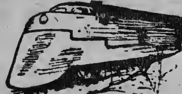
Horizontales. — 1: Mármol translucido.—2: Anade. — 3: Mete y aprieta una cosa en alguna cavidad.—4: Causar molestia o disgusto.—5: Naves (al rev). Marchar (al rev).—6: Infusión. Culebra africana de un metro de longitud (al rev.)—7: Alúmbrase, cúbrese de luz.—8: Signos numerales sin valor propio.—9: Perro.—10: En geometría, aplícase a las coordenadas verticales en el sistema cartesiano.

Verticales.—1: Tregua o suspensión de hostilidades.—2: Mamífero carnicero (al rev.)—3: De este lado. Templo de los antiguos mejicanos (al rev.)—4: Flor que aún no se ha abierto ni se ha extendido. Agita un líquido o una mezcla.—5: Mancha que algunas veces presenta la fruta (al rev.) País asiático.—6: Receptáculo de tela, cuero, etc., generalmente más largo que ancho. Provisión de víveres.—7: Prefijo. Nivel.—8: Altares.—9: Que huelen bien, que tienen buen aroma.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Chamarón. 2: Cazaré.—3: Ud. Sabag.—4: Lat. Da.—5: Erica. Si.—6: Sima. Sag.—7: Cao. Cabe.—8: Es. Ehcon.—9: Ac. Oac.—10: Talar. CI.—11: Erogar.—12: Sebáceas.

Verticales.—1: Caulescentes. 2: Carias. Are.—3: Ac. Timo. Alob.—4: Más. Ca. Ecaga.—5: Azada. Ch. Rac.—6: Raba. Saco. Re.—7: Ora. Saboac.—8: Negligencias.





¿QUE REPARTE?
Solución al anterior
ENCANTADO

ANUNCIOS BREVES

DEMANDAS

SE necesitan electricistas y mecánicos de primera parte del automóvil. Dirigirse Palacio del Automóvil, Avda. Italia, 5, Salamanca.

Documento Nacional de Identidad

Se hace público para general conocimiento, en lo que se refiere a la caducidad del Documento Nacional de Identidad, que los expedidos en la zona rural de esta Provincia, no expira su validez hasta tanto no se haya personado el Servicio en cada localidad para proceder a su renovación.

Hasta la fecha las poblaciones visitadas a tal fin, son las siguientes: Puebla de Cazalla, Marchena, Sanlúcar la Mayor, Villanueva del Ariscal, Olivares, Badolatosa, Casariche, Herrera, La Roda, Aznalcázar, Carrión de los Céspedes, Navas de la Concepción, Puebla de los Infantes, Villamanrique, Pilas, Peñaflor, Ecija y El Pedroso.

Por tanto los Documentos correspondientes a vecinos de estas localidades, que estén caducados y no hayan sido renovados, carecen de validez.

Angulo de humor

Un caso de tozudez

Es conocidísimo ese chascarrillo baturro del maño que, caminando entre railes y oyendo que el tren se acercaba silbando, siguió impertérrito su marcha, mientras comentaba:

—¡Chufla, chufla! Como no te apartes tu...

Yo supongo que algunos aragoneses se sentirán ofendidos cuando escuchen lo anterior; pero también me atrevo a suponer que muchos más no harán sino ver en esa caricatura —deformación al fin y al cabo— un exponente de la virtud del tesón, que, si no es exclusiva de las tierras del Ebro, es allí donde está muy arraigada.

Quiere esto decir —y por esto lo dice—, que a uno le gusta el tesón, siempre que no degenere en lo absurdo. Caso del maño del chascarri-

... caso de la pieza de cinco céntimos que se empeña todavía en seguir circulando en vez de sentirse algo mucho más importante: objeto de numismática.

Las piezas de cinco céntimos, aligeras, graciosas, menuditas, siguen, como la «farsa monea», de mano en mano. Como, realmente, su valor es insignificante, nadie la rechaza cuando, al efectuar unas compras, el tendero, el telero, el camarero, el estanquero, nos las dá como vueltas.

Uno, casi se alegra. —¡Hombre, —piensa—, la perra chica! Poblecilla, la recogeremos. Y nos las echamos al bolsillo por parejas, porque ya, en vista de su desaparición oficial, algunas cosas han bajado de precio y en vez de costarnos 99,95, nos cuestan 99,90.

Esta disminución —las cosas son como son— se la debemos a ella, que por otra parte continúa presumiendo en los sellos de Correos de 0,15 y 0,25.

Pero resulta que al cabo del tiempo, nuestros bolsillos empiezan a sentirse indigestos, pesados, y entonces pretendemos ayudarles, desocupándolos de la calderilla que los martiriza. Vamos por ejemplo al estanco, al mismo estanco donde hemos hecho horas antes una pequeña compra con vueltas de perras chicas. Modestamente pretendemos adquirir una cajita de cerillas, y extendemos sobre el mostrador cinco piezas de diez céntimos y dos de cinco.

El estanquero, con un gesto noble, pero firme, rechaza las dos pequeñas monedas.

—Esta moneda no circula.

—Esta moneda, me la acaba usted de dar.

—Eso es imposible.

—No tengo ganas de discutir. Tome usted: para usted la perra gorda.

—¿A que no le vendo las cerillas?

Y uno se va del estanco bastante fastidiado. He puesto el ejemplo del estanco porque me ha sucedido a mí; pero lo mismo, piensa, podrá ocurrir en otros establecimientos, donde también la perra chica circula de dentro afuera, pero donde no se la admite de fuera adentro.

Esta tozudez unilateral está mal. Yo ignoro, lo confieso francamente, si se dió una fecha tope para la circulación de tal monedita. Es posible que sea así en cuyo caso no cabe más que chincharse, porque al fin y al cabo, ningún particular es poseedor de una fortuna en perras chicas. Pero lo que no tiene vuelta de hoja es que si ya «no vale», no puede valer ni para el consumidor ni para el vendedor.

A no ser que el vendedor, por una rara vuelta a las viejas normas y por un más raro desprecio a ese afán de enriquecerse cuanto antes, piense, ¡el pobre! que perra a perra puede amasarse una fortuna.

J. PEREZ CREUS



INDICE

En la vanguardia de las revistas españolas marcha «Indice», la madrileña publicación dedicada especialmente a las Artes y las Letras, que cuenta ya en su haber con 129 cuajados números.

El último ejemplar aparecido, correspondiente al mes de septiembre, ofrece al lector un interesante sumario en el que destacan colaboraciones tan importantes como la de Alvaro Fernández Suárez sobre «Las mujeres»; Iván Villanueva, que estudia el «Origen y validez del sentimiento»; Marino Yermo, que trata sobre «Nacimiento, razón y destino de la poesía»; José María Ruiz, S. I., que da a la imprenta un estupendo ensayo titulado «El Zén, oración del Oriente»; Juan Ferraté habla de «Una contribución de Ortega a la teoría literaria»; José Aumente publica un espléndido estudio sobre las riquezas bajo el lema «De los Santos Padres a la sociedad capitalista»; Aguilera Cerni enjuicia «El arte además»; Luis González Robles estudia «La V Bienal de Arte»; León Felipe escribe desde Méjico; A. Bernabeu Llatas brinda un cuento titulado «Bilbao, término», y Howard T. Young escribe sobre «La Celestina», en inglés.

Asimismo, «Indice» completa su sumario con sus habituales secciones de bibliografía, cine, teatro, música y crítica.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Dado que usted aspira a poner en orden todos sus asuntos, ya sean personales o comerciales, mañana se sentirá tentado a usar de la fuerza para lograrlo.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Aunque desea ardientemente aliarse con ciertos individuos en empresa que considera conveniente, medite antes de hacerlo, ya que su familia se opondrá.

GEMINIS

(Mayo 21 a Junio 21). Renuncie a diversiones y placeres sociales este fin de semana, a fin de poder completar todas esas tareas menores, pero de relativa importancia.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Tenga presente que puede disfrutar de muchas cosas ahora, sin necesidad gastar demasiado dinero. Reúnase con cierta persona que lo ayudará a resolver sus problemas.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). No descuide todo asunto de carácter fundamental que requiera su atención en su hogar. Ayude a sus familiares a poner en práctica sus propias ideas.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Trate de descansar, a fin de recuperar las energías perdidas durante la semana. Medite cuidadosamente a fin de encontrar la manera de ampliar sus horizontes.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Estudie su presupuesto y trate de no frecuentar lugares demasiado costosos. Evite la compañía de un amigo que está interesado en su dinero.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Dado su entusiasmo por cierta empresa, podría sentirse tentado a proceder en forma demasiado enérgica con los demás. Sea más paciente con ellos.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Sus actuales problemas y preocupaciones deberían servir de estímulo a su inteligencia y como medio para acelerar su evolución espiritual.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Su ambición será muy meritoria, siempre que no lo lleve a herir a los demás o a proceder con demasiada energía. Consulte a los expertos.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Emplee la mayor diplomacia al tratar mañana a sus superiores y así logrará su cooperación para adelantar en su carrera. Controle su carácter.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Mañana tendrá espléndidas oportunidades para obtener un concepto enteramente nuevo y mucho de las cosas. Asegúrese de completar sus tareas.

Mil números de «Primer Plano». Un acontecimiento del cine español y un acontecimiento periodístico.

En Sevilla, en 1934, se constituyó el primer Sindicato nacional

El primer presidente, Alfonso Lozano, recuerda aquellos días al cumplirse el vigésimoquinto aniversario

El día 14 de noviembre se cumplieron veinticinco años de la fundación del primer Sindicato de Hostelería. Fue en Sevilla y se le consideró el primer Sindicato nacional.

Laboriosa y delicada fue su constitución. Sus comienzos tuvieron como escenario el comedor del ya desaparecido Hotel París. Corría el año 1934 y una tarde de septiembre se encontraba en el hotel Pepe García «Algabeño» reunido con dos amigos. Les servía un hombre de aspecto agradable y que, por sus maneras en atender a los clientes, se veía claro era un excelente camarero, conocedor perfecto del oficio.

A este hombre es al que hemos creído de interés entrevistar: don Alfonso Lozano, primer presidente del Sindicato de Hostelería, luchador incansable de la Falange, correcto, simpático y buen conversador.

Y puestos a la obra, nos trasladamos a su domicilio, donde le sorprende nuestra visita.

Le exponemos las causas que nos llevan a él. Guarda silencio unos momentos como recordando aquellos años ya lejanos, y afablemente nos invita a sentarnos, nos obsequia con una copa de jerez y se dispone a contestar a nuestras preguntas.

—Amigo Lozano, ¿de dónde eres natural?

—De Guareña, provincia de Badajoz.

—¿Quieres decirnos cuándo se constituyó tu Sindicato?

—Su constitución tuvo mucha laboriosidad. Hasta que al fin llegamos al 23 de septiembre del 34. Dicho día, en casa de Sancho Dávila y bajo su presidencia se celebra la que pudiéramos llamar la primera reunión sindical. Sancho nos explicó cómo habíamos de iniciar nuestra labor, y en ese momento puede decirse que nació el Sindicato.

—*¿Cuándo se constituyó definitivamente?*

—Oficialmente, con la autorización del gobernador civil señor Asensi, quedó constituído el 14 de noviembre del 34.

Con la fundación del Sindicato, se constituyó también la primera Escuela nacional de Hostelería. Días antes se nombró secretario del mismo al camarada Pedro Olivares. En la noche de este día, 6 de noviembre, se redacta un manifiesto dirigido a la opinión obrera, dándole cuenta de la formación del primer Sindicato nacionalsindicalista, y se invita a camareros, cocineros y hoteleros a ingresar en él.

—¿Dónde se instaló?

—En una habitación amplia del piso principal de la casa número 6 de la calle San Miguel. Días más tarde celebramos una reunión, designándose la siguiente Directiva: Presidente, Alfonso Lozano; secretario, Pedro Olivares; contador, José Avelino; tesorero, Argimiro Pereda, y vocales, Juan Otero, Nicolás del Campo, Cándido Pereira y Benito Seoane.

Terminado el acto de toma de posesión, todos los reunidos nos trasladamos a un establecimiento céntrico de la ciudad, donde esperaban Sancho, Miranda y Ruiz Arenado, a quienes dimos cuenta de la constitución oficial.

—¿Qué impresión causó en Sevilla?

—Fue algo sorprendente, ya que la constitución del primer Sindicato falangista echaba por tierra muchos manejos caciquiles de la U.G.T., de la C.N.T. y de la F.A.I.

Los dos primeros años fueron de penalidades. El Sindicato contaba con escasos ingresos y nuestras deudas pudieron hacerse efectivas por la generosidad del inolvidable don Luis Mensaque —asesinado cobardemente el 18 de julio del 36—, que nos atendía en todas nuestras peticiones.

—¿Hicisteis mucha labor?

—La Directiva de mi presidencia se preocupó intensamente del desarrollo del Sindicato, atendiendo principalmente a cuanto se relacionaba con el aprendizaje y la formación de los productores encuadrados en aquél. Se organizaban tandas de conferencias de tipo profesional, exponiéndose en ellas los temas sindicales de interés. Corrían éstas a cargo de Carlos Mac-Lean, Luis Pardo, Narciso Perales, Joaquín y Julio Fernández y otros.

—¿Muchos sinsabores?

—Hubo de todo. Disgustos, atentados. Pero también satisfacciones, pues nuestro Sindicato hostelero llevaba una vida ascendente.

—¿Buenos colaboradores...?

—Excelentes. Podía citarte una lista interminable de camaradas que prestaron el máximo servicio al Sindicato de la industria hostelera. Me limitaré a mencionar a varios de ellos, sin que ello quiera decir que los restantes excelentes camaradas hayan caído en el olvido. Entre los más eficaces colaboradores se cuentan Martín Ruiz Arenado, Sancho Dávila, Joaquín Miranda, Mac-Lean, Marchena, Serrano, Azancot, nuestro primer gobernador civil, don Pedro Parias; Fernando Fernández, Mensaque, Carmona, Cañada, Tagua y los hermanos Olivares. Por cierto que estos camaradas, a los que acompañaba yo, se reunieron en una comida con el Fundador de la Falange, y todos escuchamos las consignas que José Antonio nos dio con el máximo interés.

Constituído el Sindicato, se comenzó a dar trabajo a los asociados, prestándonos su valiosa cooperación el director del Madrid, señor Din, que dio cabida en sus nóminas a 19 camaradas en el Hotel Playa, de Cádiz.

Más tarde surge el conflicto de la piscina, negándose a trabajar el personal del restaurante alegando que el jefe de cocina, Juan Otero, no era obrero sindicado, a lo que éste respondió que pertenecía al Sindicato de la Falange. El personal, entonces, se negó a trabajar, creándole a la empresa del camarada Batista un serio conflicto, ya que hubo de luchar contra la U.G.T., demostrando más tarde en los comités paritarios que el Sindicato de Hostelería gozaba de todas las prerrogativas que concede la ley.

No quiero entrar en la exposición de más detalles sobre las vicisitudes sufridas por José Batista y otro elevado número de excelentes camaradas, a todos los cuales dirijo un saludo cariñoso, pidiendo a aquellos cuyos nombres no figuren aquí me sepan perdonar, pues no quiero hacer esta exposición demasiado larga.

Sólo he querido, en este veinticinco aniversario, llevar a todos el recuerdo de aquellos días gloriosos de nuestro Movimiento.

—¿Algo más que decirnos...?

—Sí. Las persecuciones, atentados y el sin fin de molestias que nos causaban, terminaron con el alborear del 18 de Julio de 1936. Para los Sindicatos nacionalsindicalistas de la Falange, la etapa difícil había terminado. Entonces, ya iniciado en Sevilla el glorioso Movimiento salvador de España, comienza en nuestra ciudad la vida de los S i n d i c a t o s encuadrados en la C. O. N. S.

—¿Seguiste al frente del Sindicato?

—Logrado el triunfo sindical, p o c o tiempo ya. Pues en agosto del 36, el Caudillo instala en Sevilla su Cuartel General. Se precisan personas leales que rodeasen a quien tenía en sus manos el destino de España. Y como hombre de confianza para actuar de camarero de Su Excelencia, fui designado por nuestro mando. Entonces hube de dejar la jefatura del Sindicato de Hostelería, consagrándome por entero a mi nuevo destino.

—Muy bien, amigo Lozano. No queremos cansarte más y hacemos punto final a esta entrevista, no sin antes recoger aquí tu admiración de siempre al que en vida fue ilustre general Primo de Rivera, padre del Fundador de la Falange, y te deseamos de corazón toda clase de venturas para conmemorar muchos aniversarios más de la fundación del Sindicato de Hostelería de Sevilla, primero de España.

La caza y la pesca motivos de turismo

por Joaquín Aroca

El turismo parecía circunscribirse a visitar países extranjeros con el fin de conocer y admirar sus joyas de arte: catedrales, iglesias, museos, monumentos artísticos, etcétera. Mas de pronto, a principio de siglo, este aspecto empezó a evolucionar en todo el mundo y las gentes se sintieron deseosas de gozar de los panoramas bellos, de los paisajes naturales, cautivantes por la hermosura de sus espectáculos, por el milagro de sus luces únicas, maravillosas y el prodigio de sus climas. El paisaje adquiere sentido espiritual en el que el alma encuentra lenitivo a la angustia de la vida actual. Y así surge esa forma interesante del turismo deportivo, al que prestan hoy día una especial atención todos los países del mundo. Montañismo, alpinismo, escalada, esquís, golf, tenis, figuran en sus folletos turísticos y ocupan un señalado lugar los cotos de caza mayor y los ríos aptos para la práctica de la pesca deportiva. El salmón y la trucha son las dos especies más codiciadas por los aficionados, no ya por la carne sabrosísima que poseen estos peces, sino por la emoción que proporciona el arte de pescarlos dentro de normas legales, ajustadas a un código de sutiles concepciones en que se une la biología a la encantadora «ciencia del pescador».

Desde que Alfonso XIII, uno de los más expertos cazadores que tuvimos, creara el Coto de Gredos para la defensa de nuestra singular «capra hispánica», se inició en España el sentido turístico cinegético y se dibujó la necesidad de cuidar nuestras especies autóctonas y revalorizar su fomento como fuente interesantísima de riqueza.

Una gran corriente turística empezó a fluir a España seducida por la caza de animales salvajes de gran belleza, cuyos cobros constituyen trofeos de valiosa estimación. Nuestro país es visitado por los cazadores más afamados de Europa; Gredos, Picos de Europa, Pirineos, las sierras más abruptas de nuestro sistema geográfico, empiezan a figurar en itinerarios internacionales de caza. Nuestra «capra hispánica», corzos, venados, urogallos, osos, avutardas, perdiz roja, patos de la Albufera valenciana, atraen a multitud de escopetas de todo el mundo. Son los tiempos en que empieza a crearse el turismo oficial español dentro de una Comisaría de Turismo, después en Patronato Nacional de Turismo y hoy Dirección General de Turismo, organismo que desarrolla una de las tareas más interesantes de prestigio nacional.

Por el año 1930, ya dentro del Patronato Nacional del Turismo, se crearon los primeros cotos oficiales de caza y pesca. Aficionados competentísimos, entre los que figuraron en primera línea el marqués de Marzales, Enrique Camino, Salvador Alonso, colaboraron con el organismo oficial y se empiezan a levantar en lugares estratégicos los primeros Paradores de Turismo, bajo la dirección de ese arquitecto-poeta que es Delgado Ubeda.

Al coto fluvial del río Nansa, en Santander, durante los años 1932-1933 concurrieron de todo el mundo aficionados a pescar salmón, no pudiéndose atender todas las peticiones de permisos de pesca. En aquella temporada se lograron capturar deportivamente más de 500 salmones, cifra que entonces era un récord.

Después de nuestra guerra, al frente de la Dirección General de Turismo se destina a un hombre de actividad y concepciones nuevas y eficaces: don Luis A. Bolín, corazón español y espíritu europeo, siendo a la vez nombrado delegado especial del Gobierno sobre materia de Caza y Pesca y empieza a poner orden en el caos en que se encontraban estas riquezas en aquellos momentos. A Luis A. Bolín se le debe toda la organización actual, desde el punto de vista turístico, de la Caza y de la Pesca. Para dar mayor eficacia a la enorme labor que empezó a realizarse, se creó dentro de la Dirección General del Turismo, la Asesoría Técnica de Deportes, bajo la competencia de don Marx R. Borrell.

En estos momentos la Dirección General del Turismo ha canalizado toda la corriente turística de caza y pesca con una eficacia estupenda, poniendo a disposición del aficionado extranjero y nacional cotos de caza y pesca de verdadero interés deportivo. Un caso concreto es el Coto de Pesca del río Tormes, en la provincia de Avila, en las proximidades de aquel Parador, así como el Coto de Caza Mayor, de «capra hispánica», de Gredos, en la misma zona. Otro lugar de excepcional interés también es la zona Norte de Riaño, en León, donde no hace mucho se construyó un Parador de condiciones buenísimas, dando acceso a los cotos fluviales de los ríos leoneses, de fama mundial respecto a la pesca de truchas, así como a la caza del oso y del urogallo. Otro Parador, con vistas a facilitar al turista de caza y pesca lugares propicios a su deporte, es el de Puebla de Sanabria, desde el cual se tiene acceso al bellísimo Lago sanabrés, emporio de una fauna fluvial excepcional, y a toda la sierra Segundera, donde habita la perdiz gris, la «charrela» de alta montaña, zona en la que sería de un gran interés hacerse repoblaciones de corzo y venado, que han desaparecido totalmente.

Y si nos acercamos a Asturias la evolución es asombrosa. Trabajos de repoblaciones realizados por el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza en colaboración con la Sociedad de Cazadores y Pescadores asturiana han vuelto a aquellos montes y a aquellos ríos todo su prestigio ancestral de una riqueza cinegético-piscícola inmensa.

El afirmar que en estos momentos España ofrece, dentro de Europa sobre todo, las mayores y mejores perspectivas para el turismo cinegético-piscícola, no es pasión de español. En 1945, Mr. Frank Vallace, técnico inglés en materia de caza mayor, encargado de la conservación del venado en Escocia, dio una conferencia sobre «La caza y su conservación», patrocinada por la Dirección General del Turismo, de la cual son estas líneas: «Organizado y fomentado convenientemente el deporte de la Caza en España, tenéis, a mi juicio, una mina de oro de recursos casi ilimitados.

Y sin embargo, esta manifestación de tan real importancia se ve restringida ante, en muchos casos, necesidades industriales o aprovechamientos hidráulicos de escaso rendimiento auténtico. Hasta tal punto, que el jefe del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza, don Jaime de Foxá, en unas manifestaciones hechas en febrero de 1958 nos decía, lleno de amargura: «Sólo quedan trece ríos intactos en el Norte de España para el salmón».

A este respecto, don José Ignacio de Arrillaga, vicepresidente de la Asociación Española de Escritores de Turismo, que asistió como delegado español al Congreso Internacional de Escritores de Turismo celebrado en Checoslovaquia en mayo del pasado año, dio una conferencia-informe del máximo interés y destacó cómo las delegaciones checas y polacas expusieron en aquel Congreso la excepcional importancia que sus países daban a la riqueza piscícola fluvial y a la integridad del paisaje, hasta el punto que había sido anulada una concesión de aprovechamiento de un determinado río en favor de la pesca y del paisaje a efectos del turismo.

Ante el Español-Sevilla

Encuentro difícil que debe afianzar al Sevilla en el sexto puesto

El "once" españolista viene con aspiraciones

De producirse alguna modificación en el cuadro blanco, será en la línea atacante

LA OPERACION PRO - CAMPO

El próximo domingo se juega en el Estadio «Ramón Sánchez-Pizjuán» el encuentro Sevilla-Español de Barcelona, para el que existe extraordinaria expectación entre los aficionados. Se anticipa un gran partido, un choque interesantísimo, emocionante y de buen juego, dado el excelente momento por que atraviesan los conjuntos contendientes.

DIFICIL ENCUENTRO PARA EL SEVILLA

Esta noche tiene anunciada la llegada a nuestra ciudad la expedición españolista. El conjunto catalán realiza el viaje por vía aérea. En el Douglas último —que llega a San Pablo poco después de las diez de la noche— cubrirán la segunda étapa del cómodo viaje. El Español se hospedará en el Hotel La Rábida.

Ayer comentábamos las dificultades que plantea este choque para el conjunto sevillista. El Español, guiado por el sabio consejo técnico de Antonio Barrios, perfectamente amoldado al sistema preferido por el buen entrenador, sólidamente conjuntado y crecido ante su reciente e indiscutible éxito sobre el Atlético de Madrid, saltará a «Sánchez-Pizjuán» dispuesto a pelear tesoneramente y a sorprender al Sevilla. El Español aspira a un puesto puntero. Tras un irregular comienzo liguero, el equipo ha regularizado su marcha y recupera posiciones. En su cuadro forman grandes jugadores. Entre éstos viene destacando claramente el exterior Camps, jugador rápido, de fácil fútbol e intencionado tiro a gol. El carioca Indio, al que aún se recuerda bien en Sevilla por su formidable actuación al conducir la delantera del Corinthians en «Sánchez-Pizjuán», es catalogado sensatamente como uno de los mejores centros delanteros que actúan actualmente en España. Con estas dos figuras en la vanguardia, el Español compone un solidísimo bloque contensivo. Barrios sabe llevar un equipo y prepararlo adecuadamente en el orden físico. Los equipos que Barrios lleva son combativos. Y este Español recuperado y acertadamente dirigido por el gran entrenador es el que nos llega dispuesto a frenar a un Sevilla que ha demostrado bien a las claras en Mestalla sus enormes posibilidades de convertirse en auténtico «coco» del torneo liguero. El Español arrastra aún un negativo. Pero el Sevilla ha vuelto por sus fueros. Está fuerte, muy crecido, envalentonado, firmemente conjuntado y posee unas admirables reservas físicas. La jornada doce del torneo —la que va a disputarse— debe afirmarle en la posición que ahora ocupa. Será difícil adelantar puestos, ya que Granada y Atlético de Madrid, equipos precedentes y al inmediato alcance por puntuación, juegan en Los Cármenes y el Metropolitano. Es un encuentro para hacerse fuerte en los primeros seis lugares. De los equipos que le siguen y emparejados con el Sevilla en el total de once puntos —Español, Real Sociedad y Oviedo—, los dos primeros juegan fuera de sus lares y el Oviedo se encuentra ante la difícil papeleta de la visita del Valencia. Previendo un normal desarrollo de estos partidos, el Sevilla habrá conseguido distanciarse lo suficiente para defender en la siguiente salida a Zaragoza su derecho a ingresar con todos los honores en el grupo de distinguidos.

El encuentro contra el Español es, pues, de trascendencia. Hay que evitar a toda costa la posibilidad de una sorpresa negativa. El Español viene con intencionadas ilusiones y no se limitará a defender una derrota escasa. Tendrá el Sevilla que emplearse a fondo, responder al entusiasmo españolista con superior combatividad y emplear con buen criterio su superior condición individual y conjunta.

ENTRENAMIENTO EN «SANCHEZ-PIZJUAN»

El Sevilla ha entrenado esta mañana en el estadio. Después de comprobar el estado de forma de los jugadores a sus órdenes, Luis Miró ha perfilado la lista de jugadores, que a mediodía quedaron concentrados en el Hotel Niza. La lista la componen los siguientes jugadores:

Manolín, Mut, Santín, Campanal, Valero, Maraver, Ruiz Sosa, Achucarro, Herrera, Antoniet, Diéguez, Loren, Pereda, Szalay y Agüero.

Aún no existe alineación concretada. No es probable que el equipo sufra modificaciones en lo referente a guardameta, zagueros y volantes; si algún cambio se produce con respecto al equipo que actuó en Mestalla, éste será en la línea delantera.

OPERACION PRO-CAMPO

El inesperado prolongamiento de nuestro viaje a Valencia nos ha mantenido varios días desconectado de la comisión permanente que lleva adelante la operación pro-campo. Afortunadamente encauzada la trayectoria deportiva de la sociedad, sólo resta solicitar este momento del club salvando definitivamente la grave coyuntura económica que ha venido planteando la gran obra sevillista del Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán. Anoche se nos informó de la admirable respuesta de los seguidores. La comisión continúa en su tarea de visitar a los asociados. En un ochenta por ciento por lo menos de las visitas realizadas se ha encontrado positiva contestación para el llamamiento. El pasado sábado, un grupo de la comisión se trasladó a Alcalá de Guadaira para ponerse en contacto con los elementos sevillistas de la localidad hermana. Del éxito de esta visita, puede dar idea, el hecho de que en minutos se lograsen aportaciones por doscientas mil pesetas.

La marcha es firme y todo parece indicar que el objetivo será logrado. Pero la tarea se ve dificultada por el rápido correr de las fechas. No será posible visitar a cada uno de los ocho mil abonados con que cuenta actualmente el club decano. Se nos rogó y muy gustosamente lo hacemos que a través de estas columnas deportivas hiciésemos un llamamiento a aquellos abonados que aún no han recibido la visita personal de los representantes de la Comisión. En el local del Sevilla, en calle San Miguel, y en horas de siete a nueve de la noche pueden realizarse estas aportaciones y la reserva de aquellas localidades del Estadio que se pretenden. Aunque las gestiones se están viendo acompañadas por el éxito, es necesario que la operación diez millones se vea intensificada. Ello es imposible si todo se limita a la sacrificada tarea de las visitas. Las fechas corren y es fundamental conseguir los diez millones antes del día 20.

El pago al contado de la deuda pendiente con la Ingar represente para el Sevilla el ahorro de once millones de pesetas. Se sabe que son numerosos los abonados que tienen prometida su colaboración. En la provincia, la labor de las Peñas es admirable. Se pueden conseguir los diez millones. Pero es necesario que la colaboración se lleve un poco más lejos y que aquellos que piensen y deseen cooperar acudan a calle San Miguel sin aguardar la visita de los miembros de la Comisión pro-campo.

Emilio Vara, a Barcelona

Para informar a nuestros lectores del próximo encuentro Barcelona-Real Betis, esta tarde ha salido para la capital catalana nuestro redactor-jefe, Emilio Vara.

SEVILLA, como de costumbre, ofrecerá en su número del lunes una amplia información deportiva y en ella encontrarán la crónica especial del interesante partido entre barcelonistas y béticos.

El Betis (A) ganó el "Trofeo Santa Bárbara"

Venció al Calavera por 1 a 0

Con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona del Arma de Artillería, se jugó ayer en el campo de Pineda un interesante encuentro en el que el Real Betis (A) y el Calavera C. F. disputaron un valioso trofeo.

El partido constituyó un éxito rotundo desde el punto de vista deportivo, pues los dos conjuntos se emplearon a fondo y la lucha se mantuvo igualada hasta el final, viéndose fútbol de calidad por ambos bandos.

Vencieron los blanquiverdes por sólo un gol de diferencia, marcado por Barea en tiro bombeado desde fuera del área.

Por el Calavera se distinguieron Escalera, Fali, Heredia, Bueno y Limón, y por el Betis, los mejores fueron Tejada, Barea, Yiyi, Rufo y Marcial. El arbitraje del señor Ruiz fue imparcial.

Al final, los dos equipos fueron largamente aplaudidos, y el capitán bético, Tenorio, recibió el I Trofeo Santa Bárbara de manos del teniente coronel señor Lahera, quien felicitó efusivamente a todos por la gran corrección y nobleza con que fue jugado el encuentro.

El domingo, tres partidos en el campo de los Salesianos de Triana

El próximo domingo, día 6, el campo salesiano de Triana será escenario de otra triple e interesantísima jornada futbolística.

Comenzará a las nueve y media de la mañana con el encuentro amistoso infantil entre los equipos del Real Betis Balompié y C. D. Candelaria, conjuntos ambos formados por chicos de doce a catorce años.

A continuación, a las diez y media, el Juvenil (A) del Real Betis recibe la visita del Nueva Savia Balompié, de Lora del Río. En este partido, correspondiente al Campeonato Juvenil (fase regional), los blanquiverdes se juegan la clasificación, pero para esto es necesario que venzan a sus rivales.

Por último, a las doce, se enfrentarán los potentes conjuntos de la local C. D. Ebro y Arenas Balompié, en partido correspondiente a la categoría local.

El Betis salió esta mañana para Barcelona

Con las bajas de Ríos y Del Sol por estar ambos lesionados

Dieciséis jugadores se ha llevado Barinaga y no decidirá el equipo hasta el domingo

Esta mañana, en avión, salió para Barcelona el Betis, donde el próximo domingo se enfrentará al club azulgrana en el partido correspondiente de Liga.

Forman la expedición, al frente de la cual se desplaza el directivo don Francisco García, dieciséis jugadores con el entrenador, Sabino Barinaga, el masajista y el auxiliar.

Los dieciséis jugadores que se desplazan son los siguientes:

Domínguez, Otero, Portu, Grau, Oliet, Valderas, Bosch, Isidro, Castaño, Lasa, Xanín, Kuczman, Vila, Rojas, Areta y Berni.

Dos bajas importantes hay en la expedición. Las de Ríos y Del Sol. El primero no puede jugar por sufrir ciertas molestias en la ingle, que se le han agudizado en estos días, y el segundo por haberse resentido de su lesión de rodilla en el entrenamiento de ayer. Dos bajas muy sensibles para el equipo en estos momentos. Se espera que las lesiones no tengan gran importancia y que, tanto Ríos como Del Sol, estén en condiciones de jugar en el próximo partido en Heliópolis.

Naturalmente, las ausencias de los dos jugadores mencionados obliga a Barinaga a cambiar sus planes del principio sobre la alineación del Betis frente al Barcelona, y según manifestó anoche no decidirá el equipo hasta el mismo domingo.

Los jugadores que se desplazan, aunque sienten las bajas de sus compañeros Ríos y Del Sol, van con muchos deseos de luchar y de jugar un gran encuentro. A todos nos consta, desde luego, que éste partido es muy difícil para el Betis, como lo es para cualquier equipo que se enfrente al Barcelona, pero podemos asegurar que el conjunto verdiblanco se desplaza con mucha moral y que el «once» bético procurará rendir el máximo en el Estadio Gamper con la ilusión y el propósito de conseguir un buen resultado.

Después de su encuentro oficial con el campeón de Liga, el Betis se quedará en Barcelona para jugar el martes un partido amistoso con el Sabadell en el campo de éste, y el miércoles regresará a nuestra ciudad en avión.

Desde aquí, deseamos mucha suerte a la expedición verdiblanca.

Campeonatos Escolares

Siguiendo las competiciones escolares, organizadas por la Delegación Provincial de Juventudes, han tenido lugar dos interesantes encuentros, uno de fútbol y otro de baloncesto, entre los colegios de San Fernando y Calasancio Hispalense. En baloncesto, el «cinco» marista venció al Calasancio por 45-19. El desarrollo del partido fue una clara superioridad del San Fernando, que encestaron a media distancia y rebotearon eficazmente el esférico, colaborando a la victoria tanto la defensa como la delantera. En el Calasancio hemos observado una mejor preparación, sobre todo una defensa de zona muy inteligente, pecando sus muchachos de ingenuidad por falta de veteranía.

En fútbol, San Fernando derrotó al Calasancio por cuatro a cero; un partido deportivamente jugado, donde la delantera marista bordó las jugadas, teniéndose que emplear a fondo la defensa del Calasancio.

CALENDARIO DE LAS COMPETICIONES

Fútbol. — Categoría infantil.— Sábado, día 5: Instituto San Isidoro-San Francisco de Paula, campo Automovilismo, a las tres y media; Salesianos San Pedro-San Miguel, Automovilismo, cuatro y media. Domingo, día 6: Miguel de Mañara-Instituto Laboral, Porta Celi, diez de la mañana; San Fernando-Alfonso X el Sabio, Porta Celi, 11,30.

Categoría juvenil.—Domingo, día 6: Alfonso X el Sabio-San Francisco de Paula, Automovilismo, diez de la mañana; Santo Angel-San Alberto Magno, Automovilismo, once y media; Instituto San Isidoro-Porta Celi, Porta Celi, once y media.

Baloncesto.—Categoría infantil.— Sábado, día 5: Calasancio Hispalense-Instituto San Isidoro, Calasancio, cinco y media de la tarde. Domingo, día 6: Universidad Laboral-San Fernando, Porta Celi, diez y media.

Categoría juvenil.—Sábado, día 5: Escuela Comercio-Escuela Magisterio, Macarena, tres y media; Alfonso X el Sabio-San Francisco de Paula, Macarena, cuatro y media. Domingo, día 6: Instituto San Isidoro-Porta Celi, Porta Celi, once y media.

Golpes francos

Agüero o Antoniet parece ser la única duda sevillista. Los demás, bien conocidos son, y bien se tienen ganada la titularidad. Ante el Español somos francamente optimistas.

El Betis salió volando rumbo a Barcelona con las bajas de Del Sol y Ríos. Es como si a un coche se le avería la dirección y el diferencial, lo más importante delante y atrás. Malo.

La selección de Lisboa venció a la de Madrid. Claro que la selección madrileña no se puede negar que era selección y de Madrid, pero de mentirijillas.

Míster Pentland, el que fue famoso entrenador del Atlético de Bilbao, ha venido a España invitado por su antiguo club. Es un detalle, que como vasco, es bueno, o así.

Marsal, cedido al Levante. Qué pena, con lo bien que le vendría a un equipo que yo me sé, al cual vemos quincenalmente pasar apuros por falta de «Marsales».

El Real Madrid y el Barcelona, auténticos campeones de nuestro fútbol, lo han sido también esta semana acaparando multas y amonestaciones. Los señores Bernabeu y Miró deben llamar a sus chicos al orden. ¿Qué ejemplo es ese para los modestos?

Alonso, el buen meta madridista, ha vuelto a entrenar normalmente con sus antiguos compañeros. Domínguez, Berasaluce y Bagur es posible puedan ganar su sueldo más descansadamente.

SOBRIN.

BILLAR

En las primeras partidas de la eliminatoria, celebradas días pasados, correspondiente al Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos, organizado por Educación y Descanso, lograron salir victoriosos de sus encuentros y por lo tanto pasar a los cuartos de final los jugadores Muñoz, de Hispano Aviación; Troncoso, del Banco de Bilbao; Ríos, del I. N. P., y Jiménez, de Maestranza Aérea.

EL CINE ESPAÑOL EN CARNE VIVA

La industria cinematográfica española

por Raymond River

(De la Federación Internacional de Periodistas Cinematográficos).

IV

Normalmente algunos de nuestros productores «negocian» con el crédito sindical y amortizan los gastos en la clasificación oficial, donde el Estado les regala lo suficiente si la película fue buena, para cubrir el millón y pico de crédito y arreglar hasta lo de los pagos diferidos. Para ellos el cine no es, fundamentalmente, un arte, un mensaje, un testimonio humano, una gran fábrica de sueños, sino una simple mercancía embalada en latas más o menos lujosas.



Cesáreo González con Benito Perojo

Consecuencia lógica de esto, en el galimatías de nuestra fantasmal industria cinematográfica, es el lío espantoso que arman con los contratos, para luego llegar muy orondos a exigir esto y aquello en el capítulo ese del denominado «coste estimativo de la producción». Y para que ustedes lo entiendan, sepan que un productor hace una película, contrata a unos actores y los hace firmar, por las buenas, el doble de lo que les paga. Es una bonita y descarada manera de hacer ver al Sindicato que la película costó cuatro millones, cuando en realidad sólo llegó a los dos o dos y medio.



Navascués. (Foto Pvresa)

Y siguiendo nuestra costumbre, con las mismas preguntas para los productores y algunas distintas para los distribuidores, hemos hecho una entrevista conjunta a modo de «duelo» en que el árbitro es precisamente el público, primer destinatario de éste que se ha dado en llamar séptimo arte. Ellos «iluminaron» muchas oscuridades. Los personajes fueron: Cesáreo González, abanderado número 1 del cine español.

José Luis Dibildos, el productor de la «Continuidad» constante.

Nazario Belmar, novel productor con tres producciones en su haber pero con otros tantos premios nacionales y sindicales «15 bajo la lona» y «Eligió el infierno».

Navascués, director gerente de Producciones y Distribuciones Chamartín. «Marcelino. Pan y Vino».

—Si les dan el guión de «El último cuplé» o el de «El globo rojo», ¿cuál harían primero?

Cesáreo González.—El de «El último cuplé» me lo ofrecieron en varias ocasiones y lo rechacé: lo cual he lamentado muchas veces, naturalmente. En cuanto al del «Globo rojo», no tendría por qué rechazarlo: las películas de alto nivel artístico, son también, no cabe duda, comerciales. Y esta es la conjunción ideal de toda obra cinematográfica.

José Luis Dibildos.—Comprendo que lo inteligente es elegir «El globo rojo» pero voy a ser sincero. Posiblemente no hubiese hecho ninguno de los dos, a priori. Y lo habría sentido, claro es. Razones: «El último cuplé» comercialmente es un asunto arrollador pero creo que no era tan fácil preverlo sobre el papel. Ahí está el mérito de Juan de Orduña. El «Globo rojo» ya tenía un interés artístico en la levedad de su anécdota, pero es un tipo de cine tan personal, tan sutil y tan difícil, que no basta el guión para valorarlo, es preciso verlo realizado. Quizá si hubiese conocido a Robert Lamorisse personalmente habría tenido fe en su proyecto y lo hubiese producido.

Nazario Belmar.—Ninguno.

—¿Por qué se traen actores extranjeros de dudosa valía y en cambio, no se da más oportunidades a los nuevos españoles?

Cesáreo González.—La técnica comercial cinematográfica es muy compleja y lo que, aparentemente no tiene explicación se apoya en bases lógicas. Pero, aún así, no estoy de acuerdo con los que afirman que no se dan oportunidades a los nuevos actores españoles; continuamente surgen caras nuevas y las incorporamos a nuestras películas. Ahora bien, si existe un Instituto de Cinematografía con cursos especiales de interpretación: ¿No es a él a quien corresponde, en buena parte, el proporcionarnos a los productores las nuevas figuras?

Navascués.—No estoy conforme ni de que los actores sean «en general» de dudosa valía, ya que sobre ellos se monta el montaje comercial del productor extranjero y tampoco lo estoy con que no se den oportunidades a los «nuevos. Los productores están encantados con que surjan nombres nuevos y las oportunidades que les brindan son igualmente oportunidades para los productores en el sentido de una mayor cantera nacional.

—¿Qué prefieren contratar para una película, un bien director y actores medianos o actores buenos y un director mediano?

Cesáreo González.—Yo considero que el director es un elemento creador, de decisiva influencia en la película. A él suelo subordinar el resto de los colaboradores; salvo, claro está, el guión cinematográfico, espina dorsal de toda película.

José Luis Dibildos.—Prefiero un buen director. Y sobre todo, un buen guión.

Nazario Belmar. — Siempre debe disponerse de lo que más calidad tenga de acuerdo con las exigencias del asunto a filmar. Si es preciso elegir, decido por el director.

—¿Cómo les agrada más producir, como antes, a base de diversos créditos (Sindicato, Laboratorio, etc.) o como se pretende hacer ahora, con créditos limitados o sin créditos?

José Luis Dibildos.—Los créditos y las letras de cambio, que tan buen tema son para humorizar sobre los productores de cine, constituyen un procedimiento financiero necesario, usual y digno, siempre que los que los manejen tengan un soporte económico real y una solvencia moral. Ahora la estabilización y la consiguiente restricción general de créditos, ha venido a poner coto a los «créditos con base falsa» en el cine y fuera de él.

Nazario Belmar.—La formación del capital necesario para la realización de una película es, poco más o menos, igual en todos los países. Unicamente aquellos que tienen un mayor mercado interior encuentran más facilidades. En todos los países se produce con créditos.

—¿Qué película daría usted para aumentar la «expresión del cine nacional?

Nazario Belmar.—En el cine nacional, como en todas las demás esferas de nuestro país. se atraviesa por un momento evolutivo que hace que esa «expresión» vaya mejorando día a día, sin que por su constante variación a más se note a simple vista.

Navascués.—Protegerle y estimularle en relación directa con su aceptación por el público.

—¿Por qué algunos productores españoles dicen que el cine español, industrialmente, es nulo?

José Luis Dibildos.—Tal vez lo digan por que el cine que ellos producen sea nulo. En la fabricación de un producto llamado película cinematográfica al igual que en cualquier otro, es necesario para salir adelante en la competencia comercial con otros productos similares, lograr un costo de fabricación razonable, una calidad buena y conseguir, por tanto, que ese producto, interese a los consumidores, en este caso los espectadores del cine. Hay películas españolas que cumplen acertadamente el ciclo artístico-industrial-comercial del cine, y otras que no.

Nazario Belmar. — Supongo que por su falta de mercados.

Navascués. — Encuentro la afirmación bastante caprichosa aunque haya nacido en la vieja Universidad de Salamanca.

Encuesta realizada para Pyresa



José Luis Dibildos, guionista-director. (Foto Pyresa)

OTRA AVILA

por José García Nieto

Sí, todo es la medida del hombre; todo nos puede dar de él una dimensión, un tiempo. Hacedores y destructores de las gracias del mundo, operan, como a ciegas, y acaban por resolver siempre su acción en una conjuntadísima armonía. Así las ciudades, obras de sus manos, de sus tiempos, también de sus iras y de sus destrucciones, nos dan una medida que se levanta triunfante de no se sabe qué acumulación de pasiones, de invenciones, de cuidados.

Nada más difícil que cambiar una ciudad sin herirla. Ante algunas de ellas diríamos como Juan Ramón Jiménez del poema:

«No le toques ya más
que así es la rosa».

(Y habría que advertir aquí al sufrido linotipista que compusiera con extremo cuidado esos dos versos porque no creo que haya habido trozo de la literatura española —en prosa o en verso— tan ajetreado y confundido, tan varia y confusamente transcrito e interpretado)... Decíamos que hay ciudades ante las que, admirados de su perfección, no se nos ocurre más que pedir al tiempo y a la acción que se detengan para que las dejen así eternamente, porque así están bien, perfectas, plenas, «como la rosa».

Y ocurre que nosotros, hombres, somos tiempo también, tiempo que sucede a otro tiempo, posibilidad que releva a otra, invención y cifra que suma, que puede sumar una desconocida melodía. Habíamos visto Avila real y literariamente. Nos habíamos enamorado cientos de veces de su coronada grandeza, de su pétrea hermosura sinuosa y circundante, de su entidad sobre Castilla, de su granazón de ciudadanía, donde parecía que un matiz más podría destruir lo que ya era perfecto en el tiempo. Santuario, regalo, fervor de Teresa y de Isabel; apoyo de San Juan de la Cruz; página escrita de «El Tostado»; clave de Tomás Luis de Victoria; nave de Sancho Dávila que, como el Tajo, terminaría sus días en el mar de Lisboa «que es el morir»; baluarte de la Catedral, tremenda y castrense en su fortaleza; claustros de Santo Tomás y San Vicente con los pies descalzos de Teresa y la andadura de la calle de la Vida y de la Muerte, y la Judería, y las ermitas...

(Había que separarse para contemplar tanta belleza encerrada en el milagro de tu cinturón. ¡Qué bueno te ha salido!, dan ganas de decirte, Avila, a tí tan seria y tan esquiva al halago, para arrancar una posible sonrisa a una posible coquetería. Porque no encontramos facilmente en nuestro monumental tesoro una pieza de tan afortunada y casi mítica duración. «¿En qué agua has bañado esas piedras para que el tiempo no pudiera destruírlas?»... Y al separarse para mirar, íbamos a ese mirador de los Cuatro Postes desde donde se te puede mirar, como a una niña que ha crecido de pronto y la alejamos un tanto de nosotros, pero sin soltarla de la mano...)

Nos hemos perdido en el recuerdo, nos hemos enajenado en la evocación, y ha sido en ese sitio precisamente, en esos Cuatro Postes, en la noche clara y dura del invierno, donde hemos vuelto a nuestros cabales para ligar con lo que queríamos decir. Porque queríamos decir de otra Avila, y de cómo los hombre pueden «tocar» una ciudad sin herirla, y de cómo pueden acumular gusto —y hasta técnica, Dios mío— para mejorar lo que parecía intangible.

Desde estos Cuatro Postes, en la noche de diciembre, Avila de pronto se nos ha aparecido iluminada; sí, alumbrada sin metáfora, con luces dispuestas y acumuladas por ingenio de los hombres, más fuertes y, digámoslo, más poéticas que la misma luna, más precisas que el más filtrado rayo de sol. El viajero podrá ahora contemplar, desde el coche, desde el tren, desde lejos, esa Avila nunca alcanzada —como aquella Córdoba a la que no llegaba la voz del romance de Federico—. Desde una distancia que parece estelar, porque tu te pareces también zodiacal y brillantísima, el viajero podrá verte ahora más bella que nunca.

Sí, ahora en la noche, por ingenio y amor de los tuyos, apareces como el cinturón de Orión, que toca con uno de sus pies tu espadaña, apareces —¿os acordáis de la pintura?— como rodeando lo majestad de aquel coloso del cuadro goyesco que amenaza con la destrucción. Pero tú, Avila, la de la fauna limitadora de tus portentosos caminos, apareces una vez más como creación mágica de la perdurabilidad española. Felicitemos a los que han «tocado la rosa» para mejorarla, para iluminarla, para destacar su redondez, poniendo inteligentemente los dedos en la roca. Es también Juan Ramón Jiménez el que titula «Redondez» a estos pertinentes cuatro versos:

«Acariciar el hombro,
acariciar la ola,
acariciar la nube,
acariciar la roca».

Curioso proceso en Casablanca

Un accidente de carretera había activado una extraña y antigua enfermedad

Contagiado de un microbio brasileño hace treinta años, a resultas del accidente se reactivó la dolencia

CASABLANCA, 4.—En un curioso proceso desarrollado en esta ciudad, un Tribunal se ha tenido que pronunciar sobre si un accidente de carretera había «activado» un extraño microbio que se encontraba en el organismo de la víctima desde hacía más de treinta años. El citado Tribunal, después de examinar los informes de los expertos, hechos en Madrid, y en el Instituto Pasteur, de París, ha estimado que, efectivamente, había relación de causa y efecto, y ha condenado al causante del accidente al pago de un millón de francos en concepto de indemnización suplementaria.

El protagonista de este proceso es un músico llamado Emilio Cabello Delgado, que viajaba en una camioneta cuando ésta fue arrollada por un camión. La responsabilidad del accidente recayó sobre el conductor de este último vehículo y su compañía de seguros pagó inmediatamente los daños causados a Emilio Cabello: fractura del cráneo y luxación de la columna vertebral.

La delicada intervención quirúrgica a que fue sometido parecía haber tenido éxito cuando, inopinadamente, mes y medio después del accidente, Delgado comenzó a sufrir una elevada fiebre, la pérdida del olfato y del gusto y una rápida disminución de la memoria. La garganta y los labios de la víctima se cubrieron de extrañas ulceraciones. Después de largos estudios y análisis se descubrió que estos síntomas eran provocados por un extraño microbio brasileño. Delgado había sido contagiado con esta enfermedad, denominada «paracoccidiosis brasileña», hace más de treinta años y, al parecer, el accidente y la consiguiente operación han reactivado los microbios.

En Madrid el examen de la cuestión ha sido realizado por el profesor Gay Prieto, doctor en Dermatología de la Facultad de Medicina. (Efe).

Los reyes de Tailandia visitarán Gran Bretaña invitados por la reina Isabel

Londres, 5.—El rey y la reina de Tailandia han aceptado una invitación de la reina Isabel de Inglaterra para visitar Gran Bretaña, con carácter oficial, entre los días 19 y 21 de julio próximo, ha sido anunciado en círculos allegados al palacio de Buckingham.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958 · Núm. 7.902

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

SABADO 5 DE DICIEMBRE DE 1959

El gordo, en Barcelona

Lista completa en página 4

NORTEAMERICA NO QUIERE OTRA COSA QUE VIVIR EN PAZ

Declara Eisenhower en Roma

El Presidente norteamericano se entrevistó esta mañana con el jefe del Gobierno italiano

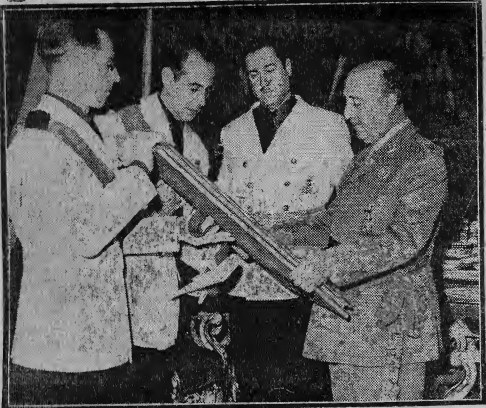
ROMA, 5. CRONICA ESPECIAL DE PYRESA, POR SLADE HOLLOWAY).—A primeras horas de esta tarde se espera la publicación de un comunicado conjunto italo-norteamericano en el que, además de ponerse de manifiesto la entrañable amistad que une a ambos países, se darán a conocer algunas de las opiniones de los mismos en relación con los más discutidos problemas internacionales del momento, entre ellos la relación de las potencias occidentales con Rusia. Este comunicado se dará a luz después que el Presidente norteamericano se vuelva a reunir esta tarde con su colega italiano, el primer ministro Segni y otras destacadas personalidades de la política italiana y norteamericana.

Anoche, antes de la cena que Gronchi ofreció a Eisenhower en el Quirinal, el Presidente norteamericano se apresuró a manifestar a su colega que estaba encantado de las conversaciones que acababan de celebrar. Como se sabe, Gronchi y Eisenhower se reunieron después de la llegada de este último a la capital romana. Esta primera reunión no tuvo carácter oficial, pero, sin embargo, fue efectiva, De cualquier forma, todas las conversaciones que va a entablar el Presidente norteamericano en este su histórico viaje no tiene como misión «negociar» —en el sentido diplomático de esta palabra—, sino «sondear» entre las naciones amigas para el mantenimiento [illegible] internacional.

A la cena de gala ofrecida anoche en el Quirinal asistieron más de seis mil invitados. Como era viernes no se sirvió carne y Eisenhower tuvo que conformarse con crema de espárragos, «spigola» (un pescado blanco que se cría en el Adriático), alcachofas con trufas y café. Durante la cena se sirvieron vinos blancos Betani, Baronet Rosa y Ruinart.

A ambos lados de la mesa se erguían los miembros

(Pasa a la página siguiente)



AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

Madrid.—Un momento de la audiencia concedida por S. E. el Jefe del Estado a la Comisión del Ayuntamiento de Egea de los Caballeros, presidida por el gobernador civil de Zaragoza. (Foto CIFRA).

Innumerables testimonios de adhesión y afecto al Caudillo en su cumpleaños

MADRID, 5.—Con motivo del cumpleaños de S. E. el Jefe del Estado, numerosas personas de todas las clases sociales desfilaron ayer por el Palacio de Oriente para reiterar su afecto y adhesión al Caudillo de España y testimoniarle su cortesía. Entre las personalidades que acudieron a firmar [illegible] destacan los embajadores [illegible] y jefes de Misión de los países acreditados en Madrid. (Cifra).



LOS GUEPARDOS, PASAJEROS PRIVILEGIADOS

Procedentes de Africa llegaron a París dos guepardos que estuvieron cuidados por una azafata del aeropuerto antes de seguir viaje hacia Filadelfia. Como verdaderos pasajeros privilegiados efectuaron su largo viaje en un «Jet Intercontinental» que realizó el viaje en 7 horas, 50 minutos. En nuestra foto los guepardos y la azafata que se encargó de cuidarlos. (Foto PYRESA).

Gran éxito americano: un mono regresa en perfecto estado después de haber ascendido a 88.000 metros

Wáshington.—Un mono, llamado «Sam», ha sido lanzado al espacio, disparado desde la isla de Wallops en una cápsula fijada en un cohete (Virginia), para poner a prueba el equipo especial que permitirá a los futuros astronautas salvar la vida si algo va mal antes, durante o inmediatamente después del lanzamiento del cohete-vehículo.

Cuatro destructores de la Flota del Atlántico, dos aviones y dos helicópteros permanecieron a la expectativa para recoger la cápsula cuando cayera al mar. Fué recobrada por el destructor «Borie», a las tres horas justas de su lanzamiento, y llevada a Norfolk donde fue abierta por los científicos. Al parecer, «Sam» se encuentra en buenas condiciones.

Todo ha funcionado perfectamente en el cohete que transportaba a «Sam», cuyo ingenio de separación de la cápsula funcionó cuando se encontraba a 48.000 metros de altura. Después la cápsula siguió subiendo hasta los 88.000 metros y después descendió, hasta que, a los 6.000 metros de la superficie terrestre, se abrió un pequeño paracaídas estabilizador. A los 3.000 metros se abrió el paracaídas principal, con el que la cápsula descendió suavemente hasta el agua, yendo a caer a unas doscientas millas de la costa.

EL MONO, EN BUEN ESTADO HOY

Wáshington, 5.—El mono «Sam», lanzado ayer al espacio se encuentra «vivo y dando saltos» después de haber sido sacado de la cápsula en la que ha alcanzado la altura de 88 kilómetros, según informa la Nasa. EFE.

Procedimiento legal "contra personas desconocidas", por la catástrofe de Frejus

Draguignan (Francia), 5. — El fiscal del departamento de Var ha iniciado un procedimiento legal contra «persona o personas desconocidas», en relación con el hundimiento de la presa de Malpasset, que ha originado la catástrofe de Frejus.—EFE.

París, 5.—Cuatro ministros franceses saldrán hoy por vía aérea con destino a Frejus para visitar la zona del desastre con el ministro de Agricultura, Henri Rochereau, que se encuentra en ella desde ayer.—EFE.

Estalla una bomba accidentalmente en la Academia Militar boliviana

Un general y cuatro cadetes, muertos

La Paz (Bolivia), 5.—Cuatro cadetes y un general resultaron muertos y otros 13 cadetes heridos, al registrarse una explosión en la Academia Militar local. Por accidente estalló una bomba, durante unas maniobras.

El general es Gilberto Guzmán, que tenía bajo su mando la Academia.—EFE.

Inauguración del Colegio Mayor de la Marina "Jorge Juan"

Madrid, 5.—Con asistencia de los ministros de Marina y Educación Nacional, señores Abárzuza y Rubio, y una nutrida representación de personalidades de ambos departamentos, se ha efectuado la inauguración del Colegio Mayor de la Marina «Jorge Juan», en los terrenos de la Ciudad Universitaria.—CIFRA.



Deseo triunfar en Sevilla, dice Antonio Barrios

(INFORMACION EN PAGINA 7)

En el grabado, Barrios, al llegar al Hotel La Rábida se ocupa con los directivos españolistas de la ordenación del alojamiento. (Foto S. del Pando).

Una anciana ciega se presta a ser inoculada con virus de tracoma

Ha exigido que su nombre permanezca en absoluto secreto

Melbourne, 5.— Una anciana ciega de 87 años de edad se ha prestado a ser inoculada con virus de tracoma en un experimento destinado a obtener una vacuna contra esta grave enfermedad de la vista.

Los doctores que llevan a cabo el experimento dicen que, si tuviese éxito, sería el más importante descubrimiento en el terreno de la medicina preventiva desde el descubrimiento de la vacuna Salk contra la poliomielitis.

La anciana ha exigido que su nombre permanezca en secreto, perdió la visión hace diez años a consecuencia de glaucoma. La inoculación con virus de tracoma se efectuó hace cinco semanas.—EFE.

Norteamérica no quiere otra cosa que vivir en paz

(Viene de primera página)

de la Guardia Presidencial con sus yelmos emplumados y sus largas espadas reluciendo con el reflejo de la luz eléctrica.

Después del café, Eisenhower, que llevaba del brazo a la señora Gronchi, recorrió las salas donde habían cenado los demás invitados: la sala de la Madonna, la de Augustus, la de los Espejos, la Sala Nueva, la Sala Verde, la Sala Amarilla y el gran salón de baile. Algunos de los invitados aplaudieron al paso del Presidente. Después de realizar un circuito completo por todas las habitaciones ocupadas por los invitados, Eisenhower fue presentado a algunas personalidades. Permaneció en la sala durante cuarenta y cinco minutos y luego se retiró a descansar a sus habitaciones. A las dos horas de marcharse Eisenhower aún continuaba el público en el palacio esperando la llegada de sus coches.

Durante las presentaciones, que se hizo a la manera europea, es decir, recorriendo Eisenhower la línea de invitados y no pasando los invitados delante de Eisenhower, uno de los asistentes, un norteamericano despistado, se acercó a la señora Gronchi, que caminaba del brazo del Presidente norteamericano, y le tendió la mano diciendo: «¿Qué hay, Bárbara?», confundiéndola con la nuera de Eisenhower. Esa escena produjo un fuerte ataque de risa a Eisenhower, que explicó a la señora Gronchi la equivocación.

VIVIR EN PAZ

Roma, 5.—En una reunión con el personal de la Embajada norteamericana en Roma, el presidente Eisenhower pronunció unas palabras diciendo entre otras cosas: «Puesto que tengo nietos (cuatro nietos), estoy personalmente interesado en que ellos tengan en el futuro las mismas oportunidades, por lo menos o una mejor vida que nosotros.

Yo sé que este es también vuestro objetivo y yo creo que, al hacer mi viaje actual de muchos miles de kilómetros posiblemente podré apoyar vuestro esfuerzo, reforzar el trabajo que vosotros hacéis en estos momentos para conseguir que los motivos que mueven a los Estados Unidos no sean mal comprendidos».

«Nosotros —agregó el presidente— solamente queremos vivir en paz, una paz justa, y queremos ayudar a otros pueblos a elevar su nivel de vida para que sean tan felices como es posible a los humanos. Sabemos que los Estados Unidos no son siempre admirados. Sabemos que algunas veces son objeto de sospechas. Mi tarea es realmente tratar de hacer ver que Norteamérica no quiere otra cosa que vivir en paz, en una justa paz.—EFE.

ENTREVISTA CON SEGNI

Roma, 5.—El presidente Eisenhower ha llegado al Palacio de Viminal, residencia del jefe del Gobierno, a las 9,52 de la mañana, mientras continuaba la lluvia. En el Palacio Viminal, Eisenhower fue recibido por el primer ministro, Antonio Segni, y el titular de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella.

Tanto a su llegada al Viminal como a su paso por distintos puntos de la ciudad, el Presidente norteamericano fue aplaudido por nutridos grupos de romanos.—EFE.

ALMUERZO OFICIAL

Roma, 5.—El presidente Eisenhower ha salido del Palacio Viminal a las 11,50 para regresar a su residencia en el Palacio del Quirinal, donde permanecerá descansando hasta la 1,15. A esta hora, el jefe de Estado norteamericano saldrá para «Villa Madama», lugar en que le ofrecerá un almuerzo el jefe del Gobierno, Antonio Segni.

Ha muerto el ilustre escritor Astrana Marín

El ministro de Educación Nacional presidió hoy el sepelio

Madrid 4.—Don Luis Astrana Marín ha fallecido en su domicilio, calle de Fernán González, 12, a las diez y cuarto de la mañana.

A las cuatro de la madrugada se sintió indispuesto, sufriendo una embolia en la arteria ilíaca. Se recuperó poco después, y a las diez y cuarto falleció repentinamente.

Don Luis Astrana Marín había nacido en Villaescusa de Haro, provincia de Cuenca, en 1889. Hizo sus primeros estudios en el colegio de Franciscanos Descalzos de Belmonte, y a los once años traducía perfectamente el latín. A los dieciséis años ingresó en el Seminario de Cuenca, donde inició la carrera sacerdotal, simultaneando estos estudios con los de música y otras disciplinas. Colaboró después en diarios y revistas con el resultado de sus investigaciones históricas, especializándose en Quevedo y Shakespeare. Dedicado más tarde por entero a esta actividad, abandonó el Seminario.

Ha recorrido gran parte de Europa, y a su regreso a España se instaló definitivamente en Madrid, donde inició una colaboración intensa en periódicos, publicó ensayos y libros y continuó sus investigaciones en archivos. Entre sus publicaciones más interesantes están «El libro de los plagios», «Gente, gentecilla y gentuza», «Portugal», «Cristóbal Colón», etc.

Como culminación a su labor literaria y de investigación, publicó «La vida de Cervantes», a la que ha aportado más de mil nuevos documentos. Comprende esta magna obra ocho volúmenes en los que aparecen con gran luz la vida del Príncipe de los Ingenios, antes oscura en algunos períodos. Preparaba Astrana Marín una nueva edición de esta obra, con nuevos documentos. Otra figura histórica le atraía últimamente, la de fray Luis de León, y tenía ya preparada la documentación necesaria para escribir su biografía.

SEPELIO DE LOS RESTOS

Madrid, 5.—Esta mañana se ha efectuado el entierro del ilustre escritor cervantista, don Luis Astrana Marín. Con los hijos del finado presidieron el duelo el ministro de Educación Nacional, señor Rubio; el subsecretario, señor Maldonado; el director general de Primera Enseñanza, señor Martínez de Tena.

Entre las numerosas personalidades que asistieron, figuraban el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; el almirante Bastarreche; secretario de la Real Academia de Bellas Artes, señor Francés, y numerosos académicos, escritores, periodistas y amigos del finado, que acompañaron el cadáver hasta el cementerio de la Almudena.—CIFRA.

Pleno Extraordinario Municipal

Aprobación de obras de mejoras en el alumbrado y pavimentación de la ciudad por valor de varios millones de pesetas

Todas ellas tendrán una inmediata ejecución

Concesión de una parcela en Los Remedios para Escuela de Formación Profesional

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular el Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria para el estudio de un abultado orden del día en el que figuraban 109 asuntos, de gran importancia en su mayoría.

Bajo la presidencia del alcalde, señor Pérez de Ayala, concurrieron a la pública sesión los capitulares Sres. Romero López, Morales Lupiáñez, Aizpuru Rodríguez, González Garrido, Garrido Valero, Romero Carmona, Canela Morato, Aguilera Cornejo, Fernández Ortiz, Borrero Blanco, Gentil Palomo, González Cabañas, Campoy Fernández, Jaramillo González, Hernández Ruiz y Marchena, así como el secretario general, señor Narbona Navarro, y el interventor, señor González Nicolás.

ASUNTOS APROBADOS

Entre los diversos asuntos aprobados destacamos, por su trascendencia, los siguientes:

Cesión de una parcela de terrenos a la Delegación Nacional de Sindicatos en Los Remedios para la construcción de una Escuela de Formación Profesional.

Decreto de la Alcaldía resolviendo los conciertos que para el pago de impuesto de Usos y Consumos, por el epígrafe 26, tiene celebrado el Ayuntamiento. Atañe esta cuestión a una deuda del Sevilla C. F. de 450.000 pesetas, que pasará a la ejecutiva para su cobro.

Interviene a este respecto el señor González Cabañas, que pide se demore el referido cobro, dadas las circunstancias por que atraviesa el club en la actualidad. Puesta a votación tal cuestión, la mayoría de los capitulares ratifican el decreto, facultando asimismo a la Alcaldía para que resuelva el asunto de la manera más conveniente a fin de facilitar su abono a la sociedad deportiva sevillista. En contra votan únicamente los señores Garrido Valero y González Cabañas.

Se aprueban las bases del concurso de proyecto para la construcción de un mercado en el sector de la Cruz del Campo.

Es aceptada en su integridad las plantillas del personal no funcionario del Servicio de Instrucción Primaria, Estación Central de Autobuses, Arbitrios Indirectos, Grupo Adrema de Administración de Rentas, Agua y Alcantarillado, Mercado del Barranco, Obras Públicas y Edificaciones, Alcázar, Vías Públicas, Cementerio, Parques y Jardines y Régimen Interior.

Se aprueba el proyecto de ensanche de calle Luchana, por el que se comunicará de manera directa la calle Augusto Plasencia con la Plaza de la Alfalfa.

Se acuerda la aprobación técnica del proyecto de ensanchamiento del final de calle Luis Montoto, frente a la Cruz del Campo.

También obtiene la aprobación técnica el presupuesto y proyecto de reforma de alumbrado de calles Marqués de Paradas, Reyes Católicos y Plaza de Cuba; así como los de reforma de pavimentación en calles Alemanes, Hernando Colón, San Gregorio, Deán Miranda, Miguel de Mañara y Plaza de la Contratación.

Se acepta el expediente sumario para la adquisición, por gestión directa, de dos vehículos con destino al Servicio de Extinción de Incendios.

OBRAS DE INMEDIATA EJECUCION

La parte más interesante de la reunión, dada la envergadura de las obras planeadas y el interés que para la ciudad tiene la realización de las mismas, la constituyen las propuestas aprobadas —todas de inmediata ejecución—, que señalamos seguidamente de manera breve:

Obras de acondicionamiento del zampeado de la presa de derivación de La Algaba, por un importe de 572.326,06 pesetas.

Obras de defensa contra la erosión en el estribo derecho de la misma presa de derivación, por un importe de 876.871,83 pesetas.

Nuevo colector de alcantarillado en la Avda. de José Antonio, Queipo de Llano y Plaza de Calvo Sotelo, por un importe de 1.719.106,66 pesetas. A este respecto interviene el señor Jaramillo pidiendo se realicen después del 6 de enero a fin de no entorpecer el paso de la Cabalgata de Reyes Magos.

Proyecto de canalización de aguas y alcantarillado en calles Gonzalo Bilbao y Padre Méndez Casariego, por 295.776,20 pesetas.

Alumbrado de calle Alfonso XII, por 161.007,24 pesetas.

Modificación de alumbrado de calle Canalejas, por 97.125,25 ptas.

Alumbrado en calle Fray Isidoro de Sevilla, por 90.597,05 pesetas.

Alumbrado de calle Luis Montoto, por un importe de 1.456.479,60 pesetas.

Plantaciones de arbolado en Avenida del Marqués de Pickman y de Miraflores, 193.888,77 pesetas.

Pavimentación de la Plaza de Falange Española, 1.487.174,31 ptas.

Idem de las Avenidas de José Antonio y Queipo de Llano, por un importe de 4.084.349,88 pesetas.

Idem de calle Santo Tomás, por 506.417,71 pesetas.

Alumbrado del Paseo de Colón y de calle Almirante Lobo, por un importe de 1.091.488,57 pesetas.

Urbanización del solar del cuartel de San Hermenegildo, por un importe de 1.684.743,36 pesetas.

N. de la R.—Este Pleno culmina un período de gran trascendencia en la meritísima gestión que, silenciosa y eficazmente, viene realizando don Mariano Pérez de Ayala al frente de la Alcaldía. Unos meses de labor activa y valiosa tienen hoy feliz epílogo cuando —después de las muchísimas gestiones y esfuerzos que cada asunto requería— un puñado de importantes obras llegan a la fácil fase de realización. Pavimentación, nuevo alumbrado, urbanización del derribo de San Hermenegildo..., dicho así, a vuela máquina, pierde importancia; pero los sevillanos, preocupados por el desarrollo y florecimiento de su ciudad, saben cuánto significa todo esto que nuestros ediles han aprobado hoy con entusiasmo y que ha sido, esencialmente, hermoso fruto de una inteligente gestión de la Alcaldía.

Vaya desde aquí a don Mariano Pérez de Ayala —a falta de ese voto de gracia hoy no invocado y tantas veces prodigado— nuestra sincera y cordial felicitación por sus acertos administrativos, en la seguridad de que, como nosotros, piensan todos cuantos aman nuestra ciudad.

En sufragio de don José Laguillo y demás periodistas fallecidos

Ofrecido por la Asociación de la Prensa, en la parroquia del Sagrario, se ha celebrado esta mañana solemne funeral en sufragio del asociado recientemente fallecido don José Laguillo Bonilla y demás periodistas fallecidos.

En la nave central del templo, ante el presbiterio, había sido elevado severo túmulo rodeado de cirios y blandones.

A los píos sufragios han asistido la Junta de Gobierno de la Asociación de la Prensa, presidida por nuestro presidente, don Joaquín Carlos López Lozano; hijo y hermanos del señor Laguillo, los directores de los periódicos locales, los de las emisoras de Radio y casi la totalidad de los periodistas sevillanos, que acudieron al templo a rendir este tributo de cariño y respeto a los compañeros desaparecidos.

Con tal motivo, desde estas columnas reiteramos a sus familiares y afectos la expresión de nuestro más sentido pesar.

Se han concedido treinta y nueve permisos de investigación de hidrocarburos en territorio peninsular

Es aprobado el estatuto de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Informe sobre la coyuntura económica. Decreto ley por el que se dan normas para la ejecución del crédito concertado por Repesa con el Export Import Bank, de Wáshington, por valor de diez millones de dólares. Decreto por el que se aprueba el reglamento para la aplicación del texto refundido de la legislación de accidentes de trabajo en los Ministerios del Ejército, Marina y Aire, y Servicios que de ellos dependen. Decreto sobre aportaciones de capital extranjero. Decreto por el que se encomienda al I. N. I. ultimar la liquidación del extinguido Consejo Ordenador de minerales especiales de interés militar. Decreto sobre supresión de organismo de intervención económica. Recursos de agravios. Expedientes de trámite. Cuestiones de competencia.

ASUNTOS EXTERIORES.— Informe general sobre política exterior. Informe sobre prórroga del acuerdo monetario europeo y enmiendas al mismo. Concesión de beneplácito a dos jefes de misión extranjera. Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Decretos de personal judicial. Decretos de rehabilitación de títulos nobiliarios. Expedientes de concesión de nacionalidad española. Expediente de aprobación del proyecto de construcción del palacio de Justicia de Orense, y del adicional de las obras de adaptación del palacio de Justicia de Palma de Mallorca. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se da el nombre glorioso de Regimiento de Infantería «Ultonia» al de guarnición de la plaza de Gerona, en conmemoración del 150 aniversario de los sitios de dicha ciudad. Decreto por el que se asciende, en ocasión de vacante, al empleo de teniente general, al de División don Camilo Menéndez Tolosa. Decretos por los que se asciende, en ocasión de vacante, al empleo de general de División, a los de Brigada de Ingenieros don Arturo Roldán Lafuente, y de Infantería don Antonio Fernández Prieto. Decretos por los que se asciende, en ocasión de vacante, al empleo de general de Brigada a los coroneles de Infantería don Rafael Arjona Monsó, don Ildefonso Ruiz-Tapiador Guadalupe y don Alfonso Romero de Arcos; al de Estado Mayor, don César Caldevilla Carnicero; al de Artillería, don Luis Beotes Serrais, y al de Ingenieros, don Tomás Castrillón Fra. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se declara de aplicación a las actividades de los Grupos Sindicales de Colonización el régimen fiscal para las Cooperativas del Campo, que establece el decreto de 9 de abril de 1954. Decreto por el que se regulan las sociedades a que se refiere el artículo noveno del decreto-ley sobre ordenación económica del 21 de julio de 1959. Decreto por el que se autoriza al ministro de Hacienda para convocar concurso-oposición a plazas de liquidadores de Utilidades. Decreto por el que se concede un nuevo plazo de seis meses para que los empleados del Estado, tanto civiles como militares, puedan acogerse a los derechos pasivos máximos. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del Departamento. Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de San Javier y de Caudete de las Fuentes para adoptar sus escudos heráldicos municipales. Decreto de construcción de tres coches correo. Decreto por el que se autoriza convenio entre las empresas Ciresa e Italcable. Decreto sobre adquisición de vehículos con destino a los servicios de la Guardia Civil. Decreto de realización de obras en el gran hospital de la beneficencia general, de Madrid. Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (dos de carreteras, uno de ferrocarriles, ocho de obras hidráulicas y tres de puertos), Acuerdo relativo al plan anual de 1960 para obras y adquisiciones y atenciones a realizar durante dicho año en la red de carreteras del plan de modernización. Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se aprueba el estatuto de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria. Decreto sobre fianza de los administradores provinciales de Enseñanza Primaria. Decretos y expedientes de obras en el monasterio de San Pedro de Cardeña. (Burgos), en el Conservatorio de las Artes del Libro, de Barcelona, y de exención de aportación para construcciones escolares en la provincia de Cuenca. Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza, y de clasificación de centros reconocidos. Expedientes de personal.

TRABAJO.—Acuerdo sobre declaración de fiesta en las provincias de Guipúzcoa, Jaén, Oviedo, Sevilla y Zamora. Informe sobre asuntos varios del Departamento.

INDUSTRIA. — Decretos por los que se conceden permisos de investigación de hidrocarburos en el territorio peninsular a las entidades siguientes: Cía. de Investigaciones y Explotaciones Petrolíferas, S. A.; Spanish Gulf Oil Company y Comndeilmann Española, F. A.; conjuntamente; Compañía Petrolífera Ibérica, S. A.; Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., y Esso Ibéria Inc. Decretos por los que se deniegan permisos de investigación de hidrocarburos, en el territorio peninsular, a las entidades siguientes: Cía. Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., y Petrolífera Ibérica, SGM. Decreto por el que se declara de interés nacional el tendido de transporte de energía eléctrica Central del Tambre-Subestación de la Crela (La Coruña), de «FENOSA». Orden ministerial por la que se concede a «Iberia, Líneas Aéreas de España, S. A.», una prórroga de cinco años para seguir disfrutando de los beneficios de interés nacional. Orden por la que se concede una prórroga de cinco años al disfrute de beneficios de interés nacional otorgados a «Empresa Nacional de Electricidad, S. A.». Acuerdo por el que se aprueban dos expedientes de gastos para obras de electrificación en pueblos de la provincia de Jaén. Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Zarabes (Soria). Informe sobre el viaje a las provincias de Tarragona y Castellón. Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre problemas de los grupos sindicales de Prensa, contratistas de obras públicas y ganaderos. Informes políticos.

AIRE.— Decretos por los que se concede la Cruz del Mérito Aeronáutico, pensionada, al coronel del Arma de Aviación, servicio de vuelo, don Arturo Montel Touzet; al teniente coronel de la misma Arma y servicio, don Luis Azqueta Brunet, y al ayudante de segunda, de complemento, del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, don Samuel Estefanía Vallés. Decretos sobre adquisiciones de material y ejecución de obras. Orden ministerial por la que se nombra vocal representante del Ministerio del Ejército en el Patronato del «Inta E. T.», al general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, don Manuel Jiménez Alfaro y Alminos. Expedientes de libertad condicional, de obras, de revisión de precios y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decreto de admisión temporal. Disposición de divisas. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Expedientes de revisión de precios de las obras de ampliación y reforma del parador nacional de Arrecife (Las Palmas). Expediente de convalidación de gastos y de trámite. Informe sobre el incremento del turno extranjero hasta el mes de septiembre de 1959.

VIVIENDA.—Decreto por el que se autoriza la adquisición directa de los terrenos precisos para la formación de un polígono en Tarragona. Expediente sobre concesión de un suplemento de crédito de 278 millones al presupuesto de gastos en vigor del Instituto Nacional de la Vivienda. Expedientes de obras en Valencia de la Dirección General de Arquitectura, por un importe de 3.737.982,60 pesetas. Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura en distintas provincias, por un importe de 8.660.373,22 pesetas. Expediente de reconstrucción del templo parroquial de Villahibiera (León).

AMPLIACION DE LA REFERENCIA

El ministro de Información recibió a los periodistas y les amplió la referencia del Consejo en los siguientes términos:

El Consejo de ministros ha aprobado, a propuesta del ministro de Industria, la concesión de 39 permisos de investigación de hidrocarburos en la Zona I (península) a las siguientes empresas solicitantes:

A la empresa Esso Iberia Inc., diez permisos en las provincias de Barcelona y Lérida, con una superficie total de 325.851 hectáreas, en los que se compromete a invertir como mínimo, en los seis años de duración, 248.936.972,26 pesetas, lo que representa un 259,7 por 100 del mínimo exigido por la ley.

A las compañías Spanish Gulf Oil, Co., CIEPSA, solidaria y mancomunadamente, y participantes por partes iguales, once permisos en las provincias de Lérida, Burgos, Vizcaya y Alava, con una superficie total de 261.986 hectáreas, en las que se comprometen a invertir como mínimo total, 415.835.090 pesetas, inversiones que varían de unos a otros permisos, del 500 al 1.500 por 100 del mínimo exigido por la ley.

A la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, siete permisos, enclavados en las provincias de Soria, Burgos y Santander, con una superficie total de 221.272 hectáreas, en las que se obliga a invertir, como mínimo, en labores de investigación, en los seis años de vigencia de los permisos, la cantidad de 73.321.188,90 pesetas, y

A la Compañía Petrolífera Ibérica S. A., condicionados a una participación extranjera de dos tercios, según su propia oferta, once permisos en las provincias de Vizcaya, Alava, Guipúzcoa y Navarra, con una superficie total de 334.407 hectáreas, en las que deberá invertir, como mínimo, en trabajos de investigación, durante seis años, 320.597.700 pesetas, inversión que representa del 150 al 500 por 100, según los permisos, del mínimo exigido por la Ley.

Existen, además, en estudio solicitudes para otros 24 permisos de investigación en la Zona I (península), con una superficie total de 734.000 hectáreas, y una inversión de 321 millones de pesetas, como mínimo, durante seis años.

El viaje de Eisenhower

Ha empezado el presidente Eisenhower el largo recorrido de un viaje de tres semanas en los que visitará once naciones de tres continentes distintos, Europa, Asia y Africa.

Sólo alguien que no tenga buena voluntad para la resolución de los problemas que agobian al mundo dejará de valorar la importancia de este nuevo periplo del Presidente norteamericano. Las gentes honradas de todas las latitudes, cuantos sienten sincero amor a la paz, sabrán comprender la singular trascendencia de un gesto doblemente valioso por cuanto el viaje presidencial no es sólo una demostración de la buena voluntad de una nación que podría desentenderse de los problemas y vivir un espléndido aislamiento, sino que personalmente es un esfuerzo, aun en el terreno físico, que Eisenhower quiere aportar a la posibilidad de paz en el mundo. Es sabido, en efecto, que muchas voces de alarma se han alzado contra los efectos que en la salud del Presidente puedan producir los cambios bruscos de temperatura y ambiente a que en tan distintos países ha de verse sometido. Nada de ello ha sido obstáculo para que Eisenhower se lance a uno de los más amplios recorridos que ningún hombre político haya hecho jamás con el pensamiento puesto en esa paz y amistad, con libertad y justicia, de que hablara casi al pie del avión que iba a traerle a Europa.

Paz y amistad, ha dicho el Presidente. Ha añadido también libertad porque la paz que el Occidente propugna no es esa paz de propaganda de que habla Kruschev, una paz soviética que pretende arrancar de la división de Alemania y de la permanencia en la esclavitud de doce naciones de Europa.

Los españoles, que en este recorrido de Eisenhower vamos a tener el placer de verle entre nosotros rubricando así la cordialidad de relaciones entre nuestros pueblos, comprendemos en toda su magnitud este gesto del dirigente norteamericano y hacemos votos sinceros por los frutos de su viaje, un viaje que se inicia bajo los mejores auspicios, pues dos campeones de la paz van a intercambiar en las próximas horas sus puntos de vista: el Presidente de la gran nación norteamericana y Su Santidad el Papa, que va a recibirle mañana en audiencia especial.

Sabemos, en lo que afecta a nosotros, que la visita de Eisenhower a España va a estrechar, si es que ello cabe aún, los grandes lazos que unen a nuestras dos naciones, que las razones de amistad, comprensión y claro entendimiento, la confianza mutua que nos une van a salir reforzados de esta visita. Sólo deseamos una cosa: que la sincera amistad, la cordialísima acogida y la identificación de criterios que el pueblo español va a expresar al Presidente norteamericano en su visita les sean también brindadas en las otras naciones que comprende su viaje. Así estaremos seguros de que ese objetivo de paz, de buena voluntad y de entendimiento con todos los pueblos que guía a Eisenhower en su viaje se verá cumplido. Y ello será nuestra mejor satisfacción porque también España, abierta a la comprensión y al diálogo con todos los países, anhela esa paz y esa concordia entre los pueblos que el Presidente norteamericano persigue.

Partió para América el ex matador de toros Rafael Martín Vázquez

Salió para Méjico, vía Nueva York, el ex matador de toros Rafael Martín Vázquez, para dirigir la parte taurina de una película que se rodará en un pueblo mejicano fronterizo con Estados Unidos. Fue despedido en Barajas por numerosos amigos.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 5 de diciembre de 1959

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

30.338 Barcelona.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

16.525 Barcelona.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

24.925 Madrid, Vejer de la Frontera, Arucas (Canarias)

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

6.027 Valencia, Barcelona, Vigo.
6.174 Zaragoza, Oviedo, reserva.
20.703 Gijón (2), Madrid.
30.202 SEVILLA, Barcelona (2).
31.688 Avilés, Torrelavega, Madrid.
35.808 Barcelona.
43.145 Bilbao.
48.058 Ceuta.
49.847 Madrid.
50.317 Oviedo.

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
310 975 268 907 689 416 637 160
346 611 295 633 242 481 220 515
367 358 683 034 887 226 138 241
476 741 631 892 430 393

MIL
178 390 391 822 279 272 187 382
610 988 502 169 832 959 586 479
088 197 663 919 454 460 617 769
202 774 497 047 166 715 672

DOS MIL
095 800 734 523 469 189 476 242
435 174 498 706 499 196 631 976
772 982 677 398 074

TRES MIL
803 283 896 523 143 077 902 914
534 791 972 511 284 806 926 059
473 677 650 233 882 994

CUATRO MIL
310 778 448 316 679 287 875 929
646 684 941 766 945

CINCO MIL
996 969 941 469 160 061 045 896
828 917 294 386 989 676 444 033
375 572 982 142 306 769 804 814
404 772 945 311 793 381 466 849
337 358

SEIS MIL
531 648 497 917 720 383 472 374
657 834 208 642 847 591 786

SIETE MIL
321 437 619 395 512 806 055 153
858 190 142 092 197 966 006 244
514 172 446 620 810

OCHO MIL
425 657 470 718 477 127 450 644
663 696 671 349 872 498 247 438
018 886 013

NUEVE MIL
303 357 874 441 654 969 227 151
424 920 299 554 082 991 695 860
085 930 015 575 974 645 290 627

DIEZ MIL
532 879 003 970 195 837 279 375
588 327 845 046 701 824 317 167
469 452 800 711 675 596 101 178
121 772

ONCE MIL
665 114 235 628 860 024 994 017
924 855 680 961 462 298 310 097
631 443 079 792 191 740 498 438
492 247 599 682 783 537 690 373
439 885

DOCE MIL
092 928 156 843 003 158 521 340
550 459 282 743 732 184 458 661
752 875

TRECE MIL
433 091 390 865 890 741 673 484
877 688 134 960 711 844 654 469
593 187 933 434 637 210 281 846
715 170 724 522 544 737 658 161
008 702 802 400

CATORCE MIL
132 893 603 661 349 032 771 378
991 375 714 770 965 494 224 424
779 841 198 683 811 656 102 501
719 713 998 337 141 922

QUINCE MIL
558 181 579 001 646 980 229 232
700 538 389 419 858 496 737 037
259 184 602 774 216 420 214 297
484 175

DIECISEIS MIL
092 946 197 798 429 677 191 741
750 652 860 874 253 555 179 238
467 126 647 721 787 270 031 532
991 972 821 667 057

DIECISIETE MIL
624 844 477 897 740 821 952 429
843 507 862 703 845 637 281 366
549 689 252 838 846 588 017 594
455 916 309 223 541 514 791 352
708 386 984 536

DIECIOCHO MIL
131 515 955 329 666 207 772 586
433 747 578 250 241 950 621 854
199 289 297 334 362 439 857 052
850 087 408 984 732 766 416 280
835

DIECINUEVE MIL
427 301 336 062 917 539 197 400
760 745 005 365 533 820 426 481
330

VEINTE MIL
896 638 167 726 379 888 508 162
452 592 917 447 547 301 189 696
143 571 380 967 787 486 738 120
898 190 643 216

VEINTIUN MIL
251 710 353 635 505 415 630 274
715 956 263 808 233 258 144 052
232 179 352 634 282 707 441 506
265 472 960 035 853 617 079 876
867 689 866 062 029 005

VEINTIDOS MIL
818 438 329 867 697 730 020 013
112 086 364 111 056 361 924 116
569 553 525 172 687 683 795 965
061 170 231 593 152 045 177 803
835 258 226

VEINTITRES MIL
974 556 201 620 335 275 092 202
981 226 457 124 781 307 679 441
508 510 991 230 897 856 471 360
657 071 828 029

VEINTICUATRO MIL
760 791 938 923 213 077 212 139
402 316 180 078 649 446 399 426
232 350 233 904 908 373 728 231
528 291 555 741 060 878

VEINTICINCO MIL
119 293 528 254 419 404 890 304
575 877 154 291 594 073 697 215
733 407 470 025 472 126 381 409
433 670 958 935 106 717 301 285
713

VEINTISEIS MIL
308 266 609 536 238 118 555 422
533 414 212 012 100 060 710 578
506 883 569 459 346 168 612 348
674 480 739 256 994 210

VEINTISIETE MIL
524 895 518 146 549 631 248 660
882 441 931 664 762 388 108 359
530 820 795 711 628 302 467 177
643 797 484 617 799 903 322 116
048 746

VEINTIOCHO MIL
338 558 656 854 989 283 354 784
839 404 295 355 165 435 218 937
232 516 340 374 228 814 025 291

VEINTINUEVE MIL
605 357 541 605 357 541 491 732
490 503 040 971 725 574 568 557
089 299 433 608 227 745 223 093
459 577 445 637 822 404 831 340
051 978

TREINTA MIL
220 137 429 964 533 672 573 317
832 748 937 667 142 182 252 878
209 394 901 564 088 029 233 889

TREINTA Y UN MIL
900 831 475 297 176 603 759 474
468 245 504 478 891 633 638 270
433 386 593 000 816

TREINTA Y DOS MIL
373 875 961 131 667 433 845 021
874 833 126 177 590 129 928 765
723 790 988 665 143 567 543

TREINTA Y TRES MIL
178 969 163 623 046 583 407 558
231 626 003 519 238 584 147 344
287 705 051 232 356 211 202 116
711 001 370 195

TREINTA Y CUATRO MIL
073 905 060 103 681 324 611 111
798 081 033 462 849 885 329 775
831 645 859 488

TREINTA Y CINCO MIL
677 092 137 263 866 824 593 892
322 924 299 291 072 695 576 988
940 788 760 939 965 107 211 519
566 345 464 778 984

TREINTA Y SEIS MIL
309 805 446 319 095 673 558 152
784 158 222 084 293 842 620 738
048 710 716 625 837 407 369 281
411 579 800 393

TREINTA Y SIETE MIL
545 654 992 349 664 949 789 798
761 357 758 180 585 524 046 298
485 460 811828 549 837 834 095
881 201 218 852 249 387

TREINTA Y OCHO MIL
634 582 562 722 469 354 599 780
137 266 511 763 022 941 842 627
158 509 936 952 118 272 026 784
335 492 168 559 375 408

TREINTA Y NUEVE MIL
430 098 289 639 929 368 124 462
774 042 423 868 814 389 809 301
040 797 802

CUARENTA MIL
058 646 111 450 295 175 105 006
983 758 298 113 210 527 188 070
825 335 446 809 764 221 401 965
831 509 296 867

CUARENTA Y UN MIL
683 162 919 547 491 096 346 915
709 140 511 171 568 879 484 570
607 779 464 590 345 472 716 268
653 378 797 989

CUARENTA Y DOS MIL
523 862 253 197 776 132 564 044 896
115 084 057 834 791 131 639 620 803
598 618 344 975 457 964 979 744 923
539 495 652 048 144

CUARENTA Y TRES MIL
490 649 884 781 237 310 352 901 111
978 838 324 854 454 019 021 020 960
136 448 572 119 355 795 780 195 421
619 571 869 507

CUARENTA Y CUATRO MIL
810 398 490 141 469 147 292 402 329
991 006 561 065 542 041 017 110 362
164 367 280 997 285 921 137 783 040
206 057 912 054 058 134 322

CUARENTA Y CINCO MIL
967 893 105 144 240 733 783 678 086
187 129 032 819 438 232 742 402 597
850 033

CUARENTA Y SEIS MIL
988 628 702 566 318 163 564 239 151
174 436 379 626 924 648 352 775 669
660 127 590 011 774 817 968 226 570
530 377 171 594 500 673 740 128 515
253 941

CUARENTA Y SIETE MIL
286 170 241 672 366 266 477 627 899
118 493 464 953 619 539 145 555 838
773 018 053 968 424 904 689 497 652
657 925 117 451 421 127

CUARENTA Y OCHO MIL
913 380 338 460 802 926 715 416 162
643 943 659 820 339 576 327 787 611
404 819 257 842 635 452

CUARENTA Y NUEVE MIL
128 094 493 439 645 841 791 935 001
962 241 496 865 975 114 280 267 334
317 435 086 658 480 388 413 375 889
781 526 371 053 760 417 509 243 978
755 277 264 044 041

CINCUENTA MIL
709 472 179 145 173 827 637 839 276
390 111 814 551 257 785 183 880 337
541 549 789 220 286 451 592 584 315
500 635 983

CINCUENTA Y UN MIL
159 722 622 796 110 674 438 756 269
122 140 930 667 397 856 326 478 644
661 793 635 586 658 445 936 902 463
555 576 621 976 677 987

ANUNCIOS BREVES

PERDIDAS

MISAL piel negra, cantos dorados, con fotos y recuerdos familiares, en la Parroquia del Sagrario, el sábado día 28. Gratificarán. Razón: Cuna, 72.

En sus cartas para Madrid o Barcelona, consigne siempre, tras el nombre de la población, el número de su distrito postal, dato que puede solicitar telefónicamente de Correos. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.— 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio para todos. 12: La Chacha, Rodríguez y su Padre.—12,25: Novedades musicales.—12,45: Walt Miller y sus armónicas locas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10,5. Música variada.—11: Concierto matinal: Obras de Albéniz.—12: Programa del oyente.—1: Discomanía.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discos dedicados.—4: Carrusel deportivo. — 6: Programa del oyente—7,30: Segunda parte del Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La tienda de antigüedades.—11: Teatro del aire: «Los endemoniados», de Gregor Dostoeivski, interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,30: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto: Sinfonía número, 9 en Re menor «Coral», de Beethoven.—19,00: «El héroe» (capítulo III).—19,30: Melodías modernas.—20,00: Diario local.

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.— 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura. — 8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.—9,13: Resumen de la Prensa local. 9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11: «Usted canta si no acierta», emisión cara al público, en retransmisión desde el teatro «Alvarez Quintero».

Sobremesa.—13,30: Con el Sevilla antes del partido.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Ritmos y melodías.—15,15: El disco dedicado.

Tarde.—15,50: Música y deportes. 17,45: Amigos de Radio Nacional. 18,30: Desfile de estrellas. — 19: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio, Marcos.—19,30: Melodías modernas.—20: Diario local. 20,30: Pista de baile.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—1: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7: Yo, mi ritmo y mi orquesta. (Los alegres años treinta).—7,15: Queremos contarte.—7,45: Diario hablado.—8: Música variada.—8,15: Banda sonora.—8,45: Música variada.—9: Ellas.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de espectáculos. 12: La hora de la ilusión.—1: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,45: Apertura. Aña cristiano.—3: Programa diez. Con sus espacios habituales.—7,30: Fiesta en el jardín.—9: Ritmos y melodías.—9,30: Música variada.—9,40: Críticas de cine.—9,50: Música de violines.—10: Diario hablado nacional.—10,15: Crítica deportiva del partido Sevilla-Español.—10,30: Vida espiritual. 11,15: Música variada.—11,30: Variaciones.—12,15: Caravana.—1: Cierre.

TROPEZONES DICE...

—A éste le va a matar Sanani. ¿No le parece a usted que se ha puesto un poco tonto?

Regreso del Gobernador

A mediodía de hoy, en automóvil, ha regresado de Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, que seguidamente se posesionó de sus cargos.

Reunión de delegados comarcales de la Delegación Provincial de Juventudes

En la Delegación Provincial de Juventudes, se ha celebrado una reunión de delegados comarcales, a la que asistieron los delegados de Constantina, Utrera, Ecija, Carmona, Osuna, Alcalá de Guadaira, Lebrija y Lora del Río.

Los Mandos provinciales expusieron las ponencias, que fueron ampliamente debatidas por los asistentes, en un franco ambiente de entusiasmo.

El interés se centró sobre la puesta en práctica de la nueva organización española, la cual abre un sugestivo panorama para toda la juventud. Esta Organización agrupará a todos aquellos jóvenes comprendidos entre los 10 a los 21 años, que voluntariamente lo soliciten. Esta Organización será dependiente de la Delegación Nacional de Juventudes.

Después de las ponencias del Departamento de Formación, y de las Secciones de Trabajo y Enseñanza, se puso término a esta convocatoria preparatoria, en la que tan fundadas esperanzas ha depositado la Delegación Provincial de Juventudes.

Sucesos de ayer a hoy

LE ROBAN LA MOTO, QUE LOGRA A POCO RECUPERAR SU HERMANO

A don Manuel Peñalver González, de la puerta de su domicilio, Montevideo, 4 (Porvenir), le robaron su moto, matrícula de SE-40791. Su hermano don José, en su moto, inmediatamente comenzó a practicar investigaciones sobre el paradero de la máquina, recorriendo casi toda Sevilla.

Al pasar por la Glorieta del Cid sorprendió a dos sujetos montados en la moto de su hermano, a los que siguió, dándoles voces de «¡Ladrones, ladrones!» Los sujetos en cuestión, al verse descubiertos, se apearon de la moto, dejándola abandonada y dándose a la fuga.

OTRA MOTO QUE DESAPARECE

A don Julián Arroyo, de la calle González de León, donde la dejó aparcada, le ha desaparecido su moto, matrícula de Bilbao número 33281, que valora en 15.000 ptas.

TAMBIEN DESAPARECE UNA BICICLETA

José Fernández Ortega dejó su bicicleta en el jardín del chalet donde trabaja, Adelantado, 29, y al ir a recogerla había desaparecido. La máquina tiene la matrícula municipal C-669 y la valora su dueño en unas 800 pesetas.

HURTO DE PRENDAS Y HERRAMIENTAS

José Carperder Villar, chófer del taxi SE-25900, ha denunciado que al regresar a su domicilio, en coche, de una venta donde había estado cenando con varios familiares y amigos, ha notado que del portaequipajes que tiene el coche en la parte trasera le habían sustraído varias prendas de vestir y herramientas del vehículo que valora en total en unas 13.000 pesetas.

Mundo y Hogar

PETICION DE MANO

Los señores don Bernardo Arias y su distinguida esposa residentes en Cádiz han pedido a los de Trigos (don Salvador) la mano de su bella hija Delia para su hijo, don Antonio Arias, habiéndose fijado el enlace para mediados de mes.

JUEGOS FLORALES INFANTILES BENEFICOS

Las Hijas de María y Antiguas Alumnas del Sagrado Corazón organizan, a beneficio de las escuelas de niñas pobres de El Valle, unos Juegos Florales Infantiles, que tendrán lugar el próximo día 28, en el Teatro Lope de Vega.

El espectáculo será una reproducción exacta de los certámenes que, durante muchos años, celebró el Ateneo de Sevilla, con la originalidad de que todos los actores, reina, mantenedor, poetas premiados, ganadores de los distintos premios, damas y autoridades que formarán el cortejo, están comprendidos entre los cuatro y los nueve años de edad.

BODAS

—Bendecida por el R. P. Isidoro Hernández, de la Orden Salesiana, se ha celebrado ante el altar mayor del bello templo de los Venerables Sacerdotes o de San Fernando, anejo al Hospicio de los Venerables, joya arquitectónica del barrio de Santa Cruz, la boda de la bella señorita María del Carmen García Bono con don Antonio Gaviño Miura, a quienes apadrinaron don Alfonso Gaviño Gordillo, padre del novio, y su hermana, doña Ana María, testificando por una y otra parte los señores de Gaviño (don José y don Andrés), tíos paternos del contrayente, y don José García Bono, hermano de la novia, quienes en unión de los nuevos esposos, amigos e invitados fueron obsequiados en una dependencia aneja al patio, marchando los señores de Gaviño en dirección a Italia.

CELEBRANDO EL EXITO DEL FESTIVAL BENEFICO

Para celebrar el éxito del festival taurino organizado la pasada semana a beneficio de la Obra de Acción Católica, la Junta de Damas organizadoras obsequiaron con una copa de jerez a cuantas personas habían intervenido y colaborado en la grata fiesta en la morada del prestigioso ganadero don Félix Moreno Ardanúy, cuyos familiares, y muy especialmente su hija, la distinguida dama doña Maribel Moreno de Sánchez Ibargüen, hicieron los honores muy gentilmente.

Estuvo presente en el acto el capitán general, teniente general Castejón, cuya bella hija pidió la llave en el festival; una representación de Acción Católica, ganaderos, toreros, críticos taurinos y una selecta concurrencia de amistades, que expresaron su agradecimiento a los señores de Moreno Ardanúy por sus atenciones prodigadas en su hermosa casona de la calle de Guzmán el Bueno.

JUEGA a la Lotería Nacional. 8 premios de 30 millones de pesetas... y 76.480 premios más.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«RIO BRAVO».

Producción: Warner Bros. Director: Howard Hawks. Fotografías: Russell Harlan. Música: Dimitri Tionkim. Procedimiento color: Technicolor. Intérpretes: John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson y Angie Dickinson.

Los americanos siguen sacándole jugo al tema del Oeste. Les pasa lo que a los españoles con los temas folklóricos. Claro que esta reiteración, si por una parte supone ventaja —la experiencia da grandes facilidades—, por otra significa un serio inconveniente, volver una y otra vez a lo mismo, manoseadamente. «Río Bravo» es un loable intento de buena realización. El director, Howard Hawks, se ha ceñido al tema —la aventura de tres valientes defensores de la ley frente a una cuadrilla de pistoleros— de manera valiente. Limitando la acción del mismo a una calle y varios interiores. En este reducido escenario mantiene ágilmente la atención del espectador durante dos horas y pico. El interés pasa por algunos baches, pero vuelve en seguida, lográndose que en algunos momentos la trama adquiera una enorme emoción. Hawks sabe muy bien lo que se traía entre manos y logra un relato admirable, aunque algo pausado y [illegible] en ocasiones. [illegible] es muy meritoria, diríamos [illegible] llante, pese a que el gastado te[illegible]a reste valores a su realización.

Por otra parte, «Río Bravo» cuenta con una excelente fotografía. El fotógrafo Harlan ha cuidado al máximo sus enfoques. Deja siempre un primer plano en escorzo y al fondo, la acción, que por imperios del argumento siempre suele ser de violencias y luchas. Como el technicolor responde, la calidad de las imágenes es espléndida.

Las canciones vaqueras matizan armoniosamente la trama. Tionkin es uno de los grandes maestros incorporados al cine y su inspiración tiene aquí cauces propicios al lucimiento.

Los intérpretes cumplen: Todos realizan una buena labor. John Wayne, al que se le ha caído el pelo haciendo esta clase de cintas, es una vez más el «sheriff» valeroso y convencional que puede con todos, incluso con la guapa chica que llega en la misteriosa diligencia. A las mujeres les gustan los galanes otoñales y a Wayne lo acicalan bien los maquilladores y peluqueros.

Dean Martin y Ricky Nelson son dos buenos tipos para el «western», y Angie Dickisson, también.

Total: una película con bastantes aciertos y con algunos fallos, que no tiene nada nuevo.—FAUSTO BOTELLO.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Sabas, Basso, Dalmacio, Polígno, Anastasio, Julio, Félix, Grato, Petamia, Crispín, Crispina, Nicetio, Juan. Misa del domingo I de Adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA. — Nicolás, Arsela, Policronio, Leoncia, Dativa, Emiliano, Dionisia, Tercio, Bonifacio, Mayorico, Pedro Pascual. Misa del domingo II de Adviento. Morado.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Avenida República Argentina, Manzana 29, número 2 (Los Remedios); Mosquera de Figueroa, 68 (Barriada Torrufiuelo); Plaza Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, 8 (Bda. Santa Ana).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Avda. Miraflores, 41; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 15 (Porvenir); Gran Plaza; Avda. Pino Montano, 7; Candelería (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

978

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS: De Hamburgo: La motonave alemana Setubal, con carga general.

De la Mar: El vapor griego Ellimina.

BUQUES SALIDOS.— Para la Mar: Los pesqueros Arpon y Adalid, los dos en lastre.

Para Helsinski: El vapor filandés Saimaa, con carga general.

Para Huelva: El vapor Zurriola, en lastre

Para Canarias: La motonave Plus Ultra, con carga, pasaje y correo.

Para Barcelona: El vapor Cabo Sacratif, con carga general.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Fylgia, Monte Abril, Campomanes, Cala Bonita, Navahermosa, Setúbal, Ellimina y los pesqueros Bote, Rodal Berreiro, Peñafiel, García Primero, Verdia, Barra y Costa Canadiense.

BUQUES ESPERADOS.—De Levante: Mariposa, Virgen de la Esperanza, Maribel Riva, Ana Rosa, los cuatro con carga general.

De Barcelona: Juan Francisco, Monte Banderas, Chiqui, los tres con carga general.

De Canarias: Melchuca, Toralín, los dos con carga general.

Del Norte: Golondrín, con arcilla

De La Coruña: Castillo Noreña, con carbón.

De Asturias: Pachina, con carbón.

De Bilbao: Navafría, Villafranca, los dos con carga general.

De Savona: Cajal, con abonos orgánicos.

De Orán: Loide América, en tránsito, para cargar para Brasil.

De Estocolmo: Lago Enol, con carga general.

De Cartagena: Grundsunda con general y cargará aquí para Nueva York.

De Galicia: Almadrabero y María Luisa Portillo, los dos con general.

De Nápoles: Ragunda con general y cargará en Sevilla para EE. UU.

De Rotterdam: Sierra Umbría, con carga general.

De Ceuta: Agustín Buades, con carga general.

De Bona: Fito, con abonos orgánicos.

De Tampa: Mar Egeo y Mar Tirreno, con fosfatos.

De Málaga: Mañana, con carga general.

De Génova: Conde, en tránsito, para cargar para Marsella y Génova.

De Londres: Anika, en tránsito; Vives, en tránsito.

De Cádiz: Andrés Rial, con carga general.

De Marsella: Venezuela, en tránsito, para cargar para Venezuela y Cuba; Pedro de Valdivia, en tránsito, para cargar para Nueva York; Alida Gorthon, en tránsito, para cargar para EE. UU.

De Porto Torres: Concordia Sky, en tránsito, para cargar para EE. UU.

De Hamburgo: Soneck, con carga general.

De Amberes: Chipka, en tránsito, para cargar corcho para Burgos; Fauna, con carga general.

De Bremen: Hércules, con carga general.

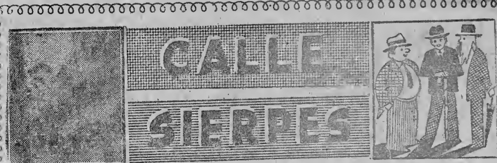
Para cargar para Yugoeslavia: María Cosulich.

Para cargar para Londres (mineral de hierro): Lintefingel.

Para cargar para Paraguay: Valle de Mena.

Para cargar para Montreal: María Teresa G.

Un alarde periodístico. Al cumplir su número 1.000 la revista cinematográfica «PRIMER PLANO» prepara para sus lectores una edición extraordinaria que le sorprenderá y encantará.



EL CARNAVAL DE LOS CAMPANILLEROS

Hay coros de campanilleros que circulan por nuestras calles vestidos con arbitrarios trajes de pastores. Pantalones o faldas de colorines, sombreros de paja, capas con muchas cintas...

Nos parece excesivo tanto pintoresquismo, lo creemos ridículo y al mismo tiempo irreverente. La misión del campanillero es cantar al Jesús de Belén de forma tierna y tradicional. La exagerada guardarropía convierte a los referidos coros en comparsas carnavalescas y el carnaval, que sepamos, no está autorizado.

¿Por qué no prohibir que niños y niñas circulen por nuestras calles vestidos de mamarrachos? El buen tono de la ciudad y su reconocido amor a las más piadosas costumbres así lo recomiendan. Las autoridades tienen la palabra.

SUBEN LOS PUROS, BAJA EL «BISONTE»

Los puros, no sabemos si por asimilación en las formas, han tomado las pretensiones de los cohetes; es decir, que suben, suben para martirio de los buenos fumadores de «habanos» que ahora, si quieren seguir dando chupadas a los «vegueros» tendrán que gastarse en humo la paga del mes.

Muy por el contrario, se anuncia que el modestísimo «Bisonte», tan utilitario él, baja de precio y se pone más asequible.

«No hay mal que por bien no venga». Y aunque la diferencia de un tabaco a otro es bien notable, «a falta de pan»...

GROCK.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Compañía Comedias Cómicas Paco Martínez Soria. 7,30 y 11. «Mi cocinera». ¡Carcajadas para todo el año! Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. José María Lasso presenta el superespectáculo «Ayer y hoy», con Lilián de Celis, Antonio Amaya, Nicole Blanchery, el famoso ballet alemán Hiller Girl's, Cassen y otros destacados artistas. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5 y 9, sin numerar; 7 y 11, numeradas. Sensacional estreno de la deliciosa superproducción «El día de los enamorados». Eastmancolor, con Katia Loritz, Angel Aranda, Mabel Carr, Manuel Monroy, María Mahor y Antonio Casal. A las funciones de 7 y 11 asistirán Katia Loritz y Manuel Monroy. Anulados los pases de favor. Taquilla 12 mañana. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). (Con calefacción). 4,30, continua. Formidable éxito. «Río Bravo». Technicolor. Todas las emociones del salvaje Oeste reunidas en un film inolvidable. John Wayne, Dean Martin. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana de éxito de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. (Pases programa: 5, 7,35 y 10,25). Trayler especial de «Los 10 Mandamientos», y tercera semana con el más rotundo éxito del sensacional filme «De entre los muertos» (Vértigo). James Stewart, Kim Novak. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del conmovedor film «Mañana lloraré». Metroscope. Susan Hayward, Richard Conte y Eddie Albert. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con éxito extraordinario de la impresionante película de acción «Chicago año 30». (Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb). Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 4,30, continua. Sensacional estreno. Chamartín presenta la superproducción Fox «El hombre del traje gris». Cinemascope, color De Luxe. Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederich March. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Un tema inagotable en una versión nueva y maravillosa. «Orfeo negro», por Breno Mello y Marpessa Dawn. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor-Cinemascope. Una película que posee la clave de la sonrisa y el buen humor. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la simpática comedia en agfacolor «La condesa tiene un secreto», con Bibi Johns, Herald Johnke y Julia Rubini. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Grandioso éxito de «Diana», por Diana Dors y Vittorio Gassman. La cenicienta hace turismo por Italia. Cinemascope. Tecnicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. «El mundo es de las mujeres». Cinemascope. Technicolor. June Allyson, Cornel Wilde, Lauren Bacall, Van Heflin. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Estreno sensacional. Una película que hará vibrar el corazón de todas las madres... «Maternidad imposible». María Elena Márquez. Emilia Guiu, Armando Calvo. Mayores. (Anulados los pases).

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Un magnífico reparto para una excepcional película. Marlon Brando, Jean Simons y Frank Sinatra en «Ellos y ellas». Cinemascope. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Un vértigo de emociones desde la primera a la última escena. «Todos pueden matarme», por Aldo Fabrizi. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film de simpatía arrolladora, en eastmancolor, «...Y después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «El viento no sabe leer». Eastmancolor, presentada por Cifesa. Una de las más bellas producciones de todos los tiempos. Dick Bogarde, Toko Tani. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. La superproducción Metro, en cinemascope y eastmancolor, «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una historia de amor encantadora, deliciosa y única. «Gigi». Cinemascope - Technicolor. Leslie Caron, Louis Jourdan. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico Ballet Doria Gerl, con la superestrella Elsa y la supervedette Maite de Chile. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10,30 a madrugada. Actuación del formidable y simpático cuadro flamenco «Lluvia de estrellas». Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Mañana, en "Sánchez-Pizjuán", Español-Sevilla

El Sevilla presentará el mismo equipo que empató en Mestalla

Los españolistas repiten la formación que triunfó el pasado domingo, con la excepción de Ruiz por Indio

"Deseo triunfar en Sevilla", adelanta Antonio Barrios

"El Español conseguirá en la segunda vuelta su plenitud de juego y clasificación"

Extraordinaria expectación en torno al encuentro, que será dirigido por Zariquiegui



La ficha es un requisito de obligado cumplimiento. Torres rellena la suya, mientras dos compañeros aguardan turno. (Foto S. del Panlo).

La expectación en torno al encuentro de mañana en el gran Estadio es extraordinaria. El buen tiempo contribuye a ello. La última hazaña sevillista en Mestalla y la presencia del recuperado conjunto españolista hacen prever un gran encuentro. El partido será dirigido por el gran árbitro navarro Daniel Zariquiegui. Bajo la recta dirección arbitral de Zariquiegui, los conjuntos del Sevilla y el Español reñirán duro combate correspondiente a la décimosegunda jornada del torneo liguero.

El Sevilla quedó concentrado a mediodía de ayer en el Hotel Niza. El descanso de esta primera jornada de internamiento sólo fue cortado por una rápida salida a un cine céntrico para asistir a la proyección de una película de «tiros». Están concentrados: Manolín, Mut, Santín, Campanal, Valero, Maraver, Ruiz Sosa, Achucarro, Herrera, Antoniet, Diéguez, Loren, Pereda y Szalay y Agüero.

Luis Miró ha decidido ya el equipo. Jugarán los mismos que con tan buen éxito actuaron en Mestalla:

MANOLIN; SANTIN, CAMPANAL, VALERO; RUIZ SOSA, ACHUCARRO; ANTONIET, DIEGUEZ, LOREN, PEREDA Y SZALAY.

«QUIERO TRIUNFAR EN SEVILLA», NOS DICE BARRIOS

Anoche, pasadas las once y media, rindió viaje la expedición españolista en Sevilla. El Hotel La Rábida servirá para montar el «cuartel general» durante una prolongada estancia. El martes próximo actuará el «once» catalán en el Municipal onubense y hasta el miércoles no abandonarán el lugar de alojamiento. El Español, correctamente disciplinado hasta en el vestir, llegó a Sevilla por vía aérea. Viaje tranquilo, cómodo, rapidísimo y sin fatigas. Al frente de la expedición, directivos del club blanquiazul; entre sus jugadores, nombres de buen prestigio futbolístico, como Vicente, Argilés, Recamán, Coll, Torres... Figura principalísima en el grupo, su actual entrenador, Antonio Barrios, uno de los mejores estrategas de nuestro fútbol como elocuentemente pregona su dilatado y brillante historial deportivo.

Desde las diez le aguardábamos en compañía de Sánchez del Pando. Pasó rápido el tiempo. La conversación amena del propietario del hotel, señor Ruiz, sobre los más diversos temas salvó el tedio de la larga espera. Llegaron los jugadores en dos grupos. En el primero de ellos venía Barrios. El entrenador, gratamente recibido por todos los empleados y varios amigos que le aguardaban, se excusó para dedicarse por unos minutos a ordenar el alojamiento. Mientras tanto charlamos con Torres. El pequeño jugador gallego nos preguntó por sus paisanos Manolín y Azpeitia. También charlamos con Vicente. El guardameta está en buena forma. Como todo el equipo.

—Ahora marchamos bien. Tuvimos desgracia en los primeros partidos...

Equipo con moral, jugadores animados. Barrios sigue atendiendo al alojamiento. Llega el segundo grupo. Breves equipajes. La cena está preparada. Al comedor marchan todos. En la oficina del hotel, Barrios charla unos momentos. Trae en los bolsillos muchos papeles. Cartas, recortes de periódicos; en el aeropuerto le han facilitado la página deportiva de SEVILLA y nuestro comentario sobre el partido...

—Gracias, Blázquez. Ahora mismo hablamos...

Por fin, Antonio Barrios nos concede unos minutos. ¿Qué dirá? ¿Qué no dirá? Estamos dispuestos a escucharle. Barrios es ameno conversador y puede tocar infinitos temas. Tendrá interés cuanto quiera decirnos. Vamos a preguntarle muy poco. Lo de siempre. La lista de jugadores, alineación, pronóstico, opinión sobre el encuentro. Sevilla y el Sevilla...

—¿Jugadores?

—Vicente, Dauder, Sastre, Argilés, Barberá, Recamán, Muñoz, Vilches, Ribera, Ruiz, Aguirre, Camps, Torres, Coll, Abel y Joanet. Dieciséis jugadores.

—¿Alguna baja importante?

—Dos. Bartolí e Indio.

—¿Qué tiene el delantero centro?

—Un pequeño tirón en el muslo derecho. Estará muy pronto en condiciones, pero no ha podido venir a Sevilla.

—¿Ha decidido el equipo?

—Toma nota: Vicente, en la puerta; Argilés, Sastre, Dauder, en la zaga; Recamán y Barberá, volantes, y Ribera, Coll, Ruiz, Aguirre y Camps, delanteros.

—El mismo equipo que venció al Atlético de Madrid, con Ruiz por Indio, ¿no es así?

—Efectivamente.

—¿Cómo se encuentra el equipo?

—Aún no se ha afianzado del todo. Vamos hacia una evolución y esto se deja sentir en un paulatino mejoramiento.

—¿Está contento con lo conseguido?

—Debo estar contento y reconocer que en los primeros partidos nos persiguió la desgracia. Contra el Granada, contra el Valencia y contra la Unión Deportiva Las Palmas se nos fueron puntos que nos mantendrían ahora en los primeros puestos.

—¿Qué ambiciona Barrios con el Español?

—Hacer una gran campaña. Dejar al equipo situado en un puesto destacado. Lograr que el Español sea un conjunto puntero. Ha habido qué hacer labor de transición, repito, y es esta una tarea que necesita tiempo. Este es mi primer año en el Español y persigo una evolución en todos los órdenes. En la segunda vuelta espero que el equipo alcance su plenitud de rendimiento y logre esa clasificación alta que perseguimos.

Hombre que sabe lo que quiere, Antonio Barrios siempre dejó dejó sentir su presencia en cuantos equipos actuó. Incansable para el trabajo, sabe someterse a esa disciplina férrea que impone a sus jugadores...

—¿Qué piensa y siente cuando vuelve a Sevilla?

—Siempre me agradó venir a Sevilla. Tengo grandes amigos aquí y he llegado a sentir a esta tierra. Sevilla merece mis mayores respetos.

—El partido de mañana...

—Muy difícil para nosotros. El Sevilla, ***por los resultados que viene haciendo y por los informes que poseo***, se encuentra en un gran momento de juego.

—¿Teme la derrota?

—El Español saldrá a dar la batalla y no será fácil sorprenderle, como ya se verá en el terreno de juego. No he podido traer el equipo completo y los bajas de Bartolí e Indio me obligan a presentar una alineación modificada. A pesar de ello confío en la labor de mis hombres.

—Será un encuentro...

—Disputado, emocionante.

—¿De buen juego?

—Sevilla y Español están en condiciones de realizar un gran partido.

—¿Qué deseo acompaña a Antonio Barrios?

—Quiero triunfar en Sevilla.

—¿Por qué?

¡Ay!... Se nos escapa. Oportuno «dribling» y respuesta poco convincente.

—Como entrenador del Español, quiero que gane mi equipo.

—¿Qué opina del Sevilla?

—Es un equipo al que siempre admiré. Recordarás cuántas veces comenté que poseía jugadores suficientes para lograr un gran equipo. El que hoy posee.

—¿Está contento en el Español?

—Es un equipo de categoría, un club de prestigio; esto siempre agrada.

—¿Qué vaticina para el encuentro de mañana?

—Un encuentro, como he dicho antes, muy disputado y un resultado apretado. Yo aspiro a que mis hombres hagan un buen partido en Sevilla...

No hay quien le saque del tema. Cuantas veces ha comentado un deseo de triunfar en «Sánchez-Pizjuán» hemos intentado que Barrios se extendiera en explicaciones. Existen muchos motivos por medio y son muy justos sus deseos. Pero el buen entrenador, el amigo de siempre, no suelta prenda. Sonríe y se ofrece a prolongar la entrevista por el tiempo que queramos. Pero hablando del partido, sólo y exclusivamente de este Sevilla-Español de mañana que va a enfrentar a los más destacados técnicos del balompié español: Antonio Barrios y Luis Miró.

—Voy a estar en Sevilla varios días, pues el martes jugaremos en Huelva. Si quieres, el lunes podemos charlas de nuevo...

Madrugada. Los jugadores ya cenan en larga mesa. Al entrenador le aguardan los directivos para hacer lo mismo. Es tarde. Casi las doce y media. También a nosotros nos aguardan para cenar en casa. Antonio Barrios nos acompaña a la puerta. Amable, amigo, cordial como siempre.

—Después del partido nos veremos de nuevo.

Antonio Barrios se despide:

—No vayas a desearme suerte. No te creería...

—Se puede triunfar de muchas formas. Y es Barrios, precisamente, quien mejor conoce esto.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Golpes francos

El Español llegó anoche con tiempo suficiente para descansar y Miró concentró ayer a sus muchachos. Ambos tienen decidido los equipos y no hay, por tanto, secretos de guerra fría.

* * *

Hemos oído que el Español era peligroso en su juego a la contra fuera de casa. Pues bien, el Español no ha marcado un sólo tanto en Granada, Valencia, Bilbao, Madrid y Pamplona, o sea, en ninguno de sus desplazamientos. Conviene no desorientar al aficionado.

* * *

Esto no dice, ni mucho menos, que sea inofensivo o vaya a ser incapaz en lo sucesivo de marcar fuera de su terreno. Pero la verdad monda y lironda es la que señalamos.

* * *

El Betis llegó sin novedad a Barcelona, sin que Barinaga haya decidido el once de mañana. No es extraño que don Sabino medite, pese y sopese.

* * *

Y, francamente, «manque» pierda esperamos que el Betis siga su tradición en esta Liga. Porque el Betis es, señores, el único equipo que ha marcado en todas las jornadas, nada más y nada menos. El Betis siempre ha de tener su duende.

* * *

El Madrid jugará en París a beneficio de las víctimas de la capital francesa. Que el fútbol, también tiene éste, entre otros altos fines.

* * *

Juanito Alonso, el buen meta madridista, se casará próximamente en segundas nupcias. Los hay que no escarmientan. Allá ellos.

SOBRIN



El entrenador españolista conversa con nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez. (Foto S. del Pando).

Mil números de «Primer Plano». Un acontecimiento del cine español y un acontecimiento periodístico.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

CERVEZA San Miguel
OSASUNA-AT. BILBAO

PUNTA BIC
OVIEDO-VALENCIA

AFECCIONES DE LA PIEL BALSAMO BEBE
SEVILLA-ESPAÑOL

DESCANSO PERFECTO COLCHON FLEX
ELCHE-LAS PALMAS

AGUAS DE MESA Lanjarón
GRANADA-REAL SDAD.

LICOR CHARTREUSE
BARCELONA-BETIS

RELOJ DOGMA
AT. MADRID-ZARAGOZA

NESCAFÉ ES UN PRODUCTO NESTLE
VALLADOLID-R. MADRID

SEGUNDA DIVISION

B.—AVILES-CORUÑA
H.—TARRASA-SESTAO
J.—SANTANDER-CONDAL
N.—FERROL-LEONESA
S.—CELTA-ALAVES
T.—LEVANTE-MESTALLA

Sevilla Moto Club

Prueba de regularidad a Jerez de la Frontera

Para el domingo, día 13 del corriente, el Sevilla Moto Club, llevará a cabo su tercera organización del año, con una prueba de regularidad a Jerez de la Frontera.

Para esta prueba se han establecido tres categorías:

Una de velomotores hasta 75 c. c.

Otra de scooters y otra de motocicletas.

Se dice que en esta prueba el Sevilla Moto Club concede premios en metálico, aunque en el Reglamento presentado a la Federación no se especifican la cuantía de ellos ni la cantidad en metálico con que están dotados.

En cambio, se señala que se concederán tres trofeos para los vencedores en cada categoría.

A los aficionados que le interese tomar parte en esta tercera prueba del Sevilla Moto Club, pueden informarse con más detalles en la Secretaría del mismo.

Asamblea Nacional en Barcelona

Durante los días 7 y 8 del corriente se celebrará en Barcelona la Asamblea Nacional de la Real Federación Motociclista Española. El orden del día es el siguiente: Lectura del acta anterior, Memoria de 1959, informe de la Comisión Deportiva, informe de la Comisión Técnica, calendario de los clubs españoles para 1960, ponencias, ruegos y preguntas y clausura de la Asamblea.

A continuación habrá una charla de divulgación de motocros, proyección de documentales de motorismo y reparto de premios nacionales.

PESCA

El próximo domingo, día 6, se celebrará en el muelle de La Corta *(prolongación) la tercera y última fase del concurso de pesca correspondiente al Trofeo de Navidad*, organizado por la Agrupación de Pesca San Rafael, de Educación y Descanso.

Dará comienzo el citado concurso a las nueve de la mañana, debiendo encontrarse los participantes a las ocho y media en el sitio indicado para proceder a la inscripción y sorteo de puestos.

MOTORISMO

Real Moto Club de Andalucía

El "VIII Premio Andalucía" Prueba de Regularidad-Rallye, el día 20

Hoy se abre el plazo de inscripciones

El Real Moto Club de Andalucía llevará a efecto su última prueba de 1959 el domingo, día 20 de los corrientes. Se correrá el «Premio Andalucía», sobre el recorrido Sevilla, El Ronquillo, Sevilla, y como premios se han establecido tres en metálico.

La salida de Sevilla se establecerá en el kilómetro 537 de la carretera de Madrid a Sevilla por Extremadura. Este hito kilométrico, está situado a la altura de La Pañoleta. La llegada se sitúa en el hito 495 de la misma carretera, sito en El Ronquillo.

En la etapa de vuelta la salida es del kilómetro 495 y la llegada en el 529, cercano a las Ruinas de Itálica, en Santiponce.

Se saldrá a las nueve de la mañana, para regresar a Sevilla sobre las doce, con el fin de que todos los participantes, cargos y acompañantes, dispongan de la tarde libre.

Es una prueba de regularidad Rallye. La regularidad en la etapa de ida se inicia en el kilómetro 511 hasta la meta y en la de regreso en los mismos kilómetros en sentido inverso.

Los promedios señalados son: En Rallye 50 k. p. h. para scooters y motos hasta 100 c. c. y 60 k. p. h. para los demás cubicajes de motos.

En regularidad: 40 k. p. h. para scooters y máquinas hasta 100 c. c. y 51.429 k. p. h. para el resto de las motos.

Los premios establecidos son tres en metálico: 750 pesetas para el primero; 500 para el segundo y 250 para el tercero.

Las inscripciones quedan abiertas en la Secretaría del Club, a partir de hoy, día 5, hasta el 14, con pago de derechos sencillos y del 15 al 17 con pago de derechos dobles. Los derechos de inscripción son: 30 pesetas para los socios del Real Moto Club de Andalucía y 60 para los no socios.

La prueba será dirigida por don Ramón Gómez del Moral, auxiliado por los comisarios deportivos don Manuel Romero Parrado, don Juan Ramos Melo y don Juan Alvarez Rodríguez. Juez de salida, don Luis Vázquez Rautenstrauck.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Real Moto Club de Andalucía, celebrará el sábado, día 19 de los corrientes, Junta general extraordinaria para proclamación de presidente.

Está convocada en primera citación para las ocho de la noche y para las ocho y media en segunda.

A continuación se celebrará Junta general ordinaria.

Desde hoy, día 5, hasta el 18 los asociados podrán ver en el tablón de anuncios de la Secretaría. el nombre de la persona que la actual directiva propone para presidente, así como también los nombres de las personas que componen el resto de la directiva.

¿Qué pasó en veinte años de historia del cine? Artistas que escalaron la fama, películas premiadas, la gran cabalgata de los Oscars, el neorrealismo. Será un recuerdo que usted conservará toda la vida.

BOXEO

Interesante velada Sevilla - Huelva

Cuatro combates entre aficionados y choque estelar profesional Mariano-López Sánchez I

Desde hace unos años se viene luchando en Sevilla por recuperar la afición al boxeo. Aparte el fútbol, cuya destacada proyección supera a cualquier deporte que en España pudiésemos señalar como de masas, tan sólo la lucha libre ha sido capaz de movilizar centenares de aficionados en nuestra ciudad. Un intento nuevo por recuperar para Sevilla una modalidad deportiva de la belleza, emotividad y honradez como es el pugilismo va a tener lugar mañana domingo en la interesantísima reunión matinal programada en el Gran Cinema Arrayán, en la que habrá de producirse la reaparición de las últimas figuras del pugilismo sevillano —recientes vencedores del equipo de boxeadores de la Air Force— una serie de combates de recio sabor regionalista. Cinco boxeadores de Sevilla contra otros tantos de Huelva. Los campeones andaluces en las divisiones de pluma y medio, en el programa. Cuatro choques de apasionante desarrollo entre pugilistas aficionados, y un quinto combate sobre las distancias de seis asaltos de tres minutos con dos púgiles que militan con buen éxito en las filas del profesionalismo. Tiene interés la velada.

Aún con la categoría de «teloneros» los dos combates iniciales Alonso (Huelva)-Carvajal (del Gimnasio Yoe Luis) y el del onubense Velasco y Martín; éste también pertenciente a la «cuadra» del Gimnasio Yoe Luis, como todos los púgiles que intervienen en la reunión representando a Sevilla, van o ofrecernos ese matiz emocionante de todo choque librado entre jóvenes que pulen sus estilos boxísticos y pelean por abrirse camino.

La tercera pelea del programa entre el onubense Vázquez, campeón de Andalucía del peso medio, y el formidable pegador sevillano García se prevé como una de las mejores del programa. El impresionante «punch» del sevillano frente a la dura pegada y sobrio estilo del campeón nos habrá de brindar una pelea emocionantísima, cuyas alternativas sólo girarán en torno al fuera de combate. Igual puede decirse del combate de semifondo entre el ídolo de Huelva, Kid Robert, y el sevillano López Sánchez II, titular andaluz en la división de los plumas. También es pelea que puede decidirse antes del límite. El sevillano ha conseguido numerosas victorias por la vía rápida y Kid Robert posee un impresionante historial que jalonan un buen número de triunfos por K. O.

El último choque del programa lo disputarán a la distancia reglamentaria de seis asaltos de tres minutos para profesionales. El duro fajador onubense Mariano y López Sánchez I, en la categoría de gallos. La movilidad, dominio de la esquiva y el golpe de las divisiones mínimas, dan paso a un perfil más emotivo al encontrarse entre las doce cuerdas dos púgiles de firme pegada. Mariano es combativo, formidable encajador, pega duro... El mayor de los López Sánchez posee un estilo sobrio, contundente, domina la esgrima y golpea con firmeza. También en este choque estelar, como en los dos precedentes, no sería de extrañar un desenlace por fuera de combate.

La interesante velada tendrá como escenario los cómodos espacios del Gran Cinema Arrayán y dará comienzo a las once y media de la mañana.

Elcano Moto Club

Prueba de Habilidad, en la Plaza de España

El «Elcano Moto Club» reanuda las pruebas de habilidad valederas para el Campeonato de esta especialidad. A tal efecto, mañana domingo en la Plaza de España, a las once de la mañana, celebrará la IV prueba para este campeonato.

Este Club tiene en proyecto celebrar en este mismo mes de diciembre otras Gymkhanas, también valederas para el Campeonato y cuyas fechas y lugares anunciarán oportunamente.

Y por último, también el Elcano Moto Club tiene en cartera la organización de una prueba de regularidad en el itinerario de Sevilla a Huelva, y regreso, para la cual tampoco tienen la fecha decidida.

Tercera Division - Grupo XII

Mañana juega el Puerto en Puerto Real

La doceava jornada de Liga, corresponde al C. D. Puerto jugarla en el campo de Sancho Dávila, ante el Puerto Real. Es una salida que el once gualdinegro puede salvarla puntuando en el mismo, ya que los gaditanos forman un equipo de los que juegan y dejan jugar, y por ello el Puerto puede encontrar las facilidades que no ha encontrado en sus recientes salidas ante formaciones más inferiores que la que ahora visita.

Repetimos una vez más que los gualdinegros tienen dos líneas en las que puede confiar fuera de casa. Estas líneas son las de defensa y la de volantes. Son hombres que desde el comienzo de la competición las «vienen dando todas» y de ahí que sea el equipo menos goleado del grupo. El «talón de Aquiles» del Puerto radica en su línea de ataque, que no ve claro el camino de las redes contrarias. Es línea que precisa una radical transformación para que sea más incisiva.

En el partido de entrenamiento del jueves, Campanal realizó cambios sensibles en el ataque. Rafaelín jugó mucho de interior izquierda dando al ataque la profundidad y el peligro de que viene careciendo. El joven Veni, también jugó mucho e igualmente Moya, jugando de volante fue más eficaz que en el puesto de interior izquierda en que viene actuando desde el comienzo del campeonato.

No sabemos cuál será el once que el entrenador gualdinegro «sacará» en Sancho Dávila ante los portorrealeños y cuales serán los cambios que introduzca. Un equipo que pudiera dar un optimo rendimiento en Puerto Real sería el siguiente:

Leon; Luque, Castillo II, Castillo I; Moya, Rosado; Veni, Valentín, Idígoras, Rafaelín y Borrego. Esto, si Castillo II se encuentra repuesto de su lesión y en caso contrario, alineando a Gonzalo en el eje de la zaga.

En Sancho Dávila, los sevillanos pueden encontrar el camino que les lleve a los dos primeros lugares. Luego tienen en Sánchez-Pizjuán (martes día 8) la visita del Bollullos, para cuyo encuentro reina ya un ambiente de gran expectación.

Un álbum de fotografías de un sólo ejemplar de «Primer Plano». Esto será el número 1.000 que aparecerá el próximo 13 de diciembre.

La "III Prueba Ebro" del Club Lambretta

El Club Lambretta, de Sevilla, que no ha dado razón de su existencia durante el año que está terminando, despierta de su letargo con la organización de su «III Prueba Ebro», en la modalidad de Regularidad y que se disputará en el curso del mes de diciembre.

La prueba se ha señalado para el domingo 27 de diciembre y el Reglamento por el cual ha de regirse ha sido presentado a la Federación.

El recorrido es el siguiente:

Salida de Sevilla, con paso por La Algaba, Alcalá del Río, Cantillana, Lora del Río, Carmona, Viso del Alcor, Mairena del Alcor, Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas y Sevilla, donde la meta habrá de situarse en el Paseo de la Palmera.

Como es lógico, está abierta sólo y exclusivamente para scooters Lambretta y podrán tomar parte en la prueba, todos cuantos posean vehículos de la marca sean o no asociados del club.

La «III Prueba Ebro» está generosamente patrocinada por Comercial Auto Tractor, S. A., y los premios que se concederán serán en efectivo metálico, cuyo número de premios y cuantía de los mismos está también por concretar.

Ya está abierto el plazo de las inscripciones en el domicilio social del Club, Plaza del Duque de la Victoria número 4, piso segundo, en cuyo local los poseedores, de Lambretta, a quien interese tomar parte en esta interesante competición de la marca, pueden solicitar cuantos informes precisen.

Se intensifica el éxodo de húngaros, checos y yugoeslavos a través de las fronteras de Austria

Pintoresco recorrido de un "cantaor" de flamenco malagueño: de Madrid a Viena, pasando por Trieste y la cárcel de Budapest

Viena. (De nuestro corresponsal, Carlos Velasco.)—De nuevo, por razones muy difíciles de averiguar, las fronteras de Austria con los países comunistas vuelven a conocer la descomunal aventura de los fugitivos húngaros, checos y yugoeslavos.

La noche y el invierno, que es ya una realidad, diga lo que quiera el calendario, complica bastante todos estos dramas que suceden a pocos kilómetros de las luces, del bullicio, de la cálida euforia que el Adviento derrama sobre Viena. En el campo de refugiados de Tralakirch se encuentran desde hace cuarenta y ocho horas seis muchachos húngaros, el mayor de diecinueve años de edad, a quienes las patrullas austríacas recogieron ya en el límite de la esperanza.

Si el termómetro marca en la noche de Viena cinco o seis grados bajo cero, puede uno imaginarse lo que es vadear con el agua al pecho el lago Neusiedl. Este lago, el único con características definidas de lago de estepa que existe en Europa, no tiene más de dos metros de profundidad y su densidad salina le permite una temperatura de congelación muy variable.

En la noche elegida por la patrulla de desesperados húngaros, el lago permitía cruzarlo a pie, aunque imaginar el paseo junto a un radiador de calefacción produzca escalofríos. Pero toleraba también la navegación de las embarcaciones húngaras de vigilancia. La presencia de una de ellas obligó a tres de los fugitivos a permanecer durante varias horas esperando escondidos entre los juncos de las orillas, con el temor que de un momento a otro el reflector de la barcaza sorprendiera brutalmente a las tres pobres y testarudas vidas. Finalmente, con el alba gris, llegaron a la orilla occidental del Neusiedl y se entregaron a la patrulla austríaca.

También en los últimos días cruzó la frontera checoeslava un soldado, Ivan Palocs, natural de un pueblecito de Bohemia, y que ha escogido la libertad. Si Palocs no es un simple compatriota como el famoso personaje de las «Aventuras del bravo soldado Schwejk», habrá que tomar en serio algunos de sus informes.

Dice Palocs que los checos han excavado algunos pasajes secretos que permiten atravesar fácilmente la frontera y que estos túneles son utilizados por los agentes comunistas, que entran y salen cómodamente en territorio austríaco.

La entrada a estas galerías está hábilmente disimulada y asegurada, por añadidura, con grandes puertas de hierro cerradas con llave y, al parecer, Palocs ha conseguido de la Policía austríaca una de estas llaves.

Suponemos que tales informes serán tomados con toda clase de reservas, porque cada fugitivo suele traer como único bagaje un buen zurrón lleno de truculencias. O de silencio, como aquel relojero madrileño, jorobado por más señas, que fue detenido hace ahora dos años en el mismo lugar en que ha sido sorprendido Palocs y que regresó a España sin haber proporcionado un solo dato sobre su misteriosa desaparición durante tres meses.

Y como el impetuoso mundo de la aventura incluye siempre nombres españoles, contaremos, hasta donde sea posible garantizar, el relato —también acompañado por la Policía— de un malagueño que asegura vivir en Madrid, en la calle de la Paloma.

«Soy artista», nos dijo como presentación. «Artista del cante», añadió, por si acaso sus tufos casi profesionales exigían alguna aclaración. De un modo inconexo y somnoliento, explicó que había salido de Madrid hacia mediados de julio y que un buen día, como si tal cosa, se encontró en Trieste, y desde allí, con unos conocimientos tan precarios como audaces de la geografía balkánica, se metió en Yugoeslavia.

En una marcha aproximadamente «al bies», llegó hasta la frontera húngara, y como oponerle delante de un mapa fue como situarle frente a una pila atómica, renunciamos a toda precisión toponímica y demos por supuesto que entró en Yugoeslavia para pasar a Hungría y que, con la inocente seguridad de un ciego, se encontró en los dominios del señor Kadar.

Durmió en un pajar y por la mañana —«cuando me estaba aseando un poquillo»— llegaron dos guardias precedidos de dos perros espeluznantes, lo metieron en un camión y sin parar lo depositaron en la cárcel de Budapest. Nuestro artista encontró decididamente incómoda la prisión, poco sabrosa la comida y escasamente limpia la celda, que por cierto compartía con un armenio, comerciante en alfombras.

Fue sometido a un interrogatorio por medio de un intérprete, y aprovechó la ocasión para protestar de una vida tan poco confortable. Los húngaros debieron quedarse viendo visiones ante unas quejas tan insólitas, y pensarían acaso que habían echado el guante al mismísimo señor Onassis. Desde entonces le consideraron, por lo visto, como un personaje estrafalario y los centinelas se agolpaban junto al «chivato» de la celda para oirle cantar a voz en cuello «Caminito verde».

Le dijeron que estaba condenado a dos meses por haber entrado ilegalmente en Hungría, y cumplidos los dos meses, el hombre se montó en un tren camino de la frontera austríaca.

A pocos kilómetros de Sopron le dieron una hogaza de pan y le ordenaron siguiera carretera adelante. El «artista» no se hizo repetir dos veces la orden y, así, encontróse en el primer puesto austríaco. Lo demás, Viena, la Embajada de España, etc., entra ya en las márgenes de una historia normal y corriente. No hay que ser un lince para poner en tela de juicio las tres cuartas partes del relato. El hombre ha salido camino de España con un billete gratuito, pero si la Interpol no vigila paternalmente al viajero, dudamos que llegue hasta nuestra frontera. El «artista» habla bastante bien el francés, según pudimos comprobar; tiene familia en Francia y no es, sospechamos, la primera vez que ha estado en Viena. Campos minados, alambradas eléctricas, terribles mastines, puertas de hierro, la aventura de los seis húngaros vadeando como fantasmas enloquecidos el Neusield. Y nuestro «artista» cruza el telón de acero tarareando «Caminito verde». ¡Secretos del «cante»!

Hacia la creación de una Universidad Laboral Marítima en La Coruña

Una importante reunión previa convocada por el ministro de Trabajo

MADRID.—El ministro de Trabajo ha celebrado una reunión a la que asistieron el subsecretario del Departamento, el secretario general técnico, el director general de Previsión, presidente-delegado del Instituto Social de la Marina, el secretario general de dicho Instituto y los directores de la Mutua de Riesgo Marítimo, Caja de Seguros Sociales de los Pescadores, Montepío Marítimo Nacional, Mutualidad de Pescadores de Bajura, Caja de Crédito Marítimo y Mutualidad de Accidentes del Mar.

Fue objeto de la reunión tener el primer cambio de impresiones para el desarrollo del proyecto de Universidad Laboral Marítima en La Coruña y su inmediata realización.

El señor Sanz Orrio, al finalizar tan importante reunión, resumió las intervenciones, fijando las características especiales de la modalidad marítimo-laboral de la Universidad referida. Señaló la triple finalidad de sus aspectos económico, asistencial y formativo. Anunció unas disposiciones previas a las de la futura organización dentro de las normas de la vigente Ley de Universidades Laborales, y convocó una reunión próxima con mayor representación de organismos que ha de tener una interés directo y participación activa en las tareas constitutivas de la nueva Universidad, bajo la orientación encomendada al Instituto Social de la Marina. (Cifra).

EL CINE ESPAÑOL EN CARNE VIVA

Cine comercio, cine espectáculo y cine arte

por Raymond River (De la Federación Internacional de Periodistas Cinematográficos).

El 11 de diciembre de 1956 fue aprobado en Nueva York, por los directivos de la MPAA, el nuevo texto del código de la producción con variaciones sometidas al asesoramiento de Martín Quingley, que fue redactor del Código precedente, aparecido en 1930. Como se sabe el Código es un instrumento que autodisciplina y no tiene, de por sí, una formal eficacia normativa con sanciones determinadas; su aplicación en las industrias cinematográficas norteamericanas está confiada a un órgano de la MPAA. (Production Code Administration A) que examina reservadamente los copiones y facilita el visto bueno de circulación seguidamente a la visión del negativo del film, transmitiéndolo al productor interesado antes de que se impriman las copias de la película.

Los productores cinematográficos se dan cuenta de la gran consideración y confianza que en ellos pone la gente del mundo entero y que deben hacer de las películas una forma universal de diversión.

Los directores se dan cuenta también de su responsabilidad hacia el público, como consecuencia de tal confianza y también por que el espectáculo y el arte son factores importantes en la vida de una nación.

Por tanto considerado esencialmente el film como una forma de entretenimiento sin intención declarada de enseñanza o propaganda, saben que el cine, en su propio campo de actividad de espectáculo puede ser, fuente directa de progreso espiritual y moral hacia las formas más correctas del pensamiento.

Para que nos hablen de obstáculos, de caminos, para que apunten posibles soluciones a la crisis actual del cine español, hemos querido entrevistar conjuntamente, siguiendo nuestra costumbre, a los cuatro directores de más relieve en el cine español. Cuatro «ases» de la dirección que jugaron en la entrevista, una especie de partida de «poker» actuando el propio periodista de «comodín».

LOS PERSONAJES FUERON

Luis García Berlanga: Su mejor película «Bienvenido Mister Marshall». Según él le gustan trozos aislados de «Navío a la vista» y la atmósfera de «Calabuch».

Juan Antonio Bardén: A pesar de que, según él sus mejores realizaciones están por hacer, no podemos menos de mencionar «Calle mayor» y «Muerte de un ciclista».

José Luis Sáenz de Heredia: Sus mejores realizaciones «El escándalo», «El destino se disculpa», «Don Juan» o «Historias de la radio». Le parece que en otras ocasiones señaló otros títulos. Pero se explica diciendo que depende mucho la contestación del estado de ánimo al autoenjuiciar.

Manuel Muroti: Sus cuatro mejores realizaciones son indudablemente, «Un hombre va por el camino», «Cielo negro», «Orgullo» y «Fedra».

¿CREEN EN EL CINE ESPAÑOL COMO FENOMENO SOCIAL?

Berlanga: Evidentemente. Toda manifestación hecha por un hombre o por un equipo y dirigida a millares de ellos, tiene, aún a pesar suyo, un contenido social. Lo que ya resulta más difícil es afirmar que en nuestro cine este contenido tenga un signo positivo.

Bardem: Claro que sí. Y no solamente como fenómeno social. Hay también aspectos culturales, artísticos, económicos y políticos de ese fenómeno.

Sáenz de Heredia: Creo en el cine español desde el punto de vista de nuestra realidad nacional. En lo que no creo es en los fenómenos sociales.

Muroti: Naturalmente. El cine es un fenómeno social, en cualquier meridiano. Lo único que pongo en duda es la importancia que para España tenga este fenómeno social.

DEFECTOS BASICOS DEL CINE ESPAÑOL

Berlanga: Desconocer, por las causas que sean, el paisaje, humano y físico, de España.

Bardem: El cine español, en esos múltiples aspectos a que antes me refería, participa (me imagino) en los mismos defectos básicos que el «todo» artístico, cultural, económico, etcétera, a que pertenece.

Sáenz de Heredia: Carencia de mercados exteriores, raquitismo de presupuesto (esto consecuencia de lo anterior o lo anterior consecuencia de esto), limitación de temas, individualismo y picaresca.

Muroti: Los naturales de una industria local económicamente débil que fabrica productos destinados a competir, en igualdad de condiciones, con los de una industria universal económicamente poderosa. Por sobradamente conocidos, resulta casi inútil enumerarlos. Señalamos como las más graves, las limitaciones presupuestarias, que yugulan, desde el vuelo creacional del guionista hasta la capacidad realizadora del director, la carencia de figuras de renombre universal en los repartos; la pobreza de medios técnicos al servicio de la realización, la anemia publicitaria, la temática, laboriosamente ade rezada para agradar por igual a los organismos rectores que protegen nuestra industria —gracias a la cuál se sustentan en la mayor parte de los casos— y al público, que ignora, naturalmente, esta trabajosa y casi siempre desafortunada condimentación literaria; la falta de aliento de ese público, que mide friamente nuestro esfuerzo utilizando para ello el rasero desolador de la comparación con las grandes producciones mundiales, y la ausencia, casi absoluta, de distribución universal. Claro, que, si no tenemos distribución universal, es porque nuestras producciones no alcanzan, casi nunca, categoría bastante para hacerse acreedoras a ella. Pero también es cierto que, si no la alcanzan, es por las razones que acabo de apuntar. En resumen: La verdad es, que estamos, sencillamente, ante la clásica pescadilla que se muerde la cola.



Luis García Berlanga, el director de la alta poesía en el cine, posa para nuestros lectores con ese fondo de poesía que son los niños.—Foto Pyresa



Sáenz de Heredia.

La Leyland Motors toma participación en la Empresa Nacional de Autocamiones

Sir Henry Spurrier y Mr. Donald G. Stokes, consejeros de Pegaso

El Consejo de Administración de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A. en su última reunión acordó el nombramiento de consejeros de la citada Empresa de los señores Henry Spurrier, presidente de Leyland Motors Limited y míster Donald G. Stokes, director general de Ventas y consejero de la misma entidad.

Dichos nombramientos son *consecuencia de la adquisición por Leyland Motors Limited, de un paquete de 150.000 acciones de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., propiedad del Instituto Nacional de Industria.*

La participación de la prestigiosa firma inglesa en la primera de nuestras Empresas dedicadas a la fabricación de vehículos para transporte pesado y motores, pone de manifiesto la mutua confianza que entre dos entidades de reconocido prestigio mundial existe para el desarrollo de planes de gran envergadura, que facilitarán para la producción española de camiones, amplios mercados en el exterior.

La calidad de las producciones Pegaso que atienden en su mayor parte la demanda del mercado interior, encuentra —en la colaboración establecida— nuevos y amplios horizontes de expansión.

Con ocasión de la toma de posesión de los señores Sir Henry Spurrier y Mr. Donald G. Stokes, en un Consejo extraordinario convocado por la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A. se intercambiaron entre las dos representaciones de Leyland y ENASA, las más amplias impresiones para realización de los programas de futuro, y se puso de manifiesto la solidaridad en una colaboración que ya venía desarrollándose con los mejores resultados.

El Taf Madrid-Sevilla-Huelva descarrila a la entrada de la estación de Cantillana

Volcó una unidad y otra quedó fuera de la vía, resultando heridos, no de gravedad, cinco viajeros

Anoche, sobre las nueve y media, a la entrada de la estación de Cantillana, al cruzar uno de los cambios de agujas, descarriló el Taf, descendente de Madrid, volcando una de las unidades y quedando otra fuera de la vía.

La noticia del accidente fue rápidamente conocida en Sevilla al recibirse en el Gobierno Civil un despacho urgente del comandante del puesto de la Guardia Civil de Cantillana, en la que daba cuenta del suceso.

El Gobernador civil accidental y presidente de la Diputación, señor López Lozano, inmediatamente en automóvil se trasladó al lugar del accidente ferroviario.

Informado de la importancia del mismo y de las medidas adoptadas por la Renfe y las de Cantillana, regresó rápidamente a Sevilla, dirigiéndose a la estación de la Plaza de Armas, tranquilizando con sus informes a los familiares de los viajeros del Taf, que habían acudido a la estación a esperarlos, los que se encontraban poseídos de la natural inquietud y alarma, ya que la primera versión particular que en la citada estación se tuvo del suceso aparentaba tener mayor importancia.

El servicio de socorro desplazado desde Cantillana y Tocina, entre el que figuraban los médicos de dichas poblaciones, fueron los primeros en prestar auxilio a los cinco viajeros lesionados, los que seguidamente, con el resto del pasaje del Taf, fueron traídos a Sevilla en el tren de socorro organizado, que hizo su entrada en la estación de la Plaza de Armas a la una y media de la noche, produciéndose a la llegada de los viajeros las escenas naturales al recibirles sus familiares.

Los heridos pasaron a los servicios sanitarios de la Renfe en donde fueron nuevamente atendidos, pasando después a sus respectivos domicilios.

La relación de los heridos es la siguiente:

María Bellizo Marimón, de 24 años, soltera, de Sevilla, con fractura de la muñeca izquierda y erosiones en la cabeza; Manuel Moreno García, de 46 años, casado, de Sevilla, con herida contusa en el pabellón auricular derecho; Trinidad Campillo Fernández, de 64 años, casado, de Madrid, con contusión con posible fractura de costilla y «shock» traumático; Manuel Capilla Alberdi, de 41 años, de Sevilla, con contusión en costado izquierdo, y Víctor Ramírez Palomino, de 40 años, casado, de Sevilla, con herida contusa penetrante en labio superior, con pérdida de dientes.

Sobre la una de la madrugada se reanudó con normalidad el tráfico ferroviario.

"Al otro lado del rojo"

Narración original de Rafael Abad Mora (Finalista del Premio "Adela Comesaña")

Debía de ser primavera cuando llegamos a aquella casa. No puedo precisar la fecha exacta, ni siquiera sé qué año era; pero sí recuerdo el verdor exultante del jardín que se levantaba en la acera opuesta, frente a nuestros balcones. Había soñado siempre con un jardín semejante y dije a mi madre cuánto me entusiasmaba la vecindad de aquél.

Mi madre se sentía muy cansada por el ajetreo de la mudanza, pero a pesar de ello me sonrió dulcemente. Sin duda ella también apreciaba la circunstancia de tener como vecindad la de aquel jardín solitario, lo que eliminaba la posibilidad de otra más molesta. No obstante, aun quedaban en el edificio a donde habíamos ido a vivir muchos otros vecinos que pretenderían inmiscuirse en nuestra vida.

Los balcones de mi habitación me izaban, pero no lo suficiente, sobre la alta tapia coronada de hiedra que velaba obstinadamente el secreto del jardín; una sólida cancela pintada de verde sellaba aun más decididamente este secreto, que todavía era protegido por los frondosos castaños y plátanos que, como guardianes hostiles, crecían insobornablemente al otro lado de la tapia.

El primer día comuniqué a mi madre que quería visitar aquel jardín, y mi madre me respondió que era imposible, que no conocíamos a los dueños, ni sabíamos siquiera quiénes pudieran ser; además aquel jardín parecía abandonado y la cancela de hierro presentaba el aspecto de no haber sido abierta en mucho tiempo. Sin embargo, insistí tanto, que mamá, para tranquilizarme, me prometió que intentaría por todos los medios que yo visitara aquel jardín. A cambio de su promesa accedí a ponerme la inyección y tomar las medicinas.

Durante toda la tarde permaneci tras los cristales del balcón observando la tapia rebosante de hiedra y la cancela que no salió de su mutismo. No me causó demasiada fatiga, pues yo estaba acostumbrado a mirar por los balcones. Ultimamente era lo único que me dejaban hacer... Frente a la casa donde vivíamos antes también había un jardín, pero no se parecía a éste. Era un jardín público de escasos arbustos raquíticos y flores ahogadas por el polvo. Mi deseo había sido siempre bajar a jugar con los niños, y aprovechaba para ponerlo en práctica las pocas ocasiones en que la puerta estaba abierta. Me escapaba escaleras abajo, y cuando estaba a punto de llegar a la calle, mi madre, que había salido en mi persecución, me alcanzaba y me hacía regresar a pesar de mis ruegos... Luego levantaron un edificio de hierro frente a la ventana de mi cuarto y tuvimos que marcharnos al surgir en lo alto de aquel edificio los oscuros fantasmas que me vigilaban durante el día y por la noche se cernían sobre mi cama empuñando sus largas pistolas que derramaban fuego.

Transcurrió la primera tarde en mi nueva casa. Las sombras llegaron de improviso y se extendieron sobre el jardín. Entonces los árboles se estremecieron con un murmullo que al principio sólo parecía un grave desperezo, pero que pronto se hizo sobrecogedor; a continuación se dirigieron contra mí y empezaron a amenazarme... Me aparté corriendo del balcón y llamé a voces a mi madre...

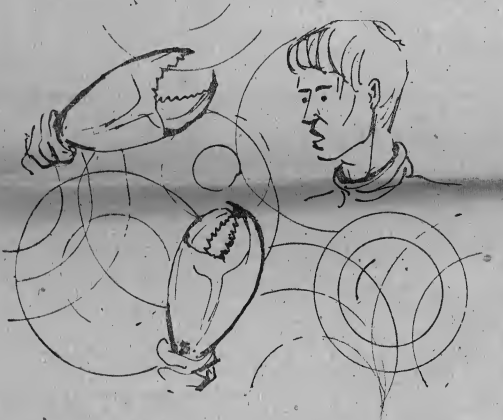
A medida que la noche avanzaba sentía crecer el murmullo y los gritos de los árboles se volvieron más temibles. Mamá me hizo acostar en su cama, que estaba en una habitación interior, y ella durmió en la mía. Mas aunque a esta habitación no llegaban las voces de los árboles, sí se percibía en ella el rumor del mar. Podía haber sido extraordinario gozar de la proximidad del mar de pronto, de forma tan imprevisible, si no hubiera sido de noche. El mar me causaba un hondo pánico de noche, y a pesar de que jamás había imaginado que el mar se hallara tan cerca, su rumor rítmico y profundo lo delataba muy inmediato a mí, avanzando a tientas en la oscuridad, acercándose, a punto de desbordarse a cada momento.

A la mañana siguiente subió la mujer que vivía en el piso bajo. Me escondí tras la puerta de mi cuarto, y mi madre trató de retenerla en el vestíbulo, pero a pesar de nuestras precauciones, la mujer me descubrió y, aprovechando un momento en que mi madre estaba de espaldas, esgrimió ante mí unas afiladas y curvas pinzas de cangrejo que le habían brotado en la mano derecha. Cerré mi cuarto y me oculté bajo la cama. Desde allí oí a lo lejos la voz de mamá que decía a la mujer:

—No, no es preciso que vuelva usted a subir. No lo hará más, se lo aseguro.

Y aquella noche, cuando surgió de nuevo el mar, mi madre se encontraba a mi lado para sofocar mis gritos, aunque las olas rebasaban ya mi cama y se deshacían bajo mi colchón con un impaciente borboteo.

Cada noche tornaba el mar, pero durante el día permanecía silencioso y maravillosamente bien escondido. Yo empleaba todas las horas del día en buscar el mar, pero presentía que tendría poco éxito al hacerlo en el interior de mi casa. Intentaba salir, pese a que me atemorizaba el monstruo híbrido con apariencia de mujer sin duda brotado de aquel mar huidizo, y ante el que tendría que pasar para alcanzar la calle; no obstante no tuve ocasión de hacerlo, porque aquí se estrechaba la vigilancia en mi torno. Pese a todos los obstáculos, al cabo de algún tiempo llegué a descubrir que el mar se hallaba confinado en el jardín vecino, disimulado tras la muralla de verdor; de noche, al liberarse, saltaba sobre ella sin duda. Yo no me explicaba cómo de día podía estar tan callado. Entonces nació en mí el deseo de llegar hasta él, la necesidad de verlo durante el día que permanecía manso y sosegado. Mi madre se obstinaba en no dejarme salir, sólo consentía con la condición de acompañarme continuamente.



De esta forma fuimos a hacer una visita a la tía Cecilia. La tía Cecilia era ya vieja y estaba enferma; el sueño de toda su vida había sido entrar en un convento. Su alcoba estaba llena de imágenes de santos recluídos en pequeños fanales y capilla rodeados de flores de trapo apretadas bajo los cristales. Cuando supo nuestra llegada salió de esta alcoba y cerró tras sí con una llave que se guardó en el bolsillo de su bata. Como siempre, yo sólo pude entrever el interior de este cuarto muy fugazmente. Mi tía dijo:

—No puedo dejar esto abierto ni un momento. Me desordenan todo.

Yo quedé mirando mientras mi tía y mi madre charlaban, tras la puerta de cristales opacos de la alcoba. Estos cristales aparecían salpicados de otros rojos tan impenetrables como los primeros. En un principio, gracias a una simétrica distribución, habían formado un bonito cuadriculado, pero después se habían ido rompiendo y nadie había cuidado de conservar la simetría, al reponerlos. Permanecí un buen rato contemplando los cristales, como otras veces, en parte porque me atraía su alterada simetría, que yo trataba de restablecer con la imaginación, y en parte también, porque los tesoros que se guardaban tras aquella puerta, bien merecían mi atención.

En un momento en que mi tía y mi madre estaban abstraídas en la conversación, me levanté de mi asiento y me acerqué a la puerta. Aguardé unos segundos. Mi tía estaba diciendo:

—...Pero tienes que pensar en el día que tú faltes... No vas a durar siempre, y ya no es una criatura con la que se pueda cargar fácilmente.

Mamá respondió:

—¡Necesita tanto de mis cuidados!... Además no hace mal a nadie.

—Ya lo comprendo, pero en un sitio como ese estará muy bien atendido.

Traté de forzar la puerta del cuarto de mi tía Cecilia, pero se resistió. Mi tía debió de observar mi maniobra, porque se puso en pie de pronto y dió la visita por concluída. A continuación, sacándose del bolsillo la mágica llave de su cuarto, lo abrió y penetró en él, entornando las hojas con tanta maestría, que no pude ver de lo que ya conocía más que el brillo de algún fanal y las flores contrahechas. Oí en el interior el ruido de un cajón de la cómoda al abrirse, y al instante regresó la tía Cecilia con un regalo para mí; una parte minúscula de su enorme tesoro. En todas las visitas de toda mi vida me había hecho un regalo semejante, pero no por eso su tesoro parecía haber mermado lo más mínimo, a juzgar por el celo con que seguía guardándolo. El último regalo era un viejo calendario italiano. Naturalmente olía como todos los pequeños tesoros de la tía, con aquel aroma que jamás se extinguía. Y yo supuse que en el centro más recóndito del cúmulo de sus tesoros, existía el más precia do de todos: el concentrado germen de aquella esencia. Hojeé el calendario antes de dormirme. Contenía reproducciones de las obras de artistas italianos y grabados de sus monumentos... Durante la noche llegó hasta mi cama una fuerza desconocida que me aferró por los hombros y los brazos, y en el centro de mi rostro, y tal vez de mi pecho, empezaron a levantar sucesivamente la torre de Pisa, la de Bolonia y, finalmente, la Mole Antoneliana de Turín, y esta última fue incluso construída invirtiendo su posición, y su agudo remate se me clavaba entre las costillas, mientras tenía que evitar la respiración para guardar el equilibrio y que todo lo edificado sobre mi pecho no se viniera abajo.

Cuando murió la tía Cecilia yo inquirí con avidez por el destino de sus tesoros, pero nadie supo darme razón. Todos se confabularon contra mí y me respondieron que no existían tales tesoros. Yo sabía que mi tía los guardaba para mí y me sentí estafado. Un buen día logré burlar la vigilancia de mi madre, y bajando las escaleras y cruzando rápidamente ante la vivienda de la mujer que estaba metamorfoseándose en cangrejo y me amenazaba de vez en cuando, gané la calle, corrí a lo largo de la acera y por fin alcancé un tranvía que pasaba por otra calle inmediata. Una vez en el tranvía se me olvidó por completo buscar la casa de mi tía Cecilia.

Luego mamá estaba junto a mí en el tranvía y pagó mi billete, lo que fue un alivio enorme, porque yo no llevaba dinero encima.

—Los regalos de la tía Cecilia están en casa esperándote— me dijo—. Los llevaban cuando tú salías. Vamos a casa.

Le pregunté cómo eran, pero me respondió que era un paquete muy voluminoso.

La mujer estaba en el umbral de su casa. Al pasar nosotros se dirigió a mi madre:

—Gracias a que lo ví a tiempo y pude avisarla —y llevando cerca de mis ojos su mano derecha abrió y cerró las pinzas varias veces haciéndolas castañetear.

Tiré de mi madre escaleras arriba; una vez en casa ella trató de tranquilizarme respecto a aquella mujer.

—Ya sé que su pequeño defecto resulta algo repulsivo, pero es una mujer muy buena.

Sin embargo yo sabía que mamá no había llegado a comprender sus verdaderas intenciones. Los tesoros no aparecieron por parte alguna, y yo no dudé de que aquella mujer los había escondido. Por suerte un día vi donde estaban; los había llevado hasta el fondo del mar pero el mar al retirarse los había dejado al descubierto. Seguían intactos encerrados en su cofre primitivo: el cuarto de mi tía Cecilia. Y este cuarto era el que aparecía de pronto situado al fondo del jardín que tenía frente a mi balcón. La puerta de este cuarto, con sus cristales rojos se destacaba confusamente entre el resto del follaje que aún persistía y las ramas de los árboles desnudadas de la noche a la mañana. El mar había huído más atrás antes de que yo pudiera darme cuenta y todo estaba ya seco y silencioso, lo que no impedía que a menudo, cuando paseaba mi mirada por lo que antes había sido el fondo de ese mar, temiera encontrar algo monstruoso, semejante a la mujer-cangrejo, y que el mar hubiera cobijado hasta entonces.

No referí nada a mi madre de mi descubrimiento, y sólo meditaba acerca del medio que había de utilizar para llegar hasta el cuarto de mi tía. La puerta parecía ahora más grande y apenas si quedaban en ella cristales blancos; casi todos eran rojos y había otros de nuevos colores: verdes y azules... Y sin embargo yo sólo me preocupaba del rojo, porque era éste el color que había escogido para pasar a través de él al cuarto de mi tía. Era un rojo más intenso que la sangre, conseguido solo a fuerza de extractar una gran cantidad de sangre y conservarla aún flúida y cálida. Hubiera sido fácil, se me antojaba, zambullirme en aquella sangre. Ni siquiera me preocupaba el roce de su calor viscoso, y haber de retener la respiración por unos momentos para no ahogarme; incluso no me importaba tragar un poco de sangre. Pero en cambio, otras veces aquel rojo me parecía un obstáculo insuperable. Mi impaciencia se veía frenada ante él como un animal que encuentra cegada la entrada de su madriguera.

Por último me decidí a hablar de él a mi madre, aunque no lo hice abiertamente. Le pedí que mirara el jardín y me dijera qué veía. Mi madre se sentía muy cansada y no prestó mucha atención. Ni reparó en el cuarto de mi tía. Sólo cuando yo le hice fijarse en los cristales de colores, exclamó tenuemente, sin reconocerlo:

—¡Ah, sí, aquel mirador...! Debe de ser muy alegre... —y una vez más me prometió que me llevaría si tenía tanto interés en verlo—. Además ahora tendrás ocasión de verlo fácilmente desde aquí, porque piensan quitar el jardín, y derribar la casa y construir otra nueva en el solar.

Me dije que tendría que darme prisa a obrar, antes de que el cuarto de la tía Cecilia, incrustado milagrosamente en la fachada de aquella casa que el jardín velaba a medias, fuera arrebatado. Pero no veía la forma de hacerlo, ni existía solución para mi problema. Vanamente soñaba en convertirme en una gota de luz, esponjarme en el rojo, y destilar y caer al otro lado tenido levemente. Del mismo modo fueron inútiles mis esfuerzos por transformarme en mariposa, en mosca, en un haz de polvo con riesgo de ser esparcido y desaparecer al más insignificante soplo de aire.

Así llegó por fin aquella mañana. Me despertó muy temprano un aroma ácido y pertinaz que llegaba a través del balcón. Me levanté y vi tronchados los talles de la hiedra y arrancadas sus tenaces raíces; entre los hierros de la verja que había cubierto durante mucho tiempo sólo restaban algunos retorcidos despojos. Tras la verja, los árboles que antes hinchaban sus copas al respirar y las balanceaban majestuosamente, eran abatidos entre el ruido de las hachas. Por todo el ámbito del jardín se extendían el polvo y las hojas que flotaban, estas últimas, como salpicaduras de un mar vegetal agitado y trastornado brutalmente.

Y a pesar de esta confusión, y sobre ella, el sol se desplomaba y se hacía más espeso, y arrancaba destellos de los cristales rojos del fondo, que aparecían al fin liberados y rutilantes.

Llamé a gritos a mi madre. Temblaba de agitación y no sabía si ponerme a reír o a llorar; ignoraba si estaba aterrado o lleno de júbilo. Como había reparado en que la verja se encontraba abierta, comprendí también que el camino se hallaba expédito. Mamá no me contestó; la llamé de nuevo pero tampoco entonces obtuve respuesta. La llamé durante mucho tiempo y nunca más obtuve respuesta. Sólo conseguí que apareciera la mujer del piso bajo. Su rostro reflejaba una gran satisfacción. Adiviné que se había deshecho de mamá, pero no sabía cómo; tal vez ahogándola con sus afiladas pinzas.

Blandiendo su garra me persiguió alrededor de la habitación, mientras trataba de engañarme con sus palabras...

—¡Espera, ven aquí...! ¡Déjame que te hable...! Tu madre se ha puesto enferma de pronto...

Me defendí de ella con una silla y de esta forma logré que saliera de la habitación y me dejara en paz. Me encerraron por fuera. De vez en cuando entreabrían la puerta y me observaban por una rendija. Yo al sentir la llave hurgar en la cerradura, empuñaba la silla.

El día pasó, y a mi alrededor sucedían prolongados periodos de silencio a un lejano y agitado murmullo... Desde mi balcón contemplé cómo el entierro se cruzaba con los camiones que salían del jardín asolado; en torno a éste, encerrado en una fosa profunda, las paredes habían crecido y en el centro de tanta desolación, sólo los rojos cristales del cuarto de mi tía Cecilia palpitaban llamándome incesantemente. La cancela permanecía abierta y por ella manaba un continuo fluir de verdura, de ramas tronchadas y troncos cercenados. Todo era cargado en aquellos camiones y alejado de allí. En pocos minutos no quedó de la exhuberante vegetación más que los muñones de los tallos, que aún latían, doblemente amputados, y rezumando aquel flúido ácido que mi olfato percibió al amanecer. A medida que el día avanzaba crecía mi impaciencia. Me decía para calmarme que pronto estaría dentro del cuarto. Y me veía ya en él, sacudiéndome, como un perro salido del agua, la tonalidad rojiza que había traspasado. Una vieja cómoda cargada de fanales espejeantes con santos semienterrados en flores de trapo, alumbrados con lamparillas oscilantes, iba abriendo sus cajones lentamente. El viejo aroma del tesoro se expandía por la estancia, y surgían, al alcance de mis manos, vetustos calendarios artísticos, devocionarios con broches dorados, rimeros de estampas orladas de encajes, dijes amarillentos de marfil, diminutos muñecos con resortes mecánicos, deshojadas revistas ilustradas, guardapelos de brillante esmalte, cajitas decoradas con conchas nacaradas en una diminuta gota de cristal, *frágiles esencieros de porcelana, moneditas tintineantes con efigies de plata...*

No pude ver el coche que se detuvo exactamente debajo de mi balcón pero sí oí el ruido de su motor. Trás un breve lapso, en que el silencio se distendió hasta un extremo en que parecía a punto de estallar, percibí claramente la voz de la mujer de la pinza de cangrejo, y el hurgar en la cerradura de mi cuarto. Me coloqué cerca de la puerta preparado para saltar, con todos los nervios en tensión. Estaba decidido a llegar ahora, de una vez, a mi destino, al otro lado del rojo. Los que estaban detrás de la puerta no me esperaban, tal vez me suponían en un rincón del cuarto tratando de defenderme con la silla. Así no pudieron reaccionar ante mi imprevisto ataque. Me lancé contra ellos con todas mis fuerzas y arrastré conmigo a la mujer, que cayó de espaldas, y su cabeza chocó contra el suelo con un ruido sonoro y contundente, que repercutió alegremente en mi corazón. Mi frente se estrelló contra el estómago de un hombre desconocido vestido de blanco y allí se vió frenada sólidamente. Por un momento creí con amargura que no podía llegar más allá, porque aquella dura y maciza barrera era insoslayable, pero cuando ya me veía irremisiblemente perdido, noté que el hombre, que se curvaba sobre sí mismo, quedaba atrás, y apenas si me dí cuenta de que otro hombre similar trataba de agarrar con las suyas una de mis manos, debió de alcanzarla incluso y al arrebatársela yo, el roce violento de sus manos ásperas pareció a punto de prender fuego a la mía. Sin embargo logré también librarme de él, y alcanzando la calle, no sin antes percibir un olor nuevo, por completo desconocido, y que impregnaba toda la casa, hasta la escalera y que sólo había respetado mi cuarto. Aunque no ví escalera alguna, todos los peldaños surgían seguros bajo mis pies. Estaba convencido de haberme desembarazado de mis perseguidores, y por suerte no había nada más, ni mi madre, que pudiera retenerme, impidiéndome alcanzar lo que había ansiado durante tanto tiempo...

Crucé la calle y franqueé la entrada del jardín desaparecido en unas horas. Pisando sobre el polvo y las últimas hojas verdes, me lancé hacia los [illegible] que [illegible] estaba [illegible]. Y [illegible] cuadriláteros que se aproximaban a mis ojos, brillantes, inflamados por el Sol, se desplegaron ante mí y abrieron sus brazos para recibirme en ellos y transportarme blandamente al otro lado...

Ilustración: J. TORRES ACEVEDO

La noche del Sábado

Una revolución poco conocida: la de la mujer africana

Túnez, primer país musulmán que abolió la poligamia

La mujer disfruta de un Estatuto Personal con amplios derechos



Mientras el velo no caiga de su cara, no podrá considerarse definitivamente libre la mujer africana. Es como un símbolo de opresión social. Afortunadamente tiende a desaparecer a marchas forzadas. (Foto Europa Press-PYRESA).

«Fue en primavera, justo cuando los trigos sueñan en pan. Una tribuna alta, repleta de autoridades y diplomáticos. Gran gentío. Es la fiesta de la independencia: El desfile de la victoria. Todos, en pie, presencian el paso de las juventudes femeninas del partido Noo-Destur». Este relato es el más claro exponente del gran paso dado por la mujer de los países mahometanos del norte de Africa. Ha quedado atrás la vieja estampa del encierro y de los velos. Hoy, como las tunecinas, en la mayoría de estos países las muchachas miran a la cara y no les importa enrolarse en las filas de un partido político ni vestir un uniforme en el desfile.

BURGUIBA, EL REFORMADOR

Cuando Burguiba subió al Poder sabía bien lo que quería. Hombre abierto, de mentalidad occidental, se había propuesto dignificar en su país a la mujer y lo ha ido consiguiendo poco a poco. El paso definitivo llegó a los pocos meses de la independencia con el Código del Estatuto Personal. Su trascendencia es enorme. En él quedan abolidas la poligamia y el repudio; el matrimonio se establece bajo la base de un mutuo consentimiento entre los esposos y se fija que el divorcio ha de llevarse por la vía judicial. Además, se da a la mujer la posibilidad de votar y de ser elegida para cargos públicos, y en lo tocante a la herencia se le conceden los mismos derechos que al hombre.

En lo que respecta al matrimonio, el Código en cuestión dispone que los contrayentes —en caso contrario no tendrá validez— han de ser por lo menos púberes. No obstante, hasta los veinte años es necesario el consentimiento de los padres o tutores.

LOS PASOS DE UNA REVOLUCION PACIFICA

Puede decirse que en Túnez la libertad y personalidad de la mujer musulmana comienza a ser una rea-

(Pasa a la página siguiente)

Las memorias de Errol Flynn han motivado quince procesos antes de publicarse

Las Memorias de Errol Flynn, que comenzaron a publicarse poco antes de la muerte del actor, habían proporcionado, todavía sin ver la luz, ya más de quince procesos a su autor.

La autobiografía de Erroi Flynn, uno de los más famosos donjuanes de nuestro tiempo, será posiblemente uno de los mayores éxitos editoriales de 1960.

El título de la obra es «Mis malicias y mis perfidias».

El célebre actor ha plagado su libro de alusiones ácidas y de críticas sobre sus antiguas esposas, sus productores y sus colegas del cine.

Como resultado de todo esto, antes de que el libro apareciese en las librerías quince abogados habían entablado ya pleitos contra él y contra el editor Futnam, que ha lanzado «Lolita», la famosa novela de escándalo de la que es autor Nabokov.

Futnam suplicó a Errol Flynn que suavizase un poco el tono de su relato, pero el famoso Robín de los Bosques metido a escritor, se negó en absoluto.

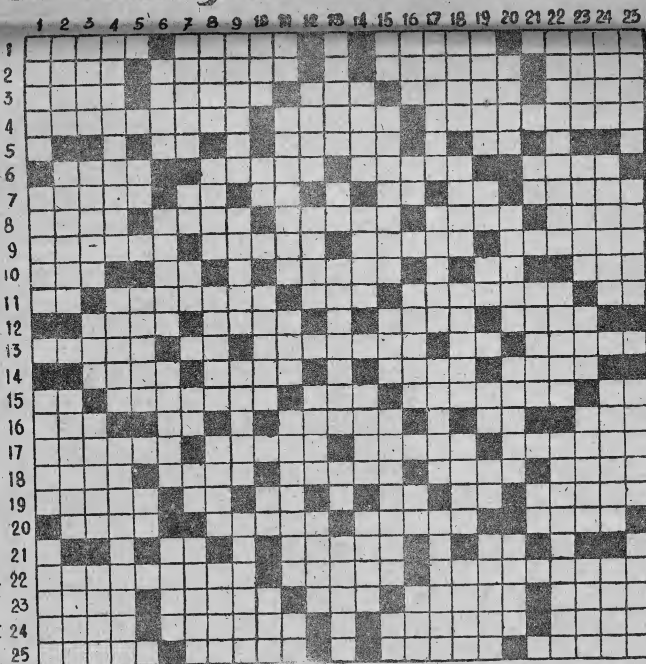
—No cambiaré ni siquiera una coma de mis Memorias.

Y con cierta resignación, el editor se ha visto en la necesidad de reducir el presupuesto de publicidad. El lanzamiento de la obra está ya asegurado con los procesos que darán comienzo de un momento a otro. Procesos a los que tendrá que responder el editor en solitario, por la muerte del autor.

Desgraciadamente este será otro de los motivos del gran éxito literario del libro.

J. R. A.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Planeta. …unca. Vocal. Cierto mueble (plural). Fam…rmente, bastonazo (plural).

2.—Nacido …tizo, entre blanco y negro. Consonante. L… librar las fuerzas del caballo. Suelo, pavimento.

3.—Nombre de mujer. Engañado, seducido por las apariencias. Flor heráldica. Planta crucífera. Demostrativo plural.

4.—Cierto insecto conocido por «mosca de España». Que han perdido la razón (femenino). Contagiará artificialmente una enfermedad.

5.—Vocal. Otra vocal. Representación gráfica del enroque en ajedrez. Consonante. Nombre de mujer. Vocal. Negación. Vocal. Símbolo de azufre

6.—Natural de Francia. Tren subterráneo. Desaparición de un astro por el horizonte. Cierto pez.

7.—Larva de las mariposas. Siglas comerciales. Escuché. Cifra romana. Consonante de pie. Afirmación. Término.

8.—Prefijo que significa «varios». Señalamiento de día hora y lugar. Numeral. Parte espiritual del hombre. Cierto animal cornúpeta

9.—Teatro valenciano. Liberta de obligaciones. Eminencia aislada que domina un llano. Pértigas de los tranvías.

10.—Pueblo de Burgos. Artículo neutro. Cifra romana. Personaje mitológico. Vocal. Terminación verbal. Metal precioso.

11.—Terminación verbal. Ciudad española. Perro. Convierte en sustancia propia las cosas ingeridas. Carta de la baraja.

12.—Entero, con la totalidad de sus partes. Limpia con agua. Cifra romana. Anual. Moneda europea.

13.—Natural de cierto país asiático. Negación. Islas pequeñas. Ciudad de Caldea. Cierto juego deportivo.

14.—Sustancia espesa de la leche. Cirio. Consonante. Parientes. Cierto mueble para descansar.

15.—Letras de «sapo». Nombre de mujer. Nota musical. Tomará nota. Consonante repetida.

16.—Bebida alcohólica. Pronombre personal. Cifra romana. Calle ancha con árboles, jardín público. Vocal. Artículo indeterminado. Dos.

17.—Colocaba enfrente. Jugador profesional. La poesía de las grandes hazañas. Astuta.

18.—Blanco, limpio. Ciudad de la provincia de Tarragona. Medio de transporte por tracción animal. Concejal. Lugares para la trilla.

19.—Libra de un peligro. Preposición. Interjección. Vocal. Negación. Terminación verbal. Pieza de vajilla.

20.—Numeral. Signo del Zodiaco. Aborrecen, tienen aversión. Apellido de un novelista español contemporáneo.

21.—Vocal. Otra vocal. Al revés, apócope de «todo». Vocal. Gritar (un animal feroz). Cifra romana. Representación del enroque. Consonante. Cifra romana.

22.—Cierta orden religiosa. Letra griega. Instrumento de percusión típicamente español.

23.—Al revés, proyectil Loco. Propietario. Instrumento para aprisionar objetos. Anillos.

24.—Al revés, procesados. Ave pequeña: Cifra romana. Produces ruído al dormir. Mujer marroquí.

25.—Al revés, el marido de la hija. Al revés, movimiento para andar. Consonante. Cantas como las ranas. Pertenecientes a cierta sociedad secreta.

VERTICALES

1.—Sólo en su clase. Drama musical. Cifra romana. Parte delantera de la embarcación (plural). Desaparición de un astro por el horizonte.

2.—Animal anfibio. Grueso, espeso. Consonante. Expeles aires por la boca. Ala desprovista de plumas.

3.—Sujeten con cuerdas. Lanza un quejido prolongado. Comparativo. Preclaro, generoso. Extirpar un vicio.

4.—Dolor por la ausencia de algo. Producir ruído. Mes del año.

5.—Vocal. Otra vocal. Letras de «vaso». Cifra romana. Pública algún impreso. Cifra romana. Carta de la baraja. Vocal. Conjunción.

6.—Observo con la vista. Carente de cabello. Echar en cara. Al revés, extremo del eje terrestre

7.—Mes del año. Afirmación. Escuche. Cifra romana. Contracción. Vocal repetida Disparas.

8.—Avalancha de nieve. Jugada final del ajedrez. Instrumento para abrir una cerradura. Rondalla estudiantil. Río español.

9.—Fricción sobre la piel. Sobaco. Nombre de varón. Cuerda que sujeta una hilera de caballerías (plural).

10.—Sujeto con cuerdas. Apócope de todo. Cifra romana. Ciudad española. Consonante muda. Escuché. Lugar para la trilla.

11.—Interjección arriera. Abuso de lo lírico. Asidero. Vasija de barro para cocinar. Al revés, río italiano.

12.—Ave parlanchina. Al revés, pensé que era cierto. Cifra romana. Nombre de mujer. Operación aritmética.

13.—Obtáculo. Preposición. Que tiene notoriedad y fama. Nota musical. Llorar produciendo ciertos sonidos inarticulados.

14.—Que no padece enfermedad. Pueblo de Orense. Consonante. Enterarse del contenido de un escrito. Escucho.

15.—Siglas comerciales. Oculto, reservado. Al revés, antorcha. Pondrá enfrente. Letras de «cruz».

16.—Onda del mar. Terminación verbal. Vocal. Deseo vehemente. Cifra romana. Escuché. Preposición.

17.—Papeles cortados a un tamaño de doble …rtilla. Ría de Pontevedra. Especie de ágata. Referente a las grandes alturas montañosas.

18.—Así sea. Capital europea. Ilusionado. El primer hombre. Nalga.

19.—Habitación principal. Al revés, nota musical. Al revés y repetido, familiar muy querido. Consonante. Pronombre personal. Verbo. Cierta medida de peso (plural).

20.—Adinerado. Soporte para papeles o libros mientras se lee. Conducción de agua. Composiciones poéticas.

21.—Cincuenta. Vocal. Al revés, nota musical. Consonante. Beber a pequeños sorbos. Consonante. Letras de «capa» Vocal. Cifra romana.

22.—Apellido. Perfume. Mensaje transmitido a distancia eléctricamente.

23.—Ciudad italiana. Júntelo. Parte lateral de un edificio. Cierto árbol frutal. Divinidad del amor.

24.—Atreverse. Verá la luz. Vocal. Algarabía: Cornúpeta.

25.—Sin sal. sin gracia (plural). Desfallecidos, faltos de fuerzas. Símbolos del azufre. Gordo. Unen en matrimonio.

(La solución. el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Viernes. Cal. Paladín.
2.—Escuela. Alo. Arenoso.
3.—Polos. Non. Can. Anisa.
4.—Ate. A. Ur. Sa. Os. Ot. S. Tea.
5.—Nilo. Bananas. Sardina. Alud.
6.—Ira. Bajamar. T. Zorcico. Are.
7.—Mar. Ala. Oc. Pus. Be. Sal. Sol.
8.—On. Rit. Nana. Ocas. Mes. Pi.
9.—So. Elisa. Ras. Lar. Sapos. En.
10.—Oso. Acido. Oasis. Rosas. Roa.
11.—Coro. Así. Red. Del. Roce.
12.—Traca. Inerte. Ocasos. Susto.
13.—Ea. Er. Ee. Od. Os. Ir.
14.—Resta. Afinar. Anotas. Sarao.
15.—Eolo. Are. Etc. Sur. Vaso.
16.—Oro. Asoma. Ateos. Liras. Loc.
17.—Ca. Amasa. Ala. Sic. Aorta. Ca.
18.—Ar. Ser. Maíz. Alón. Ora. Is.
19.—Res. Día. Or. Oir. Ri. Une. Lot.
20.—Iza. Aovados. R. Geminis. Así.
21.—Nata. Secanos. Arancel. Atog.
22.—Asa. O. As. Tu. Si. Oo. A. Oso.
23.—Noria. Ear. Asa. Limón.
24.—Sábados. Cid. Rateros.
25.—Oneroso. Osa. Acusara.

VERTICALES

1.—Animoso. Ter. Ocarina.
2.—Tiranos. Rae. Rarezas.
3.—Pelar. Oca. Seo. Satán.
4.—Veo. O. Re. Oc. To. As. A. Oso.
5.—Isla. Bailara. Alameda. Oran.
6.—Eco. Báltico. E. Osarios. Ibe.
7.—Rus. Aja. Si. Ira. Os. Ave. Aar.
8.—Ne. Una. Adán. Fama. Aca. Do.
9.—El. Ramón. Ose. Ira. Modas. Os.
10.—San. Nácar. Irene. Aarón. Eso.
11.—Osar. Nao. Tea. Ali. Sota.
12.—Canas. Pasare. Retazo. Surco.
13.—Al. Tu. Se. Te. Ir. Is.
14.—Locos, Sólido. Acosar. Asada.
15.—Asaz. Cas. Con. Sil. Gris.
16.—Pan. Robar. Dados. Corea. Ara.
17.—Ar. Odres. Res. Tul. Nimno. Ac.
18.—Le. Tic. Solo. Aria. Ico. Tu.
19.—Ana. Nis. As. Sos. Ro. Une. Les.
20.—Don. Acampar. S. Varonil. Ira.
21.—Isis. Oleosos. Sastres. Amor.
22.—Nos. A. Ss. Cu. As. Aa. A. Osa.
23.—Atlas. Res. Rol. Latón.
24.—Europeo. Tía. Ociosos.
25.—Adelina. Oro. Castigo.

Una revolución poco conocida: la de la mujer africana

(Viene de página anterior)

lidad tangible y jubilosa. El gran paso jurídico dado con el Código a que hemos hecho referencia ha sido como el broche de oro de toda una serie de disposiciones que han producido una rápida elevación del mundo femenino. La dignificación abarca todos los órdenes de la vida. Desde el aspecto cultural hasta el deportivo y familiar. Los distintos pasos dados en este sentido, cuya importancia no admite discusión, forman una especie de hitos de esta revolución llevada a cabo sin disparar un solo tiro, pero de enorme trascendencia. He aquí lo más importante:

1930 Se publica el libro de Tahir Al Haddad «Nuestra mujer en la Ley y en la Sociedad», que levanta un clamor nacional.

1933 Burguiba funda el Neo-Destur y hace figurar en su programa la lucha por la emancipación progresiva de la mujer.

1950 Se funda la primera célula femenina neodesturiana.

1955 En febrero de este año nace la Unión Nacional de las Mujeres tunecinas, con objetivos sociales y políticos.

1956 Promulgación del Estatuto Personal.

1957 Derecho de voto. En Túnez, capital, son elegidas concejales once mujeres.

LA TENTACION DE LOS ESTUDIOS

A las puertas de la mujer tunecina ha llamado también la tentación del estudio. Si hemos de juzgar por las estadísticas, cada vez está siendo requerida con una mayor insistencia. En el año 1956, la matrícula femenina en la primera enseñanza era de unas 63.000 alumnas, cifra que quedaba reducida a 1.400 en la secundaria y a una treintena de jovencitas en los Estudios superiores. En los últimos años el número se ha centuplicado.

EGIPTO, MARRUECOS Y OTRAS COSAS

Puede hablarse ya en términos generales. *En todo el mundo islámico se acusa cada vez con una* mayor insistencia el fenómeno. El sarampión del feminismo ha prendido con fuerza y la dignificación de la mujer, de esa mujer africana medio legendaria, medio mártir, avanza de un modo sorprendente. La vieja semiclausura islámica ha sido trocada ya en muchos casos por el alegre aire de los claustros universitarios o de cualquier centro de enseñanza, donde la mujer mahometana se prepara para ejercer mañana el profesorado o la medicina, la ingeniería o el magisterio. Por lo demás, ya es un dato interesante que en algunos países africanos ocupe cargos de auténtica importancia en la administración de la nación, y que en Túnez, por ejemplo, en 1958 habían ya 700 empleadas de comercio, 100 profesoras, 60 enfermeras, 150 maestras y 1.500 funcionarias autóctonas. Egipto es también un país avanzado en este aspecto. En 1923 se estableció la obligatoriedad de la enseñanza elemental femenina y hoy es el día que más de tres mil muchachas cursan estudios superiores.

TAMBIEN DERECHOS POLITICOS

Una famosa «fetwa», del 11 de junio de 1952, dada por la Comisión de Fetwas de la Universidad Al Azhar, de El Cairo, indicaba que la mujer, según la doctrina islámica, no podía tener derechos políticos. Hoy suena ya un poco a raro esta afirmación, porque tal tesis ha sido desbordada por los acontecimientos. No hay más que echar una ojeada al mundo islámico. La mujer tiene ya reconocido su derecho de voto y elección en El Líbano, solamente de voto en Siria y Egipto, y de voto y elección en Marruecos. La mujer argelina ha comenzado también a pesar en el tablero político del país y entra con pie firme en ese futuro nacional que parece avecinarse. De ayer a hoy se ha operado el milagro. Una revolución está en marcha en el mundo femenino islámico.

MANUEL GONZALEZ CARBAJO

Próximo capítulo:
LA MUJER BEMBA DISFRUTA DE UNA EXTRAORDINARIA DIGNIDAD

(Es una exclusiva de «EUROPA PRESS»-PYRESA).

A los 60 años, Alfred Hitchcoock se halla en el esplendor de su carrera

El maestro del "suspense" es un hombre de aspecto simpático y regordete

En todas sus películas le gusta aparecer, aunque no sea más que unos segundos

Alfred Hitchcoock, conocido como el maestro del «suspense» —también se le denomina el rey del estremecimiento y el recordman de la angustia—, cumple ahora sesenta años, en el máximo esplendor de su carrera. El famoso director es un hombre regordete y calvo, de aspecto muy simpático. Su semblante, desbordante de jovialidad, no revela, sin embargo, su perenne afición a provocar entre la gente esa sensación de miedo y angustia.

Este mago del humor negro es un tipo pintoresco, lleno de manías y pendiente siempre de pequeños detalles en los que él cifra a veces su éxito.

UN PEQUEÑO PAPELITO

Cuando dirigía una de sus primeras películas, allá por el año 1926, Hitchcoock no cobraba todavía grandes sumas, y como él no es hombre de economías, interpretaba siempre algún pequeño papel que le proporcionaba cierta ayuda. Así apareció en dos o tres películas. Hasta que llegó un momento en que creyó que era imprescindible su presencia. Pensó que esto le daba buena suerte y desde entonces siempre encuentra un papelito para él.

En la mayoría de los casos su actuación no pasa de dos o tres segundos.

Pero un día, su aparición en escena no iba a ser posible. Sus amigos pensaron que por una vez tendría que resignarse. La cosa ocurría en el film «Náufragos», donde la acción transcurre en una lancha de salvamento, con seis personajes. Inventar un séptimo personaje no era posible. Pero Hitchcoock halló en seguida la solución.

Y en manos de uno de los protagonistas puso un periódico que había falsificado. En una de las páginas, a grandes titulares, se veía un anuncio de píldoras para adelgazar con dos fotografías encabezadas con las palabras «antes» y «después», donde Hitchcoock daba fe de la eficacia de este medicamento en la cura de adelgazamiento.

VIDA INTERESANTE

Este gran director, no sólo guarda las historias truculentas para llevarlas al cine. A veces las reserva también para contárselas a sus amigos en alguna reunión.

—Era un tipo al que habían condenado a muerte. Van a ahorcarle, según las leyes del país. Le están pasando la cuerda al cuello... Pero en ese momento fija la atención en la trampilla que hay bajo sus pies, que el ayudante del verdugo va a poner en funcionamiento de un momento a otro, y pregunta: «¿Es sólida por lo menos?».

Alfred Hitchcoock va a cumplir ahora, como acabamos de decir, sesenta años. Sin embargo, su prestigio de gran director es ya de tiempos atrás. La vida de este hombre tampoco deja de tener interés.

Su padre era vendedor de aves en el condado de Essex, y toda su ilusión era que estudiase su hijo la carrera de ingeniero. Y con toda su buena fe le envió al colegio de los Jesuitas. Antes de cumplir los veinte años salió de aquí para proseguir sus estudios en la Universidad. Y ya después de haber obtenido el título, fue contratado por una famosa compañía de telégrafos. Pero una vez en su nuevo empleo, prefirió dedicar su talento a hacer las caricaturas de sus jefes. Por lo visto, aquel no era su puesto.

LA VOCACION

Y poco después va a la Paramount, a cuyo servicio ha hecho lo mejor de su carrera de gran director, para hacer los títulos de las películas mudas. Pero él no se iba a contentar con trazar unas bonitas letras, sino que en un rincón de cada cartel dibujaba cualquier escena divertida. Sin duda, fue esto lo que le llevó al cine.

Pasó entonces como dibujante a las órdenes de un director para realizar un trabajo que consistía en dibujar todas las escenas para preparar los encuadres antes de comenzar el rodaje de la película. La tarea, sin embargo, no era del todo fácil.

En esta nueva actividad conoció a un productor que fue el primero en descubrir sus grandes dotes imaginativas, y a partir de ese momento le llevó con él como ayudante, para confiarle después la dirección de varias películas.

Hacia 1926 realizó ya su primer film, que tuvo la gran virtud de despertar la atención. Se titula «The Logger» y estaba inspirado en los crímenes del famoso «Jack, el Destripador». Aquí, por lo que parece, encontró ya su atmósfera, y en seguida el estilo con el que iba a conseguir el éxito. Entre sus primeros films hablados hay que destacar «El hombre que sabía demasiado» y «Los 39 escalones», que sirvieron para confirmar sus grandes condiciones narrativas en las historias de crímenes y espionaje.

Pero a pesar de su afición a las truculencias, pone su gran sentido de la responsabilidad que parecen olvidar otros directores.

UN DETALLE

—Estoy dispuesto — ha dicho — a dar al público estos golpes emocionales, pero siempre sanos. La civilización ha llegado a un extremo en que se convierte en protectora y nos previene de manera que no podamos experimentar instintivamente sensaciones fuertes. Sin embargo, con el fin de aligerar nuestra torpeza e impedir nuestra inercia, se pueden aun provocar artificialmente estas sensaciones. El cine me parece el mejor medio para obtener estos resultados.

Y para llevar a cabo lo que él se propone, busca una técnica conveniente que ha de estar fundada en la claridad y en la lógica. La emoción del espectador irá aumentando, progresivamente, hasta el paroxismo.

Procurará llamar la atención sobre un detalle de importancia. Proyectará la cámara a gran plano sobre el arma del crimen: una navaja de afeitar, un revólver o de una manera más impresionante, sobre un vaso que contiene leche envenenada, por ejemplo.

Para llevar la escena adelante se sirve una visión indirecta, estilizada por una deformación fotográfica, a través de una copa de champán reflejada en los lentes de unas gafas o de un cubo de agua. Esta forma narrativa del director resulta en verdad sugestiva.

Lo mismo en «Vértigo» como en «Me enamoré de una bruja», sus últimas películas llegadas a España, se pueden apreciar muchas facetas de este estilo del famoso director.

A TRAVES DEL PERSONAJE

Otro de sus recursos técnicos es asociar al público su sentido de la responsabilidad, al que ya nos hemos referido. Coloca la cámara en el mismo lugar donde se halla uno de los personajes y el espectador sigue la acción con los ojos de este personaje, al mismo ritmo que se ha propuesto el realizador. Y le marca el paso vacilante hacia la luz que se descubre por la rendija de una puerta entreabierta o le hace subir con grandes precauciones las escaleras que conducen hacia una cortina tras la que ha de suceder algo...

La técnica de este maestro del «suspense» es escalofriante. Así ha realizado «Sabotaje», «Una mujer desaparece», «Posada Jamaica», «La sombra de una duda» y otras muchas.

Pero al tiempo de estas historias terroristicas, hay que señalar otras llenas de comicidad en las que Hitchcoock es, a veces, protagonista en su propia vida.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

LIBROS NUEVOS

JULIA UCEDA.—«Mariposas en cenizas».—ALCARAVAN.—Arcos de la Frontera.—45 páginas.

Julia Uceda siempre ha ido como de puntillas por esta mal empedrada Sevilla literaria. Pero pisaba fuerte. Julia Uceda siempre cantó bajito, casi en susurro, dentro del bullicio poético actual. Pero su voz era sólida y firme. Julia Uceda siempre estuvo como no estando o pasaba quedándose, y, desde luego, por mucho que intentase pasar desapercibida se hacía notar y valer.

Julia no tenía ningún libro de versos publicados —¡qué aleccionador ejemplo para aquellos que todo lo quieren arreglar dando títulos a las sufridas máquinas de las imprentas!—, pero su nombre se cotizaba, su eco valía, sonaba por mal que le sentara a algunos. Julia, sin libros, había conseguido más que otros, que otras, con largas listas de publicaciones. Ahora, Julia acaba de publicar su primer libro, espléndido esperado libro, bajo el título de «Mariposa en cenizas», sacado de un verso de Góngora. Su fruto ha sido tardío, pero llega al público con dorada madurez, con sensitiva sazón. Ahí está totalmente cuajado, hecho, como sugeridor exponente de una callada pero sonora producción, amasada en hondura, sentimientos, feminidad. Maravilloso haz de versos positivos, decidores a más no poder.

La voz de Julia Uceda es esperanzadoramente amarga, mojada de tristeza, herida de dulce, amorosa melancolía:

Un silencio de sal para la boca,
un agua casi llanto de escondida,
ortigas por la piel, lecho de roca...

Revolotea la mariposa juanramoniana por los pastorales prados hernandianos. Entre vuelo y tierra queda el verso más personal de Julia, recortado, escueto, bello, sensual, mordiente:

Abrí la puerta
y todo como en mármol
se quedó para siempre.

Con sabor a muerte, pero vivísima, la poesía de Julia Uceda cristaliza en libro, hace sólida y gozosa mancha tipográfica casi lo leve de un aliento poético que ya admirábamos, que ya ha sido saludado con júbilo por la mejor crítica literaria.

F. BOTELLO

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



EL SR. VINOGRADOV, EMBAJADOR DE RUSIA EN PARIS, HA ENTRADO EN LA NOBLEZA

El señor Vinogradof, embajador ruso en París, ha sido huésped del alcalde de Dijon. Durante su estancia en esta villa fue objeto de un homenaje que le han rendido los componentes de la Gran Orden de los Duques de Occidente. En el transcurso de la recepción el señor Vinogradof participó en varios actos como un miembro más de la Orden. Al final del banquete le fueron impuestas las insignias de oficial de la Gran Orden de los Duques de Occidente.—(PYRESA).

Marlene triunfa en París

Marlene Dietrich, que no envejece, triunfa clamorosamente estos días en el Teatro de L'Etoile, de París. Todo el mundo se ha sorprendido del milagro de sus piernas, «las más espirituales del mundo», como las ha calificado un diario francés, capaces aún de ágiles pasos de danza. En el grabado, Jean Corteza, felicita a la joven veterana. — (Foto (PYRESA).

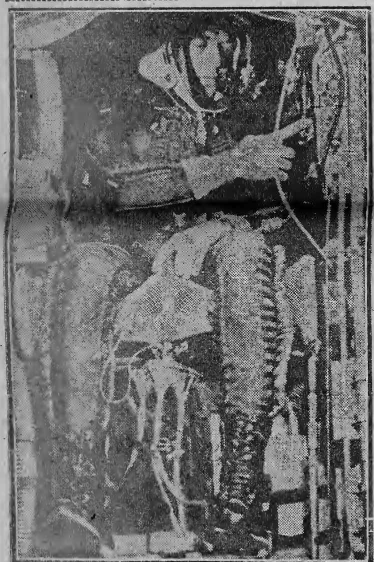


La Renfe pierde menos

1.764 millones de déficit en el ejercicio de 1958

El Consejo de Administración de la RENFE ha redactado un informe sobre los datos característicos del transporte ferroviario en 1958. De dicho documento recogemos las siguientes cifras: En el año de referencia la RENFE tuvo ingresos por valor de 9.078 millones de pesetas y gastos que representaron 10.839 millones lo que se deduce que el déficit fue de 1.764 millones, es decir, 44 millones menos que en el ejercicio anterior.

Se transportaron 127,6 millones de viajeros y 33,2 millones de toneladas. La plantilla de personal de la RENFE ascendió en 1958 a 130.445 agentes. Los trenes de viajeros recorrieron un total de 53.877.000 kilómetros y los de mercancías 53.846.000 kilómetros. El recorrido medio por viajero-kilómetro fue de 68,4 y el recorrido medio por tonelada-kilómetro de 245. (Pyresa).



NO ES UN HOMBRE DEL ESPACIO

Aunque por el atuendo lo parece, no se trata de un hombre del espacio, sino del hombre que se ha lanzado en paracaidas desde la mayor altura, estableciendo el record mundial. Es el capitán americano Kittinger, que ostenta el record de salto libre con 23.287 metros. Para lo que, claro, tuvo que emplear traje parecido al de los vuelos espaciales. (Foto Pyresa).

Madrid va a contar con un Museo de Figuras de Cera

MADRID.—En la Gran Vía, en los bajos del cine Palacio de la Música, uno de los lugares más céntricos de la capital, se va a inaugurar uno de estos días el Museo de Figuras de Cera. Muchas de las esculturas que se ofrezcan a los ojos de los visitantes se han expuesto ya con anterioridad en un museo provisional que se instaló en la Feria del Campo. Este Museo de Figuras de Cera llegará con el tiempo a parangonarse con el Grain, de París, y el de Madame Toussanud, de Londres. Este es el principio.

Muchas de las figuras que se exponen, para lo cual ya se está trabajando activamente en los decorados —pues cada figura requiere su ambiente— y en los atavíos, están modeladas en España, pero otras han llegado de París, del mismo Museo Grain. Cada una de éstas ha costado cien mil francos.

Han sido transportadas dentro de unas grandes cajas de madera, llenas de serrín, para evitar las consecuencias de los golpes, en un vagón especial. (Pyresa).

LA RIPIADA

ELEGIA A LA ALUBIA

A los comerciantes que dicen que van a bajar las cosas. Para que lo hagan bueno.

Alubia morena o rubia
que desde Cádiz a Trubia
señoreas,
y en guisado y fabada
creyéndote una monada
fantaseas.
Alubia blanca del Barco
que a nuestro bolsillo parco
no le vas;
alubia de pintas llena
que presumes, dulce nena,
por demás.
Alubia que en los figones
te mezclas con tropezones
de morcilla,
¿te consideras marquesa,
aun cuando vayas a mesa
muy sencilla?
¡Oh, alubia!, tu fantasía
—al fin y al cabo judía,
judía vieja—,
¿te obliga a rizar el rizo
al cocerte el chorizo
y la oreja?
¡Ay, alubia coquetona
que guisada a la bretona
das de lado
a las que están estofadas!
Me siento por tus bobadas
estafado.
Baja, baja de la nube
a la que, tonta, te subes
presurosa,
y piensa en los comerciantes
que bajarán cuanto antes
muchas cosas.

J. PEREZ CREUS



LA MODA

Un elegante modelo para campo, en pana gruesa, con blusa de popelín en blanco y negro.

Una razón para desertar

Un joven recluta inglés, Frankie Cook, ha desertado a la semana de haber ingresado en filas. Unos días más tarde, la Policía militar le echó el guante. Fue invitado a explicar los motivos que le impulsaron a este punible acto de indisciplina:

—Tenía la impresión —dijo Frankie muy convencido —que a mis superiores les importaba poco que yo estuviera o no en el Ejército. Decepcionado por ello, decidí largarme... (PYRESA)



GERARD PHILIPPE

La temprana muerte del gran actor francés Gerard Philippe ha causado sensación en el mundo entero. Joven aun había conseguido una fama internacional encarnando papeles del teatro clasico y también como protagonista de numerosas películas. Aquí vemos al actor desaparecido no muchos días antes del fatal desenlace. (Foto Servicio «Paris-Match»)



GRACIA DE OCHO DIAS
Pescador.

SEVILLA

AÑO XVIII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3.—1958
Núm. 7.903

LUNES 7 DE DICIEMBRE DE 1959

Motor espacial accionado con hidrógeno líquido

Washington, 7.—El primer motor de cohete americano accionado por hidrógeno líquido ha sido probado con pleno éxito, según anuncia esta noche el Departamento de Defensa.

El motor impulsará al «Saturno», el gran cohete que se utilizará para ser lanzado hacia Venus o Marte.—EFE.

Eisenhower fue recibido ayer por Su Santidad Juan XXIII

De Italia y Turquía el Presidente se ha llevado la seguridad de un afianzamiento de buenas relaciones

Hoy llegó Ike a Karachi, donde más de un millón de personas le tributaron un gran recibimiento

KARACHI, 7. (CRONICA DE SLADE HOLLOWAY, ESPECIAL PARA PYRESA).—Karachi ha vuelto a ser capital por un día para recibir al Presidente de los Estados Unidos, que ha llegado a las 11,27 (hora española) de esta mañana.

Eisenhower ha descendido del avión mientras se escuchaban las salvas de veintiún cañonazos con los que ha sido distinguido, llevando un abrigo de pelo obscuro y un sombrero de fieltro.

Doce reactores de las Fuerzas Aéreas pakistaníes, de construcción norteamericana, dieron escolta al avión presidencial durante los últimos ochenta kilómetros de vuelo.

El presidente pakistaní, Mohamed Ayub Jan, en unión de todo su Gabinete, ha recibido al presidente Eisenhower. Se encontraban también en el arepuerto

Pasa a segunda página)

Kruschev abandona Budapets

"Se cree" que retorna a Moscú

Viena, 7.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, que ha presidido la delegación rusa en el VII Congreso del partido comunista húngaro, ha salido de Budapest esta mañana por vía férrea, según informa la Agencia de noticias húngara MTI.

SE CREE QUE RETORNA A MOSCU

Viena, 7.—Un portavoz de la Agencia húngara de noticias ha dicho que «se cree» que el jefe de Gobierno soviético, Nikita Kruchev, ha salido para Moscú, pero que su destino no ha sido oficialmente confirmado.

Tampoco se sabe si los dirigentes húngaros Kadar, Biszku y Gaspar, que salieron de Budapest con Kruschev, le acompañarán únicamente hasta la frontera de Hungria.—EFE.



BANDERA PARA LA GUARDIA CIVIL DE SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Un momento de la entrega de la nueva bandera a la Guardia Civil del puesto de San Juan de Aznalfarache en el curso de un acto que tuvo lugar en la mañana de ayer. (Foto Sánchez del Pando).

"Sam" regresa a casa

Norfolk (Estados Unidos), 7. «Sam», el mono del espacio, regresará a su «casa», en Texas, hoy mismo.

El pequeño mono, que con su vuelo por los espacios contribuyó a probar con éxito un ingenio destinado a lanzar al primer astronauta a los espacios, será llevado a la base de San Antonio, para después ser sometido a una serie de pruebas destinadas a conocer su salud. Las últimas noticias facilitadas ayer por los médicos que «atienden» a «Sam» indicaban que se encontraba perfectamente.—EFE.

Enormes tormentas en las costas británicas

Cinco buques, seriamente afectados

Londres, 7.—Por lo menos cinco buques se han visto seriamente afectados en torno a las costas británicas como consecuencia de una de las más tormentosas noches del año.

En Duncambay, al norte de Escocia, doce hombres han desaparecido al ser arrojado contra la playa el barco «Jorge Robb», de 217 toneladas, matriculado en Aberdeen.

En Lowestoft, en la costa Este de Inglaterra, dos remolcadores holandeses, un buque mercante y una embarcación de socorro tuvieron que ayudar al buque liberiano de 8.400 toneladas «National Fightre», que igualmente se encontraba en peligro de ser arrojado contra la playa.

En Spur Head (Jorkshire) se ha hundido el pesquero «Revello», de 230 toneladas, pero sus tripulantes fueron salvados por el buque británico «Beluchistan».

Dos hombres han desaparecido y otros tres han tenido que ser llevados al hospital en Bridlington, también en el condado de Yorkshire, al ser arrojada contra la costa una draga valorada en 170 millones.

Finalmente, cerca de Dungeness, en la costa Sureste de Inglaterra, el buque británico «Braemar Castle», de 17.029 toneladas, se vio forzado a virar y cambiar de ruta para capear el temporal.

323 cadáveres recogidos en Frejus

París.—El ministerio del Interior anuncia que trescientos veintitrés cadáveres han sido recuperados en la zona de Frejus de los cuales 256 han sido identificados.—EFE.



La carrera de armamentos en los países suramericanos

Los presidentes de Perú y Chile proponen una reunión general para detenerla

LIMA, 7.—El presidente peruano Prado ha dirigido una carta al Jefe del Estado chileno, Alessandri, en la que se muestra completamente de acuerdo con este último en la necesidad de detener «la carrera de armamentos» de los países suramericanos. Prado le propone que Perú y Chile cursen una invitación para que se celebre en Santiago, en Lima o en otra capital suramericana una reunión de las naciones del continente meridional para estudiar un plan que ponga límite a la adquisición de armamentos.

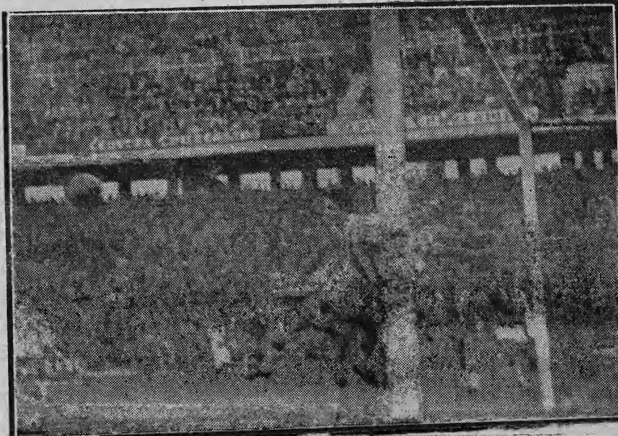
El presidente Prado termina diciendo que «si los principios contenidos en la Carta de Bogotá y en el tratado de asistencia recíproca de Río no se mantienen invariablemente con espíritu de cooperación y asentimiento por parte de todos, peligran definitivamente la paz y la unidad continental e incluso el propio sistema interamericano». (Efe).

Nuevo gobernador general de Unión Surafricana

Londres. — El palacio de Buckingham ha anunciado el nombramiento del viceprimer ministro y ministro de Justicia, Charles Robberts Swart, como nuevo gobernador general de la Unión Surafricana.

Swart, que celebró ayer el 65 aniversario de su nacimiento, sucede a Mr. Ernest George Janses, fallecido el pasado mes.

El anuncio dice que el nombramiento ha sido hecho por recomendación del Gobierno surafricano.—EFE.



El Español, en excelente encuentro, se mantuvo imbatido en Sánchez-Pizjuán

Dos factores contra el Betis en Barcelona: las ausencias de Ríos y Del Sol y la prodigiosa actuación de Kubala

(Información en páginas interiores)

En los grabados, dos momentos de acoso a la puerta españolista. En una de las instantáneas, Sastre, en la misma raya, salva el gol.— (Foto Sánchez del Pando).

Eisenhower llegó a Karachi

(Viene de primera página)

miembros diplomáticos y el embajador norteamericano.

Se inicia hoy con la llegada del Presidente norteamericano una nueva etapa en este viaje por medio mundo en «busca de la paz». Eisenhower ha llegado con dos comunicados a su espalda: el de Roma y el de Ankara.

Uno con otro, ponen de relieve dos hechos fundamentales: EE. UU. ha estrechado sus relaciones con Italia y Turquía, dos países de gran prepoderancia en el Mediterráneo. También ha conseguido Eisenhower el apoyo turco para su sistema de un desarme controlado.

Las conversaciones de Eisenhower y Bayar, presidente turco, duraron noventa minutos. Al final de las mismas Hagerthy, el incansable colaborador del Presidente, el hombre de Prensa de la Casa Blanca, manifestó a los periodistas tucos y extranjeros que le asediaron que Turquía y Norteamérica tenían puntos de visto comunes en relación con todos los problemás internacionales y que Eisenhower y Bayar habían llegado a un completo acuerdo en sus conversaciones.

Eisenhower se ha traído de Ankara una excelente impresión. Esto lo hemos visto todos. Indudablemente el recibimiento que le hicieron objeto los turcos resultó incluso más caluroso que el de los italianos. Miles de banderas y cientos de miles de personas se agitaron al unísono cuando Eisenhower pasaba bajo doce inmensos arcos triunfales. En Ankara, Eisenhower ha recibido el título de doctor «honoris causa» de la Facultad de Ciencias Políticas de la capital.

Al marcharse, el Presidente norteamericano dijo que jamás había visto una recepción tan calurosa como la que le habían hecho en Ankara, en una capital tan pequeña.

Hoy, los periódicos pakistaníes califican la visita de Eisenhower como la mejor contribución para la comprensión internacional, y expresan al mismo tiempo su deseo de que se encuentre una solución para los problemas nacionales con la India.

En el programa, las cuestiones políticas que ha de discutir Eisenhower con el presidente pakistaní se encuentra la disputa de Cachemira, las incursiones en la zona fronteriza con China, la creciente influencia soviética en Pakistán y la importante cuestión de la ayude económica norteamericana para el segundo plan de cinco años pakistaní.

El recibimiento hecho a Eisenhower en Karachi puede parangonarse con el de Ankara. Cientos de miles de personas han cubierto el recorrido del coche presidencial desde el aeropuerto. En varias tribunas levantadas especialmente para esta ocasión estaban colocadas muchas personas que arrojaban flores y globos de colores al paso de Eisenhower.

El Presidente norteamericano, emocionado, dijo: «He dado satisfacción a un deseo que albergaba desde hacía mucho tiempo: Venir a Pakistán».

SU SANTIDAD RECIBE AL PRESIDENTE NORTEAMERICANO

CIUDAD DEL VATICANO.—El presidente Eisenhower ha sido recibido en audiencia por Su Santidad el Papa Juan XXIII. Eisenhower agitó su sombrero varias veces en señal de saludo a unos cuantos millares de personas que se habían reunido en la plaza de San Pedro para contemplar su llegada al Vaticano. Entre la multitud destacaban algunas delegaciones de trabajadores sociales y de los centros de Adiestramiento Social con pancartas en las que podían leerse las siguientes palabras: «Gracias, gracias, Ike», refiriéndose a la ayuda norteamericana para las familias italianas necesitadas.

Tres helicópteros militares norteamericanos sobrevolaban la amplia plaza y en lo alto brillaba un rutilante Sol, por primera vez desde que el Presidente norteamericano se encuentra en Italia. Cuando el séquito de Eisenhower entró en el Vaticano por el Arco de las Campanas, una compañía de la Guardia Suiza, con sus largas alabardas, rindió honores. El séquito del Presidente incluía a Robert Murphy, subsecretario de Estado norteamericano; el comandante John Eisenhower y su esposa Bárbara, y James Hagerty, secretario de Prensa de la Casa Blanca.

La audiencia comenzó en la biblioteca privada del Pontífice, a las 9,27, mientras los miembros del séquito presidencial conversaban animadamente con los prelados y otros altos dignatarios vaticanos en la sala de San Juan. El Presidente salió del Vaticano a las 10,27, una hora después de su llegada.

El Pontífice y Eisenhower permanecieron en la biblioteca privada durante veinticinco minutos, conversando sentados en amplios sillones colocados ligeramente uno hacia el otro. Las únicas personas que asistieron a esta parte privada de la audiencia fueron el secretario de Estado, cardenal Tardini; monseñor Antonio Samore, secretario para Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios en la Secretaría de Estado, y el ayudante del Presidente, coronel Walters.

Durante la audiencia, Su Santidad dirigió unas palabras al presidente Eisenhower en las que expresó la satisfácción que le producía la visita del Presidente, extendiendo su gratitud al pueblo norteamericano por la generosidad con la cual ha promocido el bienestar y el progreso de los pueblos más necesitados y por su liberalidad al poner a su disposición los bienes materiales recibidos de la divina Providencia.

El Pontífice expresó sus fervientes deseos por la prosperidad del pueblo americano, bajo la protección de Dios Todopoderoso y bajo la égida de las nobles tradiciones que ha heredado y que le han proporcionado su grandeza y su prestigio en el mundo.

Siguió diciendo el Papa que el mantenimiento de estas tradiciones de las cuales derivan la vitalidad de los valores espirituales, no hay duda que continuarán recibiendo de los católicos de los EE. UU. una ejemplar contribución de acción, disciplina y lealtad.

Los sentimientos y buenos deseos que acabamos de expresar —continuó el Pontífice— los hacemos extensivos de nuestro corazón a Su Excelencia personalmente, y sinceramente invocamos la poderosa ayuda de Dios para vos, en sus nobles esfuerzos como infatigable servidor de vuestro pueblo y de la causa de la paz en el mundo.

En el distinguido grupo que acompañan a Vuestra Excelencia tenemos el placer de notar la inclusión de vuestro hijo, cuyo nombre, Juan, coincide con el Nuestro. El nombre de «Juan», que tiene una significación bíblica de «regalo de Dios», quiere decir, en realidad, confianza, alegría y serena fortaleza.

El Pontífice terminó deseando los mejores augurios y bendiciones celestiales para todas las familias de las nobles naciones americanas.

Una vez terminada la audiencia, la Oficina de Prensa del Vaticano publicó una declaración diciendo que «el Presidente de los EE. UU. explicó al Papa los valores espirituales en los cuales se basa su acción por la paz, valores que salvaguardan la dignidad humana y la libertad y, por lo tanto, conducen a la paz».

Inmediatamente después de la audiencia, el Presidente se dirigió al aeropuerto, saliendo en avión con dirección a Ankara a las 11,08. En una breve declaración hecha en el aeropuerto, Eisenhower dijo que había tenido «buenas conversaciones» con los dirigentes del Gobierno italiano y que «había sido un magnífico comienzo el hecho en Roma». Aseguró a los italianos «el afecto y la simpatía» de los EE. UU.

Refiriéndose a su audiencia con el Pontífice, Eisenhower manifestó que había recibido una gran inspiración por la aprobación obtenida del Pontífice de los esfuerzos que todas las naciones libres están haciendo para hacer algunos progresos en la senda de la paz y de la justicia. (Efe).

DESPEDIDA EN ANKARA

Ankara, 7.—Poco antes de emprender viaje hacia Karachi, el presidente Einsenhower se despidió de las autoridades turcas, diciendo: «Estoy profundamente emocionado por el afecto demostrado por Turquía hacia los Estados Unidos. Esta, mi visita, ha sido demasiado corta. Este País se ha ganado mi corazón. Creo que los lazos que nos unen se hacen más fuertes y firmes a medida que pasan los años, los meses y los días. «Allan ismarladik» (adiós).

Inmediatamente después, el Presidente inspeccionó una guardia de honor y estrechó las manos a todos los miembros de la escolta de motociclistas que le fue asignada. Luego tomó el gigantesco avión reactor 707 y emprendió viaje hacia Karachi, escoltado por aviones de las Fuerzas Aéreas turcas hasta el límite de las fronteras turcas.—EFE.

COMUNICADO TRAS LA REUNION DE ANKARA

Ankara, 7.—El presidente Eisenhower y el Gobierno turco, en un comunicado facilitado a primera hora de hoy, dicen que están conformes en que una efectiva disminución de la tensión internacional debe estar basada en la justicia y la igualdad e ir provista de esenciales garantías.

«Sobre la vital cuestión —dice el comunicado— de una atmósfera que podría llevar al establecimiento de un verdadero alivio de la tensión en el mundo entero, los dos presidentes están de acuerdo en que tal relajamiento, para ser efectivo, debe basarse en la justicia, la igualdad y llevar esenciales garantías».

El comunicado se refiere también a la «sincera alegría de la nación turca» y a la destacada recepción hecha al presidente Eisenhower y a su séquito durante su breve, pero significativa visita.

Agrega que la visita ha reafirmado de la manera más categórica la fuerte amistad e íntima cooperación entre los Gobiernos y los pueblos de Turquía y Estados Unidos.

Se dice, asimismo, que el «presidente Bayar ha expresado su sincera apreciación por el admirable esfuerzo hecho por el presidente Eisenhower a fin de reducir las tensiones internacionales, y ambos presidentes expresan la esperanza de que esos esfuerzos puedan producir fruto para beneficio del mundo entero».

El comunicado señala también que se ha prestado particular atención a la cuestión de las actividades subversivas en el Oriente Medio y que el presidente norteamericano ha expresado su confianza de que Estados Unidos continuarán apoyando, de acuerdo con otros amigos y aliados, el desarrollo económico y los esfuerzos de seguridad de Turquía.—EFE.

LLEGADA A KARACHI

Karachi, 7. (Urgente.)—El presidente Eisenhower ha llegado a esta ciudad a las 11,27 de la mañana, hora española, en su tercera etapa del actual viaje por once países.

El «Boeing» a reacción en que realiza su viaje había despegado de Ankara a las 7,13 de esta mañana. EFE.

INTERCAMBIO DE SALUDOS

Karachi, 7.—Después de escuchar los himnos nacionales norteamericano y pakistani, el presidente del Pakistán pronunció unas palabras de bienvenida, en las que puso de relieve la amistad existente entre ambos países. Agregó que sentía que fuese imposible para el presidente Eisenhower, durante su breve estancia en el Pakistán examinar todas las realizaciones que han podido llevarse a efecto en este país, como consecuencia de la ayuda económica de los Estados Unidos, y terminó expresando su esperanza en que el jefe de Estado norteamericano y sus acompañantes queden satisfechos de su visita a Karachi.

En respuesta a las palabras del presidente pakistani, Eisenhower rindió tributo a esta nación «que esté tratando de ser una fuerza para el bien en el mundo». El pesidente norteamericano agregó que cumplía ahora su antiguo deseo de venir al Pakistán, «un deseo que ha sido más fuerte en los últimos años, desde que el Pakistán es nuestro aliado». El presidente dijo que el Pakistán y los Estados Unidos, con el mismo pensamiento, «quieren trabajar por todo lo que es bueno, decente y justo». Agregó finalmente que las dos naciones, ambas creyendo en Dios y la verdad, están trabajando para que «consigamos tener un mundo en el que una justa paz sea nuestro botín».—EFE.

STEVENSON EN OFFSIDE: «EISENHOWER PUEDE CONVERTIRSE EN UN VIAJANTE DE COMERCIO»

Nueva York, 7.—El dirigente demócrata Adlai Stevenson ha expresado su preocupación por que la actual jira del presidente Eisenhower pueda convertir a éste en un «viajante de comercio».

Dijo que Eisenhower, al hacer este viaje, está siguiendo el ejemplo del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en lugar de iniciar un dinámico programa de asuntos exteriores.—EFE.

MAS DE UN MILLON DE PERSONAS EN LA CALLE

Karachi, 7.—El presidente Eisenhower y su colega pakistaní, general Ayub Jan, recorrieron en automóvil los doce kilómetros que separan el aeropuerto de esta ciudad con un magnífico tiempo soleado. A lo largo de todo el recorrido se alinearon fuerzas armadas y una gran muchedumbre que portaba banderas de los dos países.

Eisenhower correspondió a las aclamaciones con su clásica sonrisa y saludando con la mano, mientras intercambiaba frases con el Presidente pakistaní.

Cerca del centro de la ciudad, los dos presidentes subieron a una carroza tirada por seis caballos para continuar en ella escoltados por una guardia montada con uniformes rojos y turbantes. Así llegaron hasta la residencia de Ayub, en la que Eisenhower se alojará durante su estancia en esta ciudad.

Las autoridades calculan en más de un millón las personas que aplaudieron y vitorearon al Presidente norteamericano durante su paso por las calles de la ciudad.—EFE.

Paraguay concede asilo político a cinco oficiales brasileños rebeldes

Asunción, 7.—El ministro de Asuntos Exteriores, Raul Sapeña Pastor, ha anunciado que Paraguay ha concedido asilo a cinco oficiales rebeldes brasileños llegados a Asunción en dos aviones de las fuerzas aéreas brasileñas.

Sapeña declaró que el asilo ha sido concedido por motivos de carácter político. Agregó que los dos aviones serán devueltos a la Embajada del Brasil, mañana.—EFE.

Se suicida después de haber dado muerte a su esposa con un martillo

Los Angeles, 7.—El doctor Harold Pereluon, director de una importante industria local, ha dado muerte a su esposa con un martillo y después de intentar hacer lo propio con una de sus hijas, se ha envenenado.—EFE

Una niña alemana de nueve años, huésped de Nasser

El Cairo, 7.—El presidente de la RAU, Gamal Abd El Nasser, ha recibido a Rose Maríe Kortens, de nueve años de edad, natural de Alemania occidental.

Rose Marie envió recientemente una carta a Nasser indicando que le gustaría visitar Egipto. El presidente le invitó a ella y su madre y actualmente se encuentran ambas en Egipto, como huéspedes de Nasser.—EFE.

Se estrella un reactor F-86 en Galápagos, pereciendo el piloto

Guadalajara.— Un avión militar, reactor F.-86, perteneciente al ala de caza número 6 se ha estrellado esta tarde, a dos kilómetros del pueblo de Galápagos y junto al arroyo denominado Torote. El piloto y único tripulante del aparato, teniente don Luis Revuelta Salinas, de 23 años de edad, pereció en el accidente.

El avión siniestrado iba en una formación de tres aparatos y al parecer, por falta de visibilidad, descendió y chocó contra una estribación del terreno.

Las autoridades se personaron en el lugar del suceso. El gobernador civil, el jefe de la Comandancia y un coronel de Aviación dirigieron los trabajos para la recuperación del cadáver del piloto, que fueron costosísimos por lo accidentado del terreno. Los restos de don Luis Revuelta Salinas llegaron a las diez y media de la noche al pueblo de Galápagos y desde allí trasladados en un furgón al Hospital Central del Aire, donde ingresaron pasadas las doce de la noche.—CIFRA.

El ministro del Ejército inaugura viviendas y escuelas en El Cantón del Goloso

Madrid, 7.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha visitado esta mañana en El Cantón del Goloso, el campamento del Regimiento de Asturias núm. 31, de la División acorazada donde inauguró las viviendas para jefes, oficiales y suboficiales; Escuelas para niños y niñas, capilla y Hogar del Soldado. CIFRA.

Ullastres, en Mallorca, en viaje privado

Palma de Mallorca.— El ministro de Comercio don Alberto Ullastres que se propone pasar unos días en esta isla, en viaje particular, ha llegado a esta ciudad por vía aérea. En el aeropuerto de Sont San Juan, fue saludado por las primeras autoridades mallorquinas.—CIFRA.

Su Santidad Juan XXIII recibe a los periodistas que acompañan al presidente Eisenhower

Ciudad del Vaticano.— Momentos antes de recibir en audiencia privada al presidente Eisenhower, Su Santidad el Papa Juan XXIII se ha dignado conceder una audiencia especial a un centenar de miembros de los servicios de Prensa, Radio y Fotografías de la Casa Blanca, que acompañan al presidente en su viaje a través de Europa, Asia y Africa. La audiencia duró exactamente 17 minutos y tuvo como escenario la capilla Consistorial.

Extendidos en un semicírculo frente al trono pontificio, los periodistas católicos recibieron a Su Santidad con las dos rodillas en tierra, mientras que los demás permanecían de pie. Sonriente el Padre Santo saludó a todos y a continuación pronunció un breve discurso, en italiano, de unos 10 minutos de duración. Expresó su satisfacción por recibir a este nutrido grupo de periodistas y recordó que en los años que habían precedido a su elección como Pontífice habían sido muy frecuentes sus contactos con la Prensa y con los periodistas. Hizo constar la importancia de la misión de los periodistas e indicó que cree que «si San Pablo hubiera vivido en nuestro tiempo habría sido periodista, por darle esta profesión los medios de divulgar la palabra de Cristo».

Seguidamente, y recordando la misión del periodista, el Padre Santo repitió una vez más que los periodistas «nunca deben traicionar a la verdad». Esto —dijo— es fundamentalmente importante para todos los hombres cristianos y muy especialmente para los periodistas. Para éstos, efectivamente, la verdad debe ser lo más importante de todo».

"Si San Pablo hubiera vivido en nuestro tiempo, habría sido periodista, por darle esta profesión los medios de divulgar la palabra de Cristo"

Declaró a continuación que desde su elección como Sumo Pontífice ha ido apreciando y comprendiendo cada vez más la importancia de la Prensa, de manera que la Iglesia Católica necesita disponer de periódicos propios, así como de servicios de información.

Volvió a insistir en la necesidad absoluta de que la verdad prevalezca en las relaciones mundiales de hoy, de que esta verdad sea divulgada por la Prensa, lo mismo que por la Iglesia, ya que es fundamentalmente necesario para la paz mundial. Hizo votos para que en esta tarea de los periodistas de servir a la causa de la verdad y de la paz se vean asistidos por la ayuda divina de manera que puedan contribuir a la gran tarea de estimular la paz y la hermandad entre los hombres.

«Hoy —declaró el Padre Santo—, las personas viven 80 años o más, y quién sabe lo que la Ciencia moderna reserva para nosotros. Mi deseo para ustedes es que cuando la vida toque a su fin —lo más tarde posible, y cuando yo ya no esté— ustedes puedan decir que han servido a la verdad y que lo puedan decir ante Dios y ante los hombres. Yo espero que los periodistas puedan pregonar algún día: «Si el mundo vive en paz, nosotros hemos contribuído a ello».

Terminó su breve discurso impartiendo la bendición apostólica para todos los presentes, muchos de los cuales la recibieron de rodillas.—EFE.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«EL DIA DE LOS ENAMORADOS»

Producción: Asturias Films (Jesús Rubiera) y As Films, Madrid, 1959.—Director: Fernando Palacios.—Argumento: Pedro Masó.—Guión y diálogos: Antonio Vich, Pedro Masó y Rafael J. Salvia.—Fotografía: Alejandro Ulloa.—Música: Augusto Algueró.—Procedimiento color: «Eastmancolor». — Intérpretes: Tony Leblanc, Conchita Velasco, Jorge Rigaud, María Mahor, Katia Loritz, Mabel Carr, Manuel Monroy, Angel Aranda y la colaboración especial de Antonio Casal.

Está de moda fotografiar Madrid, sus bonitos y alegres perfiles urbanos, como fondo a un chispeante asunto en el que meten baza cuatro o más idilios de jóvenes parejas. «Las muchachas de azul», «Las chicas de la Cruz Roja»... También es moda traer, cinematográficamente, claro, a la tierra, a figuras celestiales, para que con sus poderes sobrenaturales deshagan los entuertos humanos: el San Dimas, de «Los jueves, milagros», el niño de «Un ángel pasó por Brooklyn», el Jesús de «El maestro»...

Con algo de estas dos corrientes fílmicas, llega ahora «El día de los enamorados». Cuatro parejas, cuatro —como es ya tradicional— se quieren y se disgustan sobre el Madrid moderno y funcional. Cuando las cosas no marchan del todo bien —y esto ocurre un 14 de febrero, que es la festividad de San Valentín, «patrono de los enamorados»— el Santo protector baja y hace de las suyas, es decir, que «arregla» los tambaleantes noviazgos y ¡todos tan contentos!

El argumento, simple, poco original, tiene un admirable desarrollo en el guión trazado por Vich, Masó y Salvia, expertos en la materia que han sabido matizar los diversos caracteres de los tipos de la fábula, adornándolos con unas jocosas acciones y un chispeante diálogo, castizo y actual que provoca la continua hilaridad del público. «El día de los enamorados» es una película simpática, jovial, entretenida a más no poder, que divierte desde las primeras secuencias, pues Fernando Palacios, que de ayudante de dirección ha pasado a realizador, pone toda su experiencia y buen gusto al servicio de la cinta, logrando un filme de pimpante ritmo.

Ulloa, el popular cámara, se luce una vez más, logrando originales enfoques del paisaje madrileño, especialmente en unas perspectivas nocturnas de la Puerta del Sol, en sutil color.

Los principales papeles del ameno sainete, corren a cargo de la castiza Conchita Velasco, dependienta de artículos deportivos ella; Antonio Casal, saladísimo como empleado de una zapatería; Mari Conchi Mahor, ingenua manicura; Tony Leblanc, simpático conductor de automóviles; Katia Loritz, guapa locutora de Televisión; el despistado escritor Manuel Monroy; Mabel Carr, bonita millonaria; Angel Aranda, modesto y flamante doctor en Medicina... Y en segundo plano, pero con buenos cometidos, destacan las intervenciones de Pedro Porcel, Antonio Riquelme, Manolo Gómez Bur, Tip y Top y Angel Ter.

Naturalísimo, buen actor, realiza una inteligente labor el argentino Jorge Rigaud, en el papel de «Valentín».

«El día de los enamorados», película hecha para distraer que consigue plenamente su propósito, cuenta además con una pegadiza música del maestro Algueró que interpretan bien los «Globers Trotters».

Al estreno de esta cinta en nuestra ciudad asistieron la guapísima Katia Loritz y el galán Manuel Monroy, quienes, muy simpáticamente, correspondieron a los aplausos del público asistente saludando desde el escenario, donde fueron presentados por el popular locutor sevillano Juan Bustos.

PALACIO CENTRAL.— EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS

Producción: Darryl F. Zanuck. Título original: «The Man in the Gray Flannel Suit».— Director: Nunnally Johnson.—Guión: Nunnally Johnson.— Argumento: de la novela de Sloan Wilson. Procedimiento color: De Luxe.—Procedimiento panorámico: Cinemascope.— Intérpretes: Gregory Peck, Jennifer Jones, Fredric March, Marisa Pavan, Lee J. Cobb, Keenan Wynn.

La obra de Sloan Wilson que ha servido de base a esta película, es, sobre todo, un detallado análisis sicológico de un hombre ex-combatiente, al que quedan sobre el alma, pesándole, carcomiéndole, determinadas malas acciones. La guerra es para el protagonista una desesperada huída al absurdo. Entre combates —degolla a un soldado enemigo para quitarle el capote, calcula mal el lanzamiento de una granada y mata con ella a su más íntimo amigo— llega el permiso breve que hay que aprovechar para evadirse totalmente del triste ambiente de las trincheras. Surge un sencillo amor, pasajero, que luego ha de dejar profunda huella en el ánimo de este personaje que, incorporado nuevamente a la vida social, tras la paz, se vé asaltado de terribles dudas, de tristes pensamientos.

Una esposa comprensiva, logra hacerle olvidar y sobreponerse al trágico pasado.

La cinta, habilmente dirigida por Nunnally Johnson, es toda una lección de hogar, de unidad matrimonial que no logran entorpecer los grandes baches espirituales. Los carácteres expuestos en el relato han sido magníficamente estudiados por Johnson, quien ordena sus aptitudes y reacciones creando en torno a los mismos un bien conseguido clima que hace que el filme se vea con todo agrado.

«El hombre del traje gris» —también, podíamos decir, de «vida gris»— es una película sencilla, sin grandes pretensiones, pero estupendamente realizada. Su buen guión literario tiene feliz versión en un sugestivo color de buenísimas fotografías y, sobre todo, en unas interpretaciones inolvidables a cargo, principalmente, de Gregory Peck, formidable actor aquí como siempre, Jennifer Jones, dulce y tierna esposa, Marisa Pavan, expresiva y delicada enamorada, Fredric March, el preocupado hombre de negocios, y Lee J. Cobb, el temperamental y enigmático juez.

La pantalla ancha del cinemascope, contribuye poderosamente a dar mayor vistosidad a las formidables escenas que constituyen la más fiel constante de esta formidable superproducción que tan apasionante problema humano nos presenta.

FAUSTO BOTELLO

Los hombros de "Ike"

El presidente Eisenhower ha iniciado el viaje político más importante de la Historia. Once naciones del bloque occidental van a recibirle en los próximos días, y se hace oportuno, en este instante en que comienza el gran esfuerzo de Norteamérica por consolidar los vínculos de los países libres y establecer las bases firmísimas para conseguir una paz auténtica, un comentario que sirva, a la vez, de propósito y de meditación.

De una manera providencial, sobre los hombros del viejo general norteamericano descansa en este momento histórico el peso absoluto del mundo. Sobre los hombros de «Ike» gravita, ni más ni menos, toda la carga dramática del destino universal. Podríamos, de fiar en la apariencia, pensar que los Estados Unidos no son sino uno de los platillos de la balanza, siendo Rusia el otro. La cosa es sutil, pero clarísima: Rusia, el comunismo, no es una oferta positiva de solución histórica, sino una negación de posibilidades, una postura que se aparta del marco hegeliano tesis-antítesis; Rusia, el comunismo, no es antítesis de Occidente, sino negación de Occidente. Lo no occidental, siempre frío, trágico, indescifrable. La balanza, pues, sólo tiene un platillo. El comunismo no entra en juego sino como peligro, como agente exterior que intenta perturbar el equilibrio. No cabe —aunque esta sea la clave de la trapisonda soviética de la coexistencia— la solución síntesis, porque los términos —Occidente y comunismo— son heterogéneos, de distinta esencia, y no pueden ser conjugados ni en un enorme esfuerzo de claudicación. Así están las cosas mucho más claras: no hay posibilidad de componenda. Sólo cabe lo que está intentando Eisenhower desde un lugar prodigiosamente elevado, en el que sólo se han encontrado dos o tres hombres desde que el mundo es mundo. Sólo cabe ese intento: afirmarnos en nuestras propias creencias, sentar nuestro espíritu, resolver *definitivamente el problema de nuestro fortalecimiento y nuestra* unidad. Tendidos en el *telar* del mundo los hilos de las naciones occidentales, sirva de lanzadera el viaje relampagueante de «Ike», y surja de él la lámina inconsutil del tejido. Seamos, de una vez, Occidente.

Dos cosas conviene tener presentes en estos momentos. Primera, que las viejas querellas locales del continente, las añejas trifulcas mínimas que hemos convertido en heridillas perpetuamente abiertas; toda esa minúscula y quejumbrosa retahila de rencillas, de grescas parciales, no son sino arenilla en los engranajes de la máquina. Algunos miopes intentan prolongar esa raquítica visión, cuando ya no tiene sentido, ni vigencia, ni eficacia. Puede servir el viaje de Eisenhower, también, de árnica para estas llagas.

Y conviene tener presente, en segundo lugar, que la figura del Presidente americano es una de las más respetables de cuantas rigen la marcha de la Humanidad. Representante de su pueblo, merece nuestra admiración, por su enorme valor físico y moral, su entereza y su buen juicio. Occidente debe testimoniar estos días, porque la nobleza obliga, como sabemos, su adhesión al pueblo norteamericano, lanzado, porque así lo ha querido la Providencia, a señalar los destinos del mundo. No es tarea cómoda y exige un inflexible tesón, una gran capacidad de sacrificio y una abierta disposición de ánimo. Dejemos a un lado usados tópicos negativos, y manifestemos a los Estados Unidos nuestra lealtad por no haberse hurtado —a la manera de los arcaicos aislacionistas yanquis— a esta llamada de servicio histórico, que ha depositado una carga fatigosa, heroica y trascendental, sobre los hombros de «Ike».

Próximo homenaje a don José Montoto

Con motivo de sus bodas de plata como director de "El Correo de Andalucía"

Con el grato motivo de celebrar sus bodas de plata en la dirección del gran diario sevillano «El Correo de Andalucía» y ex director de la Biblioteca Provincial, el ilustre periodista don José Montoto y González de la Hoyuela, tan generalmente querido, la Directiva de la Asociación de la Prensa ha tomado el acuerdo de ofrecer un acto en su honor, en fecha próxima, que será expresión del afecto y admiración de que goza en Sevilla el gran escritor y académico de la Sevillana de Buenas Letras y funcionario, hace poco jubilado, del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Estado.

Molina Moles, premio "Sánchez Bedoya"

La Real Academia Sevillana de Buenas Letras celebró sesión ordinaria el pasado día 4.

Sometida a votación una propuesta de correspondiente nacional, informada favorablemente por el señor censor, a favor del Excmo. señor don Eduardo Gener y Cuadrado, almirante jefe de la base naval de Rota, presidente de la Academia de San Romualdo, en San Fernando, muy culto publicista e inspirado poeta, resultó aprobada por unanimidad.

Acordó la Corporación que, en el acto público de entrega del premio *«Sánchez Bedoya»*, se tribute *un homenaje al señor secretario primero de la misma, don Juan Rodríguez Mateo, meritísimo poeta, por la reciente publicación de su bellísima antología de versos, intitulada «Espigas».*

Los reunidos examinaron detenidamente las composiciones presentadas al certamen «Sánchez Bedoya» en honor de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, y lamentaron tener que declarar fuera de concurso, por no ajustarse a las condiciones exigidas en el mismo, a varias de ellas, de positivo mérito, que van dedicadas a cantar la Virginidad de María en su Maternidad, misterio muy distinto del de la Concepción Inmaculada, que se refiere al dogma de la exención total de la culpa en la celestial Señora en el instante primero de su existencia, haciendo mención especial de entre ellas, de la que tiene por lema «Dios te salve», de poética belleza.

Por unanimidad fue designada para el premio la composición intitulada «Alegría de Israel». Abierta la plica correspondiente, resultó autor de ella el conocido poeta señor don Andrés Molina Moles, residente en Madrid, a quien se le comunicará el acuerdo adoptado.

El día 13 de diciembre, un acontecimiento periodístico y cinematográfico: El número 1.000 de la revista «PRIMER PLANO» le traerá el más completo resumen del cine a lo largo de veinte años.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Recaudación voluntaria.—El día 10 del corriente mes termina el periodo voluntario de cobranza de las Contribuciones e Impuestos del Estado en esta capital y provincia, correspondiente al cuarto trimestre del año en curso.

Lo que nuevamente se recuerda a los contribuyentes interesados para evitarles los perjuicios consiguientes al dejar transcurrir dicho día sin satisfacer sus débitos.

DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

A partir de hoy, a las ocho y media de la noche, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales en color: «Exploremos el espacio» y «Hazaña en acero».

Pueden asistir a esta proyección todas las personas que lo deseen.

ESCUELA DE SECRETARIAS DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

Ha terminado la primera etapa del cursillo sobre biblioteconomía que ha venido celebrándose en esta Escuela. Dicho cursillo ha sido patrocinado por el «International Institute de Boston» y dirigido por la directora de dicho Instituto en Madrid.

CENSO DE GANADO Y VEHICULOS

Hasta el próximo día 15 los propietarios que posean dentro del término municipal de esta ciudad ganado caballar, mular, asnal y bueyes, carruajes de tracción animal, vehículos de motor, velomotores y bicicletas, pueden hacer la correspondiente declaración de aquéllos, en el Negociado Municipal de Estadística, sito en las oficinas municipales establecidas en la casa número 23 de la calle Almansa, en días hábiles y horas desde las once a las trece, a fin de formar el censo correspondiente al presente año de 1959.

Ayer, en San Juan de Aznalfarache

Entrega de una bandera a la Guardia Civil y de un bastón al alcalde

Como había sido anunciado ayer, en el inmediato pueblo de San Juan de Aznalfarache, se celebraron los actos de la entrega de una bandera a la Guardia Civil de aquel puesto y de un bastón de mando al alcalde, señor Arjona.

Para asistir a dichas ceremonias, entre otras personalidades, se trasladaron a San Juan el presidente de la Diputación provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, que ostentaba la representación del Gobernador civil de la provincia, señor Altozano; el teniente coronel de la Guardia Civil jefe del 38 Tercio y otras personalidades civiles y militares, las que fueron recibidas por los miembros de la Comisión organizadora y autoridades locales.

También estuvo presente el alcalde de Gelves y una representación de aquel Ayuntamiento.

Los actos se iniciaron con misas solemnes en el templo parroquial.

Después de la misa dio principio el acto de la entrega de la bandera y del bastón al señor alcalde, con un bello discurso de ofrecimiento pronunciado por don Juan Madrazo, médico de San Juan.

La madrina, doña Rosario Granada de Fernández, leyó unas cuartillas con encomiático conceptos para el benemérito Cuerpo de la Guardia Civil, terminando por hacer entrega de la insignia nacional, que fueron contestadas con emocionadas palabras de gratitud por el teniente coronel de la benemérita, señor Acuña al hacerse cargo de la bandera.

Por el señor López Lozano, en nombre del Gobernador civil, fue entregado el bastón de mando al alcalde, señor Arjona, para el que tuvo merecidos elogios, a las que el señor Arjona dio las más expresivas gracias en emocionadas palabras.

Finalmente, una compañía de la Guardia civil, que rindió honores, desfiló ante las autoridades con la nueva bandera, que seguidamente quedó izada, a los acordes del Himno Nacional, y en la Casa Cuartel, siendo obsequiados todos los presentes con un espléndido lunch.

Acto académico en alabanza de la Inmaculada

El próximo día 16, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar en el paraninfo de la Universidad un acto académico organizado por el Conservatorio Oficial de Música y Declamación en honor de la Inmaculada Concepción.

El mismo será abierto por unas palabras de don José María de Mena, y seguidamente los alumnos de nuestro centro musical ejecutarán diversas obras en alabanza a la Purísima.

Brillante concierto de la Banda Municipal de Música

Ayer en el teatro Lope de Vega, tuvo lugar el anunciado concierto de la Banda Municipal bajo la experta dirección del maestro don Pedro Braña.

En el programa, altamente sugestivo, figuraban las obras «Caballería Ligera» de Suppe; «Larghetto» del «Quinteto en La» de Mozart; selección de «El dúo de la Africana» de Caballero; «Una hoja de álbum» de Wagner; «Invitación al vals» de Weber y la «Rapsodia húngara número 2» de Listz.

Cada una de las obras tuvo feliz versión en los instrumentos de los profesores de la Banda Municipal que, una vez más, dieron muestras de su valía, llevados por el talento regidor del señor Braña.

DOMESTICA, SIRVIENTA: La afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico debe efectuarse por todo el personal comprendido en la edad de 14 a 55 años. También y en virtud de lo establecido en la disposición transitoria de los Estatutos, debe igualmente efectuarse de todo el personal que tenga la edad de 55 a 65 años.

NECROLOGICA

S. A. LA CONDESA CRISTINA DE ZAMOYSKA Y BORBON (Q. E. P. D.)

Ha causado una dolorísima impresión en nuestra ciudad la noticia difundida por la Radio y Prensa de ayer domingo del fallecimiento en Madrid —en casa de sus tíos, S. A. la princesa doña Dolores de Borbón y don Carlos Chías— de la que fue gentilísima y bondadosa hija primogénita de los condes de Zamoyska —ella S. A. R. la infanta de España doña Isabel de Borbón y Borbón—, doña María Cristina Zamoyska y Borbón, tan generalmente estimada en todos los medios sociales de nuestra ciudad por su bondad y gentileza y su amor a todo lo típico y popular, que unía unas grandes virtudes de caridad, simpatía, llaneza y patriotismo.

Muere la infortunada señora —nacida en Budapest en 1932— en plena juventud, minada su vida por una terrible enfermedad, cuya gravedad no se acusó tal vez hasta los dos últimos meses, debido en parte a las condiciones de bondadoso y optimista carácter, y de la que hace poco hubo de tratar de atajarse el peligro, llevándola a una clínica madrileña, hasta que el curso inexorable de la dolencia, ha puesto fin a su vida, a la que todo parecía sonreír hasta hace poco, pese a los esfuerzos de la ciencia y al cariñoso interés de su madre y familiares todos.

En los últimos momentos, después de recibir con cristiano fervor todos los auxilios espirituales, rodeaban el lecho de la princesa Cristina (q. e. p. d.), su madre, la infanta doña Isabel Alfonsa; sus hermanos, los condes don Carlos y esposa; don José y doña Teresa; su alteza real el infante don Alfonso de Borbón, y su esposa, la infanta Alicia, e hijos, los príncipes doña Teresa y don Carlos; su tía, la princesa Dolores de Borbón, y esposo, don Carlos Chías; las señoritas Concepción Manella, Liñán, Zulueta y Escribano, y don Fernando Méndez.

Hoy, lunes, se verificará el traslado de los restos mortales de la infortunada dama desde la residencia de la princesa Dolores, donde está instalada la capilla ardiente, a la sacramental de San Isidro, para recibir cristiana sepultura.

Reciban su atribulada madre y hermanos y sus familiares todos la expresión de nuestra más sincera condolencia, al par que rogamos a nuestros lectores eleven al Todopoderoso una oración por su alma.

Britto inaugura una Exposición de sus obras

El pasado sábado tuvo lugar en el Círculo Unión Mercantil, la inauguración de una exposición del artista sevillano Juan B. de Britto, consistente en unas treinta obras realizadas en cera y óleo.

Ante la numerosa concurrencia que asistió al acto, Britto fue entrevistado por el poeta Nicolás Fontanillas, quien, asimismo, dirigió un interesante coloquio en el que el joven artista contestó muy atinadamente a cuantas preguntas le hicieron sobre sus obras.

13 de diciembre. Número 1.000 de «Primer Plano». Sensacional alarde periodístico.

Sucesos de ayer a hoy

GRAVE ACCIDENTE LABORAL

En la mañana de hoy trabajando en las obras de reforma que se están realizando en el local de las Galerías Preciados, el obrero albañil Diego García Sevilla, de 43 años, con domicilio en Dos Hermanas, tuvo la desgracia de caer desde un andamio, resultando herido.

Llevado sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro del Prado, se le apreció la fractura de la pierna derecha, contusión en región frontal lado derecho y «shoc» traumático, siendo calificado su estado de grave.

Recibida la cura de urgencia pasó a una clínica particular.

MOTO RECUPERADA

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, en la calle La Marina, ha sido recuperada una moto abandonada, matrícula SE-27662, que hace unos días le fue sustraída a José Barraquero, cuando la había dejado aparcada en la Puerta Jerez.

VITRINA VIOLENTADA Y SAQUEADA

En un establecimiento de tejidos, sito en calle Regina, propiedad de don José García Alonso, durante la madrugada, violentando el candado de los cierres de una vitrina, se han llevado prendas de abrigo de niños por valor dee unas 5.000 pesetas.

PERDIDA DE UNA ESCLAVA DE ORO

Manuel Campos Romero, que vive en calle Naos, 6, ha denunciado que desde su domicilio a la calle Betis ha perdido una esclava de oro valorada en unas 3.000 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes, entra en funciones de guardia, el Juzgado de Instrucción número 6, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Emilio Navarrete Mendieta, secretario don José don Francisco Sánchez Fernández, oficiales don Manuel Camino Oñate y don Felipe Vilches Pajares y agente de servicio don Esteban Hernández García.

El director general de Administración Local, en Sevilla

El sábado por la tarde llegó a esta capital el director general de Administración Local, don José Luis Moris Marrodán, que en el Gobierno Civil fue cumplimentado por los gestores provinciales, departiendo con ellos el gobernador civil, señor Altozano, y el presidente de la Diputación, señor López Lozano, sobre cuestiones relativas a la citada Corporación.

Ayer, a primera hora de la tarde, el señor Moris Marrodán continuó su viaje a Madrid.

SUS PELICULAS PARA HOY Y MAÑANA

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Adquisición de 25 nuevos autobuses para las líneas urbanas

En Semana Santa no rodará ni un tranvía por la ciudad

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día, en el que figuraban incluídos 107 asuntos, en su mayoría de trámite.

COMUNICACIONES DEL MUNICIPIO

A propuestas de la Alcaldía —que es quien nos facilita la referencia de la sesión— los capitulares reunidos acordaron enviar al cónsul general de Francia en Sevilla, una comunicación expresando el sentimiento de la ciudad por la reciente catástrofe de Frejus.

Asimismo se acuerda enviar a la infanta doña Isabel Alfonsa de Borbón y Borbón, el testimonio de pesar de la Corporación por el fallecimiento de su hija, la condesa María Cristina Zamoyski y Borbón, ocurrido el pasado sábado, en Madrid.

ASUNTOS TRATADOS

Entre los diversos asuntos tratados, destacamos, por su importancia, los siguientes:

Concesión de la paga extraordinaria de Navidad a los funcionarios y obreros de plantilla.

Recepción definitiva de las obras de plantación de arbolado en terrenos de Amate.

Habilitación de un crédito de 75.000 pesetas para proceder a reparaciones de jardinería en diversas plazas de la ciudad.

Certificaciones de obras correspondientes al proyecto reformado del modificado trozo primero del canal de conducción de aguas y variante del sifón de los Molinos por pesetas 60.200,39; 88.706,20; 137.758,46, y 597.382,47, respectivamente.

NUEVOS AUTOBUSES

Finalmente, el alcalde ratificó de manera oficial que ha concretado últimamente en Madrid la adquisición de 25 nuevos autobuses —diez «Leyland» y quince «Pegaso»— con destino a los servicios municipales de transportes. Algunos de estos vehículos llegarán a [illegible] en febrero y el envío será completado totalmente en marzo. La referida adquisición se remonta a treinta y un millones de pesetas, a pagar el 25 por 100 inmediatamente y el 75 por ciento restante en un plazo de dos años.

Con estos 25 nuevos vehículos, la «flota» municipal de autobuses asciende a ochenta y nueve unidades, número suficiente para cubrir todas las necesidades de medios de comunicación que actualmente tiene planteadas la ciudad.

Antes de Semana Santa, según nos recalca el alcalde, los tranvías habrán desaparecido totalmente de Sevilla, sustituyéndose las actuales líneas tranviarias por autobuses.

TROPEZONES DICE...



Vámonos, ¡que... esto y decirnos no despachan porque van a cerrar, es lo mismo!

Mañana, la Infantería y otros Cuerpos del Ejército celebran la festividad de la Patrona

El Arma de Infantería, y Cuerpos de Estado Mayor, Intervención, Jurídico, Farmacia, Veterinaria y Oficinas Militares celebrará diversos actos con motivo de la festividad de su excelsa Patrona, Inmaculada Concepción de María. El día 8, a las 11 horas, se oficiará en la Iglesia del Salvador una solemne misa con asistencia de autoridades e invitados. En el Cuartel de la Agrupación de Infantería Soria 9 tendrán lugar un festival taurino, sesiones de cine e intervención de un cuadro flamenco entre otros festejos.

A la cena de hermandad que se celebrará el día 8 a las 22,30 en el Casino Militar, se invita a todos los generales, jefes y oficiales cualquiera que sea su situación militar.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seg[illegible] ciudadanos. Da ejemplo de ci[illegible] respeta para que te respeten.

Mañana, festividad de la Inmaculada, misa solemne de rito pontifical y bendición papal en la Catedral

Mañana, festividad de la Inmaculada Concepción, según edicto que publica el «Boletín Oficial Eclesiástico del Arzobispado», S. E. R. el Cardenal Arzobispo impartirá al pueblo la bendición papal con indulgencia plenaria al término de la misa de rito pontifical que oficiará en [illegible] de dicho día.

En la Plaza del Triunfo

Homenaje de los niños a la Inmaculada

A mediodía de hoy, según costumbre establecida desde hace algunos años, los niños de las escuelas y colegios de Sevilla se congregaron ante el monumento a la Inmaculada Concepción que se alza en la Plaza del Triunfo, para rendirle un cariñoso homenaje en la víspera en que se celebra esta gran festividad.

El acto se inició a las doce en punto del día, al ser lanzadas las campanas de la Giralda en repique del día de la Inmaculada, siendo depositados a los pies del monumento gran número de ramos de flores.

Los rezos y cánticos de los pequeños fueron dirigidos por el párroco del Sagrario, señor Ruiz Mantero.

A las doce de la noche se celebrará el tierno y emotivo acto de entonar solemne Salve ante el monumento a la Inmaculada por los numerosos sevillanos que, según tradicional costumbre, se congregan ante él.

MUNDO Y HOGAR

LA INMACULADA CONCEPCION

Mañana, día de la Inmaculada Concepción, Patrona de la Infantería española, serán días, entre otras damas y señoritas, de las siguientes: Condesas viudas de Urbina y de Santa Bárbara; del Fresno, de la Fuente y las Torres de Guadiamar; señoras viudas de Bermudo y de Martínez Amores (don F.); señoras de Delgado Roig (don A.), de Blanco (don R.), de Velasco de Blanes, Lázaro de Martínez, de Hernández Díaz (don A.), de Martínez Alonso (don A.), de Cuesta Monereo (don J.) y de González; y señoritas de Prieto Carreño, de Lafita y Seva, de Ascarza Adalid, de Luengo Martínez, de Martínez Lázaro, de Herrero, de Delgado Pazos, de Manella y de Fernández Chicarro, a quienes deseamos un día muy feliz.

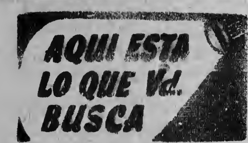
ENLACE JIMENEZ ESTRADA-CARMONA RUIZ

Bendecida por Su Emcia. reverendísima el señor cardenal-arzobispo, doctor don José M.ª Bueno Monreal, se celebró el domingo, ante la venerada imagen de Nuestra Señora de los Reyes, en la capilla real del templo metropolitano, el enlace de la bella señorita Isabel Carmona Ruiz con don Manuel Jiménez Estrada. Desde la Puerta de los Palos, una alfombra conducía hasta la capilla real entre flores y plantas. La capilla estaba resplandeciente de luces y ramos floridos. Su Eminencia Reverendísima fue recibido con los debidos honores, subiendo al altar mayor y ocupando su sitial en el presbiterio alto revestido de los sagrados ornamentos. Le acompañaban su familiar don Manuel Pavón y el maestro de ceremonias del templo catedralicio, don Alfredo Gallego. En la puerta de la Catedral esperaban a los novios la Escolanía Nuestra Señora de los Reyes, dirigida por el canónigo doctor Urcelay, un nutrido grupo de niñas del Colegio de Religiosas Trinitarias, con ramos de flores y numerosos invitados. Los novios entraron en el templo, ella, dando el brazo a su padre político y padrino, don Manuel Jiménez Mañas, y él, a su hermana política y madrina, señorita Esperanza Carmona Ruiz, mientras los pequeños cantores interpretaban selectas composiciones. Una vez al pie del altar de la Santísima Virgen de los Reyes, el doctor Bueno Monreal procedió a la ceremonia de la boda, dirigiendo a los contrayentes una sentidísima plática, dándoles finalmente su pastoral bendición. Ofició la misa de velaciones el muy ilustre señor doctor don Tomás Castrillo Aguado, arcipreste de la Catedral.

Actuaron como testigos de la boda don Antonio Portillo Padilla, don Manuel Carmona Ruiz, don Antonio Canela Morato, don Aurelio Murillo, don Ramón G. Poza, don José Estrada y otros parientes y amigos de los desposados.

Después, el nuevo matrimonio, padrinos, testigos e invitados se dirigieron al Colegio de las Religiosas Trinitarias, donde se sirvió un espléndido «lunch», brindándose por la felicidad del nuevo matrimonio, que partió a poco en viaje de bodas.

En sus cartas para Madrid o Barcelona, consigne siempre tras el nombre de la población el número de su distrito postal, dato que puede solicitar telefónicamente de Correos. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.



RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— San Ambrosio y San Martín.

SANTOS DE MAÑANA.— La Purísima Concepción.

JUBILEO CIRCULAR.— Hoy, en la iglesia de San Nicolás.

CULTO COLECTIVO MENSUAL.— El próximo jueves día 10 de los corrientes tendrá lugar en la parroquia de San Pedro, a las ocho de la tarde, el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado. La Comisión de Sacramentales invita públicamente a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a dicho acto con el mayor número posible de hermanos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Avda. Miraflores, 41; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista); Avenida de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión) Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torroñuelo).

La patrona del Ejército del Aire

Será bendecida la nueva capilla de la base aérea de Tablada

El próximo día 10, festividad de Nuestra Señora de Loreto, patrona del Ejército del Aire, a más de los actos que anualmente se celebran en este día, tendrá lugar la bendición de la nueva capilla construída en la base de Tablada, por S. E. R. el arzobispo de Sión y vicario general castrense.

Mañana, fallo del Premio Rábida 1959 de Pintura

Mañana martes, a la una de la tarde, tendrá lugar en el Club La Rábida la votación del Premio Rábida 1959, de Pintura, al cual concurren los artistas que han expuesto sus obras en la sala de dicho Club durante el curso que finaliza.

El premio acciende a 15.000 pesetas. El Jurado integrado por los propios participantes estará presidido por el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.—8,30: Emisión Cruz Conde.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: El Zorro, programa retransmitido en cadena.—11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.–8,45: Minutos depórtivos, por J. Tribuna.—9,15: Sevilla en la Historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,00: La canción a medias.—11,30: Sangre de Rey, novela de Pedro Roger.—12: La cesta de la compra.—12,30: Fuerte Reno, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Nuevo viaje de España.—3,30: Discomanía. 4: Pantalla del aire.—4,45: El tiempo borró la sombra, novela de Patricia Montes.—5: Discos dedicados. 6: La dama de los rubíes, nòvela de Eugenia Marlitt.— 6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.— 9: ¿Quién es quién?, y, Cuatro gotas de humor, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Al fin del mundo, programa retransmitido desde Madrid.—11,5: El teatro en la Radio: Nadie sabe lo que quiere, o, el bailarín y el trabajador, humorada, de don Jacinto Benavente, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Orquestas de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 20,45: «Panorama», programa en cadena, desde Barcelona. 22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23,00: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—23,05: Ritmos al piano.—23,30: Fragmentos de zarzuela.—24,00: Bailes de España.—0,20: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noche», perfil lírico, por Fausto Botello.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».— 9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujar.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Música selecta.— 10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11,00: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.— 12,30: Hoy canta para ustedes Lorenzo González.—13,00: Su aperitivo con música.— 13,35: «Animales y plantas», guión de la Sociedad Protectora.—13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.— 15,00: «Opinión», revista semanal de los estudiantes.—15,30: El disco dedicado. 16,00: «Dios te salve, Regina», guión de Benigno González con motivo de la festividad de la patrona de la Infantería española.— 16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Doble concierto para violoncello, de Brahms.—18,30: «El héroe» (capítulo V).—19,00: Desfile de estrellas.—19,30: Página infantil.— 20,00: Diario local.— 20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.— 21,00: Música selecta.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.–22,00: Diario nacional.–22,18: La noticia al minuto.–22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano.—24,00: Bailes de Andalucía.— 0,20: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Música variada.—7,45: Diario hablado local.— 8,00: Música variada.—8,15: Capote de paseo.— 8,45: Cantantes del momento.—9,00: Vida deportiva.—9,30: Compases selectos. 9,40: Críticas de cine y guía.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de la ciudad.—11,00: Nuestra zarzuela: La Revoltosa, de R. Chapi.—12,00: El alma de la música.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,45: Apertura. Año cristiano.—3,00: Telerevista, con sus espacios normales.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: La tarde hace música.—7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Música variada. 7,45: Diario hablado.—8,00: Música variada.—8,15: Pequeño concierto.—8,45: Cantantes del momento.—9,00: Vida del hogar.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine y guía. 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,25: La hora, la noticia y el disco.—10,30: Retransmisión desde Madrid del programa: Todas las noches, sorpresa, que dirige y anima Bobby Deglané.—12,00: La hora azul.—1,00: Cierre.

Sarita Montiel, Carmen Sevilla, Aurora Bautista: tres estrellas en el firmamento del cine español actual. Pero ¿cómo comenzaron su carrera cinematográfica? Lo sabrá, con otros muchos reportajes curiosos, leyendo el número 1.000 de «PRIMER PLANO», que se pondrá a la venta el próximo 13 de diciembre.

Reunión de los delegados locales del Frente de Juventudes

El acto fue presidido por el subjefe provincial del Movimiento

El sábado tuvo lugar en la Jefatura Provincial del Movimiento, una reunión de delegados locales del Frente de Juventudes —los delegados comarcales habían tenido sesión el día anterior— para el estudio de varias ponencias propuestas por nuestra Delegación Provincial.

La sesión fue iniciada por el delegado provincial, señor Camean, quien expuso en líneas generales las directrices de acción juvenil que han de emplearse en esta nueva estructuración del Frente de Juventudes.

Por los jefes de Secciones y Departamentos, se fueron explicando las normas que han de seguirse en este curso, y también fueron aclaradas las diversas consultas formuladas por los delegados.

En la clausura del acto, el subjefe provincial del Movimiento, señor Carpintero, en breves palabras dijo que sentía gran emoción al asistir a estas tareas de Juventudes, por su antigua vinculación con la Organización, y también por el entusiasmo que había podido observar en los asistentes.

De gran importancia se pueden calificar estas reuniones, pues el Frente de Juventudes está actualizando sus métodos, en una sugestiva organización que tiende a una integración total de la juventud española, encuadrada de una manera más acorde con su vocación y aficiones.

Como colofón de esta jornada se siguió el ritual tradicional de la Organización.

Bendición de la Tómbola de Caridad de Nuestra Señora de los Reyes

A las ocho de la noche del pasado sábado, por el señor Cardenal Arzobispo fue solemnemente bendecida e inaugurada la Tómbola de Caridad Diocesana Nuestra Señora de los Reyes, instalada, como en años anteriores, en la Avenida de Queipo de Llano, ante el edificio del Archivo de Indias.

Acompañaban al Prelado una comisión del Cabildo, el alcalde, señor Pérez de Ayala; el presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda; los delegados de Hacienda y Trabajo, señores González Palomino y Undabeytia; el delegado del cardenal arzobispo para la Caridad Diocesana, señor Bermudo, y otras personalidades. Un gran número de personas se estacionó ante las instalaciones, sumándose cordialmente al acto.

Revestido de pontifical, el doctor Bueno Monreal bendijo la Tómbola y seguidamente dirigió su pastoral palabra a los asistentes.

Terminada la alocución, se inició la venta de boletos.

Nueva Junta de gobierno del Colegio de Abogados

Ayer, domingo, el Real Colegio de Abogados celebró elecciones para nombrar nueva Junta de gobierno, resultando elegida la siguiente:

Decano, don Adolfo Cuéllar Rodríguez; diputados, don José María Domenech Romero, don Juan Manuel Aguilar Lobo, don Antonio Haya Prats, don Julián Carazo de Cos, don Manuel García Garzón, don Luis Guerrero Bru, don José María Cruz Romero y don Ignacio Morales Lupiáñez; tesorero, don Manuel Rojo Cabrera; secretario, don Antonio Filpo Stevens.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Compañía Comedias Cómicas Paco Martínez Soria. 7,30 y 11. «La locura de Don Juan», de don Carlos Arniches. ¡Carcajadas para todo el año! Mayores. Taquilla, 11 mañana.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. José María Lasso presenta el superespectáculo «Ayer y hoy», con Lilián de Celis, Antonio Amaya, Nicole Blanchery, el famoso ballet alemán Hiller Girl's, Cassen y otros destacados artistas. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en eastmancolor «El día de los enamorados», con Katia Loritz, Angel Aranda, Mabel Carr, Manuel Monroy, María Mahor y Antonio Casal. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). (Con calefacción). 4,30, continua. Extraordinario éxito: «Río Bravo». Technicolor. Todas las emociones del salvaje Oeste reunidas en un film inolvidable. John Wayne, Dean Martin. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Tercera semana de éxito de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. (Pases programa: 5, 7,35 y 10,25). Trayler especial de «Los 10 Mandamientos» y tercera semana con éxito insuperable del sensacional filme «De entre los muertos» (Vértigo). James Stewart, Kim Novak. Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* LOS REMEDIOS (Telf. 25533). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito del conmovedor film «Mañana lloraré». Metroscope. Susan Hayward, Richard Conte y Eddie Albert. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. ¡Segunda semana con grandioso éxito! «Chicago, año 30». (Robert Taylor, Cyd Charisse, Lee J. Cobb). Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). Desde las 4,30, continua. Chamartín presenta la superproducción Fox, en cinemascope y color De Luxe, «El hombre del traje gris». Gregory Peck, Jennifer Jones, Fredric March. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Un tema inagotable en una versión nueva y maravillosa. «Orfeo negro», por Breno Mello y Marpessa Dawn. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor-Cinemascope. Una película que posee la clave de la sonrisa y el buen humor. Gregory Peck, Laureen Bacall. Mayores.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la simpática comedia en agfacolor «La condesa tiene un secreto», con Bibi Johns, Herald Johnke y Julia Rubini. Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Grandioso éxito. La primera película de Alfred Hitchcock tomada de la vida real, «Falso culpable», por Henry Fonda, Vera Miles. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. «El mundo es de las mujeres». Cinemascope. Technicolor. June Allyson, Cornel Wilde, Lauren Bacall, Van Heflin. Mayores. Ultimo día.
* ESPERANZA (21236). 5, continua. Una película que hará vibrar el corazón de todas las madres. «Maternidad imposible». María Elena Marqués, Emilia Guíu, Armando Calvo. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Marlon Brando, Jean Simmons y Frank Sinatra en «Ellos y ellas». Cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Un hombre y una mujer frente a frente y entre los dos un secreto inconfesable. «Manos sucias». Amadeo Nazzari y Katia Loritz. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Un film de simpatía arrolladora, «...Y después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente. «El viento no sabe leer». Eastmancolor. Presentada por Cifesa. Una de las más bellas producciones de todos los tiempos. Dick Bogarde, Toko Tani. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito. La superproducción Metro en cinemascope y eastmancolor «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.
* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una historia de amor encantadora, deliciosa y única. «Gigi». Cinemascope - Technicolor. Leslie Caron, Louis Jourdan. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet de Alejandro Vargas y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10,30 a madrugada. Actuación del formidable y simpático cuadro flamenco «Lluvia de estrellas». Entrada por consumición. Mayores.



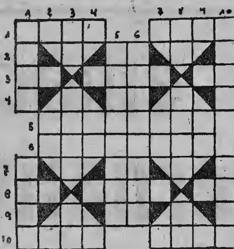
Nuevos cargos superiores de la Acción Católica Española

Madrid, 5.—La Junta Suprema de la Acción Católica Española, que es la Conferencia de Metropolitanos, conforme al Estatuto de la misma, ha nombrado para la Dirección General, bajo la presidencia del cardenal arzobispo de Toledo: Consiliario general de la A.C.E. al E. R. señor don Zacarías de Vizcarra, obispo de Ereso; viceconsiliario de la misma al E. R. señor don Vicente Enrique Tarancón, obispo de Solsona y secretario general eclesiástico a don Alberto Bonet (también desempeña el cargo de secretario de la Dirección Central) y presidente de la Junta Nacional, y como tal miembro de la Dirección Central, a don Santiago Corral. Para sustituir a éste en su último cargo de presidente de la rama nacional de los hombres, ha nombrado a don Antonio García de Pablos, presidente del Consejo Nacional de la Rama de los hombres de Acción Católica.

La Junta Suprema ha acordado que sigan desempeñando sus cargos hasta el 1 de enero todos los que los desempeñen en la actualidad, excepto aquellos a quienes se ha nombrado sucesor, pues varios nombramientos acordados ya en principio por la Junta Suprema necesitan, según el mismo Estatuto, previas consultas y conformidades.—CIFRA.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras no molestes para que no te molesten

ARABESCOS



Horizontales.—1: Delicado y de buena calidad. Mineral de plata con ganga ferruginosa.—2.—Nombre de consonante.—3: Afirmación. De muy poco entendimiento y capacidad. Templo de los antiguos mejicanos (al rev.)—4: Sílaba.—5:—Popular, afable para con todos.—6: Historias en que se observa el orden de los tiempos.—7: Pronombre (al rev.)—8: Pronombre. Dícese de ciertas peras y manzanas muy apreciadas. Nota musical.—9: Campeón.—10: Cualquiera producción del entendimiento. Especie de perro.

Verticales. — 1: Sepultura. Volumen limitado por una superficie cónica.—2: Consonante repetida.—3: Negación. Conjunto de esporangios que forman unas manchitas en las hojas de los helechos. Dirigirse. 4: Sílaba.—5: Da participación a otro en lo que uno tiene.—6: Caucho endurecido, que tiene muchas aplicaciones en la industria (pl.)—7: Nombre de consonante (al rev.)—8: Contracción. Viento fresco y suave. Letra griega.—9: Pronombre.—10: Infierno. Moneda de la Argentina.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Alabastro. 2: Oca.—3: Ataca.—4: Incomodan.—5: Soan. Ri.—6: To. Araf.— 7: Ilumínase.—8: Ceros.—9: Can.—10: Ordenadas.

Verticales.—1: Armisticio.—2: Noel.—3: Aca. Uc.—4: Botón. Mece.—5: Acam. Irán.—6: Saco. Anona.—7: Ad. Ras.—8: Aras.—9: Odoríferos.





¿QUE ES NECESARIO PARA EL EJERCICIO?

Solución al anterior

CIRCULARES

Campeonato de España de Motocross

CLASIFICACION

Clase hasta 250 c. c.: José Antonio Elizalde, Ossa, campeón, 18 puntos; Juan Elizalde, Ossa, subcampeón, 17; Pedro Pí, Derbi, 13; Antonio Costa, Ossa, 9; Oriol Puig Bultó, Bultaco, 8; Salvador Sala, Ossa, 7; Manuel Esteban, Montesa, 2; José Roca, Ossa, 1, y Nacho Medina, Montesa, 1.

Clases superiores a 250 c. c.: Andrés Basoli, Derbi, campeón, 18 puntos; José Antonio Maseras, Sanglas, subcampeón, 14; Antonio Palau, Derbi, 8; José Rafa, Sanglas, 6.

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

«BUTTERFLY», Fernando de Portugal, 23-25, Tanger. Especialistas en Perlas Cultivadas, Artesanía y Arte del Extremo Oriente

VENTAS

MAQUINAS punto manuales eléctricas patente italiana, últimos modelos, inmejorables condiciones. Enseñanza gratuita a domicilio. Bobinadoras. Rematadoras, única fábrica en Madrid Imperio. Delegación Sevilla, Darío Mateos. Federico Sánchez Bedoya, 20.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana tendrá una oportunidad excelente para conocer a las personas que le permitirán mejorar notablemente su actual nivel de vida. Mantenga conferencias prolongadas.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Por la mañana deberá asegurarse de llegar a una mayor comprensión con todas aquellas personas que ocupan un lugar importante en su vida, ya sea en el carácter personal o en el comercial.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Las horas de la mañana serán ideales para mantener conferencias con sus asociados, en las que podrán discutir la mejor política comercial a adoptarse en el futuro.

CANCER



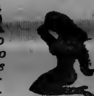
(Junio 22 a julio 21). Gracias a las influencias planetarias que lo favorecen en estos momentos, podrá realizar mañana una intensa actividad. Reúnase también con todos sus asociados.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). La mañana será espléndida para visitar a su peluquero o a su consejero de belleza. Atienda luego sus negocios tratando de planear debidamente sus actividades futuras.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22) Mañana estará muy ocupado atendiendo todo lo relativo a los problemas familiares y a las necesidades de su familia, como también con respecto a sus bienes raíces.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Manténgase extraordinariamente activo mañana en todo momento, esforzándose por poner en orden todos sus asuntos comerciales y personales. Sea más sociable.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Comience sus actividades de esta jornada concentrándose en asuntos de gran alcance, a fin de poder llegar a alcanzar así un mayor bienestar económico.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Dedíquese a pensar en sí mismo durante las horas de la mañana. Hágase aplicar los tratamientos que habrán de realzar su apariencia personal.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Deberá esforzarse ahora por encontrar nuevos cauces para su talento. Trate de entablar relaciones con personas influyentes. Diviértase luego con sus amigos.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). La mejor manera de adelantar notablemente en la senda que lo llevaría a un triunfo definitivo sería poniéndose en contacto de inmediato con personas progresistas.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Si explica sus propósitos en forma clara y breve, le será posible obtener todo el apoyo y financiación necesaria de parte de personas de gran influencia.

Sevilla, 0; Español, 0

Partido emocionante, competido y de alternativas de dominio

El empate debe aceptarse como justo

Admirable primer tiempo españolista y absoluto dominio del Sevilla en la segunda mitad

El mejor equipo que ha pasado hasta ahora por Sanchez - Pizjuán

Tomó camino de Cataluña el punto positivo logrado en Mestalla. El Sevilla, contra el pronóstico, no pudo vencer al Español. Ha volado una gran ocasión de colocarse en el cuarto puesto de la tabla. Por los inesperados resultados de la jornada, el Sevilla puede mantenerse en el sexto puesto. Esperemos que el próximo viaje a Zaragoza compense este imprevisto traspiés.

¿Perdió el Sevilla por jugar mal o fue el gran encuentro realizado por los españolistas la causa del sorprendente resultado? Nos inclinamos por esto último. Jugó mucho el Español. Muy firme, excelentemente compenetrado y eternamente presto al combate. En fútbol ocurre con demasiada frecuencia el estimar como causa de un resultado adverso el pobre rendimiento del conjunto propio sin valorar debidamente las virtudes del equipo que ha luchado enfrente. El Español, repetimos, hizo un gran partido. En los aciertos de los jugadores españolistas radicaron precisamente los errores de un buen número de los del Sevilla, en la firme disposición estratégica del cuadro blanquiazul la inesperada desconjunción sevillana a lo largo de un amplísimo período de disputa. Si el Sevilla jugó por debajo de sus últimas actuaciones y perdió un punto fue el «once» españolista —en admirable rendimiento— el motivo único e inexcusable. Puede darse por justo el resultado. El primer período fue de neto matiz españolista. La segunda parte correspondió *por entero al Sevilla. También entró en juego la* suerte para hacerle *cucamonas a los* catalanes. El Sevilla la tuvo en contra. Para colmo de desdichas, la tradicional [illegible] dad de un buen árbitro vino a convertirse en un anticaserismo absurdo. Si volvemos a enjuiciar debidamente pros[illegible] del partido, llegaremos a una objetiva conclusión. Tanto Sevilla como Español pudieron ganar el partido, los méritos fueron similares. Si Vicente fue pilar básico y sostén del macizo bloque españolista, el Sevilla tuvo bajo los palos y en la defensa a sus eficientes gestores.

Vale la pena estimarlo así. Ni el Sevilla se ha hundido, ni la negativa sorpresa puede echar por tierra las posibilidades del equipo. Hay un largo camino por recorrer y en la marcha inapelable del torneo se ofrecen propicias jornadas de rectificación. El amplio césped de La Romareda debe servir al Sevilla no para retornar a una triunfal trayectoria, sino para mantenerse en su firme proyección, en su segura marcha. El empate de ayer, merecido y accidental al mismo tiempo, tiene un valor muy relativo.

La inseguridad del tiempo hizo registrar la más floja entrada del torneo. Fue, en términos generales, un buen partido. Lo incierto del resultado mantuvo la emoción hasta el final. A pesar de la combatividad de unos y otros, hubo corrección. Zariquiegui fue el «garbanzo negro». Pitó con excesiva meticulosidad las faltas en el centro del terreno, erró mucho en la apreciación de lo sancionable y no quiso saber de nada cuando el juego estuvo centrado en el área españolista.

UN BUEN EQUIPO FRENTE AL SEVILLA

No vamos a descubrir ahora a Barrios si elogiamos las virtudes técnicas y físicas de este Español tan diametralmente opuesto al de los últimos años. Indudablemente, Barrios ha conseguido la transición, ha cambiado al equipo. El Español realizó un encuentro excelente. En la primera mitad sorprendió al Sevilla con su fútbol de bloque y su admirable escalonamiento. En el período final hubo una sensata predisposición hacia el fútbol de claro matiz defensivo. Barrios movilizó a sus hombres imponiendo a cada uno de ellos una doble función. Eligió a Barberá para cuarto hombre de la defensa para que actuase en implacable vigilancia sobre Antoniet, permitiendo así al improvisado central Sastre una oportunísima libertad de movimientos con objeto de contar con la duplicidad de fuerzas en los últimos espacios. Con Sastre como «cerrojo» y Barberá formando terceto defensor con Argilés y Dauder, el Español pudo cerrar con firmeza los últimos espacios. Para llenar el hueco del volante sacrificado y limitado a la tarea contensiva, fue Aguirre el que bajó del ataque con objeto de formar pareja con Recamán. Con diferente escalonamiento —Muñoz ligeramente retrasado, Coll en íntima colaboración constructiva con Recamán, Camps en continua movilidad y Ruiz como punta de lanza—, el «once» catalán tuvo el acierto de llevar la pelea a la zona ancha para destrozar en el terreno fundamental la creación del terceto Ruiz-Sosa-Loren-Pereda.

Y fue más equipo el Español, como conjunto. Tuvo su fútbol más sentido que el sevillista y en la zona ancha se fraguaron las peligrosas avanzadas catalanas. En el toma y daca del espacio central colaboraron eficazmente medios e interiores albiazules. Por parte del Sevilla tan sólo acudieron a la cita la pareja de volantes. Se impuso la superioridad numérica catalana. Ruiz-Sosa y Achucarro no pudieron con la tarea de superar al elevado número de contrarios y el Sevilla se encontró con sus fuerzas divididas: La vanguardia bloqueada y sin empuje y una defensa segura que no podía permitirse el lujo de abandonar los últimos espacios. Erraron los interiores sevillistas o, mejor dicho, los hombres de esta función, Loren y Pereda. El Español atendía mejor al repliegue. El Sevilla, deslabazado, buscaba en el contragolpe la ocasión propicia de lograr ventaja en el tanteador. El orden imperante en las filas españolistas razonaba mejor el fútbol contraofensivo, al que el disparo a distancia restaba peligrosidad. Detuvo Manolín tiros difíciles. Vicente tuvo trabajo menos intensivo. En el ataque blanco sólo Diéguez hacía las cosas a derechas. Loren no acertaba al ordenamiento, Pereda se perdía en individualismos de escaso fruto, Szalay, desatendido, intentaba estar en todas partes, sin encontrarse en ninguna, y Antoniet caía una y otra vez en el defecto de buscar el gol personal, olvidando que en fútbol tiene superior valor la creación del tanto que la contabilización del mismo. Era Diéquez únicamente el que rendía con acierto. Si en la zona ancha la pelea la ganaban los catalanes, el Sevilla quedaba con unas fuerzas únicas [illegible] demasiado alejadas entre sí para [illegible] un puente de colaboración y dar homogeneidad al fútbol de conjunto.

Transcurrió la primera parte sin goles. Hubo una ocasión favorable en falsa salida de Vicente y Szalay cabeceó desviado. También por el lado españolista se provocó una situación de [illegible] que [illegible] el [illegible] del Sevilla. Aguirre, sólo, vió [illegible] su gran jugada personal por la [illegible] salida del meta sevillano. Con cero-cero [illegible] un error imperdonable de Zariquiegui al sacar fuera del área un penalty que simultáneamente hicieron Dauder y Sastre a Diéguez, marcharon los equipos a las casetas.

NETO DOMINIO DEL SEVILLA EN LA SEGUNDA PARTE

Miró introdujo un oportuno cambio en el Sevilla, en el equipo que en la segunda mitad iba a actuar en sincerísimo plan de ataque. Pereda fue a la esquina derecha para formar pareja con Diéguez. Loren actuó en avanzada posición y Antoniet y Szalay completaron la línea. Diéguez y Antoniet colaboraron con los volantes. Se hizo efectivo el rendimiento de éstos y el Español se vio empujado hasta sus últimos espacios merced al ataque furioso de un Sevilla que luchaba ya contra la marcha inapelable del cronómetro. Jugó mejor el Sevilla en esta mitad. Razonó y basó sus ejecuciones ofensivas sobre la velocidad de sus hombres. Llegaron antes los blancos en cada disputa. Renunció el Español a toda acción ofensiva. Barrios acumuló fuerzas en los últimos metros, se enseñoreó el Sevilla del terreno de juego y careció disponer de fuerzas y posibilidades para resolver favorablemente la pelea. Pero existió un error grave en el Sevilla. Se jugó demasiado por el centro, buscando la penetración en cuña, olvidando totalmente la infiltración por las esquinas, que era el sistema que mayor fruto podía brindar. La acumulación de fuerzas españolistas frenaba sin graves riesgos y no llegaba a verse incomodada a pesar del constante bloqueo. Pereda, empeñado en la jugada personal, no representaba valor alguno. Diéguez guiaba bien el quinteto sin encontrar en ninguno de sus compañeros de ataque la debida continuidad para sus creaciones. Loren y Antoniet continuaron peleando sin suerte. Szalay, sin la debida colaboración, apenas dio señales de vida en alguna que otra incursión fulgurante. Faltó, pues, en un equipo que atrás se mostraba firme y bien asistido, el mordiente, la fuerza penetradora que concretara en victoria el hacer persistentemente ofensivo.

Así fueron pasando los minutos. El Español, muy justas y comprensibles las deliberadas pérdidas de tiempo de sus jugadores, se mantuvo con la misma solidez que lució durante todo el partido. El Sevilla peleó entusiasta e incansable por el gol. Y no hubo forma. Vicente paró cuanto le enviaron, sin apuros. Campanal —el último remedio— se marchó también al ataque. Todo fue inútil. Zariquiegui, que contemporizó con los españolistas al dedicarse éstos a la pérdida de minutos dando a entender que no olvidaría el descuento, pitó justo a los cuarenta y cinco minutos. Un último córner cabeceado por Campanal fue la última oportunidad del Sevilla. De un Sevilla que, a pesar de los errores de su vanguardia, había jugado lo suficiente para conseguir el partido, de un Sevilla que ardorosamente había logrado dar un giro total al desarrollo de la pugna y se encontraba con que la justicia había intervenido para ofrecer al Español el punto que merecía por combatividad, juego y corrección.

SUPERIOR AL ESPAÑOL ESPERADO

El sólido prestigio de Barrios ya era suficiente para supervalorar esta visita del Español a Sánchez-Pizjuán. Era rival peligroso y así fue reconocido antes de su presencia en el rectángulo de juego. Superior a todo lo imaginable, la actuación blanquiazul. Como decimos en los comienzos de la crónica, la dirección maestra de Antonio Barrios ha dejado profundas huellas en este Español tan distinto al de temporadas anteriores. Tiene jugadores de gran calidad el equipo y ahora, sólidamente amoldados al patrón de juego dictado por su nuevo entrenador, el Español luce como una positiva fuerza conjunta. Dará guerra en el torneo liguero. Será muy interesante conocer la real potencialidad del «once» españolista contando en su vanguardia con el carioca Indio, uno de los jugadores que mayor sensación han causado en Sevilla —su actuación con el Corinthians—, y concediendo a Sastre mayor libertad de movimientos.

En el Español —el mejor equipo que ha pasado esta temporada por Sevilla— nos agradaron Vicente, que ha conseguido superar el bache de juego de la temporada pasada; Recamán, afortunado ordenador en el centro del terreno; Coll, en excelente momento, y el habilidoso Ruiz. Todos los jugadores albiazules rindieron a buena altura. Sus líneas funcionaron perfectamente. El único defecto que puede oponerse a este gran equipo es su carencia de mordiente. Su principal fuerza radica en su fútbol defensivo, como elocuentemente pregona el escaso número de tantos encajados —doce— en lo que va de torneo.

EL SEVILLA

Ya hemos indicado los errores, según nuestro criterio, que reflejó el Sevilla ayer. La actuación y rendimiento del Sevilla estuvo muy lejos de alcanzar el nivel de normalidad de las últimas jornadas. Individualmente, tan sólo Diéguez y los jugadores que formaron el firmísimo cuarteto de cobertura actuaron con normalidad. Los demás, por bajo de sus posibilidades.

El mejor jugador sevillista fue Campanal. Con él actuaron a buen nivel Manolín y Valero. Santín y Diéguez les siguieron en méritos.

DECEPCIONANTE ARBITRAJE DE ZARIQUIEGUI

Daniel Zariquiegui se nos mostró desafortunado en su actuación. En el centro del terreno vió y pitó todo lance sancionable. En la ocasión del penalty a Diéguez erró lamentablemente al señalar la ejecución desde el borde del área. La falta al interior sevillista —prensa y zancadilla por dos jugadores albiazules— se produjo dentro del área. Distó mucho de ser el Zariquiegui rigorista e imparcial que tantas veces vimos dentro y fuera de Sevilla.

A sus órdenes, los equipos formaron así:

ESPAÑOL.—Vicente; Argilés, Sastre, Dauder; Recamán, Barberá; Muñoz, Coll, Ruiz, Aguirre y Camps.

SEVILLA.—Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, Loren, Pereda y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El balón utilizado en este partido ha sido un «Arza I», adquirido en Deportes Arza, Santa María de Gracia, 3.

Barcelona, 6; Betis, 0

Doble dificultad para el Betis: las ausencias de Río y Del Sol y la tarde sensacional de Kubala

Un clarísimo penalty a Lasa, con cero a cero en el marcador, escamoteado limpiamente por el árbitro

Kuczman resultó con una clavícula fracturada

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

BARCELONA. (DE NUESTRO REDACTOR-JEFE, ENVIADO ESPECIAL).

El Betis ha jugado este encuentro en el Estadio Gamper —partido difícil para cualquier equipo— bajo el signo de dos factores negativos que, unidos, han tenido una influencia decisiva en el resultado que ha registrado el marcador. Uno de estos factores ha sido el de las ausencias de Ríos y Del Sol en las filas verdiblancas. Dos bajas importantísimas que ha acusado el equipo bético tanto en el terreno material como en el moral. Sobre todo el hueco de Ríos en la defensa no ha sido cubierto debidamente por nadie, y la zaga bética, aunque respondió bien en la primera media hora de juego, terminó resintiéndose de la falta de su mejor hombre. El otro factor ha sido el de la reaparición de Kubala en el Barcelona en una tarde en la que el famoso jugador barcelonista quiso superarse para tratar de conseguir que el público, siempre a su lado, se pusiera de pie y levantara su unánime protesta contra Helenio Herrera por dejar tantas veces en la caseta al ex húngaro. Y Kubala, en una actuación realmente sensacional, volviendo a ser el ídolo que tanto admira, y con razón, la afición catalana, ha sido frente al Betis el alma y el motor del Barcelona, el artífice del gran triunfo azulgrana. Estos dos factores, unidos a que *el Barcelona en sí es un equipo fuera de serie* capaz de vencer a cualquier adversario por un tanteo de escándalo —incluyendo al Madrid, al que ya derrotó el año pasado en el Estadio Gamper por una goleada—, explica el seiscero que ha encajado el Betis en una tarde en la que frente al coloso Barcelona no ha podido presentar su alineación más potente. Sin olvidar tampoco —no debo olvidarlo yo, que he presenciado el encuentro— ciertos fallos individuales en las filas verdiblancas, producidos por los nervios, que también han facilitado la goleada barcelonista. Y puestos a no olvidar nada, hay que señalar igualmente y de un modo destacado un penalty clarísimo que hicieron a Lasa en el primer tiempo, cuando el marcador iba cero a cero, que el árbitro no quiso ver y que de haber sido señalado qué duda cabe que le hubiera ofrecido al Betis la ocasión de luchar con más ánimo y más moral por un resultado mejor. Pero el Betis pelea este año en la Liga bajo un signo adverso que le persigue con insistencia y hasta con ensañamiento en todo lo que va de campeonato, y ahora, en el Estadio Gamper, una vez más, ha vuelto a tener todos los factores en contra.

MEDIA HORA DE BUENA DEFENSA BETICA

Las alineaciones de los equipos en este partido fueron las siguientes:

Betis: Domínguez Portu, Oliet, Areta; Isidro, Valderas; Bosch, Xanín, Rojas, Kuczman y Lasa.

Barcelona: Ramallet; Pinto, Rodri, Gracia; Vergés, Gensana; Villaverde, Evaristo, Martínez, Kubala y Czibor.

El conjunto azulgrana sacaba en este encuentro a su mejor delantera. Una delantera de gala en la que reaparecía Villaverde en el ala derecha y el gran Kubala en el puesto de interior izquierda formando ala con Czibor. Y entre ellos, esos dos delanteros grandes rematadores que son Evaristo y Martínez. Un ataque que se perfilaba como profundizador y sobre todo muy peligroso en sus remates a puerta. Un ataque, en fin, para volver loco a cualquier enemigo que tuviera enfrente.

Frente a este Barcelona, que se presentaba con su línea de vanguardia de postín, el Betis salía a jugar al contrataque, formando delante de Domínguez una barrera defensiva integrada por Portu, Oliet, Valderas y Areta. Delante de ellos, Isidro y Bosch, con el apoyo de Lasa, y finalmente, lanzados en punta, Kuczman, Rojas y Xanín.

El Betis se defendió magníficamente con su táctica del contrataque durante los primeros treinta minutos de juego. Los defensas laterales marcaban bien a los extremos azulgranas, y Oliet y Valderas estaban atentos a las internadas de Martínes y Evaristo para cerrarles el paso. Delante, Isidro y Bosch, principal- la vigilancia de Kubala, aunque en mente este último, se alternaban en *esta labor hay que decir que no estuvo muy acertado el secante verdiblanco que tenía la misión de vigilar al famoso jugador azulgrana.* El Barcelona trató de vencer esta fuerte defensa verdiblanca haciendo un fútbol eminentemente científico con excesos de pases que no le dio el menor resultado. Al contrario, se vio a un Barcelona que cada vez se desconcertaba más ante la impotencia de su delantera de perforar la zaga bética. Y como el Betis no se limitaba exclusivamente a achicar balones, sino que en el centro del campo estaban un Isidro, un Bosch y un Lasa que creaban juego y contratacaban con sentido, hay que decir que el conjunto verdiblanco, durante esta primera media hora de juego, fue un equipo que supo defenderse con orden y atacar también con mucha eficacia y mucha visión de las jugadas. Fue entonces, cuando el marcador iba 0 a 0 y se acercaba a la media hora de juego, cuando se produjo una internada verdiblanca muy peligrosa llevada por Lasa que llegó hasta cerca de la línea de córner dentro del área. Cuando Lasa se disponía a rematar o a centrar el balón retrasado, que era también un gol hecho, fue derribado aparatosamente en el área por Gensana. El penalty era clarísimo y así lo reconoció el público que casi llenaba el estadio, pero el señor Martorell no quiso ver nada y señaló fuera de puerta. Fue un fallo lamentable producido por el temor que tienen los árbitros de pitarles el máximo castigo a los equipos grandes en su campo, que le quitó al Betis la oportunidad de haber enderezado el encuentro y por lo menos de haber luchado por un resultado mejor que el obtenido.

A pesar de este fallo garrafal del árbitro, el Betis siguió luchando y defendiéndose con acierto y se preveía que se iba a llegar al descanso sin que funcionara el marcador. Pero cuando nos acercábamos a un cuarto de hora del final del primer tiempo, una jugada de nervosismo en el área verdiblanca abría al Barcelona el camino de su victoria.

SE ABREN LAS PUERTAS AL BARCELONA

Fue a los treinta y seis minutos de juego cuando llegó el primer tanto azulgrana. Czibor recogió una pelota en posición adelantada que hacía prever que estaba en fuera de juego. Se internó con ella en el área y centró. Se formó un barullo delante de Domínguez, ningún defensa bético acertó a meter el pie con decisión, el balón fue a Vergés, que lanzó un tiro flojo por bajo que llegó al fondo de la red al quedarse Domínguez inmóvil. Este primer tanto significó, por el momento, un jarro de agua fría para el Betis y principalmente para su defensa, que empezó a acusar cierto nerviosismo. No obstante, el Barcelona no supo sacar provecho de su ventaja en estos momentos y siguió jugando con mucho preciosismo, pero sin eficacia. Tan es así que dio tiempo a que la defensa del Betis se repusiera y volviera a imponerse en el área consiguiendo que transcurriera el tiempo sin que volviera a mojar el ataque azulgrana. Hasta que a dos minutos del descanso se internó Czibor en fuera de juego. Esta vez en un clarísimo offside que tampoco quiso ver el señor Martorell. Czibor tiró sobre la marcha, rechazó Domínguez la pelota y Martínez recogió el cuero para tirar muy duro y marcar por segunda vez. Dos minutos más tarde se llegaba al descanso con dos a cero.

LA EXHIBICION DE KUBALA

Se reanudó el juego bajo los focos de luz artificial. Y al minuto y medio de juego volvió a producirse un fallo en la defensa bética, que había de dar pie ya entonces a la goleada del Barcelona. Se produjo una falta en el ángulo izquierdo de la portería defendida por Domínguez. Se encargó de sacarla Villaverde y el balón pasó por delante de los tres defensas béticos sin que ninguno acertara a despejarlo. La pelota llegó entonces a Gensana, que tiró y batió a Domínguez por tercera vez. También el guardameta bético falló en esta jugada, porque el disparo era parable y el balón le pasó por encima del cuerpo.

Ya con tres a cero el Barcelona empezó a jugar con más tranquilidad y su conjunto funcionó mejor. Pero el éxito del buen juego del cuadro azulgrana estuvo en Kubala, que en este segundo tiempo se superó extraordinariamente para ser la gran figura del encuentro. Un Kubala rapidísimo y con mucha fuerza que dió un mentís rotundo a los que aseguraban que se encontraba en baja forma y estaba lento. Desde luego no vimos al Kubala en punta peligroso en el remate, sino a un Kubala jugando al estilo de Di Stéfano que repartía mucho juego a su equipo y estaba en todas partes bien achicando balones o sirviendo a la delantera. Fue, desde luego, el famoso jugador azulgrana el motor y el alma de su equipo en esa parte y el que realizó las mejores jugadas de la tarde, en una auténtica exhibición de calidad, de rapidez y de eficacia. Kubala había de redondear esta buena actuación suya con un gol soberbio que marcó a los once minutos de juego. Pero antes de este tanto se produjo el cuarto por medio de Evaristo al rematar una buena combinación de toda la delantera azulgrana. Este tanto de Evaristo llegó a los siete minutos y cuatro más tarde se produjo el de Kubala de la siguiente forma: El ex húngaro recogió la pelota metido en terreno del Betis, se internó rápido por el centro con una velocidad enorme y llegó hasta el área verdiblanca. Allí regateó a Domínguez que había salido a su encuentro, se internó unos metros más y desde un ángulo esquinado tiró a puerta mandando el balón al fondo de la red a pesar de que se habían colocado delante de ella tres defensores verdiblancos. Fue un gol de categoría marcado por un fenómeno del fútbol como es Kubala. El público se puso de pie, empezó a aclamarle, el estadio se inundó de pañuelos flameantes y se escucharon voces de Herrera, Herrera, Herrera, que significaban una protesta contra el preparador azulgrana por mantener a Kubala en la caseta en tantas ocasiones.

Tras el quinto tanto el encuentro fue de franco color barcelonista en el que el director del juego y creador del fútbol que se veía en el campo era Kubala actuando en todas partes. Desde luego entiendo que a este jugador no se le ha marcado en Gamper con la eficacia que requería. Tenía la misión de vigilarlo Bosch, pero éste no acertó a sujetarlo como debía en un partido en el que el azulgrana iba a triunfar y lo consiguió. Con un Kubala menos libre es posible que el Barcelona no hubiera podido desarrollar el buen juego que nos ofreció en la segunda parte del segundo tiempo. Pero no vayan a creer que el Betis fue entonces un equipo totalmente dominado por sus adversarios. Nada de eso. Después del quinto gol vino un encontronazo entre Kuczman y Czibor en el que resultó lesionado el jugador bético con fractura en la clavícula izquierda. Fue retirado del campo y el Betis se quedó con diez jugadores. Y a pesar de su inferioridad numérica el Betis realizó entonces valiosos contrataques llevador por Lasa, Xanin y Rojas que pusieron en apuros a Ramallets. Hubo varios disparos de Lasa, de Xanin y del delantero centro bético que Ramallets detuvo con apuros y con algo de suerte hubieran llegado al fondo de la red, dejando el resultado menos escandaloso. Pero insisto en que el Betis, aunque tiene sus fallos técnicos, no tiene suerte tampoco en esta temporada y todo se le une para que los resultados de los partidos sean los peores.

Cuando estábamos a siete minutos del final llegó el sexto gol barcelonista marcado por Evaristo de un remate desde fuera del área. También este disparo era parable, pero Domínguez, quizá deslumbrado por la luz, no lo vio bien y el balón llegó al fondo de la red. Total, seis a cero a favor del Barcelona en una tarde en la que el equipo azulgrana contó con un Kubala en magnífica forma frente a un Betis que venía con sus líneas mermadas.

DISTINGUIDOS

En el Barcelona ya he dicho que su gran figura fue Kubala, el mejor hombre que hubo en el campo. Detrás hay que destacar a Czibor, que se mostró siempre muy rápido en sus internadas, seguidos ambos de un Martínez y un Villaverde que fueron los delanteros más peligrosos detrás de los destacados. En los medios, Gensana y Vergés acertaron en su misión, y finalmente, por lo que se refiere a la defensa, hay que decir que actuó con excesiva dureza y con muchos recursos que el señor Martorell dejó pasar incomprensiblemente. Cada vez que los delanteros verdiblancos se internaban, los zagueros azulgranas entraban sin contemplaciones ante la pasividad de un árbitro que sólo quería ver las faltas que cometía el Betis. Desde luego es lamentable que los equipos que no pueden contar con millones para enrolar figuras extranjeras tengan además que soportar arbitrajes tan parciales a favor de esos clubs millonarios.

En cuanto al Betis, sus hombres más distinguidos estuvieron en la delantera. Y el mejor de todos volvió a ser Lasa, no sólo por su labor como delantero, sino también por su gran trabajo en el centro del campo, colaborando con los medios a crear juego e incluso a achicar balones. Detrás hay que resaltar el trabajo bullicioso de un Xanín que hizo buenos avances por los extremos y dio buenos balones a Rojas. En cuanto al delantero centro verdiblanco, puso mucha voluntad y luchó con muchos entusiasmo, pero no pudo con los recursos y excesiva dureza de un Rodri al que el árbitro le dejaba actuar a su manera sin llamarle jamás la atención. En las líneas de cobertura, el Betis tuvo hombres que cumplieron en la primera mitad del encuentro. Después, los defensas verdiblancos se desorientaron al fallar principalmente un Areta que no ha estado en el Estadio Gamper a la altura de sus posibilidades. El fallo de Areta trajo consigo el desconcierto de Valderas e incluso el de Portu, que muchas veces tenía que dejar suelto a su extremo para tratar de corregir y tapar huecos. Y finalmente, Oliet, que salía en lugar de Ríos, no cubrió el hueco del central titular verdiblanco con el acierto debido. Isidro, que reaparecía, cumplió, pero sin llegar al gran rendimiento que nos ofreció en el partido de San Mamés, cuando reapareció la vez anterior, frente al Atlético de Bilbao. Es posible que el próximo domingo, frente al Valladolid, pueda ofrecernos ya un rendimiento más en forma y más en consonancia con sus posibilidades. Finalmente, Domínguez pudo detener algunos de los goles, como ya he dicho, pero al lado de estos desaciertos hay que destacarle algunas intervenciones muy seguras que evitaron algún que otro tanto.

Por lo que respecta al arbitraje del señor Martorell, por cuanto ya he dicho en anteriores intervenciones suyas, queda reflejado que su actuación fue muy deficiente. Tuvo una manifiesta parcialidad a favor del Barcelona y no se le puede pasar por alto y hay que censurarla con energía. Pero lo lamentable, repito, es que los clubs más modestos tengan que soportar estos arbitrajes tan perjudiciales en partidos de tanta importancia como éste del Estadio Gamper. Ya está bien que los clubs poderosos puedan permitirse el lujo de importar las mejores figuras para reforzar sus equipos. *Pero es demasiado que estos clubs, además, cuenten con la benevolencia y la parcialidad de los árbitros en los partidos. Porque si esto sigue así, entonces lo mejor es dejar el fútbol y que estos poderosos jueguen solos y ganen siempre los puntos.*

EMILIO VARA

Mañana, en Sánchez Pizjuán, Puerto-Bollullos

Mañana se juega en «Sánchez-Pizjuán», el encuentro cumbre de la campaña sevillana en la Tercera División. El Club Deportivo Puerto recibe la visita del Bollullos. Los dos conjuntos gozan de la protección del Sevilla y a este pertenecen cuantos jugadores componen sus filas. La tradicional rivalidad de estos choques, la reaparición en el gran Estadio de los jóvenes valores que con tanto mérito alcanzaron el título de subcampeones de España juveniles, y la certeza de presenciar un encuentro competido emocionante y de incierto resultado, ha provocado lógica expectación entre los aficionados de Sevilla.

Brasil vence a Paraguay por (3-2)

Guayaquil, 6.—Brasil ha vencido a Paraguay por 3-2 en el priner partido del campeonato Suramericano de fútbol.

El Madrid jugará el día 16 contra la selección francesa en París a beneficio de Frejus

Todos los gastos de desplazamiento correrán a cargo del club madridista

Madrid, 7.—El próximo lunes día 14 marcharán en avión con destino París los jugadores de fútbol del Real Madrid, acompañados de los técnicos y auxiliares del Club, con el fin de actuar el miércoles día 16 en el Parque de los Príncipes, de la capital francesa, frente a la selección nacional gala, en partido pro damnificados de Frejus.

Al frente de la expedición figura el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabeu.

La selección nacional francesa de fútbol jugará el domingo día 13, en París, un partido internacional frente a Austria, correspondiente a la Copa de Europa de Naciones.

El jueves día 17 regresarán los componentes del Real Madrid a la capital de España.

El viaje, estancia y gastos que origine este desplazamiento serán todos a cargo del Real Madrid.—ALFIL.

DOMESTICA, SIRVIENTA: La cotización en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico, en la cuantía de cuarenta pesetas mensuales, empezará el 1 de enero de 1960. De esta cantidad, debes tú abonar diez pesetas y las restantes de treinta son a cargo del amo o dueño de la casa.

PRIMERA DIVISION

Sorprendente y merecido triunfo vallisoletano sobre el Real Madrid. - Prosigue la arrolladora marcha del Atlético de Bilbao

VALLADOLID, 3; R. MADRID, 1.

Valladolid, 6.—Alineaciones: Valladolid.—Estrems; Pontoni, Lesmes, Sánchez; Matito, Solé; Joselín, Aramendi, Morollón, Mirlo y Endériz.

Madrid.—Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didí, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitró, con acierto y sin complicaciones, Ortiz de Mendivil.

La victoria que no sólo fue amplia teniendo en cuenta la categoría del enemigo, sino merecidísima. Para los varios millares de seguidores del Madrid y para los mismos aficionados, ha sido un triunfo sorprendente por inesperado, pero justo y merecidísimo. El Madrid batalló bien, pero sin unidad, en la primera parte, dejándose ganar la acción por los vallisoletanos. En estas circunstancias, su capacidad creadora fue casi nula, excepto por la línea de Gento que, batallador y peligroso, llevó muchos balones al área contraria, pero sin encontrar la asistencia en sus compañeros, firmemente sujetos por el trío defensivo local. En la segunda parte, dominó el Madrid en los minutos iniciales. A los 15 minutos, Endériz que está haciendo un partido fenomenal, desborda a la defensa contraria, cede a Morollón y este fusila el tanto a un metro de Domínguez.

A los 43 minutos, logra el Valladolid el segundo tanto. Morollón, que rom[illegible] la oposición defensiva, cede a M[illegible], y ganando este la acción a Do[illegible]guez, lleva la pelota a la red.

En [illegible] minutos de la segunda parte, acosó el Madrid la puerta vallisoletana, contra la que se tir[illegible] cinco córners, en el transcurso de nueve minutos. A la salida de[illegible], Gento, consigue un tanto de [illegible] antología. Sin parar la pe[illegible], lanza un tiro a la media vuelta que pasa como un cañonazo a la red, a media altura.

El [illegible] activó el entusiasmo de los v[illegible]. Pero dos minutos después se produce el tercer gol, del Valladolid: una situación embarullada con salida en falso de Domínguez, y el extremo vallisoletano, sin nervios con absoluta tranquilidad envía el balón a la red por entre las piernas de los defensas contrarios que le acosan.

Por el Valladolid destacó, sobre todo, *Endériz*, seguido de *Morollón*, *Lesmes*, *Matito Pontoni* y *Estrems*.

Por el Madrid, el mejor de la delantera fue Gento, Vidal en la media, y Santamaría, en la defensa.

OSASUNA, 1; AT. BILBAO, 4.

Pamplona, 6.—Alineaciones: Osasuna.— Eusebio; Estenaga, González, Laraizar; Ciaurriz, Antonio; Alberto, Mancenido. Areta. Ruiz y Cerdán.

Atlético de Bilbao.—López; Orue, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteche, Marcaida. Arieta, Maguregui y Beitia.

El primer gol se produjo a los 25 minutos de juego por obra del osasunista Mancenido que remató una jugada iniciada por Larraizar.

Poco dura la alegría ya que al minuto exacto estableció la igualada Arieta. Cuatro minutos más tarde el meta local realiza una gran parada pero su despeje corto va a los piés de Beitia que empuja la pelota a la red, consiguiendo el segundo tanto.

A los 42 minutos Maguregui hace el tercer tanto en una jugada insulsa que Eusebio no acierta a interceptar.

En el segundo tiempo el Osasuna acusa el esfuerzo realizado en los primeros 45 minutos y el atlético juega con más reposo. Desde cerca de medio campo saca Canito una falta sobre puerta y, ante la pasividad de todos los jugadores y el despeje de Eusebio la pelota bota cerca de la línea de meta y se introduce en la red incomprensiblemente.

GRANADA, 0; R. SOCIEDAD, 0

Granada.—Dirigió el encuentro magníficamente el señor Gómez Arribas. A sus órdenes, los equipos formaron así:

Granada: Piris; Becerril, Méndez, Forneris; Pellejero, Larrabeiti; Vázquez, Martínez, Mauri, Ríus y Arsenio.

Real Sociedad: Araquistáin; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Echarri, Galardi; Aznar, Paz, Gallastegui, Rivera y Alquiza.

El Granada no supo o no pudo contrarrestar, con un juego sereno y de clase, el torpón y negativo que impuso la Real Sociedad desde el comienzo para destruir los avances granadinos. Se contagió el Granada del fútbol aéreo, del fútbol desvaído y torpón de los donostiarras y ningún hombre de su equipo supo imprimirle al ataque la serenidad y profundidad necesarias para lograr vencer la dura defensa del área que hacía el equipo realista.

Dos únicas ocasiones se le presentaron al Granada para hacer funcionar el marcador en la primera mitad, y ambos fueron falladas lamentablemente por su interior Ríus, que reaparecía al cabo de un año de inactividad, cubriendo el puesto de Ramírez, que, junto con Carranza, hoy no se ha alineado por encontrarse lesionado.

OVIEDO, 0; VALENCIA, 0

Oviedo.—Alineaciones: Oviedo: Carlos Gomes; Marijil, Alarcón, Laurín; Iguaran, Paquito; Calleja, Sánchez Lage, Artabe, Lalo e Iceta.

Valencia: Pesudo; Piquer, Quincoces, Mestres; Sendra, Sócrates, Héctor; Núñez, Aveiro, Walter, Tercero y Mañó.

Arbitró el señor Plaza, del Colegio del Centro, que fue protestado.

Los jugadores ovetenses lucieron brazaletes negros por la muerte de los nueve obreros mineros que perecieron ayer en Moreda.

Hubo buena entrada y desde el comienzo del encuentro el Oviedo se lanzó al ataque. Se registra un tiro de Artabe y hay una gran parada del portero valenciano. Continúa la ofensiva del Oviedo, pero la delantera es completamente nula. Hay unos momentos de furia valenciana, pero es contenida bien, sin que tenga que intervenir el portero local, y sin que se altere el marcador, termina la primera parte.

En la continuación vuelve el Oviedo a su ataque, pero sigue fallando la delantera. Ahora falla Lalo, cuando estaba solo ante el portero contrario. Se registra otro tiro del propio Lalo que detiene muy bien Pesudo. El debutante Calleja, que procede del Felguera, hace dos buenas jugadas y estuvo a punto de marcar, pero detuvo bien el portero.

A. MADRID, 1; R. ZARAGOZA, 1

Madrid.—Alineaciones:

Real Zaragoza. — Yarza; Tórres, Rodolfo, Reija; Isasi, José Luis; Gausi, Marcelino, Serer, Wilson y Vila.

A. Madrid.—Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Chuzo, Calleja; Miguel, Alvaro, Vavá, Adelardo y Polo.

Un punto más que deja el Atlético en su terreno; esta vez a favor del Real Zaragoza, que sacó un empate del Metropolitano, con todos los merecimientos.

El Zaragoza hizo un buen encuentro en líneas generales. Aunque fue dominado territorialmente, siempre fue dueño de la zona defensiva, donde tanto medios como defensas se desenvolvían con seguridad y energía, y, siempre, superaban al ataque rojiblanco.

El primer gol del encuentro se marcó a los 13 minutos de juego en una jugada de Vavá profundizando, para pasar a Polo, que, rozando el fuera de juego, disparó duro y cruzado al ángulo superior y marco el que sería único gol atlético.

Aunque dominaba el Atlético, el Zaragoza contratacaba en rápidos ataques, en uno de los cuales, a los 17 minutos, Wilson conseguía el gol que sería del empate.

En la segunda parte, el Zaragoza, que ya había podido calibrar la categoría del ataque rojiblanco, mantuvo una cerrada defensa para evitar el gol en contra y, como el Atlético no aprovechó su dominio transcurrió el tiempo sin que se alterara el marcador.

ELCHE, 0; LAS PALMAS, 0

Elche.—Alineaciones:

Las Palmas. — Pepín; Aparicio, Nelli. Marcial; Rusiñol, Gámiz; Zubillaga, Parodi, Larraz, Felo y Macario.

Elche. — García; Gómez, César, Felipe; Moll, Laguardia; Cardona, Fuertes, Roche, Re y Pauet.

Arbitró el señor Blanco Pérez, que tuvo una regular actuación.

El equipo de Las Palmas, desde el comienzo del partido, adoptó una táctica eminentemente defensiva, dejando en punta tan sólo a Macario y Larraz.

Buena prueba del intenso y abrumador dominio ejercido por el once de César son la infinidad de córners que se sacaron sobre el marco del portero visitante y la cerrazón que los defensores del Las Palmas hicieron ante su línea de gol. El balón rondó a lo largo de los 90 minutos la portería visitante y los momentos de peligro se sucedieron ininterrumpidamente, aunque sin resultado positivo. Incluso García, el portero local, se permitió jugar más de 20 minutos, finalizando el partido en el círculo central, apoyando en algunas ocasiones a sus compañeros.

PRIMERA DIVISION
RESULTADOS

Elche, 0; Las Palmas, 0.
At. de Madrid, 1; Zaragoza, 1.
Oviedo, 0; Valencia, 0.
Valladolid, 3; R. Madrid, 1.
Granada, 0; R. Sociedad, 0.
Osasuna, 1; At. de Bilbao, 4.
Sevilla, 0; Español, 0.
Barcelona, 6; Betis, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Barcelona	12	8	1	3	39	8	17	+ 5
2.—Real Madrid	12	7	3	2	37	14	17	+ 5
3.—At. Bilbao	12	8	0	4	33	19	16	+ 6
4.—At. Madrid	12	5	3	4	18	13	13	+ 1
5.—Granada	12	5	3	4	16	17	13	+ 1
6.—SEVILLA	12	5	2	5	20	17	12	
7.—Español	12	4	4	4	12	12	12	
8.—Real Sociedad	12	5	2	5	20	24	12	
9.—Valladolid	12	6	0	6	24	27	12	— 2
10.—R. Oviedo	12	4	4	4	14	20	12	— 2
11.—Elche	12	4	3	5	16	23	11	— 1
12.—Valencia	12	3	4	5	13	16	10	
13.—REAL BETIS	12	4	2	6	16	29	10	— 2
14.—R. Zaragoza	12	3	3	6	18	22	9	— 1
15.—Osasuna	12	3	2	7	14	32	8	— 4
16.—Las Palmas	12	3	2	7	7	24	8	— 6

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Real Madrid	12	10	1	1	37	10	21	+ 9
2.—Barcelona	12	8	2	2	32	8	18	+ 6
3.—REAL BETIS	12	7	1	4	28	19	15	+ 1
4.—At. Madrid	12	7	1	4	22	17	15	+ 3
5.—At. Bilbao	12	7	1	4	23	18	15	+ 3
6.—Valencia	12	6	2	4	18	19	14	+ 4
7.—Las Palmas	12	5	1	6	22	21	11	— 3
8.—Zaragoza	12	5	1	6	16	28	11	— 1
9.—Español	12	4	2	6	14	15	10	— 2
10.—Real Sociedad	12	3	4	5	13	14	10	— 2
11.—Oviedo	12	4	2	6	10	16	10	— 2
12.—Osasuna	12	4	2	6	17	29	10	— 2
13.—Gijón	12	3	4	5	12	25	10	— 2
14.—Granada	12	4	1	7	10	17	9	— 1
15.—SEVILLA	12	3	1	8	15	26	7	— 3
16.—Celta	12	2	2	8	12	19	6	— 8

LA PROXIMA JORNADA

BETIS-Valladolid, Zaragoza-SEVILLA, Valencia-Barcelona, Español-Oviedo, Elche-Osasuna, R. Sociedad-Las Palmas, At. de Bilbao-At. de Madrid y Madrid-Granada.

EL BOLETO GANADOR

1.ª Y 2.ª DIVISION

Elche-Las Palmas	x
At. Madrid-Zaragoza	x
Oviedo-Valencia	x
Valladolid-Real Madrid	1
Granada-Real Sociedad	x
Osasuna-At. Bilbao	2
Sevilla-Español	x
Barcelona-Betis	1
Santander-Condal	1
Ferrol-Leonesa	2
Tarrasa-Sestao	1
Levante-Mestalla	1
Reservas	
At. Ceuta-R. Vallecano	1
Córdoba-Mallorca	x

GOLPES FRANCOS

Otro susto con disgusto en Sánchez-Pizjuán a cargo del Español y Barrios, que se llevaron un punto. ¿No se van a terminar nunca?

—*—

El Español siguió su tradición en esta Liga. No marcó fuera de casa, pero ganó. Porque ganancia es lo que se llevó.

—*—

Las rentas de Valencia malgastadas en casa. Pues a recuperarlas en Zaragoza, que después viene el Bilbao pisando fuerte.

—*—

Ni los más optimistas pensaban en el triunfo bético frente al Barsa, pero seis a cero duelen bastante.

La culpa fue de Kubala, Czibor y compañía.

—*—

Que en fútbol no hay enemigo pequeño, lo demuestra de vez en cuando algún Valladolid que otro. Afortunadamente; si no, no habría color.

—*—

Jornada de cinco empates, cuatro sin goles y otro a uno, demuestra o cerrojo o gatillos oxidados. Dos graves males del fútbol.

—*—

El Bilbao inicia su racha. ¿Recuerdan la pasada temporada sus estrepitosas victorias, para luego apagarse? Pero, ¿se apagará esta vez, o no?

SOBRIN.

Victoria amplia del Recreativo sobre el At. Almería. - El Mallorca empató en Córdoba.-Extraño resultado en el Indauchu-Orense(7-4)

Primer Grupo

INDAUCHU, 7; ORENSE, 4

Bilbao.—El partido ha sido magnífico de principio a fin, tanto por parte local como por parte gallega. Los dos equipos han demostrado hallarse en buen [illegible] se ha sido el mejor conjunto que ha pasado por Garellano en lo que va de temporada y en ningún momento se ha dado por vencido, salvo en los minutos finales, en que el campo se había puesto casi impracticable por la lluvia de estos días.

BARACALDO, 1; SABADELL, 2

Bilbao.—El Baracaldo ha sido vencido en su terreno por el buen conjunto del Sabadell. El primer gol de la tarde ha sido logrado por los catalanes, a los siete minutos de juego, por mediación de Gargallo. Después del tanto, los baracaldeses contraatacaron con gran entusiasmo, pasando la meta catalana por numerosos momentos de apuro. La presión local se mantiene durante toda la primera parte, sin conseguir nivelar el resultado.

En la segunda parte, a pocos minutos de reanudado el partido, vuelve a marcar el Sabadell por mediación de Gargallo. El Baracaldo contiñúa jugando mejor que el Sabadell, sin conseguir marcar. A los siete minutos, en un avance bien llevado por la delantera vasca, Menchada obtiene el único tanto de los locales.

BASCONIA, 2; GIJON, 0

Bilbao.—A los 24 minutos se castiga al equipo asturiano con una falta cerca del área. Formada la barrera de jugadores, Arbulu pasó el balón por encima y ha marcado el primer tanto de forma impecable.

El segundo tiempo es de parecidas características, aunque baja algo de calidad el juego del Basconia, especialmente por la pesadez del campo. A los 16 minutos, hay una internada peligrosa de Larrinoa, que cambió el juego con Arratia, que recibe la pelota, se interna y marca el segundo tanto.

TARRASA, 2; SESTAO, 1.

Tarrasa.—Tras una primera parte incierta, en la que no se marcó ningún gol, la segunda proporcionó a los seguidores del Tarrasa la satisfacción del triunfo, un triunfo que, pese a la calidad y méritos del contrario, debió ser más abultado.

El primer tanto lo consigue Cruellas y el segundo Rovira. Basurto, del Sestao, consiguió el suyo cuando ya los espectadores abandonaban el campo.

R. SANTANDER, 2; CONDAL, 0

Santander.—Durante el primer tiempo, el Real Santander imprimió una mayor armonía a sus ataques, llegando con suma facilidad al área contraria, pero la buena actuación de Celdrán resolvió, en último extremo, diversas ocasiones de peligro para su puerta. Cuando falta un minuto para terminar, Galacho culmina de soberbio cabezazo una jugada personal de Yosu, consiguiendo el primer tanto

A los siete minutos del segundo tiempo, Montejano centra sobre puerta y Galacho, de cabeza, logra el segundo tanto. A partir de este momento se endurece el juego, menudeando las agresiones en ambos bandos sin que el árbitro acierte a cortarlas.

FERROL, 2; C. LEONESA, 3

El Ferrol del Caudillo.—A los doce minutos del primer tiempo Surria hace un remate de cabeza, logrando el primer tanto del Ferrol. A los 38 se saca una falta contra El Ferrol y Maliá, de cabeza, obtiene el primer tanto de la Leonesa. A los 40, en un avance de la Cultural, Diego marca el segundo para los forasteros, terminando el primer tiempo con 2—1 a favor de la Leonesa.

En el segundo tiempo, a los ocho minutos, en un avance del Ferrol, Vallejo hace un disparo cruzado y establece el empate a dos tantos. Faltando dos minutos para terminar el partido, Gutiérrez, en un acoso ante la meta del Ferrol, obtiene el tercer tanto para su equipo, finalizando así el partido.

EL CELTA-ALAVES, SUSPENDIDO

Vigo, 6.—Una hora antes de la anunciada para el comienzo del encuentro entre el Celta y el Alavés, el colegiado vizcaíno Guerricabeitia, designado para arbitrar dicho partido, ordenó la suspensión del mismo por las malas condiciones del terreno de juego a causa de las lluvias persistentes caídas durante la última semana.

La realidad es que los entrenadores de ambos clubs estaban dispuestos a que el partido fuese jugado, especialmente por parte del representante del Deportivo Alavés, que expresó su criterio de que el terreno de juego se encontraba apto para la práctica del fútbol.

Segundo Grupo

RECREATIVO DE HUELVA, 4; A DE ALMERIA, 1

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea). — Alineaciones:

Recreatico.—Zumalabe; Moro, Román, Cuti; Villegas, Víctor; Forcen, Cortázar, Quirro, Rodríguez y Santamaría.

Almería.—Javier; Chiqui, Echarri, Alfaro; Luisito, Fábregas; Juaqui, Tiravit, León, Pepe Jiménez y Arza.

Arbitró Ballester, del Centro.

Suma y sigue la serie inacabable de pésimos partidos carente de toda calidad en nuestro Estadio. Y decimos inacabable, porque mientras no dispongamos más que de la actual nómina de jugadores, nunca se podrá contar con un equipo de fútbol. No saben hacer otra cosa y no se le puede pedir peras al olmo. Se ganó por un margen desahogado, pero esto no quiere decir que se jugara bien y se ganara con facilidad. El Almería, siendo el peor de los equipos que hasta ahora ha desfilado por aquí, nos jugó de tú a tú Nunca se vieron arrollados por el dominio de los del Recreativo, que, o fue muy leve durante algunas de las fases de encuentro, o no existió en la mayor parte de él. Volvimos a ver cómo no se entendían los componentes de cada línea y ellas entre sí. Y ni siquiera por casualidad llegaban alguna vez que otra los jugadores ni individual ni colectivamente considerados. Fracasaron de una manera rotunda Román, Villegas y Víctor y los delanteros Forcen, Cortázar y Rodríguez. Obtuvieron el aprobado por los pelos, Quirro y Santamaría. Fue notable la actuación de Zumalabe y francamente buenas las de Moro y Cuti.

Volvemos a señalar como en anteriores partidos que estos jugadores, salvados del desconcierto general, lo fueron por sus acciones aisladas. Por muy buena voluntad que ellos pongan, nunca ligan juego de conjunto ante la imposibilidad de cooperación del resto de sus compañeros, que por mucho que se empeñen, no se empeñan mucho que digamos, no logran alcanzar el mínimo de condiciones físicas necesarias para la práctica de este deporte.

Es una verdadera lástima que no podamos contar siquiera con dos volantes y dos interiores que nos consolidaran en nuestra excelente posición en la tabla.

El Almería apenas opuso resistencia. En general tuvieron más amor propio que los locales. Actuaron con corrección, a excepción del lateral Chiqui y podemos destacar al central Echarri, Javier y algunas cosas de Tiravit y a Juanito Arza.

Marcaron: Cortázar, a los 10 minutos. Quirro, de penalty, y Santamaría, al desbordar la dura entrada de Chiqui.

En la segunda parte, que fue de peor calidad que la primera, marcó Pepe Jiménez para el Almería y por último a los finales, Santamaría marcó el cuarto.

El arbitraje francamente malo.

SAN FERNANDO, 2; BADAJOZ, 0

San Fernando. — Arbitró el colegiado valenciano Cotanda, con algunos fallos.

A los 35 minutos, Guerrero pasa a Lax, quien elude la acción de Escalada y cuando se disponía a chutar se cruza Ortolá, que ayuda a introducir inconscientemente en su propia portería el balón, consiguiendo así el San Fernando su primer gol. Tres minutos después, Mendi chuta, rebotando en el larguero y un defensa desvía la pelota con la mano, produciéndose penalty que lanzado por el citado Mendi da origen el segundo gol local.

TENERIFE, 1; R. MURCIA, 1

Santa Cruz de Tenerife, 6.—En el minuto 28 marcó el Murcia su único tanto al bombear Cortés un balón sobre la portería del Tenerife; jugada que sorprendió a Santi y Mundo envió el esférico a las mallas. Hasta el final el Tenerife buscó el empate, pero sus intentos fueron bien cortados.

El segundo tiempo adquiere emoción. Al minuto 38 empatan los locales de penalty.

EXTREMADURA, 3; CADIZ, 0

Almendralejo.—Arbitró el señor Tomás López, deficientemente.

A los 16 minutos, Infante envía un balón adelantado a Nené, que se interna, burla la entrada de Naranjo e Ignacio y chuta a meta vacía, marcando el primer tanto. Reacciona el Cádiz con codicia y fuerza dos córners. En un acoso a la meta de Ignacio rechaza el central de cabeza y Tuhani marca el segundo tanto. Iban transcurridos 35 minutos. Un minuto después, Benito cede a Jiménez, que obtiene el tercer y último gol de la tarde.

En la continuación, el juego se

(*Pasa a la página siguiente*)

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

RESULTADOS

Santander, 2; Condal, 0.
Celta-D. Alavés (suspendido).
Basconia, 2; Gijón, 0.
Indauchu, 7; Orense, 4.
Avilés-Coruña (día 8).
Ferrol, 2; Leonesa, 3.
Baracaldo, 1; Sabadell, 2.
Tarrasa 2; Sestao, 1.

LA PROXIMA JORNADA

Gijón-Tarrasa, Sabadell-Basconia, Alavés-Baracaldo, Sestao-Indauchu, Santander-Ferrol, Coruña-Condal, Leonesa-Celta y Orense-Avilés.

Grupo segundo

Tenerife, 1; Murcia, 1.
At. Ceuta, 1; Rayo Vallecano, 0.
Levante, 1; Mestalla, 0.
Plus Ultra-Jaén (día 8).
Córdoba, 0; Mallorca, 0.
Huelva, 4; At. Almería, 1.
Extremadura, 3; Cádiz, 0.
San Fernando, 2; Badajoz, 0.

LA PROXIMA JORNADA

Badajoz-Levante, Mestalla-Extremadura, Cádiz-At. Ceuta, Jaén-San Fernando, Almería-Murcia, Tenerife-Córdoba, Rayo Vallecano-Huelva y Mallorca-Plus Ultra.

TERCERA DIVISION

Grupo XI

RESULTADOS

Pozoblanco, 1; Linense, 2.
Malagueño, 5; Guadix, 0.
Linares, 2; Iliturgi, 0.
Algeciras, 0; Málaga, 0.
Puente Genil, 1; Peñarroya, 0.
Melilla, 2; Ronda, 1.
Adra, 2; Cordobés, 1.
Antequerano, 2; R. Granada, 1.

LA PROXIMA JORNADA

Peñarroya-Melilla, Málaga-Puente Genil, Iliturgi-Algeciras, Guadix-Linares, Linense-Malagueño, Antequerano-Adra, R. Granada-Pozoblanco y Cordobés-Ronda.

Grupo XII

Utrera, 0; La Palma, 2.
Lebrijana, 3; Riffien, 0.
Victoria, 1; Portuense, 1.
Puerto Real, 2; Puerto, 1.
Ballullos, 1; Barbate, 1
Ayamonte, 0; Jerez Ind., 1.
Jerez C. D., 7; Morón, 0.
Sanluqueño 2; Valverdeña, 0.

LA PROXIMA JORNADA

C. D. Puerto-Bollullos, Barbate-Ayamonte, Portuense-Puerto Real, Riffien-Victoria, La Palma-Lebrijana, Valverdeña-Utrera, Jeréz-Sanluqueño y Morón-Jerez Ind.

Clasificaciones de Segunda División

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—R. Santander	12	9	1	2	28	12	19	+ 7
2.—Orense	12	6	4	2	23	16	16	+ 4
3.—R. C. Celta	11	7	1	3	18	11	15	+ 5
4.—Real Gijón	12	7	1	4	20	19	15	+ 3
5.—Indauchu	12	7	1	4	32	22	15	+ 1
6.—Sabadell	12	7	0	5	24	13	14	+ 2
7.—Coruña	11	6	1	4	23	18	13	+ 1
8.—Tarrasa	12	5	2	5	18	16	12	
9.—C. D. Condal	11	4	2	5	18	23	10	— 4
10.—Basconia	12	4	2	6	12	22	10	— 2
11.—C. Leonesa	12	4	1	7	19	25	9	— 1
12.—Sestao	12	3	3	6	13	20	9	— 3
13.—Real Avilés	11	3	3	5	13	21	9	— 1
14.—Baracaldo	12	2	4	6	16	22	8	— 4
15.—D. Alavés	11	3	2	6	20	32	8	— 2
16.—Club Ferrol	12	3	0	9	22	35	6	— 6

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Mallorca	12	6	5	1	13	6	17	+ 5
2.—Levante	12	8	1	3	27	14	17	+ 3
3.—R. Huelva	12	6	3	3	25	23	15	+ 1
4.—Córdoba	12	6	2	4	22	10	14	+ 2
5.—Plus Ultra	11	4	6	1	27	17	14	+ 4
6.—R. Vallecano	12	6	2	4	21	17	14	+ 2
7.—R. Murcia	12	4	5	3	15	12	13	+ 1
8.—San Fernando	12	5	3	4	21	18	13	+ 1
9.—At. Ceuta	12	5	2	5	14	13	12	— 2
10.—Cádiz	12	4	2	6	16	25	10	— 2
11.—Real Jaén	11	4	1	6	20	15	9	— 1
12.—Mestalla	12	4	1	7	13	20	9	— 1
13.—Tenerife	12	3	3	6	13	23	9	— 1
14.—Extremadura	12	2	4	6	17	22	8	— 4
15.—Badajoz	12	3	2	7	17	32	8	— 4
16.—At. Almería	12	2	4	6	8	22	8	— 4

Clasificación de Tercera División

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Jerez C. D.	12	9	0	3	28	12	18	+ 6
2.—La Palma	12	8	0	4	27	13	16	+ 4
3.—J. Industrial	12	7	1	4	34	15	15	+ 3
4.—Ayamonte	12	6	3	3	20	12	15	+ 4
5.—Bollullos	12	5	5	2	22	18	15	+ 3
6.—Portuense	12	5	4	3	28	15	14	+ 2
7.—C. D. PUERTO	12	6	2	4	14	9	14	+ 2
8.—Sanluqueño	12	6	2	4	10	21	14	+ 2
9.—Puerto Real	12	4	4	4	17	17	12	
10.—Lebrijana	12	4	4	4	15	19	12	
11.—Valverdeña	12	5	1	6	24	24	11	— 1
12.—C. D. Utrera	12	3	3	6	14	26	9	— 2
13.—Barbate	12	3	2	7	20	27	8	— 4
14.—Victoria	12	3	2	7	12	24	8	— 4
15.—Riffien	12	2	2	8	14	29	6	— 6
16.—At. Morón	12	1	3	8	8	35	5	— 7

Segunda División

(Viene de página anterior)

estabiliza. A los 15 minutos, un fuerte tiro de Moreno da ocasión a una gran parada de Sánchez Rojas. El Cádiz lucha con codicia por disminuir la ventaja, pero sin lograr sacudirse el dominio extremeño.

AT. CEUTA, 1; R. VALLECANO, 0

Ceuta.—En el primer tiempo, el dominio fue alterno, con alguna superioridad por parte de los ceutíes. El Rayo ha defraudado. Ni uno ni otro conjunto supieron aprovechar las ocasiones que se le presentaron. En el segundo tiempo, el Atlético de Ceuta pone más empeño y moral y presiona con brío. Consecuencia de ello fue que a los nueve minutos una falta sacada por Céspedes la cabeceó Sebastiao a las mallas, entrando el balón por alto.

CORDOBA, 0; MALLORCA, 0

Córdoba. — Desde los primeros minutos se vio que el partido iba a ser muy sonado. Se declaró «Día económico del Club». A los 11 minutos pudo marcar el Córdoba por obra de Téllez, pero la pelota fue interceptada por Zamora cuando va se cantaba el gol. El juego se endurece a partir del minuto 20, debido a las brusquedades del once mallorquín, especialmente de su defensa, que a decir verdad fue lo mejor de este club. Para el Córdoba resultó dificilísimo franquear la barrera defensiva del Mallorca, a veces formada por siete u ocho jugadores. El once local dominó, pero sin efecto a la hora de tirar a gol, y cuando lo hizo fue desde fuera del área.

LEVANTE, 1; MESTALLA, 0

Valencia.—Una gran entrada, sin llegar al lleno. Entre los aficionados produjo c i e r t a decepción el hecho de que no jugara el ex madridista Marsal, pues el entrenador consideró que era un partido de demasiado compromiso para alinearle. De salida ataca el Levante. El Mestalla reacciona después y pasa al ataque y Miralles lanza dos disparos que son detenidos con apuros por el meta levantino. Vuelve a dominar el Levante hasta el final del primer tiempo, que termina con empate a cero. En la continuación, a los 15 minutos, es marcado el único gol de la tarde en una jugada en la que Pasiequito cedió el balón a Paredes y éste, limpiamente, envía el balón a las mallas. Los del Mestalla protestaron el tanto por considerar que se había producido una falta.

¿Qué pasó en veinte años de historia del cine? Artistas que escalaron la fama, películas premiadas, la gran cabalgata de los Oscars, el neorrealismo. Será un recuerdo que usted conservará toda la vida.

TERCERA DIVISION

VICTORIA, 1; PORTUENSE, 1

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).

Dado el número de seguidores con que cuentan en la actualidad ambos equipos locales hubo lleno en el campo de Dato. Pudo haberse hecho con el partido el Portuense en los primeros momentos, máxime cuando a los cinco minutos contaba con un gol en su haber y si no fue muy meritoria su ejecución, al menos le representaba ir adelantado en el marcador. Pero no pasó de ahí la cosa, ya que sus interiores y delantero centro fallaron mucho en ocasiones en que tuvieron goles hechos en la punta de sus botas. El gol lo marcó Tapia en barullo formado ante la meta de Guillermo.

El Victoria aprovechó el nerviosismo de la delantera contraria y mandó en muchas ocasiones y tuvo Gil que emplearse a fondo en muchas ocasiones para evitar males mayores. Pasados los 30 primeros minutos el juego es un peloteo insulso carente de toda calidad. Con uno a cero a favor del Portuense se retiraron a la caseta.

En la segunda mitad, el Victoria aprovecha el esfuerzo hecho por los contrarios, cuyos jugadores, excepto la defensa dan muestras de agotamiento llegó a poner el partido al rojo vivo como suele decirse, por lo que domina en gran parte durante este tiempo. Fruto de este dominio viene el gol del empate. Hay una falta cerca del área, que tirada por Rafaelín llega al fondo de la red, batiendo a Gil.

Ambos equipos buscan el gol de la victoria, pero no hay más alteración y se llega al final con empate a un tanto.

Destacaron: Por el Victoria su portero, la defensa y García-Domínguez. Por el Portuense, igualmente su portero y defensa, así como Periquito y Andrade.

Arbitró el señor Núñez, de Sevilla, con algunos errores.

LEBRIJANA, 3; RIFFIEN, 0

Lebrija. (De nuestro corresponsal, Caballero).—Después del triunfo del Riffien, vencedor por fuerte goleada al Utrera, había en Lebrija verdadera expectación por conocer a este club de Ceuta. Había intranquilidad, ya que se le suponía con poder goleador. Sin embargo, el partido transcurrió con color local. La fuerte defensa lebrijana contuvo con acierto al ataque ceutí. También el portero Alvarez contribuyó a la buena defensa, haciendo paradas muy buenas. Con esta buena actuación de los hombres lebrijanos de las líneas traseras, se consiguió dejar nulo el esfuerzo de la vanguardia visitante.

El primer tanto lebrijano lo consiguió Escalera en un avance de toda la delantera bien apoyada por los medios e incluso por la defensa. Escalera chutó desde lejos y a media bolea. Con uno a cero terminó la primera parte.

En la segunda el Riffien ataca de firme, pero se muestra segura la zaga lebrijana durando este ataque más de quince minutos.

Los locales reaccionan y viene el segundo tanto, marcado por Galleguillo en jugada iniciada por Luque. El tercero se produjo a consecuencia de una falta ceutí. La sacó Blanco y fue rematada por Berraquero, que seguía la trayectoria del balón hacia la red por el lado contrario en que se encontraba el meta.

Destacados: Por el Riffien, su portero. Anta y el delantero centro, conductor hábil del ataque. Por los locales, Alvarez, Caballero y Clemente. El arbitraje fue bueno.

JEREZ, 7; AT. MORON, 0.

Jerez de la Frontera.— (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas). La calidad de colista en la clasificación, del equipo visitante hacía presumir un encuentro de cuidado para los de casa, tanto por la confianza que indudablemente da el jugar contra un equipo que aparece como inferior como por la superación que estos conjuntos llevan a cabo con el objeto de que su posible derrota sea mínima, para lo que se ocupan de un juego pegajoso y llevan a cabo una defensiva cerrada colocando en la defensa el mayor número posible de jugadores.

El Jerez salió al terreno dispuesto a resolver el partido en el menor tiempo, posible con un juego brioso y entusiasta que de inmediato acorraló a su contrario y al minuto dos de un gran disparo de Jurado, inauguraba el marcador.

Si el acoso jerezanista era enorme, allí estaban los del Morón dispuestos a no dejar pasar un balón más confiados en aprovechar la menor oportunidad para lograr el empate.

Este tesón de los visitantes y la actuación brillante de su cancerbero y la suerte que tuvieron como aliada hizo que la furia y el juego de los locales fuera decayendo y a partir del minuto 20 se vinieran abajo con un juego sin efectividad puesto que requería velocidad de la que no hicieron uso. Así se llegó al descanso.

El segundo tiempo comenzó con iguales características pero ya se había apoderado de los locales la confianza en el triunfo y mantuvieron el tren con entusiasmo. Fruto de ello fué el segundo tanto a los 20 minutos, por medio de Jesusín y a los 22 este mismo jugador en vena de aciertos vuelve a marcar. A los 27 Rebellón obtiene el cuarto, y a los 38 y 41 minutos Jurado logra el quinto y sexto, para finalmente Jesusín marcar el último de la serie a los 44 minutos.

Magnífico partido del Jerez especialmente el segundo tiempo, donde Rafa, Jesusín y Jurado fueron el alma de todo un brillante conjunto.

El Morón bien preparado físicamente. Mejor la delantera aunque sin efectividad que sus líneas de cobertura. Su portero muy bien pese a los goles encajados.

Abitró con fallos el colegiado, señor Mena.

UTRERA, 0; LA PALMA, 1.

Utrera.—(De nuestro corresponsal, Garrido).—Tiempo desapacible y llovizna en la segunda parte al celebrarse este encuentro en San Juan Bosco, en el que vencieron los visitantes por un gol a cero.

La primera parte fue de dominio alterno más acentuado por parte local que sacó contra los palmerinos hasta siete córnes sin consecuencias.

El Utrera tuvo ocasión de inclinar el partido a su favor, pero la ineficacia de su vanguardia y la desgracia de la misma lo malogró siempre.

La segunda parte fue más igualada. A los 30 minutos se marcó el único gol al desviar un defensa local el esférico a su portero Bernal, en falta que sacaron los visitantes, lo que le valió la victoria y los dos puntos en litigio.

El árbitro, señor Camacho, estuvo discreto aunque fue abroncado por el público por darlo por terminado antes de la hora y no descontar nada del tiempo que se perdió.

Destacados: Por el Utrera, Garrido y Rafaelín; Por La Palma, Navarro y Zarco.

La Palma.—Barroso; José Luis, Blanco, Vicente; Herrera, Rodríguez; Peña, Panete, Navarro, Juanín y Zarco.

Utrera.—Bernal; Vaquerizo, Barea, Garrido; Pérez-Olías, Camacho; Yiyi, Pastor, Peña, Rafaelín y Molina.

SANLUQUEÑO 2; VALVERDEÑA, 0.

Sanlúcar de Barrameda. — (De nuestro corresponsal, Barello).—Tarde desapacible y fútbol en consonancia con la misma, precisamente por la actitud antideportiva de muchos jugadores valverdeños que ante la pasividad del árbitro se dedicaron, sobre todo en el segundo tiempo, a practicar un fútbol peligroso. Hubo incidentes y el juego se interrumpió en varias ocasiones. Ganó el Sanluqueño merecidamente. Dominó con insistencia durante todo el primer tiempo y parte del segundo. Le fueron anulados en la primera parte tres goles. Dos con justicia por faltas previas, pero otro tan legal como el que con más ley se contabilice. Uno a cero se terminó el primer tiempo siendo el gol válido marcado por Téllez a los 12 minutos como remate de buena jugada de la delantera.

En el segundo tiempo menudearon las incidencias no consiguiéndose más que un sólo gol a los 30 minutos de la misma. Fue logrado por Juan de Dios al sacar cerca del área una falta directa entrando el balón por la misma escuadra.

La Valverdeña en este tiempo tuvo ocasiones de marcar pero los palos que también juegan, fueron eficaces aliados de los locales.

Distinguidos: Por los locales, Juan de Dios, Pablo, Casero, Cerquera y Herrerita. Por los visitantes, Muñoz-Gata, Paco, Zarrita, Sánchez-Ramírez y Estevez.

En señal de luto por el fallecimiento de un familiar de Herrerita, los sanluqueños sacaron brazaletes negros.

El arbitraje de Regalado, deficientísimo.

PTO. REAL, 2; C. D. PUERTO, 1

Puerto Real. (De nuestro corresponsal, Anqulo.)—Día del Club. El C. D. Puerto de Sevilla ha jugado un gran partido en el campo de Sancho Dávila, con el defecto de que los hombres de su ataque, que se pasan bien la pelota, son remisos a la hora de tirar a gol.

En la primera parte, a favor de viento, tan sólo consiguieron el solitario gol que había de salvarles el honor y precisamente de penalty, a los 19 minutos, cuya ejecución se llevó a cabo por Borrego, haciendo llegar el balón a la red. En la segunda mitad, ahora con viento en contra, se les puso el santo de espaldas a los sevillanos. En primer lugar porque vino en seguida el empate. Este lo consiguieron los locales de penalty, al cometer el defensa izquierdo una mano dentro del área. El penalty lo lanzó Baldomero.

El gol del triunfo del Puerto Real llegó al sacarse una falta cometida por Luque. Esta la sacó Nene, despejó León en corto y Alias la llevó a la red. En esta jugada resultó lesionado el extremo Borrego, que se retiró del campo para no reaparecer.

Cuando faltaban pocos minutos para el final, los portuarios, en inferioridad numérica, arreciaron en sus ataques contra la meta portorrealeña buscando con afán el empate cuando menos, pero no lo consiguieron porque la defensa local se empleó a fondo y mantuvo firme el resultado.

Destacaron por los sevillanos, el cuarteto defensivo, especialmente el portero León y el zaguero derecha, Luque; en los volantes, el mejor fue Moya, y en la delantera, los extremos Veni y Borrego. El derecha hizo un magnífico partido, a pesar de que, según nuestras noticias, su puesto habitual es el de volante. Hizo excelentes jugadas y, como hemos mencionado, fue, junto con el lesionado Borrego, el mejor del ataque. Idígoras no agradó aquí en esta ocasión.

Por el bando local, muy bien el cuarteto defensivo, el volante *Alias* y en el ataque sólo Demetrio. Los restantes delanteros, especialmente

(Continúa en página siguiente.)

Mañana jugarán los infantiles

El infantil "A" sevillista se enfrentará a una selección local

Los aficionados que tuvieron la oportunidad de presenciar hace dos semanas el debut de los equipos infantiles del Sevilla C. F., tendrán ahora la ocasión de volver a ver a estos chiquillos que con su juego sorprendente entusiasmaron a los espectadores. El equipo infantil «A» del Sevilla medirá sus armas con una selección infantil de nuestra capital, compuesta por chavales que representarán a todos los barrios de nuestra capital.

Para que la jornada tenga aún más alicientes, se enfrentarán en partido preliminar los equipos juveniles del C. D. Puerto y Real Betis en encuentro valedero para el torneo local de su categoría.

Motorismo

NOTICIARIO

MUJERES POLICIAS MOTORIZADAS

En las zonas rurales del condado de Kent, al Sudeste de Inglaterra, han comenzado a prestar servicio las mujeres policias, a las que se ha provisto para este menester de scooters Lambretta.

SALON DE LA MOTOCICLETA DE MILAN

El 23 de diciembre próximo será inaugurado en Milán el Salón de la Motocicleta, a la que concurren las más salientes marcas de Italia. Entre las marcas que acuden al certamen se encuentra la «Guzzi», que presentará su nueva versión de 125 centímetros cúbicos, una máquina de nuevo diseño. «Gilera», que celebró recientemente el 50 aniversario, presenta también un tipo de 125 c. c. Con igual cilindrada acude a la Exposición la marca «Aeromere». «Motom», especializada en ciclomotores, presenta un tipo de 75 c. c. con cuadro y diseño nuevos. «M. V. Augusta» acude con la gama de sus creaciones. Modelo Rápido, Extra-rápido y Extra-Lusso, además del sport de cuatro tiempos 250 c. c., que ha sido intensamente mejorado. «Ducati», un nuevo modelo de 98 c. c., y la «Bianchi» presenta un nuevo modelo denominado «Turchino 55». «Lambretta» exhibirá un modelo de 175 c. c. y un ciclomotor de 48 c. c. «Mondial», un modelo de 75 c. c.; la de 175 centímetros cúbicos super-spring con cinco marchas, la de 125 c. c. y los modelos de 200 y 250 c. c. «Morini» alineará un modelo de 125 c. c., la de 98 c. c. y los de 175 c. c., de gran calificación deportiva. «Vespa» también acudirá a la Exposición.

JOHN SURTEES, EL DEPORTISTA INGLES DEL AÑO 1959

John Surtees, campeón mundial de motociclismo en las categorías de 350 c. c. y 500 c. c. sobre montura M. V., ha sido designado por los periodistas británicos «el deportista inglés del año 1959», como anticipo al plebiscito nacional que controlará la BBC.

Un álbum de fotografías de un sólo ejemplar de «Primer Plano». Esto será el número 1.000 que aparecerá el próximo 13 de diciembre.

TERCERA DIVISION

(Viene de la página anterior)

los extremos Márquez y Rivas, naufragaron.

El cordobés Cruz Carrascosa estuvo regular.

Puerto: León; Luque, Castillo II, Castillo I; Moya, Rosado; Veni, Valentín, Idígoras, Rafaelín y Borrego.

Puerto Real: Rosado; Alberto, Baldomero, Andrada; Alias, Nene; Márquez, Almagro, Ruiles y Rivas.

AYAMONTE, 0; JEREZ IND., 1

Ayamonte. (De nuestro corresponsalfi Prudencio Gutiérrez.)—El Ayamonte celebró Día del Club. Buena entrada y fuerte ovación al local por sus buenas actuaciones en sus últimos partidos puntuando fuera. En la primera parte el dominio fue alterno, si bien los industriales jugaban a favor de viento. A los 20 minutos, García Vera se lesiona y pasa a ocupar el puesto de extremo izquierda como figura decorativa.

En la segunda mitad, el Ayamonte, a favor de viento, empieza a dominar. A los 5 minutos, un tiro de Rubio sale rozando el larguero. A los 14, un defensa visitante da mano dentro del área y el árbitro no señala la falta. Otra mano también dentro del área y tampoco la señala el árbitro, siendo abroncado por el público. La actuación del señor Primo es de una parcialidad grande a favor de los jerezanos, ganándose fuertes broncas por cortar siempre los avances locales.

A los 30 minutos hay falta cerca del área ayamontina. Luego se señala «offside» a los visitantes, pero los jugadores no paran y se produce una falta. El árbitro, en lugar de ordenar se bote el fuera de juego que pitó primeramente, ordena que se tire la falta contra los de casa. Esta falta la saca Demetrio y da el balón en el larguero, el rebote lo recoge Tíscar en fuera de juego y bate la meta de Papalardo. Hay protestas del público y jugadores, pero el señor Primo ordena se saque de centro dando el tanto por válido.

Termina el partido con este resultado adverso por la parcialidad del árbitro.

Destacados: Por el Jerez Industrial el portero y la defensa. El Ayamonte jugó muy bien todo el conjunto.

El señor Primo, muy mal, y con su parcialidad regaló los dos puntos a los jerezanos.

BOLLULLOS, 1; BARBATE, 1

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal, Juan Riva).

Sólo a la parcialísima actuación del señor Cuenllar en favor del «once» de Barbate, debe éste el haber alcanzado un punto en Bollullos.

El juego del Barbate se caracterizó por sus violencias. Victima de éstas fue el extremo izquierdo Muñoz Romero, que se pasó en la caseta mucho tiempo. Al reaparecer en el segundo tiempo renqueante e inutil tuvo una discusión con Fausto y el árbitro, sin más ni más, y perjudicando una vez más al Bollullos, mandó a la caseta a Muñoz Romero.

El tanto del Bollullos lo marcó Hartillo a los ocho minutos del segundo tiempo y el empate lo consiguió el Barbate a los 40 minutos, en el único disparo que lanzaron sobre el marco del Bollullos.

Destacaron por los locales Marín, Carmona, Hartillo y Ramírez, y por los del Barbate, el portero. También el árbitro, que fue un jugador más de ellos.

Opinan los entrenadores

«EL EMPATE COMPENSA LOS MERITOS DE LOS DOS EQUIPOS» (BARRIOS)



Alegría general en el vestuario españolista. Directivos y jugadores se confunden en el maremagnum de felicitaciones. ¿Barrios? En un rincón del vestuario charla animadamente con Del Sol, Paqui y Ríos, que han acudido a saludarle. Entramos en el grupo y felicitamos al entrenador y preguntamos:

—¿Qué nos dice del encuentro?

—Partido muy emocionante y bien disputado. El Español ha tenido una actuación magnífica y muy cerca ha rondado la victoria.

—¿Satisfecho?

—Debo estarlo. Mi equipo continúa en su línea de afianzamiento y el éxito de hoy tiene un valor extraordinario.

—¿Por el Sevilla?

—Efectivamente. El Sevilla posee una fuerza espléndida, juega conjuntado, ataca y repliega con sentido y cuenta con un buen número de excelentes jugadores.

—¿Es justo el resultado?

—Por las alternativas de dominio y situaciones de peligro creo que el empate compensa los méritos de los dos equipos.

—¿Logró Antonio Barrios su objetivo de triunfar en Sevilla?

—Ya advertí en las vísperas que mi deseo era que el Español hiciera un buen partido ante el público. Creo haberlo conseguido.

«AL ESPAÑOL LE SALIO UN PARTIDO COMPLETO; AL SEVILLA LE OCURRIO TODO LO CONTRARIO» (MIRO)



Luis Miró no estaba satisfecho con la actuación del Sevilla.

—Se desconcertó el equipo ante el buen juego del Español de la primera parte y ello ha obligado a luchar contra el reloj durante la segunda mitad.

—No estuvo mal el equipo en el segundo tiempo...

—Mejoró bastante el juego y combatió ardorosamente, pero con defectos que le cerraron el camino hacia la consecución del triunfo.

—¿Qué le pareció el Español?

—Me ha causado buena impresión. Planteó acertadamente el encuentro al contrataque y llegó a desconcertar al Sevilla. A ellos les salió redondo el partido, mientras que al Sevilla le ocurría lo contrario.

—¿Tuvo mala suerte el Sevilla?

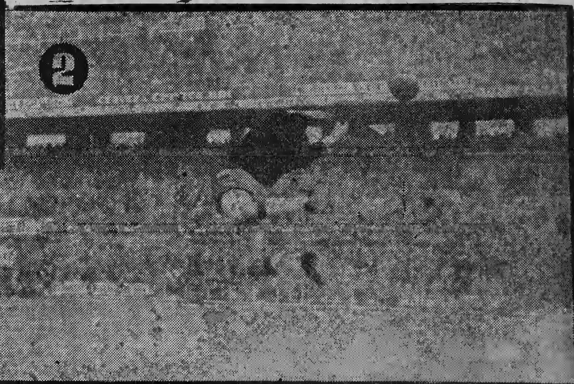
—El remate desviado de Szalay a poco de comenzar el partido y el penalty que poco después hicieron a Diéguez, fueron dos ocasiones que por desgracia se perdieron. Cualquiera de ellas hubiese sido suficiente para tranquilizar al Sevilla y ganar el partido.

MARCO

Sevilla, 0; Español, 0

1.—Campanal al remate e interesante grupo fotográfico; 2.—Manolín desvía con seguridad un duro disparo de Coll; 3.—Otra acertada intervención del meta sevillista; 4.—Una de las mejores jugadas del encuentro. Protagonistas: Aguirre y Manolín. Evidente peligro para el marco sevillano; 5.—Loren intenta el remate. Vicente despeja de puños con seguridad; 6.—El guardameta blanco se lanza por un balón que protegen Campanal y Valero; 7.—El cancerbero españolista detiene con seguridad un balón centrado sobre sus dominios; 8 y 9.—Nuevas intervenciones de Vicente e infructuosas tentativas del Sevilla.













Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miguel







SEVILLA

AÑO XVIII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3.—1958 · Núm. 7.904

MARTES 8 DE DICIEMBRE DE 1959

UN JOVEN DE 16 AÑOS APUÑALA Y MATA A SU TIA Y SU PRIMA

RACINE (WISCONSIN), 8.—Un joven de 16 años ha apuñalado y dado muerte a su tía, de 45 años, y a la hija de ésta, de 14. Según ha declarado salió fuera de la casa de sus víctimas después de haberlas matado y se encontró con su tío. El asesino dijo a su tío que la esposa y la hija de éste habían ido a su casa y le pidió que fueran ambos allí. Al pasar por la Comisaría de Policía le dijo que se detuviera y entró para entregarse.—Efe.

200 reactores para Holanda

AMSTERDAM, 8.—El periódico «Der Telegraaf» afirma que Francia ha hecho «una sorprendente oferta» a Holanda para la compra de 200 aviones de combate «Mirage» a reacción. Holanda viene estudiando si le conviene comprar estos reactores franceses o bien los norteamericanos «Starfighter» que están siendo construídos bajo licencia en la Alemania occidental. (Efe).



Resolución de las NN. UU. sobre Argelia

Apremia a negociaciones para poner en práctica el derecho de autodeterminación argelino

El resultado de la votación se considera un éxito diplomático de Francia

SEDE DE LAS NN. UU. (NUEVA YORK), 8.—El texto de la resolución sobre Argelia, planteada ante la Comisión Política de la Asamblea General de la ONU, es el siguiente:

«La Asamblea General, habiendo estudiado la cuestión de Argelia, recordando su resolución 1.012 (XI) del 15 de febrero de 1957, en virtud de la cual la Asamblea General expresa la esperanza de lograr una solución justa, pacífica y democrática, de acuerdo con los principios de la Carta de la ONU,

Recordando su resolución 1.184 (XII) de 10 de diciembre de 1957, en virtud de la cual la Asamblea General expresaba su deseo de que se iniciaran negociaciones o que por otros medios se intentase llegar a un acuerdo, de conformidad con los fines y principios de la Carta de la ONU.,

Recordando el artículo 1, párrafo 2 de la Carta de las NN. UU.,

Reconociendo el derecho del pueblo argelino a la autodeterminación,

Profundamente preocupada por la continuación de las hostilidades en Argelia,

Considerando que la presente situación en

(Pasa a sexta página)

Nehru reitera que la India no se alineará en ningún bloque militar

Nueva Delhi 8.—El primer ministro hindú, Nehru, hablando ante el Consejo de los Estados o Cámara Alta, en vísperas de la visita de Eisenhower a Nueva Delhi, ha dicho hoy que reafirma su creencia en la política india de no alineamiento con ningún bloque militar. Añadió, por otra parte, que la India da la bienvenida al presidente Eisenhower como «un mensajero de paz en el mundo de hoy».

Por lo que se refiere a la actual crisis con la China comunista, dijo que se trata de una «cuestión a largo plazo y no un asunto a corto plazo».—EFE.

Eisenhower asegura a Pakistán continuidad en la ayuda económica

Norteamérica sólo desea hacer amigos, dijo el Presidente a dos mil americanos que acudieron ayer a saludarle

Posible suspensión, a causa del mal tiempo, de la visita a Kabul

Karachi, 8. (Crónica especial de PYRESA, por Slade Holloway).—Eisenhower ha asegurado al general Ayub, presidente del Pakistán, que Norteamérica continuará prestando ayuda económica a su país, aunque no ha podido informarle de a cuánto ascenderá dicha ayuda. Esto, sin embargo, es ya una tranquilidad, pues Pakistán temía que se suspendiera esta ayuda.

Eisenhower y Ayub se han entrevistado esta mañana durante 30 minutos, acompañados de sus consejeros políticos. Entre los temas tratados figuraban la amenaza comunista en Pakistán y la India, la ayuda norteamericana a Pakistán y las diferencias indo-pakistaníes.

Hoy ha comenzado el día el Presidente norteamericano con una visita oficial a la Embajada estadounidense en Karachi. Dirigió unas breves palabras a unos 2.000 norteamericanos que habían ido a verle, entre ellos, muchos niños. Dijo que todos ellos debían trabajar unidos para hacer que todos los países comprendieran «que Norteamérica sólo desea hacer amigos». Expresó después su creencia de que los norteamericanos que viven en el extranjero tienen la gran responsabilidad de representar a su país y han de hacerlo de forma adecuada. Como medida de prudencia Eisenhower les pidió que no discutieran jamás con extranjeros si éstos tenían distinta forma de pensar.

Hoy Eisenhower no parecía cansado de los ajetreos de los últimos días y su aspecto era fresco y lozano, a pesar de que anoche estuvo hasta tarde cenando y viendo la danza de las espadas que bailarines de tribus de la montaña bailaron para él.

La cena de anoche será recordada por mucho tiempo por el presidente Eisenhower. Efectivamente, fue algo típico y exótico. Una de las que más encantada parecía con dicha fiesta era la nuera de Eisenhower,

Pasa a segunda página)

Función religiosa en Madrid en honor de la Inmaculada

Presidió la esposa del Caudillo

Madrid, 8.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha presidido esta mañana en San Francisco el Grande, una solemne función religiosa organizada por la Junta de Damas de la Inmaculada Concepción en honor de la Patrona de la Infantería, Cuerpo y Servicios de Estado Mayor.

Doña Carmen Polo de Franco, llegó acompañada por la presidenta de la Junta de Damas, señora de Barroso y fue recibida por los ministros del Ejército, teniente general Barroso; de Marina, almirante Abárzuza; del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; de Obras Públicas, general Vigón; de Industria, general Planell y secretario general del Movimiento, señor Solís; el jefe del Alto Estado Mayor, capitán general Muñoz Grandes y vicario general castrense.

La ilustre dama ocupó un reclinatorio en el presbiterio en el lado del Evangelio y, enfrente se situó el vicario general castrense. En la presidencia figuraban, además de los ministros citados y el jefe del Alto Estado Mayor; el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Asensio; el presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, teniente general Pimentel; el capitán general de la I Región, teniente general Rodrigo; el jefe de la Jurisdicción Central de Marina, almirante Nieto Antúnez; el jefe de la Región Central Aérea, teniente general Castro Garnica.

El batallón del Ministerio del Ejército, que rindió honores formado a la puerta del templo, desfiló ante los ministros y demás personalidades al final del acto y la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado fue despedida con una nutrida salva de aplausos del público estacionado en los alrededores.—CIFRA.







Estados Unidos ofrece a Rusia su sistema de control de satélites

Pasadena (California), 7. — Los Estados Unidos han ofrecido permitir a Rusia hacer uso su sistema de control de satélites, si la URSS lo cree conveniente de iniciar en el futuro su programa para lanzar a seres humanos al espacio.

El doctor T. Keithn Glennan, jefe de la Administración de Aeronáutica nacional y del Estado (NSA), al revelar las intenciones de Estados Unidos señaló que así podria Rusia mantener contacto directo con el satélite que lanzasen.—

Bendición del nuevo Hogar "Virgen de los Reyes"

Este mediodía, S. E. Reverendísima el Cardenal Bueno Monreal ha bendecido, con asistencia de las autoridades, el nuevo Hogar «Virgen de los Reyes», construído por el Ayuntamiento.

En los grabados, una vista del exterior, el momento de la bendición y una de las salas interiores. (Fotos Sánchez del Pando).



BILLETES DE LOTERIA 1960

La Lotería introduce una bella modificación en su billetaje para 1960: una antología de pintores españoles. En el décimo, que reproducimos, un fragmento del cuadro «Recogida de naranjas», de Gonzalo Bilbao. (Foto Pyresa).

El Cardenal bendice e inaugura el nuevo Hogar "Virgen de los Reyes"

Al solemne acto asistieron las primeras autoridades sevillanas

Una espléndida obra, modelo en el género, que acogerá a niños y niñas de la Beneficencia Municipal

Palabras del doctor Bueno Monreal, el Alcalde y don Juan Aizpuru

Esta tarde, a primera hora, ha sido solemnemente inaugurado el nuevo Hogar de la «Virgen de los Reyes», que la Beneficencia municipal ha levantado en las calles Fray Isidoro de Sevilla y Doctor Fedriani, para albergar a los niños pequeños y niñas actualmente acogidos al Hogar de San Fernando de la calle Cardenal Cervantes y cuyo viejo edificio no reunía las condiciones necesarias para una buena instalación de este tipo.

El nuevo Hogar, que ahora, por propuesta de la Alcaldía, se pone bajo el nombre de la Patrona de Sevilla, es un soberbio edificio de sobrada amplitud y moderna estructura, realizado por el arquitecto municipal don Antonio Delgado Roig, que cuenta con una perfecta instalación capaz de satisfacer las exigencias más rigurosas. Obra esta de singular envergadura que culmina un gran esfuerzo del Ayuntamiento y que dota a Sevilla de un centro modelo en el género.

LLEGADA DE PERSONALIDADES

Poco después de la una llegó al flamante edificio el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, al que salieron a recibir el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y el teniente de alcalde delegado de los Servicios de Asistencia Social, don Juan Aizpuru.

El Prelado saludó a continuación al general jefe de la Región Aérea del Estrecho y ex ministro, don Eduardo González Gallarza; al presidente de la Diputación, en funciones de gobernador civil, don Joaquín Carlos López Lozano; presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; magnífico rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; representante del gobernador militar de la plaza, delegado de Hacienda, subjefe provincial del Movimiento, Ayuntamiento Pleno y demás autoridades y representaciones del Cuerpo Diplomático y entidades académicas y culturales.

Asistían al acto los ex alcaldes señores conde de Halcón, conde de Bustillo y marqués del Contadero.

BENDICION DEL EDIFICIO

Su Eminencia se trasladó al interior del edificio y, ante la puerta de la capilla, asistido por el maestro de ceremonias de la S. I. C., don Alfredo Gallego, y de su familiar señor Pavón, procedió a la bendición e inauguración de la misma, así como el resto de las instalaciones.

Terminada la solemne ceremonia, el Prelado y las autoridades se trasladaron al salón de actos, donde ocuparon lugar de honor en un estrado levantado sobre el escenario.

La superiora de las Hijas de la Caridad de San Vicente, que atienden el Hogar, sor Remedio Martín, ocupó también un lugar preeminente.

DISCURSOS INAUGURALES

En primer lugar, una de las niñas acogidas en este centro benéfico municipal pronunció unas bellas palabras de salutación y gratitud a las autoridades.

Seguidamente, el teniente de alcalde señor Aizpuru hizo uso de la palabra para agradecer a todos cuantos habían hecho posible tan estimable realización, el estusiasmo y el amor puestos en el empeño. Especialmente el señor Aizpuru resaltó la labor desarrollada en beneficio de la obra hoy culminada por el marqués del Contadero, iniciador de la noble empresa durante su mandato en la Alcaldía. Tuvo palabras de elogio para don Ramón Jover, ex teniente de alcalde delegado de Beneficencia, que tan ilusionadamente trabajó en los proyectos del Hogar, y finalmente hizo notar la labor continuadora del señor Pérez de Ayala, gracias a cuyo tesón y ayuda la obra había culminado felizmente.

A continuación, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, manifestó que culmina hoy una gran obra del Ayuntamiento de Sevilla, obra que honra y enaltece sobre todo porque representa una labor de continuidad. Asimismo manifestó su profunda satisfacción por la inauguración que hoy tenía lugar, satisfacción que quiere que recaiga sobre el marqués del Contadero, quien tan entusiásticamente alentó la idea de este nuevo Hogar que, inaugurado hoy, fecha en que se celebra el «Día de la Madre», se pone bajo la invocación de la Virgen de los Reyes, Madre de Dios y también de todos los sevillanos, que han de velar por cuantos niños y niñas allí tienen casa y educación, y también por el Municipio sevillano, para que éste siga laborando por los intereses de Sevilla.

Por último, Su Eminencia tuvo alentadoras palabras para todos cuantos han hecho posible esta realidad de dar a Sevilla un Hogar modelo donde los niños y niñas se formen espiritual, social, cultural y aun profesionalmente para servir a Dios y a España. Glosando las palabras del Evangelio «Vosotros recogeréis lo que no sembrasteis», se refirió a cómo el alcalde y los capitulares de hoy recogían los frutos de aquella fecunda siembra que hizo el Municipio anterior. Evocó cómo hace cuatro años, en un emotivo acto, se procedió a la bendición y colocación de la primera piedra de lo que hoy es un espléndido edificio con toda clase de condiciones para cobijar dignamente a cuantos allí reciben asistencia y educación. Y por último pidió a los allí reunidos que elevasen a Dios y a Nuestra Señora de los Reyes sus oraciones en acción de gracias por esta obra que hoy se ofrecía a la Sevilla alegre, espiritual y trabajadora.

Las palabras del Cardenal-Arzobispo, así como las de todos los oradores anteriores fueron rubricadas con cariñosas salvas de aplausos.

El Prelado impartió, finalmente, su pastoral bendición a los congregados y acompañado de las autoridades e invitados recorrió detenidamente las diversas instalaciones del nuevo Hogar «Virgen de los Reyes».

Abaratamiento en Madrid

Ofertas de rebajar un veinte o un treinta por ciento calzados y tejidos

Madrid.—Al Gobierno Civil han llegado varios comerciantes, propietarios de establecimientos de calzado y de vestido, comprometiéndose a rebajar voluntariamente los citados artículos, a base de un veinte a un treinta por ciento, partiendo de los precios que rigen en la actualidad.

El gremio de tablajeros y salchicheros se ha reunido en la Casa Sindical, en asamblea presidida por el delegado provincial de Sindicatos. Se abordó el problema de los precios, acordándose por el gremio la siguiente rebaja: Vacuno menor (chotos y novillos), de primera, 78 pesetas, desciende a 72, kilo; vacuno menor (vaca), de 72 a 68; magro de cerdo, de 78 a 70; tocino blanco fresco, de 28 a 22, y manteca en rama, de 28 a 22 pesetas kilo.

La tendencia a la baja, creada por el ambiente que ha sabido extender la Comisaría General de Abastecimientos, se acentúa con bastante rapidez.—CIFRA.

Colocación de la primera piedra de la "Ciudad de la Inmaculada" en Barcelona

Barcelona, 8. — La primera piedra de la «Ciudad de la Inmaculada», que el padre Buenaventura Raschi se propone fundar en esta ciudad, se ha colocado hoy, festividad de la Virgen.

Actualmente, el padre Raschi sólo dispone de ocho metros cuadrados en la cima del Turó D'Encorns, de don José de Martorell, duque de Plasencia, quien ha cedido la cima con la promesa de ampliar la donación.

El padre Raschi fundó otra «Ciudad de la Inmaculada» en Génova, en la que lleva invertidos setenta y cinco millones en edificios.

La Santa Sede ha remitido un telegrama al arzobispo obispo de Barcelona, doctor Modrego, con motivo de la colocación de esta primera piedra, en el que se dice: «Augusto Pontífice pidiendo copiosas gracias Cielo religioso patronato «Ciudad Inmaculada» fieles presentes ceremonia primera piedra envíales complacido prenda fecundos frutos implorada bendición apostólica. Cardenal Tardini».

También se han recibido telegramas de bendición de los cardenales arzobispos de Tarragona y de Santiago de Compostela, de varios arzobispos españoles, superiores generales de Congregaciones Religiosas, etcétera.

El acto se inició a mediodía, tras subir a pie los numerosos asistentes hasta el lugar de la colocación y bendición de la primera piedra, dando escolta a la imagen peregrina de la Virgen de Fátima.—CIFRA.

¿Se prepara la invasión de Guatemala por elementos cubanos?

Managua (Nicaragua), 8. — Un alto oficial del Ejército nicaragüense, ha declarado que una fuerza expedicionaria de 200 cubanos ha llegado por vía aérea a Honduras en los últimos días, para organizar la invasión de Guatemala.

La cuestión de Argelia

(Viene de la primera página)

Argelia constituye una amenaza para la paz y seguridad internacionales.

Haciendo constar con satisfacción que ambas partes interesadas han aceptado el derecho de auto-determinación como base para la solución del problema argelino,

Apremia a ambas partes interesadas para que inicien negociaciones para determinar las condiciones necesarias para poner en práctica, lo antes posible, el derecho a la autodeterminación del pueblo argelino, incluídas las condiciones para un cese el fuego». (Efe).

LA VOTACION

SEDE DE LAS NN. UU. (NUEVA YORK), 8.—La votación sobre la resolución sobre Argelia, aprobada por la Comisión Política principal de la Asamblea General de las Naciones Unidas, fue como sigue: En favor 38 naciones): Afganistán, Albania, Bulgaria, Birmania, Bielorrusia, Camboya, Ceilán, Cuba, Checoeslovaquia, Etiopía, Federación Malaya, Ghana, Guinea, Hungría, India, Indonesia, Iraq, Jordania, Líbano, Liberia, Libia, Méjico, Marruecos, Nepal, Pakistán, Panamá, Filipinas, Polonia, Rumania, Arabia Saudí, Sudán, Túnez, Ucrania, Unión Soviética, República Arabe Unida, Venezuela, Yemen y Yugoeslavia.

En contra (26 naciones): España, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Dinamarca, República Dominicana, Ecuador, Honduras, Israel, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Nueva Zelanda, Nicaragua, Noruega, Paraguay, Perú, Portugal, Africa del Sur, Reino Unido y EE. UU.

Se abstuvieron (17 naciones): Argentina, Bolivia, Costa Rica, El Salvador, Finlandia, Grecia, Guatemala, Haití, Islandia, Irlanda, Japón, Laos, Suecia, Tailandia, Turquía y Uruguay.

Estuvieron ausentes (1 nación): Francia. (Efe).

VICTORIA DIPLOMATICA DE FRANCIA

París, 8.—El resultado de la votación de esta noche acerca de la resolución sobre Argelia llevada a cabo por la Comisión Política Principal de las Naciones Unidas, ha sido considerada en esta ciudad como una victoria diplomática de Francia y como el apoyo a la política de auto-determinación, tras un «alto el fuego» y un adecuado período de pacificación, anunciada por el general De Gaulle el pasado mes de septiembre.—EFE.

A petición de Elola y para la catástrofe de Frejus

El día 17 en París, España-Francia

Las fuertes lluvias amenazan de nuevo a la región afectada

Madrid, 8.—La Federación Española de Fútbol, atendiendo a una sugerencia del delegado nacional de Deportes, señor Elola, que quiere que el deporte español se asocie al dolor de Francia por la catástrofe de Frejus, ha propuesto a la Federación francesa desplazar el equipo nacional para jugar un partido amistoso a beneficio de las víctimas de Frejus.

Aceptada dicha oferta, que es totalmente desinteresada, puesto que incluso la Federación Española soportorá los gastos de desplazamiento y estancia en París, el jueves, día 17 del corriente, se jugará en la capital gala un encuentro amistoso España-Francia.—ALFIL.

SAPORTA INFORMA EN PARIS

París, 8.—A la llegada a París del tesorero del Real Madrid, señor Saporta, ha informado de que la Federación Española había ofrecido el equipo nacional español para la celebración de un encuentro amistoso España-Francia a beneficio de las víctimas de Frejus.

Al conocerse esta noticia, Saporta manifestó que había constituído un orgullo para el Madrid haber sido la primera entidad solicitada para este fin por el alto comisario de Deportes de Francia, a través de la Embajada en Madrid.—ALFIL.

NUEVA AMENAZA EN LA REGION AFECTADA

Frejus (Francia), 8.—La localidad de Frejus, muy afectada ya por el desastre de la presa de Malpasset, se ve amenazada de nuevo por las fuertes lluvias, que tienden a provocar otras inundaciones. Pero las autoridades insisten en que, de momento, no hay peligro inmediato; no obstante, algunas familias han sido evacuadas de sus casas, situadas en las regiones bajas. Otras familias se han trasladado a la localidad vecina de San Rafael.

Mientras tanto, las autoridades militares señalan que han sido rescatados 370 cadáveres y que continúa la búsqueda de más muertos, temiéndose que el número se eleve a más de 500.

El alcalde de Frejus, Andrés Leotard, ha salido para París para entrevistarse con funcionarios del Gobierno. Al parecer, desea solicitar la reconstrucción de barreras en el río Reyran y que se canalice la corriente para evitar ulteriores inundaciones.—EFE.

Eisenhower, en Pakistán

(Viene de la 1.ª página)

Bárbara, que se divirtió mucho con la danza de las lanzas, por ser muy varonil. Y, al mismo tiempo, muy delicada. Bárbara Eisenhower ha demostrado en estos pocos días de «turismo político», que es una gran señora que sabe adaptarse a las circunstancias. A sus 34 años, une una distinción y serenidad poco comunes. Es alta, bien formada y atractiva, y sabe representar muy bien el papel de la primera dama de Estados Unidos, es foco de atención de fotógrafos de Prensa, y aunque soportar el asedio constante es duro y algo que no todo el mundo sabe hacer, Bárbara Eisenhower representa su papel a la perfección. En la ceremonia de anoche, Eisenhower recibió la «Nishan Pakistan» («Signo del Pakistán»), la más alta condecoración nacional, que sólo poseen dos extranjeros: el presidente de Turquía, Celal Bayar, y el Sha de Persia.

Después de la reunión en la Embajada norteamericana, Eisenhower, se reunió con Ayub Jan, y después ambos fueron a un campo de polo, para presenciar una exhibición de la caballería pakistanía. Después de unos movimientos con lanzas, los caballeros iniciaron una prueba de entrenamiento que ahora se ha convertido, con el nombre de «Tent pegging», en un deporte muy popular.

Presenciadas las maniobras, Eisenhower fue con Ayub a depositar una corona de flores a la tumba del fundador del Pakistán y Australia.

Según me han informado, es la primera vez que un Presidente norteamericano asiste a una sesión de entrenamiento de cricket. Más de 50.000 aficionados que llenaba el campo aplaudieron a ambos presidentes cuando éstos llegaron.

Eisenhower charló con los jugadores, que le fueron presentados por su colega pakistaní, que los conoce bien, como presidente que es de la Junta Nacional de Control de Cricket.

LA SALIDA DE ANKARA, TELEVISADA A TODO EL MUNDO

LONDRES, 8.—Pocas horas después que el presidente Eisenhower partió de Ankara (Turquía) para Karachi, una película de su marcha fue exhibida por Televisión. La emisión fue difundida a todo el mundo. Una vez que Eisenhower abandonó la capital turca, la película fue trasladada a Roma, donde fue revelada y transmitida por la cadena «Eurovisión». Desde Londres por tele-film, fue enviada a Montreal y desde Montreal a Nueva York y Los Angeles. (Efe).

POSIBLE SUPRESION DE LA VISITA A KABUL

Karachi, 8.—Miembros del séquito del presidente Eisenhower han dicho que se ha tomado decisión alguna hasta el último momento sobre la posibilidad de que el Jefe de Estado norteamericano tuviera que abandonar su proyecto de realizar mañana una visita de cinco horas a Kabul, debido al mal tiempo, con nieve y niebla, que reina sobre el Afganistán. La decisión final será tomada poco antes de la hora señalada para la partida de Karachi (siete de la mañana, hora local), a la vista de las informaciones sobre la situación en el aeropuerto de Kabul y las condiciones de vuelo sobre la ruta de las montañas.

En caso de que no fuera posible realizar la visita prevista a la capital afgana, se cree que Eisenhower retrasará su salida de Karachi el tiempo necesario para llegar a Nueva Delhi mañana por la tarde, con el horario previsto, igual que si hubiera arribado a la capital hindú procedente de Kabul.—EFE.

De Gaulle saldrá mañana para el Senegal

París, 8.—El presidente De Gaulle, que saldrá mañana por la noche para St. Louis (Senegal), presidirá en aquella capital la sexta reunión del Consejo Ejecutivo de la Comunidad Francesa, de la que De Gaulle es también presidente.

En relación con este viaje, en los medios diplomáticos de París se pone de relieve, que seguramente la Federación Mali será un quinto país entre los que obtendrán la independencia en 1960. Los otros cuatro restantes son Nigeria, Togolandia, el Camerum francés y la Somalia italiana.—EFE.

Para las próximas Navidades

El intercambio de felicitaciones y envíos de Navidad es costumbre que cada vez se extiende más y más, de tal manera que en las Oficinas de Correos de todo el mundo, y en las fechas más cercanas a la Navidad, se originan considerables aglomeraciones de correspondencia de todas clases, que dificultan el normal desenvolvimiento de los Servicios, con riesgo de posibles retrasos en el curso o recepción de la correspondencia.

En España, desde hace algunos años, se viene solicitando del público, por estas fechas, que depositen sus envíos de Navidad en Correos con cierta antelación. Y esta petición atendida por gran parte del público, la reitera este año igualmente la Dirección General de Correos, que solicita de todos, pero muy especialmente de las grandes empresas y comercios, que en su propio beneficio, faciliten la labor de correos, depositando sus envíos de propaganda, felicitaciones, calendarios, etcétera, lo más pronto posible, y desde luego antes del día 15 de diciembre.

En cuanto al público en general, es recomendable que envíe sus felicitaciones antes del 18 de diciembre.

Con esta discreta anticipación en los envíos de Navidad, unos y otros se evitarán las aglomeraciones de última hora con sus inevitables molestias, y posibles retrasos en la entrega de los envíos.

El número 1.000 de "Primer Plano"

Solo faltan unos días para que se ponga a la venta el núm. 1.000 de «Primer Plano», la más popular revista de cine española. No deje de reservar su ejemplar en su kiosco habitual.

Un alarde editorial, un alarde informativo, amenidad e interés: esto será el número 1.000 de la revista cinematográfica «Primer Plano», que aparecerá en toda España el próximo día 13.

Las películas que se recordarán durante veinte años, los actores que fueron, las nuevas estrellas que han surgido, la gran cabalgata de los «Oscars», toda la historia de veinte años de cine la encontrará en el número 1.000 del semanario «Primer Plano», de inminente aparición.

Muy pronto, estará en la calle el número 1.000 de «Primer Plano». Pida a su vendedor que le reserve ya su ejemplar.

Está al salir y usted lo aguarda con impaciencia. El día 13 se publicará el número 1.000 de la revista de cine «Primer Plano». Veinte años de existencia, veinte años de historia de cine, veinte años de amenidad e interés al servicio de los espectáculos cinematográficos.

Las tendencias del cine español, la gran cabalgata de los «Oscars». «Y el cine español marcha», «La nueva generación», «Los que fueron y los que son». Estos son algunos de los temas que profusamente ilustrados encontrará en las páginas del número 1.000 de «Primer Plano», que se publicará el próximo día 13.

En la biblioteca del buen aficionado de cine, en las manos de los lectores que quieran conocer las últimas noticias de la pantalla, en la memoria de todos, no debe faltar el número 1.000 de «Primer Plano», que se pondrá a la venta en toda España el próximo día 13.

¿Un regalo para su novia? Naturalmente, el número 1.000 de «Primer Plano». ¿Un recuerdo para su novio?. Naturalmente, el número 1.000 de «Primer Plano». Una lectura para todos, naturalmente, el número 1.000 de «Primer Plano». Aparecerá el día 13 de diciembre.

Al cumplir su número 1.000 de existencia, batiendo marcas de popularidad, «Primer Plano» quiere ofrecer a sus lectores un verdadero alarde editorial.

Cuente los días que faltan para el 13 de diciembre. Y no olvide que ese día aparecerá el número 1.000 de «Primer Plano», un número diferente a todos los demás.



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES
PRIMER PLANO

Solo unos días de espera y el próximo día 13 verá cumplida su gran ilusión adquiriendo el número 1.000 de «Primer Plano», el más completo resumen de veinte años de cine.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

Servicio de trenes para Navidad

Como en años anteriores, la Renfe va a establecer un servicio extraordinario de trenes de viajeros con motivo de las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

Los trenes rápidos diurnos que circulan trisemanalmente en los trayectos que se señalan a continuación, tendrán lugar, además, en los días siguientes: Madrid, Irún, Bilbao, el día 22 y 24 de diciembre y en sentido inverso el 23 y 27 del mismo mes; Madrid, Sevilla, Málaga, Cádiz, durante los días 19, 20, 22, 24 y 31 de diciembre y a su regreso los días 20, 21, 23 y 30 de diciembre y 8 de enero; Madrid, Alicante, Valencia, Cartagena, 19, 20, 22 de diciembre, y 5 y 7 de enero y al regreso los días 20, 21 y 23 de diciembre y 6 y 8 de enero; Zaragoza, Bilbao, Irún, el 23 de diciembre y su regreso el siguiente día 24.

El rápido Madrid, Barcelona y viceversa, que circula diariamente excepto los domingos, tendrá lugar, excepcionalmente en las fechas 20 y 27 de diciembre y 3 de enero, tanto a la ida como al regreso.

Asimismo se pondrán en circulación trenes expresos especiales dotados de coches de las tres clases, entre Madrid, Santander, Gijón, los días 19 y 23 de diciembre, a la ida y al regreso los días 22 y 26 de igual mes. Las horas de salida de esto trenes serán: de Madrid, a las 20,25 horas y el regreso se hará desde Santander a las 21,10 y desde Gijón a las 19,25.

Otros trenes análogos circularán entre Madrid, Sevilla, Málaga y viceversa, el día 23 de diciembre a la ida y el 7 de enero a su regreso, saliendo de Madrid-Atocha, a las 19,15 y de las de Sevilla y Málaga, a las 22,40 y 20,20, respectivamente.

De Madrid con destino a Córdoba, saldrá un expreso especial los días 19 al 23 de diciembre, ambos inclusive, a las 22,20 horas y entre Córdoba y Madrid, en las mismas fechas y 7 de enero, a las 20 horas.

Desde el 15 al 23 de diciembre y del 3 al 9 de enero, ambos inclusive, en los dos sentidos serán desdoblados los trenes expresos Madrid, Alicante, Valencia, saliendo durante esos días un tren con destino a Alicante a las 22,45 de la estación de Madrid-Atocha y desde Alicante a las 22,15, manteniéndose el actual horario para el servicio de los expresos Madrid, [illegible] y viceversa.

Dieciocho meses inconsciente

Oxford (Inglaterra), 7.—Verónica Wise, de 21 años de edad, taquimecanógrafa de profesión lleva 18 meses inconsciente en el Hospital Radiclif Infirmary de esta ciudad. Verónica ingresó en este hospital hace 18 meses a consecuencia de las heridas recibidas, especialmente en la cabeza, en un accidente de automóvil y es alimentada con leche vitaminada a través de una sonda gástrica, sin que hasta el momento haya sido posible sacarla de su letargo.—EFE.

Nueva Carta para el Comité de Investigación de Espacio

La Haya, 7.—Nueve países, entre los que figuran la Unión Soviética y los Estados Unidos, han aprobado una nueva carta para el «Comité de Investigación del Espacio» (COSPAR), a la que Rusia había objetado anteriormente, según se anuncia en esta ciudad.

Un portavoz del Ministerio holandés de Educación, Artes y Ciencias ha declarado que la Carta ha sido aprobada a petición del presidente holandés del COSPA, profesor H. C. Van de Hulet. Este Comité tiene por misión promover la cooperación internacional en el terreno de la investigación del espacio y se reunió por primera vez en Londres en el mes de noviembre de 1958.—EFE

[illegible]: Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo [illegible] miento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

EL ABUELO

El viaje de Eisenhower, casi a los setenta años de su vida, me ha traído a la memoria, no sé bien por qué, una fotografía suya publicada en los periódicos hace ya muchos meses que me emocionó un poco contemplar. Fue a raíz de su enfermedad última cuando los fotógrafos se asomaron a su convalecencia.

Pensé entonces, con una honda sensación de consuelo, que aparecían en la escena que captó aquella fotografía todos los símbolos del vivir humano. Todos, puesto que la historia de la vida, de las enfermedades y las convalecencias, la escribe Dios en un idioma que no siempre sabemos comprender, pero que en ocasiones sí se entiende. Estaba allí Eisenhower--a quien Nixon acababa de calificar de «león enjaulado», porque, decía, «desea abandonar sus habitaciones antes de tiempo para volver a sus deberes, con el ansia con que los leones buscan su presa»—; estaba allí, sonriendo, convaleciente. Y estaban a su lado, rodeando su cama, los nietos de Eisenhower: David, que entonces tenía nueve años; Bárbara Ana, de ocho; Susan, de cinco, y Mary, cuya biografía sólo alcanzaba a dos.

Recuerdo muy bien qué pensé mirando aquella fotografía que tal vez el nieto mayor de Eisenhower, para el que todavía tendrá sabor de cuento y aventura infantil los libros de Historia, acaso se figurase mirando a su abuelo que aquel anciano de pálida sonrisa, con el rostro surcado de fatigas, los ojos firmes, la amplia frente cargada de señales que parecen sombras —un rostro que tiene en ocasiones, en las fotografías de la Prensa o las imágenes de los noticiarios cinematográficos o la Televisión, algo de cabeza ya entregada al bronce—; pensé que su nieto tal vez se imaginaba, contemplándole, que Eisenhower era el «Gran Padre Blanco», como llamaban, casi ayer, los «pieles rojas», si no me equivoco, al glorioso y barbudo presidente y general Ulises Grant, quién sabe si el nieto no se hacía un lío de colores con las tonalidades bermejas de la piel o del alma. Y confundía —favoreciendo, sin querer, al Kremlin— el «lejano Oeste» con el próximo Este. Más experiencia que el muchacho debían haber tenido Roosevelt o Truman, y se hicieron un lío también.

Nosotros, sin embargo, no podemos caer en confusiones ahora que el Presidente de EE. UU. se embarca, briosamente, en la aventura universal de la justicia y de la paz. Recuerdo, insisto, que al contemplar aquella fotografía me imaginé el almuerzo de Eisenhower--del «león»--con sus nietos, tal vez en el mismo dormitorio, con el sol otoñal, casi este mismo sol de hoy, en las ventanas de la Casa Blanca. La gente de Moscú, en aquellos días, había echado a volar, como otro «Sputnik», globos de sobresalto hacia todos los cielos y todos los infiernos; globos cargados de enfermedades incurables. La gente de Moscú no descansa nunca. Ni en Europa, ni en América, ni en Asia, ni en Africa, ni en Oceanía, como podemos comprobar a diario. Pero allí estaba Eisenhower, almorzando con sus nietos. Pensé que, como postre, habría una tarta. La partiría el abuelo. Puede ser que en Moscú se rieran de esa tarta. Si yo fuera ruso no me reiría. Porque aquel almuerzo del león con sus nietos, que era el santo comienzo de la normalidad tras la dolenncia, valía, pensé yo, por todos los «Sputniks».

Ahora, cuando el Presidente norteamericano ha emprendido en avión su gran viaje en busca de la paz y la justicia, siento un hondo consuelo al recordar la fotografía aquella.

Nuestros propios asuntos

por Luis Ponce de León

Sería ingenuo pensar que la escala española en el itinerario del Presidente de los Estados Unidos ha podido decidirse sin contradicción y sin contradictores. Vale la pena, aunque sólo sea al paso y por una vez, pensar en las «pegas» frustradas que han podido oponérsele. Brevemente, con serenidad y compostura.

En el aspecto internacional es donde las objeciones pueden contar con menos apoyo, donde ni siquiera pueden vestirse con alguna decorosa congruencia. En el plano internacional, el gran país americano que ejerce el liderato del mundo libre cuenta con muy pocos aliados directos o bilaterales. Los Estados Unidos, a través de acuerdos internacionales múltiples y de organismos en rueda, están engranados en mecanismos que se extienden sobre la red de las fronteras y crean facetas de contacto, de relación y de repercusión, en casi todas las zonas del mosaico mundial. La presencia de Washington en cualquiera de los tres Orientes, o en la propia Europa, se produce como la de un accionista que tuviera intereses en distintas compañías, que participara con su capital en diversas asociaciones. Pero los acuerdos entre Washington y Madrid afectan nada más que a las dos naciones, los han suscrito nada más que ellas dos, no imbrican a ninguna otra, no suponen compromiso ni autorización de terceros, ni han llegado por ninguna vía indirecta colectiva. La Organización del Tratado del Atlántico Norte,, por ejemplo, constituye una estructura de conexión de varias naciones con nombre y compromisos comunes; cualquiera de estos Gobiernos se relaciona con la autoridad superior por ellos mismos establecida. y no necesita, para los fines de su multilateral alianza, tratar individualmente con cualquiera de los otros miembros. Pero los dos pactos internacionales suscritos por España —el ibérico y el hispano-norteamericano— no pertenecen a esta clase de alianzas. El trato entre Washington y Madrid, como entre Lisboa y Madrid, no puede hoy ser suplido por otras relaciones de tipo más general. ¿Por qué el Presidente no habría de visitar a uno de los escasos aliados de su país que lo son sin intermediarios ni rodeos, a título individual y fuera de los círculos regionales o continentales en que otros, con mayor o menor voluntad, están metidos?

En el plano nacional o interior algunas personas muy decididas teóricamente a respetar los asuntos internos de los países que no son el suyo, ponen la «pega» de que Eisenhower va a sancionar con su presencia en Madrid un régimen que a ellos no les gusta. Pues ¡hay que ver la cantidad y variedad de regímenes que va a «sancionar» Eisenhower en este, y en los que antes ha hecho, y en los que le quedan por hac

Las objeciones basadas en este motivo atestiguan una cosa de gran importancia para los españoles, que es el significado doctrinal de nuestro país hoy día, el hecho de que somos una figura internacional con sentido, con meollo. con signo. con destino, con contenido.

Pero, ese sentido, conste, nos concierne sólo a nosotros. Con todos los respetos, ni el Presidente de la gran nación americana ni otro presidente ni rey de ninguna parte tienen por qué sancionar nuestras ideas o decisiones, como no tendría por qué hacérnoslas cambiar. El visitante oficial podrá mostrar con su gesto qué importancia o valor atribuye a nuestra nación, en qué medida le interesa nuestra amistad, qué grado de reconocimiento nos presta o qué confianza le inspiramos. Y si esta medida o valor resultan ser elevados, a todos los españoles sin excepción nos sirve de honrada alegría, de satisfacción de estímulo, de aliento.

La vivienda del hombre

En un libro que lleva el mismo título que este comentario, escribía el famoso arquitecto Le Corbusier, que la escasez de viviendas, de parques, de terrenos deportivos, y de edificios comunales, producen «una despersonalización del proletario, e incluso de los trabajadores de condición más estable, por el cabaret, por el cine, por la lentitud e incomodidad de los transportes, por la propaganda de empresas de subversión». Un breve recorrido por los cinturones suburbanos de las grandes ciudades, formados poco a poco a causa de las migraciones internas que, con un profundo sentido social intentan encauzar —o amordazar— todos los Estados del mundo, nos daría exacta idea del acierto de Le Corbusier al enunciar la frase citada, aún salvando la distancia en el tiempo que nos separa del arquitecto francés.

El problema de la escasez de viviendas es en su fundamento, una cuestión política y, desde luego, una cuestión sicológica. Esa despersonalización progresiva del hombre desarraigado, obligado a vivir con su prole en perpetuo estado de emergencia, en constante provisionalidad, acaba por producir, y no muy a la larga, un grupo humano especial, insatisfecho, triste, incapaz para el esfuerzo esperanzado. Hace unos días, nuestro ministro de la Vivienda, José Luis Arrese, ha dicho en Hamburgo que «un camino eficaz para llegar a la meta de ponerse en paz con el prójimo, es el de empezar cada mañana poniéndose en paz con uno mismo, es decir, el de dar al hombre un hogar y ponerle a cubierto de sus necesidades más apremiantes».

En nuestra Patria, urgía acometer esta empresa de construcción sin detenerse en obstáculos más o menos admisibles. Y así se está intentando hacer, a través de esos gigantescos Planes de Urgencia Social que lleva a cabo el ministerio correspondiente. El paso del «chabolismo» a la barriada multitudinaria, casi una ciudad en la ciudad, representa un esfuerzo contra-reloj, que parecía necesitar de años para consumarse, y que se ha realizado en meses. Esto es evidente, y la lozanía de esos bloques recientes, alzados en todos los huecos de nuestras urbes, muestran con el testimonio macizo de la fábrica, la robustez revolucionaria del intento.

Pero conviene puntualizar un instante esta realidad. Escribía con singular acierto Gabriel Elorriaga en su libro «Mañana está en nosotros» que «sabemos que nuestros hijos, salvo circunstancias cada vez más excepcionales, ya no tendrán casa. Nuestros hijos, quizá con la ayuda de la sociedad o del Estado, tendrán, simplemente, una vivienda». La cosa es importante. Por que esta metamorfosis espacial, traerá como consecuencia la aparición de un nuevo estilo vital, menos íntimo, menos entrañable, menos seguro.

La vivienda ha de estar a tono con el hombre porque es tal vez el elemento más importante en la estructuración de la sociedad. En el preámbulo del V Congreso de la C. I. A. M., celebrado en París hace ya veinte años, se decía que «...la sociedad moderna, después de cien años de fulminantes conquistas científicas, de debates sociales, de desórdenes, llega por fin a la conclusión de que debe fijar definitivamente el carácter de su civilización: la creación de una nueva vivienda».

No basta, pues, construir; hay que hacerlo con sentido, proporcionando al hombre una envoltura cordial, sana, bien pensada, que sirva como prolongación de su humanidad, y como factor de integración social y política de verdadera eficacia.

Concentración económica

En su reciente conferencia de Madrid, el doctor Hermann Lindrath, ministro alemán del Tesoro, aludió a la concentración económica de su país —no se olvide que Alemania Occidental es una de las naciones centroeuropeas donde se acusa mayormente este fenómeno—, señalando los esfuerzos del Gobierno Adenauer para, sin mengua del necesario respeto a los principios de una economía social de mercado libre, impedir el colapso de las pequeñas empresas, ya que, como afirmó el Dr. Lindrath, esto forma parte de la política de protección y estímulo a las clases medias.

Precisamente el 15 de octubre, se inició en la Cámara Baja de la República Federal, un debate parlamentario relativo a la concentración conómica y a los peligros que implica la misma para el pequeño propietario. Respondiendo a una interpelación formulada por la Democracia Cristiana, el vice-canciller y ministro de Economía, profesor Ludwig Erhard, dijo en liíneas generales, que no toda concentración debe ser considerada nociva desde el punto de vista económico y político-social, ya que el crecimiento de una industria individual y la unión de varias empresas es algo que puede resultar beneficioso, «si con ello se sientan las bases para una capacidad de producción duradera». Y añadió que hay que aceptar los procesos de concentración, «siempre que conduzcan a un abaratamiento o a una mayor estabilidad de la producción y del consumo, y, desde luego, cuando no den lugar al desarrollo de monopolios u oligopolios», de tal forma, que la concentración que no responda a dichas normas, o a exigencias de racionalización, será considerada nociva. En definitiva, el Gobierno alemán está dispuesto a evitar que las pequeñas y medianas industrias se vean sometidas a una situación desfavorable, que afecte a la estructura social, por el sistema de eliminar los factores que estimulaban la concentración hasta ahora. Según dijo por su parte, el propósito que les anima se dirige a liberar totalmente de cargas fiscales a la pequeña industria, como método para conseguir una mejor distribución de la riqueza.

De todas formas, quienes piensan, equivocadamente sin duda, que la política económica de signo liberal a ultranza, esto es, sin control de ningún género por parte del Estado —teoría impractible a juzgar por la realidad— solventaría mucho antes la incógnita de nuestro desarrollo, pueden deducir de la tesis económica germana, hasta qué extremo han desenfocado la cuestión. El tema encierra un interés obvio, y aunque la coyuntura española tiene diferente perfil, el camino es paralelo. Tarde o temprano, podemos desembocar en el peligro que hoy amenaza a las naciones superindustrializadas: el gran monopolio, los «cártels». Ello acrece la necesidad de adelantarse con medidas precautorias al futuro torrente de un capitalismo desbocado.

Sin embargo, los defectos de una economía atomizada, no son menores que los de la concentración económica. Y, a nuestro juicio, resulta más fácil en determinado momento, oponerse al dominio monopolístico a través de una acción legal correctora, que persuadir a las minúsculas empresas sobre el riesgo de explotaciones antieconómicas. La industria manufacturera en España, es un claro ejemplo. Vemos que el sector textil —cuyo reajuste acaba de empezar— presenta una fragmentación increíble —lo normal en Cataluña es la microindustria—, que ciudades tan laboriosas como Sabadell tienen un censo empresarial del ramo textil abarcando cientos de firmas, pese a lo cual, el número de telares por industria nunca supera los diez o doce, siendo incompleto el ciclo productivo. Algo parecido sucede con Guipúzcoa con los transformados metálicos, en Levante con la industria del calzado, etcétera. Es preciso mirar a las dos caras del problema. La concentración económica es, inicialmente, el camino para el abaratamiento de la producción, incrementando de rechazo el consumo. Una industria atomizada, representa, por el contrario, la incapacidad absoluta para competir en el exterior y elevar el standard de vida interior. El primer sistema, puede degenerar sin la vigilancia del Estado en un complejo monopolístico. El segundo, nos conduciría a la ruina.

JESUS CAVERO DE LA MAZA.

NO8DO ... y Sevilla

Cuento de Navidad

Por Celestino Fernández Ortiz

YA están en los escaparates, las cestas. Y ya están en la mente de los escritores y los periodistas los clásicos cuentos navideños, en los que siempre hay un niño pobre que mira con ojos de hambre las golosinas y los manjares, a través de las lunas.

Es curioso ante una exhibición de cestas observar las caras de los que miran. Puede leerse incluso lo que piensan. Algunos ponen mirada de deseo un tanto soñadora:

—¡Buena Nochebuena pasaríamos en casa!

Hay un caballero que discrimina con la vista, con una decisión casi heroica. Está diciendo sin duda:

—Esta es la que hay que mandar a don Felipe. No hay más remedio...

Uno que pasa, apenas se detiene, y de reojo parece considerar:

—Ya me están preparando la despensa. Tres o cuatro de éstas caerán. Una más, por lo menos, que el año pasado...

La ambición humana se manifiesta de muchas maneras y lo mismo que se ganan puestos en el escalafón se deben ganar puntos en la lista de obsequios de fin de año. Es un síntoma de que se marcha y se sube. Sabemos de gente que viene a menos, por lo que sea, y la señora de la casa dice:

—Verá cuando papá se entere de que don Teodoro no ha mandado nada este año. ¡Dios santo cómo son las personas!

En términos generales la Humanidad se divide ahora en dos clases sociales. La de los que regalan y la de los que reciben regalos. Estos la gozan estos días; los otros, la gozan el resto del año. Hemos oído, en este orden, una confesión espléndida de un hombre que se ha enriquecido por su esfuerzo: «Hace veinte años me encantaba cuando recibía una caja de vino. Ahora cuando soy yo el que las regalo, me doy cuenta de que esto es mejor».

Por nuestra parte confesamos que hemos recibido ya la primera anécdota sobre regalos de Navidad. Hace unos días se presentó en cierta casa amiga un hombre de pueblo. Un hombre de pueblo, que es cosa distinta que eso que los sociólogos llaman hombre del pueblo. El hombre de pueblo llevaba un pavo y preguntó:

—¿Vive aquí don José, el ingeniero?

—Sí, señor; aquí vive.

La sirvienta se hizo cargo del pavo y volvió con diez pesetas en la mano dispuesta a gratificar al portador.

—De ninguna manera. Yo soy el donante y esas diez pesetas las doy para caramelos para los niños, a los que quiero besar...

La muchacha entró a informar a la señora de los cariñosos propósitos del visitante y volvió con dos niños de tres y cinco años, respectivamente. Cuando el hombre de pueblo vio a los chicos, exclamó:

—Amiga mía, tiene usted que devolverme el pavo. El don José, el ingeniero a quien yo buco, no es éste. Me he equivocado de casa...

Esto ha sucedido hace tres días. Y el contarlo aquí constituye nuestra aportación pobrísima a la literatura navideña 1959. Pobrísima, pero aleccionadora y práctica. Si no llega a ser por la propina de las diez pesetas el pavo se hubiera quedado en casa de un don José, que no era el don José, a quien iba destinado. ¡Ojo, pues, amigos! Aclare usted bien estos días, entre sus conocidos, las señas exactas de su domicilio. Mire la guía telefónica, por si —como es corriente— no está al día y se ha padecido un error.

Muchas veces, un error de este género puede ser una grata sorpresa para algún afortunado, que se hace el tonto.

TROPEZONES DICE...

—Me ha salido un barrillo en la misma nuez.

—¡¡Hijo, pues si no me lo dices!!

El Gobernador civil, aquejado de bronquitis

Ha de guardar cama durante unos días

El Gobernador Civil, como consecuencia del fuerte ataque gripal que padeció en Madrid, sufre una bronquitis y por prescripción facultativa habrá de permanecer unos días en cama.

Mientras dure la enfermedad de don Hermenegildo Altozano, se hace cargo accidentalmente del Gobierno Civil, el presidente de la Diputación P., don Joaquín Carlos López Lozano, y de la Jefatura Provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo, subjefe provincial.

Próxima visita a Sevilla del cardenal Spellman

El próximo día 30 es esperado en Sevilla el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, después de haber visitado las bases conjuntas hispanoamericanas de Morón y Rota.

El prelado neoyorquino será durante unas horas huésped del cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal.

La festividad de la Inmaculada

Solemne función de rito pontifical en la Catedral, impartiendo el señor Cardenal Arzobispo la bendición papal

El Arma de Infantería y otros Cuerpos del Ejército celebran la festividad de su Patrona

También la ha celebrado el Real Colegio de Farmacéuticos

Sevilla, ciudad mariana por excelencia, como es tradicional, ha celebrado con todo júbilo y esplendor la festividad de la Inmaculada Concepción. Ayer, víspera de la gran fiesta, en los edificios públicos ondeaba la bandera nacional, en el Ayuntamiento la concepcionista y la pontificia en el Palacio Arzobispal, cuyos edificios lucían colgaduras y brillante iluminación, como asimismo muchas casas particulares.

LA TRADICIONAL SALVE DE MEDIA NOCHE

Anoche, a las doce en punto, ante el monumento de la Inmaculada, en la plaza del Triunfo, por numeroso público fue rezada la tradicional Salve de media noche, dirigida por el canónigo don José Sebastián Bandarán. A los pies del Monumento quedaron depositadas numerosas coronas y ramos de flores. Como también es tradicional, terminada la Salve numerosos fieles se trasladaron a la capillita del Postigo del Aceite, orando ante la Inmaculada que en ella recibe culto.

FUNCION SOLEMNE EN LA CATEDRAL

En la Santa Iglesia Catedral, con motivo de la festividad del día, se han celebrado esta mañana solemnes cultos que dieron principio después de horas menores, con una misa conventual. A continuación, el Cabildo Catedral acudió al Palacio Arzobispal para recoger a S. E. R. el señor cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, que al llegar a nuestro primer templo, tras de orar en la capilla del Sagrado Corazón de Jesús, se dirigió a la capilla mayor, revistiéndose de pontifical para la celebración del santo oficio, actuando de presbítero el deán, don Abel Otero y actuando de oficio los capitulares don Félix Royo y don Amado Sáenz de Ibarra, y de honor don Isaías de la Puente y don Eugenio Hernández Basto. En el solio tomaron asiento las dignidades mitradas y el maestro de ceremonias. Asistió la Ciudad bajo mazas, presidida por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y la concurrencia de fieles fue muy numerosa. Fue cantada la Misa de Perosi, bajo la dirección del maestro de capilla don Norberto Almandoz.

El señor Cardenal pronunció una hermosa homilía en la que cantó las glorias de María en su original pureza, destacando el gran amor que Sevilla siente por la devoción mariana. Finalmente, fue la bendición papal, que impartió a los fieles el señor Cardenal.

EL ARMA DE INFANTERIA Y OTROS CUERPOS DEL EJERCITO EN HONOR DE SU PATRONA

A las once de la mañana, en el templo parroquial del Divino Salvador, el Arma de Infantería, conjuntamente con los Cuerpos de Estado Mayor, Farmacia, Veterinaria, Oficinas Militares e Intervención ha celebrado misa solemne en honor de su Patrona, la Inmaculada, momentos antes de la hora citada, formó en la plaza del Salvador, dando frente al templo, una compañía de Infantería con bandera y banda de música, encargada de rendir honores, comenzando seguidamente a llegar las autoridades. La compañía fue revistada por el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, a los acordes de la marcha de Infantes. El altar mayor lucía una brillante iluminación y exorno con atributos de la Infantería.

Antes de dar comienzo la santa misa la bandera quedó depositada en el altar por el coronel del Regimiento de Infantería de Soria, señor Tassara, a los acordes del himno nacional. En el presbiterio alto al lado del Evangelio, tomó asiento el párroco, don Magín Elena, en representación del señor Cardenal-Arzobispo. Ante el presbiterio habían sido instalados los estrados de costumbre destinados a ser ocupados por nuestras primeras autoridades. Al lado del Evangelio, en sitio de honor, tomaron asiento el capitán general, señor Castejón, y el general-jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza. A continuación, el gobernador militar de la plaza, general Robles Pazos; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y todos los generales con mando en plaza. Al lado de la Epístola se situaron las autoridades civiles presididas por el gobernador accidental y presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano; el teniente de alcalde señor Garrido Valero, en representación del alcalde; el presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el gestor provincial señor Gutiérrez Calderón, y el jefe superior de Policía, don Antonio Neto.

Las naves central y laterales del templo se encontraban totalmente ocupadas por nutridas representaciones de los distintos Cuerpos y Armas de la guarnición, así como numerosos fieles. También ocupó puesto de honor en la nave central la Junta de Damas de la Inmaculada, en la que figuraban la esposa del Capitán General y otras distinguidas señoras. Terminado el santo sacrificio, las autoridades se situaron en las puertas del templo, desfilando ante ellas la Compañía de honores.

EL ILUSTRE COLEGIO DE FARMACEUTICOS, EN HONOR DE SU EXCELSA PATRONA

El Real e Ilustre Colegio de Farmacéuticos de Sevilla y la Provincia también ha celebrado en el día de hoy la festividad de su patrona, la Inmaculada Concepción, con una misa en la parroquia de San Vicente Mártir, a la que asistió la Junta de gobierno del Colegio con su presidente, don Miguel Romero, y gran número de colegiados y familiares.

VISITA AL COLEGIADO DE MAS EDAD

Terminada la misa, el presidente del Colegio, señor Romero, acompañado del secretario, señor Pérez Río, y otros miembros de la Directiva, según costumbre, se trasladaron al domicilio del colegiado de más edad, señor Algarín del Castillo, al que felicitaron y obsequiaron delicadamente.

A las dos de la tarde, en céntrico hotel, los farmacéuticos, con asistencia de las autoridades sanitarias, han celebrado su tradicional comida de hermandad y confraternidad.

MUNDO Y HOGAR

BODAS

En la parroquia de San Lorenzo Mártir y bendecido por su digno párroco, don Fernando García San Román, se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorito Carmen Hernández López y el distinguido joven don Plácido Pacheco Laguna.

Fueron padrinos de la feliz pareja don Fabián Hernández Navarro, padre de la novia, y la señorita Anita Pacheco Laguna, hermana del novio.

Firmaron el acto como testigos, por parte del novio, don José Pacheco Míguez y don Francisco Laguna Borrás, y por la de ella, don Antonio Ortiz Navarro y don José Asencio Murillo.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados con gran esplendidez.

Los ya señores de Pacheco Laguna salieron en viaje de luna de miel, que les deseamos interminable, para Barcelona y varias capitales españolas.

—En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores (Cerro del Aguila) y por el señor cura párroco de la misma, don Antonio Gómez Villalba, fue bendecido el enlace matrimonial de la encantadora señorita Concepción Poyán Algaba con don José Guerra López.

La novia, de blanco, con velo de tul ilusión, hizo su entrada en el templo del brazo de su padrino y hermano, don José Poyán Algaba, y el novio daba el suyo a su madrina y hermana, la señorita Nicolasa Guerra López.

Al final de la ceremonia se cantó una Salve ante la Virgen. Los numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados en el domicilio del nuevo matrimonio.

PETICION DE MANO

Los señores de Lastrucci (don Baldomero) han pedido a los señores de Ruiz José (don Antonio), la mano de su bella hija Adelita, para su hijo don Baldomero, firmándose en la iglesia parroquial de Omnium Sanctorum, la promesa de esponsales ante su digno párroco, interviniendo como testigos sus familiares los señores de Lastrucci (don Bernabé), Ruiz (don Mauro), Labanda (don Ramón), Quesada (don Fernando) y Ferrazano (don Francisco). Los presentes y familias respectivas fueron agasajados en la intimidad y la boda se anuncia para muy breve plazo.

DOMESTICA, SIRVIENTA: Ha quedado abierto el plazo de afiliación en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y antes del 31 de diciembre de 1959 debes presentar tu solicitud, que podrás retirar de las oficinas del Instituto Nacional de Previsión o pidiéndola al cartero.

El Frente de Juventudes conmemora el "Día de la Madre"

El Frente de Juventudes ha celebrado, con la solemnidad acostumbrada, el «Día de la Madre».

A las diez de la mañana, en la iglesia de la Santa Caridad ha sido oficiada por su capellán R. P. Ferreira, una misa a la que han asistido el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Pedro Camean mandos y centurias de esta delegación.

Terminada la misa todos los concurrentes se trasladaron a la calle Rioja, donde en el Hogar Juvenil los pequeños afiliados disfrutaron de una velada recreativa, en la que se desarrolló un sugestivo programa.

Por la tarde, a las cinco, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, Radio Estudio Juventud, ofreció un programa radiofónico con una serie de números de recreo.

Con estos actos, el Frente de Juventudes de Sevilla ha rendido un homenaje de amor a la Santísima Virgen en su Inmaculada Concepción y de gratitud y cariño a la madre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—La Inmaculada Concepción de Nuestra Señora. Macario, Eucario, Sofronio. Misa de la Inmaculada. Azul o blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Leocadia, Valeria, Restituto, Pedro, Suceso, Basiano, Primitivo, Siro, Julián, Próculo, Pedro Fourier.

Misa del domingo II de Adviento. Morado.

JUBILEO CIRCULAR.—Santa Iglesia Catedral.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS ANTE ANAS.—Ha sido aprobada la nueva Junta de Gobierno de esta Hermandad en la forma siguiente:

Hermano mayor, don Miguel Lasso de la Vega Marañón, visconde de Dos Fuentes; teniente de hermano mayor, don Antonio Giménez de la Puente; consiliarios: don Antonio Giménez Toro, don José Rodríguez Bancalero, don Francisco Morales Ricca, don Enrique Fernández Merino, don Jose Arrabal Platero, don José T. Giménez de Aragón, don Antonio de las Morenas Balsera; mayordomos: don Manuel Filpo Pérez, don Patricio Rodríguez Alcalá; secretarios, don Julio Montes Rivero, don Manuel Filpo Cabana; priostes: don Francisco Morillo Esteban, don Enrique Rodríguez Alcala; claveros: don Juan Pérez Calvo, don Vicente Martí Llodrá; censor, don Antonio de la Torre Cano; diputado mayor, don José Fluja Carmona; diputado de gobierno, don Manuel Luis Paz Navarrete; diputado de cultos, don Francisco Páez García.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES. (Parroquia de Santa Cruz).— En los días del 7 al 15 del corriente mes, a las ocho de la noche, se celebra, en esta parroquia, solemne novena a la Santísima Virgen de los Reyes, para honrarla en el misterio de su Inmaculada Concepción.

TRIDUO A LA INMACULADA.— Con extraordinaria concurrencia de fieles se ha estado celebrando durante los días 5, 6 y 7 de los corrientes en la capilla de Capitanía General, profusamente exornada con flores, un solemne triduo organizado por la Asociación de Damas de María Inmaculada, en honor de su excelsa Patrona.

Predicó el reverendo padre capellán de la Agrupación de Infantería Soria 9. Don Eutiquio Villarroel Fernández.

COMISION DE SACRAMENTALES.—El próximo jueves día 10 de los corrientes, tendrá lugar en la parroquia de San Pedro a las ocho de la tarde, el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado.

Se invita públicamente, a todas las Hermandades Sacramentales de la Ciudad a que concurran a dicho acto, con el mayor número posible de hermanos.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Avda. Miraflores, 41; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: San Fernando, 13; Alhondiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

006

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.— 9: ¿Quién es quién?, y, Cuatro gotas de humor, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Al fin del mundo, programa retransmitido desde Madrid.—11,5: El teatro en la Radio: Nadie sabe lo que quiere, o, el bailarín y el trabajador, humorada, de don Jacinto Benavente, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Orquestas de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: «Sangre de rey», novela de Pedro Roger.—12: Programa del oyente.—12,30: «Fuerte Reno», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Estampas madrileñas.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: «El tiempo borró la sombra», novela de Patricia Montes.—5: Concierto de la tarde: Música de Tomás Bretón.—6: «La dama de los rubíes», novela de Eugenia Marlitt.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—8,30: Preludio de Navidad.—9: Mademoiselle de París, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Derby Castellana y La marcha del tiempo, programas retransmitidos en cadena.—11,30: «Adiós a la Bohemia», ópera chica, de Sorozábal.—12,20: Música variada.—12,45: Juerga gitana, por Manolo Caracol.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

Noche.— 21,00: Música selecta.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.–22,00: Diario nacional.–22,18: La noticia al minuto.–22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano.—24,00: Bailes de Andalucía.— 0,20: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Conchita Martín.—13: Su aperitivo con música.—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel R. Arbeloa.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local. 14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16,15: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,30: «El héroe» (capítulo VI y último).—19: Desfile de estrellas.—19,30: Página infantil.—20: Diario local.—20,30: Melodías modernas.

Noche.—21: Música selecta.—21,40: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Aires de Andalucía.—23: Ritmos al piano.—23,30: Café cantante.—24: Canciones modernas.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario hablado.—8,00: Música variada.—8,15: Pequeño concierto.—8,45: Cantantes del momento.—9,00: Vida del hogar.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine y guía. 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,25: La hora, la noticia y el disco.—10,30: Retransmisión desde Madrid del programa: Todas las noches, sorpresa, que dirige y anima Bobby Deglané.—12,00: La hora azul.—1,00: Cierre.

Nueva Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús ante Anás

Ha sido aprobada la nueva Junta de Gobierno de esta Hermandad en la forma siguiente:

Hermano mayor, don Miguel Lasso de la Vega Marañón, vizconde de Dos Fuentes; teniente de hermano mayor, don Antonio Giménez de la Puente; consiliarios, don Antonio Giménez Toro, don José Rodríguez Bancalero, don Francisco Morales Ricca, don Enrique Fernández Merino, don José Arrabal Platero, don José T. Giménez de Aragón y don Antonio de las Morenas Balsera; mayordomos, don Manuel Filpo Pérez y don Patricio Rodríguez Alcalá; secretarios, don Julio Montes Rivero y don Manuel Filpo Cabana; priostes, don Francisco Morillo Esteban y don Enrique Rodríguez Alcalá; claveros, don Juan Pérez Calvo y don Vicente Martí Llodrá; censor, don Antonio de la Torre Cano; diputado mayor, don José Fluja Carmona; diputado de gobierno, don Manuel Luis Paz Navarrete; diputado de cultos, don Francisco Páez García.

ARTE Y ARTISTAS

EXPOSICION DE PINTURAS

Siguiendo la trayectoria emprendida por la Comisión de Cultura y Arte de la Casa Regional de Valencia en esta capital, se expondrá en los locales de la misma una interesante colección de óleos del joven pintor levantino Angel Camacho Escrivá, durante los días del 9 al 23 del actual.

Espera dicha Comisión cumplir los fines culturales y artísticos de la Casa ofreciendo al entendido público sevillano un positivo valor de la pintura moderna, y para más adelante tiene el proyecto de presentar más obras de diversos pintores y escultores renombrados.—Remitido.

Reunión extraordinaria de la Cámara de Comercio

Toma de posesión del nuevo Presidente don José J. González Reina

Sancionada por la superioridad la propuesta de nombramiento de nuevo presidente y miembros de la Corporación, se reunió el Pleno de la Cámara de Comercio en sesión extraordinaria, en la que el presidente saliente, don Antonio de la Peña y López, dio posesión a don José J. González Reina y a los distintos miembros recientemente designados para cubrir vacantes que existían y que han de representar en el seno de la Cámara a los distintos rectores de actividades mercantiles, industriales y nautas, como establece el reglamento por que se rige. Dichos nuevos miembros son: Don Juan López Sánchez, don Juan Borrero Hortal, don José Luis Ybarra Llosent, don Pedro Cava Olivares, don Carlos Delgado de Cos, don Zacarías Zulategui Huarte, don José R. Ternero Salvago, don Ricardo de la Serna Luque, don Rafael López de Arco, don Camilo Tejera, don Pedro Beca Gutiérrez, don Carlos Serra Vázquez, don Pedro Gutiérrez Florido, don Enrique Sanchis García, don Fernando Rodríguez Sánchez y don Baldomero Lastrucci Caballero.

El acto se inició con unas palabras de salutación del señor De la Peña, que destacó las brillantes cualidades del nuevo presidente.

Después de un cambio de impresiones, en el que el señor González Reina dirigió un saludo a don Antonio de la Peña y a los componentes del Pleno y manifestar que con la colaboración de todos la Cámara continuará en su nueva etapa la labor encomendada a estas Corporaciones manifestaciones calurosamente acogidas por los asistentes, acordándose a propuesta del señor presidente enviar telegrama de deferente y respetuosa felicitación al excelentísimo señor ministro de Comercio, reiterándole las seguridades de colaboración de la Cámara en cuanto pueda contribuir al desarrollo y fomento de nuestra economía.

Destacó el interés de la Cámara por la celebración de la próxima Feria de Muestras, para lo cual recabó la cooperación de todos los asistentes para celebrarla con la mayor brillantez.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). Despedida de la Compañía de Comedias Cómicas Paco Martínez Soria. 7,30 y 11. «La locura de Don Juan». Función noche, homenaje a Martínez Soria con Gran Fin de Fiesta. Taquilla 11 mañana. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. José María Lasso presenta el superespectáculo «Ayer y hoy», con Lilián de Celis, Antonio Amaya, Nicole Blanchery, el famoso ballet alemán Hiller Girl's, Cassen y otros destacados artistas. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Exito clamoroso del sensacional film en eastmancolor «El día de los enamorados», con Katia Loritz, Angel Aranda, Mabel Carr, Manuel Monroy, María Mahor y Antonio Casal. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). Con calefacción. 2,45 y 10,30, continuas; 7,30, selecta numerada. Extraordinario éxito. «Río Bravo». Technicolor. Todas las emociones del salvaje Oeste reunidas en un film inolvidable. John Wayne, Dean Martin. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Cuarta semana de éxito arrollador de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores. Taquilla desde las 12.
* IMPERIAL. 26878). Desde las 3 (continua). Pases programa: 3, 5,5, 7,40 y 10,25. ¡Tercera semana y últimos días de éxito rotundo! «De entre los muertos» (Vértigo). James Stewart, Kim Novak. Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3, continua. Ultimos días de éxito clamoroso del conmovedor film «Mañana lloraré». Metroscope. Susan Hayward, Richard Conte y Eddie Albert. Mayores.
* LLORENS. (26828). 3,30 (continua). Segunda semana y últimos días de éxito del interesante film «Chicago, año 30». (Robert Taylor, Cyd Charisse). Cinemascope. Metrocolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). A las 2,45 y 9,15, continuas. Numerada, a las 7. Exito. Chamartín presenta la superproducción Fox, en cinemascope y Color De Luxe, «El hombre del traje gris». Gregory Peck, Jennifer Jones, Fredric March. Mayores. Taquilla desde las 12.
* PATHE. (23490-27946). Desde las 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Grandioso éxito. Un tema inagotable en una versión nueva y maravillosa. «Orfeo negro», por Breno Mello y Marpessa Dawn. Eastmancolor. Mayores. Taquilla desde las 12.

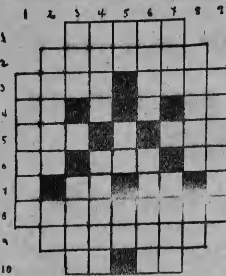
CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3, 5 y 11,30, sin numerar; 7 y 9,15, numeradas. Grandioso acontecimiento. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Una película que posee la clave de la sonrisa y el buen humor. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.
* AVENIDA, Marqués de Paradas. (21548). 3 tarde, infantil. Dibujo y la producción mejicana de aventuras «Ahí viene Martín Corona», con Pedro Infante y Sarita Montiel; 5, 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Reestreno de la superproducción folklórica en eastmancolor «La copla andaluza», con Rafael Farina y Adelfa Soto. Autorizadas.
* BECQUER. (27741). A las 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Sensacional éxito. La primera película de Alfred Hitchock tomada de la vida real, «Falso culpable», por Henry Fonda y Vera Mile. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Desde las 3, continua; 7 y 9,15, numeradas; 11,15, sin numerar. Una historia de amor que apasiona a todas las mujeres del mundo! «La Isla del Sol». Cinemascope. Color De Luxe. James Mason, Joan Fontaine, Harry Belafonte. Mayores. Taquilla 11 mañana.
* ESPERANZA. (21236). A las 3, infantil. La emocionante superproducción en technicolor «Garras de codicia». John Payne. Numeradas, 5, 7 y 9; 11, sin numerar. Una película que hará vibrar el corazón de todas las madres, «Maternidad imposible». María Elena Marqués, Emilia Guíu, Armando Calvo. Mayores.
* FELIPE II (Porvenir). 3,30, infantil. Complementos, dibujos y Stan Laurel y Oliver Hardy en su más cómica aventura, «Un par de gitanos». 5 y 11, por sesiones; 7 y 9, numeradas. La pareja más simpática del cine español. Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé en el delicioso cinemascope «Ana dice sí». Mayores.
* HELIOPOLIS. 4,30, infantil. Complementos, dibujos y Stan Laurel y Oliver Hardy en su más cómica aventura. «Un par de gitanos». 7, por sesión; 9 y 11, continuas. Bob Hope y Katherine Hepburn, un aviador americano y una oficial rusa, en la comedia más cómica y disparatada, en technicolor. «Faldas de acero». Mayores.
* RIALTO. (51523). 3 y 11,15, sin numerar; 5, 7,15 y 9,15, numeradas. Un film de simpatía arrolladora, en eastmancolor. «...Y después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 2,45 y 11,30, sin numerar; 5, 7,15 y 9,30, numeradas. Grandioso reestreno preferente. «El viento no sabe leer». Eastmancolor. Presentada por Cifesa. Una de las más bellas producciones de todos los tiempos. Dick Bogarde, Toko Tani. Mayores.
* TRAJANO. (28443). De 3 a 7, continua, con precios especiales para los niños. Numeradas, a las 7 y 9,15. Sin numerar, a las 11,15. La superproducción Metro en cinemascope y esatmancolor «Melodía interrumpida». Gleen Ford, Eleanor Parker. Autorizada. Taquilla desde las 12.
* VICTORIA. (53519). 3 a 7, continua; 7,15 y 9,15, numeradas; 11, sin numerar. Una historia de amor encantadora, deliciosa y única. «Gigi». Cinemascope-Technicolor. Leslie Caron, Louis Jourdan. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet de Alejandro Vargas y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10,30 a madrugada. Actuación del formidable y simpático cuadro flamenco «Lluvia de estrellas». Entrada por consumición. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Arabescos



Horizontales.—1: Sombreros de forma cónica usados por algunos campesinos de América. 2: En Marina, sorteará el mal tiempo.—3: Sustancia gelatinosa que sirve para pegar. Mezcla de tierra y agua que se produce en el suelo por las lluvias. 4: Ríos de Italia (al rev.) Nombre de consonante (al rev.)—5: Tratamiento inglés. Dueño.—6: Repetido, padre. Instrumento de agricultura a modo de azada (al rev.) Artículo.—7: Letra griega (al rev.) Dios egipcio.—8: Fijas el lugar de una cosa o la encierras en límites determinados.—9: Recobrabas la salud.—10: Siglas mercantiles. Terminación verbal.

Verticales.—1: Disco de metal con que se hace la moneda. 2: Traslado o reproducción de un escrito o composición musical. Pronombre.—3: Oxido de calcio. Anades.—4: Veneno sacado del látex de ciertas plantas, que usan algunos salvajes para envenenar las flechas. Mentira, embuste.—5: Nombre de consonante. Nota musical. Artículo.—6: Corona (meteoro luminoso). Separa las impurezas del trigo u otra semilla, por medio de la criba.—7: Metal precioso. Casualidad, caso fortuito.—8: De minería, madero que sirve para entibar. Campeón.—9: Monedas de plata de los antiguos griegos.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Fino. Paco. 2: Ce.—3: Si. Bobo. Uc.—4: Mo.—5: Comunero.—6: Crónicas.—7: It.—8: Os. Ocal. Re.—9: As.—10: Obra. Dogo.

Verticales.—1: Foso. Cono.—2: Cc.—3: No. Soro. Ir.—4: Mo.—5: Comunica.—6: Ebonitas.—7: Ec.—8: Al. Oral. Ro.—9: Os.—10: Orco. Peso.



¿QUE JUEGO TIENE?

Solución al anterior

UN TRAZADO PERFECTO

Sarita Montiel, Carmen Sevilla. Aurora Bautista; tres estrellas en el firmamento del cine español actual. Pero ¿cómo comenzaron su carrera cinematográfica? Lo sabrá, con otros muchos reportajes curiosos, leyendo el número 1.000 de «PRIMER PLANO», que se pondrá a la venta el próximo 13 de diciembre.

Yair Behar Passy, delegado en España de la Federación Mundial Sefardí

La cultura judeo-española a través de la Historia

Entre las numerosas personalidades que han participado en la Exposición Bibliográfica Sefardí, destaca, por su entrega absoluta y trabajo constante Yair Behar Passy, delegado de la Federación Sefardí Mundial en España y Portugal.

Nacido en Rosario, Argentina, el 22 de abril de 1922, es sefardí de origen. Preocupado siempre por los problemas de su pueblo y amante de España, cuya lengua habló desde su nacimiento, alcanzó el cargo que actualmente desempeña. Su licenciatura en Ciencias Económicas —dice— no tiene nada que ver con esto». Y este es el interés por los sefardíes y por España, que toma forma ahora en esta Exposición.

—¿Cómo surgió la iniciativa?

—La idea estaba ya en el ambiente. Al llegar a España, hace un año, me puse en contacto con el director de la Biblioteca Nacional. Le hablé de la cultura sefardí y de la posibilidad de presentarla a través de sus distintas expresiones.

—¿Cuántos organismos e instituciones se movieron para conseguirlo?

—Muchos y de todas partes del mundo. Muy especialmente colaboraron la Biblioteca Nacional de Madrid, las Reales Academias de la Lengua y de la Historia, el Instituto Arias Montano y la Federación Sefardí Mundial, con residencia en Londres.

—¿Cuántos documentos reúne?

—Ochocientos cincuenta y cinco. Entre los que hay algunos no bibliográficos.

—¿Es la primera exposición sefardí que se celebra en España?

—Es la primera no sólo aquí, sino en el mundo y en la Historia.

—¿Qué se busca con ella?

—Mostrar el profundo arraigo español del pueblo hispano-hebreo y su triunfo sobre el tiempo y las dificultades al conservar estas muestras de su cultura.

—¿De cuándo data la más antigua?

—Del siglo X, pero el valor bibliográfico documental y artístico es mayor en algunas que no son siempre las primitivas. Tal ocurre con el incunable de Híjar, de 1478, la Biblia de Albra, un dibujo de Rembrandt o un cuadro de Modigliani.

—¿Cuál podría citar como representativo del pueblo sefardí?

—No puedo dar un un nombre, sino la enumeración de una pléyade que comenzaría en el siglo de oro de los judíos en España, con Dos Semtob de Carrión, Abraham Ibn Exhrah, Rabi Moreh bar Maimon (Maimónides), Isaac Abravanol, Abrahan Zacuto... para alcanzar las cumbres históricas y científicas, ya en el destierro, en Oriente Medio, Italia, Amsterdam y otras naciones. Todo esto nos llevaría a una lista interminable que, en filosofía, alcanzaría desde el racionalismo filosófico de Espinosa hasta la incisiva pluma de Maxmorel. En la pintura esta cadena terminaría, teóricamente, con la concepción moderna de un Modigliani.

«ESPAÑA ES LA MADRE QUE LOS VIO NACER». «UN ACCIDENTE NO PUEDE BORRAR DOS MIL AÑOS DE HISTORIA»

—¿De dónde procede la palabra «sefardí»?

—De la Sefarad, o sea España.

—¿Es ésta concretamente, o abarcaba en general todo el Occidente?

—Al decir la Sefarad, decimos España, lo mismo que Sarfat es el nombre dado a Francia. Los sefardíes son, por lo tanto, los judíos de origen español. En el Obadia, I, 20, encontramos la primera referencia bíblica: «...Y los exilados de Jerusalén que están en Sefarad...» Los sefardíes vivieron en España dos mil años y llevan quinientos deambulando por el mundo. En un destierro desde el siglo XV.

—¿Qué representa para ellos España?

—La madre que los vio nacer... Piensan que un acontecimiento, un accidente en la vida de un pueblo, como fue el decreto de expulsión de los Reyes Católicos, no puede desarraigar totalmente veinte siglos de Historia.

—¿Por cuántos países están repartidos?

—Por todos absolutamente. Sin embargo, el número es mucho mayor, como es natural, en Israel.

—¿Hay en España sefardíes?

—Muy pocos, si es que, además, puede llamarse así a los residentes en España.

VIVENCIA DE ESPAÑA EN EL PUEBLO SEFARDI

—¿Conservan algo de ella los sefardíes dispersos?

—Allí donde hay uno está la tradición española pura. Donde hay más, una vida social y religiosa más intensa.

—¿Qué tradiciones españolas se siguen aún?

—Todas, desde los típicos dulces hasta las canciones y proverbios en español, su forma de orar y vivir...

—¿Qué lengua habla el sefardí?

—El latino, lo que queda de aquel castellano cantarín del XV, llevado por los exilados a otros puntos dispares donde ahora lucha y sufre las deformaciones que allí se le imponen.

—¿Se ha dado alguna ramificación dentro del bloque sefardí?

—Ninguna. Unicamente en el siglo XVII, coincidiendo con la crisis de las Iglesias cristianas, surgió en Salónica alguien que pretendía hacerse pasar por un nuevo mesías. No tuvo ningún éxito y este movimiento no puede ser ni siquiera considerado como tal.

MENSAJE A ESPAÑA

—¿Cómo mantienen contacto entre sí los safardíes?

—Por medio de la Federación Sefardí Mundial.

—¿Cuándo se iniciaron las relaciones con España?

—Con mi llegada como delegado hace un año. Pero en realidad nunca han quedado cortadas. El vínculo emocional ha seguido manteniéndolas, aunque estuvieran desligadas materialmente.

—¿Qué mensaje mandaría usted a España en nombre de los sefardíes con motivo de esta exposición?

—Mi mensaje sería que ahora, después de haber conocido la cultura sefardí gracias a esta exposición, creyerais en la obligación moral de construir un puente desde ambas partes del camino para que un día España pudiera decir a sus hijos: Bienvenidos al seno de la cultura hispánica, al seno del mundo hispánico. Puente que, con seguridad, redundaría en beneficio, tanto de los sefardíes, parte integral del pueblo judío, como de España.

MERCEDES CHIVELET

Un alarde periodístico. Al cumplir su número 1.000 la revista cinematográfica «PRIMER PLANO» prepara para sus lectores una edición extraordinaria que le sorprenderá y encantará.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Si mantiene prolongadas conversaciones con sus superiores y otras autoridades en la esfera de sus actividades, le será posible obtener información de real importancia.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Mañana logrará excelentes resultados de toda conferencia que pueda mantener con sus inteligentes y progresistas asociados. Exponga su posición con la mayor claridad.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Aunque le será posible concentrarse totalmente en sus tareas, le convendría consultar primero a los expertos para evitar cualquier discrepancia en sus planes.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Trate de inspirar a los demás con su ejemplo. Para ello deberá vestirse con la mayor elegancia y mostrarse dinámico, cordial y con entusiasmo contagioso.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Preste especial atención a sus tareas y obligaciones a fin de acrecentar notablemente sus perspectivas futuras, tanto en su hogar como en el mundo de sus actividades.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Dedíquese a sus pasatiempos predilectos o a todo aquello que podría librarlo de su tensión nerviosa, y así recobrará todo el ímpetu de su personalidad.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). A pesar de que desea mejorar decididamente sus perspectivas deberá cuidarse de no arriesgar demasiado en empresas de futuro relativamente incierto.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana será el día apropiado para resolver debidamente los problemas que lo han venido acosando desde hace cierto tiempo. Sea más cortés con sus amigos.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana le será posible mejorar notablemente su cuenta bancaria. Estará también en condiciones de lograr fácilmente todo el dinero en efectivo que necesita.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Un día espléndido para decidir exactamente cuál es su posición relativa con respecto a sus asociados, y para tratar de consolidar mejores relaciones con ellos.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Deberá tomar la iniciativa y esforzarse por mantener prolongadas entrevistas confidenciales con quienes podrían ayudarle a mejorar sus perspectivas.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día excelente para mantener una conferencia con un aliado muy progresista, la que habrá de resultar en notables beneficios mutuos a breve plazo.

CALLE SIERPES

PAVIMENTACION MASIVA

Como ya apuntábamos hace unos días, ha sido llevado al Pleno Municipal un importante plan de pavimentación que beneficiará a las mas céntricas calles de la ciudad, y también a otras de la periferia. ¡Aquí no hay distingos que valgan!

Aprobado el proyecto por los ediles, este entrará próximamente en ejecución, teniéndose previsto para Semana Santa la terminación de las obras que afectan a las calles de más tránsito cofradiero.

El plan general abarca las siguientes calles: Avenidas de José Antonio y Queipo de Llano, Alemanes, Hernando Colón, San Gregorio, Dean Miranda, Miguel de Mañara, Santo Tomás, Lope de Vega, Gonzalo Bilbao, Padre Méndez Casariego y las plazas de Falange Española y de la Contratación.

¡Buen pellizco!

SAN HERMENEGILDO

—¡Por fin le «meten mano» al derribo de San Hermenegildo!

—Ya era hora... por que aquello está en un lamentable estado, poco beneficiable para el prestigio de la ciudad.

—Ahora lo que es menester es que la urbanización, las obras de jardinería y todo lo demás, vengan pronto. Estas cosas suelen «eternizarse» en papeleo va y papeleo viene...

—¿Vamos a hacer una quiniela sobre el tiempo en que tarda en quedar aquello listo?

—Vamos

—Pon fecha tú.

—Diez años...

—¡Hombre, no seas exagerado!

—Veremos...

—Veremos...

¿UN CONCEJAL REY MAGO?

Se habla de un concejal de nuestro Ayuntamiento para encarnar la figura de uno de los tres reyes magos que desfilarán en la tradicional Cabalgata del Ateneo. ¡Claro que estas cosas, delicados «secretos de estado», se llevan muy silenciosamente...!

GROCK

Sucesos de ayer a hoy

FALLECIMIENTO REPENTINO

Anoche, encontrándose en unos billares de la calle Recaredo, Antonio Márquez Rodríguez, de 77 años, con domicilio en calle Arroyo, 24, se sintió repentinamente indispuesto. Tras ladado a la Casa de Socorro del Prado, al ser reconocido por el profesor de guardia doctor García y practicante señor Baquet, era ya cadáver.

Su muerte parece ser ha sido producida por una hemorragia cerebral.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en el citado centro benéfico, instruyendo las oportunas diligencias.

AUTO INCENDIADO

Encontrándose aparcado en la calle Tomás de Ybarra el auto matrícula de Málaga 6530, propiedad del vecino de Bollullos de la Mitación, don Francisco Valdallo, salió ardiendo el motor que se propagó en la parte de la carrocería.

Avisado el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, rápidamente hizo acto de presencia en la citada calle logrando extinguir el fuego en el coche que ha sufrido desperfectos de consideración.

CICLISTA ARROLLADO POR UN CAMION

En la Casa de Socorro del Palacio de Justicia ha recibido curación el joven ciclista Manuel Calvo Begoña, de 15 años, con domicilio en Amate, de fuerte contusión con probable fractura de muñeca derecha, pronóstico reservado.

Le ocurrió al ser arrollado por el auto matrícula M-205259 en calle Oriente. La bicicleta quedó destrozada.

ROBO DE UNA CAMA Y UN COCHECITO DE NIÑO

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, José Sánchez Jiménez, que vive en calle Huesca 2 (Cerro del Águila), ha denunciado que al llegar a su casa por la noche se encontró violentado el candado que tiene la puerta de entrada, notando la falta de un cochecito de niño, una cama de hierro y el colchón.



TERTULIA DE SABADO EN TRIANA

El pasado día 5 se celebró la habitual Tertulia de Sábado en Triana con una charla a cargo del R. P. don Santiago Sánchez, S. D. B., sobre el tema «Educación: ¿moderna o antigua?»

A continuación se suscitó un animado coloquio, en el que se puso de manifiesto el interés del tema entre los asistentes, en su mayor parte padres de familia y antiguos alumnos.

JUAN JOSE BLANCO ESCUDERO, EN EL CIRCULO MERCANTIL

En el Círculo Unión Mercantil se celebró una Velada Literaria, en la que don Juan José Blanco Escudero desarrolló una conferencia sobre Juan Ramón Jiménez.

Antes del acto se leyó una carta abierta de don Antonio Rodríguez Buzón, dirigida al señor Alcalde, en la que se manifestaba que Sevilla debía honrar la memoria del esclarecido poeta moguereño, dando su nombre a una de sus calles o plazas.

Seguidamente, el señor Blanco Escudero disertó de manera admirable sobre el autor de «Platero y yo», siendo muy aplaudido y felicitado.

Fue presentado por don Julio de la Rosa.

La Organización Nacional de Ciegos en honor de Santa Lucía

El próximo domingo, a las diez y media de la mañana, dispuesto por la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos, se celebrará en la parroquia de San Vicente, solemne función en honor de su Patrona, Santa Lucía.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentra depositado a disposición de quien acredite su propiedad, un paraguas de señora.

El Día de la Inmaculada

(Viene de última página)

luna, iluminadas por el brasero en alto mástil, provisto por el precabido Consejo Municipal, y las humanas figuras deslizándose por el diorama de los enjalbegados muros, casi como sombras chinescas, y todos aclamando a la Inmaculada!... Así se ha pasado España tres o cuatro siglos, aguardando la definición dogmática, que por fin acabó por verter el júbilo sobre la Corte y Pueblo de Isabel II.

El triunfo magnánimo, el del ánimo grande —esta es la expresión justa— del espíritu español en orden al gran misterio mariano es nuestra gran pintura. No se diga demasiado de las Inmaculadas de Murillo, de las que hay tantas, y en Sevilla por lo menos cuatro, más la que se llevó el mariscal Soult y, devuelta por otro mariscal, está en el Museo del Prado. Son figuras arrobadoras, tomadas del modelo estético de la mujer meridional. Tampoco se diga demasiado de las Inmaculadas de Ribera, Antolínez, Roelas y el mismo Murillo, que emigraron a extrañas pinacotecas. Pero sí queremos poner un instante en reposo nuestra veneración delante de la Concepción de Tiépolo, que también está en nuestro Museo del Prado. Su pintura pertenece a los tiempos diecíochescos. Posee este lienzo una luz peculiar, como descendida de la paloma del Espíritu Santo; es una atmósfera de plata que envuelve a la imagen de María como una lluvia material, pero increíblemente sin materia. Es la versión pictórica más teológica de todas las Inmaculadas españolas, siquiera sea debida al pincel de un italiano: el globo es humillado por el pie de María; al globo, en símbolo visual de teología significación, lo envuelve la serpiente, apareciéndose así dueña y señora de la esfera; pero al topar con el pie de María, el labio inmundo se retira, y en torno a Ella crecen las azucenas; los ángeles, de figura infantil, que tanto prodiga Murillo, en Tiépolo se apartan hacia honduras nubosas del paisaje; la faz de María no es la frecuente faz de niña que tantas veces pinta Murillo, es un rostro de Madre, dotado de una serenidad mayestática. Es María, que al par de ser María dulcísima, también es Reina.

El día decembrino de la Inmaculada siempre fue un día españolísimo. ¡Fecundo país en el que los Misterios religiosos se aparecen engarzados con la pragmática social; y unos y otros vienen a ser a la vez causa y efecto! ¡Prodigioso país que ha perdido sus riquezas materiales para ir a batallar por esos mundos la inviolabilidad de su riqueza moral! ¡Pueblo de los descubrimientos colombinos, y de Rocroy y de Wetfalia y de tantas vergüenzas decimonónas, y de 1808, y tierras de santos, y asientos y solio de reposo de la Inmaculada! ¡Paradójico y formidable país de los «contrarios»!

Revistas y publicaciones

«EL ESPAÑOL»

Acaba de aparecer el número 575 del semanario El Español, con sesenta y cuatro páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad:

CORTINA DE HUMO.—Una maniobra «pacífista» orquestada por Moscú, por Alfonso Barra.

BANG JENSEN, EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO.—El fin trágico de quien le contaron la verdad sobre la represión de Hungría.

DESTINO ACTUAL PARA UN LUGAR HISTORICO.— Franco inaugura, en Peñaranda de Duero, la Escuela Nacional de Mandos del Servicio Social, por F. Costa Torró (Enviado especial).

EL EJERCICIO «MILANO», PRUEBA PARA EL NUEVO MATERIAL AEREO.— Renovación de material en Tierra, Mar y Aire, por «Hispanus».

LA OBRA BIEN HECHA.—Porcelanas del Buen Retiro, Artesanías de Madrid y Cerámicas de Arcadio Blasco, por J. Ramírez de Lucas.

CUBA, LA INCOGNITA DEL CARIBE.—Dos problemas en la política fidelista: La Reforma Agraria y la tensión contra Estados Unidos, por Guillermo Solana.

CAMINOS BAJO LAS MONTAÑAS.—El drama y la aventura de los constructores de túneles, por Gonzalo Crespi.

CULTIVOS HIDROPONICOS. — En «La Esperanza», de Cartagena, una explotación piloto de agricultura sin tierra, por Federico Villagran.

PARA CADA SITIO, SU COLOR; PARA CADA OBJETO, SU PINTURA.—Una industria española, ocho veces mayor que hace veinte años, por Encarnación Moreno.

NUEVO ESPIRITU Y MODERNOS SISTEMAS EN LAS INSTITUCIONES DE BENEFICENCIA.— Cada vez más amplias y completas asistencias para los necesitados, por María Jesús Echevarría.

«PROVISIONAL», UN LIBRO DE LOS ALFERECES.— Juan Cepas, oficial del Tercio en la guerra y novelista en la paz, por D. Manfredi Cano.

LOS LIMITES DEL MILAGRO.— Resumen del libro que, sobre este tema, ha escrito William S. Schlamm.

LA LLAMADA.—Novela por Severino F. Nicolás.

Se publican además, en este número, las secciones habituales.

ARCHIVO HISPALENSE

Se ha publicado el número 96 de la revista de investigación y cultura «Archivo Hispalense», cuyo sumario contiene, entre otros trabajos, los siguientes: «Literatura sevillana». «Medrano en su sitio», por Francisco López Estrada; «Una obra de Montañés en Bolivia», por José de Mesa y Teresa Gisbert; «Estudio histórico-crítico de la toponimia mayor y menor del antiguo Reino de Sevilla», por Vicente García de Diego; «Noticia sobre la restauración del San Antonio, de Murillo», en 1876 por César Pemán; «IV Festival Internacional», por Norberto Almandoz; y «Crónica», por José Andrés Vázquez.

ORIENTACION

Acaba de aparecer el último número de la revista «Orientación», órgano de la Congregación Militar de la Inmaculada y San Fernando, correspondiente al mes actual.

En ella, una estimable serie de trabajos integran sus páginas. Destacamos del sumario, los siguientes nombres: Gabriel Estelrich, Rafael Fiol, Julio Belza, José Moreno, Gordillo, Domingo Manfredi, Manuel Cabeza Calahorra, E. de la Vega Viguera, Rafael Reina Morales y Torres Clavijo.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

RINCON DEL RING

Exito de la matinal del domingo y esperanzadora prueba para el futuro boxístico de Sevilla

En García puede haber un buen pugilista

Resultó altamente esperanzadora para el pugilismo sevillano la matinal que el pasado domingo tuvo lugar en el Gran Cinema Arrayán entre boxeadores locales y un equipo de la vecina ciudad de Huelva. Parece ser que la afición boxística en nuestra capital estaba solamente aletargada; buena prueba de ello es la cantidad de aficionados que asistieron con gran interés a las incidencias de los combates presentados, y que hacen pensar que el éxito deportivo obtenido se supere en las próximas veladas. Todo ello está en manos de quienes tienen, a la vista del éxito logrado, la responsabilidad de regir con tacto y conocimiento la confección de programas que en lo sucesivo se ofrezcan al público, procurando que éstos tengan la suficiente fuerza de atracción, y entonces esta meritoria labor por situar a Sevilla dentro del ámbito boxístico nacional no resultará baldía. No sólo se logrará el crear una afición entendida y con categoría, sino que la cantera producirá otros nombres que continúen la dinastía de los Acosta, Martín, Alvarez, Ogazón, López Sánchez, etc. logrando con ello los objetivos que tanto ansiamos por bien del boxeo hispalense.

En el primer combate los pesos gallos Alonso y Carvajal, ambos con muy buenas maneras, realizaron una pelea vistosa y movida que fue del agrado de la concurrencia, resultando vencedor Carvajal por amplio margen de puntos. Velasco y Martín, en superligeros, realizaron el segundo combate. Empezó Velasco imponiéndose con golpes de distancia, para ir cediendo paulatinamente en los asaltos siguientes en que Martín supo ir rompiendo la guardia de su rival y terminar, según nuestro criterio, en franco vencedor pese a la opinión del «referee» que dió un mach-nulo, perjudicando claramente a Martín.

Estos dos combates citados fueron a la distancia de 5 asaltos de dos minutos.

En el tercer combate, los pesos medios Vázquez, de Huelva y titular andaluz de la división, y García, de Sevilla, realizaron una de las peleas más emotivas de la reunión. El onubense con más experiencia y conocimiento del ring quiso imponer el boxeo que más le convenía, tratando de llevar la pelea a la media distancia, que si bien logró en ocasiones, fue para llevar la peor parte en el cambio de golpes que con alguna imperfección se aplicaron ambos contendientes. García supo aprovechar brillantemente su envergadura y fuerte pegada, y creemos que limándole algunos defectos nos encontraremos ante un futuro buen boxeador.

Kid-Roberts, de Huelva, y el campeón de Andalucía López Sánchez II, subieron al ring para disputar en la categoría de los pesos plumas, el combate de semifondo de la reunión. El preciosismo y habilidad de López Sánchez II tuvieron dura réplica en el primer asalto en Kid-Roberts, que con contras de derecha logró frenar y contrarrestar la mejor clase y veteranía del campeón. El segundo asalto fue de completo dominio del sevillano, y en el tercero, el de Huelva no pudo hacer otra cosa que capear el temporal sujetándose repetidas veces a su contrario en evitación de una derrota más contundente. Ambos púgiles al final del combate, del cual resultó vencedor López Sánchez II por amplio margen de puntos, fueron muy aplaudidos por el espíritu deportivo de que hicieron gala, en el transcurso de su pelea.

Por último, subieron al ring los profesionales Mariano y López Sánchez I, de Huelva y Sevilla respectivamente, los cuales en la categoría de los pesos gallos disputaron el combate de fondo, previsto a la distancia de seis asaltos de tres minutos. Este combate, llevado de poder a poder por ambos contendientes apenas comenzado el primer asalto, tuvo durante los cuatro que duró el desenlace un aspecto desagradable por las repetidas incorrecciones que, primero López y después Mariano, aplicarían en el desarrollo del mismo. No nos explicamos cómo López Sánchez I (sin duda alguna más boxeador que el onubense) llevó la pelea al terreno menos apropiado para alzarse con la victoria. Mariano, veterano en todas sus actitudes boxísticas, incluso en las muchas en que se quejaba sin causa justificada, demostró dureza de puch y encaje notable. Con esta tónica de combatibilidad y «encarnecimiento mutuo», con lesiones de ambos púgiles, se creó un ambiente francamente emocionante que, como generalmente suele ocurrir, contagió al público, produciendo en éste un estado de nervios que tuvo su apoteosis al declarar el árbitro, señor Martín, vencedor a Mariano por inferioridad manifiesta del sevillano, aunque en el fallo se diera derrotado a López Sánchez I por accidente.

JOSE M. SAINZ HUERTA

El deporte en Educación y Descanso

Finalizado el torneo de billar organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso, correspondiente éste al Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos, resultó vencedor Sánchez Ríos, del I. N. P., seguido de Ramos, de Maestranza Aérea, y como tercer clasificado Gomila, del Banco de Bilbao.

Por equipo se clasificó en primer lugar Maestranza Aérea, con 9 puntos; segundo, I. N. P., con 8 puntos; tercero, Banco de Bilbao, con 7 puntos, y cuarto, La Hispano Aviación, con 6, e I. S. A., con 4.

ATLETISMO

El pasado domingo, en las pistas del campo de deportes de la Universidad, se celebraron las pruebas del Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos. Los vencedores de las pruebas fueron los siguientes:

100 metros, Delgado Mora, de Hispano Aviación.

200 metros, íd., íd., íd., íd.

400 metros, Muñoz, del Círculo de Labradores.

800 metros, Flores, de Maestranza Aérea.

1.500 metros, Llamas, de íd., íd.

Disco, Ridruejo, de I. S. A.

Jabalina, Nogales, de Hispano Aviación.

Peso, Barriento, de íd., íd.

Altura, Benítez, de Maestranza Aérea.

Longitud, Piñero, de íd., íd.

Por equipo, resultó vencedor Maestranza Aérea, con 53 puntos; segundo, I. S. A., con 45, y tercero, Hispano Aviación, con 33 puntos.

DEL SEVILLA-ESPAÑOL

La figura del partido

Campanal fue el mejor



Manolín, Valero, Campanal... Tres figuras máximas en el encuentro contra el Español, tres pilares de la defensa sevillista, que encontraron en el buen rendimiento de Santín, una colaboración fundamental para mantener invulnerable la meta sevillista frente a los albiazules catalanes. Del terceto de máximos valores, traemos a este rincón de la figura al «capitán» sevillista. Marcelo conoce demasiado del elogio y la censura. Jugador discutido siempre, pero inalterable en su papel y prestigio de primerísima figura del balompié nacional, atraviesa en estos momentos una de sus mejores etapas dentro de su dilatado y brillante historial. Campanal ha alcanzado la plenitud de forma, recuperando unas virtudes que pareció olvidar o despreciar. En su juego, en su estilo personalísimo de pelea vibrante que no conoce de la contemporización ni de la filigrana, retornando por sus fueros, ha logrado perfeccionar la técnica de su juego. Marcelo está ahora muy lejos de aquel valladar irrebasable del despeje seco o el cruce destructivo. Campanal juega hoy para el equipo, manda sobre sus compañeros, construye desde su zona. Pretendiendo esta mejoría técnica, olvidó en las últimas temporadas la mejor de sus virtudes futbolísticas. Convencido por el consejo de Luis Miró, Campanal ha experimentado una recuperación gigantesca. Luciendo menos para la galería y sirviendo mejor al rendimiento conjunto.

Por su actuación frente al buen conjunto españolista viene merecidamente a este lugar de honor, a este recuadro de distinguidos en el que, sin duda, aparecerá varias veces a lo largo de la temporada.

Díganos lo que pueda:

La «cosa» sevillista parecía que iba ya encarrilada. Se tenía ya un positivo y se navegaba francamente optimistas. Pero...

Vino el Español y se torció la navegación. ¿Confianza excesiva? Quizás hubo de ello un poco, pero también es verdad que vino un equipo que dio mucha guerra, jugando muy bien un primer tiempo y haciendo una ordenada defensa en el segundo, sin sacar a relucir el juego reprobable que a otros conjuntos hemos visto en este mismo Estadio.

Fue muy buena la actuación del Español en ambas facetas del encuentro, y, además, también se debe decir, encontró una franca colaboración en el árbitro.

Pero como nos estamos saliendo de nuestro cometido en este preámbulo enjuiciando el partido, damos un radical cambio y preguntamos a nuestros entrevistados de hoy y empezamos por la

SEÑORA DOÑA AUREA DE PABLOS, DE CALLEJA

Que además de ser muy parca en sus respuestas, tenemos que insistirle mucho para que nos dé su opinión.

Antes que nada nos dice que le hubiera gustado mucho que ganara el Sevilla, cosa que sería el gusto del noventa por ciento de los espectadores.

—Bueno. Además de ese gusto suyo, ¿qué nos dice del partido?

—Que ha sido el peor que se ha visto en el Estadio este año.

—También en eso coincide con la mayoría. Diga algo más.

—No ha existido el ataque.

—Más.

—Lo mejor, la defensa.

—¿En el Español?

—El portero.

Al insistirle que nos diga más cosas, nos dice que lo que debemos decir en el SEVILLA es que arreglen la calle José Luis de Casso.

Esto tiene poco de deportivo. Pero lo vamos a decir a ver qué pasa. ¡A lo mejor la arreglan!

DON ADALBERTO CALLEJA GARCIA



La opinión de este buen aficionado es mucho más extensa que la de su esposa. Dice en primer término que no es cierto que se haya terminado la mala racha del Sevilla. El partido de hoy lo confirma. Se jugó peor que otras tardes, pero a pesar de ello se debió ganar.

Sin embargo, el Español ha jugado muy bien. ¿No es cierto?

—Sí. Como conjunto, ha estado bien. Hicieron un primer tiempo de juego de ataque. Luego el otro lo jugó buscando la igualada, y lo consiguió. Contó con la estupenda actuación de Vicente y la colaboración de Zariquiegui, que tampoco fue manco.

—Sí. Pareció que favoreció al Español.

—Que pareció, no. Fue francamente su arbitraje de color catalán.

—¿Cómo jugó el Sevilla?

—Con mucho nervio, pero hubo demasiados fallos en la delantera. No hubo conjunción y sí demasiados regates. A pesar de ello, se debié haber vencido, pero el fútbol es así y así hay que aceptarlo.

—De los jugadores, ¿qué nos dice?

—Lo mejor del Sevilla fue la defensa completa. Manolín, muy bueno en el primer tiempo, y Campanal fue el mejor de los 22. En el Español, destacó poderosamente el meta Vicente, que en realidad fue el que saco el punto del Estadio.

Y como el señor Calleja no pide que arreglen nada, nos vinimos corriendo al periódico para evitar mojarnos.

MARCO.

Mil noticias. Mil recuerdos. Mil anécdotas en el número 1.000 de «Primer Plano». No deje de adquirirlo el 13 de diciembre.

Campeonato provincial de juveniles

El Sevilla (A), virtual campeón al vencer al Betis (Z)

El Sevilla (A) juvenil se ha colocado en cabeza de la clasificación en el torneo provincial de juveniles proclamándose virtual campeón del mismo al desplazar del honorífico puesto al fuerte conjunto del Betis (Z) tras derrotarle en el trascendental choque disputado anteayer en el terreno de La Victoria.

El justo triunfo de los chavales blancos se produjo a través de una excelente actuación, en la que el conjunto lució admirable compenetración y un muy lucido fútbol. Frente a la mejor técnica sevillista el Betis se batió con elogiable entusiasmo y un sensato sistema contraofensivo.

Tras rápidas jugadas de ataque de los dos equipos, el Sevilla cobró ventaja en el tanteador al conseguir Oliveros el primer gol. Fue una bella jugada que inició Bancalero con pase a Guillén. Este cambió sobre la derecha y Oliveros desde fuera del área y cruzado culminó la jugada consiguiendo un tanto espléndido.

Este gol serenó a los sevillistas que a partir de entonces mantuvieron la iniciativa y el mayor dominio. La meta bética pasó por varios momentos de extremo peligro y Vega tuvo que emplearse a fondo para evitar que su meta fuese nuevamente batida en el primer período. Con ventaja mínima del Sevilla se llegó al descanso.

En la continuación el Sevilla mantuvo la iniciativa y el fuerte tren de juego impuesto desde el principio. El Betis acusó el esfuerzo realizado en la primera fase. Presionó fuerte el «once» juvenil sevillista y, a los seis minutos de juego, fue de nuevo Oliveros el que consiguió batir a Vega. El Betis presionó durante unos minutos intentando acortar distancia, pero el Sevilla se adueñó de nuevo del mando hasta el final del partido.

Montesinos hizo un acertado arbitraje. Acudió bastante público a presenciar este choque delucidatorio para el primer lugar de la tabla.

Comenzó en Barcelona la XIV Asamblea General de la Federación Motociclista Española

Se reduce el número de pruebas para el Campeonato Nacional de Moto-cross

Barcelona.—En la mañana de ayer, en el salon de actos del Fomento del Trabajo dio comienzo la XIV Asamblea nacional de la Federación Española de Motociclismo, bajo la presidencia de don Mariano Cugueró, presidente de la Federación Nacional y demás federativos, y con la asistencia de numerosos representantes de las federaciones regionales, marcas, pilotos, clubs, etc.

En primer lugar dio lectura al acta de la XIII Asamblea nacional, celebrada los días 16 y 17 de enero en Madrid, acta que ha sido aprobada por unanimidad.

Seguidamente se ha dado lectura a la Memoria correspondiente al año 1959, que también fue aprobada por unanimidad. Seguidamente, los presidentes de las comisiones deportiva y técnica procedieron a la lectura de los informes correspondientes a la temporada que ha terminado recientemente.

Como acto final de la primera jornada, se dio lectura al calendario deportivo para el año próximo para el que las pruebas solicitadas por los clubs superan las 300, unas 50 más que en la temporada anterior. Aun que se han presentado varios inconvenientes debido a la coincidencia de fechas en algunas de ellas, pruebas que han quedado pendientes de solución, hasta que lleguen a acuerdos los clubs entre sí, bajo la supervisión de las federaciones regionales y nacional.

Otra conclusión a que se ha llegado es que el campeonato de España de Moto-Cross, para el cual se habían reseñado siete pruebas en el calendario, queda reducido a tres o cuatro, pues la Federación Española no considera oportuno que esta nueva modalidad del motociclismo en nuestra nación tome un incremento tan grande, en un espacio de tiempo tan reducido, siendo su proyecto que esta modalidad deportiva vaya aumentando paulatinamente, pero con un perfecto control federativo.

Las pruebas de competición continuarán como en la temporada anterior.

Finalizada la lectura del calendario, el presidente de la Nacional, don Mariano Cugueró, dio por terminada la sesión.

El Centro de Enseñanza por correspondencia más importante de Europa radica en Barcelona

Según datos estadísticos, España cuenta con el Centro de Enseñanza por correspondencia más importante de Europa.

Se trata del Centro de Estudios CEAC, con sede en Barcelona, en el que actualmente cursan sus estudios por correspondencia más de 35.000 alumnos, siendo unos mil los que mensualmente los terminan en distintas especialidades de tipo técnico,

CEAC está instalado en un modernísimo edificio de su propiedad, que consta de once plantas, todas las cuales están habilitadas para las numerosas secciones y diversos departamentos que se ocupan de los distintos cursos por correspondencia, desde los que se atiende a los cursillistas, alumno por alumno, por un amplísimo cuadro de profesores especializados.

Ahora que se va a conmemorar el centenario de la implantación de la enseñanza por correspondencia, podemos vanagloriarnos de que España figure, con este Centro, a la cabeza de las instituciones especializadas en esta modalidad de enseñanza.

Ello constituye una notabilísima aportación a la formación profesional, de la que tan necesitada se halla la industria española en general, sobre todo cuando nuestro país se prepara para su total integración en la economía europea.

Cuente ya los días que faltan para el 13 de diciembre y no deje de encargar que le reserven su extraordinario de «Primer Plano».

El Día de la Inmaculada

por Framis

Hay una vinculación de amor y de ardiente proselitismo entre los pueblos de la Corona de Aragón y el dogma mariano de la Inmaculada Concepción. Raimundo o o Ramón Lulio, el gran mallorquín de la Edad Media, y padre magnífico de la lengua catalana, profesó vigorosamente el dogma concepcionista, que entonces no tenía autoridad de fe, pero sí poesía en consenso el popular amor. Es preciso contemplar lejanamente, iluminado el paisaje como con varias luces en una vidriera catedralicia, en que el rubí es pasmo, y los verdes son increados, de la misma hora del Génesis, y los malvas ugados hacia la pesadilla; y allí el beato Lulio, dotado de aquella barba caloringia, rcundado de sus hermanos franciscanos, rogando a María, alabando a María, en el misterio de su concepción Inmaculada.

¡Y qué siglos y siglos debatiéndose la cuestión teológica! No podría negarse sin falsía histórica que el grande San Bernardo profesó la doctrina de no haber sido exceptuada María del pecado original, y así redimida Ella del pecado por Cristo como cualquier otro nacido; no importa anotar que los dominicos han sido durante toda su historia adversarios del dogma concepcionarista; pero, ah, ¡qué larga sarta de opinantes precedentes, todos de los primeros siglos, profesantes como por intuición del dogma que no había de llegar a serlo hasta la Bula Pontificia promulgada por Pío IX en 8 de diciembre de 1854! Tertuliano ponía su ardiente verbo africano en servicio de la causa mariana —¡qué Padre de magnitud histórica escalofriante, siquiera no Santo, aquel que dijo que a la muchedumbre cristiana, contra el poder imperial de Roma, si hubiese estado desposeída de la cristiana paciencia, le hubieran bastado una noche y algunas teas!—; Teodoro de Ancila y Sedulio, que comparaban con Eva a la Virgen María, es decir, con Eva antes del pecado, la suprema, la Mujer sin culpa; y Orígenes, que llamaba a María no ya la Inmaculada, sino la sola entre todo lo que es sin mancha, y San Agustín, el marianista fiel, luchando contra Pelagio...





Sí; la Corona de Aragón siempre fue muy acepta a la «piadosa creencia», como antaño, antes de ser dogmática, se decía; y ya en 1390 una ordenanza del Municipio de Barcelona, previene que se guarde el día de la Inmaculada, y el rey Juan I decretó en Zaragoza, pero precisamente para Barcelona, que la fiesta concepcionista se celebrase en su palacio barcelonés, y en las Cortes de Cataluña de 1458 se dispuso pena de destierro perpetuo contra quien combatiese el misterio de la Inmaculada...

Bien es verdad que el feror concepcionista ha sido común a todos los reinos de España. No habrá sino recordar aquella tierra andaluza, que llaman por mote de gracejo y de orgullo la tierra de María Santísima, cuando se produjo a fines del quinientos o a principios del seiscientos aquel fervor gremial y profesional, que dio origen a todas las cofradías de penitencia que abundan en aquel país. No hubo una, que ostentando su estandarte de un azul claro, como los que luego pintó Murillo, no escribiese sobre la tela el famoso lema de «sine labe concepta». Y caballeros veinticuatro, y Cabildos bajo mazas, y pueblo teológico, todos seguían al estandarte profesional, aclamando el misterio de la Concepción Inmaculada de María... ¡Y las callejas encaladas, en las encapotadas noches sin



(Pasa a la página 8).

LAS HEROICAS INFANZONAS

El Día de la Madre y la fiesta de la Infantería, unidos en la festividad de la Concepción Inmaculada, traen por la asociación de nombres, la evocación de muchas mujeres valerosas que lucharon en los campos de batalla como infantes y en el hogar fueron abnegadas madres.

No son éstas las famosas y conocidas Catalina Erauso, María Pita o Agustina de Aragón y muchas más. Ni tampoco aquellas damas de Indias como Catalina de Leyton, «el demonio de los Andes», Isabel Barreto, la primera y única adelantada del mar océano, María Estrada, la mujer soldado, compañera de Cortés, o la hermosa Lucía Miranda, que desató una guerra de amor entre los indios caciques Mangoré y Siripó y otras tantas que han permitido escribir: «Sin la presencia de la mujer, el mundo hispánico hubiese sido una entelequia, pues nunca hubiese pasado de un conjunto de factorías o apostaderos comerciales a la usanza de una nueva Fenicia».

Las damas de hoy son muy interesantes posiblemente por estar casi inéditas y ser una escueta noticia de lo que fue su vida.

LA NIÑA DE ARINTEROS

De Juana de Arinteros se conoce

...Cómpreme armas y caballo
que a la guerra me voy yo;
cómpreme una chaquetilla
de una tela de algodón
para apretar los mis pechos
al lado del corazón...

Hay también un retrato moderno e imaginario en el Museo del Ejército, con sus blasones y la leyenda de «Valerosa». Pero es cierto que cuando los Reyes Católicos combatieron por la unidad de España, esta mujer cambió sus tocas por el traje de soldado y luchó en el campo de Peleangonzalo en las huestes de Isabel y Fernando.

Por no tener hermanos y ser viejo su padre, tomó esta decisión y arrojo.

En las incidencias de la lucha y no por falta de valor, se le desgarró el jubón, con lo que vino a mostrar su feminidad, oculta por su brío y valentía. Parece ser que la reina le recompensó por su gesto bravo y es fama que nada pidió para ella y todo lo quiso para su pueblo. Doña Juana, valga la ironía, cimentó a Arinteros como solar conocido de notorios hijosdalgo. Por lo visto no le encuadraba el calificativo de heroína, aunque sí el de madre de héroes.

CARLOS GARAIN, MUJER SUIZA

La filiación decía: «Carlos Garain, católico y romano; natural de San Genju (República de Walay), en Suiza; estatura 4 pies, 11 pulgadas y 8 líneas; pelo y cejas castaños; barbilampiño, frente pequeña; ojos pequeños, pardiclaros o hundidos; nariz puntirroma; cara redonda, rosa y hermosa. Sentó plaza por cinco años en Montey el 26 de diciembre de 1780. No ha servido, no está casado, no tiene oficio y no sabe escribir».

Le costó mucho ser admitido en el Ejército por no dar la talla, y cuando al fin lo consiguió, embarcó en el jabeque correo de Mallorca un día de junio de 1781. La noche del 26 de diciembre del mismo año, cuando se asaltaba el fuerte de San Felipe y se reconquistaba la isla de Menorca, una bala de cañón le hirió en la pierna derecha. No quiso que se le atendiera, aunque se le llevó al hospital, donde muy disimuladamente ocultó sus padecimientos. Recibió los Santos Sacramentos, conservando su fortaleza hasta el último momento.

Al llevarse el cadáver, los enfermeros observaron que el soldado Carlos Garain, de la primera compañía del segundo batallón del regimiento suizo de Bestchart, era una mujer. El duque de Crillón mandó suspender el entierro hasta su llegada, pero nada se pudo averiguar. Le rindieron honores por su valor y heroísmo, la enterraron con el hábito de la Virgen del Carmen y con corona y palma, quedando expuesta al público. Nada más se pudo saber sino que fue pura y casta, valiente y abnegada. Carlos Garain, el soldado mujer, fue un instante más con el heroísmo callado de los muchos que tiene la Infantería española.

COMANDANTAS Y SARGENTINAS

Durante el sitio de Gerona, en la guerra de la Independencia, las mujeres de la heroica población, con la autorización del general Alvarez de Castro, formaron la **Compañía de Seguras Mujeres Gerundenses**, llamada también de Santa Bárbara por estar bajo el patrocinio de esta Santa. La unidad estaba integrada por 200 mujeres al mando de **4 comandantas, 8 sargentinas** y **8 escuadristas.** Su misión era proveer a las unidades combatientes de alimentos, municiones, auxilio a heridos y cuantas misiones pudieran desempeñar. Las exigencias de la campaña las llevaron a luchar en algunas ocasiones. Muchas de ellas fueron condecoradas como Francisca Artigas, Gertrudis Camps, María Cullell y muchas más. Otras, defendiendo a la ciudad, lucharon hasta morir. Cinco de ellas cayeron para siempre, y más del doble fueron heridas. Los restos reposan en la Colegiata de San Félix, de Gerona, y el perfume de su evocación perdura con el de la gesta.

El extraordinario recuerdo de estas mujeres viene a fundirse hoy con el de la Madre; ellas lo fueron, si no de hijos, sí de su pueblo y también con el de María Inmaculada, hijas de Ella fueron y por Ella supieron luchar con verdaderos «infantes» para gloria de la Virgen Pura y la Madre Patria.

MACIA SERRANO

ESTA MADRE QUE EXALTAMOS

En este ritmo febril que obliga al hombre a una actividad incesante él siente la necesidad de detenerse en algunos hitos de su existencia, para puro recreo de su espíritu o registro de su emoción. Muchas son las fechas que, a lo largo del ciclo anual, decoran y aún atraen la atención humana con mayor o menos interés. Se habla de conmemoraciones y de centenarios: de recuerdos y recreaciones. Pero absolutamente todas esas fechas discurren de una u otra manera, más sencilla o aparatosamente según las circunstancias de su celebración oficial o privada, sin que en el ánimo de las personas dejen perdurable huella de un regusto de íntima y consoladora satisfacción. Es decir, que la sangre parece sentirse igualmente indiferente, sin azotar con ninguna hondura las fibras po las que parece discurrir sin error ni detención cuanto al sentimiento se refiere.

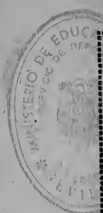
Sin embargo de todo ello, esta fecha sí que mueve y remueve el pensamiento y la emoción. Es cuando el hombre se vuelve más hondamente que ningún otro día a lo largo del año, para mirar más atentamente, más profundamente conmovido, a la Santa mujer que, en cada casa, en lo íntimo de cada hogar está de continuo alentando esa llama inextinguible de la abnegada y silenciosa entrega al bien y a la felicidad de los demás que constituyen el nexo de su sangre, aun cuando todo ello suponga nada más ni nada menos, que un permanente, un irrenunciable sacrificio de la propia existencia en bien de la existencia de los demás.

Sabemos que la imaginación del hombre crea y recrea sucesos, y trata por todos los medios de acudir a la invención para establecimiento de normas, para referencia de métodos más asequibles, para implantación de sistemas más acordes con los tiempos, dando ocasión al gozo volandero, a la fugaz estimación, a la rapidísima admiración que muere tal como nace, con idéntica prontitud, casi con análoga indiferencia general. Pero, en cambio, esta fiesta, esta fecha de hoy...

Creemos que, en los últimos tiempos, nada ha sido tan feliz como la creación o recreación en nuestro país, de esa exaltación que hacemos de la madre. Pensamos al comprobarlo en numerosísimos ejemplos, que no habrá un hogar en que esa fiesta pase desapercibida. Desde todos los ángulos, y bajo todos los aspectos, ricos y pobres, pudientes y escasos de bienes, tienen justamente para este día, el mejor de los recuerdos, la emoción más sincera, el abrazo silencioso más fuerte cuanto más sentido. Son los hijos y es también el padre —el pobre padre olvidado, aunque parte igualmente esencial en la ventura del hogar— quienes a una, fervorosamente, acuden a dar la noticia de su inquebrantable amor, unos, a la persona de la cual recibieron la vida, y de cuya paciencia y abnegaciones tantas muestras tienen, el otro, porque considerándola columna fundamental, insustituible de su hogar, puede medir más exactas perspectivas que aquéllos, las múltiples victorias que, en el pelear de cada hora, corresponden nada más ni nada menos que a ella sola, merced a cuyas virtudes silenciosas, el hogar está en pie, y los hijos crecen y rezan y sonríen.

Esta es la fiesta que celebramos. Es la madre sin posible sustitutivo. Es la ventura y el gozo; el amoroso reproche, y el aliento sin tregua. Es amigos, la madre que Dios ha dado a nuestros hijos, y también a nosotros que venimos a ser un poco hijos, a la vez que esposos, para que, con su ejemplo, nos esforcemos en exaltarla. Por eso se ha enraizado tanto en el corazón de nuestras gentes y en el nuestro propio, este Día de la Madre que ahora celebramos.

OBDULIO GOMEZ.



Nuevo sistema de televisión en color

París, 9.—Un nuevo sistema francés de color en la Televisión ha sido exhibido anoche por la Asociación de Electrónica y de las Fuerzas Armadas norteamericanas.

El sistema permite las transmisiones en color o en blanco y negro.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVIII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3.—1958

Núm. 7.905

MIERCOLES 9 DE DICIEMBRE DE 1959

La primera película con olor, proyectada con éxito

Nueva York, 9.—Se ha proyectado, en función de gala, la primera película con olor, y ha tenido un éxito rotundo.

El olor a platos orientales, incienso y humo de cabarets nocturnos de la película, titulada «Tras la gran muralla», aparte de que la película ha sido filmada en cinemascope, daba realidad a todas las escenas.—EFE.

Reunión de la NATO en París

Estudiará el potencial militar occidental

París, 9.—Altos oficiales de la NATO se reúnen hoy en París, bajo la presidencia del general Lauris Norstad, jefe supremo de las potencias aliadas en Europa, para realizar su estudio anual de la potencialidad militar occidental.

El general Jean Valluy, jefe supremo francés de la NATO en la Europa Central, advirtió recientemente que su mando, con unas 20 divisiones, dispuestas para el combate, se enfrenta a la amenaza que suponen 20 divisiones soviéticas, que, en cuestión de días, podían ser aumentadas a 50, aparte de 7.000 tanques y 2.000 aviones.—EFE.

Eisenhower llegó hoy a Nueva Delhi

El avión del Presidente norteamericano llegó escoltado por seis "Mig" de fabricación rusa

Afganistán, en la encrucijada chino-soviética, ha sido una de las etapas más interesantes de este viaje de paz

Kabul, 9. (Crónica de PYRESA, por Slade Holloway).—Seis aviones de construcción rusa «Mig-17» han dado por ironía del destino, escolta al avión en que viaja el presidente Eisenhower, que terminó de cubrir su cuarta etapa del viaje que le lleva por tres continentes; exactamente a las 4,52 de la madrugada (hora española) en el aeródromo de Bagram, retirado de Kabul —capital del Afganistán— por 64 kilómetros de carretera. El Presidente norteamericano fue saludado en este aeropuerto militar por el monarca afgano, Zahir; el embajador de los Estados Unidos en Kabul, Henri Byroade, y un nutrido grupo de altos funcionarios afganos.

En el aeropuerto de Bagram se celebró la ceremonia de recepción, durante la cual el monarca Zahir dio la bienvenida a Eisenhower con un breve discurso, asegurándole que su país tenía «una genuina amistad y unos sinceros buenos deseos» hacia la gran nación norteamericana».

«Espero también —agrega el rey— que el frío de este temprano invierno pueda ser compensado con el calor y el afecto con que nuestro pueblo saluda a vuestra excelencia y a vuestros honorables acompañantes».

Después de esta breve ceremonia, el rey y Eisenhower tomaron asiento en un automóvil que les llevó al palacio de Chilston, en Kabul, para celebrar unas conversaciones, y asistir a un almuerzo ofrecido por el monarca afgano a su ilustre visitante.

Durante los 64 kilómetros del recorrido hasta Kabul, el automóvil donde iba el presidente norteamericano, fue pasando bajo altas montañas, cuyos picos se veían blanqueados por las primeras nieves del invierno, aunque el tiempo no podía calificarse de malo, ya que el cielo era claro y el sol brillaba en lo alto. Millares de afganos, vistiendo sus ropajes coloristas y

(Continúa en segunda pág.).



LLUVIAS SOBRE LA COSTA AZUL

Tres días consecutivos ha estado lloviendo sobre la celebérrima Costa Azul francesa. He aquí un aspecto de la Avenida de los Ingleses, de Niza, que sin sol y con lluvia es tan triste y desolada como lo puede ser una avenida de Oslo.—(Foto PYRESA).

Una comisión de generales cumplimenta al Caudillo con motivo de la fiesta de la Inmaculada

Audiencia civil de Su Excelencia

Madrid, 9.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo recibió en audiencia militar, a una Comisión de generales, presidida por el excelentísimo señor ministro del Ejército, que le cumplimentó con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, Patrona del Arma de Infantería y los Cuerpos de Estado Mayor, Intervención, Jurídico, Veterinaria y Farmacia.

AUDIENCIA CIVIL

Madrid, 9.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejér-

Pasa a segunda página)

Entrega de títulos de propiedad de tierras concentradas en la provincia de Cuenca

Fueron inauguradas, asímismo, cinco bodegas y cuatro almazaras cooperativas

El ministro de Agricultura, que presidió los actos, dijo en su discurso que el cooperativismo rural es una medida de defensa de los legítimos intereses agrarios

Campillo de Altobuey, Cuenca, 9. El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha presidido hoy el acto de la entrega de los nuevos títulos de propiedad de sus tierras concentradas por el Servicio de Concentración Parcelaria a los labradores de cuatro pueblos de esta provincia y de la inauguración simbólica de cinco bodegas y cuatro almazaras cooperativas correspondientes a otros tantos pueblos conquenses en el local de la nueva almazara cooperativa da Campillo de Altobuey.

Con el ministro presidieron el acto el director general de Agricultura, don Antonio Moscoso; el gobernador civil de Cuenca, don Eladio Perlado; el director del Servicio de Concentración Parcelaria, don Ramón Beneyto, y el secretario de la Unión Nacional de Cooperativas Agrícolas de la Organización Sindical, señor Jiménez Torres.

Ha asistido a la ceremonia una numerosa representación de agricultores de toda la provincia y el pueblo en masa con sus autoridades al frente.

La labor de las concentraciones parcelarias realizadas en la provincia de Cuenca, a iniciativa del Caudillo de España, se ha realizado gracias al esfuerzo del Estado español por medio de las consignaciones presupuestarias del ministerio de Agricultura, así como la que les ha correspondido de las asignaciones de la ayuda americana. La superficie total de los pueblos de Olivares de Júcar, Chillarón de Cuenca, Ballesteros y El Zarzoso, que son los comprendidos en la obra, es de 8.198 hectáreas, habiéndose concentrado una superficie total de 5.848 hectáreas, correspondientes a 939 propietarios, que eran propietarios antes de la concentración de 18.449 parcelas, que hoy han quedado reducidas a 2.315.

(Continúa en segunda página)

Solís, en Valencia

Inauguró diversas obras en la provincia

Valencia, 9. — El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha visitado diversos pueblos de esta provincia, donde inauguró obras de importancia. Le acompañaban el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor; el secretario general de la C.N.S., don José María Sánchez Arjona; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Social y de Ordenación Económica; el jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, el jefe de protocolo de la Secretaría General del Movimiento y el director del diario «Pueblo».

En Valencia se unieron a la comitiva el gobernador civil, presidente de la Diputación, delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías.

Primero estuvo en Alginet, donde inauguró la Casa Sindical y un grupo de viviendas. Fue recibido por el alcalde y demás miembros de la Corporación municipal, Cabildo de la Hermandad de la Acequia Real del Júcar, del Sindicato del Arroz y otras jerarquías.

Luego, el señor Solís estuvo en Arlet y a la entrada del término fue recibido por las autoridades. Primeramente visitó un grupo de 50 viviendas, que inauguró, y de las que hizo entrega a los usuarios. En el acto pronunció unas palabras.



JEAN ROCHARD BIEN ACOMPAÑADO

Con motivo de la creación de una nueva firma cinematográfica francoalemana, se ha dado un cocktail, en el curso del cual los afortunados asistentes han podido admirar las luminosas sonrisas de dos jóvenes estrellas alemanas, Nicole Badal, de 19 años, y Veronika Bayer, de la misma edad. El actor francés Jean Rochard, que asistía a la fiesta, quiso fotografiarse con ellas.—(Foto PYRESA).

Fortísimo temporal de lluvia en León

León, 9.—Desde la madrugada se registra un fortísimo temporal de agua. En la capital llueve de una manera torrencial e ininterrumpidamente. Las calles parecen verdaderos ríos, pues en algunas de ellas, el alcantarillado es insuficiente para absorber todo el agua que había caído a mediodía.

El pantano de los Barrios de Luna, que tiene una capacidad de 308 millones de metros cúbicos, está lleno hasta los bordes y esta mañana rebasaba el agua.

Se han inundado dos minas, en las que ha quedado paralizado el trabajo. Al parecer, el agua penetró por la «boca de viento», extendiéndose a las galerías, donde ocasionó, además, algunos hundimientos.—CIFRA.

El ministro de Agricultura, en Cuenca

(Viene de primera página).

A la construcción de bodegas y almazaras cooperativas en la provincia de Cuenca ha contribuído eficazmente el Servicio Nacional de Crédito Agrícola del Ministerio de Agricultura, que hasta el 1 del corriente mes ha concedido para la creación de las bodegas cooperativas 29.891.000 pesetas, y para la construcción de almazaras cooperativas, 6.570.000 pesetas, que totalizan 36.461.000 pesetas.

Terminada la entrega de títulos de concentración parcelaria de los cuatro términos municipales indicados y efectuada la inauguración simbólica de las bodegas y almazaras, el alcalde de Campillo de Altobuey, en su condición de alcalde y labrador, hizo un elogio de la importancia de la concentración parcelaria y del beneficio que significaba la aportación del ministerio de Agricultura en la construcción de las bodegas y almazaras cooperativas y el impulso de la Organización Sindical en estas obras.

DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Finalmente, el ministro de Agricultura, señor Cánovas, pronunció el siguiente discurso: «Dos hechos concretos reclaman hoy nuestra atención en la provincia de Cuenca: el cooperativismo y la concentración parcelaria. Por lo que al primero de ellos se refiere no hará falta explicaros que el tema de la cooperación constituye una de las más hondas preocupaciones del ministerio de Agricultura. Porque cada bodega o almazara que se funde bajo el régimen cooperativista es una empresa de unidad que se forja con calor humano y una trinchera que se abre en la vieja y muchas veces expolia da tierra de España para detener el avance de la especulación, la turbia maniobra de los que, lejos del campo, de sus sudores y sus fatigas, se han venido lucrando con el producto de vuestro esfuerzo.

El cooperativismo rural no es una invención caprichosa, sino una medida de defensa de los legítimos intereses de la producción agraria y de los no menos respetables intereses de los millones de españoles que la consumen. Al levantar una Cooperativa no izamos una bandera de egoísmos en beneficio exclusivo del campo; abrimos, sí, un banderín de enganche para combatir todo lo que signifique especulación y usura. Las funciones reguladoras del mercado y de comercialización que pueden y deben lograrse a través de las Cooperativas tienden únicamente a conseguir para los productores unos precios remuneradores, sin gravar el precio final de venta al consumidor.

El ministerio de Agricultura, a través de su servicio de Crédito Agrícola, está volcando sobre el campo millones y millones de pesetas para financiar esta obra admirable de la Organización Sindical, capaz de garantizar al agricultor cooperativista la seguridad de unos ingresos y su apartamiento de una situación que, hasta el nacimiento de la Cooperativa, le mantuvo muchas veces a merced de las ambiciones desmesuradas de quienes acostumbran a aprovechar conyunturas de emergencia.

Talayuelas, Mira, Casillas de Raneda, Campillo de Altobuey y cuantos otros pueblos conquenses tienen su bodega o su almazara cooperativa, merecen inscribirse con grandes letras en la historia rural de esta provincia, ya que han comprendido y apreciado el sentido de la unidad, la fuerza y la eficacia de la lucha en común y la necesidad que tenemos, como agricultores y como españoles, de no ser una carga permanente para el Estado, sino sus colaboradores entusiastas en la lucha por nosotros mismos y por España. Yo os animo a que seáis firmes en el camino de este inmenso bien, que, gracias al pulso firme de nuestro Caudillo, acaba de depararos la cooperación, Quizás intenten dominaros o rendiros aquellos que, parapetados en unas posiciones especulativas, no se resignen a perderlas; pero resistir a toda costa, defender vuestras conquistas que nosotros estaremos siempre a vuestro lado para que seáis fuertes y libres, pues es así como os quieren Francisco Franco y España.

También nos ha traído a Cuenca otra empresa de unidad: la concentración parcelaria. Por vez primera en nuestra historia provincial, cuatro localidades agrícolas —Olivares de Jucar, Chillarón de Cuenca, Ballesteros y el Zarzoso— han reagrupado sus tierras divididas, lanzadas de por los siglos a la mísera producción que impone el cultivo minifundista. Cerca de seis mil hectáreas se han redimido de una dura servidumbre, aquí, junto al solar de aquel español insigne que se llamó Fermín Caballero, se ha hecho realidad su idea del coto acasarado. Si viviera hoy, podríamos seguramente verle llorando de alegría entre nosotros al contemplar que, por fin, se había realizado su sueño. Y es que hoy acaba la situación que él reflejó en sus escritos y peroraciones hace casi un siglo, al referirse a la funesta división y subdivisión de la mayor parte de nuestra propiedad rural. Ha sido el Movimiento, el Régimen de Franco, el que, como en otras tantas cosas, ha dado el primer paso en la lucha contra un mal de siglos; la temible atomización de las explotaciones. ¿Porque para qué sirven los hombres y las tierras de un mismo país cuando están sometidos a una funesta división? ¿Para qué nos sirven esas finquitas chicas como pañuelos, confuso montón de desperdicios, irónica caricatura de una verdadera agricultura? Aquí, en Cuenca, la superficie media de las parcelas pertenecientes a las cuatro localidades que acabo de citar, no pasaban antes de la concentración de 0,32 hectáreas. Ya sabéis por experiencia lo que con semejante tierra se es capaz de conseguir. Ni máquinas, ni caminos, ni mejoras de cultivos, ni mayor productividad, ni disminución de los precios de coste de las producciones, ni nada de lo que, en definitiva, es factor determinante de una agricultura moderna, próspera, rentable y progresiva. Todo aquello es lo que el Servicio de Concentración Parcelaria ha venido a destruir y todo esto es lo que, a partir de ahora, vamos a conseguir sin tardanza, en provecho de vosotros y en beneficio de Cuenca y de España.

Ya estáis en condiciones de hacer que vuestras fincas produzcan más y mejor; ya os será fácil desde este mismo momento beneficiaros del Crédito Agrícola o de otras procedencias, porque vuestras propiedades han sido inscritas en el Registro y podéis ofrecer la garantía documental precisa para concertar operaciones crediticias; ya os será factible mecanizar los cultivos y adscribir a ellos una mano de obra fija; ya os ha de resultar sencillo crear, en suma, empresas medias estabilizadas y alistadas en las filas de una nueva agricultura, alejada de la rutina, liberada de la servidumbre a que está sujeto el minifundio irracional y antieconómico. Y ahora que hemos sentado ya las bases de una operación abierta a todas las ilusiones y a todas las esperanzas, vamos a redoblar nuestros esfuerzos en pro del regadío y a entregarnos al empeño de hacer salir a flor de tierra una sola gota de agua que haya bajo nuestro suelo.

Ya sabéis que nosotros no venimos a los pueblos de España a decir buenas palabras y a olvidarnos de ellas nada más volver la espalda. Primero vienen nuestros técnicos y ejecutan las órdenes que han recibido, y a resolver en pocos meses problemas que, seguramente, llevaban esperando siglos. Y es así porqué la Policía del Gobierno, la acción del Movimiento, el mandato de Franco quieren remozar las tierras de la Patria, sacarlas de su paso cansino, liberarlas de agobios, curarlas de pasados desengaños. La Cuenca olvidada de otro tiempo tiene que asombrar a las restantes provincias con su vigor y su temple. Si antes estuvisteis solos, ahora no lo estáis, porque también pasa por Cuenca el meridiano de esa formidable ilusión que, al igual que ayer, nos hace gritar hoy apasionadamente ese «Arriba España» que por sí mismo vale como el más ambicioso programa político. Al gritar así, también gritamos para que Cuenca esté muy arrriba, tanto como queráis ponerla vosotros y quiere ponerla—y la pondrá—el Caudillo de todos los hombres y todas las tierras de la Patria ¡Viva Franco! ¡Arriba España!».

El discurso del señor Cánovas fue interrumpido frecuentemente por aplausos y al final fue objeto de una gran ovación.

Seguidamente, el ministro de Agricultura y las autoridades que le acompañaban emprendieron viaje hacia Cuenca. Al marchar el señor Cánovas, fue objeto de una cordial despedida.—CIFRA.

Audiencias del Caudillo

(*Viene de primera página*)

citos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores: Don José Castán Tobeñas, consejero del Reino y presidente del Tribunal Supremo; duque de Primo de Rivera; D. Pedro González Bueno; don Manuel Valdés Larrañaga, marqués de Avellá, embajador de España en Ciudad Trujillo; marqués de Miraflores, embajador de España en Berna; don José María Pí Súñer, abogado y catedrático de Derecho Administrativo de Barcelona; don José María Albareda Herrera, secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; don Joaquín Ribera Bernola, acompañado de su hijo Andrés; don Manuel Cordo Boullosa, administrador delegado de la Sociedad Nacional de Petróleo de Portugal y presidente de la Sociedad Nacional de Petróleo de Mozambique, acompañado de don Carlos de Aguinaga y Moreno, ingeniero de Minas.—CIFRA

Una comisión española asistirá a la entrega del Premio Nobel al doctor Ochoa

MADRID, 9.—En avión ha salido para París, desde donde continuará viaje a Estocolmo, la delegación española que asistirá a la entrega del Premio Nobel a don Severo Ochoa.

Integran esta Comisión el director general de Sanidad y decano de la Facultad de Medicina de Madrid, don Jesús García Orcoyen, que la preside, y los catedráticos de la Universidad madrileña, de Histología, doctor don Fernando de Castro, y de Fisiología, doctor don José María del Corral. (Cifra).

De Gaulle, al Senegal

París 9.—El presidente Charles de Gaulle emprenderá viaje hacia el Africa occidental francesa para celebrar una reunión con el Consejo Ejecutivo de la Comunidad Francesa.

El viernes y sábado, De Gaulle presidirá las reuniones que se celebren en San Luis del Senegal, la ciudad francesa más antigua en el continente africano.

El jueves de la semana próxima, De Gaulle visitará, a su regreso a Francia, la localidad de Frejus, donde se produjo la reciente catástrofe y que no ha podido visitar ahora debido a su viaje.

El viaje de De Gaulle, acompañado de su esposa, lo emprenderá al anochecer.

El jefe del Gobierno, Michel Debré, y otros funcionarios franceses se trasladarán a San Luis del Senegal, mañana jueves.—EFE.

Mensaje del Papa a la juventud de América del Sur

Buenos Aires, 9.—Un mensaje de Su Santidad el Papa, Juan XXIII, en el que habla sobre el papel que ha de desempeñar la juventud de América del Sur, y la Iglesia Católica, ha sido leído a los jóvenes que con motivo del IV Congreso Internacional de la Juventud Católica, se reunieron ante la Catedral de Buenos Aires.

Los jóvenes, de 30 países, vestían los trajes tradicionales de sus respectivas naciones.

El mensaje del Sumo Pontífice, dice así:

«Esta reunión es de gran significado y se celebra en momento oportuno para atraer la atención de todos los católicos hacia el Apostolado de la juventud y por tanto, al futuro de la Iglesia en este continente, que marcha, firmemente, hacia el progreso material y espiritual.

Vosotros reconocéis la creación de nuevos inventos, los inmensos recursos existentes y los logros de la ciencia, pero las condiciones de vida tan difíciles que encontráis cada día en vuestro camino, exigen más que nunca una moral sólida, una educación profesional, sobre todo, una vida profundamente cristiana».—EFE.

Eisenhower, en Nueva Delhi

(Viene de la 1.ª página)

característicos, se alineaban a trechos, a lo largo de la ruta, tributando al presidente y al monarca un caluroso aplauso, cuando pasaban ante ellos en el gran «Rolls Royce» en que realizaban el viaje.

La llegada del presidente Eisenhower a Kabul fue saludada por una especie de festival típico, en el que mujeres de largos cabellos y ataviadas a la usanza del país bailaban danzas exóticas al paso del carruaje...

Poco tiempo después de su llegada al aeropuerto militar de Bagram el presidente norteamericano, a quien acompañaba el rey Mohamed Zahir, desaparecía en el interior del palacio de ladrillos rojos, levantado sobre una pequeña colina, desde la que se domina todo el valle de Kabul, donde pastorean los célebres rebaños de carneros caracul, que son como la divisa típica de este país, gran exportador de lana.

El presidente norteamericano sigue presentando un magnífico aspecto físico, a pesar del gran ritmo a que se desarrolla su viaje. El vuelo desde Karachi a Kabul, en el «Boeing 707» ocupó una hora y 22 minutos.

Antes de salir de la capital pakistaní, Eisenhower dio las gracias al presidente Ayub por las interesantes y constructoras conversaciones que habían mantenido.

Quizás sea esta etapa afgana del presidente Eisenhower la primera que tiene una decidida significación política, ya que Afganistán es el primer país de los llamados «neutralistas» que está oscilando en una política de péndulo entre Oriente y Occidente.

Afganistán, país tapón, limita al Norte con la Unión Soviética y al Noreste con China, encontrándose así, geográficamente, en una encrucijada peligrosa. Precisamente ayer, cuando el tiempo había empeorado en esta región, Eisenhower manifestó su decidido propósito de no prescindir de la escala de Kabul, pues según los círculos informados, consideraba esta parada como de lo más significativo en su viaje de «paz y buena voluntad», a través de medio mundo. Afganistán ha estado recibiendo ayuda militar y económica rusa, aunque también ha admitido la ayuda norteamericana. Su alma, su civilización y su cultura, y sobre todo, su religión, le impulsan a volver la espalda a las apetencias soviéticas, pero su posición geográfica hace de Afganistán un país apto para la penetración rusa. Por todo esto no es extraño que por curiosa ironía del destino el avión presidencial haya sido escoltado hasta el aeródromo de Bagram por los rápidos aviones de combate de construcción rusa.

BIENVENIDA PREVIA DE NEHRU

Nueve Delhi, 9.—Antes de la llegada del presidente Eisenhower a esta ciudad, el jefe del Gobierno indio, Nehru, ha pronunciado un discurso ante el Consejo de los Estados (Cámara Alta), en el que dijo que estaba seguro de que el dirigente norteamericano «recibirá una calurosa y sincera bienvenida en este país».

«Su visita continuó diciendo— es particularmente importante, no debido a nuestros problemas fronterizos con la China comunista, sino por el propósito de paz que inspira su viaje. Esto es lo que hace que, donde quiera que llegue, reciba una clamorosa y cordial bienvenida».

«Y es también por este motivo añadió— por lo que el pueblo de Nueva Delhi recibirá en masa al presidente Eisenhower, dispensándole una bienvenida sincera y de corazón». Esta frase fue recibida con una ovación por parte de todos los asistentes.

«Estoy convencido —terminó diciendo— de que su viaje significará un gran paso hacia la paz, a pesar de las grandes dificultades existentes».—EFE.

LLEGADA A NUEVA DELHI

Nueva Delhi, 9.—El presidente Eisenhower ha llegado a Nueva Delhi a las 12,32 (hora española) recibiendo la más clamorosa bienvenida que la India ha dispensado nunca a un visitante.—EFE.

CALUROSO RECIBIMIENTO

Nueva Delhi, 9.—Eisenhower ha sido recibido en el aeropuerto de Nueva Delhi —al que ha llegado con 32 minutos de retraso sobre el horario previsto— por el presidente indio, Rajendra Prasad; el vicepresidente Radhalkrishnan y el primer ministro Nehru.

Una multitud aproximada de unas setenta mil personas estaba congregada en el aeropuerto, para recibir a Eisenhower.

En el aeropuerto, Eisenhower dijo: «La India ha ganado su independencia y libertad por medios pacíficos y está determinada a vivir de dicha forma. Todos sus esfuerzos están dedicados a facilitar a su pueblo un nivel de vida más alto, y lo va a conseguir.

Los dirigentes de los Estados Unidos están al lado de los dirigentes indios. Y el pueblo norteamericano permanece junto al indio»

Después de los discursos de bienvenida Eisenhower fue conducido a Nueva Delhi en medio de los vítores de una multitud entusiasta.

Entre el grupo de personalidades que recibió al presidente Eisenhower en el aeropuerto hindú se encontraba Indira Gandhi, hija de Nehru que acompañará a la nuera de Eisenhower durante su estancia en la India.—EFE.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

DOÑA JOSEFA LOPEZ LOPEZ

esposa que fue del señor

DON EMILIO DEL VALLE SANCHEZ

Que falleció el día 9 de diciembre de 1959, a los 65 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual, don Francisco, coadjutor de la Inmaculada Concepción (Nervión); su viudo; hijos, Enriqueta y Antonio; su hermana, religiosa de Jesús y María (ausente); hermanas y hermano políticos (ausentes); sobrinos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción del cadáver, mañana jueves, día 10, a las cuatro de la tarde, al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en el límite parroquial.

Vivía: Francisco Alfaro, 10 (Ciudad Jardín).

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Manuel de Elías González

Funcionario jubilado de la Cámara Oficial Sindical Agraria

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Amalia Martínez Zarza

Falleció el día 3 de diciembre de 1959, a los ochenta y seis años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su director espiritual, don Francisco del Castillo; su viuda; hijos, don Manuel, Amalia, María, don José, doña Angeles, don Francisco, don Enrique y don Luis; hijos políticos, hermanos, nietos, sobrinos, demás parientes y afectos y la Cámara Oficial Sindical Agraria,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor, y asistan al solemne funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana jueves, día 10, a las nueve en punto de la mañana, en la iglesia parroquial de San Pedro, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la Sala Sacramental de dicha parroquia.

Un próximo e ilustre visitante: el ministro argentino del Interior

En su viaje a Europa tenderá a resolver los problemas de la inmigración a su país



Dr. Alfredo Vitolo, ministro del Interior de la República Argentina.—(Foto PYRESA).

El doctor Alfredo R. Vítolo, ministro del Interior de la República Argentina, es nativo de la ciudad de Mendoza, capital de la provincia del mismo nombre, situada en el Oeste argentino, junto a la Cordillera de los Andes, limitando con la República de Chile.

Es una de las provincias argentinas más pujantes que ofrece una economía distinta a la del resto del país, en general agrícola-ganadera, pues se caracteriza por su producción vitivinícola, frutícola y hortícola. Ultimamente ha cobrado gran impulso la producción petrolera.

Sus padres lia en 1896, y fundaron una familia numerosa, siendo el Dr. Vítolo el hijo menor. Nació en el año 1910.

Su vida es sencilla y hogareña y muy arraigadas sus costumbres provincianas. Está casado y de su matrimonio han nacido cuatro hijos: el mayor, abogado como su padre, de 21 años; dos hijas de 19 y 15 años, y un hijo menor de 7 años.

El doctor Vítolo siguió sus estudios primarios y secundarios en su ciudad natal y estudió luego en la Universidad de Córdoba, la más antigua del país, en cuya Facultad de Derecho y Ciencias Sociales se graduó de abogado.

Militó en política, desde la adolescencia, siempre en las filas de la Unión Cívica Radical, poderoso partido de la clase media y de los rectores populares.

Fue electo diputado provincial en varias oportunidades y diputado nacional por el período de 1948 a 1952.

Justamente es en esta actuación en el Congreso Nacional donde acentuó su vinculación con el presidente de la República. doctor Frondizi, líder de la oposición parlamentaria de aquellos años.

Junto a su actividad parlamentaria, el actual ministro del Interior actuó en el foro, interviniendo en causas criminales de resonancia y destacándose como abogado.

Ha colaborado permanentemente en diarios y revistas y ha publicado distintos trabajos sobre derecho constitucional, economía, finanzas y temas sociales. También ejerció el periodismo.

El 23 de febrero de 1958, el doctor Frondizi fue electo Presidente de la República y al hacerse cargo del Gobierno, el primero de mayo de este año, designó al doctor Vítolo ministro del Interior.

El ministro ha tenido una intensa actividad en un año y medio muy difícil, en el cual el Gobierno debió afrontar graves problemas institucionales y económicos que han ido superándose paulatinamente en procura de la estabilización económica y alcanzando una firme consolidación del Gobierno constitucional.

Su actuación más importante ha sido como vocero del Gobierno ante el Parlamento, en intensos debates sobre distintos aspectos fundamentales de la vida nacional. La política desarrollada por el doctor Vítolo ha sido de gran firmeza en el sentido de defender el orden constitucional y mantener el orden público en una época de transición particularmente erizada de dificultades.

Su viaje a Europa obedece principalmente a resolver problemas vinculados a la inmigración hacia su país de las naciones europeas, pues la política inmigratoria corresponde al Ministerio que desempeña. Asimismo, como la nación argentina celebrará el próximo año el 150° Aniversario de su emancipación, invitará a los Gobiernos a participar de las diversas celebraciones preparadas con motivo del magno acontecimiento.

El doctor Vítolo llegará a España el próximo día 12.

(Servicio informativo de Pyresa).

NOTA FINANCIERA

Banco de Andalucía

Referencias fidedignas obtenidas de personalidades muy destacadas que integran esta Entidad, nos permiten informar sobre la creación del nuevo Banco de Andalucía.

Conseguidas ya las autorizaciones pertinentes de la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, y como culminación de las cordiales negociaciones desarrolladas en el ambiente de amplia colaboración e inteligencia que ya existía entre los altos órganos de gobierno del Banco Popular Español y del Banco de Jerez, se llegó a un favorable acuerdo para la constitución de este nuevo Banco.

Como base de las negociaciones seguidas por estos dos Bancos, imperó siempre el reconocimiento de la legítima y antigua aspiración de la región andaluza de contar con una entidad bancaria propia. El aprecio de esta realidad hizo que, cediendo a los naturales deseos de expansión de una y otra, y subordinándolos al alto fin que se proponían, de la integración de las Sucursales aportadas por ambas Entidades, haya surgido el nuevo Banco de Andalucía, como homenaje gustoso y obligado a la región con cuyo nombre se honra.

El Banco de Andalucía, cuyas operaciones serán iniciadas en la tercera decena del mes de diciembre, nace por transformación del Banco de Jerez, que fue fundado en el año 1844 —desde cuya fecha ha venido operando ininterrumpidamente—, con sede social en Jerez de la Frontera y con Sucursales en Rota y Los Palacios, y con la aportación de las Sucursales de Sevilla, Cádiz, Alcalá de los Gazules, Nerva y Villanueva del Río y Minas, por parte del Banco Popular Español.

Los servicios Centrales, y, por consiguiente, la Dirección General, radicarán en Sevilla.

El capital social será de 60.000.000 de pesetas, totalmente desembolsados y las Reservas contabilizadas se elevan a 45.000.000 de pesetas, siendo, por consiguiente, los fondos propios de 1 5.000.000 de pesetas.

La Presidencia y la Vicepresidencia del nuevo Banco la ostentarán dos ilustres sevillanos, que son los Excmos. Sres. Don Pedro Armero Manjón, Conde de Bustillo, y Don Fernando Camacho Baños, respectivamente. El primero, Presidente del Banco de Jerez, y el segundo, del Banco Popular Español.

El Consejo de Administración estará formado por personalidades vinculadas al comercio, la industria, la agricultura y la banca.

Es muy destacable el hecho de que el Banco de Andalucía inicie su funcionamiento con la vida propia que le aportan las Sucursales de los Bancos Popular Español y de Jerez, a base de las cuales ha sido fundado, así como también el que, desde su nacimiento, su actuación se desarrollará dentro de una interesante zona de influencia, toda vez que se encuentra establecido en ocho términos municipales, enclavados en las provincias de Sevilla, Cádiz y Huelva, contando, al propio tiempo, con la extensa y bien cuidada organización del Banco Popular Español en todo el territorio nacional y siendo esta importante y acreditada institución uno de los más destacados fundadores del Banco de Andalucía, debe considerarse de hecho como federados a ambos Bancos.

Debe hacerse resaltar el proceder del Consejo de Administración del Banco Popular Español y el del Banco de Jerez, que, con su actitud, han sabido dar cima a esta realización que se estima muy interesante.

Hasta aquí las referencias que se nos dan. Por nuestra parte sólo nos resta expresar la complacencia que nos produce la creación de este Banco, que ha de ir desde ahora estrechamente vinculado, no sólo al nombre de nuestra región, sino a sus esfuerzos y afanes creadores, también en esta rama de la actividad bancaria, que tanta influencia tendrá en el engrandecimiento de la región y de España.

Modificación de diferentes artículos del Código de Circulación

Se eleva la cuantía de las multas y se dictan normas para una mayor seguridad en carretera

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se modifican diversos artículos del Código de Circulación, en cuya reforma destaca poderosamente la elevación de la cuantía de multas que ahora oscilarán de cincuenta a cinco mil pesetas.

Por el decreto se modifican los artículos que se refieren a los adelantamientos en curvas, así como a la forma en que ha de adelantarse a bicicletas y motocicletas; aparcamiento de vehículos en zonas escasamente iluminadas, prohibición de llevar «escape libre» y derramar en las vías públicas carburantes o grasas.

Innovación importante es que los camiones, autobuses, vehículos articulados o remolques, deberán llevar en la parte trasera un disco blanco —visible en todo momento— de 30 centímetros de diámetro, en cuyo interior se exprese con números negros la velocidad máxima a que pueden circular, de acuerdo con lo actualmente legislado.

Las señales acústicas se utilizarán exclusivamente en caso de peligro de atropello o choque, reiterándose la absoluta prohibición del empleo inmotivado o exagerado del claxon.

Se ha aumentado a 500 y 1.000 pesetas el importe de las multas por conducir de forma negligente o temeraria, por no respetar las preferencias de paso y no hacer las oportunas señales en caso de parada o cambio de sentido de la marcha.

Igual cuantía para las infracciones por adelantamiento en todas las situaciones fijadas en el artículo 30.

Con relación a los obstáculos en las vías públicas, así como por la falta de luz roja indicadora de los mismos, se fija la multa en 1.000 pesetas.

Se aumentan a 100, 250 y 500 pesetas las multas por infracciones de las normas de carga y descarga de vehículos, peso excesivo, etc. Y se fijan en 1.000 pesetas las correspondientes a los estacionamientos, falta de ayuda a los accidentados y negligencia en el transporte de materias que requieran cuidados especiales.

Se establece una multa de 25 pesetas para castigar a los peatones que no cumplan las reglas establecidas para su tránsito, cantidad que se elevará a 50, en caso de desobediencia a los agentes de la circulación.

Para las bicicletas que no cumplan lo preceptuado en materia de alumbrado, las multas serán de 100 pesetas; para las motocicletas, 150; para los automóviles y autobuses, 250. Esta cantidad se indica también para las infracciones por falta de luces de frenado, cambios de sentido de la marcha, etcétera. Asimismo serán castigados con multas de 1.000 pesetas los conductores que no realicen los cambios de luces al cruzarse con otros vehículos. Esta misma cantidad se fija para la falta de luces de posición y gálibo.

Los vehículos de viajeros y de carga deberán atenerse estrictamente al número de plazas y toneladas para que estén autorizados. Las infracciones de estas normas se castigarán con multa de 250 pesetas por cada viajero de más y con 1.000 pesetas cada fracción del 20 por 100 sobre el peso autorizado.

En cuanto a la transferencia de vehículos, si se notifica después de los diez días y antes de los treinta, 500 pesetas; si se hace pasados los treinta días y antes de los sesenta, 2.500 pesetas, y si transcurren sesenta días, 5.000 pesetas.

Con relación a las Escuelas de Conductores, serán multadas con 5.000 pesetas las infracciones correspondientes a los apartados primero y sexto del artículo 281; es decir, las que fijan las condiciones técnicas de la enseñanza y la capacidad del profesorado.

Los gobernadores civiles intervendrán los permisos de conducir, a aquellos conductores que no observen las normas esenciales del C. C., o bien si se aprecian en el individuo pérdida de condiciones físicas, síquicas o técnicas. Se añade en este apartado que la retirada del carnet de conducir será definitiva.

El decreto empezará a regir a los treinta días de su publicación, excepto en lo que se refiere al apartado c) del artículo número 227, sobre ciclomotores y vehículos de primera, segunda y tercera categorías, que entrará en vigor a los noventa días.

Trabajo para la paz

Una enorme satisfacción, como católicos, nos ha producido a todos los españoles que el comienzo de este viaje del Presidente norteamericano por once naciones europeas, asiáticas y africanas haya conocido el singularísimo acontecimiento de la entrevista con Su Santidad el Papa. Un viaje iniciado bajo los auspicios de la paz, recibía de esta forma el refrendo de quien desde la altura suprema de la dirección espiritual del orbe católico tanto ha hecho en beneficio de la paz y tan presente tiene la paz en todas las manifestaciones de su actividad. Juan XXIII y Eisenhower, en esta histórica entrevista, han puesto de relieve cómo el mundo católico no desea sino que se alcance una paz justa a favor de todos los pueblos y cómo la nación americana no persigue otro objetivo que este alto logro de la paz.

Por parte del Presidente norteamericano, visitar a Su Santidad al comienzo mismo de su tan importante viaje es un reconocimiento expreso de esa voluntad de paz, de ese colosal trabajo por la paz que lleva a cabo la Iglesia Católica. El propio Presidente ha declarado, después de la entrevista, cómo se había sentido fortalecido por las expresiones de Su Santidad con respecto a este gran problema de conseguir la paz estable, problema que embarga al mundo entero.

Por parte de Su Santidad Juan XXIII, la Iglesia Católica ha expresado cómo el prestigio del pueblo norteamericano se debe justamente a sus convicciones cristianas de las que deriva la vitalidad de los valores espirituales, valores en los que el Presidente, al contestar a Su Santidad, hacía constar se basa la paz.

Como país eminentemente católico, España se congratula de este importante contacto y esta coincidencia de objetivos a favor de la paz entre la nación más poderosa del mundo y su representante y la fuerza espiritual más grande que existe en el orbe, el catolicismo. Y estamos seguros de que el mayor bien para el futuro destino de la humanidad, para las posibilidades de paz permanente, ha de derivarse de este cambio de impresiones entre Eisenhower y Su Santidad, reconocimiento mutuo de cuanto los Estados Unidos vienen haciendo por el mundo y de cuanto la Iglesia Católica representa en esa suma de esfuerzos por la paz y la justicia en que el bloque occidental está empeñado.

Después de este histórico encuentro, hemos de estar seguros de que Dios habrá de bendecir los esfuerzos por la paz y que el actual viaje de Eisenhower, que está exclusivamente enfocado a estos fines, habrá de alcanzar el deseable éxito, el que muy sinceramente desde su mismo comienzo le hemos deseado.

Música

LA ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG ACTUARA EN CONCIERTO EXTRAORDINARIO PARA LA SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, y con la colaboración del Patronato Municipal de Música y la Universidad Hispalense, se celebrará un extraordinario concierto por la Orquesta Sinfónica de Bamberg, dirigida por el eminente profesor internacional Rudolf Kempe, a las siete y media de la noche del domingo 13 de diciembre en el teatro municipal Lope de Vega, cuyo programa es. «Primera Sinfonía» de Schumann, «El aprendiz de brujo» de Dukas y «Quinta Sinfonía» de Tschaikowsky.

Inscripciones en la secretaría, Rioja. 25. Teléfono 28255.

El día 13 de diciembre, un acontecimiento periodístico y cinematográfico: El número 1.000 de la revista «PRIMER PLANO» le traerá el más completo resumen del cine a lo largo de veinte años.

MADRID, 59, NOCHE

Del "Café Concert" a la "Boite de Nuit", pasando por el Bar Americano

La noche, en la gran ciudad, es algo así como un vago caminar de sensaciones. Hay, por un lado, todo lo que nos sugestiona de misterio, de poesía interna, que es, poco más o menos, lo que está también en las ciudades minúsculas, en los pueblos ribereños de los ríos, en las aldeas de la alta montaña. Es una rara especie de comunidad de paisajes presente en todas partes, en la cual, la oscuridad, pone siempre el mismo imperativo de un silencio poblado de ruídos, de músicas inconmovibles, de murmullos. Es, tal vez, el temor a lo ignorado, instintivo en el hombre. Por otro lado, está todo lo que es propio de la gran ciudad: el impertinente, guiñando contínuamente su solitario ojo ciplóteo; el caminar poco apresurado de los noctámbulos, que nunca tienen prisa y, en fin, el maremágnum de los múltiples lugares donde se puede matar el tedio el aburrimiento de las noches de gran ciudad, que es siempre igual en todas partes: en Londres, en París, en Nueva York, en Madrid. Pero parece ser que la patente de gran ciudad le da precisamente el conjunto de esos tres elementos tan diversos: el semáforo, el bar nocturno y el hombre que nunca tiene ganas de acostarse. Decía Baudelaire que el más infame, absurdo, irreconciliable y poderoso enemigo del hombre «c'est L'ennui, l'oeil chargé d'un pleur involontaire». Por lo cual quizá, esta triple perspectiva de caminante nocturno, alcohólico contra sí mismo, es la más perfecta expresión de una soledad millonaria de compañía.

Nuestros abuelos, nuestros padres mismos, no tuvieron que debatirse en este mar de dudas asombrosas que mezcla los nombres castellanos con otros importados de lenguas extrañas. Para ellos, la noche se dividía entre el honesto «café-concert», donde un cuarteto, quinteto o sexteto, más o menos a la manera clásica, destripaba sinfonías de Beethoven o Schubert, y el «café-cantante», vulgo cabaret, donde resonaba insistentemente la ingenua picardía del cuplé, recientemente vuelto al favor del público por dos o tres desdichados filmes de gran éxito. Ahora las cosas han cambiado. Ni se puede conseguir silencio en los pocos cafés que quedan, ni hay empresario que pague a un músico para tocar una sonata o un cuarteto. Cuando llega la noche, el impenitente viajero de las sensaciones tiene que elegir entre la pequeña «boite», el «grill-room» el «bar americano», la sala de fiestas, que son, en el fondo, un antiguo «music-hall» dividido en múltiples secciones. Tales lugares se multiplican en la gran ciudad. Los hay a centenares, casi. Algunas calles, están repletas y, el conjunto, es como una pequeña sinfonía de la hospitalidad nocturna y cara.

Hablo de sinfonía, en el sentido de que en todas partes se encuentran los mismos componentes: música y alcohol. Me parece como si sólo se tratase de demostrar la realidad de aquel viejo proverbio latino, que afirma que la música y el vino alegran al hombre. Lo «snob» nos acerca a lo que Alvaro Cunqueiro llamaba «bebidas protestantes» —el whisky y la ginebra—, y a todas las posibles mezclas de tales trabajos. La música es música bailable. Algunos sitios dan preferencia al «jazz» y en ellos, al menos, se puede escuchar algo interesante. Cuando la cosa se pone en serio, se despierta un silencio espeso y lleno de humo de cigarrillos americanos, que le remonta a uno a los bares del Harlem negro. Eso sucede, al menos, en «Whisky and Gin» pequeña «boite» a donde suelo ir, porque allí toca el clarinete Jaime Pérez, un muchacho gallego que —tal vez porque los gallegos tenemos un formidable poder de adaptación— podría tocar al unísono con Louis Armatrong. En «Whisky and Gin» sólo se beben esas cosas, mezcladas, a lo sumo, con alguna de las «colas» inventadas por las asociaciones prohibicionistas de los USA para fomentar el abuso de las bebidas alcohólicas.

Allí no suele haber demasiada luz. Se está en una especie de intimidad confidencial o que, al menos, invita a la confidencia. Las paredes están decoradas con pinturas de algún aspirante a la inmortalidad, y uno de los paños lleno de taquillas con pequeños candados. En un rincón de la barra hay un montoncito de fetiches negros y encima una trompeta miniatura. ¿Homenaje a la Nueva Orleáns del «jazz» primario del «negro-spiritual»? No podría decirlo. Tengo para mí que esto de los símbolos es un lenguaje complicado, incluso para quien lo utiliza. La clientelá, mezcla de americanos y españoles, escucha al quinteto de «jazz» y bebe. Los músicos son cinco muchachos jóvenes: Gonzalo de la Puerta, piano; Jean Pierre Gobler, saxofón barítono; Jaime, clarinete; Luis Sangareau, batería, y otro más, cuyo nombre no recuerdo, contrabajo. Tocan un «jazz» ya pasado por todas las tendencias, en el que sólo quedan los elementos primitivos y puros: la novedad armónica, el sentido colorista y la improvisación. Sería insensato clasificarles, porque de todos los estilós han hecho una especie de síntesis. Pero, en cambio, pueden ver claramente unos términos instrumentales que darían que pensar a cualquier compositor.

Con dirección distinta, más metido en la música melódica tradicional, en el pequeño romanticismo de la canción sin palabra, de la «sweet-music», voy a veces a «Indiana» para escuchar a Chús Izeta. Chús es un espléndido pianista vasco que ya veló sus armas en Portugal, y estóy seguro que fue armado caballero. Es casi pequeño —mejor diría menudo— braquicéfalo y rubio desteñido, tal como Baroja quería que fuesen los vascos. Le gusta la música y cada uno de sus pequeños recitales es para él un motivo de placer. Todo lo contrario de lo que les sucede a la mayoría de los músicos, en quienes el hacer música es un sacrificio. En «Indiana» está, además Pedro, que fue el barman que enseñó a beber a la mayoría de los habitantes de Vigo. Cuando menos les enseñó lo que era un buen «cok-tail» de champaña, cosa que no se puede hacer todos los días.

Me gustaría seguir con esta dirección de la noche madrileña. A veces la Gran Vía me recuerda un poco a la Avenida de los Campos Elíseos, al Picadilly londinense o al fabuloso «Kufürstersdamm» del Berlín sepultado de nuestro tiempo. Pero es esto un caminar luengo o interminable para el que me falta el tiempo de seguir y la osadía de aburrirme de contínuo.

LUIS SANTAMARIA

"CARMEN" CON PELO

por Juan Aparicio

España irradia elementalmente su entidad en la transfiguración de la agonía y en la apoteosis del vigor vital. Cuando en Francia ha fallecido su más fulgurante actor cinematográfico, se amortaja a este Gerard Philipe con el atuendo del Cid en la tragedia de Corneille, en cuya representación sobresalía, para ganar también las batallas «post morten». Cuando se reforman en Francia los teatros nacionales, según el canón del ministro de la Cultura, el éxito no se produce con la «Cabeza de oro» de Paul Claudell, ni con la «Electra» de Jean Giraudoux, sino con «Carmen», donde se ha concentrado la esencialísima presencia española sobre el fulgor de la Opera Francesa. Francia tiene su «charme», como España su Carmen y sus cármenes, derivaciones ambas del sortilegio de la palabra latina carmen, que tanto era canto como hechizo. Al amparo del Carmelo hizo su intrépida santidad Santa Teresa; porque la Virgen del Carmen dispone de poder para suavizar las tormentas marítimas. Aunque hay otras tempestades bajo las que aquella gitana de Echalar, sublimada por Prospero Merimée en su afán hispanizante de confidente de la Condesa de Montijo y protector de la Emperatriz Eugenia, sucumbe dentro de la atmósfera de España, más romántica que el Romanticismo. Merimée se dio cuenta de que los españoles sin combate exterior y sin milicia tampoco a lo divino, se impondrían fuera de su patria por sus contrabandistas, por sus toreros, por sus guerrilleros, por sus hembras bravías y rítmicas, o sea por la españolada, última deformación barroca, a la que puso música Bizet, con el apoyo de unos libretistas endebles.

Desde que la Carmen de Bizet vino a la tramoya de los más renombrados teatros internacionales de ópera, se tuvo una música imperecedera y caliente, difícil de interpretar por las sopranos, ya que habían de adecuarse al genio femenino de España. No puede ser Carmen cualquiera e intuyéndolo así en el salón de belleza madrileño de Elizabeth Arden, se les cambia a las muchachas que trabajan allí con ese nombre la fe de bautismo por otra denominación menos exigente y más exótica. En este momento la Callas no podría cantar «Carmen», pero se atreverá con el papel en la Scala de Milán su Renata Tebaldi como la tercera diva Julieta Simionato la cantará en el San Carlos napolitano y en Roma. Hasta Gloria Cole que pesa unos cien kilos la está repitiendo en el Covent Garden de Londres, arrastrada por el magnético efluvio originario de nuestro país que ha traído a las Cármenes trágicas, apasionadas y filarmónicas a la vanguardia de la moda

Sin embargo, la culminación de este españolismo aceptado por los extranjeros y que tal vez disguste a muchos españoles, será durante el régimen de De Gaulle esta «Carmen» cantada por la rubia Jane Rhodes, dirigida por Raymond Rouleau, decorada por Lila Nobili y emergentes sus coros y compases bajo la batuta de Roberto Benzi; es decir, dos franceses y dos italianos, quienes jamás visitaron España, de igual manera que tampoco fue un turista, siquiera de paso, el músico Bizet. A pesar de su ignorancia que ha inducido a la decoradora a pintar un paisaje y unos escenarios goyescos, caprichosos y disparatados, a base de oro, ocre y púrpura, entre sombras y llamas, cuando don Francisco de Goya se sentía baturro frente a los franceses, no obstante, no ha faltado el neorrealismo que el director Rouleau aprendió en el cine. En medio de tanta fantasmagoria obtenida por los cien músicos, los sesenta electricistas y los noventa y seis maquinistas, los caballos, los burros, el mulo, el perro, el mono y los gitanos son auténticos. El maestro de baile Lelé de Triana es un compatriota que comparece con su balet «Sol y sombra», compuesto por Emeliana Torres, Conchita Romeo y cuatro primos y primas del bailarín, cuya intervención hubiera entusiasmado a Federico Nietzsche, que, junto a Wagner, fueron los primeros en saludar el arte de Carmen, cual una estrella de máxima magnitud en el firmamento lírico.

A causa de tal influencia personal de la danza, los espectadores han podido apreciar una gama olorosa viendo el espectáculo, donde se percibía el cordobán de Córdoba, las uvas de Málaga y de Almería, el Alcázar sevillano tostándose al Sol, los arrayanes y las rosas de los carmenes granadinos, el aliento de los toros y de los potros y las cabelleras tan oscuras, tan sensuales de las bailarinas. Hubo un secretísimo acierto para el triunfo de «Carmen» en presencia de la Francia de De Gaulle y de los millones de personas que la contemplarán gracias al Cinerama, acierto discutidísimo antes de que se ejecutase en la práctica y que luego no se le escapa a las damás, aunque es apenas perceptible. Cuando la cosmética obliga a la mujer al estricto arte tensorio de la depilación, considerándola como un requisito para toda mujer refinada, y elegante, se creyó oportuno por Raymond Rouleau de acuerdo con Jane Rhodes el no descuidar un detalle capilar, al que concedieron, sin embargo, importancia. Durante días se calculó el pro y el contra, la veracidad o la ficción de la cosa en entredicho; puesto que había tenaces defensores de que la soprano apareciese de igual modo depilada que las mujeres del público, ante las que no se debía desentonar ni recordar otras costumbres. ¿Cómo eran las cigarreras de Sevilla hacia 1870? Los libros de viajes son minuciosos, pero no se ocupaban de ese tema y las discusiones se basaban sobre conjeturas, sobre cábalas, sobre sospechas. Se aducía entre los partidarios de la tesis pilosa que en Toledo existe un famoso cuadro de una mujer barbuda amamantando a su hijo, pero este argumento era rechazado como una extravagante exageración por quienes han estimado que el pelo es una fuerza de la naturaleza a la que se debe siempre dominar. Puede suponerse que Jane Rhodes concluyó la disputa, con idéntica oposición a la de Lelé de Triana cuando Lila di Nobili quiso que la gitanería prescindiera de sus anillos, de sus arrancadas, de sus corales y de sus flores encima del pelo. La soprano que es un tanto robusta como devoradora de chocolatinas, aunque también sea campeona de canoa, decidió cantar «Carmen» con las axilas sin depilar, consiguiendo las más resonantes ovaciones. Era la España intacta, íntegra o inviolable que ganaba sus batallas sin tener que morir, como un Gerard Philipe, ni como el Cid.

Llegada del arzobispo de Sión y vicario general castrense del Ejército del Aire, doctor Muñoyerro

Fue recibido por nuestras autoridades, cumplimentando después al señor Cardenal

Hoy, a las once de la mañana, ha llegado en avión a Sevilla, que tomó tierra en la base de Tablada, el arzobispo de Sión y vicario general castrense del Ejército del Aire, doctor Muñoyerro, que fue recibido en la citada base por el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón; el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza; el general de Estado Mayor, señor Carrillo; el jefe de Vuelo de este Sector Aéreo, general Pardo; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y otras autoridades y altos jefes del Ejército.

El arzobispo de Sión a mediodía ha estado visitando en el Palacio Arzobispal al cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal.

El viaje a Sevilla del vicario general castrense tiene por objeto, como ha sido anunciado, bendecir mañana, festividad de Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Ejército del Aire, la nueva capilla construída en la base de Tablada.

Durante su estancia en Sevilla el doctor Muñoyerro, hará visita pastoral a las distintas unidades de la Región, y hoy por la tarde administrará la confirmación en la iglesia de Santa Genoveva a numerosos niños hijos de militares.

SUCESOS

DETENCION DE LOS AUTORES DE LA SUSTRACCION DE CINCO MOTOCICLETAS

Tras activas y diligentes pesquizas, funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, han logrado localizar y detener a los jóvenes José Cruz Donaire y José Jiménez Cabello, ambos con domicilio en la calle Conde Negro, 8, que han resultado ser los autores de las sustracciones de cinco motocicletas que sus dueños habían dejado aparcadas en distintos lugares de la ciudad.

Las motos, que han sido recuperadas por los mismos funcionarios, se encuentran muy deterioradas debido al mal trato recibido por los citados jóvenes, faltándoles incluso algunas piezas.

Los detenidos, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

TROPEZONES DICE...



—¡¡Adiós, muchacho, compañero de mi vida...!!

Anoche, en el Casino Militar

Cena de hermandad presidida por el Capitán general

Anoche, en el Casino Militar, se celebró la anunciada cena de hermandad militar con asistencia de numerosos jefes y oficiales.

Presidieron con el capitán general, señor Castejón, el gobernador militar, señor Robles Pazos; general jefe de la Guardia Civil, señor Oliete; auditor general, señor Guilache, general de Estado Mayor, señor Pérez Soba; general de Artillería, señor Durban, y general de Infantería, señor González Fleitas, así como los coroneles jefes de Cuerpo que celebran el Patronato de la Inmaculada.

Hizo el ofrecimiento de la cena el gobernador militar, contestando el capitán general con un discurso alusivo a la festividad del día y extendiéndose luego en una conversación militar sobre disciplina, virtudes y amor a la Patria. Al final se cantó el himno de la Infantería en medio de gran entusiasmo.

Calle Sierpes

El riego asfáltico sobre el pavimento ha dado positivos resultados en muchos sitios, pero aquí en Sevilla no hemos tenido esa suerte. La calle O'Donnell es una buena muestra de ello. Pero, afortunadamente, la cosa no va a quedar así y el referido pavimento se arreglará de nuevo, naturalmente por cuenta de la empresa realizadora de las obras.

CON VISTAS A LA PRIMAVERA

Sevilla cuenta con una de las rosaledas más bonitas de España: la de la Plaza de América. Con destino a ella y con vistas a la próxima primavera, la Delegación de Parques y Jardines realiza su «Operación rosales», adquiriendo 659 plantas de este tipo y el correspondiente abono para una inmediata siembra que permita el florecimiento en las mejores condiciones.

¡No dejen de visitar el Parque en Primavera!

FERIA DE BELENES

Ya recortan sus perfiles en la Plaza de San Fernando los tenderetes de la Feria de Belenes que ponen a disposición del público, especialmente el infantil, toda clase de figuritas y adornos para los tradicionales «Portalitos».

¿Habrá este año concurso de «campanilleros» en la Plaza?

CALLES ADORNADAS

Acabamos de ver fotografías de algunas calles de Madrid y Barcelona adornadas e iluminadas con motivos navideños y, la verdad, hemos sentido un poquitín de envidia...

¡Nos gustaría tanto que aquí, en Sevilla, se hiciera algo por el estilo!

MIOPIA DULZAINA

Se pregonaba que el turrón había bajado de precio. Nosotros no «vemos» el abaratamiento por ninguna parte...

GROCK.

BODA

En la iglesia parroquial de San Roque ha tenido lugar el enlace matrimonial de la señorita María Cristina Cuartango Gómez con don José Aguilar López.

Bendijo la unión el coadjutor del referido templo R. P. Francisco Moreno Rodríguez.

La novia, que realzaba su natural belleza con un hermoso vestido blanco, llegó al altar del brazo de su tío y padrino, don Guillermo Gómez Zarran.

El novio ofrecía asimismo el suyo a su madre y madrina, doña Josefa López Cano.

Testificaron el sacramental acto don Leónides Gómez Zarran, don Francisco Gómez Rodríguez, don Antonio Guerrero Cano, don José Borrero Macías, don Eduardo Armentero de la Cova, don Francisco Gómez Gómez, don Francisco Martínez y don Manuel Troncoso Jirado.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente agasajados por los contrayentes que, seguidamente, emprendieron el viaje nupcial.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, tercer fruto de su matrimonio y primer varón, la esposa de don Rafael Muñoz Muñoz, ella Carmen Muñoz Gutiérrez. Reciban nuestra enhorabuena.

BAUTIZO

En el templo de la Macarena ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo una niña hija de don Manuel López Martínez y doña Esperanza Pineda Maceas.

La nueva cristiana, a la que se le impuso el nombre de Esperanza, fue apadrinada por su abuelo materno, don Antonio Pineda, y su tía la señorita Pilar López Martínez.

Terminada la ceremonia religiosa, el acto se celebró en la intimidad familiar en el domicilio de los padres.

VIAJEROS

—Pasaron temporada en su finca de Extremadura, «La Jayona», los señores de Díaz de Vargas, ella Quinita Durán, con sus hijos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Leocadia, Valeria, Restituto, Pedro, Suceso, Basiano, Primitivo, Siro, Julián, Próculo, Pedro Fourier. Misa del domingo II de Adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Melquíades; Eulalia, Julia Carpóforo, Abundio, Menas, Hermógenes, Eugrafo, Mercurio, Gemelo, Gregorio III, Sindulfo, Diosdado. Misa del domingo II de Adviento. Morado.

JUBILEO CIRCULAR.—En la Santa Iglesia Catedral.

OCTAVA DE LA PURISIMA.—Hasta el martes 15 los «seises» bailarán ante el Santísimo todos los días a las cinco y cuarto de la tarde.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. Ximénez de Enciso. 15 (contigua a la parroquia de Santa Cruz.)—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará mañana jueves, día 10 del corriente, Junta de Ancianos, a las siete de la tarde, y seguidamente los acostumbrados ejercicios de oración y penitencia, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

ILUSTRE COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y ANIMAS DEL PURGATORIO (parroquia de San Pedro. Sevilla).—Mañana jueves, día 10, a las ocho en punto de la noche, le corresponde a esta Hermandad celebrar el acto de culto colectivo mensual, que, bajo el Patronato de la Comisión del Consejo de Cofradías, vienen llevando a cabo en honor y reverencia a Jesús Sacramentado.

Se ruega a los hermanos su puntual asistencia.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Avda. Miraflores, 41; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: San Fernando, 13; Alhondi- Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Avenida San José, 9.

TOROS

EN LA MAESTRANZA

El festival del Excmo. Ateneo

Como es tradicional, se celebró ayer tarde en la Maestranza el festival del Ateneo. El público estuvo remiso, por lo que la plaza ofrecía bastantes claros. Ha sido una pena, pues de todos es sabido el destino de los fondos de este festival. Toreros, ganaderos, Prensa y Radio, así como los más diversos sectores de la ciudad, prestan su colaboración desinteresada a esta gran obra del Ateneo, cual es llevar la ilusión a los pequeños en la noche de Reyes. Por ello es de lamentar que el público no haya acudido en proporción para llenar la plaza.

Manolo Vázquez se las hubo con un magnífico ejemplar de Bohórquez. Con él, el torero de San Bernardo estuvo siempre en maestro. Su capote se movía a la perfección y el público le ovacionó entusiasmado. Con la muleta estuvo también muy torero. A la salida de un muletazo fue arrollado por el animal sin mayores consecuencias. Vázquez muleteó por bajo y mató de dos pinchazos y estocada siendo aplaudido.

Juan Bienvenida lidió a un hermoso ejemplar de Guardiola, al que banderilleó superiormente. La faena de muleta fue de superior calidad, derrochando arte y valor y mató de pinchazo y estocada, siendo ovacionado.

Manolo Zerpa se las entendió con un novillo de Moreno Santamaría. Con el capote se mostró valiente y adornado. El animal llegó con mucho nervio a la muleta por lo que Zerpa hubo de limitarse a una faena vistosa por bajo y mató muy bien escuchando palmas.

El Pío lanceó valentísimo a un novillo de doña Rocío Martín, que saltó varias veces al callejón. La faena de muleta fue muy valiente y adornada destacando las tandas soberbias sobre la derecha que instrumentara. Mató bien y escuchó grandes ovaciones.

Paco Camino fue el encargado de despachar al novillo de Villamarta, haciéndolo muy bien con capote y muleta. Todos los pases llevaron ese sello inconfundible de este gran torero, ídolo de multitudes.

Los lances que instrumentó a la res fueron de una belleza extraordinaria y los muletazos fueron de excepcional calidad. A las tandas sobre la derecha, admirables, siguieron los pases naturales, de costadillo, adornos, el de pecho colosal y de otras marcas entre entusiastas ovaciones y oles. Mató con acierto y se le concedieron las orejas de su enemigo, siendo despedido con una cerrada ovación.

Por la noche, en el Ateneo, el presidente de la Docta Casa, en unión de la Junta directiva, obsequió con un vino de honor a toreros, ganaderos y demás personas que han participado en este festival.

Y nada más. Esperemos al año próximo para ver si el público responde más cumplidamente a este festival, por los fines del mismo.

REMIGIO RUIZ

FESTIVAL A BENEFICIO DE LA CAMPAÑA DE NAVIDAD, EN CORDOBA

Córdoba, 8.—Hoy se ha celebrado el festival taurino a beneficio de la Campaña de Navidad, organizado por el gobernador civil. Buena entrada. Tarde desapacible. Se lidiaron seis novillos cedidos generosamente por los ganaderos Espinosa de los Monteros, Juan de Dios Pareja Obregón, Francisco Amián, Juan Salas, Angel Ligero y otro adquirido por Sánchez Puerta a don Francisco Amián.

En el primero Bartolomé Jiménez Torres, que sustituía a Rafael Ortega, ovación y vuelta.

Al segundo, José Cáceres dio varios pinchazos y descabello. (Silencio).

Chiquilín escuchó muestras de desagrado.

Mondeño fue aplaudido con la capa. Con la muleta faena coreada por la música para pinchazo y estocada. (Ovación, oreja y vuelta).

Antonio González no pudo ligar faena por la mansedumbre del bicho, al que mató de una estocada. (Palmas).

Antonio Cobos, ovación, oreja y vuelta.

El sobrero, perteneciente a la ganadería de Salas, que se había inutilizado un pitón, fue lidiado por Antonio González de manera aceptable cortando la oreja y dando la vuelta al ruedo.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—8,30: Preludio de Navidad.—9: Mademoiselle de París, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Derby Castellana y La marcha del tiempo, programas retransmitidos en cadena.—11,30: «Adiós a la Bohemia», ópera chica, de Sorozábal.—12,20: Música variada.—12,45: Juerga gitana, por Manolo Caracol.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.— 11,30: Sangre de Rey, novela de Pedro Roger.—12: La cesta de la compra.—12,30: Fuerte Reno, novela de José Mallorquí.—1: La Alsaciana, zarzuela, de Jacinto Guerrero.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Estampas madrileñas.— 3,30: Discomanía.— 4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: El tiempo borró la sombra, novela de Patricia Montes.—5: Discos dedicados.— 6: La dama de los rubíes, novela de Eugenia Marlitt.— 6,30: Programa del oyente.—7: Todo para los chicos.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.—8,30: La quiniela de los amigos.—9,15: Ha salido Ondas, y, El Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta, y, Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,30: Teatro familiar.—12: Músicas y canciones de España.—12,45: Cantes andaluces de Navidad.— 1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Música selecta.—21,40: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Aires de Andalucía.—23: Ritmos al piano.—23,30: Café cantante.—24: Canciones modernas.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».— 9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Juanita Reina.—13,00: Su aperitivo con música.—13,35: Colaboración especial de Juan Sierra.—13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos.—15,00: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.—15,05: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado. 16,15: Aires de Andalucía.— 16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.—18,30: «Kruschev» (capítulo I).—19,00: Desfile de estrellas.— 19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.— 20,00: Diario local.—20,30: «Mundo juvenil», emisión en cadena, desde Barcelona.

Noche.—21,00: Pantalla panorámica», programa semanal de cine.—21,30: Música de revistas.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor. 24,00: Ritmos al piano.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Música variada.—7,45: Diario hablado local.—8,00: Música variada.—8,15: Poesía.— 8,30: Orquestas famosas.—9,00: Mientras el disco gira.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Cantan los cuatro ases. 10,30: Vida de las artes.—11,00: Radio teatro.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,45: Apertura. Año cristiano.—3,00: Telerevista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.— 6,15: La tarde hace música.—7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Coctaill radiofónico.—7,45: Diario hablado local.— 8,00: Música variada.— 8,30: Mosáico de amenidades.—9,00: Vida internacional.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine y guía.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.— 11,15: Música variada.—10,25: La hora, la noticia y el disco.—10,30: Retransmisión desde La Voz de Madrid del programa: «Todas las noches, sorpresa», dirigido y animado por Bobby Deglané.— 12,00: Vida musical.— 1,00: Cierre.

Junta de Gobierno de la Sacramental de la parroquia de la Sagrada Familia

Por el ilustrísimo señor vicario general del Arzobispado ha sido aprobada la nueva Junta de Gobierno de esta Hermandad, elegida en Cabildo de la misma, quedando constituída de la forma siguiente:

Director espiritual, reverendo señor don Manuel Camacho Remesal, cura párroco; hermanos mayores, don Alejandro Gallo Garro y don Juan Gil Gálvez; consiliarios, don Miguel Torres Romero, don Vicente Serrano Fernández-Aliseda, don Joaquín Arias Rodríguez y don Joaquín Galera Vergara; mayordomos, don Diego Seoane López y don Feliciano González Román; secretarios: don Antonio López Parejo y don Antonio Heredia Gutiérrez; priostes, don Antonio León Delgado y don José Luis Zurita García; celador, don José Manuel Fuello Romero; diputados, don Luis Ojeda Pineda, don Manuel Romero Perea, don José Paz Campano, don Fernando Vaquero Ruiz, don Antonio Delgado Díaz y don Manuel Alvarez Vázquez

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 11,15 noche. Joaquín Gasa presenta el espectáculo más fastuoso montado en los últimos tiempos, «Ritmos de Broadway», con Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el sensacional Ballet Stars Girls, de Londres. Taquilla 11 mañana. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Dos últimos días del superespectáculo que presenta José María Lasso, «Ayer y hoy». En la función de noche, homenaje a Lilián de Celis, Antonio Amaya, Nicole Blanchery y Cassen, con un sensacional Fin de Fiesta. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en eastmancolor «El día de los enamorados», con Katia Loritz, Angel Aranda, Mabel Carr, Manuel Monroy, María Mahor y Antonio Casal. Autorizada. Anulados los pases.

* COLISEO. (25375-21636). Con calefacción. Por largo metraje, tres pases en continua desde 5. Extraordinario éxito. «Río Bravo» Technicolor. Todas las emociones del salvaje Oeste reunidas en un film inolvidable. John Wayne Dean Martin. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Cuarta semana de éxito de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. (Pases programa: 5, 7,35 y 10,25). Trayler especial de «Los 10 Mandamientos» y últimos días en tercera semana «De entre los muertos» (Vértigo). (James Stewart, Kim Novak). Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Ultimos días de éxito clamoroso del conmovedor film «Mañana lloraré». Metroscope. Susan Hayward, Richard Conte y Eddie Albert. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana y últimos días de la impresionante película de "gangsters" «Chicago, año 30». (Robert Taylor, Cid Charisse, Lee J. Cobb). Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 4,30, continua. Exito. Chamartín presenta la superproducción Fox, en cinemascope y color De Luxe, «El hombre del traje gris». Gregory Peck, Jennifer Jones, Fredric March. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Grandioso éxito. Un tema inagotable en una versión nueva y maravillosa, «Orfeo Negro», por Breno Mello y Marpessa Dawn. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Una película que posee la clave de la sonrisa y el buen humor. Gregory Peck, Laureen Bacall. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas 21548). 5, continua. La superproducción folklórica en eastmancolor «La copla andaluza», con Rafael Farina y Adelfa Soto. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua Grandioso éxito. La primera película de Alfred Hitchcock tomada de la vida real, «Falso culpable» por Henry Fonda, Vera Mile. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Una historia de amor que apasiona a todas las mujeres del mundo! «La Isla del Sol». Cinemascope. Color De Luxe. James Mason, Joan Fontaine, Harry Belafonte. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una película que hará vibrar el corazón de todas las madres. «Maternidad imposible» María Elena Marqués, Emilia Guíu, Armando Calvo. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. La pareja más simpática del cine español, Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé, en el delicioso cinemascope «Ana dice sí». Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua Un film de simpatía arrolladora. «...Y después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso reestreno preferente: «El viento no sabe leer». Eastmancolor. Presentada por Cifesa. Una de las más bellas producciones de todos los tiempos. Dick Bogarde, Toko Tani. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción Metro en cinemascope y eastmancolor «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Una historia de amor encantadora, deliciosa y única. «Gigi». Cinemascope - Technicolor. Leslie Caron, Louis Jourdan. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet de Alejandro Vargas y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10,30 a madrugada. Actuación del formidable y simpático cuadro flamenco «Lluvia de estrellas». Entrada por consumición. Mayores.

Nueva York declara la guerra a los jóvenes de la "generación maldita"

por Robert COLLIN

En una cueva de Greenwich Village, el Saint-Germain-des-Prés neoyorquino, cinco poetas con boina recitan versos libres ante una juventud barbuda y desgre[illegible] generación [illegible] y elige una «miss Beatnik». Al final de la noche todos son llevados a la prevención. Los cinco «beatniks» eran policías. Es la primera gran batida contra ellos, jóvenes intelectuales amantes del «jazz cool», la poesía hermética, la pintura abstracta y los cigarrillos de marihuana.

Edward F. Carey, jefe de la Brigada de Estupefacientes, aplastó su cigarrillo en el borde de su mesa de despacho y pasó revista a los cinco individuos hirsutos, barbudos y andrajosos que había citado aquella noche, después del cierre de los servicios.

—Jamie el Anormal —dice él—, tenga cuidado con su barba. Se la [illegible] usted demasiado, muchacho. Lo repito para todos: un poeta es sórdido, bebe, lleva el traje viejo y arrugado y veremos que también se droga. Por lo tanto, quiero un parecido perfecto. Tomen modelo de Bermúdez.

Bermúdez creyó oportuno levantarse y dar unos pasos para que admirasen su andar indolente, sus sandalias polvorientas, su «blue-jeans» (pantalón vaquero) desteñido, su jersey de un negro ala de mosca. Un inspector con porvenir este Bermúdez. Entre bigote y barba lanzó, con voz firme, a pesar de todo, porque el celo le impelía:

—Jefe, no me creerá usted, a buen seguro. Pero he llevado el estudio del parecido hasta escribir versos. Tengo uno que se titula «Oda a una ramera» y otro «Oda a un medio hombre».

—Yo —presumió Lazarus— toco el bongo como un auténtico filipino, y eso, se lo juro, hace ruido de verdad.

—Y nosotros —replicaron los inspectores López y Farrel— podemos beber un galón de vino de California sin perder la cabeza.

—Bueno —concluyó Edward F. Carey—, veo que todo promete ir bien. Pueden ustedes actuar a partir de esta noche. Para ustedes las cafeterías, las mujeres y la poesía. Creenwich Village les pertenece hasta el día en que hagamos la redada. A trabajar, pandilla de inútiles...

EN EL «CAFE BIZARRE», SIEMPRE ES DE NOCHE

A comienzos del hermoso octubre [illegible] todavía vacaciones en el sexto distrito de Nueva York, ese oasis dentro de Manhatnes, a mitad de camino entre los negocios y la miseria, donde los árboles rojizos del «square» (plaza pública con jardín), Washington incita a gozar de la vida. Sentado en su banco de costumbre, James Stewart, un hombre tranquilo al que le llaman «el Actor», por su coincidencia de nombre con el actor del cine americano, hace su apaño de todos los días. Distribuye cigarrillos de marihuana a los jóvenes que se le acercan y, cuando una silueta dudosa se perfila en el tranquilo paseo, lanza, con la mano izquierda, granos a las palomas.

Los cinco hombres de Carey no son torpes. Si se detienen ante «el Actor» no es para detenerle, sino para presentarse: Jaime el Anormal Cara de Piedra, el Marinero, el Pupas, el Guapo Jorge. Por sus barbas, por sus nombres de guerra no puede uno equivocarse. Son verdaderos «beatniks», auténticos «fatigados» como los demás, y tienen derecho a la ración que dispensa el pajarero en su banco. Con esto ya está hecha la prueba de que pueden lanzarse a la conquista de Greenwich Village, 80.000 habitantes, 5.000 «artistas», de sus calles con casas bajas, de sus cafés en los que se reproduce el mundo, de sus cuevas donde se fuma lo que la Brigada condena.

Beatnick: de «beat», que significa extenuado, más el sufijo «nik» que, en ruso, como en yiddiah derivado judío europeo no sefardita, quiere decir categoría. La categoría de los extenuados es la continuación de la «generación» de entreguerras, bautizada así por Gertrude Stein y Hemingway.

Incluso para los detectives en misión secreta, Greenwich es un rincón paradisíaco. Los grupos de casa no forman rectángulos perfectos. Hay macetas y plantas en las fachadas. Los embutidos cuelgan de las muestras de los tenderos italianos. Las calles no se denominan por números impersonales: llevan nombres cristianos. Son Súllivan Street o Bleeker Street, o MacDougall Street. En la papelería hay revistas europeas al lado de las americanas; ofrecen billetes de lotería para la construcción de Nuestra Señora de Pompeya.

Pinturas no académicas cuelgan del escaparate de una galería. En grandes caracteres, esta inscripción: «No discutan estos cuadros por razones personales».

—Yo creo —dice «el Anormal»— que venteamos la sicología de estos muchachos. Es lo que decía el jefe: «Están cansados y no quieren discutir de nada»».

Los otros no responden. Se encuentran demasiado a gusto con sus bluye-jeans y, en el fondo de sus corazones de policía de treinta años, quieren vivir, vivir. Es por lo que, de acuerdo con las instrucciones que han recibido, se dispersan y entran, uno tras otro, en los bares que por allí hay.

—Enfrásquense ustedes —les había dicho Edward F. Carey.



He aquí un momento de la elección de la reina de los «beatniks». Como todos ellos, la chica tiene un aire extraviado y soñoliento.

Desde este momento se consagran en cuerpo y alma a esta labor vegetativa en el jardín de los poetas malditos.

Y esto duraría —sólo el jefe sabía cuándo— hasta el día D del corte final.

«He visto a las mejores inteligencias de mi generación, deshechos por la locura, hambrientos, histéricos, desnudos, arrastrándose por las calles negras, al alba, en busca de la droga...».

Ha caído la noche, con su alumbrado provinciano, en Greenwich, pero detrás de la sala del «Café Bizarre» siempre es de noche. unas luces de gruta alumbran los frescos de pesadilla que parecen correr por las paredes, redes de pesca cuelgan del techo y el fondo sonoro está acaparado por lo bongos que responden con tantanes.

El recitador se ha interrumpido. A su mesa, despreocupadamente, ha venido a colocarse «el Anormal» con su café. «El Anormal» inspira confianza. Con su barba descuidada y sus manos negras, esmaltadas de nicotina, parece tan «acabado» como cualquiera de los habituales. Por pura fórmula, sin embargo, preguntan al recién llegado:

—¿Eres tú un verdadero «beatnik»?

—¡Qué dices!

—¿Conoces este trozo que les relato?

—Pago una cerceza si no es de Allen Ginsberg... Lo leyó por primera vez en Frisco, en casa de Kenneth Rexroth, en 1955. Era para proclamar el movimiento.

«El Anormal», desde ahora, ha ganado su pasaporte para Greenwich, su pasaporte para las cuevas y las partidas. Y como los poetas son generosos, son ellos los que invitan a una ronda al recién llegado.

SEÑALES DISTINTIVAS: BARBA O COLA DE CABALLO

—¿Quieres un «bombardero»?

«Cara de Piedra» recibe la pregunta de sopetón, en el entresuelo de la «Seven Arts Coffes Gallery». Un poco intimidado por el decorado se había arriesgado por la gastada escalera, y había leído la inscripción reveladora: ««Los poetas son leídos todos los viernes por la noche desde las dos de la mañana».

Se ha atrevido a entrar y ha recibido su recompensa. Un «beatnik» hombre, que se parece a él como un «marine» a otro «marine» y una hembra de «beatnik» (identificable sin error posible por la cola de caballo) han entablado conversación. Son una auténtica pareja y tienen para los llegados la confianza de los amantes atontados. También tienen necesidad de completar sus emolumentos, aunque un verdadero «beatnik», como lo ha asegurado después de experimentarlo el «mago» Kack Kerouac, debe poder valerse lo bastante para «hartarse», con un dólar por semana.

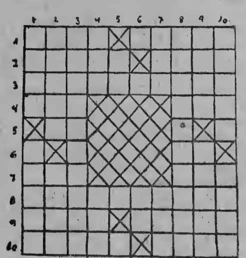
—Sí —dice «Cara de Piedra»—, pero un «stick» me bastará. Me gusta el «pot» como a todo el mundo, sólo que no hay que abusar.

El consumidor se está dando a conocer. Ya no hay por qué sospechar de un muchacho que conoce sus posibilidades, que no está dando vueltas en torno al «pot» ávido de la droga.

El «pot» es la marihuana, el estupefaciente común de los gangs de críos y a los poetas «beatnik» que necesitan un estimulante para comprender el verdadero fondo del «jazz cool». Es también el más barato de los estupefacientes. La cocaína, ese vicio de ricos, cuesta 600 la onza. La heroína está entre 125 y los 500 dólares onza. La marihuana se impone a los «beatniks» porque no se paga por ella más que 20 dólares la onza y que si se tiene un poco de iniciativa puede cultivarse perfectamente en un tiesto de la ventana.

(Servicio «Paris-Match»).

Arabescos



HORIZONTALES: 1) Arcilla blanca refractaria. Caballo [illegible] que nace hasta que muda [illegible]tes de leche. 2) Signo del Zodíaco. Palo largo y delgado (al revés). 3) Ejecutará, ejercerá o pondrá en práctica una cosa que se ha aprendido o especulado. 4) Personaje bíblico (al revés). Punto del buque en que coinciden la cuadra y la amura (al revés). 5) Números romanos. 6) Negación. 7) Paso la vista por un escrito (al revés). Pongo a la lumbre. 8) En Arquitectura, partes del fuste de la columna, comprendidas entre el estrágalo y y el capitel. 9) Alero de tejado. Adverbio que denota prioridad de tiempo o lugar (al revés). 10) Clamores de campanas por los difuntos (al revés). Acusadas.

VERTICALES: 1) Cubra una cosa que está descubierta. Paños de lienzo blanco que usan las monjas en la cabeza. 2) Cualquier cosa redonda (al revés). Planta liliácea, de cuyas hojas se extrae un jugo muy amargo que se usa en farmacia (al revés). 3) Aros de hierro con que por medio de tornillos se aseguran las cajas del carruaje. 4) Gallo (pez) (al revés). La palabra rol, alterada. 5) Consonantes. 6) Abreviatura (al revés). 7) Ave carnívora muy semejante al cuervo (al revés). Denotó alegría (al revés). 8) Persona que comercia o negocia con el dinero o las mercaderías. 9) Extraño, poco frecuente. Hace consonancia. 10) Cualquiera curva cerrada, parecida a la elipse. Constelaciones.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Cucho. 2) Capeará. 3) Cola. Lodo. 4) Op. Eb. 5) Sir. Amo. 6) Pa. Aoc. El. 7) Or. Ra. 8) Localizadas. 9) Sanabas. 10) Sa. Ar.

VERTICALES: 1) Cospel. 2) Copia. Os. 3) Cal. Ocas. 4) Upas. Arana. 5) Ce. Do. La. 6) Halo. Criba. 7) Oro. Azar. 8) Ademe. As. 9) Obos.

LIBROS NUEVOS

CYRIEL VERSCHAEVE: «JESUS, EL HIJO DEL HOMBRE».—Editorial Herder, Barcelona. 559 páginas.

Una nueva vida de Jesús; son tantos los tesoros de verdad encerrados en el mensaje de Cristo, que quien se acerque a El con amor y lo estudie devotamente, encontrará a través de cada personalidad y de cada época motivo sobrado para darnos una nueva versión de la vida de Jesús.

Cyriel Verschaeve, eminente sacerdote escritor, ha realizado una obra profundamente pastoral, pero se nutre de la robusta tradición literaria del país de origen. La descripción directa y viva de los personajes alterna con la evocación emotiva de las escenas y episodios de la vida del Salvador, todo ello en una firme trabazón sicológica que nos hace revivir los sentimientos más íntimos y las reacciones más sutiles de cada uno de los protagonistas del gran drama de la redención.

Toda la tremenda inestabilidad de los sentimientos que Jesús despierta entre los suyos, acierta a evocarla Verschaeve de un modo inolvidable. El autor no se aparta nunca en su relato de los evangelios y la doctrina que ellos nos transmiten fielmente. Sólo se permite, obedeciendo a las exigencias de la composición literaria, agrupar las sentencias y los acontecimientos en la forma que mejor conviene al objeto que persigue sin llegar a romper nunca la secuencia cronológica tradicionalmente aceptada. En algunos casos, que escrupulosamente indica, Verschaeve introduce en su relato algunas escenas tomadas de los apócrifos que no contradicen la historia y han inspirado la tradición hagiográfica católica en la literatura y en el arte.

LUIGI SEVERINI: «PINCELADAS».—Editorial Herder, Barcelona, 155 páginas.

Muy acertado el título de este libro: el autor ha trazado, en efecto, unas expresivas pinceladas con los diversos temas que expone muy sugestivamente y en los que predomina un marcado acento literario. También se acometen cuestiones críticas, con crítica objetiva y a la vez personal, simpática, y actitud veraz frente a los problemas estéticos.

Con finalidad literaria encontrará el lector piececillas instructivas, de algún toque humorístico, algunas veces sentenciosas, ya que el autor es por encima de todo apologista, y desarrolla sus temas con doctrina y erudición sagrada. Ejemplos de cuanto dejamos dicho son «La araña loca», «El misterio del tiempo», «El cristianismo en la conquista del arte».

Aseguramos al lector un verdadero placer en la lectura de las páginas de este libro.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Día excelente para encontrar mejores métodos destinados a cuidar de su salud. Trate luego de impresionar favorablemente a sus superiores y evite cualquier discusión.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Mañana podrá poner en práctica ciertas ideas maravillosas que habrán de asegurarle sus triunfos futuros y que le darán la oportunidad de dar expresión a su talento.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Esfuércese por demostrar mediante los frutos de su trabajo todo el afecto y devoción que siente por sus familiares. Combata la tendencia a dejarse llevar por planes quiméricos.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Tendrá mañana una espléndida oportunidad de establecer mejores relaciones con sus socios al presentar nuevas inteligentes ideas y al cumplir con las tareas asignadas.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Cumpla con todo trabajo que requiera su atención inmediata, para luego dedicarse a complacer y a alentar a sus familiares cercanos. No se deje llevar por el resentimiento.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Durante las horas de la mañana tendrá la mejor oportunidad para obtener toda la información que considere necesaria en estos momentos. No descuide su salud.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Dedíquese de inmediato a mejorar su posición comercial mediante su esfuerzo empeñoso y concentrado. No deje de visitar a su médico si su salud se halla resentida.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Un cambio de actitud o de sicología habrá de resultar ahora en una mayor comprensión mutua con sus socios, lo que le permitirá trabajar con más eficiencia.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Si consulta a los expertos ahora, ellos le proporcionarán los medios que le permitirían adelantar notablemente en su carrera. Piense en forma constructiva.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Mañana se sentirá inspirado en lo que se refiere a la mejor forma de destacarse socialmente, por lo que sería conveniente que siguiera los consejos de su intuición.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Mediante una intensa actividad personal le será posible ahora alcanzar mayores triunfos tanto en el campo comercial como en las actividades cívicas.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Sus buenos y leales camaradas habrán de ofrecerle mañana las nuevas ideas y sistemas que habrán de acercarlo al logro definitivo de sus ambiciones.

INFORMACION UNIVERSITARIA

La "Tuna Universitaria" de Peritos Industriales deposita un ramo de claveles a los pies de la Inmaculada

La «Tuna universitaria» de Peritos Industriales de Sevilla ha hecho su primera salida por nuestras calles.

Por fin los aires alegres y típicos de la «estudiantina» han llenado de color y de juventud tantos balcones de sevillanas bonitas, que ante la desaparición de la «Tuna universitaria» habían quedado tristones y nostálgicos.

La «Tuna» de Peritos Industriales de nuestra ciudad ha roto, por fin, el silencio y los aires estudiantiles han vuelto a sonreír, llenándolo todo de primavera y de juventud.

Y su primera salida ha sido digna de elogio. Ante los pies de la Inmaculada, el lunes, poco antes de que dieran las doce en la Giralda, los universitarios han estado puntuales, para rendir pleitesía y vasallaje a la que, desde su primera salida, quieren que sea su Madrina y Madre: la Inmaculada Concepción.

Después de la Salve solemne cantada por todos en la noche víspera de la Inmaculada, el jefe de la «Tuna», Francisco de la Torre, en nombre de todos los «tunos», y de la Escuela Especial ha depositado a los pies del monumento de la plaza del Triunfo, un ramo de claveles blancos. Después los compases de alegres bandurrias y guitarras han abierto ecos estudiantiles por las calles sevillanas, fielmente dirigidos por el director musical de la «Tuna», Enrique Lerma.

Felicitamos cordialmente a esta nueva «Tuna» sevillana y le auguramos muchos éxitos dentro y fuera de Sevilla.

DESPEDIDA

Después de los ya iniciados «exámenes parciales», que se están celebrando en estos días, llegarán las vacaciones navideñas. «Información Universitaria» termina en esta semana su salida por este año.

Deseamos muy felices fiestas de Navidad y Año Nuevo a todos los estudiantes y lectores habituales de esta página.

La próxima salida de «Información Universitaria» tendrá lugar a principios de enero de 1960, fecha de reanudación de clases.

REDUCCION DE LA CARRERA DE MEDICINA

Cerrando la edición «Hospital», revista de la Facultad de Medicina, hace pública la siguiente noticia: «Se ha recibido del delegado de la Facultad de Medicina de Madrid una carta en la que se nos dice que en enero, casi con absoluta seguridad, será dado a conocer un plan sobre la reducción de la Carrera de Medicina.

Ante esta noticia habrá una reunión en Barcelona de los representantes de las diversas Facultades, en la que se estudiará tan interesante tema».

ARTE Y ARTISTAS

EXPOSICION DE PINTURAS

Siguiendo la trayectoria emprendida por la Comisión de Cultura y Arte de la Casa Regional de Valencia en esta capital, se expondrá en los locales de la misma una interesante colección de óleos del joven pintor levantino Angel Camacho Escrivá, durante los días del 9 al 23 del actual.

Espera dicha Comisión cumplir los fines culturales y artísticos de la Casa ofreciendo al entendido público sevillano un positivo valor de la pintura moderna, y para más adelante tiene el proyecto de presentar más obras de diversos pintores y escultores renombrados.—Remitido.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

AL HABLA CON...

En Argentina, los delanteros se acercan más al marco para tirar a gol

España tiene un plantel de árbitros inmejorables, dice el meta atlético, Medinabeytia

El guardarredes del Atlético de Madrid, que comparte las tareas de defensa del marco con Pazos como todos sabemos, es Madinabeytia. Allá en su tierra natal, la Argentina, le apodaban «El Vasco», y entre sus actuales compañeros atléticos sigue imperando dicho apodo, al que siempre responde, cuando se le llama, sonriente y plácido. Madinabeytia, de estatura privilegiada, cortés, y correctísimo, se apresta a nuestro diálogo.

—¿Mucho tiempo firmó por el Atlético de Madrid?

—En verdad, dos años y medio, y hasta la fecha presente muy contento de pertenecer a este club, que tiene una gran «hinchada» y enorme caballerosidad en su Directiva. Fóngalo así...

—(Servido).

—¿Cómo me enjuiciaría la labor del guardarredes en la Argentina y España?

—Allá, le indico como le manifestó mi compañero Griffa, no se juega cuando la cancha está peligrosa por la lluvia. No usamos guantes, y acá, en España, el agua, salvo excepciones, no es causa de suspender un encuentro, y por ello el meta de «importación», como dicen ustedes por acá, y soy uno de ellos, encuentra esos factores climatológicos, a los que hay que ajustarse. Hay que usar guantes, hacerse al terreno embarrado, resbaladizo, al frío, etc... En la Argentina se le tira casi siempre más cerca a gol al meta, por el «gambeteo» que se emplea en nuestra modalidad futbolística, y en España, excelentes chutadores, desde cualquier posición y distancia, se tira a gol con «veneno», y bajo unos ángulos de tiro que, en verdad, a todo hay que adaptarse, ¿no lo cree usted así?

—¿Cómo ve al Atlético actualmente, después de su derrota en Sarriá?

—El Atlético está bien, sinceramente. El perder ese encuentro, al fin de cuentas, es fuera de casa, pero el equipo está preparado a la perfección por Villalonga, un excelente caballero, y salimos por tanto, al campo, con el encuentro ya planteado de antemano.

—¿En Valladolid debutó en esta temporada con acierto, y esperaba por ello seguir de titular?

—Después del encuentro de Valladolid, así lo esperaba: luego vino el Granada en el Metropolitano y en aquella tarde aciaga, nadie me puede culpar de los dos goles, que sentí más que nadie, pero el Atlético toda la tarde volcado sobre el marco del cancerbero Piris, nos cogieron muy descubiertos atrás, y, por tanto, fruto de esos deseos de victoria, estaba vendido, y poco podía hacer. Creí que seguiría en la portería, pero me apartaron y volvió Pazos, repuesto de su lesión, y como soy profesional, acato con disciplina lo que se me ordene. Pazos, también es un gran cancerbero.

—¿Qué opina de esa lentitud que se le apostilla a Alvaro y Ramiro?

—Estos son dos grandes jugadores. Quizás sean algo lentos en el sentido de volverse con esa rapidez tan española y formidable, pero, amigo, tienen un fútbol de excepción, y espero se adapten a esa rapidez, gran arma del fútbol español, que a todos nos admira.

—¿Qué delantero español estima que tira a gol más peligrosamente?

—Sin dudarlo, Vavá, y esto le extrañará al ser ambos compañeros de equipo, pero es que todas las semanas, en los entrenamientos, lo tengo enfrente y, sin menospreciar a Di Stéfano, a Puskas, a Collar, a Peiró, a Miguel, y otros, estimo que el disparo de Vavá es mortífero y si son esos efectos que da al balón... desconciertan a cualquiera; lo sé por experiencia.

—¿Puede establecerme una comparación del fútbol argentino respecto del brasileño?

—Brasil progresó extraordinariamente, pero creo que son algo fríos a mi manera de ver, con las excepciones lógicas, y tienen en verdad un fútbol arte, y en la Argentina, en verdad, no sé si será el temperamento ese latino de herencia, o qué será, el caso es que creo que el futbolista argentino se adapta más rápidamente al fútbol español que el brasileño; a éste le cuesta más.

—¿Qué le parecen los árbitros españoles?

—España tiene un plantel de árbitros inmejorables y no tiene que envidiar nada de esto a nadie. Creo que el año pasado tuvieron dieciséis actuaciones en el extranjero y este año creo que van por seis o siete, y ello le da la idea exacta del nivel técnico del árbitro español. Son muy buenos; ahora, los errores son propios de mortales, nadie goza del don de la infalibilidad.

—¿Espera ser titular del Atlético madrileño?

—Esa es mi fe, mi tesón y mi aspiración, pero desearía ser titular por méritos propios, que se me reconozcan, pero nunca por lesión de Pazos; es un gran amigo y mejor compañero, pero me consta que se me hace justicia.

Así se expresó el formidable meta del Atlético de Mádrid Madinabeytia, un auténtico caballero del deporte, sin discusión, dentro y fuera de él.

ALBERTO AMOROS.

Deporte universitario

Comienzan los campeonatos de atletismo, baloncesto, balonmano, fútbol y rugby de las Facultades sevillanas

Han comenzado los distintos campeonatos universitarios, que, como ya es tradicional en nuestra Universidad, revisten una gran animación por la enconada rivalidad deportiva que existe entre los diversos centros del ámbito estudiantil.

El atletismo, primera y primordial manifestación deportiva universitaria, ha comenzado ayer día 8 con el torneo interfacultades, en el que se ha puesto de manifiesto el magnífico estado de preparación de los atletas sevillanos, muy en especial de los velocistas Yoldi y Herrera.

El baloncesto se desarrolla con la clásica rivalidad entre los «cinco» de Medicina, Derecho y Peritos Industriales, pero de todas forma parece evidente la superioridad de los galenos, como lo prueba el aplastante cien a veinticinco con que derrotaron al equipo de Ciencias.

En balonmano a siete, hay una gran igualdad entre todos los equipos participantes, y a Peritos Industriales el campeon del año anterior se le presenta muy difícil la revalidación de su título.

En fútbol, y en primera división, la lucha se presenta muy reñida, ya que la potencialidad futbolística de los diversos equipos es muy semejante, los resultados suelen ser muy apretados y es muy difícil vaticinar cual ha de ser el campeón universitario del presente curso.

El viril deporte, es decir, el rugby, muestra este curso un nivel muy superior al del anterior, y aún teniendo en cuenta el excesivo número de principiantes, que hay en los diversos equipos, los partidos son duros y emocionantes, hasta el punto que se puede afirmar que es este el torneo que más expectación despierta en el ámbito universitario. Derecho y Medicina están engarzados en un emocionante codo a codo, en la disputa del título de campeón, pero no hay que olvidar al animoso equipo de Ciencias, que logró empatar con los Legistas, y al novato equipo de Náutica, que muestran jugadores de magníficas condiciones, y que en un breve plazo han de estar en condiciones de presentar una seria batalla a las calificadas aspiraciones de Derecho y Medicina.

Al mismo tiempo que se celebran estos campeonatos masculinos han comenzado también los Campeonatos Universitarios Femeninos ya que las chicas no pueden permanecer ajenas a ese complejo fenómeno que en nuestro siglo ha destacado, de forma contundente, es decir el deporte. El Campeonato de Baloncesto presenta una dura pugna entre Filosofía y Ciencias, cosa por otro lado lógica, ya que estas Facultades son las que cuentan con una más numerosa matrícula femenina. Medicina, Bellas Artes y Derecho, tienen también equipos de reconocida valía, y entre ellos ha de estar muy disputada la lucha por el tercer puesto.

BALONCESTO

Resultados:

Medicina, 100; Ciencias, 25.
P. Agrícolas, 20; P. Industriales, 22.
Derecho, 32; P. Agrícolas, 28.
Derecho, 0; P. Industriales, 2.
Ciencias, 0; P. Agrícolas, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P.
P. Industriales	2	2	0	0	24	20	4
Medicina	1	1	0	0	100	25	2
Derecho	2	1	1	0	32	34	2
P. Industriales	3	0	2	1	48	54	2
Ciencias	2	0	1	1	25	105	1
Comercio	0	0	0	0	0	0	0

Los equipos de Derecho, Ciencias y P. Agrícolas figuran con un punto menos por no presentar las fichas en los partidos Derecho-P. Industriales y Ciencias-P. Agrícolas, respectivamente.

BALONMANO

Resultados:

P. Industriales, 7; Comercio, 5.
Medicina, 18; Comercio, 10.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P
Medicina	1	1	0	0	18	10	2
P. Industriales	1	1	0	0	7	5	2
Comercio	2	0	2	0	15	25	0
Hernando Colón	0	0	0	0	0	0	0
Ciencias	0	0	0	0	0	0	0
Derecho	0	0	0	0	0	0	0

El equipo de Derecho debe un punto por no haber presentado árbitro al partido Medicina-Comercio.

FUTBOL

Primera División

Resultados:

Medicina, 1; P. Industriales, 2
Derecho, 0; Ciencias, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P.
Ciencias	1	1	0	0	3	0	2
P. Industriales	1	1	0	0	2	1	2
Medicina	1	0	1	0	1	2	0
Derecho	1	0	1	0	0	3	0
Hernando Colón	0	0	0	0	0	0	0

Segunda División

Resultados:

R. U. S., 1; Seminario, 6.
Comercio, 0; Seminario, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P.
Seminario	2	2	0	0	9	1	4
R. U. S.	1	0	1	0	1	6	0
Comercio	1	0	1	0	0	3	0
Buen Aire	0	0	0	0	0	0	0
P. Agrícolas	0	0	0	0	0	0	0

RUGBY

Resultados:

Medicina, 13; Ciencias, 0
Ciencias, 6; Derecho, 6.
Medicina, 9; Derecho, 11.
Ciencias, 3; Medicina, 17.
Náutica, 6; Derecho, 21.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P
Derecho	3	2	0	1	38	21	5
Medicina	3	2	1	0	39	14	4
Ciencias	3	0	2	2	9	36	1
Náutica	1	0	1	0	6	21	0

Motociclismo

Andrés Basolí, con "Derbi", campeón nacional de regularidad

Barcelona, 8.—Andrés Basolí, con «Derbi» se ha proclamado campeón de España de Regularidad motociclista, en las pruebas celebradas el sábado y domingo pasados.

Por federaciones triunfó la regional catalana.

Por equipos de club, el Real Moto Club de Cataluña, y por equipos «Bultaco».

Andrés Basolí ha sumado 39 puntos, seguido de Juan Elizalde sobre «Ossa» con 31; José Sol, con «Bultaco», 31; Francisco José Anet, con «Ossa», 27; Juan Fernández y «Fox» con «Bultaco» con 26 y 23 puntos, respectivamente y hasta un total de cuarenta y siete participantes.—ALFIL.

C. D. Puerto, 3; Bollullos C. F., 0

No reflejó el marcador el dominio y mejor juego de los portuarios

Destacada labor de Borrego en el ataque

El partido jugado ayer tarde correspondiente a la décimotercera jornada de Liga, que se debía jugar el próximo domingo, día 13.

Los que no fueron al estadio se perdieron el presenciar un excelente encuentro a cargo de los sevillanos. No fue un partido completísimo, pero sí puede entrar en la categoría de los llamados buenos y sin duda alguna el mejor que ha ofrecido el Puerto en Sevilla en lo que va de temporada.

El encuentro fue arbitrado por el señor Gallardo, de Málaga. Su labor puede calificarse de aceptable. Tuvo errores a lo largo del partido, pero estos errores no fueron de bulto y en la mayoría de ellos lo hicieron caer los dos jueces de línea. Fue imparcial y no influyó en el resultado. A sus órdenes los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Bollullos. — Morales; Carmona, Martín, Carbonell; Cardo, Ramírez; Isla, Hartillo, Castro, Flores y Tillo.

Puerto.—León; Luque, Castillo II, Castillo I; Moya, Rosado; Borrego, Valentín, Idígoras, Rafaelín y Díaz.

El Bollullos modificó su alineación en el segundo tiempo, por lesión de Marín en una caída. Este salió de extremo izquierdo, bajando Tillo a la media y Cardo al puesto que dejó vacante el central.

Tres fueron los goles que consiguió el Puerto. Uno en el primer tiempo y dos en el segundo que llegaron a las redes de Morales en la siguiente forma:

Primer gol, a los 45 minutos del primer tiempo: Un balón admirablemente corrido por Borrego por la banda izquierda, después de burlar la entrada de Carmona, centró por bajo, rematando el balón a la red Idígoras. No se llegó a sacar de centro.

Segundo gol, se contabilizó a los 12 minutos del segundo tiempo: Una jugada nacida en Rafaelín con cesión a Borrego, produce un centro cerrado de éste que despeja de puños Morales, recogiendo Díaz, que de fortísimo disparo a media altura clava el balón en la red.

Tercer gol; llegó a los 17 minutos, también del segundo tiempo: Magnífico pase de Moya a Borrego que corre el balón, internándose hacia la puerta. Es objeto de falta para cortar su avance. La falta la tira el mismo Borrego sobre puerta rematando el balón Rafaelín, de cabeza.

Aún hubo otro gol del Puerto en falta sacada por Castillo I, pero antes de entrar el balón en la red el árbitro había señalado offside contra los sevillanos.

Lanzó el Puerto 16 córners en contra del Bollullos: once en el primer tiempo y cinco en el segundo. El Bollullos botó contra los portuarios cuatro saques de esquina: dos en cada tiempo.

Señalamos los saques de esquina producidos durante el partido para dar una idea del dominio ejercido por los sevillanos en contra de los visitantes. Durante la primera mitad no hubo en el campo más mando que el que ejercieron los muchachos de Campanal, desde que se puso la pelota en juego. Desde la salida el Puerto salió al ataque y pronto puso cerco a la puerta de Morales, haciendo que la defensa visitante tuviera que emplearse a fondo. Sin embargo, el marcador no registró el tanteo que el dominio y el buen juego de los amarillos merecían. Se llegó con mucha insistencia ante la meta de Morales y cuando el balón parecía que iba a besar las redes salía fuera por pocos centímetros o surgía la intervención de Morales, que contribuyó también a que el tanteo en contra del Bollullos no fuera mayor. Así transcurrió la primera fase, hasta que al mismo filo de la terminación llegó el primer gol marcado por Idígoras.

La segunda parte también fue de dominio sevillano. No fue tan apremiante el acoso de los amarillos, pero en cambio el juego hecho fue de mayor calidad. Las buenas jugadas se sucedían unas a otras, nacidas desde la línea de medios, donde Moya —en su verdadero puesto— lucía esplendorosamente. Las jugadas se hacían casi siempre en campo del Bollullos y eran seguidas magníficamente por la delantera que ayer dió razón de existir. No se marcaron a pesar de este dominio más que dos tantos y se dio lugar nuevamente al lucimiento de Morales, el mejor hombre del Bollullos en este encuentro.

El Bollullos sólo llegó ante los dominios de León unas ocho o diez veces durante el transcurso del primer tiempo. En las tres primeras de verdadero peligro dio ocasión a lucirse al portero portuario en tres paradas de categoría, poniendo de relieve el gran momento en que se encuentra. En el segundo también realizó diversos contraataques, neutralizados casi todos ellos por la defensa sevillana y uno por León, que salió bravamente a evitar la peligrosa colada de Isla que había desbordado a Castillo I.

El Bollullos, que acusó la falta de Ramoncito por lesión y la de Muñoz Romero por sanción federativa, no nos gustó. Esta es la verdad.

En cuanto al Puerto, ya fue otra cosa su partido de ayer martes. La inclusión de Rafaelín en la línea de ataque ha dado a éste una movilidad de la que hasta ahora ha carecido. Sin ser un partido completo el de Rafaelín. Pero los enormes deseos que este buen jugador suele poner en todos los partidos, lo pongan donde lo pongan, ha tenido la virtud de lograr que el ataque amarillo cobre mordiente y el resultado es que se marcaron tres goles que pudieron y debieron ser más.

Valentín también actuó de forma diferente de como lo ha venido haciendo. Frente al Bollullos no fue el interior adelantado que espera junto a la defensa el fallo del contrario para aprovecharse de la ocasión. No. Ayer no jugó así. Se movió mucho, bajó a buscar balones y los llevaba adelante siempre con gran sentido de la jugada, contribuyendo así a las inquietudes de los contrarios.

Idígoras, con su acostumbrado empuje, fue otro buen elemento en el ataque sevillano. Por estar siempre en la brecha fue el autor del primer gol del Puerto.

Díaz, sin estar mal, fue el más flojo de este buen ataque de ayer. Llegó valiente a disputar balones a Carmona y puso siempre buenos deseos para triunfar y logró el mejor de los tres goles portuarios.

Dejamos para último lugar a Borrego, que fue el mejor jugador de los veintidós. Borrego hizo ayer un admirable partido. Jugó con valentía y con gran rapidez, desbordando una y otra vez a los contrarios que le marcaban. Estuvo en todas las jugadas que sirvieron al Puerto para marcar.

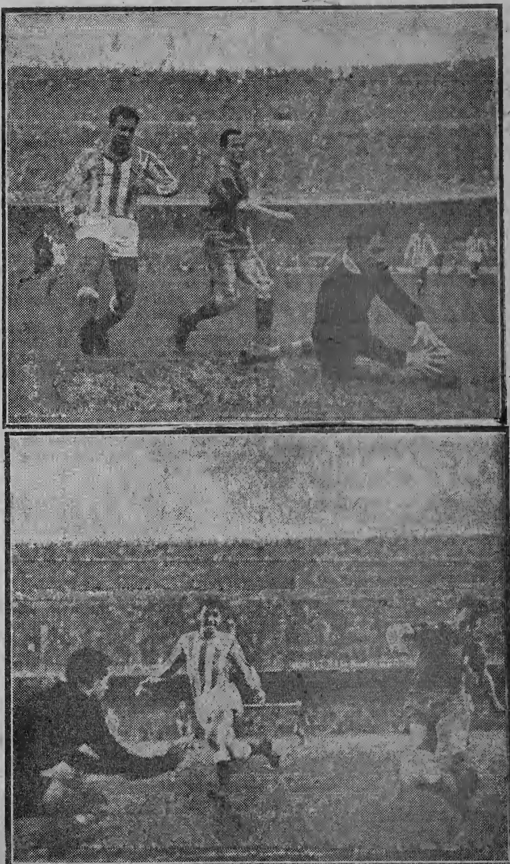
Los dos volantes sevillanos también jugaron mucho. En especial Moya. Defendió y atacó siempre con brío, anulando el lado izquierdo —antes hemos dicho que fue lo más flojo del Bollullos, pero posiblemente esta flojedad radicó en que tenían enfrente a Moya en vena de aciertos.

Rosado también jugó muy bien en el corte, pero este muchacho tiene un defecto que aun no se lo hemos dicho. Este defecto es que una vez que corta magníficamente, cuando pasa la pelota lo hace casi siempre por alto, lo que hace que el delantero que la recibe tenga más dificultad para controlar el balón, dando lugar al contrario para obstaculizar las jugadas. Este defecto creemos que Rosado puede llegar a corregir.

La zaga también estuvo bien. Siempre estuvo adelantada porque así lo aconsejaba el dominio que se ejerció. Nos pareció el mejor Castillo II.

Y por último, hemos de referirnos a León. El cancerbero no tuvo un trabajo continuo, pero lo que hizo le acreditó como uno de los mejores porteros del grupo. Está atravesando un buen momento.

MARCO



Del Barcelona - Betis

Arriba, Ramallets se hace con dificultad de un peligroso tiro de la delantera bética.

Abajo, el formidable gol de Kubala después de sortear a todos los contrarios. (Foto Postius).

Un equipo del Sevilla aplastó al Portuense en su terreno (5 - 0)

El Sevilla retornó a los entrenamientos en la mañana de hoy. Realizaron una activa sesión preparatoria los jugadores que participaron en el encuentro del pasado domingo.

Ayer, un conjunto del Sevilla, actuó con buen éxito en Puerto de Santa María. El triunfo blanco sobre el Portuense se produjo sobre el holgado tanteo de cinco-cero. Jugaron por el Sevilla Mut; Romero, Maraver, Felices; Renart, Herrera; Agüero, Liz, Navarro, Aguilera y Segurola. El encuentro ofrecía como máximo aliciente la prueba definitiva sobre la recuperación del exterior derecho. Efectivamente, Aguero está en condiciones de ser utilizado nuevamente en la primera formación sevillista. A tenor con su actuación de ayer tarde, es muy posible que la reaparición se produzca el próximo domingo en Zaragoza.

El partido fue muy interesante. El Sevilla jugó sin forzarse y mantuvo siempre el dominio. En la segunda mitad —al descanso se llegó con cero-cero— el conjunto blanco forzó el ritmo y obtuvo su justa victoria. El público acogió con fuertes aplausos la superior ejecución visitante.

Aún no está decidido en qué forma se realizará el viaje a Zaragoza. Se tiene la intención de emprender la marcha mañana por la tarde con objeto de pernoctar en Bailén. El viernes se continuaría viaje para realizar la comida de mediodía en Aranjuez y pernoctar en Alhama de Aragón. El sábado, pues, se continuará el viaje mediada la mañana para alcanzar la capital aragonesa a mediodía.

En Zaragoza reina una expectación inusitada en torno al encuentro. El éxito del conjunto aragonés en el Metropolitano ha devuelto la confianza a los seguidores zaragocistas. Hay optimismo en la «hinchada» y un conjunto con alta moral que opondrá fuerte batalla a los afanes del Sevilla. Ochoa, entrenador de los maños, conversó con un redactor de «Alfil» después del encuentro con el Atlético. Refiriéndose al futuro inmediato y concretamente al encuentro que tiene planteado el próximo domingo en La Romareda, dijo:

«Temo al conjunto sevillano tanto por su calidad como por la recuperación que ha mostrado últimamente; pero, asimismo, estoy tan seguro en las facultades, voluntad y buen juego de mis muchachos que no creo al Sevilla un escollo que pueda impedir el resurgimiento del Zaragoza. El equipo —terminó diciendo—, va a más y no solamente creo que permanecerá en Primera División, por méritos propios sino que, en fechas inmediatas, podrá estar totalmente a salvo de cualquier eventualidad peligrosa en la temporada actual».

Existen, como se desprende de las declaraciones del entrenador del Zaragoza, muchas ilusiones en el cuadro aragonés. Al Sevilla se le aguarda con toda suerte de recelos y será muy difícil obtener un resultado triunfal por el camino de lo sorprendente. En Zaragoza el Sevilla tendrá que luchar mucho, superar la combatibidad de los maños e imponer sobre el amplio cesped de La Romareda su superioridad técnica individual y conjunta.

El Betis venció en Sabadell (2-1)

Sabadell, 8.—En el campo de la Cruz Alta se celebró esta tarde un encuentro amistoso de fútbol entre el Sabadell y el Real Betis Balompié. Venció el club andaluz por dos goles a uno.

La primera parte terminó con ventaja de los verdiblancos por un tanto a cero. Arbitró Balague y las alineaciones iniciales fueron:

Betis: Otero; Grau, Vila, Oliet; Isidro, Valderas; Castaños, Lasa, Rojas, Bosch y Berni.

Sabadell: Ginesta; Roca, Vila, Villar; Rovira, Datzira; Isaola, Gargallo, Parés, Aloy y Ríos.

Los tantos fueron logrados, a los 18 minutos, por Lasa, para el Betis; a los 20 minutos del segundo tiempo, Rojas obtenía el segundo, y a los 31 minutos. Datzira, de penalty, marcó el del Sabadell.—ALFIL.

Un álbum de fotografías de un sólo ejemplar de «Primer Plano». Esto será el número 1.000 que aparecerá el próximo 13 de diciembre.

Golpes francos

La jornada festiva de ayer no fue muy pródiga en fútbol, ya que los grandes se dedicaron a descansar, con sus calendarios bien apurados.

=

En Bilbao, el titular, apenas pudo vencer al Chelsea por un solo gol, y para eso marcado por un jugador inglés en su propia meta. ¿No es tan fiero el león, o lo es más el de la Rubia Albión?

=

En el homenaje a Puchades, el Valencia venció, cinco a uno, al Olimpyque de Niza. Mal deben andar los de Niza. ¿Sería por galantería?

=

Ocho goles repartidos equitativamente se marcaron en el amistoso Huelva-Español. Está visto que en los amistosos, que no hay preventivos cerrojos, se marcan goles que, al fin y al cabo, son la sal y pimienta del fútbol.

=

Parece ser que en el Barcelona-Betis hubo flamear de pañuelos en honor de Kubala y ante un gol que marcó de antología. Y esos mismos pañuelos censuraban la tozudez de don H. H. ¿Quién vencerá?

=

El Celta venció al Alavés en el encuentro suspendido a causa del temporal. El caso es que el Alavés hubo de soportar dos temporales, el atmosférico y el del marcador. Encomendarse a Santa Bárbara.

=

Existe gran preocupación en los medios madrileños, los atléticos, por el caso Vavá. Jamás se llevó tantos encuentros consecutivos sin marcar. ¿Será que le vienen anchas las defensas de nuestros clubs?

SOBRIN.



Katy Jurado: Hay que pasar hambre para poder seguir siendo actriz

Se queja de que los papeles que le dan o son de mujer mala o de madre

Cuando le preguntaron a Katy Jurado sobre el papel ... tiene con Marlon Bran... en la película «El rostro ...penetrable», echó la cabeza ligeramente hacia atrás y no tuvo más remedio que sonreir:

—En este papel —dijo la actriz— aparento una edad suficiente ... para ser mi propia madre.

Y con una sonrisa en los labios aun prosiguió:

—Siempre figuro en mis películas de Hollywood como mujer mala o como madre.

Marlon Brando, que además de trabajar como actor en la película es al mismo tiempo director, le ha ayudado a la actriz a desarrollar la parte física y emotiva de su papel en este drama del Oeste.

—Decidimos juntos —dice Katy Jurado— que para el papel de madre en la obra no iba a ser necesario depender del maquillaje con el fin de aparentar más edad. Yo le dije a él que ganando un poco de peso y actuando como una persona de edad avanzada, era suficiente, y no necetaría cabellos grises ni otros maquillajes.

Tan pronto como termine su trabajo, Katy Jurado tendrá que someterse a una rigurosa dieta para perder los ocho kilos que había ganado por amor al arte.

—Cuando comencé mi carrera en Méjico, el éxito me sonrió desde el principio y no hubo lugar a pasar calamidades de ninguna clase; ahora, en cambio, me veo de verdad obligada a pasar hambre para poder seguir siendo actriz.

Cuatro circunstancias en la muerte de Gerard Philipe:

1.º - El actor ha sido enterrado con el traje del Cid.--2.º.-Su última película la ha dirigido un español.--3.º.-La próxima iba a ser "Platero y yo".--4.º.-Una sirvienta española dió el grito de alarma en los últimos momentos de la vida del actor

Gerard Philipe ha sido enterrado con el traje del héroe que más quería: el Cid.

El próximo papel que le aguardaba era en una película sobre un tema español: «Platero y yo», la obra de Juan Ramón Jiménez. El guión había sido encomendado a Jean Giono, el célebre escritor francés, uno de los candidatos más calificados al Premio Nobel de Literatura.

La última película en que ha trabajado Gerard Philipe ha sido «La pasión se adueña de El paso», rodada en Méjico a las órdenes del director español Buñuel.

La mujer que dio el grito de alarma en los últimos momentos de la vida del actor, cuando su esposa llegaba a casa, fue una sirvienta española.

—¡Deprisa, señora!... El señor no se encuentra bien.

Por estas cuatro circunstancias, los últimos momentos de la vida de Gerard Philipe han ido unidos al nombre de España.

MUDEZ

El actor, que poseía aquella maravillosa dicción, en el instante de su muerte no pudo pronunciar una sola palabra.

El Cid, el seductor, el príncipe Lorenzaccio, el irresistible Fanfán, el adolescente de «El diablo en el cuerpo», ha muerto sin poder declarar una vez más su amor a la única mujer que le supo conquistar, su esposa, Nicole Fourcade.

Así ha sido el final de este hombre joven que había sabido atraer la admiración de todos. Este don Juan de la pantalla logró la estimación de todo el mundo. Sus actuaciones en el teatro quedarán también como lecciones ejemplares.

Gerard Philipe había nacido en Cannes en 1922.

Se hizo actor casi sin pretenderlo. Recitaba una fábula en una fiesta benéfica, cuando Claude Dauphine le contrató para un pequeño papel en una obra de teatro. El director Marc Allegret, que es cliente del hotel que tienen los padres de Gerard Philipe en Cannes, hizo aparecer en una película.

En 1943 en la época de la ocupación alemana, la Costa Azul, donde tienen su hotel los padres del actor, era por entonces como un pequeño Hollywood en que habían buscado refugio las gentes del cine. Por eso cualquier novedad llegaba a todos. De esta manera corrió la voz de la brillante presentación de un joven actor.

Así surgió su papel en «Sodoma y Gomorra», de Girandoux.

Poco déspués se iba a montar en escena «Calígula» y Gerard Philipe fue a ver a Albert Camus.

—Me gustaría trabajar en su obra —le dijo.

—¿En qué papel?

—En el de Calígula.

—Te apresuras demasiado, muchacho. Además, ya se lo había prometido a un actor.



INTIMIDAD

Pero, casualmente, aquel actor se puso enfermo. Y el joven de veintidós años Gerard Philipe sería por fin Calígula. El éxito fue apoteósico. El cine le llama a partir de entonces, insistentemente. Interpreta «El idiota», la famosa obra de Dostoieswki. Otro triunfo impresionante. Recibe más de dos millares de cartas diarias de admiración.

Cada intervención suya, ya sea en el cine o el teatro, es un paso adelante hacia la fama. Su pasión artística alcanza extremos increíbles.

Gerard Philipe cuidó siempre de que nadie turbara su intimidad. Ha conocido algunas tumultuosas pasiones con célebres actrices. Pero al final logra siempre su independencia.

EL AMOR

Un día, sin embargo, conoce a una mujer que sin ser artista logra retenerle para siempre. Es una joven que no luce una sola alhaja ni se maquilla. Era una estudiante de etnografía, llamada Nicole Fourcade, la primera mujer que ha logrado atravesar el continente asiático siguiendo una caravana del Sin Kiang en Cachemira.

Gerard Philipe y su mujer supieron desde el principio velar por su felicidad. Siempre han vivido retiradamente, cuando les ha sido posible, en compañía de sus dos hijos.

Durante cinco años, Gerard Philipe trabajó para ser director de cine. Pero en su primera experiencia tras de la cámara tuvo un fracaso y volvió resignadamente a su tarea de actor. Fue una decepción que supo ocultar calladamente. Y se pone otra vez a las órdenes de los directores para hacer «Pot-Boulille», «Les liaisons dangereuses 1960», «El jugador» y «Montparnasse 19», en que hace el papel del pintor maldito Amadeo Modigliani.

Precisamente durante una de las proyecciones de «Les liasons dangereuses 1960», cuando aparecía, el otro día, la figura de Gerard Philipe, de repente se iluminaron las lámparas de la sala y un periodista anunció a los espectadores que el actor acababa de morir. La gente rompió a llorar. Al salir a la calle, los vendedores de periódicos comenzaban ya a anunciar a voz en grito la muerte de Gerard Philipe. Para los franceses ha supuesto un *duelo nacional*.

EL CID

El actor había aceptado también un papel para hacer una película sobre Guatemala y otra sobre Argelia. Pretendía recorrer el mundo trabajando, al lado de su mujer. También tenía grandes proyectos para el teatro. Pensaba hacer una nueva interpretación de Hamlet».

Pero quizás el personaje por el que más entusiasmo había sentido fue Rodrigo Díaz de Vivar. Tal era su admiración por el héroe castellano, que ha sido sepultado, como hemos dicho, con el traje que interpretó al Cid en el teatro.

La noticia de la muerte de Gerard Philipe ha sido tan brutal que nadie acababa de creerlo.

El primero en llegar a casa del actor fue el director René Clair, que se había convertido en una especie de padre para él, después de la larga amistad que tenían en común por haber trabajado juntos.

Otra de las primeras personas en presentarse en casa del actor fue Marlon Brando, que ahora se encuentra en París. Los telegramas han llegado durante estos días de todas las partes del mundo.

BREVEDAD

René Clair comentaba ante unos amigos:

—Gerard Philipe no solamente era ese maravilloso actor que todo el mundo conocía; era también un amigo excepcional, fino, sensible y divertido, cuando él quería.

Luis Buñuel, el director de la última película en que ha trabajado el actor, ha dicho:

—La muerte de Gerard Philipe ha llenado de tristeza el Festival Internacional de Cine que acaba de ser inaugurado en Méjico.

Hace poco le habían preguntado a Gerard Philipe:

—¿Qué es lo que más le asombra de la vida?

—Su brevedad.

Efectivamente. En plena juventud ha dejado de existir. Inesperadamente, su corazón tuvo un fallo. Todo se redujo a un sobresalto. Al instante dejó de vivir. No tuvo tiempo ni de articular una palabra para despedirse de los suyos.

J. RODRIGUEZ ALFARO



Es bella la sonrisa de esta mujer negra con un fondo de palmeras. Y puede sonreir. En su tribu —es una dama bemba— la mujer ha gozado siempre de una alta consideración y estima. (Foto Europa Press-Pyresa)

Una revolución poco conocida: la de la mujer africana

La mujer bemba disfruta de una extraordinaria dignidad

Ha sido siempre esposa, compañera y madre

Una tribu que no tiene nada que aprender de los occidentales

III

De medio continente para abajo, la mujer africana es un poco la imagen del paisaje y de la vida. Arriba, al Norte —y ya lo hemos dicho— la mujer es otro mundo. He aquí por qué, de Norte a Sur, de mujer a mujer, hay algo más que la pigmentación de la piel. La geografía, la organización social y la historia juega una baza decisiva en el modo de ser y de obrar de los pueblos. La distinta situación de la mujer africana es una prueba bien palmaria.

TIENE UN ALTO CONCEPTO DE LA MATERNIDAD

En Kirundi el lenguaje de la madre es suave. Es dulce. La mujer, casi siempre alta y con unos ojos grandes y rientes, tiene un alto concepto de la maternidad. Es curioso, le gusta jugar con el pelo y se peina de un modo raro, y su sonrisa tiene el eterno gesto femenino.

Pero a medida que los caminos de la selva se ensanchan, la presencia física de la mujer africana de piel negra y labios gruesos, se transforma. Una máquina de coser hace nacer una modista y nace también el nuevo personaje, la mujer nueva, que viste un patrón casero, traído por las monjas del puesto de misión, y que se peina según una fotografía de otras mujeres de piel blanca que le enseñó un día el misionero.

SE DEDUCE SU SEÑORIO

De la mujer bemba nunca podrá decirse que ha sido o es esclava, a cuyo nivel suelen vivir francamente muchas mujeres de las tribus africanas. Basta verla y contemplarla por unos momentos para deducir de su actitud, de sus palabras, de su paso al andar, del respeto que la rodea... su señorío. Fácilmente puede deducirse, por el contrario, que es de una altivez instintiva, por saberse ella parte vital de una sociedad que, sin su concurso, moriría en unas cuantas generaciones. Pero hay un hecho que, sin duda, ha determinado más firmemente aún el carácter de la mujer bemba, y que pertenece a una tribu guerrera y conquistadora que a lo largo de su historia se ha abierto camino con las armas. Y la mujer bemba ha estado asociada identificada con toda esa dura vida de marchas, de batallas y de victorias. De ahí le nace como a los hombres de la tribu, un orgullo nacional respecto a otras tribus vecinas. Pero el hecho verdaderamente importante es que los miembros de la tribu bemba, son extraordinariamente humanos por naturaleza y jamás han usado de sus victorias o de su poder para imponer esclavitud a otras gentes. Tal es el caso de que las mujeres ganadas en conquista, pertenecientes a otras tribus, nunca pasaron a ser esclavas, sino esposas que llegaron a identificarse con la vida de la tribu bemba. Y hoy a los viejos se les puede oír contar todavía como éste o aquél desciende de una mujer de otra tribu, prisionera y desposada con un hombre bemba.

ESPOSA, COMPAÑERA Y MADRE

La mujer bemba es fundamentalmente esposa, compañera y madre; he aquí sobre qué puntos basa su realeza y orgullo y también la razón de su consideración en la tribu. Nada debe extrañar, por tanto, que siendo todavía muy joven, hasta con cinco o seis años, la niña bemba empiece a pensar y prepararse para el matrimonio. Si ocurriera que no se interesaba por el tema, su madre, y sobre todo su abuela, se encargaría de abrirle nuevos horizontes en esta dirección. A esa edad tan precoz, no será tampoco raro encontrar una niña que ya está prometida. Al crecer no tiene otra ilusión que ir soñando en el día de su boda, y más aún en el día de su maternidad. A partir de entonces la llamarán Na Joanni o Na Teresa, lo que quiere decir, madre de Juanito o madre de Teresa, segun el nombre del primogénito de su matrimonio.

Educada en este pensamiento constante de su tarea social, sabe muy bien que su verdadera misión es muy superior a los quehaceres domésticos y a la colaboración prestada en los trabajos agrícolas. En ella sóla radica la fuerza de la procreación de los hijos. De esa familia que los bembas desean siempre que sea numerosa. Todo ello tiene un extraordinario pórtico. La joven se siente mimada ya antes de casarse, por aquel muchacho que ha dado su buena dote para obtenerla como esposa, y que ha aceptado trabajar para sus suegros, dos o tres años antes de casarse. Si el futuro marido no la tratara con exquisito respeto y ferviente cariño durante el período de noviazgo sería despedido sin contemplaciones.

M. CARBAJO.

(Es una exclusiva de la Agencia EUROPA-PYRESA. Prohibida la reproducción).

PROXIMO CAPITULO: AFRICA NO ES UN CONTINENTE SIN CARIÑO

SEVILLA

AÑO XVIII
Depósito leg. SE. 3.—1958
Núm. 7.906

★ DIARIO DE LA TARDE ★

JUEVES 10 DE DICIEMBRE DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Un gigantesco globo fotografiará la Tierra desde gran altura

AKRON (OHIO), 10.—Un gigantesco globo con equipo de radar a bordo ha sido lanzado por las Fuerzas Aéreas para fotografiar la superficie de la Tierra desde una altura de 30.000 metros. El globo descenderá en Williams Port, Pensilvania, una vez terminada su misión. (Efe).

Muere de un ataque al corazón el actor Henry Vidal

PARIS, 10.—El actor cinematográfico Henri Vidal, esposo de la actriz Michelle Morgan, ha muerto de un ataque al corazón. Contaba cuarenta años de edad. Vidal ha sido el segundo actor de máxima categoría muerto en dos semanas por la misma causa. Gerard Philipe, de treinta y siete años, falleció el 25 de noviembre último. (Efe).

Cerca de dos millones de personas recibieron a Eisenhower en Nueva Delhi

Ha sido el recibimiento más espectacular y fastuoso tributado al Presidente hasta ahora

Un desarme universal controlado es el imperativo de nuestro tiempo, ha dicho Ike al Parlamento hindú

NUEVA DELHI 10. (Crónica especial de PYRESA, por Slade Holloway.)—Ayer, al escribir mi última crónica, Eisenhower acababa de llegar al aeropuerto de Nueva Delhi. A partir de ese momento, una fantástica sucesión de hechos inimaginables, sorprendentes y fastuosos. El recibimiento que el pueblo de Nueva Delhi hizo al Presidente de los Estados Unidos merece párrafo aparte. Jamás en mi vida —he asistido a algunas manifestaciones públicas de importancia— he visto una multitud tan numerosa y entusiasta. Se calcula que el número de hindúes congregados a lo largo del camino que conduce desde el aeropuerto a la ciudad y en las calles de Nueva Delhi alcanzaron a cerca de los dos millones de personas.

La comitiva, atravesando muchos arcos triunfales, seguía al coche del presidente Prasad y Eisenhower, que, a poco de comenzar el viaje, era difícil ver, pues estaba cubierto de flores, pétalos y guirnaldas.

La bienvenida de Nueva Delhi ha sido, con mucho, la más espectacular y factuosa de cuantas ha recibido Eisenhower a lo largo de este viaje por once naciones y tres continentes, en busca de paz. Será difícil olvidar nunca los momentos impresionables del recibimiento.

Anoche, Eisenhower se retiró a descansar temprano. Cenó en la intimidad con su hijo y su nuera Bárbara. Esta mañana, el primer acto oficial ha sido depositar una corona de flores sobre la tumba de Mahatma Gandhi. Eisenhower llevó una corona de quinientas rosas y claveles rojos que medía ciento veinte centímetros de diámetro. Después se reunió breves momentos con el presidente indio para tomar el té. Acto seguido han comenzado las conversaciones políticas, entre Nehru y el Presidente norteamericano, en la residencia destinada a este último. Las conversaciones de hoy se han celebrado de una forma personal, sin orden del día.

Nehru acudió a la residencia de Eisenhower con una gran rosa roja en su ojal. El Presidente le ha recibido muy amable, mientras Nehru le pregunta: «¿Ha dormido bien?»

A lo que respondió Eisenhower: «Muy bien, gracias. Esta mañana he ido a la tumba de Gandhi y luego he tomado el té con el presidente Prasad, en el jardín».

Docenas de fotógrafos de Prensa han rodeado a ambos estadistas. La conversación decayó por unos segundos. Y entonces Eisenhower, bromeando, dijo: «Los del cine siempre quieren que esté uno hablando».

Esta es la segunda vez que en la mañana Eisenhower se ve asaltado por los fotógrafos. Eisenhower, que es un buen amigo de la Prensa, siente cierta irritación ante la insistencia de los fotógrafos y deslumbramiento de los «flashes».

El otro día, en Karachi, después de la cena que le ofreció el presidente Ayubjan a Eisenhower, se permitió la entrada a los fotógrafos al comenzar las danzas que en honor de Eisenhower bailaron algunos miembros de tribus del interior. Eisenhower, como es lógico, nada dijo. Pero se veía claramente que no le agradaban las luces de los «flashes», entre otras cosas, porque le impedían ver las danzas.

Pasa a segunda página)



EL MINISTRO DE LA VIVIENDA VISITA LA EXPOSICION DE DEGNER
El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, conversa con el pintor Degner con motivo de la exposición de cuadros de este artista en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. (Foto Pyresa)

Presencia de Solís en los pueblos valencianos

Un viaje jalonado por una serie de inauguraciones demostrativas del impulso constructor del Régimen

Valencia. (Por teléfono. Especial para PYRESA, por Juan Soler.)

Desde las diez de la mañana a las ocho de la noche, a lo largo de 300 kilómetros, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, ha recorrido la provincia de Valencia, primero hacia el Sur y después cortándola a lo ancho hacia el Oeste, en un viaje jalonado por recibimientos entusiastas y por inauguraciones de realidades concretas, demostrativas del impulso constructor del Régimen. Pero más importante aún que esta espléndida realidad, esta aportación al acervo nacional, ha sido el contacto personal del Ministro Secretario General del Movimiento con los pueblos del recorrido, la rápida comprensión entre uno y otros movidos por el mismo afán de entusiasmo patrio, la ola de simpatía que la personalidad de Solís sabe despertar entre las masas, entre los hombres del pueblo que le identifican como uno de ellos, como el mismo Ministro se complace en repetir cuando alude a su niñez y juventud, transcurridas entre villas y ciudades semejantes al itinerario de hoy. Por todas partes le ha acompañado este singular entusiasmo, raramente visto en otras ocasiones; una espontánea afluencia de todas las clases y de todas las edades unánimes en el aplauso y el recibimiento, más que cordial, enfervorizado.

Desde Alginet, primera etapa de este recorrido, a Játiva, último antes de la etapa postrera de Valencia, todos los pueblos han rivalizado en este entusiasmo, todos ellos engalanados con banderas y pancartas alusivas, todos ellos con su vecindario en masa presidido por las autoridades locales. Incluso en aquellos pueblos del recorrido que Solís no hacía más que atravesar.

(Continúa en segunda pág.).

El nuevo embajador de Uruguay presentó sus credenciales al Caudillo

MADRID, 10.—En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado del excelentísimo señor doctor Julio Casas Araujo, embajador extraordinario y plenipotenciario del Uruguay. El representante del Uruguay llegó en carroza escoltada por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional del Uruguay.

Al pie de la escalera de honor, el embajador fue recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Casas Araujo llegó a Palacio con el personal de su Embajada. Durante la celebración del acto, Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador pasó a conversar con Su Excelencia a una saleta, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto y acompañado, como a su llegada, por el barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, el señor Julio Casas Araujo abandonó el Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada. (Cifra).

Los cuartos de final de la Copa de Europa

Barcelona - Wolverhampton

Madrid, contra el vencedor Niza-Fenerbahce

París (Urgente), 10. — Esta mañana en el domicilio de la UEFA, se ha celebrado el sorteo de los cuartos de final de la Copa de Europa, interclubs. El acto ha sido televisado. El resultado ha sido el siguiente:

C. F. Barcelona contra Wolverhampton Wanderers.

Sparta de Rotterdam contra Glasgows Rangers.

Niza o Fenerbahce contra Real Madrid.

Sport Klub de Viena contra E. Francfort.

Ha asistido al sorteo como delegado del Real Madrid el señor Saporta, quien interrogado sobre la fecha en que se disputaría la eliminatoria de su equipo, dijo que dependía en primer lugar del partido de desempate entre el Niza y el Fenerbahce. Añadió que le era indiferente a su equipo jugar contra cualquiera de los dos equipos, pues con ambos mantenía cordiales relaciones

Los cuartos de final se disputarán en primer lugar en el campo de los equipos citados antes.

El señor Saporta almorzara hoy con el embajador de España en París, conde de Casa Rojas, por quien ha sido invitado.—ALFIL.



Celebración de la Semana del Anciano

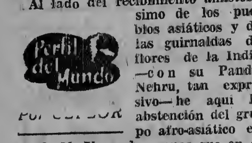
En Bruselas ha sido organizada una exposición con motivo de la Semana del Anciano. Las damas que aparecen en nuestra fotografía demuestran cómo todavía se puede ser util a pesar de tener sesenta y ochenta años de edad.—(Foto PYRESA).

S. A. R. el príncipe don Juan Carlos de Borbón, teniente de Infantería, alférez de navío y teniente de Aviación

MADRID, 10.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto del ministerio del Ejército por el que se promueve al empleo de teniente de Infantería de la escála activa a S. A. R. el príncipe don Juan Carlos de Borbón y Borbón; otro de Marina por el que se le nombra alférez de navío y un tercero del Aire por el que se le nombra teniente del Arma de Aviación. (Cifra).

Nehru, neutral

EL viaje del presidente Dwight Eisenhower por tierras europeas y asiáticas, constituye ante todo un triunfo. Un triunfo incluso espectacular, cuyo alcance y transcendencia, sin embargo, hay que medir con ponderación. Los glosadores de la actualidad, por eso, andan divididos. Unos se contagian con el entusiasmo de las multitudes en los recibimientos y afirman que se ha iniciado una nueva etapa de proselitismo occidental y norteamericano llamado a producir extraordinarios efectos saludables en la marcha política del mundo. Otros más cautos, sin negar la estimación de factor considerable en el ajedrez diplomático al viaje, opinan que por encima y por debajo de éste—y de sus cordiales manifestaciones de amistad—laten los problemas y sigue mandando la geopolítica y lo que es peor, aún, la política simplemente y la política comunista.



Al lado del recibimiento amistosísimo de los pueblos asiáticos y de las guirnaldas de flores de la India —con su Pandit Nehru, tan expresivo— he aquí la abstención del grupo afro-asiático en la O. N. U., nada menos que en el caso de Hungría. Países nuevos, recién salidos a la luz de la libertad y de la independencia, se sienten solidarios o indiferentes de la situación creada en un pueblo que siempre fue libre e independiente con la presencia, en calidad de ejército ocupante, de los soldados de Rusia.

En el debate de la O. N. U., ha sido repetido, con reiteración de monserga, por los delegados del bloque soviético, el argumento de que «habiéndose producido una relajación en la tensa situación político-militar del mundo, entre el Este y el Oeste, era inconcebible que se viniese ahora planteando la cuestión húngara». Ha de entenderse, por tanto, que los del bloque comunista pretenden que la relajación de la tensión se ha de entender como consagración de todo lo hecho y de todo lo establecido. Quiere decir que los avances comunistas se declaran así mismos irreversibles y que a «ser su contrario», el mundo no necesita otras rectificaciones ni modificaciones que aquellas que dependen del mundo occidental. Las perspectivas, si se tiene valor para verlas en su cruda verdad siguen pues siendo sombrías, porque mal se aviene con nuestras entendederas la posibilidad de lograr una fórmula de paz que no lleve aparejada por parte de los soviets, alguna rectificación de sus procedimientos y de sus exigencias. Más o menos esta es la tesis del general De Gaulle, cuando sostenía, frente a la impaciencia británica—MacMillan era partidario de celebrar la conferencia cumbre, antes de Navidad— que había que esperar a tener pruebas reales de la buena voluntad rusa.

El propio Nehru, con su fría tozudez característica, ha aprovechado la ocasión de la visita del Presidente americano, para dejar bien sentado que sigue siendo neutral. La neutralidad entre la verdad y la mentira, entre los que crean conflictos para capitalizar a su favor el miedo de los demás y los que no los crean, es siempre un pecado. Pero el pecado es mayor —roza la inconsciencia— cuando quien así procede es la misma víctima de los creadores de conflictos y tiene tropas enemigas dentro de sus fronteras. A pesar de todo Nehru sigue entendiendo que la mejor táctica ante el peligro es disimular y no enterarse, cómo le han recordado recientemente los opositores, en el Congreso.

Merecería la pena dedicar un estudio más detenido a la sicología de este personaje y a las entrañas más hondas de una política tan desconcertante. Por hoy basta con señalar que esta política es característica de muchos pueblos asiáticos y que la India ejerce una influencia tremenda en este sentido, incluso fuera de Asia.

Más allá de la contingencia y la nostalgia: José Antonio

La unidad es la razón misma de nuestra existencia

Palabras de Miguel Primo de Rivera en la clausura del ciclo de conferencias del Círculo Medina sobre el Fundador

Madrid.—El duque, de Primo de Rivera ha clausurado ayer tarde el ciclo de conferencias sobre José Antonio, organizado por la Sección Femenina.

Con el hermano del Fundador presidieron el acto los ex ministros señores Fernández Cuesta y Serrano Súñer; el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; el presidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Labadíe Otermín, y el delegado general, don Blas Tello.

La última conferencia del curso estuvo a cargo de don Víctor Arroyo, que desarrolló el tema «Reflexiones sobre la política de nuestro tiempo».

Don Miguel Primo de Rivera pronunció luego las siguientes palabras: «Se me ha pedido que pronuncie unas palabras para clausurar esta corta serie de conferencias con que el Círculo Medina ha conmemorado a José Antonio, y gracias al cual hemos tenido ocasión de escuchar voces tan entrañables y palabras tan precisas como las de Julián Pemartín, Víctor d'Ors, Jaime Suárez y Víctor Arroyo. Por razones que son claras y patentes para todos, yo no he podido negarme a ello; por lo contrario, he aceptado complacido.

Han hablado en este ciclo hombres cuya experiencia política, por cuanto puede derivarse de sus respectivas edades, es bien distinta. Entre ellos están los que compartieron con José Antonio la brega y la esperanza y fueron al Alzamiento Nacional con clara conciencia de las causas y la responsable inquietud de los resultados posibles; otros, que empuñaron las armas para emprender la aventura arriesgada y hermosa, defender grandes principios y poner junto a su juvenil generosidad la transparencia y la ley de las mejores razones, y otros que han abierto los ojos en la realidad, que acaso por su especial e inmediata perspectiva vean áspera y cuajada de imperfecciones de máculas y de posibilidades no realizadas. Hombres distintos, experiencias distintas y, sin embargo, expresando y repitiendo desde sus diversas posiciones dos ideas fundamentales que, con su insistencia, con su varia exposición, con su invocación fundada en razones diferentes, representan un estado de ánimo y un juicio colectivos amplio y sintomático. Esas dos ideas son perennidad de José Antonio, presencia y actualidad de José Antonio, y unidad.

A los viejos hombres de la Falange y a los muchachos, a los hombres ya formados entre las tiendas de campaña y el fuego litúrgico y cristiano de los campamentos del Frente de Juventudes, como a aquéllos forjados en las aulas universitarias, les suena en el alma la clara moneda de la doctrina de José Antonio, y sabne que su descubrimiento fue el descubrimiento de una verdad cálida y entrañable, que cada español entero y de buena voluntad llevaba de siempre dentro de sí mismo; y saben que José Antonio, con todo cuanto él representa más allá de su temporal circunstancia, con su doctrina y con su obra, tiene una permanencia, una trascendencia negada a lo que o no es más que nostalgia; es decir, pasado, o a lo que puramente se actúa con sensación de naufragio, y en lo que es tan sólo importante mantenerse con la cabeza fuera del agua; es decir, lo que es contingencia y oportunismo sin raíz y sin fronda, sin flor, en la que fundar esperanzas. Y asimismo, tienen clara conciencia de que José Antonio, y nosotros en la medida en que somos fieles a él, y exigentes con nosotros mismos, no podemos ser exclusivistas ni parciales. Todo lo contrario, amamos la unidad, porque es la razón misma de nuestra existencia, pero no una unidad precaria y compuesta, bajo la cual aliente el fermento de la desunión aplazada, las reservas mentales que esperan la ocasión de manifestarse, y los propósitos que buscan para imponer una privativa, una exclusiva, una parcial unidad, la destrucción del germen y del principio de la unidad de todos. No queremos una unidad uniformada, pero tampoco una totalidad meramente formulada; queremos una unidad que resulte de la convocatoria hecha por una voz de mando sencilla, entrañable y firme, «una voz que se nos haya hecho familiar en los tiempos de la lucha y la peregrinación», como la de nuestro Caudillo, para una tarea común que pueda despertar la ilusión o la cooperación de todos los españoles, porque responde con autenticidad a esos anhelos que claman desde la entraña de nuestro pueblo, porque proclama deberes y sacrificios en común para todos, y porque sirve a las exigencias de nuestro histórico destino.

Esta es nuestra voz a todos los vientos, porque nos atormenta el alma la posibilidad de que vuelva a repetirse por incomprensión, por egoísmo o por zafiedad la escena que yo viví.

Fue en noviembre de 1936 y en la Cárcel Provincial de Alicante, en la amplia dependencia de la prisión habilitada al efecto para sala de justicia. Después de tres días de proceso, llegó el momento en que José Antonio iba a hacer el informe final en defensa de nuestras vidas, la de mi mujer, la suya y la mía. Como anunció el tribunal, este informe sería el último discurso de Falange, iba a decir por última vez, lo que en tantos rincones de España había dicho él, y nuestro hombre, en efecto, con la admirable serenidad que caracterizó sus últimos momentos, expuso sobria y sencillamente, pero con toda claridad y firmez, incompatible con la más mínima concesión, las esencias de nuestro pensamiento político. Un creciente y respetuoso silencio fue recogiendo todas sus palabras, y al terminar, antes de iniciarse lo que resultó luego larga y premiosa deliberación del jurado, el representante —no recuerdo exactamente— de la C. N. T. o de la FAI, en el Tribunal Popular, un hombre joven pistola al cinto y muñequera de balas, se acercó al banquillo y encarándose a José Antonio, con voz de emocionado y bronco reconocimiento le dijo: «Si yo hubiese oído antes lo que he oído esta noche, ni tú estarías ahí, ni yo allí».

El señor Primo de Rivera fue largamente aplaudido por el numeroso público que llenaba por completo el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión.

En Alcalá de Guadaira

Entrega del título de hija predilecta a la señora viuda de don Rafael Beca

Por el alcalde de Alcalá de Guadaira y gestor provincial, don Pedro Gutiérrez Calderón, en el día de ayer se hizo efectivo el acuerdo de dicha corporación municipal de hacer entrega a la señora viuda de don Rafael Beca de un pergamino con el título de hija predilecta de dicha villa como reconocimiento de los merecimientos a que se ha hecho acreedora dicha distinguida dama por su labor benéfica, culminada con la fundación del colegio de San Rafael, que proporciona educación y comida a 250 niños de dicha población y clases nocturnas para obreros.

La señora viuda de Beca, profundamente emocionada por la distinción de que había sido objeto, a las cariñosas frases pronunciadas por el señor Gutiérrez Calderón manifestó que si el Ayuntamiento la había declarado hija predilecta, para ella Alcalá de Guadaira era la ciudad predilecta de su corazón.

La casa por la ventana, porque mil números de una revista sólo se celebran una vez. Y «PRIMER PLANO» va a superarse en su calidad, presentación, interés y amenidad al llegar el 13 de diciembre a sus mil números.

El viaje de Eisenhower

(Viene de la primera página)

La conversación entre Nehru y Eisenhower ha durado esta mañana alrededor de una hora y media.

Se sabe que ambos políticos han discutido por encima los más acuciantes problemas internacionales, entre ellos el de una posible reunión en la cumbre entre Este y Oeste, algunos puntos de la reciente visita de Kruschev a EE. UU., la disputa fronteriza con China y asuntos de régimen interno de la India.

La conversación ha discurrido por cauces amistosos y ambos estadistas han decidido estudiar con detenimiento todos los problemas de interés.

Por la mañana, antes de salir camino de la tumba de Gandhi, Eisenhower estuvo contemplando con interés uno de los regalos que le ha hecho el presidente Prasad, una figura de marfil bellamente tallada en una caja de madera de sándalo repujada.

Hoy Eisenhower almorzará en casa de Nehru.

DISCURSO DE EISENHOWER EN EL PARLAMENTO

Nueva Delhi, 10.—El presidente Eisenhower ha pronunciado un discurso ante una sesión conjunta de las dos Cámaras del Parlameento indio y en él ha dicho que «un desarme universal controlado es el imperativo de nuestro tiempo».

El Presidente norteamericano hizo un llamamiento «en nombre de la humanidad» para que se llegue a un desarme mundial controlado y para que se lleve a cabo una campaña en favor de la paz para reducir la tensión que amenaza al mundo.

Manifestó que las naciones «deben abandonar su desconfianza» y olvidar el pasado «el pasado muerto», con todos sus abusos de poder y concentrarse en la reducción de la tensión que puede provocar la tercera guerra mundial.

Afirmó que la potencia militar norteamericana se mantiene únicamente para resistir una agresión ayudada por las fuerzas de nuestros amigos y aliados. Eisenhower calificó la potencia de los EE. UU. de «necesaria contribución para una paz estable tanto en el presente como en el futuro».—EFE.

Presencia de Solís en Valencia

(Viene de primera página).

las autoridades han salido a recibirle al límite de sus respectivos términos.

La jornada ha sido cuantiosa en realizaciones. El Ministro, a quien acompañaban, a más de las autoridades locales, el delegado nacional de Provincias, Herrero Tejedor; el secretario general de la Organización Sindical, Sánchez Arjona; el director de la Vivienda, García Loma; el vicesecretario nacional de Ordenación Social, Mateu de Ro; el de Ordenación Económica Mariano Rojas; el jefe del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, Gutiérrez Cano; el jefe de Protocolo de la Secretaría General, Mariano Fonte, y el director del periódico madrileño «Pueblo», Emilio Romero, ha marchado en primer término a Alginet, donde, además de la nueva Casa Sindical, en la que se recogen la Hermandad de Labradores y Ganaderos y otros servicios agrícolas, ha inaugurado 139 viviendas protegidas con un grupo escolar de 19 aulas y habitaciones para maestros, valorado todo ello en cerca de diez millones de pesetas. Desde allí y atravesando la fértil vega valenciana, con sus campos de naranjos en plena producción y el fruto pendiente del árbol, marchó a Carlet, donde inauguró cincuenta viviendas protegidas más por un valor de cuatro millones de pesetas. En Gandía, a donde se trasladó a continuación el Ministro, visitó las instalaciones del puerto principal para la exportación de naranjas, ya que por él sale al extranjero el 42 por 100 de la producción nacional. En Gandía visitó también una fábrica de concentrados de agrios y un almacén de confección de cajas de naranjas, y desde allí se trasladó a la antigua y señorial ciudad de Játiva, donde el recibimiento tuvo caracteres de apoteosis, con bandas de música, disparos de truenos y vítores entusiastas. El alcalde le había hecho entrega, en el límite del término, del bastón de mando, y el Ayuntamiento le recibió con sus maceros al frente. Solís marchó primeramente a la Casa del Movimiento, donde, ante la insistencia de la multitud que reclamaba su presencia, tuvo que dirigirle la palabra desde el balcón, terminando su discurso cantándose el «Cara al Sol» por los millares de personas allí congregadas.

Momentos de singular belleza, a la luz del crepúsculo, cuando apenas se distinguía más que un mar de cabezas, pero se percibía bien el formidable entusiasmo de un pueblo resucitado por obra del Régimen y dispuesto a todos los sacrificios y a todos los trabajos por el engrandedecimiento de la Patria. El Ministro, a continuación, entregó los títulos de noventa viviendas protegidas construídas por la Obra Sindical del Hogar, y desde allí ha regresado a Valencia, donde, tras descansar un rato, ha presidido el Pleno del Consejo Económico Sindical, en el que se le han expuesto los resultados de las distintas ponencias, pero lo transcendental de este viaje ha sido el fervor con que la multitud ha recogido las consignas del Ministro, que en todos los lugares ha insistido sobre la necesidad de la unión como único medio de llevar adelante la Patria, cumpliendo los principios proclamados por el Caudillo y ha insistido en que ahora, por primer vez, el pueblo español participa en las tareas de gobierno desde los Ayuntamientos y, sobre todo, desde la Organización Sindical, no teniendo ya excusa alguna el que queden problemas sin plantear, ya que todos estos problemas son regidos por el Caudillo y su Gobierno y todos juntos, unánimes, pueblo y gobernantes, en el mismo entusiasmo, no habrá nada ni nadie que pueda detener a España.

REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE VALENCIA

Valencia, 10.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz ha presidido, en los locales de la Jefatura Provincial, una sesión extraordinario del Cansejo Provincial del Movimiento.

Con el ministro, ocuparon la presidencia el gobernador civil y jefe provincial, secretario general de la Organización Sindical, alcalde, Delegado Nacional de Provincias, subjefe provincial del Movimiento, delegado provincial de Sindicatos, delegados provinciales de la Organización y otras jerarquías.

Entre los asistentes, figuraban, también, los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y de Ordenación Social, el director del diario «Pueblo» y alcaldes y jefes locales de la provincia.

El jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, dio las gracias al ministro por su visita, e hizo referencia a los actos celebrados ayer, destacando el entusiasmo de los distintos pueblos recorridos y su adhesión incondiconal a la obra del Movimiento. Pidió al señor Solís transmitiese al Caudillo la confianza que en él tiene depositada Valencia.

A continuación, el señor Solís sostuvo un amplio diálogo con los alcaldes, que le expusieron los problemas de sus respectivos pueblos. Seguidamente, pronunció unas palabras en las que expresó su satisfacción por este viaje a Valencia, y manifestó que cada día son más las personas que nos miran con cariño y respeto. «El pueblo español —añadió el ministro— sabe que falanguistas y tradicionalistas, unidos, se entregan al servicio de la Patria».

Señaló más adelante como una de las principales misiones la del proselitismo.

«Nuestra ideología —dijo el señor Solís— esta hecha para todo el pueblo español. Debemos buscar la continuidad, hombres formados que puedan sustituirnos el día de mañana». El ministro terminó diciendo: «Satisfecho y orgulloso de mandaros; diré al Caudillo lo que aquí he visto».

Finalmente se cantó el «Cara al Sol» y dio los gritos de ritual el ministro Secretario general del Movimiento, que fueron contestados con entusiasmo por todos los asistentes.

Acontinuación, el señor Solís y las jerarquías nacionales que le acompañan en este viaje, así como las autoridades locales, se dirigieron a la institución sindical «San Vicente Ferrer», donde inauguró la Academia Sindical.—CIFRA.

La Comisión de Presupuestos de las Cortes dictamina sobre los generales del Estado

Madrid.—Bajo la presidencia del señor García Hernández se ha reunido la Comisión de Presupuestos de las Cortes Españolas para emitir dictamen sobre varios proyectos de ley, entre los que destaca el proyecto de ley sobre los Presupuestos Generales del Estado para el bienio económico mil novecientos sesenta-sesenta y uno.

El presupuesto presenta análoga estructura al vigente en la actualidad, sin más alteración que unas ligeras modificaciones en la nomenclatura de los gastos para hacer posible una futura mecanización de los servicios relacionados con su administración y contabilidad.

Los gastos que se preven para 1960 suponen, respecto a los del año anterior un aumento escasamente superior al siete por ciento, que ha de entenderse muy moderado y reflejo del criterio de austeridad que ha presidido su estimación.

Hispanoamérica habla para España a través de sus embajadores

El idioma tenderá en el futuro más que nunca a identificarse

Entrevista con don Sergio Fernández Larrain, embajador de la República de Chile en Madrid

Desde que los tiempos o las «razones de Estado» impusieron a los patricios duples personalidades debido a la diversidad de funciones que la patria exige en sus mejores, el acierto del periodista es menos fácil cuando de diplomáticos se trata. Suele llegarse ante embajadores de extenso haber en otras muchas actividades de suprema importancia y ya ante ellos se tropieza con que son más periodistas que nosotros o por lo menos con otro sentido del periodismo. No debe extrañarnos: Vivimos la época en la que los criterios pertenecen al ensayo de una futura manera de ser.

Esto es más frecuente en los embajadores hispanoamericanos, quienes por diversas razones llegan a la representación de sus países tras el esfuerzo dichoso de haber dominado varias disciplinas del saber.

Véase sino las circunstancias concurrentes en don Sergio Fernández Larrain, embajador de Chile, la nación desprendida de los Andes a lo largo de una costa luenga; estrecha cinta polícroma por donde los changos primitivos hacían vida ruda guerreando con araucanos y chonos y hasta con los alacalufes y chas, cuando hasta la Tierra del Fuego se acercaban. De unos y otros quedan en Chile simientes puras y a éstas como a la convergencia de razas y matices, el señor Fernández Larrain, las representa.

Antes de ser embajador fue escritor y lo seguirá siendo cuando los quehaceres diplomáticos le cedan lugar. Si se nos antojase exponer su vasta producción literaria, la pretensión exigiría un gran escaparate porque los títulos de encuadernación pasan de las treinta y los artículos periodísticos brincan el millar. Escritor combatiente, infatigable ante las torvas teorías comunistas, perturbadoras de conciencias y actitudes, tanto en su país cuanto en los aledaños.

Sin embargo, y siendo esto mucho, es superior su calidad de político valiente, quien ha llegado a la pública acusación de cuantos traidores pretendieron hacer de su patria resumen de próximos atardeceres en la idea, de mutar, mediante la violencia, nada menos que las normas espirituales de las que Chile se alimenta. Con la «Defensa de la Democracia» presentada por el embajador a la ODECA, extirpó de la conciencia hispanoamericana, el gorgojo comunista que en la hermosa Chile empezaba a corroer con codicia el alma de las gentes sencillas.

La conversación con el señor Fernández Larrain es menuda en circunstancias. Anima y estima nuestra idea de llevar a los lectores españoles sus respuestas. Ya nos ha dicho lo elemental sobre el concepto que de la España presente tiene. ¡Qué coincidencia! El mismo que nosotros tenemos. Y ha escuchado el nuestro sobre Hispanoamérica. ¡Qué coincidencia! El mismo que el suyo. Ni más ni menos.

Ahora inquirimos sin alterar el tono de cuanto llevamos dicho y escuchado.

—Los nuevos giros idiomáticos que se producen en el lenguaje popular y culto de las Repúblicas Americanas, con la mezcla de palabras de origen no castellano, pueden llegar a poner en peligro la unidad del idioma. ¿Podría decirme cómo ve este problema?

La degeneración del idioma español, a que usted se refiere, producirá, a su juicio, un nuevo idioma que se apartará de la lengua madre creada por Castilla. No comparto esa opinión. Lo digo en forma tan categórica, por que me hago el siguiente y sencillo razonamiento: si durante cuatro siglos sin los rápidos medios de comunicación de qué hoy disponemos, el español de América y el español de Castilla ha sido, en líneas generales, el mismo, a tal punto que un campesino de Chile o de Méjico puede entenderse sin obstáculos con un labriego aragonés o extremeño, hay perfecto derecho para pensar que, en lo futuro, contando con aquellos medios, cada vez más perfeccionados, la lengua americana y la española tenderán, más que antes, a identificarse.

Hay, por cierto, particularidades de acento, vocablos y giros propios de cada nación americana. Pero, ¿acaso no existen ellas sobre la misma Península? Los leoneses o los andaluces hablan de distinto modo el castellano que los asturianos o los levantinos. De igual manera, se aprecian diferencias entre un argentino y un venezolano, entre un costarricense y un paraguayo. Pero, sobre todo, sobre estas pequeñas diferencias, que tienden a dar variedad dentro de lo general, hay una lengua gloriosa y pura que nos une a doscientos millones de seres humanos, que pensamos igual, y que sentimos igual.

—La comunidad de los Pueblos Hispánicos se apoya no sólo en razones y sentimientos, sino en propósitos para el futuro. Uno de ellos es el mantenimiento de la comunidad de cultura. Como iniciativa primera, se habla de una posible homogeneidad en los planes de enseñanza. ¿Cuál es su opinión a este respecto?

—Dejemos a un lado el problema educacional que usted plantea en esta pregunta y vamos al fondo de su pensamiento. Me parece encontrar en él un anhelo de «unificación total de los países». Creo —afirmado en Su Santidad Pío XII— que por «voluntad divina los pueblos forman todos ellos una comunidad arraigada en la unidad de su origen, de su naturaleza y de su destino».

Más aún, creo que «en la hora presente se percibe cada vez más la necesidad de la unión...» pero «...sin anular o destruir, antes bien, respetando y conservando todas las diferencias nacionales...» Y es que «la ley natural nos impone la obligación de amar especialmente el país en que hemos nacido...»

Tal es en síntesis el pensamiento pontificio, y cimentado en él miro esperanzado «que todos los pueblos —con mayor razón los consanguíneos como usted denomina a los hispanoamericanos— constituyen una sociedad o...familia de pueblos...» pero «sin abolir las patrias...» que la integran.

—Dígame sobre las actividades del comunismo en su país y los efectos que aquella actividad ha causado en el espíritu de las gentes sencillas.

—El creador del partido comunista en Chile fue Luis Emilio Recabarren, tipógrafo de profesión y revolucionario desde su juventud.

Como todos, Recabarren viaja a Moscú, pero vuelto a Chile se suicida, el 19 de diciembre de 1942, disparándose cuatro balas en la región del corazón y una en el ojo izquierdo que le atravesó el cerebro... El propio fundador del partido comunista, en Chile fue el primer arrepentido de su obra. El primer comunista de Chile fue también el primero que sintió «la gran estafa», como la llama el ex-agente de la III Internacional Eudocio Ravines. Pero los hombres no cuentan para el comunismo. El partido ya estaba creado y eso era lo importante. Ya surgirían otros conductores con alma menos sincera que la de Recabarren, con espíritu menos rebelde, más maleable. Y así se ha sucedido en la dirección del partido comunista en Chile, entre los más importantes, Elías Lafertte Gaviño, José Vega, Carlos Contreras Labarca, Ricardo Fonseca Aguayo, Galo González Díaz y Luis Corvalán Leppe.

Año a año fué el partido adquiriendo como en los demás países, mayor vigor y extensión hasta llegar a su apogeo durante la Segunda Guerra Mundial, época en la que la Central de Moscú disfrazó sus métodos hasta concluir en mayo de 1943 disolviendo el Komintern. Esta fue una de las tantas maniobras con que la astucia de Stalin consiguió embaucar la sublime ingenuidad de algunos gobernantes y alcanzar para el comunismo el poderío gigantesco qué hoy tiene sobre un tercio del planeta.

En las elecciones municipales chilenas de abril de 1947, el partido comunista obtuvo casi cien mil votos, transformándose en una de las primeras fuerzas políticas del país.

Afortunadamente, poco iba a durar el triunfo del partido comunista en Chile. El presidente González Videla debeló el espíritu antinacional. La huelga revolucionaria de los mineros del carbón, que estalló el 4 de octubre de 1947, amén de mil otros hechos, llevaron al presidente González Videla a enfrentarse virilmente con la secta moscovita.

El día 21, el Consejo de Gabinete ordenó la detención del Comité Central del partido comunista y de todos sus dirigentes. Al mismo tiempo el Gobierno cortó las relaciones con Rusia, Checoeslovaquia y Yugoeslavia. Por último, el 3 de septiembre de 1948, se dictó la Ley de Defensa Permanente de la Democracia, que declaró fuera de la ley al comunismo.

El partido comunista de Chile quedaba así profundamente herido, pero no muerto. Continuó trabajando al margen de la legalidad, para volver a salir a la luz pública en las elecciones presidenciales de 1958.

Con el apoyo de algunos partidos democráticos, entre los cuales cabe mencionar al partido demócrata cristiano, obtuvo la derogación de la ley que durante diez años logró detener su acción criminal y nefasta. Conseguido este anhelado objetivo, el comunismo se entregó de lleno con inusitada energía a conquistar la presidencia de la República. Y lo habría conseguido al no mediar la gran solidez y prestigio del candidato nacional e independiente doctor don Jorge Alessandri Rodríguez, actual Presidente de Chile. No obstante, el doctor don Salvador Allende G., abanderado del comunismo, logró obtener la segunda mayoría.

Antes de finalizar este reportaje, debo subrayar que el partido comunista de Chile mantiene su línea doctrinaria, política e internacional, ceñida escrupulosamente a la línea doctrinaria, política e internacional de Moscú. El contacto de dirigentes chilenos comunistas con el mundo socialista es permanente, de tal modo que el intercambio de informaciones y la interpretación de las consignas está al día y concorde al espíritu de Moscú.

La marea del comunismo está subiendo en todo el mundo. Las «grietas» y «porosidades» que el ejercicio pleno de la libertad ocasiona inevitablemente en el hemisferio occidental son los canales favoritos que el comunismo utiliza para filtrar su veneno.

Nos rodea una situación peligrosa. Tenemos urgencia de vigilar los políticos y sociales. Todo aconseja acción de nuestros conglomerados la unidad en la marcha, dejando de lado las cuestiones adjetivas. Los católicos, más que otros, debemos cumplir obligaciones imperiosas en esta encrucijada.

Debemos oponer al comunismo la integridad de nuestra doctrina, que la dictaron y siguen dictando los Sumos Pontífices en memorables y sublimes Encíclicas. Anhelamos para todos el bienestar que nace de la aplicación de la justicia. A la lucha de clases queremos oponer la conciliación y el agrupamiento de las clases.

Nuestra difícil situación nos obliga a grandes sacrificios, a duros renunciamientos de bienes materiales y morales.

La lucha actual, más que entre comunismo y democracia, es entre materia y espíritu. Por eso debemos derramar nuestras fuerzas espirituales y morales sin tasa ni medida; desterrar todo egoísmo y mirar los bienes materiales como simples medios para dar a la colectividad una existencia honorable, decente y justa.

La revolución espiritual será a la postre lo único que podrá detener y pulverizar la invasión asiática.

En nuestro país, felizmente, el nuevo Gobierno está poniendo orden en la organización estatal y privada. Dirige sus pasos hacia metas concretas y eficaces, que aleja las posibilidades del caos y del derrumbe.

Chile está dando un magnífico ejemplo de espiritualidad, de cordura, de disciplina y de devoción democrática.

Es la gran contrapartida que ofrece América latina a la acción del comunismo.

Una política de bien común inspira, regula y da vida a la fecunda acción del doctor don Jorge Alessandri

A. ALCAZAR DE VELASCO.

(Servicio informativo de PYRESA.)

DEFENSA OCCIDENTAL Y AYUDA MUTUA

El presidente Eisenhower acaba de iniciar la anunciada jira de buena voluntad, su admirable misión de paz a través de tres continentes y once países. En el discurso de despedida al pueblo estadounidense dijo Eisenhower: «En cada país espero hacer conocer ampliamente el más profundo deseo norteamericano, el de un mundo en el cual todas las naciones puedan prosperar en libertad, justicia y paz sin ser molestadas ni vivir con temor», palabras que expresan con diáfana claridad el contenido ideológico de su trascendental viaje.

Esta frase del mensaje de Eisenhower encierra también la clave y el objeto de la visita a los países, entre ellos España, y a los gobernantes con los que va a tomar contacto. Sin embargo, mientras en algunas escalas del viaje aguardan al Presidente delicadas cuestiones que pondrán a prueba el ánimoso espíritu que le caracteriza, en España, afortunadamente —y conviene destacarlo— Eisenhower no tendrá que abordar problemas de envergadura ni disipar recelos o temores de ningún género. Aquí esperamos al Presidente de los Estados Unidos como a un buen amigo, dispuestos a mostrarle sobre todo el agrado que nos produce tan honrosa visita, con la natural hidalguía española.

Interesa mucho subrayar que el viaje de Eisenhower a nuestra Patria se deriva de la comprensión y armonía existente entre ambos países, consecuencia y resultado de una amistad mutua y sincera, al margen de lo puramente protocolario y formal. Y si fuese necesario, aportar pruebas y demostraciones de este amistoso entendimiento hispano - norteamericano, nos parece que bastaría aludir a los Acuerdos de Ayuda Mutua, Defensa y Cooperación, solemnemente firmados en Madrid el 26 de septiembre de 1953 y todavía en vigor, sin que haya surgido la menor discrepancia en la aplicación de sus cláusulas, para apreciar la solidez de estas relaciones, tanto en el terreno político como en el cultural y económico.

Es obvio que desde 1953, especialmente, la amistad hispano-norteamericana ha encontrado múltiples formas de manifestación, evidenciándose a través y por medio de las más diversas realidades. Limitándonos a lo económico, hemos de advertir la colaboración norteamericana en el desarrollo de nuestros planes industriales y agrícolas, en el incremento de la tecnificación del país y de la productividad de muchos sectores que han hecho posible una nueva dimensión económica de España frente al mundo. No se trata ahora de calibrar el volumen de la ayuda facilitada por los Estados Unidos a España, pues ya sabemos que difícilmente podría ascender al límite de nuestras necesidades, tratándose de una nación que hace seis años estaba en trance de desarrollo. Lo que importa es poner de relieve el gesto solidario, la continuidad en el estímulo, toda la suerte de grandes o pequeños detalles que tejen el cañamazo de una cooperación puesta al servicio de los más altos ideales. La visita del Presidente norteamericano a España es, por otra parte, al tiempo que demostración inequívoca de esa amistad a la que antes aludimos, reconocimiento al esfuerzo que nuestro pueblo realiza para sumarse de hecho al conjunto de la defensa occidental, por el camino de una rápida potenciación económica.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Almanaques del Apostolado de Fátima

El Apostolado de Fátima pone a disposición de los católicos españoles nuevamente sus ya tradicionales almanaques de pared y bolsillo que tanto interés vienen despertando año tras año. Varios arzobispos y obispos han elogiado en más de una ocasión las excelencias de estos almanaques de honda espiritualidad cristiana que lleva a sus usuarios el celestial lenguaje de Nuestra Señora de Fátima.

Asimismo, el referido Apostolado de Fátima —Curia, 8, Pamplona— pone a la venta una bonita colección de chrismas navideños a muy asequible precio y cuyos pedidos pueden hacerse a la dirección anteriormente reseñada.

CONFERENCIA DEL SEÑOR TARRAGONA

El próximo sábado, a las ocho y media de la tarde, disertará en el Círculo Unión Mercantil don Eduardo Tarragona Cordella, sobre el tema «Hombre de negocios y la actividad pública».

Sarita Montiel, Carmen Sevilla, Aurora Bautista: tres estrellas en el firmamento del cine español actual. Pero ¿cómo comenzaron su carrera cinematográfica? Lo sabrá, con otros muchos reportajes curiosos, leyendo el número 1.000 de «PRIMER PLANO», que se pondrá a la venta el próximo 13 de diciembre

ARTE Y ARTISTAS

EXPOSICION DE PINTURAS

Siguiendo la trayectoria emprendida por la Comisión de Cultura y Arte de la Casa Regional de Valencia en esta capital, se ha expuesto en los locales de la misma y hasta el 23 del actual, una interesante colección de óleos del joven pintor levantino Angel Camacho Escrivá.

Espera dicha Comisión cumplir los fines culturales y artísticos de la Casa ofreciendo al entendido público sevillano un positivo valor de la pintura moderna, y para más adelante tiene el proyecto de presentar más obras de diversos pintores y escultores renombrados.—Remitido.

El día 13 de diciembre, un acontecimiento periodístico y cinematográfico: El número 1.000 de la revista «PRIMER PLANO» le traerá el más completo resumen del cine a lo largo de veinte años.

MADRID, 59, NOCHE

El "Grill-Room" y la sala de fiestas

II

El otro sector, el del «grill-room» o la sala de fiestas, tiene una personalidad diferente. Yo no estoy nunca muy seguro de lo que quiere decir «grill-room». La verdad es que estos nombres ingleses, de correctísimo significado en el inglés de las islas británicas, me resultan un poco sospechosos cuando proceden de allende el Atlántico. Por eso no me atrevo a traducir parrilla como suele hacerse. Me da la sensación de que va a tratarse de algún lugar donde se espera a uno el triste porvenir de San Lorenzo, sin la alta recompensa del martirio y la santificación. Pero, de todos modos, el límite, la pared que separa al «grill-room» de la sala de fiestas, dicho uno en castellano y el otro en inglés, me suena a puro convencionalismo e irritante convencionalismo. En fin de cuentas, viene a ser todo igual. La etiqueta externa es lo de menos: un espectáculo organizado —«show» creo que se dice ahora—, una orquesta permanente —o dos o tres—, que lo mismo se aventura por el terreno de la música oculta que destroza la música popular —y hablo en sentido americano, esto es, de música que está más o menos de moda— y, por fin, una —siempre una sola— «vedette». Puede llamarse Domenico Modugno, «Golden Gate Quarttent», Nilla Pizzi, Doris Day, Ilona Massey. De todos modos no hay nunca más de una atracción sensacionalista, de las que cobren cientos o tal vez miles de dólares. El nombre de la «vedette» depende siempre de algún hecho exterior: el Festival de la Canción italiana, por ejemplo; o una película excepcional que revela un nuevo cantante, una nueva canción. Visto lo cual, hay en Madrid, como en todas las partes, un empresario que paga, una campaña publicitaria, con «slogans» más o menos fáciles y, en fin, un público diario. El caso de Modugno es todo un caso: tres días —sólo tres— en Pasapoga. Su antecedente, el «Golden Gate Quartet», estuvo cinco o seis. El «Golden Gate» son cinco negros —cuarteto vocal y piano— que han logrado las más acabadas interpretaciones del «negro espiritual» polifónico. Algo así como los salmos negros que canta Marian Anderson a solo. Con menos sentido religioso quizá, pero con mayor sentido social. Que es este problema un problema no resuelto aún, pero al que hay que abordar por el principio, por su carácter social y humano antes que puramente histórico: poesía y música negras como consecuencia de un fenómeno de intolerancia con las gentes de color.

Pero Modugno es el intérprete —y autor o coautor— de «Piove» y de «Nel blu dipinto di blu», dos canciones que han arrollado los cuatro misterios y es el protagonista de una historia sentimental más o menos auténtica.

Pertenece a un género de bardos de los que —largo el tiempo, ignorado el nombre— se cantaran, los años pasados, las canciones anónimas como de un romancero de la edad atómica que en el futuro se descubriese. Y, pues, Modugno atrajo sobre sí la atención mundial. No se si estuvo tres días a causa de sus compromisos o a causa de sus —llamemos— honorarios. Y sin embargo su aire atrabiliario, melenudo y gris, como el de cualquier poeta romántico, su canto gritador y desgarrado, están todavía —con este eco sempiterno de la emoción auténtica— en los oídos que se niegan a escuchar nuevas historias.

A Ilona Massey la encontré de día y por casualidad. Lo normal sería encontrarla en la noche espesa de la gran ciudad, pero quiso mi estrella que llevásemos, entre varios, a una amiga a conocer el «Mesón del Segoviano». El amigo común Enrique Lafuente tuvo en su primera juventud vocación de púgil y anduvo rodando por los cuadriláteros españoles en el tiempo en que Uzcudum era campeón. Hoy es un honrado y eficiente industrial. Tal vez por aquella bohemia del boxeo, a Lafuente le queda, muy íntimamente lastrado, una pasión asombrosa por el canto. Ilena Massey comía en el «Mesón del Segoviano» con tres amigas —una compatriota, las otras dos españoles— y aún no me explico cómo fue capaz Lafuente de prenderlas en su conversación. Nadie sabía que la cantante estaba allí hasta que nos lo dijeron. Ilona Massey, que es una mujer hermosa —lo cual puede decirlo todo—, vestía de azul celeste y llevaba —única joya— una preciosa corona condal de platino en la que las heráldicas habían sido sustituídas por brillantes. En este comedorcito del «Mesón» se celebró una verdadera «matinee» de canciones de falso folklore hispano, gracias a las artes de Enrique Lafuente, y también de folklore húngaro, que trajo lágrimas a los ojos de la dama magyar, cantado por Ilona Massey a mí pedido. También yo —una desgracia nunca viene sola— canté a coro con la actriz una vieja melodía de Irvin Berlin que se llama «Lady be good».

Algunos días después me sentí obligado a escuchar a la señora Massey en su propio ambiente. Como a Balzac, como a Chopin, las bellas voces femeninas me apasionan, y tuve la pura necesidad de recordar aquella voz de contralto, tan poderosa en matices como rica de expresión. Lamento que el ambiente no me fuera tan propicio como la voz de Ilona Massey, que mi emoción hubiera disminuído. Así fue, empero, y yo no tengo nada con que contrarrestarlo.

A pesar de todo, hace tiempo que

LUIS SANTAMARIA

(Servicio informativo de Pyresa).

estoy enamorado de la noche de Madrid. De la noche simple y callejera, con calamares fritos y tinto de Valdepeñas, y de la otra, brillante, fantástica, de la «boite», del «cock-tail» y de la canción. Me quedaré con mis recuerdos de Ilona Masey y de Domenico Modugno, pensando que, quizá, también lleve poco a poco sobre mi no muy larga pero insensata vida.

La semana teatral en Madrid

El Premio Lope de Vega ha sido declarado desierto. - "El cocktail - Pérez Galdós". - Otras noticias

Por la primera vez, desde su fundación, ha sido declarado desierto el Premio Lope de Vega, que concede el Ayuntamiento de Madrid a una comedia de autor español no estrenada. Hasta ahora, existía una clausula que impedía declararlo desierto. Y así, hasta la fecha, salvo rara excepción, puede decirse que se ha venido concediendo anualmente a la comedia «menos mala». Durante estos últimos días se hablaba de dos autores: Parece ser que hubo algún miembro del Jurado obstinado en adjudicar el premio a una de estas obras. Las deliberaciones se hicieron, pues, algo laboriosas. Hasta que al fin, durante la madrugada del pasado día 5, se acordó, por cuatro contra uno, declarar desierto el codiciado «Premio Lope de Vega», que además de estar dotado con 30.000 pesetas, lleva anejo el estreno en el Teatro Español de Madrid. Se acordó también acumular dicho importe al del año próximo. Son, pues 60.000 pesetas, las que percibirá el autor premiado el año 1960.

Por nuestra parte hemos de añadir a las precedentes líneas informativas, que nos parece muy bien la decisión del Jurado. Este mismo criterio habría dado en años anteriores mayor consideración al premio. De unos años a estas fechas, venimos asistiendo al estreno del Premio Lope de Vega con verdadero asombro. Las comedias galardonadas no merecían ni haber sido mencionadas. Por supuesto, que no dudamos de que se trataba de las «menos malas», entre las enviadas al concurso. Pero un premio no debe darse a obras que no tienen una cierta categoría. De hacer lo contrario se desacredita el Premio y lo que es más grave; se presta a comentarios desagradables sobre el origen de tales concesiones. En este caso, debemos tener presente que se trata de premiar una obra que ha de ser estrenada en el Teatro Español de Madrid. Es cierto que todas las cosas —y sobre todo las artísticas— han perdido jerarquías. Los Teatros Nacionales no desarrollan su labor con arreglo a unos principios severos. Les falta una línea programática más ordenada. Se resienten de una base que casi se aproxima a lo que en la jerga teatral se denomina «bolos». No hay compañía fija. Ni escuela. Ni actores que vayan haciendo su carrera artística dentro de un orden jerarquizado. De otra parte, las comedias no alcanzan la categoría que esos escenarios nacionales reclaman. Pero, volviendo al tema del Premio Lope de Vega, insistimos en nuestro aplauso al Jurado que acaba de declarar desierto el premio de este año. En adelante, si ese criterio de severidad subsiste, el Premio Lope de Vega podrá no ser un éxito, pero al menos, tendrá una dignidad, un decoro artístico. Y el público acudirá a presenciar el estreno con cierta expectación favorable, que ya se había perdido.

EL COCKTAIL PEREZ GALDOS

Hasta hace pocos días, se ha venido hablando en un diario madrileño, del origen de la palabra «cocktail». Unos cuantos escritores, y otros aficionados al tema, hicieron curiosos comentarios sobre dicha palabra. Y en esto estábamos cuando Felipe Ximénez de Sandoval «descubrió» que la primera vez que se alude al cocktel en un texto español, es en la novela de don Benito Pérez Galdós, «Angel Guerra». En un capítulo de dicha obra galdosiana, se habla de cierta extraña combinación llamada «Chicotel». La bebida estaba compuesta de una yema de huevo, una copa de ginebra, canela y azúcar, en medio vaso de agua. Todo esto se batía en una chocolatera...

Como quiera que hasta hace pocos días ha estado en la cartelera del María Guerrero una comedia de don Benito «La loca de la casa», y coincidiendo con estos temas pintorescos, el director, Claudio de la Torre, reunió en el escenario de dicho teatro, a un grupo de escritores y artistas para obsequiarles con un nuevo cocktel que lleva el nombre de Pérez Galdós. De la fórmula se encargó el popular barman Pedro Chicote, quien, sabiendo que don Benito era canario y le había gustado, allí por sus años mozos, paladear una copita de ron, resolvió la fórmula así: en una copa de champaña, échese unas gotas de licor de plátano, unas gotas de ron, trocitos de plátano y hielo. Y he aquí un nuevo cocktel servido a los invitados, en memoria del más glorioso de nuestros novelistas. El acto resultó en extremo simpático y original.

OTRAS NOVEDADES

La compañía titular del Infanta Isabel ha reaparecido con la comedia «Melocotón en almíbar», de Miguel Mihura, obra estrenada la temporada anterior. La primera actriz, Isabel Garcés, y el resto de la compañía, renovaron el éxito.

—)(—

La compañía de Guillermo Marín, recientemente formada, y que hasta ahora sólo ha venido actuando en provincias, se presentará el día 2 de febrero en el Teatro Goya, con «La coqueta y don Simón», de Pemán.

—)(—

En dicho teatro se presentará la compañía de Conchita Montes, con el estreno de una comedia de López Rubio.

—)(—

Se intenta dar carácter nacional a la suscripción pro-monumento a don Jacinto Benavente. En Madrid se organizarán diversos actos públicos con destino a dicha suscripción. A ver si es posible que el año 1960 resuelva de una vez el problema del monumento en la capital de España al dramaturgo más importante en nuestra literatura, después de Lope de Vega. Es increíble que durante estos últimos años, después de la muerte de don Jacinto, no haya podido erigirse el monumento a su memoria, por falta de dinero. A nuestros lectores les advertimos que la suscripción pro-monumento queda abierta en la Sociedad de Autores españoles, calle de Fernando VI, Madrid. Asimismo nos permitimos recomendar a las compañías que actúan por todas las capitales de provincias, que dediquen alguna de sus funciones en beneficio de la recaudación con destino al Monumento.

M. DIEZ CRESPO

... y Sevilla

Bromas y veras

Por Celestino Fernández Ortiz

LA broma gastada al albañil de Elche —bien pesada por cierto— nos trae el recuerdo de otras bromas y trucos del mismo tenor. Todos ellos descansan en la natural inclinación humana para lo increíble y fabuloso. Las personas más sensatas y tranquilas tienen siempre el ánimo dispuesto a entusiasmarse con riquezas más o menos imaginarias. Es bonito echarse a pensar como posible en un mundo fácil donde todo se dé a pedir de boca y en el que no falta nunca, como decía el paleto de turno, «un duro en el bolsillo». Lo del duro es una manera de decir bastante antigua, porque hoy se requiere en el bolsillo, para cualquier gasto de urgencia —un taxi, una invitación forzada, un contratiempo cualquiera— una cantidad considerablemente superior.

Las bromas de la Lotería son muy frecuentes. Hacerle creer a una persona que ha sido agraciada por el último sorteo, es relativamente sencillo. Los periódicos, con sus errores, contribuyen a ello. Muchas veces, sobre todo en la llamada «pedrea», figura indebidamente el número que usted ha jugado. Otras veces ha sido usted agraciado y su número no figura en la lista del periódico. Y es en estas anomalías en las que se basan los bromistas para hacerle ver a algún ingenuo, con ánimo de que convide, que ha sido favorecido por la Diosa Fortuna, que más que diosa es un diablo, según nos aclaran los moralistas, aunque la mayor parte de ellos juegan a la Lotería con un fervor evidente.

A veces la broma llega a mayores. Sabemos de cierto caso en que se preparó un periódico —un sólo número especial, para determinada persona— y se le entregó al interesado con un premio fuerte. El hombre se volvió loco y empezó a celebrar el acontecimiento: aquí unas copas y allí un banquete. Cuando se vino a aclarar todo, la cuenta se acercaba sensiblemente a la mitad del premio que no había de llegar. Conocemos de otro caso similar, aunque con la diferencia de que el agraciado, más previsor, dijo:

—Bueno, lo celebraremos, cuando se cobre...

Las quinielas están dando mucha guerra en este sentido. A muchos les ocurre con las quinielas como con la rifa del chivo ese que hacían en el tren y que después no le tocaba a nadie. Todo el mundo hace su quiniela y después apenas se preocupa. ¿Quién va a acertar catorce resultados? El papelito del duplicado se pierde sabe Dios en qué cajón o bolsillo. De todas maneras —en esto nada parecido a lo del chivo— cuando se echa una quiniela que acierta, siempre queda el autor en condiciones de percibir el premio, aunque haya perdido el duplicado. La gente se descuida terriblemente y vienen después los desasosiegos y los sobresaltos.

Sabemos de un pueblo de esta provincia que nos recuerda el caso de la célebre novela «El hombre que corrompió a una ciudad». En este caso, de la quiniela que inquietó a un pueblo. La tal quiniela ha sido fuertemente agraciada y es sabido, por su número —a través de la delegación en la localidad— que es una de las que los vecinos han suscrito. ¿Quién ha sido el afortunado mortal? ¿Lo sabe él y lo oculta? La mayoría piensa que no se sabe a ciencia cierta. Y la imaginación, que es la loca de la casa, empieza a funcionar.

—Pues yo creo que se trata de la quiniela de Juan el Cojo, que el otro día se emborrachó y quemó todos sus papeles...

Cuando alguien lanza una sugerencia de este tipo, el trastorno se produce. Juan el Cojo empieza por acariciar la idea. ¡Quién sabe! Por lo pronto los sobrinos de Juan ya echan cuentas. Cabemos a...

—Pero espera, hombre, que tío no se ha muerto aún.

Mutiplique usted el efecto de esta sugerencia por cien o por quinientos y comprenderá que hay tela cortada, hasta tanto se sepa —tal vez para desgracia— que la quiniela la tiene un forastero «malange», que estuvo de paso un día en el pueblo... y lo robó Porque esto es robar al pueblo.

TROPEZONES DICE...



...y todas las noches os daré tres pesetas si el cántaro me lo traéis lleno de agua...

La festividad de Nuestra Señora del Loreto, Patrona del Ejército del Aire

En la base de Tablada ha sido bendecida una nueva capilla bajo la advocación de la Patrona

A los solemnes actos han asistido nuestras primeras autoridades

Hoy, festividad de Nuestra Señora de Loreto, patrona del Ejército del Aire, en la base de Tablada, a más de los actos con que se acostumbra a celebrar el día de la patrona, por S. E. R. arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñoyerro, ha sido bendecida y abierta al culto la nueva iglesia construída en dicha base bajo la advocación de Nuestra Señora de Loreto.

Con motivo de tan solemne acontecimiento, la citada base aparecía engalanada con banderas.

Dando frente a la nueva capilla, de modernas líneas y de gran amplitud, formaron un escuadrón de la Agrupación de Tropas número 2 y otro del 25 Ala de Bombardeo de Tablada, con bandera y música, al mando del coronel jefe de la base, don Francisco Alonso Pimentel.

Momentos antes de la hora fijada para el acto, comenzaron a llegar a la base nuestras primeras autoridades, figurando entre las militares el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho y ex ministro, don Eduardo González Gallarza; el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; el gobernador militar de la plaza, señor Robles Pazos; el general jefe del Sector Aéreo de Sevilla, señor Pardo; el general de Estado Mayor, señor Garrido; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; generales con mando en plaza y representaciones muy numerosas de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición.

Entre las civiles, el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el gestor provincial señores Gutiérrez Calderón; el presidente de la Audiencia Territorial, don Antonio Rueda; el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz; el delegado de Hacienda, señor González Palomino, y el jefe Superior de Policía, señor Neto Mestre.

A su llegada a la base, tanto el capitán general como el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, fueron recibidos a los acordes de la marcha de Infantes, pasando revista a las fuerzas el general González Gallarza.

También asistieron a este acto una representación de jefes de la base conjunta de Morón, directores de las industrias subsidiarias de Aviación y numerosas damas pertenecientes a la Asociación de Nuestra Señora de Loreto.

Acto seguido, en el atrio de la nueva capilla, por el señor arzobispo de Sión, se procedió al acto litúrgico de la bendición, revestido previamente de pontifical.

Dicha ceremonia se inició con unas breves palabras del teniente vicario del Ejército del Aire, don Gonzalo del Río, en las que expuso cómo surgió la idea de la construcción del nuevo templo, al asistir el general González Gallarza a la jura de bandera de los nuevos reclutas del Ejército del Aire, que se celebraba a campo abierto y en el que un fuerte vendaval puso en peligro de destruir la imagen de Nuestra Señora de Loreto, que ocupaba un altar portátil.

A partir de este suceso, el general González Gallarza se interesó por la construcción del nuevo templo ya en principio acordado, no dando descanso a su labor hasta haberlo visto convertido en realidad.

Habló a continuación el teniente general González Gallarza, para ofrecer el nuevo templo y afirmar que el teniente vicario don Gonzalo del Río ha sido en todo momento el incansable paladín de la idea.

Seguidamente, por el Arzobispo de Sión, revestido de pontifical, se procedió al acto litúrgico de la bendición, pasando seguidamente al interior de la capilla las autoridades e invitados, dando principio una misa oficiada por el doctor Muñoyerro, que después del Evangelio pronunció una elocuente plática.

Antes de dar comienzo la misa, por el coronel jefe de la base quedó depositada la bandera en el altar mayor.

Bendecida la capilla, ante cuyo altar mayor se venera una preciosa imagen de la Virgen de Loreto, el templo quedó brillantemente iluminado.

El momento de alzar resultó muy solemne y altamente emotivo; las campanas del nuevo templo fueron lanzadas al aire por vez primera en prolongado repique y la banda de música de la base interpretó el Himno Nacional.

Los solemnes cultos terminaron con la exposición del Santísimo Sacramento, bendición y reserva.

La misa fue acompañada por una nutrida capilla de cantores.

Terminados los cultos en la capilla, futura parroquia de la base, en la avenida central de ésta, ante las autoridades e invitados, que ocuparon tribunas levantadas en la misma, tuvo lugar el desfile de las fuerzas de honores ante las citadas personalidades.

Finalmente, en el Pabellón de oficiales, todos los concurrentes a los citados actos fueron obsequiados con un espléndido «lunch».

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL DOCTOR GONZALEZ GARCIA, EN EL ATENEO

El próximo sábado, a las ocho de la noche, se celebrará en el salón de actos del Ateneo, una conferencia organizada por la Sección de Medicina, a cargo del médico gaditano doctor don Venancio González García, quien desarrollará el tema: «Tipobiología del torero».

AUDICION DE GRABACIONES ESTEREOFONICAS EN LA UNIVERSIDAD

Hoy, a las siete y media de la tarde, será ofrecida por la cátedra «Cristóbal de Morales», en el salón de la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos), una audición estereofónica comentada del «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo, y «Noches en los jardines de España», de Manuel de Falla.

SUCESOS

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

En la estación de Santa Justa una locomotora que con varias unidades realizaba maniobras, arrolló a Alfonso González del Rosal, de 30 años, con domicilio en calle Muro de los Navarros, 8, que sufrió la amputación traumática de ambas piernas. En gravísimo estado fue trasladado a la Casa de Socorro del Prado donde falleció a poco de ingresar.

La víctima es casado, con dos hijos. Parece se trata de un suicidio. En el suceso intervino el Juzgado de guardia.

MOTORISTA ARROLLADO Y MUERTO POR UN CAMION

En calle Oriente, a la altura de la fábrica de cerveza, el camión matrícula de Málaga número 8559; conducido por Manuel Ruiz García, al maniobrar debido a lo resbaladizo del terreno a consecuencia de la lluvia, alcanzó al motorista Gervasio Vázquez Durán, de 38 años, con domicilio en calle Jacinto Benavente, 30, resultando con tan graves heridas que ingresó cadáver en la Casa de Socorro del Prado.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en el citado centro sanitario instruyendo las diligencias de rigor.

CUATRO HERIDOS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

A unos cien metros de Alcalá de Guadaira, en la carretera del Viso, encontrándose detenido un motocarro ocupado por Eduardo Roldán Fernández, de 29 años, y Antonio Roldán Saucedo, de 22, fueron embestidos por una moto que conducían los soldados de aviación Juan Navarro Vázquez y Ricardo Barea Prado, ambos de 21 años. El motocarro fue a volcar en la cuneta, resultando heridos los ocupantes de los dos vehículos de ellos Eduardo Roldán Fernández con lesiones de carácter grave.

En el suceso intervino la Policía de Tráfico, que condujo a los paisanos a la Casa de Socorro del Prado y a los soldados al Hospital del Ejército del Aire.

Altar de la Hispanidad en la Macarena

Será solemnemente bendecido el sábado por el Cardenal Arzobispo

El próximo sábado, festividad de Nuestra Señora de Guadalupe, patrona de Méjico, tendrá lugar, a las ocho y media de la noche, el solemne acto de la bendición por el eminentísimo y reverendísimo señor Cardenal-Arzobispo del altar de la Hispanidad, levantado en la basílica de la Macarena por la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, para rendir culto a la Virgen de Guadalupe.

Al acto quedan invitados cuantos integran la colonia mejicana residente en nuestra ciudad.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Melquiades, Eulalia, Julia, Carpóforo, Abundio, Menas, Hermógenes, Eugrafo, Mercurio, Gemelo, Gregorio II, Sindulfo, Diosdado. Misa del domingo II de Adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Dámaso I, Eutiquio Bársabas, Vitorico, Fusciano, Trasón, Ponciano, Pretextato, Genciano, Sabino, Daniel Estilita. Misa de San Dámaso. Blanco.

HERMANDAD DEL MUSEO.—Esta noche, a las ocho, comienza en la capilla del Museo el triduo que su Hermandad titular dedica a Nuestra Señora de las Aguas. Luego del rezo del Santo Rosario se oficiará la Santa Misa y a su final, el ejercicio mariano, exponiéndose S. D. M. y dándose la solemne bendición con el Santísimo.

El próximo domingo, 13, se efectuará, a las siete de la mañana, el tradicional Rosario de la Aurora, con Misa de Comunión general al regreso a la capilla. A las 11, función solemne en honor de Ntra. Señora con panegírico del consiliario diocesano de la J. M., don Camilo Olivares Gutiérrez, repartiéndose al mediodía la acostumbrada limosna de comestibles entre los necesitados.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES.—Esta Hermandad celebrará mañana, día 11, el acto eucarístico correspondiente al segundo viernes de mes, a las ocho de la noche, en la iglesia de San Alberto, de los PP. Filipenses, de esta ciudad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados: La motonave Ciudad de Palma (correo de Canarias) y los pesqueros: Félix Montenegro y Marinero.

Buques salidos: Los vapores Monte Banderas y Sac Badalona y los pesqueros Juan y Berlinga.

Buques en puerto: Cruz del Sur, Ciudad de Pereira, Castillo Maqueda, Villa Benz, Virgen de la Esperanza, Maribel Riva, Castillo Noreña, Leñador, Ophir, Campeón, Melchuca, Cristina Suardíaz, Soneck, Mongolia y Ciudad de Palma; con los pesqueros: Rodal Bareiro, Bote, Peñafiel, García I, Arpón, Adalid, Verdia, Marinero y Félix Montenegro.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Ine, Pedro de Valdivia, Agustín Buades, Cala Pregonda, Cala Virgili, Costa Asturiana, Ana Rosa, Medina Xauen, Villafranca, J. Francisco, Chiqui, Pachina, Toralín, Vajal, Golondrín, Pilaruca, Lago Enol, Almadrabero, María Luisa Portillo, Sierra Umbría, Tío Pepe, Cala Bonita, Valle de Mena, Fito, Mar, Egeo, Mar Tirreno, Primero, Andrés Rial, Díaz de Solís, y Astene II.

Extranjeros: Gundsunda, Loide América, Venezuela, Ragunda, Concordia Sky, Alida Gorthon, Porto, Hércules, Teresa Cosulich, Flora, María Teresa G., Elizabeth Lykes, Anika, Chipka, Lintefingel, Excellency y Villegas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; [illegible]stor y Landero, 12; Di[illegible] Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Avda. Miraflores, 41; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana:

García de Vinuesa, 50; Pza. Arguelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de los Teatinos, 4 (Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

385

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.—8,30: La quiniela de los amigos.—9,15: Ha salido Ondas, y, El Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta, y, Mundorama, programas retransmitidos en cadena.—11,30: Teatro familiar.—12: Músicas y canciones de España.—12,45: Cantes andaluces de Navidad.— 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revistas de Prensa.—8,45: «Minutos deportivos», por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo».—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: «Sangre de rey», novela de Pedro Roger.—12: Programa del oyente.—12,30: «Fuerte Reno», novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía. — 4: Discos dedicados. — 4,45: «El tiempo borró la sombra», novela de Patricia Montes.—5: Programa del oyente.—6: «La dama de los rubíes», novela de Eugenia Marlitt.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—8,30: Pantalla del Aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.—10: Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «Rosa la China», zarzuela cubana, de Lecuona.—12,25: Melodías variadas. — 12,50: Música de jazz.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,00: Pantalla panorámica», programa semanal de cine.—21,30: Música de revistas.—22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor. 24,00: Ritmos al piano.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».— 9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.—10,39. Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Rafael Romero.—13: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local. 14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado. — 16,15: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17,45: Gran concierto. — 18,30: «Kruschev» (capítulo I).—19: Desfile de estrellas.—19,30: Página infantil.—20: Diario local.—20,25: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional. — 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Fragmentos de zarzuela. 23,30: Bailes de Andalucía.—24: Ritmos al piano.—0,30: Música bajo las estrellas. — 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Coctaill radiofónico.—7,45: Diario hablado.—8,00: Música variada. 8,30: Mosaico de amenidades.—9,00: Vida internacional.— 9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine. 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,25: La hora, la noticia y el disco.—10,30: Retransmisión des La Voz de Madrid del programa: «Todas las noches, sorpresa», dirigido y animado por Bobby Deglané.—12,00: Vida musical.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,45: Apertura. Año cristiano.—3,00: Telerevista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.— 6,15: La tarde hace música: Cita con las mejores orquestas.—7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Queremos contarte.—7,45: Diario hablado.— 8,00: Música variada.—8,15: Banda sonora.—8,45: Piano mágico.—9,00: Ellas. Emisión femenina.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.— 10,30: Vida de espectáculos.—12,00: La hora azul.—1,00: Cierre.

María del Carmen Laffón, Premio Rábida 1959 de Pintura

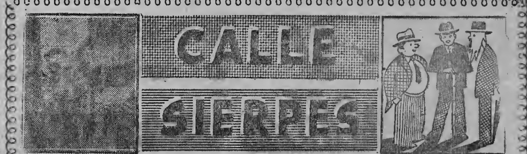
Se ha celebrado en el Club La Rábida el acto de votación del Premio Rábida 1959 de Pintura. El Jurado, presidido por el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado, estaba compuesto por don José Luis Tafur, director de la Sala del Ateneo de Madrid; don José María Prieto, secretario del club, y don Jaime Burguillos, presidente de la Sección de Bellas Artes; don Diego Ruiz Cortés, Premio Rábida 1958; y los concursantes de este año.

Se concedió el premio, cuya cuantía es de 15.000 pesetas, al cuadro «Mujer», de María del Carmen Laffón. Quedó en segundo lugar la señorita Teresa Duclós.

ANUNCIOS BREVES

PERDIDAS

SOBRE cobro Renfe extraviado lunes 7 calle Sierpes, conteniendo billete 500 pesetas y 200 pesetas participación núm. 58.302 Navidad. Gratificarán devolución Antonio Salado, 12.



SELLOS DE ADQUISICION VOLUNTARIA

Nos hemos ocupado ya de este mismo asunto en otra ocasión, pero como el mal subsiste, volvemos a insistir. Se trata de que en las ventanillas expendedoras de franqueos del edificio de Correos de nuestra ciudad, se colocan los sellos de la Mutualidad Postal de diez céntimos y «adquisición voluntaria» sin contar con la anuencia del comprador.

Ya sabemos que la cantidad es mínima, que no merece la pena discutirla y, aún más, creemos que a casi todo el que se le sugiera la colocación de la referida estampilla accederá gustoso, pero nos parece desconsiderado e improcedente que estos se adhieran sin consultar antes al interesado.

La «trágala», llamémosle así, llega ya a tal punto que, por ejemplo, las hojillas de imposición de giros postales que se expenden, tienen ya el sello de «adquisición voluntaria» adherido y su importe, naturalmente, se cobra.

Suponemos que esta lluvia de «perras gordas» constituye una estimable fuente de ingresos para la benemérita mutualidad y que las cantidades recogidas están destinadas a un nobilísimo fin, el de favorecer a los funcionarios del Cuerpo, pero nos parece totalmente falto de ética el sistema de recaudación empleado en estas ventanillas sevillanas.

EL ALCALDE EN LOS REMEDIOS

El alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, invirtió días pasados toda la tarde en recorrer, calle por calle, el barrio de Los Remedios con el fin de ver «con sus propios ojos» el estado en que se encuentra el referido nucleo urbano.

¿Comentario del alcalde después de la visita? Ahí vá:

—Muchas de las calles del bonito barrio están que dan pena, especialmente por sus aceras. Pero toda la culpa de ese mal estado no la tiene el Ayuntamiento, es principalmente de las empresas constructoras. Ya hemos establecido conversaciones con algunas de ellas para que, en labor conjunta con el municipio, se haga cuanto hay que hacer.

GROCK

DOMESTICA, SIRVIENTA: Ha quedado abierto el plazo de afiliación en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y antes del 31 de diciembre de 1959 debes presentar tu solicitud, que podrás retirar de las oficinas del Instituto Nacional de Previsión o pidiéndola al cartero.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida del superespectáculo que presenta José María Lasso «Ayer y hoy», con Lilián de Celis, Antonio Amaya, Nicole Blanchery, el famoso ballet alemán Hiller Girl's, Cassen y otros destacados artistas. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en eastmancolor «El día de los enamorados», con Katia Loritz, Angel Aranda, Mabel Carr, Manuel Monroy, María Mahor y Antonio Casal. Autorizada. Anulados los pases.

* COLISEO (25375-21636). Con calefacción. 4,30, continua. Extraordinario éxito. «Río Bravo». Technicolor. Todas las emociones del salvaje Oeste reunidas en un film inolvidable. John Wayne, Dean Martin. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Cuarta semana de éxito arrollador de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. (Pases programa: 5, 7,35 y 10,25). Trayler especial de «Los 10 Mandamientos y tercera semana y último día del sensacional filme «De entre los muertos» (Vértigo). James Stewart, Kim Novak. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Telf. 25533). 5, continua. Ultimo día de éxito clamoroso del conmovedor film «Mañana lloraré». Metroscope. Susan Hayward, Richard Conte y Eddie Albert. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana y último día de la impresionante película de "gangsters" «Chicago, año 30». (Robert Taylor, Cid Charisse, Lee J. Cobb). Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Exito. Chamartín presenta la superproducción Fox, en cinemascope y color De Luxe, «El hombre del traje gris». Gregory Peck, Jennifer Jones, Fredric March. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana. Grandioso. éxito de un tema inagotable en una versión nueva y maravillosa, «Orfeo Negro», por Breno Mello y Marpessa Dawn. Eastmancolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno. «Casco de acero». La gesta heroica de un puñado de valientes que le hará vibrar de emoción. Gene Evans, Robert Hutton. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. 21548). 5, continua. La superproducción folklórica en eastmancolor «La copla andaluza», con Rafael Farina y Adelfa Soto. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. La primera película de Alfred Hitchcock tomada de la vida real, «Falso culpable», por Henry Fonda, Vera Mile. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Una historia de amor que apasiona a todas las mujeres del mundo! «La Isla del Sol». Cinemascope. Color De Luxe. James Mason, Joan Fontaine, Harry Belafonte. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Una película que hará vibrar el corazón de todas las madres. «Maternidad imposible». María Elena Marqués, Emilia Guíu, Armando Calvo. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Bob Hope y Katherine Hepburn, un aviador americano y una oficial rusa, en la comedia más cómica y disparatada, en technicolor. «Faldas de acero». Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Jacqueline Sassard y Gabrielle Ferzetti en «Nacida en marzo». Picaresca, romántica y divertida. Mayores. Unico día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Segunda semana triunfal. Un film de simpatía arrolladora. «...Y después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presente «Operación Popoff». Donde se demuestra que elegir la libertad puede ser una cosa muy divertida. Silvia Koscina, Germán Cobos. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción Metro en cinemascope y eastmancolor «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Cinco mil años de poderío, misterio y majestad, relatados en «Tierra de Faraones». Cinemascope-Technicolor. Joan Collins y Jack Hawkins. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet de Alejandro Vargas y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10,30 a madrugada. Actuación del formidable y simpático cuadro flamenco «Lluvia de estrellas». Entrada por consumición. Mayores.

Ante la Exposición Histórica de la Unidad de Italia

Se solicita la colaboración española

Con motivo de la «Exposición Histórica de la Unidad de Italia», que tendrá lugar en Turín durante el año 1961, es de gran interés para los historiadores italianos y los organizadores de la Exposición la búsqueda de documentos, objetos, etc. de patriotas e inmigrados italianos en España en el período comprendido entre 1815 y 1870.

Se ruega a quienes tengan la posibilidad de contribuir o colaborar a dicha exposición que tengan la amabilidad de ponerse en contacto con la Sección Cultural de la Embajada de Italia en Madrid (Lagasca, número 108).

Los gastos de envío y devolución de los documentos, objetos, etc., estarán a cargo del Comité organizador de la Exposición, que asegura también la perfecta conservación de los mismos.

Escritores con clave

El soneto de libros de Federico Muelas

por Dámaso Santos

Aquel sabio maduro, prosista más que cuajado, intentísimo maestro, Ramón Sijé, que murió extremadamente joven, en Orihuela, para que Miguel Hernández escribiera, después de la de Jorge Manrique, la mejor elegía de la lengua castellana, señalaba tres momentos, tres lunas diferentes en la aventura y la hazaña del poeta. En la primera luna «un grito estridente y puntiagudo, de madrugada en flor fría», cuando el poeta escribe el poema «terruñero, provincial, querencioso de pastorería de sueños»; se cumple la segunda luna cuando el poeta se pregunta, aterradoramente, por la poética y la poesía, y es entonces su voz un religioso albor «resonante de voces y reflejos», poesía literaria; sobreviene la tercera luna cuando el poeta es recta unidad y torre cerrada», cuando el poeta es rito inefable, acción transformante y unificante de una realidad misteriosa, estrella pura, «delirio callado de tormentas deliciosas»...

También, como Miguel Hernández, es Federico Muelas «perito en lunas» que cumple cada una de ellas, o ella se cumplen en él, deslumbrándole y repitiéndose sin cesar entre la piedra y el cielo de su alta y honda Cuenca, la espera y la esperanza de su vivir en perpetuo estado de gracia poética. Durante veinticinco años él ha ido almacenando en un soneto de libros inéditos, en catorce títulos, catorce pozos o celdas, la miel o el agua evocadora de aquellos albores, gritos, ritos, brotados en su pecho al paso de cada luna. Libros inéditos tan difundidos y conocidos entre los que seguimos la poesía como los que se editan y ostentan con profusa inmovilidad hasta que amarillecen en los escaparates de las librerías... El ha preferido proclamar la verdad de la rigurosa ineditez de la poesía —ayer como hoy, y como tal vez mañana— haciendo gemir mínimamente por su culpa los tórculos «Apenas esto», breve antología, ahora —de los catorce libros— y escribiendo siempre con inicial minúscula palabra «poeta» que el énfasis romántico pone a veces con versales, aunque todos sabemos, como Antonio Machado, que es el carbonero y no el poeta quien tiene llena de fantasías la cabeza. No necesita mucho la poesía de las prensas. Se comunica tan misteriosamente como se produce en la canción, en el idioma, en la mirada, en el amor, en el silencio. Puede ocurrir, al margen, que el poeta sea un hombre famoso, con mayúscula, aunque boticario, albañil, profesor, periodista o viajante, terrateniente o paseante en Corte a quien la ingenuidad del carbonero, o del soldado como aquel de Huesca que cuenta Vicente Aleixandre, supone celeste y continuo trabajador, alquimista o brujo impasible. Federico Muelas le daría la razón a Menéndez Pidal cuando lamenta lo excesivo del culto moderno a la personalidad del poeta. «Cada día me siento más impotente —dice Muelas— para saber lo que es la poesía y para precisar los caminos por donde se llega o por donde vamos a ella». Y estoy seguro de que cree con Holderling que es la ocupación poética, en toda la extensión de la palabra —del sufrimiento, diría Alberti— la más inocente de todas. Su actitud es una humilde protesta frente a las técnicas, los anzuelos, las trampas de los líricos hacedores o de tendencia.

Sería muy difícil por todo esto situar a Federico Muelas en el cuadro de nuestra lírica actual. Con cada luna —con la primera de su entrañable Cuenca nos gana siempre— se produce indiferente o tranquilamente deferente, al tiempo, a los modos, a los gustos o expresiones del tiempo. Le da lo mismo parecerse a Lope que a Salinas, a sus compañeros de generación —los Rosales, Vivanco, etc.—, que ser un juglar para la ocasión del villancico, la oda al torero o el futbolista, con sonetos o versos libres, con endecasílabos, octosílabos o alejandrinos, con imágenes complicadas o simples, con levantada dignidad de amor a la palabra siempre. El caso es ser, vivir, actuar como poeta, por si ella, la poesía, se digna venir. No cabe entrega más humilde y codiciosa. Yo recuerdo que la primera vez que vi publicados versos suyos fue en aquel inolvidable suplemento de «Arriba», «Sí», expresión tan característica de los años cuarenta, en una, más que definidora, inquisidora antología de las existencias poéticas del momento. Y, como ocurre siempre después del primer conocimiento, del hallazgo, del síntoma de algo que habíamos tardado demasiado en conocer, su nombre, sus poemas—más tarde su presencia física en recitales, actos poéticos—, se me hicieron familiares. Y desde entonces, también, siempre he sabido de la puntualidad de su espíritu para la camaradería y la fidelidad ante los libros, las actitudes de los demás poetas; de su poético y creador impulso de amor a Cuenca, que es en buena parte una invención suya —esto es, el descubrimiento de una realidad— hasta convertirla en centro de subido interés para escritores, para pintores, para gentes de sensibilidad despierta a las incitaciones del paisaje entendido como una de las bellas artes de Dios, y de la historia saboreada como en fruto de los siglos que se da en las piedras recamadas, en la sombra de las callejas, en los miradores o en los campos de azur o de gules de los antiguos escudos; en el calofrío —¡qué palabra tan suya de «calofrío»!— y de los legendarios, de los siempre y románticos hocinos.

Ni poeta popular, ni de minoría cerrada es Federico Muelas. En círculos culturales de las provincias, a la viva voz del recital y charla, lleva la imagen y el tono de la moderna poesía o la sencillez última, el aniñamiento feliz del villancico, la nobleza del endecasílabo, la unidad de la poesía en el tiempo del corazón, en la forma o la intención; su permanente religiosidad. Por él advierten estos públicos, comprobamos gozosamente todos, que no son tan bruscos como parecen los cambios, que Berceo y Aleixandre están ciertamente próximos o que de San Juan a Lorca no hay más distancia que un paso de buena voluntad. Su poesía se siente hermana de toda poesía verdadera, sin otras pretensiones que las de la autenticidad con que cada verso fue escrito, vivido íntegramente, pensado en el momento justo de su necesidad para el poeta. (Nunca se sabe si de la necesidad de los demás hombres).

Muelas es uno de los casos más indiscutibles del poeta, que anda entre los hombres sin olvidar que es poeta, elaborándose púdicamente la personalidad de tal con los elementos más duros, menos contingentes, más profundos de ella: el humilde, silencioso trabajo del verso, y la finura de alma, la delicada comprensión, la exquisita ayuda, la fraternidad más atenta para todo escritor, para todo hombre de espíritu; la voluntad de asombro y de admiración ante la obra de Dios y la de los hombres.

Rinconcito de café

ACEVEDO SE QUEJA DE UNA ENE

A Evaristo Acevedo le vi en Sésamo. Se hablaba del fallo del Premio Planeta, al que Acevedo se presentó sin suerte.

—Estoy enfadado, pero no por el fallo, sino con la Prensa, que me ha puesto una ene de más en el título de mi novela. Aparece como «Un mundo provisional», cuando en realidad es «Un mudo provisional».

¡Lo que puede una letra!

«VOY EN BUSCA DE MERCEDES»

Un extravagante ciudadano y tozudísimo emborronador de cuartillas ha estado a punto de conseguir leernos una comedia histórica en tres actos, dividida nada menos que en 18 cuadros, titulada «Voy en busca de Mercedes».

Como el lector, verá fácilmente por el título, la «cosa» pretende ser una continuación —delirante— de las dos comedias de Juan Ignacio Luca de Tena.

—¡Hombre! —le dije—, no conviene agotar los temas. Nunca terceras partes...

Y él, rápido, me repuso:

—¿Ah, no? ¿Entonces tengo que dejar que el señor Luca de Tena aproveche el romance entero para sí solo?

POESIA Y SIQUIATRIA

De nuevo Conrado Blanco, empresario-poeta, o, mejor dicho, poeta-empresario, ha hablado de un gran proyecto: construir la Ciudad de los Poetas. Y tengan la seguridad de que si él se lo ha propuesto, lo conseguirá.

En el reportaje sobre su vida que hizo Marino Gómez Santos habló ampliamente sobre el tema y señaló que hasta se le habían ofrecido varios médicos para asistir gratuitamente a los habitantes de la poética ciudad. Un poeta muy conocido precisamente por sus actuaciones en «Alforjas para la poesía», me ha asegurado lo siguiente:

—Sí. Ya hay cinco médicos. Cuatro de ellos son siquíatras.

J. P. C.

BALCON LITERARIO

La Sagan pone precio a una novela: el veinte por ciento de la venta

Bernard Privat, el escritor-editor, se ha llevado el Premio Fémina. Naturalmente se lo ha llevado como escritor y por su novela «Au pie du mur», ya que por su labor editorial —director de la casa Grasset— no ha conseguido más que un humilde voto para la patrocinada de su editorial Genecieve Gennari, que presentaba «Journal d'une bourgeoise».

—*—

La novela premiada «Au pie du mur», que antes de editarse había sido bautizada por el autor «La Vie [...]e», describe la vida de cautiverio de un oficial francés prisionero en un campo de concentración austriaco. Pero el tono es no trágico, sino ligero, humorístico. Por cierto que Bernard Privat, oficial francés en la pasada guerra, estuvo prisionero en un campo semejante al que describe, por lo que no hay que extrañarse de que en la novela premiada haya bastante experiencia personal.

—*—

Nuevo «caso Pasternak» en las letras soviéticas. Se trata ahora de un escritor de Leningrado, Sergei Veronin, que trabaja como redactor-jefe en la revista literaria mensual «Neva». Hace poco publicó en ella un cuento con la historia de un soldado ruso, prisionero de los alemanes, que se enrola en su ejército; acabada la guerra regresa a su aldea, donde vive entre remordimientos. La célula de Leningrado de la Asociación de Escritores ha condenado el cuento como «ideológicamente falso y portador de un humanismo que no es proletario y justifica la traición». La «Literaturnaiz Gazetta», ha sellado la condena con estas frases: «Esa literatura de perdón y debilidad es opuesta al espíritu del partido...»

—*—

Opinión de Nabokov (el de la famosa «Lolita») sobre el Nobel 1950, Quasimodo, expresada a un periodista de Roma: «He leído algunas de sus poesías en traducción inglesa. Me han parecido idiotas. No comprendo cómo un poeta puede ocuparse de Luniks o de política lunar».

—*—

Pasternak va a estrenar una pieza teatral fuera de las fronteras de Rusia. La pondrá en escena el Teatro Dramático de Estocolmo. Está siendo retocada en sus matices por el autor.

—*—

Jaroslaw Iwaszkiewiez, el novelista polaco que ha atravesado el telón de acero para ver publicar en París su «Madre Juana de los Angeles», nos ha dejado un juicio más bien duro sobre el joven Hlasko. «Conozco a Hlasko desde sus primeros pasos. Es un niño mimado. Pero no se puede siempre ser niño. Es preciso que aprenda a envejecer. Esto es difícil».

—*—

Preguntado Faulkner cuál de sus propios libros prefería, ha contestado sin vacilar: «El que ha tenido un fracaso mayor: «El ruido y el furor».

—*—

Françoise Sagan ha fijado sus derechos de autor para su cuarta novela «Aimez vous Brahms»..., en el 20 por 100 del precio de venta. En dos meses la novela ha proporcionado a su autora unos dos millones de pesetas.

—*—

Tennessee Williams está ensayando por primera vez a escribir simultáneamente cuatro obras de teatro, ya que, al parecer, tiene alguna prisa por emprender su proyectada vuelta al mundo.

—*—

«Advise and Consent», de Drury, se afirma cómo el «best-seller», de la temporada librera en los Estados Unidos. Señalemos lo rápidamente que cambia la lista de los éxitos: Obras que fueron sensacionales hace tres meses, como «Lolita», ya no ocupan puesto entre las cincuenta primeras.

—*—

Grahan Green, en Roma. Los periodistas quieren saber si se aburre. Green les revela las reglas de su juego: el juego del odio. «El mejor sitio para practicarlo es un café: Vea ese joven con camisa de flores tropicales. Seguro que es un turista. Ahora se trata de odiarlo intensamente. Es muy fácil. Es antipático, vulgar: un pequeño burgués, feliz de la vida. Lo odio. Te odio. Te odio. Te odio. Lo desprecio. Hay que mirarlo con intensidad, sin que lo note, transmitiéndole telepáticamente nuestra antipatía. Démosle órdenes. Es un débil, obedecerá». Sorprendente juego el de Grahan Green, novelista católico.

JOSE BUGEDA.

Su horóscopo para mañana

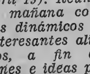
por Carro Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Reúnase mañana con sus dinámicos e interesantes aliados, a fin de discutir nuevos planes e ideas para el futuro. Trate de modificar su poco progresista actitud.

TAURO



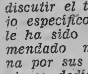
(Abril 20 a mayo 20). Día ideal para conferenciar con sus superiores y obtener así los consejos que habrán de ayudarlo a adelantar notablemente en el logro de sus aspiraciones.

GEMINIS



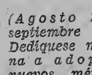
(Mayo 21 a junio 21). Trabaje desde bien temprano esta mañana y asegúrese de ponerse en contacto con un inteligente asociado, a fin de poder aprovechar plenamente esta jornada.

CANCER



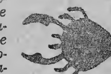
(Junio 22 a julio 21). Luego de discutir el trabajo específico que le ha sido encomendado mañana por sus superiores, dedíquese a cumplirlo con la mayor energía y el más decidido entusiasmo.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Día espléndido para reunirse con sus asociados, ya sea para trabajar o para divertirse juntos. Los resultados serán sumamente favorables. Sonría más a menudo.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22) Dedíquese mañana a adoptar nuevos métodos de operación que le permitirán ahorrar tiempo y dinero, además de facilitar sus tareas. Tenga cuidado al usar artefacto eléctricos.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Proceda con la mayor diplomacia hoy o podría llegar a tener un serio altercado con una persona muy allegada a usted. No descuide de su apariencia personal.

ESCORPION



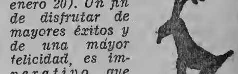
(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana debería preocuparse especialmente de todos sus problemas fundamentales, asegúrese de adoptar métodos más modernos que permitan una mayor eficiencia.

SAGITARIO



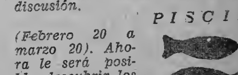
(Noviembre 22 a diciembre 21). Cumpla cuidadosamente con todas sus obligaciones mañana, ya sea en su hogar o en su oficina, etc. Trate de no desperdiciar un sólo minuto de su tiempo.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Un fin de disfrutar de mayores éxitos y de una mayor felicidad, es imperativo que adopte métodos más modernos de inmediato. Resuelva sus problemas monetarios.

ACUARIO



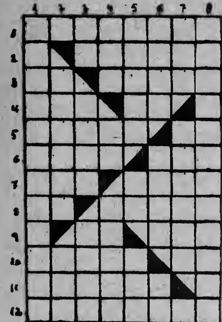
(Enero 21 a febrero 19). Día ideal para reunirse con sus aliados más progresistas, a fin de demostrarles su lealtad. Intercambie ideas con ellos, pero trate de evitar cualquier discusión.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Ahora le será posible descubrir los motivos de su preocupación, y así logrará ordenar todos sus problemas actuales. Su vida privada no debe afectar a su trabajo.

ARABESCOS



Horizontales. — 1: Perteneciente a los hermanos.—2: Posees una cosa (al rev.)—3: Repetido, madre. Recorto e igualo el cabello con tijeras.—4: En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales (al rev.)—Existe.—5: A gran distancia o en tiempo remoto. Nombre de consonante (al rev.)—6: Aetas (indígenas de las montañas de Filipinas). De este lado.—7: Acusada (al rev.) Mezcla de cualquier sustancia pulverulenta con un líquido (al rev.)—8: Dios egipcio. Presenta un cuerpo reflejos de luz, con los colores del arco iris (al rev.—9: Repetido, madre (al rev.) Sujete con ligaduras.—10: Mujeres nob... o de condición distinguida. ...reposición.—11: Dícese de la persona desprovista de sentido moral.—12: Lamentable, que mueve a compasión.

Verticales. — 1: Llaneza y confianza en el trato.—2: Mueve las alas sin volar. Dueño.—3: Moneda de cobre romana. Tierra sembrada de ajos. Montículo o altura pequeña y prolongada (al rev.)—4: Astilla resinosa. Pronombre. Planta labiada.—5: Familiarmente, sujetos ridículos extravagantes. Campeón. Nivel (al rev.)—6: Pueblo de la provincia de Tarragona. Parte del mundo. Artículo.—7: Preposición (al revés). Juego de naipes entre dos, cada uno de los cuales toma cinco cartas.—8: Permisión, consentimiento.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Tofo. Potro.—2: Aries. Arav.—3: Practicará.—4: Eon. Fol.—5: MC. 6: Ca.—7: Oel. Aso.—8: Collarinos.—9: Alar. Setna.—10: Sason. Reas.

Verticales.—1: Tape. Tocas. 2: Orrom. Eola.—3: Fiancillas. 4: Oec. Lro.—5: St.—6: Rs.—7: Oac. Ler.—8: Traficante.—9: Raro. Asona.—10: Ovalo. Osas.

5OOS
500500



¿QUIEN COBRA?
Solución al anterior
ARROPADAS

AJEDREZ

BRILLANTE VICTORIA DEL GRUPO JUVENIL DEL FRENTE DE JUVENTUDES SOBRE LA CASA REGIONAL DE VALENCIA

El domingo 6 de los corrientes tuvo lugar un interesante encuentro de ajedrez con la participación de los primeros equipos de un Grupo de Ajedrez de la Organización Juvenil y de la Casa Regional de Valencia, en el local del primero, Hogar Juvenil «Cisneros» (calle Alvarez Quintero, número 70). Venció el Grupo Juvenil, que obtuvo dos puntos y medio contra uno y medio de su rival. Correspondieron victorias de los «juveniles» a Manuel Núñez sobre Emilio Hernández y Andrés G. Quesada sobre Soler Marco. La única victoria de los «valencianos» fue conseguida por Eusebio Torres al ganar a Emilio Mate. Moreno Martel obtuvo el resultado de tablas, justo para la victoria de su equipo, frente a Francisco Pineda, en un reñido encuentro.

En breve, el Grupo Juvenil devolverá la visita a la Casa Regional de Valencia, presentándose este segundo choque lleno de alicientes por la lucha que se ha presenciado en el anterior.

Nueva York declara la guerra a los jóvenes de la "generación maldita"

Cinco policías, con "blue-jeans", entre los poetas malditos

En las "coffee houses", donde se bebe más vino y cerveza que café, han visto a muchachas al micro, auditorios extasiados y paredes decoradas como cuevas prehistóricas

por Robert COLLIN

II

«Cara de Piedra» se ha contentado con dos «sticks», es decir, dos cigarrillos llenos en sólo dos tercios. Esto es prudencia. Dos «ticks» constituyen la ración suficiente para pasar una cálida y encantadora velada, oyendo tocar este «jazz-cool» («jazz frío»), que es lo contrario del «swing», y para terminar por la mañana en casa de un compañero, tirado sobre un jergón o sentado en una caja de embalaje, el confort «beatnik» en estilo «beatnik». Por el contrario, se desconfía de los intrusos que piden «bombarderos» o cigarrillos enteros. Son abogados u hombres de negocios en su día de juerga y hay que huir de ellos como de la peste.

Bermúdez, apodado «el Pulpa», ha escogido «El Figaro». Está enfrente del café «Borgia» en el que los barbudos con gafas ahumadas han improvisado un debate sobre Sartre y Heidegger. «El Borgia» es inquietante, «El Figaro» parece más íntimo. Amplias puertas se abren en una fachada de madera obscura. El interior es de maderaje negro, el techo está sostenido por pilares de madera. El piso, encalado de blanco y negro. En minúsculas mesas, los «beatniks» juegan al ajedres, ese juego que podría durar hasta el fin del mundo, como el mismo movimiento «beatnik», que no es, en último análisis, más que un arte de matar el tiempo en espera de que todo se cumpla. Viejos números del verdadero «Figaro» parisiense están pegados a la madera de las paredes. «El Pupas» hace lo que todo el mundo. Va a buscar una taza de café, a 25 centavos (10 pesetas) y se sienta ante una mesita ocupada por una «beatnip» rubia que lee, entre suspiros, un libro. Es una colección de poesías «beatnik». La página abierta es la de un poema de Jack Kerouac, el guía, dedicado a Harpo Marx.

(¿Cuándo ha perseguido usted a la muchacha rubia
Oh Harpo. Por el césped de un mi-
[llonario.
Con un anzuelo. Al cabo de su ca-
[ña de pescar.
Y montado en la bicicleta?)

—¿No es impresionante? —dice la chica.

«El Pupas» se siente intimidado. No le gusta la poesía. Pero tiene que mentir, y ha de sobreponerse.

—Yo también escribo. Mire, éste es uno de mis ensayos. ¿Qué le parece?

Y le alarga un verso por el estilo del anterior. Todos los ocupantes de las mesas se acercan. Hay demasiado ruido para que se oiga bien una lectura pública, pero se ve la barba del lector moviéndose, a veces recitativa y rítmica, a veces levantada hacia el cielo en una imprecación.

APELAN A JAMES DEAN Y A BUDA

Cuando ha terminado, «El Pupas» tiene que soportar el fuego cruzado de las preguntas. Es un trabajo duro. El examinador es Ringo Angel, un poeta «beatnik» consagrado. Le preguntan: «¿Qué piensas de la obra de Angel?»

—Es una basura —responde temerario.

El policía no saldrá airoso hasta que no se declare partidario de Oscar Wilde. Pero, al final de la noche, está tan en su ambiente en la cueva como los que le acompañan al estudio de «beatnik» pobre, que ha alquilado una bohardilla animándole a trabajar por el triunfo de la causa.

El Marinero» ha sido el que más ha titubeado. No quería arrojarse al agua. Estuvo dando vueltas durante toda la noche mirando a la ondina que se contorsionaba tras el escaparate polvoriento del bar «La Sirena». Ha estado a punto de ir a ver una obra de Ionesco en un teatro de bolsillo, de Eugene O'Neill. Después sacó una entrada en otro, para el «strip-tease» permanente que está enfrente del café «Linda».

Como era hombre de mala suerte, decidió que sería preferible documentarse más aún. Y acabó su primera noche en un ambiente no «beatnik», en el café «Manzoni», donde pudo repasar sus anotaciones sin temor a miradas indiscretas.

¿Los beatniks»? Son, con quince años de retraso, «existencialistas». Para ellos, cuyo santo y héroe es James Dean, sólo importa lo esencial, es decir, la furia de vivir mientras llega el fin de la Tierra. Apelan, en el plan espiritual, a todos los «malditos» del mundo, desde Villon a Verlaine, Jean Genet y Antonin Artaud, pasando por Dylan Thomas y Oscar Wilde.

Esta cultura desesperada está teñida por una tendencia asiática: el budismo Zen, que enseña que el hombre debe liberarse del ajetreo mundanal, del que debe «huir».

Un verdadero «beatnik» no roba, no mata. Trabaja lo justo para pagar sus consumiciones y el alquiler de su habitación de asceta de costumbres desenfrenadas. Por lo demás, es el mejor compañero del mundo: judíos, protestantes y católicos, blancos, negros o amarillos, jamás se plantean entre ellos cuestiones raciales o religiosas.

UNA RISA ESTENTOREA ACOGE A LA POLICIA

Ha pasado ya un mes. «El Anormal», «Cara de Piedra», «el Pupas», «el Marinero» y «el Guapo Jorge» se han convertido en unos auténticos «beatniks». Todas las noches vuelven a sus casas borrachos de vino, de cerveza, de café y de jazz. A veces se sorprenden buscando rimas. Golpean los bongos como verdaderos fanáticos. En el ajedrez han llegado a ser invencibles. En su beatitud «beatnik» sólo tienen una preocupación: ¿Qué preparará el patrón?

Es el 6 de noviembre por la noche, cuando, dentro de su nueva «piel» de «beatnik», jamás lavados, jamás rasurados, los cinco enviados especiales de Edward F. Carey recibieron la orden de pasar inmediatamente a la acción. Fueron desagradablemente sorprendidos. Habían perdido la costumbre de actuar.

Entonces, cada uno en su cofeobar tuvo que hacer lo que la Brigada de Estupefacientes le pedía: recorrer la sala estrechando manos, abrazandol y decir:

«¡Una buena noticia, amigos! Mañana domingo, por la noche, habrá una «parthy» sensacional en el número 135 de la Charles Street» Allí habrá vino, «pot» (marihuana) y chicas en abundancia. Que todos traigan «bombarderos» y «styks» (los cigarrillos grandes y los pequeños de marihuana, como ya se ha dicho antes). Vamos allí todos. ¿De acuerdo?»

Parecía que toda Greenwich Village iba a entrar por la estrecha puerta que da al subsuelo del número 135. Incluso hay centenares de muchachos que ni son de Greenwich ni tienen barba. ¿Pero quién iba a desconfiar?

Cuando la cueva está llena, unos complacientes automovilistas se brindan a hacerse cargo de los que no han podido entrar.

—Ya nos perdonarán. Ya que no tenemos droga que ofrecerles, vamos a llevarles de nuevo hasta el metro.

En el metro, los coches de la Policía están preparados para marchar. Pero en la cueva, ahumada ya como un submarino a punto de perderse, se oye la voz de Bermúdez, dominando el silencio.

—Brigada de Estupefacientes. Preparen sus documentos de identidad.

«El Pupas» y los otros continúan, como un eco:

—Ni una palabra, ni un gesto, o disparamos.

Entonces una risa loca se apodera de la reunión. Nunca hubieran pensado divertirse hasta tal punto. De todas partes dicen:

—¡Desde luego, es la mejor historia del año!

—¿Vamos, quién no tiene su pistolita?

—¡Disparen, disparen, cuanto más ruido hay, es más divertido!

Entonces se abrieron las puertas y policías verdaderamente corpulentos entraron para relevar a los cinco alfeñiques del «comando» de Greenwich. Los que en todas las comisarías de Nueva York serán llamados siempre «los poetas».

(Servicio «Paris-Match»).

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El Barcelona disputará al Birmingham la final de la Copa Ciudades en Feria

Anoche venció a la Selección de Belgrado por tres tantos a uno

Barcelona. — El Barcelona se ha clasificado para disputar a la selección de Birmingham la final de la Copa Ciudades en Feria, al vencer esta noche a la selección de Belgrado por 3-1.

Arbitró el italiano señor Lobello.

Barcelona. — Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Gensana; Martínez, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor.

Selección de Belgrado. — Soskic; Durkovic, Spajic, Jusufi; Tasic, Miladinovic; Petaovic, Maravic, Zebec, Seflularac y Mihajlovic.

Puesto el balón en juego, el Barcelona se lanzó rápidamente al ataque, para decidir pronto la eliminatoria, dado que en Belgrado se había empatado a un gol. A los tres minutos, un magnífico pase de Kubala a Evaristo permite a éste irse recto hacia el marco. Cerca ya del área es zancandilleado, y el árbitro castiga la falta. Lanza el castigo Kubala, y marca el primer gol, sorprendiendo a Soskic.

Los yugoslavos reaccionan, e imponen una tremenda dureza, que inclina a su favor el dominio del partido.

A los 44, escapa Spajic, por la derecha, cede a Maravic, éste centra retrasado, y Mihajlovic consigue el empate.

En el segundo es el Barcelona el que sale con fútbol duro, y se impone de nuevo con gran claridad. A los 12 minutos, a pase de Suárez, Evaristo burla la entrada de dos contrarios y lanza un fuerte disparo, que se convierte en el segundo gol. A los 36 minutos, Suárez cede a Evaristo, éste se atrae a los contrarios y envía hacia Martínez, que de tiro cruzado, marca el tercer gol. Los yugoslavos reclaman furiosamente, e intenta agredir al linier. El árbitro expulsa a Tasic. Molestos con esta decisión, los yugoslavos inician el bloqueo del balón, decididos a no jugar, imponiendo de nuevo la dureza, a la que corresponde Czibor con una fea entrada, que provoca otro incidente.

El Barcelona jugó un gran partido en el cuarteto defensivo, donde, con gran virilidad, Rodri y Olivella, impusieron respeto a sus adversarios magníficamente secundados por el juego más inteligente de Gracia. Ramallets, bien bajo los postes. Muy bien también la media, combativa y eficaz. En el ataque, Evaristo el más regular. Kubala tuvo un primer tiempo fantástico, para bajar mucho después y volver a brillar hacia el final. Suárez se inhibió ante la dureza de los contrarios, y Czibor estuvo bien. Martínez muy combativo.

El arbitraje, irregular con fases de autoridad y otras de excesiva blandura.



CERVANTES.—«¡RITMOS DE BROADWAY...!»

Joaquín Gasa se ha creado buena fama como productor de grandes espectáculos arrevistados. En su haber se cuentan muy estimables realizaciones de este tipo. Ahora, el incansable Gasa se supera asimismo y ofrece al público español una revista totalmente montada en España —aquí, cuando hay buen gusto y dinero, se pueden hacer muy buenas cosas—, pero con tono y categoría de superproducción extranjera. Para llevar a cabo su empeño, nuestro realizador ha requerido nuevamente la colaboración artística de la gran coreógrafa moderna Gisa Geert —que ya trabajó con él en el montaje de «Arrivederci, Roma...»—, el letrista Moreu y el popular músico Augusto Algueró. El resultado de este conglomerado escénico ha sido un gran espectáculo, «¡Ritmos de Broadway...!», ágil, ameno, divertido, lujoso, sensacional...

Ideado y realizado «al modo americano», con trepidante música y fastuoso montaje, el programa está constituído por una continua sucesión de cuadros a cual más admirables, en los que la armonía y la ambientación son una auténtica delicia.

Bartolí y Asensi han realizado unos sugestivos decorados sobre los que una hábil luminotecnia consigue efectos especiales. El vestuario, diseñado por Giorgio Veccia, es un auténtico derroche de buen gusto y en esta alta calidad destaca todo el complicado montaje escénico de la obra, obra que hace pasar al espectador un rato delicioso participando de los encantos del más trepidante Nueva York.

De los veinte cuadros que integran el espectáculo —todos ellos de gran variedad y sorprendentes efectos—, cuentan con una formidable coreografía los titulados «Luna de miel en Nueva York», «Coney Island», «Sucedió en el Barrio Chino» y «Cow-Boys en Broadway», donde tanto las primeras figuras como el conjunto tienen un importante cometido.

El humor, la fina nota irónica, campea a todo lo largo de este programa al que Algueró, con su característica pericia, ha puesto una música alegre y pegadiza, de inspirada factura.

Sobre la escena, un gran plantel de figuras, todas de primera magnitud, entre las que sobresale con gracia y talento la «vedette» italiana Pinuccia Nava, una «estrella» de las variedades, muy expresiva y buena actriz, que hace gala de una estupenda vis cómica y de un claro dominio de la escena. Las intervenciones de Pinuccia Nava, simpática en todo momento, obtuvieron las más encendidas ovaciones de la noche. Parejo a este éxito fue el de Ethel Rojo, una supervedette argentina de extraordinaria belleza y picardía que canta y baila estupendamente.

Con ellas completan el cuadro de figuras femeninas Nina Marqui, Liana Dumaine, Inés Marco, un formidable conjunto de modelos y el disciplinado «Ballet Star Girls» de Londres.

El elenco masculino está encabezado por el gran cómico español Carlitos Pous, excelente actor, magnífico bailarín, que hizo reír constantemente al auditorio con sus intervenciones. Con él destacaron el actor-cantante suramericano Carlos Romano, Germán Vega y un bien acoplado conjunto de jóvenes bailarines.

Los aplausos se prodigaron a todo lo largo de la representación y algunos de los números más característicos tuvieron que bisarse ante las constantes aclamaciones del público que llenaba por completo el teatro.

TRAZOS

Ecos del Estadio Gamper

Ayer tarde, por ferrocarril, regresé de Barcelona. Cerca de treinta horas metido en el tren.

Todo sea por nuestros lectores.

Podía haber hecho el viaje en avión, pero... digamos que en el tren se ve mejor el paisaje.

Uno tiene sus debilidades...

—o—

También anoche, en avión, regresó el Betis de Barcelona. Como en el partido amistoso contra el Sabadell no hubo lesiones, quiere decirse que la única baja que trae el equipo es la de Kuczman. Por cierto que la lesión de este jugador no es tan grave como se creyó en principio, pues sólo tiene luxación de la clavícula. Pero, de todas formas, tendrá que estar unos quince días sin jugar.

—o—

Yo he vuelto cargado de periódicos y de revistas. Y toda la Prensa de Barcelona coincide en señalar que el señor Martorell hizo un arbitraje excesivamente parcial a favor del equipo azulgrana. Todos los críticos catalanes censuran al señor Martorell por no pitar el clarísimo penalty que le hicieron a Lasa y todos dicen que es muy lamentable que se vean arbitrajes tan parciales como el de este caso.

Y es que cuando un árbitro se muestra tan casero como el señor Martorell en el Estadio Gamper, su actuación llega a repugnar hasta al hincha más rabioso del equipo favorecido.

—o—

A Helenio Herrera no le disgustó el Betis.

Después del partido me decía en la caseta:

—El Betis se ha defendido muy bien mientras pudo. Durante media hora aguantó con mucho acierto al Barcelona. Pero es muy difícil sujetar al Barcelona durante noventa minutos y el Betis terminó cediendo ante la superioridad del mejor. Pero conste que lo mismo que el Betis hubiera cedido también cualquier otro equipo.

—¿Quién le ha gustado más del Betis?

—Lasa. Lo he visto muy rápido, con mucho genio, con juego. Ha sido el delantero más peligroso.

En efecto. Lasa volvió a ser el mejor el domingo.

Y yo me alegro que siga en su línea ascendente.

—o—

Durante mi entrevista con el amigo Helenio en la caseta tenía que tocar forzosamente el tema Kubala.

Así es que le dije:

—He encontrado a Kubala muy rápido, con mucho fondo, en plena forma...

—Sí, ha estado magnífico. Y yo soy el primero en celebrarlo. Cuando él quiere es el mejor.

—El público ha aprovechado el éxito de Kubala para meterse con usted...

—Es el resultado de la campaña que hace la oposición del Barcelona. Yo no tengo nada contra Kubala ni él contra mí. No hay diferencias entre los dos. En absoluto. Lo que ocurre es que yo sólo puedo alinearlo cuando veo que está en forma. Y basta que lo deje en la caseta para que la oposición, enarbolando la bandera Kubala, trate de dividir a los socios del Barcelona y de crear diferencias en el seno del club. Pero, afortunadamente, el equipo marcha bien y yo gozo de la plena confianza de la Directiva. Menos mal, porque si no...

—Si no, ¿qué?

—Qué sé yo. Me arrastrarían por Las Ramblas o algo así.

—o—

El que no tuvo pelos en la lengua para hablar fue Barinaga.

Nada más ... el encuentro se vio rodeado de periodistas y locutores de radio y en medio de un silencio absoluto dijo en voz alta para que se enteraran todos:

—¡A ver cuándo los árbitros se deciden a pitar un penalty contra el equipo de casa! El que Gensana le ha hecho a Lasa era clarísimo y el señor Martorell no ha querido verlo. Y este penalty, con el marcador cero a cero como iba, le hubiera dado otro rumbo al partido. Además, digan ustedes que el Barcelona tiene por defensa a tres «guadañas» que actúan contra los tobillos de los jugadores contrarios. Esto tampoco ha querido verlo el árbitro y los defensas azulgranas se han hinchado.

Los periodistas tomaban notas sin rechistar.

—o—

¿El Betis...? ¿Mi impresión personal sobre el Betis...?

Ya lo reflejé en mi crónica. El equipo se defendió bien durante la primera media hora de juego. Después, el Barcelona empezó a imponer su superioridad; Kubala, demasiado suelto en una tarde en la que quería triunfar, jugó como en sus mejores tiempos; los defensas béticos actuaron cada vez más nerviosos y... en definitiva, que el ídolo azulgrana reflejó en el marcador su condición de fuera de serie.

Ahora bien: Ni el Betis ni los béticos deben sentirse abatidos por el 6-0 de Barcelona. Porque actualmente, perder frente al Barcelona, en su campo, por un tanteo más o menos amplio, puede decirse que es un resultado normal. El Betis y los béticos lo que sí deben pensar es que el equipo verdiblanco está a dos puntos de la zona tranquila de la Liga y que esta diferencia, pequeña, no es motivo para que se caiga en un pesimismo de muerte. El Betis debe cobrar fuerza y moral para vencer el próximo domingo al Valladolid y, tras esta victoria, para ir a Granada con el propósito de ganar también. Que todos los equipos no son el Barcelona.

EMILIO VARA

El Sevilla, camino de Zaragoza

Loren, enfermo, no figura entre los expedicionarios

Agüero actuará en la Romareda

Marcha de la "Operación diez millones"

El Sevilla viaja ya camino de Bailén para cubrir la primera etapa del largo viaje a Zaragoza. Mañana viernes, continuará el recorrido realizando la comida de mediodía en Aranjuez y detención para pernoctar en Alhama de Aragón. El sábado proseguirá el viaje para alcanzar la capital del Ebro al filo del mediodía:

Esta mañana entrenaron muy fuerte los jugadores. Luis Miró perfiló la lista de expedicionarios que la forman Manolín, Mut, Santín, Campanal, Valero, Felices, Ruiz-Sosa, Achucarro, Renart, Agüero, Diéguez, Aguilera, Szalay y Pereda.

El ambiente reinante en la capital aragonesa es extraordinario. Se valoran las posibilidades sevillanas muy altas y se recuerdan los éxitos sevillistas en terrenos difíciles, como Los Cármenes y Mestalla. El reciente éxito del conjunto maño en el Metropolitano ha devuelto la confianza a los hinchas zaragocistas. Se teme al Sevilla pero se confía en el éxito del Zaragoza. Un éxito que vendría a confirmar lo real de la recuperación experimentada por los discípulos de Ochoa en el terreno del Metropolitano.

En la lista de expedicionarios sevillistas falta Loren. El algecireño ha causado baja por sufrir un fuerte enfriamiento. Loren actuó el pasado domingo acusando molestias en un tobillo, lesionado en Valencia. Esta jornada de descanso le valdrá para conseguir una recuperación total. Agüero es casi seguro que actuará en La Romareda. El equipo no sufrirá modificación alguna en las zonas defensiva y medular. En el ataque están decididos todos los puestos a excepción de el de delantero centro. Para la demarcación aspiran Antoniet y Aguilera. El internacional paraguayo ha experimentado una insospechada recuperación física y técnica bajo la dirección de Luis Miró. Oscar Aguilera se encuentra en un magnífico momento y no sería de extrañar que en Zaragoza condujera el ataque sevillano.

LA «OPERACION DIEZ MILLONES»

Prosigue el éxito de las gestiones realizadas por la Comisión pro-campo para la consecución de los diez millones de pesetas necesarios para liquidar la deuda existente con la empresa constructora del Estadio Ramón Sánchez Pizjuán. Las visitas de los miembros del Comité permanente están obteniendo provechosos frutos. Sólo faltan diez días para consumir el plazo fijado para el pago y aún queda por conseguir una crecida cantidad.

Como hemos dicho anteriormente, la afición está respondiendo formidablemente. En un ochenta por ciento de las gestiones o visitas que se realizan se obtiene el asentimiento y la colaboración del asociado. Pero es necesario intensificar el ritmo para cubrir los diez millones de pesetas antes del día 20.

Se han recibido aportaciones de significativo valor. Todo el sevillismo quiere calaborar en la empresa. Ya ha sido comentado con el calor que merece el gesto de los empleados del campo que cedieron sus emolumentos —ascendentes a nueve mil y pico de pesetas— con destino a la operación. El importe de la cantidad ofrecida ha sido canjeada en abonos. Asimismo el propietario de un garaje sevillano —el Garaje Oriente, precisamente— ha ofrecido hacerse cargo del lavado y engrase de los automóviles pertenecientes a los jugadores y entrenador del Sevilla durante cinco años, y ceder al club el importe de estos trabajos a medida que vayan realizándose. Muy interesante y digno de pregonarse el gesto de dos chóferes del Ayuntamiento que han acudido con modestos donativos para cooperar en la suscripción pro-campo.

Intensificando la campaña, dado el corto número de fechas que restan para agotar el plazo, se podrán reunir los diez millones que hacen falta. Mañana ofreceremos a nuestros lectores —a través de un reportaje con uno de los miembros que integran la Junta Pro-Campo— cifras y datos concretos sobre la marcha de la operación.

La Liga que aprieta

Justa y merecida derrota del Real Madrid en Valladolid

El Atlético de Bilbao, por méritos, es el "tercero en discordia"

Una vez más, el Atlético madrileño perdió puntos en su terreno y esta vez a costa del animoso Zaragoza, que demostró plenamente una gran solidez en sus líneas defensivas, o al menos en este encuentro lo evidenció. Se hablaba de «gafe» en el estadio Metropolitano. En aquellos momentos recordaba aquel simpático gesto gitano de la historieta jocosa al decir: «Si tenemos «gafe», vamos a enterrar un ajo en el campo y se irá». ¿Hará falta hacer esto en el Atlético? Estimo sinceramente que el «gafe» está en el mal juego colchonero, los muchísimos fallos individuales que se producen, la lentitud desesperante de sus jugadas y también —¿por qué no?— las lesiones. Ahí creo que está el «gafe». Ni Rivilla, es Rivilla, ni Calleja, Chuzo, Vavá, et., son ni la sombra de su juego y, en suma, que lo del «ajo» se impone, pero en otra forma. Al fútbol, jugadores atléticos, no se puede jugar andando, y en cuanto a Alvaro, fue el «rey de la lentitud», de esa lentitud desesperante y atroz, sin disputar nunca un balón a los bravos jugadores zaragocistas, que fueron en plan de táctica defensiva, pero que el único resquicio que se presentó lo aprovechó y empató el encuentro. Un meta de talla es este Yarza, con una parada escalofriante a los ocho minutos del final, que fue la clave del encuentro, amén de todas sus intervenciones. Segura la zaga. Formidables Torres, Rodolfo y Reija. Me gustaron mucho los tres zagueros maños. Sus medios Isasi y José Luis, al menos aquí, demostraron estar en un buen momento. Este Zaragoza no dio en esta ocasión facilidades para ser goleado, como la pasada temporada. Un enorme espíritu de lucha en todos sus jugadores y, en suma, si bien el Zaragoza no jugó al ataque y si a la defensiva, mereció con toda justicia el empate, sostenido a pulso y vendo «a por todas». Estimo que si a este Zaragoza que acabo de ver se le logra dar mordiente a su ataque, puede salir con certeza del 14º lugar en que se encuentra. Sus líneas de cobertura demostraron una enorme solidez a prueba de bomba. Del Atlético, mejor es no hablar. Sembremos un «ajo» pero buscando éste en el seno del once colchonero, en su juego y su mal momento.

El Barcelona goleó al Betis. Kubala, con un gol de antología, demostró, en unión de Czibor, el tremendo error de H. H. al dejarlos fuera en el estadio Bernabeu. Por lo visto, H. H. es poco amante de tener ídolos que le hagan sombra a su fama y olvida que Kubala, con Di Stéfano, son nuestras dos mejores importaciones. Con esta victoria los azulgranas desbancan a los madridistas del puesto de líder, y el Betis va al 13º lugar, peligroso. ¡Este no es mi Betis, que lo han cambiado!

El Elche, en un encuentro deficiente, no pudo con Las Palmas en Altabix. ¿Desean que empiece aquí la recuperación canaria? En verdad queda liga por delante y está apretada, pero puede no ahogar. ¿Qué resultados dará la lucha entre Las Palmas, Osasuna, Zaragoza y Betis? El descenso es fatal y la promoción, peligrosa.

Un fuerte tropiezo fue el del Sevilla ante el Español. No debieron dejar escapar los sevillanos esta ocasión en su terreno.

También los ovetenses no pudieron en su terreno con el Valencia. De los «ches», decía en uno de mis últimos comentarios, que de jugar fuera de Mestalla, como aquí, en Madrid, ante los colchoneros, sacaría frutos, y helos ahí con ese meritorio empate, que tendrá a la larga su valor.

Los granadinos no pudieron tampoco con la Real Sociedad, y otro empate torturaba a los quinielistas de forma alarmante, y es que en cuanto a hacer tablas fueron los granadinos los culpables mismos, aunque la ausencia de Carranza fuese un serio «handicap».

El Atlético de Bilbao sigue dando el «do de pecho». En varias jornadas anteriores dábamos la voz de alarma y helo ahí que por merecimientos, once netos españoles se proclaman el «tercero en discordia» y en cuanto a su puntuación, después de su éxito en Pamplona es amenazadora para los dos «ases». Un éxito enorme de los bravos bilbaínos y de su preparador Martín Francisco.

El Valladolid, en un imponente encuentro, borró a los cuatri-campeones de Europa del terreno de Zorrilla. Los vallisoletanos, que empezaron hablando de usía al Madrid, terminaron «tuteándole». El campo, embarrado, es cierto que perjudicó al Madrid, pero tampoco es menos cierto que hasta ahora en sus salidas sus infatigables ases, con la excepción de Gento y Di Stéfano con Santamaría, arriesgan poco y así mal podría ir la cosa. Merece destaque en sitio honorífico la victoria del Valladolid. ¡Buena se pone la Liga!...—ALBERTO AMOROS.

Golpes francos

El Sevilla salió hoy por carretera para Zaragoza con la incorporación de Agüero. El Zaragoza, aunque inocente, debe pagar los vidrios rotos del Español.

✻

Los béticos reciben al Valladolid, claro vencedor del Madrid. Si hubiese lógica en el fútbol sería para echarse a temblar, pero no la hay. Lo cuál tampoco quiere decir que los del Pisuerga sean coser y cantar.

✻

Afortunadamente Kuzsman no sufre fractura de clavícula sino simple luxación. En resumen unos días de «garage» y a engrasar de nuevo el gatillo, que buena falta hace.

✻

Y vamos a ver si pillamos al Zaragoza dormido en los laureles y al Valladolid también, teniendo así una jornada decentita, que la pasada fue odiosa y algo más.

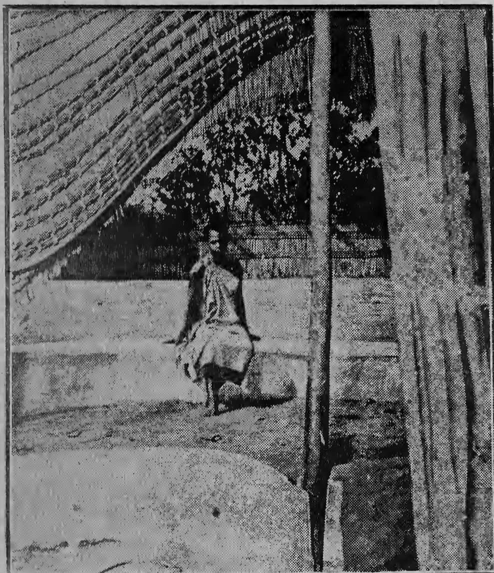
SOBRIN

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

Una revolución poco conocida: la de la mujer africana

AFRICA NO ES UN CONTINENTE SIN CARIÑO

Los misioneros católicos llevan el amor a los más apartados rincones



¿Qué falta todavía?, parece pensar esta mujer negra sentada bajo su choza, que es su hogar al fin y al cabo. (Foto Europa Press-PYRESA).



Y descubrió el espejo. La coquetería anida también bajo la piel femenina de color. Vaya si le gusta adornarse con pendientes! Es una mujer del corazón de Africa que al contacto con la civilización que llevan unos hombres blancos evoluciona lentamente. — (Foto Europa Press-PYRESA).

La mujer africana está siendo redimida de la esclavitud en que vivía

CAPITULO IV

Na Joanni es aun una chiquilla —dieciocho años— con una cara brillante de marfil negro. Lleva a la espalda, envuelto en una pieza de tela, el bebé. El niño duerme. Hace una hora, mientras le bañaba al sol, Na Joanni jugaba alegremente con su niño y parecía estar cantándole una hermosa nana. He aquí un dato sorprendente, en esta tierra donde el amor no tiene apenas significación ni expresiones externas. Por ello, quizá muchos han escrito que «Africa es un continente sin cariño». Y esto es engañarse. Africa es, bajo todos sus aspectos, una tierra dura, áspera y es posible que en ello esté su más permanente belleza. Sus habitantes no están inclinados al sentimientalismo. Pero el amor existe, íntimo, sacrificado y hermoso, piensan los bembas que no son necesarios los símbolos externos. Los términos «mukashi», mi esposa; «munandi», mi compañera»; «inwandi», la que comparte mi hogar», o «la madre», usadas con veneración por el esposo, son testimonio de una vida familiar y conyugal que sólo puede ser entendida por quienes viven en la selva africana. Eso, a pesar de que los hombres coman y hagan su vida en las horas libres de trabajo en el «nsaka», algo así como un foro público, y las mujeres coman y vivan sus ratos libres formando una especie de comunidad femenina.

«Bienaventurada la que te dio a luz». Estas palabras contienen acentos angelicales en la voz de las niñas que cantan en la modesta capilla del misionero y que empiezan a dar vida a la dignidad de las mujeres que viven al Norte de Enanweolo. Todo depende de abrir o no ese cerco de mentalidad esclava que en esta región tiene la mujer. Sólo vive para el esfuerzo físico y para dar la vida a los hijos que después corretean por el poblado sin saber muchas veces a ciencia cierta quién es su padre y su madre. Huérfanos de cualquier mirada, por ahí andan, alimentándose un poco salvajemente con los frutos silvestres de las zarzas o de los árboles. ¿Existen aquí las madres? La mezcolanza es triste. Sin embargo, estas muchachas que empiezan a entonar con aires de Salve la salvación, la vienaventuranza de la maternidad, sienten que se resquebraja la presión de la tribu. El padre ha casado como cristianos a Joni y a María que viven juntos a cada hora, rompiendo un poco la armonía de la comunidad del poblado. Viven ahí, dos chozas más abajo, y muestran a todos la felicidad de sus dos primeros hijos. Las mujeres de la tribu empiezan a comprender, aunque los hombres temen que con ello perderán privilegios. El misionero ha fumado de sus pipas horas y horas. La cuestión de tiempo. Los viejos ya van contando menos, los niños empiezan a tomarle gusto a la escuela, la modesta escuela de paja, y los jóvenes, ellos y también muchas de ellas, que emigran, volverán un día con ideas nuevas. Pero dejemos hablar al Padre.



La foto muestra a una mujer del Sudán. Como todas las negras, tiene la alegría de sentirse mujer —algo grande porque sólo ella puede ser madre; de ahí el respeto que las rodea— pintada en el gesto, en los ojos y en los labios.—(Foto Europa-Press. PYRESA).

«En la labor de revalorizar a la mujer las Hermanas Blancas me echan una buena mano». También me han prometido ayudar a esa muchacha que llegó hace unos días de Butawi, donde vive ejerciendo un apostolado hermoso. Me contó que había estado en Bamako en septiembre de 1958 en el Primer Festival de la Juventud de Africa, junto con otras 300 compañeras. Allí se habló de la evolución de la joven africana, de la promoción femenina... Antes había estado en Lome, en las sesiones de estudio de la Unión Mundial de las Organizaciones Católicas Femeninas, en las que participaron representantes de diez países africanos. Rosalía me ha hablado de la conferencia que dio el P. Bakpessi sobre la «Educación de la mujer cristiana».

«Corta mis pensamientos el paso de la pequeña Emma».

—¿Dónde vas?

—A por agua.

—¿Tu madre?

—En la tierra.

—Entonces hoy haces de ama de casa, ¿no es así?

—Sí, y estoy muy contenta. Así puedo ayudar a mi madre.

Un día te ayudarán a ti tus hijos. Muy bien.

«Salió corriendo hacia la charca».

«Total, para quien no cabe muchas cosas de Africa, un diálogo intrascendente y vulgar. Pobre. Pero aquí eran antes y son aún tan difíciles de pronunciar palabras como madre, hijos, hogar...».

M. CARBAJO

(Una exclusiva de la agencia Europa-Press-Pyresa. Prohibida la reproducción).



De mujer a mujer no va nada. Si en otras partes del mundo estudia, también estudian y hacen prácticas de laboratorio algunas mujeres negras. Cuando llega el microscopio y la cultura no tienen inconvenientes esas jóvenes de color en ponerse al microscopio y asistir a las aulas universitarias. La foto muestra a un grupo de alumnas de la Escuela de Asistentes médicos de Leopoldville en una clase práctica. (Foto Europa Press-PYRESA).

Cardiografía de la ballena: 25 pulsaciones

Woods Hole (Massachussetts).— Un grupo de científicos ha revelado lo que, según se cree, es el primer informe sobre una cardiografía hcha al mayor corazón de la Tierra. Se trata de un análisis cardíaco realizado a una ballena de 50 toneladas de peso.

Según el cardiograma, la ballena tiene 25 pulsaciones por minuto, mientras que el hombre tiene 72.—EFE.

Se niega vaya a aplazarse la boda del Sha de Persia

Teheran.—En los círculos oficiales de esta ciudad se niega la posibilidad de un aplazamiento en el matrimonio del sha de Persia con la señorita Farah Diba.

Ayer circularon rumores en el país en el sentido de que Farah Diba se encontraba enferma y que el principal clérigo musulmán de Persia, Borujerdi, que cuenta noventa y cinco años de edad, sufría también una grave enfermedad.

En los medios allegados a la Corte se ha rechazado inmediatamente que Farah Diba esté suficientemente enferma como para aplazar la ceremonia y que lo único que tiene, según dichos círculos, es un ligero resfriado. Por su parte, en los círculos religiosos se afirma que Borujerdi se encuentra bien y continúa asistiendo normalmente a los actos religiosos.—EFE.

Agua fresca bajo las arenas del Sahara

Un lago subterráneo con auga a tal presión que el chorro se elevó a trescientos metros

Londres.—El «Daily Telegraph», periódico conservador, en un comentario sobre el posible significado del descubrimiento de un lago de agua fresca bajo las arenas del Sahara, dice:

«Los ingenieros franceses que buscan petróleo en Uargla, han hallado agua, concentrada a tan elevada presión, bajo las arenas del desierto, que al salir el chorro, éste se elevó a más de 300 metros de altura.

El Sahara no contiene solamente petróleo. Se sabe que existen yacimientos de carbón, hierro, manganeso, plomo, cobre y tungsteno.

Todos estos minerales pueden ser convertidos en una rica producción, si se pueden llevar a cabo, económica y científicamente, las explotaciones debidas en los puntos determinados del lago que, por otra parte, no es inagotable.

No parece existir posibilidad alguna de que el desierto del Sahara pueda florecer, algún día, como una rosa, excepto en algunos puntos determinados.

Pero lo verdaderamente importante es saber si existen perspectivas de explotar los sectores fértiles».—EFE.

SEVILLA

AÑO XVIII
Depósito legal SE. 3.—1958.
Núm. 7.907

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO 1,50 Ptas.

VIERNES 11 DE DICIEMBRE DE 1959

Kruschev, en Ucrania

Estocolmo, 11.—Radio Moscú informa que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en su viaje de vuelta procedente de Hungría, ha llegado a Kiev, capital de Ucrania. La pasada semana, Kruschev, asistió al Congreso del partido comunista en Budapest.—EFE.

Nuevo subsecretario de Defensa de los EE. UU.

Washington, 11.—El secretario de las Fuerzas Aéreas, James H. Douglas, ha sido nombrado subsecretario de Defensa, por el presidente Eisenhower. Ha sido sustituído en el cargo por el hasta ahora subsecretario de las Fuerzas Aéreas, Dudley C. Sharp.—EFE.

1960: un año de precios estables, equilibrio externo, niveles crecientes de producción y mayor consumo

Así lo espera el director de Asuntos Económicos de la O. E. C. E. que califica de señalado éxito el programa español de estabilización

(Información en página tercera.)

Eisenhower pide una guerra mundial contra el hambre

Hoy el Presidente ha sido investido de doctor "honoris causa" por la Universidad de Nueva Delhi

A pesar del ajetreo, su salud es excelente; sólo una ligera ronquera: habla 12 o 18 horas de cada veinticuatro

NUEVA DELHI 11. (Crónica especial de PYRESA, por Slade Holloway.)—Al igual que hace días en Karachi, Eisenhower se ha dirigido hoy a los norteamericanos residentes en Nueva Delhi, reunidos en la Embajada norteamericana, para decirles que ellos son los responsables del buen nombre de los Estados Unidos y de la buena armonía entre los dos pueblos.

He venido observando esta preocupación del Presidente norteamericano por inculcar en el espíritu de los norteamericanos que viven en el extranjero el sentimiento de responsabilidad nacional.

Hoy, en una reunión a la que han asistido más de dos mil norteamericanos, ha dicho Eisenhower: «La paz no es cosa que puedan conseguir unos cuantos, sino cuestión de todas las gentes del mundo».

Como se sabe, la Embajada norteamericana en la India es una de las más lujosas de cuantas existen en el extranjero.

Esta mañana Eisenhower vestía un traje oscuro. Después de la reunión en la Embajada, que recorrió detenidamente, visitando todas las oficinas y dependencias, el Presidente norteamericano se dirigió a la Universidad de Nueva Delhi, donde le esperaba una multitud de más de veintitrés mil estudiantes.

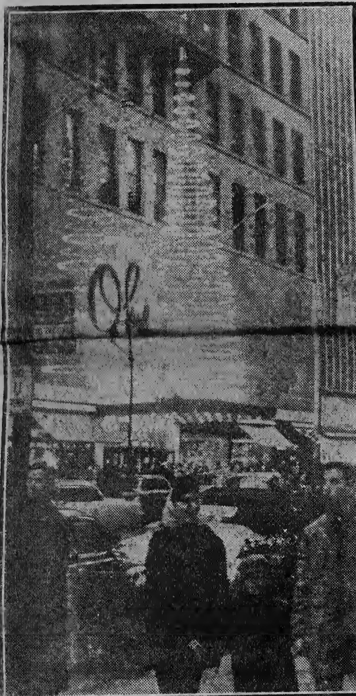
En todo el trayecto desde la Embajada a la Universidad, el Presidente norteamericano ha recibido el aplauso de cientos y cientos de hindúes que transitaban por las calles. En algunos momentos ha tenido que intervenir la fuerza pública, apartando a los curiosos que se aproximaban al coche para ver de cerca a Eisenhower.

También le han arrojado hoy flores y pétalos. Tanto es así, que al llegar a la Universidad el coche estaba lleno. En alguna ocasión los ramos eran tan compactos que Eisenhower tenía que cubrirse la cara con las manos para impedir que le golpearan.

(Continúa en segunda pág.).



Eisenhower con su familia. Al fondo, su hijo y su esposa, que acompañan al Presidente en su viaje. (Foto PYRESA).



MODERNISIMO ARBOL DE NAVIDAD EN NUEVA YORK

He aquí un novísimo árbol de Navidad instalado en la calle 34, de Nueva York, al lado de la Quinta Avenida. Es una espiral metálica gigante, enteramente cubierta de luces amarillas. (Foto PYRESA).

Felipe Sassone ha muerto

Madrid, 11.—El escritor don Felipe Sassone ha fallecido en las primeras horas de la tarde. Se encontraba enfermo desde hace varios días con un fuerte ataque de uremia.—CIFRA.

«» «» «»

Madrid, 11.—El fallecimiento de don Felipe Sassone se produjo a las dos menos diez minutos en punto de la tarde. Había entrado en coma desde el día de ayer, después de 15 días de luchar los médicos para sacarle adelante del ataque cardiaco que le obligó a guardar absoluto reposo y que más tarde se complicó con la aparición de la uremia. Con el ilustre escritor se hallaban su esposa y un escaso número de íntimos amigos que habían ido a preguntar por su estado. La noticia circuló rápidamente por Madrid y empezaron a desfilar por el domicilio mortuorio personalidades de las letras, las artes, el periodismo y la diplomacia.

Lleva cinco años inconsciente

Lons Le Saunier (Francia), 11.—Un carpintero de esta localidad, Paul Balay, de 24 años, ha entrado hoy en su 5.° año consecutivo en estado inconsciente. Balay perdió el conocimiento a consecuencia de un accidente de carretera ocurrido el 11 de diciembre de 1955.

Muertos, heridos y 236 casas destruídas al explotar un camión cargado de pólvora en Japón

Yokohama (Japón) 11.—Cuatro personas han resultado muertas, 98 heridas y 236 casas han quedado destruídas o sufrido graves daños cuando un camión, cargado de pólvora, hizo explosión al chocar contra otro, cargado de piedras, a primera hora de hoy.

Los cuatro muertos son los conductores de ambos camiones y sus ayudantes.

Los destrozos ocasionados han sido tan grandes que la Policía no puede comprobar el número de víctimas y daños. Las casas próximas al lugar del choque y la explosión quedaron totalmente destruídas. Las casas más separadas sufrieron daños. La explosión fue oída en Tokio.—EFE.

Soraya se convierte al catolicismo y se casará con el príncipe Orsini

Anuncia la Agencia U. P. I.

(Información en la página segunda.)

Los duques de Windsor, en Londres

Hoy hace veintitrés años de la abdicación de Eduardo VIII

Londres 11.—El duque y la duquesa de Windsor han llegado a esta ciudad procedentes de París. Hoy hace veintitrés años que el duque, entonces rey Eduardo VIII, abdicó el Trono para contraer matrimonio con la señora Wallis Waried Simpson, norteamericana divorciada. Los duques realizarán una breve visita a Inglaterra durante la cual harán varias compras de Navidad.—EFE.

Rainiero y Grace, en Inglaterra

Londres, 11.—El príncipe Rainiero y su esposa, la princesa Grace Patricia, de Mónaco, han asistido a una función de teatro en el Royal Court de Londres, donde se representaba la obra «Rosmersholm». Los príncipes se encuentran en Gran Bretaña en viaje de visita de carácter privado.—EFE.



NUEVO EDIFICIO DE LA NATO EN PARIS

He aquí a los periodistas en la gran sala de Conferencias de la NATO, en el nuevo edificio inaugurado en París, junto a la Porte Dauphine. En esta sala tendrán lugar las reuniones más importantes. En esta sala se reunirá próximamente la Conferencia de la Alianza Atlántica en presencia de Eisenhower. — (Foto PYRESA).

Llueve sin interrupción desde hace quince días en Lugo

Lugo, 11.—Desde hace quince días llueve sin interrupción sobre la provincia. En este tiempo han caído doscientos quince litros por metro cuadrado. Los ríos han aumentado mucho su caudal y la mayoría se han desbordado, causando grandes daños en huertas y arbolado.

Eisenhower pide una guerra mundial contra el hambre

(Viene de primera página).

El doctor de Eisenhower, general Howard Snyder, ha manifestado que la fortaleza del Presidente es algo inusitado, que se encuentra perfectamente a pesar de los ajetreos del viaje y de las continuas ocupaciones. Unicamente se encuentra un poco ronco, cosa que no es extraña en un hombre que lleva varios días hablando doce o dieciocho horas de cada veinticuatro.

La fiesta de anoche fue muy animada. Después de la cena, que se sirvió con un lujo exquisito, Eisenhower presenció las danzas de la primera bailarina nacional, Vaijainti Mala, y escuchó diversas composiciones clásicas típicas.

Hoy, después de la Universidad, Eisenhover ofrecerá un almuerzo en honor del presidente indio en la Embajada norteamericana.

«PEREGRINO DE LA PAZ Y CRUZADO DEL DESARROLLO MUNDIAL

Nueva Delhi, 11.— El presidente Eisenhower ha sido investido del título honorífico de doctor en leyes de la Universidad de Nueva Delhi.

Al trasladarse a la Universidad fue acogido calurosamente por la muchedumbre. Eisenhower, saludó con los brazos en alto y las manos abiertas.

Al conferirle el título, el vice-canciller V. K. R. Rao, declaró que Eisenhower «es un peregrino de la paz, un cruzado del desarrollo mundial y un querido amigo del pueblo de la India. Nadie mejor que nosotros podemos decirlo y nadie mejor que él sabe las consecuencias que podría suponer una tercera guerra mundial.—EFE.

GUERRA MUNDIAL AL HAMBRE

Nueva Delhi, 11.—El presidente Eisenhower ha inaugurado en esta ciudad una Feria Internacional de Productos Agrícolas, en la que ha pronunciado un discurso, haciendo un llamamiento para que se lleve a cabo «una guerra» mundial contra el hambre.

«Actualmente —dijo Eisenhower— contamos con la capacidad científica para eliminar del mundo por lo menos este mal, tan trágico como inhumano: el hambre que destroza el cuerpo de los niños, que atormenta el alma de los padres, y desata las pasiones de los que la sufren».

«Los hombres poseen ahora los conocimientos y los recursos para llevar a cabo con éxito una guerra contra el hambre, una guerra que dignifica y exalta a los seres humanos. Esta exposición lo prueba».

Soraya se convierte al catolicismo y se casará con el príncipe Orsini

ANUNCIA LA AGENCIA U. P. I.

Nueva York, 11.—La Agencia norteamericana U. P. I. difunde una noticia, fechada en Roma, en la que dice:

«La ex emperatriz Soraya del Irán se convertirá al catolicismo y contraerá matrimonio con el príncipe romano Raimondo Orsini, según han dicho hoy fuentes bien informadas, quienes añadieron que un anuncio en este sentido sería hecho en una fiesta de sociedad que se celebrará en Roma el 16 de diciembre y a la que asistirán unas 400 personas.

No obstante, no existe anuncio oficial alguno sobre la conversión al catolicismo de Soraya y sobre su compromiso con el príncipe, pero un amigo de la pareja ha podido confirmar que el próximo miércoles se celebrará una recepción en la casa de Orsini y que Soraya y el príncipe asistirán a la misma. Cuando se le preguntó si se haría un anuncio oficial del compromiso el informante solamente se encogió de hombros y sonrió.

Se cree que Soraya ha estado siendo instruida en la fe católica durante algún tiempo, con objeto de poder contraer matrimonio con el príncipe Orsini, sin impedimento. La princesa nació en la fe musulmana, pero el príncipe Orsini pertenece a una familia que ha dado a la Iglesia católica 21 santos, 40 cardenales y cinco Papas.

Según el «Privilegio Paulino», una vez convertida a la fe católica y bautizada, Soraya podrá contraer matrimonio con el príncipe Orsini, aunque se haya casado y divorciado en otra fe.

Las fuentes informantes dicen que el anuncio de la planeada conversión de Soraya puede ser hecho por la madre de Orsini, [illegible], o por la misma Soraya. Aunque no se ha fijado fecha para la conversión de la ex emperatriz de Persia o para la boda, las fuentes informantes dicen que el proceso de conversión y subsiguiente matrimonio puede llevar algunos meses.—EFE.

Es necesaria una concentración en el mercado de ultramarinos

Se conseguirá disminución de los gastos generales y de precio para el consumidor

Manifiesta el jefe del Sindicato de Alimentación

MADRID, 11.—El jefe del Sindicato Nacional de la Alimentación, señor Llosent Marañón, ha reunido a los periodistas en conferencia de Prensa. Comenzó haciendo historia de los supermercados establecidos ya en numerosos países, y, paralelamente, del sistema de autoservicio surgido por escasez del personal del gremio de ultramarinos, circunstancia que ya se ha producido también en España y por otra parte por la utilidad que reportan para el comerciante y el consumidor. Facilitó unos datos según los cuales en España hay en la actualidad cien mil detallistas de ultramarinos, mientras en Norteamérica, por ejemplo, con una población seis veces mayor, hay 300.000 tiendas. De ellas 18.000 son supermercados, 88.000 tiendas en cadena y 192.000 tiendas independientes. Los 18.000 supermercados distribuyen el 62 por ciento de los artículos; las tiendas en cadena, el 30, y el resto las tiendas independientes. De esto se deduce la necesidad que en España tenemos de hacer una concentración para conseguir una disminución en los gastos generales y en consecuencia de los precios para el consumidor. Esta concentración ha comenzado a hacerse ya a base de supermercados y de tiendas en cadena que funcionan en Madrid, Zaragoza, San Sebastián, Barcelona, Valencia y otras provincias.

Se refirió después a la reglamentación de la industria alimenticia, que ya se ha abordado en España desde el punto de vida sanitario y el técnico. Añadió el señor Llosent que los detallistas ya cuentan con sociedades de tipo cooperativo, pero no es deseable tampoco la desaparición de todos los almacenistas para evitar el monopolio. Señaló, como ejemplo, la industria de pastas para la sopa, que fabrica el doble de lo que se consume y están, por tanto, al 50 por 100 de su capacidad de producción, lo que resulta antieconómico. En los últimos dos años se han clausurado 64 fábricas clandestinas que resolverán, siquiera sea en parte, el problema de esta industria.

El señor Llosent se mostró partidario de acabar con la desaforada propaganda comercial, que puede perjudicar la calidad, y anunció que en breve se celebrará en España una reunión de técnicos para tratar de la alta calidad alimenticia, que se garantizará mediante un sello de un comité de técnicos que se hace en cierto modo responsable de la calidad de los productos.

A preguntas de un periodista dijo que se han exportado tres mil toneladas de pasta de cacao para chocolate, de cobertura, a los Estados Unidos, el más exigente mercado del mundo, y que no se había formulado ni una sola reclamación. Sobre el consumo de España dijo que hace diez años era de 12.000 toneladas de cacao y que este año se ha llegado a las 24.000. De café se consumen 18.000 toneladas y la producción de la Guinea es sólo de 6.000.

En relación con el establecimiento en España de determinadas marcas de bebidas espumosas, dijo que había servido esto de acicate para la modernización de todas las fábricas de bebidas carbónicas.

Terminó el señor Llosent Marañón reiterando la necesidad de una concentración en el mercado de ultramarinos para hacer más asequibles y de mejor calidad los productos que se expenden, que, por otra parte, deben venderse todos empaquetados y con el sello de garantía de la casa que se hace responsable en cuanto a calidad y peso de los productos que contienen.—CIFRA.

Diálogo, comunicación con el pueblo

Las jornadas valencianas del Ministro Secretario general del Movimiento, que ha querido desplazarse a aquella feraz región española para vivir de cerca sus inquietudes y aspiraciones, han tenido resonancia nacional especialmente por las frases con que Solís ha definido el modo de actuar de nuestra política, la verdadera esencia de nuestra manera de ser política.

Donde quiera existan problemas y preocupaciones—ha dicho, en efecto, Solís—queremos claridad y sinceridad. Sólo de esta forma es posible llegar a soluciones verdaderas. Exponer con claridad los problemas, con auténtica sinceridad, es dar el más importante paso para su solución. Con esta clara y sincera exposición se abre camino al diálogo fecundo, el diálogo necesario, la relación personal, la comunicación con el pueblo, cosas en las que Solís hace descansar la esencia de la política. Cuando el Ministro Secretario general del Movimiento añade que el cauce más adecuado para el planteamiento y solución de todos los problemas económicos y sociales es el sindicalismo, sus palabras van tras la realidad porque todo español de cualquier clase social, empresario, obrero o técnico, ha tenido suficientes oportunidades de vivir la realidad de este sindicalismo fuerte, actuante, que de manera tan decisiva influye sobre la vida de nuestro país. Es en el seno del Sindicato donde esa expresión política suprema, el diálogo, el contacto, la comunicación entre el gobernante y el pueblo adquieren una mayor vigencia y se traducen en realidades. No es una afirmación oratoria la de Solís; ahí está la realidad espléndida de nuestra vida sindical.

Y no hay otra forma de entender la política ni de practicarla. Las decisiones aisladas de un sector, por muy consideradamente que haya estudiado los problemas y mucha buena fe que pueda poner en las posibles soluciones, corren el riesgo de no ser verdaderamente útiles a la comunidad. Han sido los Sindicatos los que nos han traído este vivo sentimiento de comunidad nacional, de tarea común en un quehacer diario, de solidaridad entre todo un pueblo que descubre cómo la política no es el arte de que unos cuantos vivan a costa de los demás sumergiéndolos en palabrería, sino realidad viva que podemos crear entre todos, en la que todos influímos, a la que vamos dando forma según nuestras aspiraciones y necesidades. Este gran mérito del sindicalismo como aglutinante nacional no puede ser ocultado ni aun queriendo enfocar estas materias desde un terreno de parcialidad.

Nuestro porvenir político tiene en el sindicalismo nacional no sólo la más clara vía, sino como la espina dorsal de toda nuestra entidad política. Avalado por la experiencia enorme de todos estos años erizados de dificultades en los que de tan decisiva manera el sindicalismo contribuyó a que pudiésemos poner a flote la nave española, el inmediato porvenir de nuestra Organización Sindical se nos aparece espléndido, realidad cuajada e indispensable en la vida nacional. Y, no nos engañemos, ello sucede porque ha sabido dar forma a la aspiración de nuestro pueblo a través de ese diálogo vivo y sincero, en esa comunicación que Solís tan acertadamente nos presenta como verdadero meollo de la concepción política.

El Pleno de las Cortes, probablemente el día 19

Madrid, 11.—El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que hoy había continuado la reunión de la Comisión de Hacienda y que es posible termine el estudio del proyecto de reforma tributaria, en cuyo caso convocará inmediatamente la sesión plenaria de Cortes para el día 19, a las diez y media de la mañana.

Cuente ya los días que faltan para el 13 de diciembre y no deje de encargar que le reserven su extraordinario de «Primer Plano».

1960: un año de precios estables, equilibrio externo, niveles crecientes de producción y mayor consumo

Así lo espera el director de Asuntos Económicos de la O. E. C. E. que califica de señalado éxito el programa español de estabilización

Madrid.—Los técnicos de la O.E.C.E. y del Fondo Monetario Internacional que se encuentran en Madrid, han dado por terminadas sus conversaciones con los representantes técnicos de los Ministerios sobre la marcha del programa de ordenación económica que está llevando a la práctica el Gobierno. Ayer, por la mañana, se han entrevistado con los ministros de Comercio y de Hacienda en el despacho de este último, dando así por terminada su estancia en Madrid.

Mr. Milton Gilbert, director de Asuntos Económicos de la O.E.C.E., ha hecho las declaraciones siguientes:

«La misión de la O.E.C.E., compuesta por los señores Gunterkeiser, Cornelius Castoriadis y por mí, ha permanecido en Madrid, durante la pasada semana, dedicada a estudiar detenidamente la evolución de la economía española, a partir del momento en que se puso en marcha el plan de estabilización. En esta nueva tarea, realizada conjuntamente con el señor Gabriel Ferras, del F.M.I., hemos contado con la más completa cooperación por parte de los funcionarios del Gobierno español. Estimamos que hasta la fecha el programa ha obtenido un destacado éxito que supera las esperanzas que en él habíamos puesto hace seis meses. Este éxito debe atribuirse a la concienzuda aplicación de las medidas fundamentales del programa por parte de las autoridades españolas y a la serenidad con que ha sido aceptado por el sector empresarial y de las finanzas, así como por el público en general.

El exceso de demanda que dio lugar a la inflación durante los últimos años, ha sido suprimido gracias a las medidas de política presupuestaria y crediticia aplicadas. El gasto público y el de las instituciones públicas se ha mantenido dentro de los límites razonables, habiendo sido financiado por una mayor recaudación fiscal, y por otros medios igualmente ortodoxos. El reajuste de los tipos de interés ha contribuido a reducir la demanda especulativa de dinero. Finalmente, el Gobierno, al establecer un nuevo sistema de comercio y de pagos más liberal, ha dado un paso de importancia decisiva para la creación de las condiciones normales de mercados.

Resultado de estas medidas ha sido la desaparición del elemento especulativo en la economía. Los precios han mostrado una gran estabilidad, a pesar de la amplia supresión de controles y del importante reajuste experimentado por el tipo de cambio, habiendo desaparecido la escasez de materias primas anterior, y, lo que es más importante aún, se ha experimentado una sustancial mejoría en la balanza de pagos: los ingresos procedentes de las exportaciones y del turismo han aumentado de manera muy satisfactoria, y las importaciones se han mantenido a niveles razonables. La nueva paridad de la peseta se ha consolidado firmemente en los mercados internacionales. Consecuencia de ello ha sido el importante superávit experimentado por primera vez en muchos años por la balanza de pagos y el incremento de los haberes netos en divisas en posesión del I.E.M.E., que han aumentado en cerca de cien millones de dólares, independientemente de los créditos puestos a disposición de España por los organismos internacionales.

Estos importantes y sustanciales beneficios han supuesto un inevitable período de reajuste, con la consiguiente disminución de la producción total. Paralelamente, se ha producido un cierto aumento del paro y una reducción en las horas de trabajo. Esta situación se debe, fundamentalmente, a la reducción de los excesivos stocks acumulados con fines especulativos por el sector empresarial durante el anterior período inflacionista. Además, parece existir alguna vacilación en lo relativo a la inversión en empresas, en partea causa de la disminución sufrida por la demanda, pero también debido a la incertidumbre que existe respecto a la futura evolución de la economía. Debe destacarse que esta situación no es consecuencia de un margen de crédito insuficiente, y que no es característica del programa español de estabilización, sino que todos los países que lograron restaurar con éxito su estabilidad financiera hubieron de sufrir el mismo proceso.

Creo que puede afirmarse que los objetivos fundamentales de la estabilización están lográndose aun cuando todavía resulta necesario reforzarlos y consolidarlos. De todos modos debe subrayarse que la estabilización no significa recesión o estancamiento. Tanto los organismos internacionales como las autoridades españolas entendieron que la estabilización era la base indispensable para un desarrollo económico sólido. El período de liquidación de stocks y de reajuste está llegando a su fin y esto deberá llevar consigo un estímulo económico. En cualquier caso, las autoridades del Gobierno están decididas y cuentan con los resortes necesarios para asegurar la expansión económica en los próximos meses. El sector empresarial deberá jugar un papel fundamental en este proceso, no buscando beneficios especulativos ni pretendiendo una protección excesiva, sino desarrollando una actividad productiva, sana y eficiente, que contribuya a alcanzar niveles de vida más elevados. El Gobierno debe también participar en este proceso, cumpliendo su programa de permitir una mayor libertad y sensibilidad económicas, sentando así firmemente las bases de un clima económico que permita poner en marcha la capacidad creadora del pueblo español.

Confío plenamente en que 1960 será para España un año de precios estables, equilibrio externo, niveles crecientes de producción y mayor consumo.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—8,30: Pantalla del Aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.—10: Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del Servicio Radio para todos.—12: «Rosa la China», zarzuela cubana, de Lecuona.—12,25: Melodías variadas. — 12,50: Música de jazz.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.—11,30: «Sangre de rey», novela de Pedro Roger.—12: La cesta de la compra. 12,30: Estampas y sainetes.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: «Suite innominada», para piano, de Segismundo Romero, interpretada por la señorita María del Carmen Lerdo de Tejada.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,45: La Era Atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario nacional. — 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Fragmentos de zarzuela. 23,30: Bailes de Andalucía.—24: Ritmos al piano.—0,30: Música bajo las estrellas. — 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10,00: Al habla con las provincias.—10,30: «Sonrisas, amigos», emisión cara al público.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Miguel Fleta.—13: Su aperitivo con música.—13,35: Colaboración especial de Andrés Luis Terán.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado.—16: El disco subastado.—16,30: Clase de italiano, por el profesor doctor Gaetano Foresta.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,30: «Kruschev» (capítulo II).—19: Desfile de estrellas.—19,30: Página infantil.—20: Diario local.—20,30: Pista de baile.

Noche.—«Gran desfile», emisión de actualidad.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto. 22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Queremos contarte.—7,45: Diario hablado local.—8,00: Música variada.—8,15: Banda sonora.— 8,45: Piano mágico.— 9,00: Ellas.— 9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,50: Vida de espectáculos.—12,00: La hora de la ilusión.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,45: Apertura. Año cristiano.—3,00: Telerevista. Emisión extraordinaria.—7,00: Clave de Sol.— 7,45: Diario hablado local.—8,00: Música variada.—8,15: Vida infantil.—8,45: Violín mágico.—9,00: Vida y juventud.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine. — 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.— 10,15: Música variada.—10,25: La hora, la noticia y el disco 10,30: Retransmisión desde La Voz de Madrid del programa: «Todas las noches, sorpresa», que dirige y anima Bobby Deglané.—12,00: Noche de sábado.—1,00: Cierre.

Aguinaldo para el guardia de Tráfico Urbano

Suma anterior, pesetas 1.600.

Doña Carmen San Román de Pérez de Guzmán, 250 pesetas; don Andrés Gago Suárez, 100; don Manuel Rodríguez Piñero, 100; don Ricardo Anasagasti, 100; don Diódoro Ramón Mateo Echevarría, 100; Hotel Inglaterra, 100; don Manuel García Ferrándiz, 100; don José Jiménez Peralta, 100; don Otilio Navarro Péres, 100; don Agustín Pérez Martín, 50; don Fernando Artacho, 50; don Lucas Bermudo Ortega, 50; doña Luisa Carmine Salas, 50.

Total pesetas, 2.850.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el domingo 13 de diciembre

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos señores que no retiren sus cupos en las horas y días indicados serán sancionados, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos, se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las Plazas de Toros y bailes en que deberán adquirirse en todas sus localidades, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942, del Ministerio de la Gobernación

España en Occidente

Ahora que el mundo occidental se prepara, de manera clara y decidida, para constituirse en auténtico bloque coordinado, en eficaz núcleo de acción política y económica, es importante calibrar el papel que nuestra Patria desempeña en la comunidad de naciones libres. Había, para ello, que hablar primero de la Historia, en cuyas páginas más antiguas aparece España como gestora de la Cristiandad, del mundo religado, de la civilización europea. Hay una razón de nuestra esencia universal, en la trayectoria de nuestro desarrollo temporal; razón que, tradicionalmente, signa nuestra manera de ser de forma indeleble. Pero acertaba Ganivet al decir que no basta con invocar el pasado, y aunque «España ha de continuar siendo la España tradicional», también ha de saber estar al paso de los tiempos, atenta al acontecer histórico, esto es, en vigorosa acción de influencia.

España puede hacer gala, y ofrecerse como ejemplo a los países amigos, de una triple ejecutoria de reciedumbre, que, por otra parte, ha sido la que, poco a poco, y a costa de sinsabores nos ha ido granjeando la comprensión, el respeto y la amistad de muchos que, en un ayer no muy lejano, se ocupaban, con notoria injusticia, en propagar error tras error.

De tres cosas por lo menos, repetimos, puede hacer gala la España de hoy, ante el mundo occidental de hoy. De tres cosas puede sentirse responsable y orgullosa. Primeramente, de haber sido el pueblo adelantado en la lucha contra el comunismo, frente al cual derramó la sangre de los mejores de sus hombres, gastó la voluntad de sus hijos más fuertes, y sacrificó el orden, la hacienda y la tranquilidad de sus hogares. Esa lucha contra el comunismo ateo, comenzada en las trincheras, en la tierra ibérica, rota por el desastre político de los años indignos, esa lucha tremenda, continuó después y continúa, en el afán diario por conseguir una mayor dignidad para todos los españoles, sin distingos de ningún tiempo, bajo el signo de la justicia social y, en última y fundamental instancia, bajo la señal perenne del Cristianismo.

En segundo lugar, España ha servido a Occidente —incluso cuando no se nos quería reconocer el servicio— de garantía. De nosotros nunca se pudo dudar, y mientras tantos otros se ocupaban en el funambulesco quehacer de encender velas simultáneas a Dios y al diablo, nosotros seguimos aferrados a la misma doctrina, al mismo convencimiento, a la misma fe. La cosa no fue fácil, pero salimos adelante, y ahí está nuestro ejemplo. Hemos ofrecido al mundo la evidencia clara de un pueblo capaz de vivir unido y en paz; capaz de reconstruirse en silencio, sin perder el gesto ni el pulso.

Y en tercer lugar, España ha ofrecido a Occidente el servicio de su amistad, de su cooperación, de su apoyo cuando era menester. Con nosotros no se especulaba, fundamentalmente, porque se sabía que estábamos siempre en el mismo sitio, siempre dispuestos a dar lo que fuese necesario para defender el acervo de valores espirituales que constituyen el aliento de nuestra cultura.

Ahora, de manera repentina y profunda, se nos abren los brazos del mundo. Y en él entramos, con las manos repletas, el ánimo bien templado y la conciencia limpia. Con la seguridad que da el estar satisfecho de uno mismo, y la esperanza de que, por fin, Occidente haya recuperado su tono histórico, al servicio del cual hemos estado siempre, y en el cual creemos, como creemos en nuestra propia entereza, en nuestra propia sinceridad y en nuestro propio vigor.

Desde hace 20 años no construyen las empresas privadas en París viviendas para alquilar

Comienza la "Operación saneamiento"

Medio país, condenado a ser destruído por insalubridad

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — Por primera vez desde hace veinte años, una empresa privada va a construir en París viviendas para alquilar.

El ministro de la Construcción, señor Sudreau, quiso resucitar la antigua costumbre del alquiler, una costumbre de la «Belle epoque». El más dinámico y activo de todos los ministros franceses de la Construcción que ha tenido este país desde la liberación —han sido muchos— puso el otro día en provincias la primera piedra del primer edificio que se construye en Francia desde 1939 con capital privado, y cuyas viviendas serán alquiladas libremente.

El ministro de la Construcción acaba de presidir un acto similar en París, que comienza con la «operación saneamiento» la mitad del país está condenado a ser destruído por insalubridad. Los inmuebles que se caen de puro viejos y carecen del más elemental confort están siendo demolidos con enorme lentitud por la grandísima dificultad de alojar sus habitantes.

Con la «operación saneamiento» inaugurada ahora por el señor Sudreau en el distrito XII de París, se trata de conseguir construir en el lugar de los inmuebles en curso de destrucción en la calle de Charlenton un bloque de 1.400 viviendas sanas e higiénicas para 5.600 personas. Esta operación comprende la reconstrucción de la iglesia del barrio y la construcción de un grupo escolar, de un centro comercial y de otro centro de artesanía así como la creación de espacios verdes, tan necesarios para la vida en las grandes capitales industriales.

Las obras durarán nueve años, de 1960 a 1969. En las nuevas viviendas se alojarán los habitantes expulsados de las casas que se derriben, que pagarán, excepcionalmente, unos alquileres módicos.

En el emplazamiento de la estación de Montparnasse de París, que va a desaparecer, se comenzará a construir en 1960 un gran inmueble de 200 viviendas, que se destinará a alquilar. Los precios de los alquileres no han sido fijados todavía. Sesenta y cinco compañías de seguros y otros organismos preocupados por asociarse al esfuerzo colectivo de la construcción comenzarán a construir en enero de 1960 un conjunto de 200 viviendas para alquilar en el distrito XVI de París.

Estas doscientas viviendas que serán las primeras construídas en la capital de Francia desde hace 20 años, para poner a disposición de los inquilinos, se alquilarán libremente a razón de 15.000 francos mensuales por habitación. Por un apartamento de dos habitaciones, comedor y sala de estar se pagarán 60.000 francos mensuales (más de 7.500 pesetas al mes), que actualmente sería una ganga.

ANGEL ROSELLO

Caldwell no quiere rublos

El escritor norteamericano Erskine Caldwell, autor de la obra «Pequeño campo», ha regresado decepcionado de Moscú. Se había trasladado a la capital soviética para tratar con las autoridades rusas sobre los derechos de autor de sus libros vertidos al ruso.

Las autoridades le han concedido un equivalente en rublos pero condicionado a que el total ha de ser gastado en Rusia.

Erskine Caldwell, vuelto a los Estados Unidos, ha dicho:

—Prefiero ser acreedor del Estado soviético que permanecer allí una temporada para gastar mi dinero.—(PYRESA).

Frejus y Garcilaso

por Macía Serrano

La tragedia de Frejus, que ahora conmueve al mundo en una fraternal solidaridad, nos trae a los españoles el recuerdo antiguo del poeta cuyos versos son espigas del trigo del pan lírico de la poesía española. Garcilaso fue herido de muerte a cuatro millas de Frejus, en la fortaleza de Muy, el 26 de septiembre de 1536. El 14 de octubre moría en Niza asistido por el marqués de Lombay, luego llamado el Duque Santo, San Francisco de Borja. Nuestra solidaridad con los muertos franceses queda unida con la evocación de tan eminente español.

Por aquellos días Garcilaso ya había sido perdonado por el Emperador y tal confianza le tenía que le nombró maestre de campo con 3.000 infantes. Garcilaso los esperaba y llegaron desde Málaga donde les embarcó su sobrino y con ellos paseó por esos campos del drama, pues los franceses no presentaban batalla. Los españoles se encontraban con tierras abandonadas, tierras de nadie. El viejo zorro, Francisco I, sonreía desde París y Montmorency, entre el Ródano y Duranzo, dejaba llegar la invasión. Todo era de los españoles, mas no consiguieron tomar ni Aviñón, ni Marsella, ni Arlés y, mientras, el Ejército se debilitaba. La Escuadra de Doria, que tenía la misión de custodiarle y aprovisionarle, quedaba detenida en Tolón a consecuencia de un temporal.

Si los ejércitos franceses no hicieron la guerra, eran los aldeanos los que insultaban a los españoles en tanto que algunos destacamentos ligeros picaban en la retaguardia. Al pasar por Muy, desde una fortaleza, alguien dice alto contra los españoles y unos arcabuceros les hostigan. La artillería rompió el fuego y abrió brecha. Por el campo corrió el rumor de que el César se impacientaba por la tardanza del asalto. De pronto, un caballero avanza solo, a la española, sin coraza ni casco, a pecho descubierto. Cuando está cerca del foso las primeras flechas le hieren. Y más parece un enamorado, víctima de unos traviesos amorillos, que un guerrero. Pero es el mismo Garcilaso.

De pronto, el momento rotundo, ibérico, de la muerte. La gran piedra que lo abate y la sangre derramada que se mezcla con el barro del foso. Luego, a través de los días, sus versos ganando todos los siglos. Como todo lo que es verdadera poesía, misterio sobre el tiempo, y entre ellas una que parece dibujar la violencia de estas tierras, bajo la enfurecida tempestad, desgastadas las fuerzas de la naturaleza, al decir:

¿Ves el furor del animoso viento,
embravecido en la fragosa tierra
que los antiguos robles ciento a ciento
y los pinos altísimos a tierra,
y de tanto destrozo aun no contento
al espantoso mar mueve la guerra?

Pero no sólo estos versos. Es también toda su vida y obra, tan ardiente y desazonada la una, como clara y diáfana, la otra. Pues si con la espada nos dijo que no sólo hay que vivir o morir sino luchar gloriosamente, con la poesía nos dijo que hay que soñar la vida por triste que sea.

Un ejemplo de la masa trabajadora

por Juan Alberti

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, acaba de subrayarlo en Barcelona al poner de manifiesto «La buena voluntad con la cual aceptaron los trabajadores las normas de estabilización económica».

Esta buena voluntad, silenciosa, callada, patriótica, resalta aun más si la compara con la neurosis obsesiva producida en otros sectores de la producción misma, e incluso en aquellos donde el capitalismo se refugia a vivir pasivamente de una renta.

Apenas surgieron al exterior publicitario los esquemas que replanteaban la ordenación económica estabilizadora, comenzaron los histéricos arrebatos de la pusilaminidad con reserva de acciones liberadas.

Todos cuantos tenían algo que perder, significado ese algo en valores, propiedades, negocios sucios, pusieron el grito en el cielo, batieron como auténtico «slogan» la palabra crisis y se parapetaron tras una atonía productora que significa tanto como pegarle un pistoletazo a su propia economía.

En cambio, el obrero a secas, el trabajador con la inmensa propiedad de sus manos encalladas, el peón de todas las jornadas laborales al sol del verano, o al frío del invierno —y no son tópicos, sino realidades de la vida para el que sólo posee el día y la noche—, esos permanecieron silenciosos, callados, sumisos y con una abnegada colaboración.

La amenaza para el señor de los valores cotizables en Bolsa, para el negociante limpio y para el sucio, o para el industrial tenaz y laborioso, era una amenaza de disminución de ganancias, todo lo más. Las normas estabilizadoras de nuestra economía en precario y en peligro, al paso que nivelaban la valuta y embalsaban el crédito, disminuían las ganancias fabulosas de la época inflatoria, ganancias que contaban por triplicado los iniciales valores de coste.

La amenaza para el trabajador era el hambre y la miseria. Para evitar esa hambre y esa miseria, ha nacido robusto, sereno y pletórico de esperanzas el Subsidio de Paro. Porque el paro era el destino reservado al trabajador por la estabilización. Y el trabajador, sumiso, callado, leal, ni ante la amenaza del hambre, ni ante los temores de desempleo, ha exteriorizado neurosis alguna de carácter colectivo, ni sintonizado una alarma histérica, ni socabado el ambiente nacional con la temblequeante y fantasmal alarma de la crisis.

El trabajador ha sabido estar en su sitio, donde no supieron estar los demás, que sólo tenían que perder unas ganancias desorbitadas, hechas uso acostumbrado y permanente. El trabajador, que veía en lontananza una reducción de plantillas laborales, iba a perder su trabajo, que es todo lo que posee. Y ninguno de los que se alarmaron con vocerío de cobardías llegará a perder todo lo que posee. El que más, perderá de ganar a espuertas lo que ganaba injustamente.

El futuro del adinerado es un futuro que le conserva su dinero en menos cotización bursátil, acaso, pero un dinero más saneado y seguro.

El futuro del trabajador puede ser un futuro sin trabajo, puede llegar a ser un futuro de paro y para evitarle la miseria, ahí está el Subsidio de Paro, justo, social, de buena política equilibrada. Y de frente al subsidio, el trabajador en actitud abnegada, realista y leal. ¡Vaya un ejemplo para el histerismo temblón de los acomodados!

Humor inglés

Recientemente el vicealmirante inglés, Sir Lumley Lister pasaba revista a una compañía de auxiliares femeninas de la Flota, en la cual prestaba servicios su hija. Al estar cerca de ella se detuvo y le preguntó como si no la conociese:

—¿Cómo se llama usted?

—Lister, Sir, contestó su hija, a la vez que saludaba militarmente.

El vicealmirante, muy serio, comentó:

—Ah, ya me acuerdo. Me he casado con su madre hace 18 años.—(PYRESA).

NO8DO ... y Sevilla

La máquina ideal

Por Celestino Fernández Ortiz

Señores, ¡una gran noticia!: la máquina traductora.

Con verdadera emoción os la anunciamos, conscientes de que la humanidad acaba de liberarse de una carga espantosa: la del aprendizaje de lenguas. En adelante en vez de contratar un profesor y empezar un calvario que dura toda la vida o muere en fracaso, adquiriremos una máquina traductora y la tendremos cerca cada vez que tengamos que dialogar con un extranjero. Todo lo más que alguna que otra vez se averíe. Es cuestión de llamar al mecánico o a ese chico que arregla las máquinas de escribir y que nos visita periódicamente para dejarlas a punto.

Acaso no haya nada más pesado —incluída la trigonometría y la filosofía alemana— que aprender un par de idiomas. La diferencia a favor de la filosofía alemana, por ejemplo, es que por lo que a ésta concierne, después de unos años de contacto con la plúmbea prosa de Hegel o de Kant—y hasta sin mucho contacto—, con ayuda de una terminología apropiada, puede uno permitirse el lujo de que ya no lo entiendan a uno ni siquiera hablando en castellano. En cambio, en lenguas es uno el que después de estudiar como un bárbaro y de consumir horas y horas hablando con el profesor, no entiende a nadie que le hable en el idioma de que se trate.

El aprendizaje de idiomas —cualquiera que sea— se realiza por etapas, en las que el ánimo del alumno sube y baja de manera vertiginosa. En los primeros tiempos se prospera bastante. Por día se acumulan conocimientos y se vuelve uno loco viendo que ya sabe saludar como un caballero y pedir para comer. Los primeros inconvenientes asoman cuando trata uno, por ejemplo, de leer un periódico. Descubre entonces cuántas palabras integran un idioma y comprueba cuánta alegría campea en el título de cierta obrita que reza así: «El inglés en quinientas palabras». Con quinientas palabras no hay para ir a la esquina de enfrente. El alumno, entonces, tira la esponja y abandona el idioma en cuestión hasta que otro día se levanta de la cama diciendo: Lo que haga otro, debo hacerlo yo también. Mañana volveré a la carga.

Hay gente que vuelve a la carga seis, siete, hasta quince veces. Otros vuelven a la carga siempre. Es decir, consagran su vida a ese idioma que le tiraniza como una mala mujer. Sabemos de hombres que se deformaron a consecuencia de un idioma y que dejaron a sus amistades y a sus reuniones para buscar gentes con quien hablar «su idioma», a pesar de que no tenían nada que hablar con ellas. Lo grande del aprendizaje de idiomas es que salvo a contadas personas no sirve casi para otra cosa que para lucirse con ocasión de que un turista se confunda y pregunte con despite. El que sabe el idioma lo pasa bárbaro. Pero hasta que surja otro turista despitado a quien orientar o acompañar pasan meses y años.

Con la máquina se van a salvar estos escollos cómodamente, aunque con algunos fallos. ¿Cómo podrá traducir la máquina ciertas expresiones del lenguaje popular? Concretamente, ¿qué hará la máquina ante esta Andalucía maravillosa donde la gente habla con los dedos —al igual que se cuenta con los dedos— y con la mirada y que a veces emplea monosílabos o hace simbiosis fabulosas con los vocablos? ¿Cómo iba la máquina, por muy sabia que fuese, a saber que una mujer sin «pangolé» es una mujer sin nariz —sin para oler— y que la cal de Morón con que se embellecen de blancor nuestros pueblos se anuncia con una sola palabra extraordinaria: «capancalá»?

Tarea grande, gigantesca, mágica le queda a la máquina en verdad.

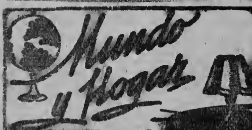
TROPEZONES DICE...



Inacción y recurso

Reunión del Pleno de la Junta de Obras del Puerto

Bajo la presidencia del Excmo. señor Presidente de la Diputación, como Gobernador civil accidental, y con numerosa asistencia de sus miembros, el Pleno de la Junta de Obras y Servicios de la Ría del Guadalquivir y Puerto de Sevilla ha celebrado sesión recientemente para tratar, entre otros importantes asuntos, de su presupuesto para el próximo bienio, con ocasión de cuyo exámen se estudiaron amplia y detenidamente las asignaciones precisas para la conservación y mejora de los calados de la vía de acceso al puerto, haciéndose una vez más patente la intensa preocupación de la Junta por este problema, compartida por el Ministerio de Obras Públicas y por la Dirección General de Puertos que vienen prestando para su mejor solución una eficaz ayuda y una atención y desvelo constantes, por los que la Corporación ha expresado su vivo reconocimiento.



NUEVOS HIJOS

La distinguida esposa de don José Antonio García de la Concha, ella Mercedes Delgado Alba, ha dado a luz felizmente al cuarto de sus hijos y tercer varón. Reciban nuestros plácemes los felices padres y abuelos del recién nacido, señores de Delgado Roig (don Juan), ella Mercedes Alba Alarcón, por sus apellidos de soltera.

—También los señores de Benjumea Vázquez (don José María), ella Clotilde Sánchez Siles, han visto alegrado su hogar con la presencia de un nuevo hijo, sexto de sus vástagos, que es una preciosa nena. Sea enhorabuena.

VIAJEROS

Marchó a Madrid don Félix Moreno Ardanúy, acompañado de su hija Nina Moreno de la Cova.

—Por carretera han venido de París, donde habitualmente residen, los señores de Bemberg (don Otto Eduardo), ella Sofía Bengolea, de distinguidas familias argentinas ambos, y aquí avecindados en su chalet «Villa Luisa», donde suelen pasar anualmente parte de la temporada invernal,

—Para tomar parte en las oposiciones convocadas en Madrid a la cátedra de «Modelado y Composición» de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, ha marchado ayer a la capital el notable escultor, premiado en la última Exposición de Otoño, recientemente clausurada, don Juan Ramón Lafita

FIRMA DE ESPONSALES

En la iglesia de San Vicente firmaron el contrato de esponsales la simpática señorita Adelina Navarro Martín y don Isidro Alvaro Torres. Fueron testigos don Vicente Alvaro Sánchez, don José Luis León Luna, don Luis Teso Ors y don Manuel Gil Ligero, por parte de la novia, y por parte de él, don Jaime Navarro Martín, don Carlos Guerrero García, don José Luis Laguna y don Manuel Rueda, fijándose la boda para fecha próxima.

VIDA CULTURAL

RECITAL DE SEBASTIAN BLANCH

El próximo sábado, a las diez y media de la noche, dará un recital en las Veladas Literarias del Círculo Unión Mercantil, el profesor de Declamación del Conservatorio de Sevilla, don Sebastián Blanch, el cual será presentado por el señor decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Francisco López Estrada.

A este acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

CONFERENCIA DE DON FRANCISCO COLLANTES DE TERAN, EN EL ATENEO

El próximo domingo, a las doce de la mañana, organizado por el Museo Arqueológico en colaboración con el Excmo. Ateneo, se celebrará una conferencia en la docta casa, a cargo del catedrático don Francisco Collantes de Terán y Delorme, quien desarrollará el tema: «La arqueología de la provincia de Sevilla a través de la fotografía en color».

PROYECCION DE UNA PELICULA EN EL INSTITUTO BRITANICO

Mañana sábado, a las 7,30 de la tarde, se proyectará en el Instituto Británico, calle Federico Rubio, 12, la película de interés médico, en color «William Harvey y la circulación de la sangre», en español. Todos aquellos a quienes interese pueden asistir.

La versión inglesa será proyectada el martes, 15 de diciembre, a las ocho de la noche.

VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Hoy viernes, a las ocho de la noche, se proyectará en la Casa Americana la película musical «La Orquesta Sinfónica de los Estados Unidos», con la interpretación por los más prestigiosos conjuntos americanos de fragmentos de obras famosas. La entrada a esta proyección es libre.

SEGUNDA CONFERENCIA DEL P. MIER-TERAN, EN EL REAL CIRCULO DE LABRADORES

El próximo domingo, a la una de la tarde, y en el salón de actos de este Círculo, segunda parte de la Conferencia del reverendo P. José María Mier-Terán, S. J., misionero del Japón, sobre el tema «Japón a través de su arte». Dicha conferencia será ilustrada con proyecciones en color.

Al acto pueden asistir señoras y cuantas personas lo deseen, acompañadas de un señor socio.

CONFERENCIA DE DON EDUARDO TARRAGONA CORBELLA, EN EL CIRCULO MERCANTIL

Mañana sábado día 12, a las ocho y media de la noche, y en el salón de actos del Círculo Unión Mercantil, desarrollará una interesante conferencia don Eduardo Tarragona Corbella, licenciado en Derecho, industrial y comerciante, sobre el tema: «Hombre de negocios y la actividad pública».

La presentación del conferenciante correrá a cargo de don José F. Acedo Castilla, magistrado suplente de la Audiencia. A este acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

SUCESOS

LE QUITAN LA BICICLETA

De la puerta de la casa donde vive, en el Vivero Provincial a Cristóbal Azcona Romero, de 31 años, le ha desaparecido su bicicleta que valora en 1.000 pesetas.

MOTO DESAPARECIDA

A Ignacio Yecon Fernández, con domicilio en calle Arcos, de la puerta de su casa le han sustraído la moto matrícula CA-8244, propiedad de la empresa donde trabaja, que valora en 17.000 pesetas.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Dámaso I, Eutiquio, Bársabas, Vitorico, Fusciano, Trasón, Ponciano, Pretextato, Gensiano, Sabino, Daniel Estilita. Misa de San Dámaso. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Nuestra Señora de Guadalupe. Sinesio, Amonaria, Mercuria, Dionisia, Alejandro, Hermógenes, Donato, Majencio, Constancio, Justino, Crescencio. Misa del II domingo de Adviento. Morado.

JUBILEO CIRCULAR.—Parroquia de Santa María Magdalena.

ADORACION NOCTURNA. Turno Virgen de los Reyes. Parroquia del Sagrario.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS.—Mañana, a las siete y media de la tarde, en la parroquia del Sagrario, esta Hermandad celebrará los cultos de este mes, con Misa de Comunión y Salve solemne ante la imagen de la Patrona. Se ruega la asistencia de todo el personal franco de servicio aunque no pertenezca a la Hermandad.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS ANTE ANAS.—El próximo domingo, día 13, a las once de la mañana. Misa solemne con motivo del 40 aniversario de su reorganización canónica.

ANTIGUAS ALUMNAS DE LA INSTITUCION TERESIANA.—Se invita a todas para que asistan al retiro espiritual que se dará el domingo, 13, a las nueve de la mañana, en la capilla del Colegio. Será dirigido por el reverendo don Pablo Escudero.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves Lanestosa y Costa Asturiana; pesqueros: Moderno Castaño y Moderno Baltasar.

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Leñador; petrolero: Campeón.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Sancho Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Avda. Miraflores, 41; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: General Mola, 13 (Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

573

Sección Femenina

Concurso de Belenes

La Regiduría Local de Juventudes organiza un concurso de Belenes particulares.

En este concurso podrán tomar parte todas las niñas comprendidas entre la edad de 10 a 17 años.

La inscripción tendrán que hacerla antes del día 20 del actual.

Para informes en la Regiduría Local de Juventudes, Alfonso XII, 52, de diez a dos de la mañana.

Concierto de la Banda Municipal en el Lope de Vega

El domingo, a las 11,45 de la mañana, la Banda Municipal de Música ofrecerá, bajo la dirección del maestro Braña, un concierto en el Teatro Lope de Vega, a precios populares y con el siguiente programa:

Primera parte: 1. Las alegres comadres de Widsor, (obertura), Nicolai; 2. Andante de la Cassation, Mozart; 3. Gigantes y Cabezudos (fantasía), Caballero.

Segunda parte: 4. Preludio de la Revoltosa, Chapí; 5, Córdoba (de los cantos de España), Albéniz; 6. El barbero de Sevilla (obertura), Rossini.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

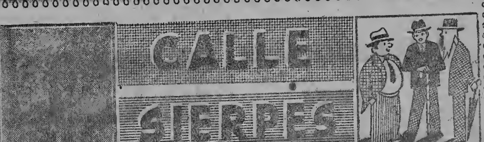
En el tablón de anuncios de esta Delegación de Hacienda se encuentran las relaciones de libramientos puestos al pago hasta el día de la fecha y asimismo se irán exponiendo las notas de los que diariamente se señalen.

Se advierte que todos aquellos libramientos que no se hagan efectivos, por sus perceptores, quedarán anulados al final de las operaciones del próximo día 31 del actual mes de diciembre.

Escuela Técnica de Peritos Agrícolas

Se pone en conocimiento de los señores aspirantes a ingreso en esta Escuela que, los exámenes extraordinarios de la Prueba de Madurez que han de realizarse en el mes actual, darán comienzo el próximo día 11 con arreglo al horario y distribución que se encuentra expuesto en el cuadro de anuncios de la misma.

DOMESTICA, SIRVIENTA: Ha quedado abierto el plazo de afiliación en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y antes del 31 de diciembre de 1959 debes presentar tu solicitud, que podrás retirar de las oficinas del Instituto Nacional de Previsión o pidiéndola al cartero.



NOVEDADES PARA LA FERIA

El otro día hablamos con don Antonio Romero Carmona, el teniente alcalde delegado de Ferias y Festejos, sobre las próximas fiestas primaverales.

El activo capitular tiene importantes proyectos para la Feria de 1960, entre ellos la instalación de una flamante y original portada, superior a la levantada en años anteriores, y la modificación del alumbrado en el Real, para el que estudia una nueva disposición y adorno de las bombillas.

Habrá que ir preparándose para cuando llegue abril...

LA MENDICIDAD, DE NUEVO

Sevilla ha tenido en los últimos tiempos fama de «ciudad sin pobres». Una inteligente campaña de represión de la mendicidad recogió a todos los pedigüeños callejeros, a los que proporcionó, por medio de los albergues, asilos y comedores, la debida asistencia.

De esta forma nuestras calles no presentaban el triste espectáculo de tiempos atrás, plagadas de gentes, chicos y mayores, que estiraban la mano implorando limosnas, la mayoría de las veces más por costumbre que por necesidad.

Ahora de nuevo se están viendo muchos pobres por Sevilla y la deplorable estampa de la mendicidad vuelve a presentarse, dando a la ciudad un lamentable aspecto.

No estaría mal que los organismos pertinentes incrementasen la campaña de asistencia al vagabundo necesitado.

PARADAS DE AUTOBUSES

Con el arreglo del puente de San Telmo algunas de las paradas de los autobuses municipales han sufrido variaciones. A los cambios no se les ha dado la debida publicidad, con lo que algunos de los no habituales usuarios se arman unos líos tremendos a la hora de coger o de dejar el vehículo.

¿No sería conveniente colocar en las anteriores paradas, ahora abolidas, notas indicadoras?

GROCK

La casa por la ventana, porque mil números de una revista sólo se celebran una vez. Y «PRIMER PLANO» va a superarse en su calidad, presentación, interés y amenidad al llegar el 13 de diciembre a sus mil números.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

Se comunica a los señores maestros de esta capital y provincia que, habiendo fallecido don Antonio Lleó, secretario general de la Junta Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares, el cual ha venido dedicando su entusiasmo durante toda su vida a la Obra Social de la Mutualidad, esta Inspección dispone que en todas las escuelas se ensalce la figura y la actuación benemérita del señor Lleó, dejando constancia de ello en los cuadernos escolares.

x x x

Celebrándose el próximo día 13 el «Día de la Higiene Ocular», la Dirección General de Enseñanza Primaria ha dispuesto que en todas las escuelas se den lecciones a los niños explicándoles los cuidados que han de tener siempre con los ojos, procurando en todo momento la mayor limpieza en ellos y haciéndoles ver la extraordinaria importancia que tiene en la vida la función visual, sacando de la lección consecuencias sociales y religiosas.

De todo ello se dejará constancia en los cuadernos escolares.

El día 13 de diciembre, un acontecimiento periodístico y cinematográfico: El número 1.000 de la revista «PRIMER PLANO» le traerá el más completo resumen del cine a lo largo de veinte años.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 11,15 noche. Presentación en España de Macarena del Río, con su espectáculo «Cante y embrujo», de Rafael de León, Ramón del Campo y maestros Quiroga y Posada, con Ballet Español, Hermanas Bernal, con Juan Quintero, Los Chimberos y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en eastmancolor «El día de los enamorados», con Katia Loritz, Angel Aranda, Mabel Carr, Manuel Monroy, María Mahor y Antonio Casal. Autorizada. Anulados los pases.

* COLISEO (25375-21636). Con calefacción. 4,30, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. «Río Bravo». Technicolor. Todas las emociones del salvaje Oeste, reunidas en un film inolvidable. John Wayne, Dean Martin. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Cuarta semana de éxito arrollador de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno de la costosa película «Aventuras del marqués de Bradomín» (Sonatas). Aurora Bautista, Francisco Rabal, María Félix, Fernando Rey. Eastmancolor. Panorámica. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Telf. 25533). 5, continua. Estreno de una gigantesca superproducción en Dyaliscope y Eastmancolor. «Hércules». Esteve Reeves, Silvia Koscina, Gianna María Canale. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la apasionante y excepcional producción «Cadetes del Aire». (Antonella Lualdi, Franco Interlenghi). Ferraniacolor. Autorizada para todos.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Exito. Chamartín presenta la superproducción Fox, en cinemascope y color De Luxe. «El hombre del traje gris». Gregory Peck, Jennifer Jones, Fredric March. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana de éxito de un tema inagotable en una versión nueva y maravillosa, «Orfeo Negro», por Breno Mello y Marpessa Dawn. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno. «Casco de acero». La gesta heroica de un puñado de valientes que le hará vibrar de emoción. Gene Evans, Robert Hutton. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del technicolor, en vistavisión, «La guarida», con Michael Craig y Julia Arnall. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito. La primera película de Alfred Hitchcock tomada de la vida real, «Falso culpable», por Henry Fonda y Vera Mile. Autorizada. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Una historia de amor que apasiona a todas las mujeres del mundo! «La Isla del Sol». Cinemascope. Color De Luxe. James Mason, Joan Fontaine, Harry Belafonte. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La más grandiosa y espectacular producción del cine americano. «Los vikingos». Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgine, Janet Leigh. Technirama. Technicolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Bob Hope y Katherine Hepburn, un aviador americano y una oficial rusa, en la comedia más cómica y disparatada, en technicolor. «Faldas de acero». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Segunda semana triunfal. Un film de simpatía arrolladora. «...Y después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presente «Operación Popoff». Donde se demuestra que elegir la libertad puede ser una cosa muy divertida. Silvia Koscina, Germán Cobos. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción Metro en cinemascope y eastmancolor «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (58519). 5, continua. Cinco mil años de poderío, misterio y majestad, relatados en «Tierra de Faraones». Cinemascope. Technicolor. Joan Collins y Jack Hawkins. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet de Alejandro Vargas y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopators», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10,30 a madrugada. Actuación del formidable y simpático cuadro flamenco «Lluvia de estrellas». Entrada por consumición. Mayores.

Textiles Reunidas Algodoneras, S. A.

Concesionaria Producción Algodonera 1.ª Zona

AVISO

CIERRE DE ALMACENES

Se pone en conocimiento de los cultivadores de algodón de esta Primera Zona, que el día 19 del actual quedarán cerrados los almacenes de recepción de Antequera, Arcos de la Frontera, El Coronil, Fuentes de Andalucía, Morón de la Frontera, Vejer de la Frontera y Villamartín.

Las entregas posteriores podrán hacerse en nuestras Factorías, por el siguiente orden:

FACTORIA DE ECIJA.—Los que debieron entregar en Antequera, Fuentes de Andalucía y Morón de la Frontera.

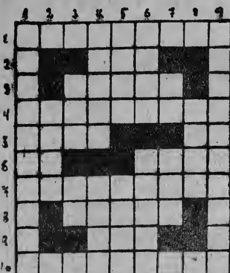
FACTORIA DE LAS CABEZAS.—Los de El Coronil, Arcos de la Frontera y Villamartín.

FACTORIA DE JEREZ DE LA FRONTERA.—Sigue recibiendo el de su Zona y Vejer de la Frontera.

También se advierte a nuestros cultivadores la obligación que tienen de arrancar y quemar las matas del algodonero, en cumplimiento de disposiciones del Ministerio de Agricultura y a fin de evitarse las sanciones previstas a los infractores.

Sevilla, diciembre 1959.

Arabescos



Horizontales. — 1: Declarar uno su intención de ejecutar una cosa.—2: Nombre de mujer.—3: Conjunto de instrumentos de labranza.—4: Producir, adivinar, profetizar.—5: Lista, banda o faja (al rev.) Escuché (al rev.)—6: Nota musical. Playa que sirve de desembarcadero (al rev.)—7: Excluir a una persona o cosa de la regla común, o prescindir de ella.—8: En sentido figurado, mujer audaz y valiente (al revés).—9: Voz qué usan los niños en algunos juegos.—10: Contestó de palabra o por escrito a lo que se pregunta o propone.

Verticales. — 1: Sobresalir una persona o cosa entre otras. 2: Ninfa de las fuentes y de los montes, en la mitología popular asturiana (al rev.)—3: Sujeto con cuerdas. Negación.—4: Paño grande en cuyo tejido se copian cuadros de historia, paisajes, blasones, etc. Coloca en un lugar o en determinada situación una persona o cosa (al revés).—5: Coma por la noche (al rev.) Espacio hueco que hay entre las moléculas de los cuerpos.—6: Te dirigirás (al rev). Pariente (al rev.)—7: Negación (al rev.) Bolsa de piel para transportar el azafrán. (al rev.)—8: Composición para una sola voz (al rev.)—9: Partidario de instituciones políticas y sociales propias de tiempos pasados.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Fraterno. 2: Seneit.—3: Ma. Atuso.—4: Ila. Es.—5: Lejos. Eg.—6: Itas. Aca.—7: Aer. Asan.—8: Ra. Asiri.—9: Am. Ate.—10: Damas. En.—11: Amoral.—12: Doloroso.

Verticales.—1: Familiaridad. 2: Aletea. Amo.—3: As. Ajar. Amol.—4: Tea. Os. Amaro.—5: Entes. As. Sar.—6: Reus. Asia. Lo.—7: Nis. Ecarte.—8: Otorgamiento.

NOTA



¿QUE DICES QUE TIENES?

Solución al anterior

LOS DESCENDIENTES

Un alarde periodístico. Al cumplir su número 1.000 la revista cinematográfica «PRIMER PLANO» prepara para sus lectores una edición extraordinaria que le sorprenderá y encantará.

Juan B. de Britto, pintor de la Andalucía honda

Va a realizar, en su pueblo natal de Las Cabezas, un monumento al cante jondo

Será un grupo escultórico con ocho figuras que costeará el pueblo

El artista, que marcha a exponer en Suecia, nos habla de sus obras

Había que ponerle un fondo de guitarras a esta pintura morena de Juan B. de Britto. Tampoco le iría mal algo de cante grande, jondo: la voz de «gallo bronco» de «El Fillo», el jipío gordo de Tóbalo, el grito cascado de Mercedes «La Serneta»... Y así sí que estarían en sus «trece» —perdón, toco madera— estas obras densas, profundas, del artista. Porque la pintura, y aun la escultura de Britto, son como ecos gitanos de seguiriya, de soleá, de martinete tremendo a pleno pulmón, a pleno corazón, a plena alma... La obra de Britto tiene son, compás que no ritmo, de palmas o yunques; sabe, agridulcemente, a limón, a menta; y es terrible, escueta, espontánea y sentenciosa como nuestras mejores coplas: va derecha a donde tiene que ir y acaricia o hiere —sin términos medios— como un nardo o como un cuchillo.

Si hubiera que localizar o situar su forma estilística, surgiría el apuro. Juan B. de Britto, gran dominador del dibujo, de la forma clásica, tiene un modernísimo modo de tratar las cosas y, desde luego, es apasionadamente personal. Si acaso, por afinidad temperamental, por su sentido trágico de la vida, por su concepto apagado del color, podría situarse en la línea de Solana, de un Solana calé y folklórico que mojase sus pinceles en el verde viejo de nuestros olivos o en el rojo pálido de nuestras tierras.

En el mundo pictórico de Britto —ecuador emocional del espíritu y la carne— campea el ángel, bailotea el duende o aparece la gracia, una gracia pajolera a la que el artista, zandungueramente, adorna con flores de girasol, cuernos de luna-lunera y peces sanrafaelianos e íntimos.



Juan B. de Britto contempla una de sus más interesantes obras, «Soledad amarga», realizada a cera y óleo.—(Foto Miguel).

Hemos abocetado una personalidad artística a grandes rasgos. Pero merece la pena aclarar, puntualizar, fijar constantes humanas. Aquí está Juan B. de Britto, el artista que una vez más expone con éxito en Sevilla, dispuesto a la conversación, a la charla amical, rubricada, claro, por unas copas de vino. Britto está, como aquel que dice, con un pie en el estribo, a punto de emprender un largo viaje. Meta: Suecia. Le invita una personalidad de aquel país para que trabaje y exponga en Estocolmo. Britto, que ya expuso en Londres, en París, en Lisboa y en Tánger, anda muy ilusionado con el viaje, aunque teme la aclimatación ambiental por la que se preocupa comprando discos flamencos y haciendo averiguaciones sobre la forma más o menos legal de llevarse algún vinillo jerezano.

¡Gracias a Dios que el genio no paga aduanas!

¿ESCULTOR, PINTOR?

Nuestro entrevistado ha triunfado simultáneamente como pintor y escultor. ¿El lienzo, el barro, a qué carta quedarse?

—A mí —nos dice— me gusta más la pintura, veo en ella una más fácil forma de expresión; claro que no falta quien asegura que yo soy más escultor que pintor... ¡Vaya usted a saber! Lo importante es poder decir algo, tener facultad para conmover artísticamente...

Física, espiritualmente, Britto queda entre García Lorca y Oscar Wilde. Tiene un mucho de paloma y tigre a un tiempo, de campesino delicado o señorito basto, capaz de cantarle las cuarenta al más pintado, o emborracharse a palo seco y luego enternecerse con una puesta de sol, un verso o una rosa.

—Sensiblemente—continúa—, lo único que me interesa es apresar la belleza de las cosas vulgares, que es a la que no llega cualquiera, y expresarla en un dibujo o en un modelado.

—¿Pintas de imaginación, o prefieres el modelo?

—Siempre trabajo sobre modelos, aunque no los tenga delante cuando realizo la obra. Veo, asimilo, tomo apuntes... y luego lo transformo todo a mi sensibilidad, es decir, lo creo de nuevo.

Britto, que nació en el cercano pueblo de Las Cabezas de San Juan, estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, luego...

—La academia no me ha servido gran cosa. Yo he pintado siempre por intuición, porque sí, aprendiendo mucho en los museos, en la vida... Mis obras, eso está a la vista, retratan rincones de pueblos, gentes del campo, de la calle. Todo es real y verdadero en mi pintura, en mi escultura; claro que yo fantaseo, poetizo mis cosas con alegrías, metáforas y aun tonos personales.

CON PICASSO, MANO A MANO

Entre los pintores de gran personalidad, Britto admira, sobre todos, a Picasso. Britto, durante su estancia en París, trató algo al genial pintor malagueño:

—He pasado muchas horas con Picasso, en su estudio, bebiendo vino, asando chorizos y hablando bien de España. Lo admiro profundamente y creo que es el pintor más trascendente de los últimos tiempos.

—¿Te gusta el cubismo?

—El cubismo de Picasso, sí...

—Y el abstracto en general, hoy tan en boga.

—Rotundamente, no. Me gustan las cosas claras y terminantes, y el abstracto encubre muchas falsedades.

—¿Maestros de todos los tiempos?

—¿Basta con dos?

—Basta...

—Apunta al Greco y a Goya. Velázquez me deja frío... claro que reconozco que es un gran artista.

—Britto, así, a bocajarro, ¿qué es el arte?

—¿El arte...? Mi vida, mi todo...

—No sigas, ¡ya está dicho...!

UNA PREOCUPACION ESPIRITUAL

Hemos notado por la conversación, que Britto, además de afectos nobiliarios, siente una gran preocupación espiritual, religiosa. Habla con devoción de los santos —especialmente de Santa Teresa de Jesús cuya medalla, colgada de una cadena, besa una y otra vez—, de milagros...

—Yo soy un místico pintando. Cuando pinto, esto es muy interesante, me siendo más cerca de Dios que nunca... Por eso me extraña que exista algún artista ateo.

La fácil, sencilla palabra de Britto se mete en honduras teológicas, luego evoluciona hacia lo humano y aclara:

—Desde luego, lo que tengo más que comprobado es lo de la inspiración. Hay que tener un estado de ánimo especial para realizar lo grande y bello. No se está en disposición de esto todos los días ni a cualquier hora. Hay momentos en que las alegrías o aun las penas, lo predisponen a uno. Y entonces voy derecho a la obra sin abocetar antes, sino peleando a brazo partido con el dibujo, con las formas, con el color...

—¿Y el vino? ¿Inspira el vino?

—A mí sí...; por eso quizá bebo tanto. La historia demuestra además que grandes artistas eran aficionados a la bebida. Sobre «El vino en el arte» di una vez en el Casino Español de Tánger una conferencia que duró tres horas y que el público estuchó atenta y divertidamente, pues, como ilustración a la misma, utilicé una guitarra y una buena botella de vino fino que fui bebiendo y que se acabó mucho antes que la disertación.

Juan B. de Britto, pintoresco, chispeante, original, artista siempre, espera levantar en su pueblo natal el monumento al cante jondo, un monumento que tendrá por plataforma un gran pozo comunal que existe en el centro de una plaza y cuya realización subvencionará el vecindario.

—El monumento consistirá en un grupo de ocho figuras a tamaño natural que simbolizarán los más característicos estilos del flamenco. Es una obra de mucha envergadura y en la que tengo puestas todas mis ilusiones, que espero iniciar tan pronto como vuelva del extranjero.

El «jondo» tendrá su monumento; Britto, posiblemente, también el suyo cuando transcurra el tiempo, cuando los que aún no lo saben comprueben la alta calidad de este joven y granado artista al que ya jalean los entendidos.

FAUSTO BOTELLO

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Asegúrese de no mostrarse demasiado enérgico con los demás al luchar por lograr poner en práctica sus proyectos. Trate de ayudar a los demás y así triunfará.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Cuídese de no seguir esa intuición que lo llevaría a descartar a sus amigos leales para dedicarse a amistades recientes y superficiales. Acuéstese temprano.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Tenga cuidado de no irritar a sus superiores, o podría arriesgar así su posición actual. Dedíquese en cambio, a cumplir con sus tareas con la mayor eficiencia.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Mañana corre peligro de consultar a las autoridades sobre ciertos puntos, para luego proceder de acuerdo a su propia opinión, lo que podría resultarle funesto.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Cualquier reunión que celebre mañana con sus asociados deberá realizarse dentro de la mayor cortesía, o podría llegar a enemistarse seriamente con sus mejores amigos.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Una actitud demasiado nerviosa podría impedirle completar todo el trabajo que se ha acumulado. Planee sus tareas con calma y trabaje con inteligencia en todo momento.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Aunque se siente tentado mañana a divertirse a sus anchas le convendría preocuparse de su salud y de mejorar su apariencia personal. No se burle de los seres queridos.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Le conviene tratar de controlar su carácter mañana de lo contrario podría llegar a provocar serios altercados en el seno de su hogar. Ayude a los necesitados.

SAGITARIO

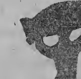


(Noviembre 22 a diciembre 21). Piense dos veces antes de hablar y tres veces antes escribir, y así logrará evitar situaciones muy desagradables. Preste atención a las palabras de los demás.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Este será un fin de semana que podrá dedicar a cualquier reparación que considere necesaria en su hogar. Trate de preparar un presupuesto familiar más razonable.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). No se afecte por las provocaciones de los demás y trate de ser quien guarda el orden, a fin de aumentar la armonía que reina en su hogar.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Trate de pensar y proceder en forma positiva y constructiva en todo momento. La cortesía la generosidad también serían armas muy eficaces ahora.

Acaba de aparecer "Nuestra Casa"

LA REVISTA PARA EL SERVICIO DOMESTICO, EDITADA POR EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Como lazo de unión entre el Montepío del Servicio Doméstico y sus beneficiadas ha nacido esta revista mensual, que guarda bajo su alegre y simbólica portada, 32 páginas amenas, variadas de contenido, instructivas, que servirán para ayudar y encauzar a sus lectoras.

He aquí algunos título que dan idea de la diversidad de sus temas: «Modas: lo que se lleva. Modelos prácticos y nuevos», «Consejos de Juana Buenos-Modales: educación a la hora de comer»; «El novio del pueblo», cuento; «Casos ejemplares: entrevista con María Palomo, un modelo de abnegación, heroísmo y fidelidad»; «Hogar»: consejos prácticos para los trabajos domésticos; «Higiene y belleza: cómo tener el pelo bonito»; «Alegría de la Navidad»; «Cristo en tu vida», orientación religiosa; «Un rato en la cocina», receta para Nochebuena»; «Vuestros conflictos»: consultorio de pequeños problemas; «Consultorio Social», atendido por un técnico especializado; «Cine», argumento de próxima película y fotos comentadas; «Labores: un mantel fácil de hacer»; «Cosas que pasan»; Un gran concurso con premio: horóscopo, chistes, canciones, etcétera. «Un poco de historia sobre la creación del Montepío del Servicio Doméstico», por el que ha luchado desde 1944 la Sección Femenina. Palabras de Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina.

«Nuestra Casa» es, en resumen, un acierto en todos los sentidos, ya que viene a ocuparse de un amplio sector femenino dedicado al servicio doméstico y de sus aspiraciones y problemas.

Inglaterra disfrutará de televisión en color el año próximo

Ya se hacen pruebas en Londres de forma privada

250.000 libras anuales durante diez años ha costado perfeccionar el sistema de transmisión

Londres. (Crónica de Ignacio Puche, para **PYRESA**.)

Los avances técnicos de los científicos e investigadores encargados de ello se habían propuesto en aquellos años que siguieron a los terribles de la guerra, cuando los servicios de la Televisión de la primera emisora del mundo tuvieron que verse suspendidos, con satisfacción vemos que han sido logrados

Por fin se anuncia que en 1960 veremos habitualmente los programas en color, pero antes es necesario dotar de receptores especiales al mayor número posible de personas, televisores que han comenzado ya a venderse, fabricados por las principales industrias de tubos de Televisión de este país.

La gente espera con cierta ansiedad que de un momento a otro empiece a meterse el color en sus casas, como se metió el blanco y negro cuando empezó aquí la Televisión de 1936.

Por algo es Inglaterra el país creador de la primera emisora de programas televisados, a los que la Prensa vigila constantemente, dándoles palos cuando la calidad de los mismos no llega a la altura que corresponde y alabándoles mucho cuando lo merecen.

Aquí la TV y la Prensa no sólo han llegado a entenderse, sino que se complementan mutuamente; la BBC va a ser la primera que ofrecerá el color al público. El acontecimiento será para el año que tenemos en puertas.

En realidad el color en la TV aquí ya funciona, pero de modo privado, en los laboratorios de Kingswood Warren, que ha estado disponiendo durante los últimos años de la bonita suma de 250.000 libras esterlinas para sus gastos de investigación y experimentos.

En el Hospital Guy, de Londres también se usa para ofrecer al público curioso y a los alumnos esas operaciones sensacionales, que enseñan el corazón al rojo vivo, y la vista de la sangre saliéndose de las azuladas venas produce escalofríos.

En esas operaciones médicas el color se hacía imprescindible, debido a la dificultad de distinguir en la pantalla las clases de colores del interior del cuerpo humano, en su mayor parte de un colorido de matices muy limitados desde el rojo intenso al rosa pálido.

La Televisión en color para todo el país está a punto de comenzar. En realidad tenía que estar ya funcionando, pero un nuevo avance y cambio en su técnica —electrónica en vez de mecánica—, como se pensaba en un principio, pues el sistema electrónico resulta mejor que el mecánico, según me detalla un ingeniero de la BBC, porque, entre otras muchas ventajas, suprime esos matices azulados que aparecían en los blancos y los negros en las pruebas de la TV en color.

Hace una semana pude presenciar una de estas pruebas de color en un tubo de 22,8 cms. Aparecían la bandera inglesa ondeando, un ramo de flores variadas y un gráfico en color graduado.

Confieso que la prueba me pareció perfecta y la sensación del color realmente lograda. Estas pruebas funcionan hace ya bastante tiempo en una sala enorme, con butacas cómodas, donde todo el que quiere va y se sienta y presencia los programas en los receptores especiales que allí provisionalmente funcionan. En este estudio especial se examinan las reacciones del público espectador y los resultados se llevan a los laboratorios de Ringswood Warren, donde es tanto lo que se está logrando que casi podemos asegurar que el color en Inglaterra va a nacer adulto.

Aspectos de la riqueza nacional

Biografía de nuestros peces fluviales

De conformidad con la Orden de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial de 28 de enero del presente año, el día 30 del pasado septiembre terminaron los períodos hábiles de pesca de los salmónidos, quedando pues establecida la veda absoluta de truchas y salmones.

El artículo 12 de la vigente Ley de Pesca Fluvial, en su último párrafo, determina que:

«Siempre que haya varias especies en un curso de agua y una esté en veda, esta se extenderá a toda clase de pesca que se realice con el mismo aparejo». Es decir, no se puede pescar actualmente, en aquellos ríos habitados por truchas y salmones, otras especies de peces cuya pesca no esté en veda, ya que se da el caso frecuente que habitan aquellos ríos lampreas, black-bass, barbos, bogas, cachos, etc., los cuales se pescan con algunos de los mismos aparejos y cebos que truchas y salmones.

Y como por otra parte, frecuentando los ríos no se puede saber por letreros o tablillas su naturaleza respecto a las especies de peces que habitan sus aguas u otra cualquier condición, ni tampoco es fácil el asesoramiento por el servicio de guardería piscícola, que en general es escasísima, el pescador andariego y de buena fe cae con facilidad en la infracción. Para evitar esta posibilidad sería conveniente que por el organismo correspondiente se lleve a cabo la clasificación de los ríos con respecto a las especies que habiten sus aguas, colocando en lugares estratégicos de su curso letreros o tablillas que, bajo el emblema del Cuerpo de Ingenieros de Montes, indiquen si los habitan salmónidos, siprinidos u otra condición como vedado, acotado, reserva, etc., lo cual sería para el pescador una garantía para la observancia de la Ley, contribuyendo además al fomento y conservación de aquellas especies selectas. Lo que sí se observa en algunos ríos son tablillas con la sola indicación: «Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza. Coto Fluvial número tantos».

En muchos casos no sirve la altitud, ni la graduación térmica, ni la oxigenación mayor o menor de las aguas de un río para precisar si las habitan truchas o salmones u otra especie concreta, toda vez que, por lo general, en las distintas regiones, entre los aficionados, se asignan determinadas condiciones a sus ríos por las especies de peces que capturan sin tener en cuenta aquellas características; hechos que no deben ser suficientes a los efectos del citado artículo 12 de la Ley, mientras no sean reconocidas y declaradas aquellas condiciones por el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza, único organismo que tiene autoridad máxima en la materia.

Es preciso señalar en consecuencia que el decreto de 11 de septiembre de 1953, que declaró masas de agua continentales sujetas a protección especial a un determinado número de ríos que con sus afluentes se acercan al centenar, no se refería a la naturaleza de aquéllas con respecto al ejercicio de la pesca o a las especies que los habiten, sino a la defensa en general del estado físico-químico, biológico o dinámico de dichas masas de agua contra instalaciones de artes, industrias o aprovechamientos que perjudicasen a la riqueza piscícola fluvial.

Ahora bien, como los vertimientos industriales cambian el estado físico-químico y biológico de las aguas con perjuicio para los seres acuícolas, además naturalmente de serlo para la salubridad pública, la Orden de 4 de septiembre último del ministerio de Obras Públicas reglamentando precisamente el vertido de aguas residuales de conformidad con el «Reglamento de Policía de Aguas y sus Cauces» y estableciendo cuatro categorías de cursos de agua protegidos, vigilados, normales e industriales, viene todo ello a favorecer la protección de las masas de agua continentales y por lo tanto la riqueza piscícola fluvial, siempre y cuando la declaración de «cursos de agua industriales» se ajuste al rigorismo que determina la legislación vigente y que reitera tan clara y precisamente la Orden de 4 de septiembre último (B. O. del Estado de 10 de septiembre pasado).

NECESIDAD DE UN NOMENCLATOR DE RIOS Y LAGOS ESPAÑOLES

Pero si antes se hacía la clasificación de los ríos con respecto a las especies que les habitan y esta clasificación estaba siempre expuesta a las consecuencias de un posible vertimiento industrial no controlado por Obras Públicas, ahora, con el «Reglamento de Policía de Aguas y sus Cauces» y la Orden de aplicación regulando aquellos, la clasificación de que se trata es imprescindible, por las garantías que pueda ofrecer para la revalorización de la fauna acuícola y mucho más teniendo en cuenta el gran número de aficionados que existen al deporte de la pesca. Es decir, en cada río debe conocerse las especies de peces que habitan sus aguas.

Hace algún tiempo se habló —y de ello hice en su momento el comentario correspondiente— de la publicación de una especie de nomenclator de ríos y lagos de España con especificación de sus características más importantes y de las distintas especies acuícolas que los pueblan. Tal nomenclator ha de estar basado en las modernas teorías de ordenación de cursos de agua y es una labor llena de múltiples dificultades y de cuidadosa ejecución para que cumpla sus fines, aunque, bien es cierto hay abundantes estudios hidrográficos, además de los trabajos del ilustre ictiólogo profesor Lozano Rey; de los naturalistas, piscicultores y biólogos Corrales Puyol y Pardo García, así como la Memoria del marqués de Marzales sobre los Ríos de Asturias, la Obra de la Dirección General del Turismo «El Salmón y su pesca en España», las interesantes colecciones de peces de la Sección de Biología de las Aguas Continentales del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias y los folletos sobre ríos y rutas de pesca de diversas provincias que editó la Federación Española de Pesca y cuya colección se inició con mi folleto «Ríos de Zamora»; publicaciones y trabajos que, desde distintos puntos de vista, contienen completísimos informes de los ríos y lagos de España y de los peces que los pueblan y todo ello bien pudiera facilitar la labor, principalmente de orientación biográfica, para formar ese nomenclator que cada día se hace más imprescindible no sólo desde el punto de vista de la pesca deportiva, sino porque sería utilísimo para conocer la verdadera distribución geográfica de los peces fluviales autoctonos, los diversos seres que pueblan nuestras aguas, proporcionar una mayor eficacia en la ordenación de los ríos y en las repoblaciones, así como en el estudio hidrobiológico para la aclimatación de nuevas especies interesantes.

Es de esperar pues que en breve plazo, por el organismo que proceda bien por la Sección de Biología de Aguas Continentales o por el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza se lleve a cabo la publicación de este nomenclator de gran importancia para la resolución de los varios e interesantes problemas del río.

JOAQUIN AROCA

Comunidad de Regantes de la Zona Regable del Viar

Se convoca Junta General ordinaria de Señores Asociados, para el próximo día 29 del actual, a las once de su mañana, en primera convocatoria, en el domicilio social, calle Trajano núm. 2, de esta ciudad, para tratar de los siguientes:

ASUNTOS

1.º—Lectura del acta de la anterior.
2.º—Presentación de la memoria anual.
3.º—Aprobación de los Presupuestos para 1960, así como de las derramas que han de nutrirlos.
4.º—Asuntos que proponga el Sindicato o acuerden someterle los Sres. Asociados en forma reglamentaria.

Caso de no concurrir número suficiente de Sres. Asociados, se celebrará en segunda convocatoria en el mismo lugar y día, una hora más tarde, de conformidad con el artículo 64 de las Ordenanzas.

Sevilla, a 10 de diciembre de 1959.

EL PRESIDENTE,
Fernando de Parias

El Valladolid, a la vista

Un equipo que viene a Heliópolis con la euforia de su triunfo sobre el Madrid

Hay juego y fuerza en el conjunto vallisoletano

El Betis, sin embargo, no puede ni debe dejarse sorprender

En las filas béticas hay potencia suficiente para luchar por el triunfo

El Betis se encuentra ante la visita del Valladolid en la misma situación que cuando recibió al Oviedo. Es decir, ante un partido que necesita ganar y que tiene posibilidades, grandes posibilidades, de ganarlo, que es lo importante.

El Valladolid, como el Oviedo, viene a Sevilla presentándose, sobre el papel, como un enemigo que puede resultar incómodo. Pero el Valladolid, al igual que el conjunto ovetense, también debe sucumbir en Heliópolis y sucumbirá si el Betis juega cuanto sabe y puede. El equipo vallisoletano debe ser esperado por los béticos con precauciones pero no con pesimismo, porque el once verdiblanco tiene la suficiente potencia para salir el domingo al campo con firmes aspiraciones de alcanzar el triunfo. El Betis no puede perder frente al Valladolid porque los puntos que se juega valen mucho, y a esto hay que añadir que no debe perder porque en sus líneas existen los elementos necesarios para ir a la lucha en plan de favorito. Lo que será preciso es que esos elementos, naturalmente, respondan al nivel de sus posibilidades.

El Valladolid, desde luego, viene a Heliópolis con la euforia de su resonante triunfo sobre el Madrid. Un triunfo que mereció sin ningún género de dudas por su mayor entusiasmo, su mayor combatividad y su mayor decisión en la pelea. El Valladolid, el pasado domingo, jugó con mucho genio y mucho coraje y consiguió «arrugar» al Madrid,



Ríos, el gran jugador verdiblanco, cuya alineación para el domingo todavía es dudosa.

que era el gran favorito de la contienda. Pero no fue solo la fuerza lo que llevó al club del Pisuerga a la victoria. El conjunto vallisoletano tuvo también juego y los que ya han visto actuar al equipo que dirige Saso coinciden en señalar que sus mejores hombres son el guardameta Estrems, el defensa Benítez —un jugador de color que es muy duro en sus intervenciones y es un zaguero que se lanza al ataque siempre que ve la ocasión—, el medio Soler y los delanteros Mirlo y Endériz, interior y extremo izquierdas, respectivamente. Sin olvidar al ariete Morollón que aunque dicen que es un poco torpe es un gran rematador. Este Valladolid vendrá a Heliópolis, por supuesto, con pretensiones de dar la campanada. Y saldrá a luchar en busca de su objetivo poniendo en práctica el consabido sistema de juego a la contra reforzado con una buena dosis de ímpetu y coraje, nacida dicha dosis de la moral de victoria que debe tener el equipo en estos momentos.

Pero por genio y por coraje no debe sorprender el Valladolid al Betis. Y por juego, tampoco. Y si el conjunto verdiblanco desempeña su papel, como es debido, si los jugadores béticos se superaran como es su obligación, como exige el momento actual, que no admite desfallecimientos ni excesiva confianza en las filas béticas, el club de Heliópolis resolverá el encuentro a su favor porque cuenta con elementos para ello. Yo, desde luego, confío en que todo el Betis, consciente de la gran responsabilidad que le va en el partido, responda al máximo y si es así hay motivo para esperar el encuentro con cierta tranquilidad. Como decía ayer, todos los equipos no son el Barcelona y el Valladolid, en circunstancias normales, debe perder en Heliópolis. Y yo llamo circunstancias normales a que el Betis juegue cuanto puede jugar, a que el árbitro sea imparcial y a que la suerte permanezca neutral.

Hasta esta noche, después del entrenamiento de esta tarde, no facilitará Barinaga la lista de los jugadores que quedarán concentrados en Oromana. Pero, por lo que respecta a los lesionados, se puede adelantar que Ríos y Del Sol se encuentran muy mejorados de sus respectivas lesiones y es posible que estén en condiciones de jugar frente al Valladolid. De todas formas, como siempre, lo que importa es que los que formen el equipo salgan con el mayor espíritu combativo posible y que todos, sin regatear el menor esfuerzo, luchen con confianza en sus posibilidades en busca del éxito.

EMILIO VARA

Los Campeonatos Escolares del Frente de Juventudes

En categoría juvenil de baloncesto se sitúan en primera posición en sus grupos respectivos, el Colegio Alfonso X el Sabio y la Escuela de Magisterio, presentándose muy emocionante la final, que se jugará mañana, sábado.

En la pasada jornada, en un partido de gran nerviosismo, se enfrentaron la Escuela de Comercio y la de Magisterio, ganando esta última por 14-13, resultado que es fiel exponente del desarrollo del encuentro, donde se hizo una dura defensa de zona, que obligó a los delanteros a ensayar el tiro a media distancia.

El Colegio Alfonso X el Sabio venció al San Francisco de Paula por 32 a 25. Si bien se presentaba favorito el Alfonso X, los del San Francisco respondieron con un entusiasmo e incluso una técnica sorprendente, pero el mayor dominio del pase y de la posición hizo que el «cinco alfonsino» se alzara con la victoria, en una superación constante de sus posibilidades.

El Colegio Porta-Coeli venció al otro «invisible» de la competición: el Instituto San Isidoro.

En categoría infantil, la Universidad Laboral venció al Colegio San Fernando por 23 a 13. En campo neutral, se jugó este partido, que con tanta expectación se esperaba.

La Universidad Laboral supo serenar sus nervios y aprovechó el desconcierto de su rival para irse adelantando en el marcador, y cuando el cinco del San Fernando quiso reaccionar, era ya tarde, máxime cuando sus delanteros no acertaron con el difícil aro.

El Colegio Calasancio venció al Instituto San Isidoro por 13 a 11.

Igualdad de fuerzas, inclinándose la victoria por el propietario del terreno que, al terminar esta competición de baloncesto, se va afianzando y practicando un juego más homogéneo.

FUTBOL

Los resultados de esta jornada han sido los siguientes:

Categoría juvenil:

Alfonso X el Sabio, 5; San Francisco de Paula, 1.

Santo Angel, 4; San Alberto Magno, 2.

Instituto San Isidoro, 0; Porta-Coeli, 2.

Categoría infantil:

Instituto San Isidoro, 1; San Francisco de Paula, 1.

Salesianos de San Pedro, 2; San Miguel, 2.

Miguel de Mañara, 3; Instituto Laboral, 0.

San Fernando, 4; Alfonso X el Sabio, 0.

Es justo consignar la gran concentración de jugadores de los distintos centros de enseñanza que en las jornadas del jueves, sábado y domingo intervienen en estos Campeonatos del Frente de Juventudes y que mantienen el interés y la emoción a lo largo del curso académico.

Copa de Europa

La final se jugará en España si la disputan el Madrid y el Barcelona

París.—Todos los encuentros de los cuartos de final de la Copa de Europa habrán de celebrarse antes del día 20 de marzo próximo, ha informado Orahay, que ha presidido la reunión de la UEFA.

También se ha informado que la final del torneo se disputará en Glasgow.

Unicamente en el caso de que sean los finalistas el Real Madrid y el Barcelona, se disputará esta final en España.—ALFIL.

BALONMANO

TROFEO EDUCACION FISICA UNIVERSITARIA

Resultados de la V Jornada celebrada el día 8 de diciembre de 1959: Escuela de Formación Profesional Virgen de los Reyes, 10; Peritos Industriales, 6; Universidad Laboral, 6; Universidad de Sevilla, 9.

Partidos que se celebrarán el próximo domingo, día 13 de diciembre, correspondientes a la VI y última jornada. En la Escuela de Formación Profesional Virgen de los Reyes (Manicomio de Miraflores), a las 10,30 de la mañana los propietarios del terreno con Universidad Laboral.

En el Estadio de la Macarena, y a las 11,30 de la mañana, Universidad de Sevilla contra Peritos Industriales.

Golpes francos

Hoy alcanzará Zaragoza el Sevilla, es decir, con tiempo suficiente para descansar y poder dar adecuada réplica a los de la Seo.

)( )( )(

Por lo visto en Zaragoza tampoco jugó Agüero. ¿Qué pasa con este jugador? A nuestra modesta opinión es un buen jugador y desde luego el mejor delantero centro que hoy tiene el Sevilla. Claro que los «doctores» dictaminarán con mayor conocimiento de causa.

)( )( )(

El Betis quedará hoy concentrado en Oromana, pero Barinaga no decidirá todavía quiénes han de oponerse a los flamantes «matagigantes» de la vera del Pisuerga.

)( )( )(

Los béticos necesitan ganar como respirar. Ya es hora que los asuntos verdiblancos vayan entrando en vereda para comenzar el Año Nuevo en buen camino.

)( )( )(

Herrera ha dicho en «Marca» que hasta después de ganar la Copa de Europa en Glasgow no renovará contrato con el Barcelona, ni firmará con ningún otro club. De ganarla no lo duda. Lo malo es que hay un tal don Fleitas que también opina, aunque no a «priori».

)( )( )(

Como el Español-Oviedo del próximo domingo se jugará por la mañana, no es válido para las quinielas. De manera que ya lo saben los próximos aspirantes a millonarios.

)( )( )(

El Real Madrid ha adoptado al Etoile Sportive de Frejus. Le ayudará a reconstruir el campo, facilitará equipo, etc. etc. Un gesto digno de un equipo señor.

SOBRIN

Biografía del tranvía

por Rafael García Serrano

Los tranvías son animalillos llamados a desaparecer. Dentro de unos años, los que durante nuestra juventud viajamos mucho en tranvía seremos considerados como una especie de residuos prehistóricos. Al tranvía, luego de nuestra guerra, comenzaron por echarle del centro de las ciudades; ahora resiste en la periferia, pero entre el trolebús, el autobús, la «scooter» y la bicicleta, van a acabar con él en menos que canta un gallo. Durante casi veinte años, los expertos municipales, los sabios urbanistas y los escritores especializados en temas de la ciudad, desencadenaron una feroz ofensiva contra los tranvías, y a mí me daba pena verlo, porque el tranvía es un bicho tierno, amable, poco propenso a la locura y la velocidad. Tampoco es cosa de echar en saco roto que a un Sol-Cuatro Caminos debemos unas prodigiosas páginas del ensayismo contemporáneo. Si don José Ortega y Gasset no hubiese montado en el artefacto décimonónico, jamás hubiera escrito su deliciosa «Estética en el tranvía». De un Sol-Cuatro Caminos salió el jugo sutil de su prosa hablándonos del modo de mirar del español —esa mirada que va del madrigal visual a la espeluznante grosería—, del cálculo de la belleza femenina y hasta de la huidiza confesión que servirá a sus biógrafos: ninguna de las nueve damas que viajaban en aquel Sol-Cuatro Caminos ofrecieron al filósofo «porvenir sentimental». El grito del cobrador —«¡Cuatro Caminos!»— produjo en nuestro pensador no solamente el fin del ensayo, sino «una emoción penosa, porque es un símbolo de perplejidad». Esta perplejidad que parece ser el signo de su época y aun de la nuestra.

El tranvía es alegre y humano; goza con el buen tiempo, con las mañanas claras y con las tardes que traen una noche apacible; como un visitante ingenuo va parándose de trecho en trecho a contemplar los panoramas de la ciudad. Si es verano, no vacila en añadir playa a su cola, y eso es la delicia que llamamos jardinera. Hay tranvías que van pregonando su destino: al trabajo, a los toros, camino del cementerio, al fútbol, a colocarle un seguro de vida a un caballero que vive en la calle Mayor o fuerapuertas. Viven sobre la tierra gimnásticamente —con la gimnasia dosificada de un señor que use prendas rasurel—, tocan la campanilla como si ya fuese el día de la Resurrección, y algunos ejemplares modernos usan zumbadores que nos recuerdan los grandes departamentos de la Quinta Avenida —tan bien conocidos gracias al cine— cuando llama el «botones» de las orquídeas o el elegante caballero con mentalidad de asesino.



Desde luego que el origen del tranvía es liberal, pero él no puede evitarlo. ¿Alguien le reprocharía a Zumalacárregui por carlista o a Espartero por progresista? Los dos son de su tiempo; pues igual le pasa al tranvía. Durante la última guerra los tranvías sirvieron, incluso, como coches nupciales. Repulido por dentro y por fuera, con azahares en el troley, el tranvía movilizado para el amor desviaba su trayecto cotidiano para acercar a los novios y sus invitados hasta la puerta de la iglesia. Los imaginativos viajaban en la plataforma delantera como en el puente de mando de un trasatlántico y en la posterior como en la veranda de popa de un buque de lujo.

Nacido con la civilización del gas, las mulas fueron su primer motor. La electricidad lo maduró y la publicidad le llenó de picardía. Su tiempo ha pasado. Conoció el mundo en aquella época, quizá fabulosa, de la dulzura de vivir. Ha soportado como nadie la ira pública, el anarquismo y la rebelión de las masas. Quedó en la reserva cuando el mundo —se mire por donde se mire— no tiene ya nada de liberal. Y espera su muerte mientras los conductores de este planeta gritan: «¡Dos caminos!», que uno no sabe si es un grito mejor o peor que aquel otro de «¡Cuatro Caminos!»

El vendaval ha sido más fuerte

Y el templo levantado para "El Hombre de Nazareth" se ha venido abajo

Tenía más de 500 metros de superficie y 25 de altura

Al poco de llegar a Madrid le notificaron a Nicholas Ray, lo que había sucedido.

—El templo se había venido abajo.

En efecto. El escenario más sorprendente y colosal de «El Hombre de Nazareth», un monumento de casi 500 metros cuadrados de superficie, sostenido por 50 columnas de 15 metros y 25 en total de altura desde el suelo a las cornisas, se ha convertido en un montón de ruinas. De nada ha servido la gran superestructura de hierro. El vendaval de estos días ha sido más fuerte.

En los estudios madrileños de Sevilla Films y Chamartín han surgido los escenarios de «El Hombre de Nazareth», película en la que se narran algunos de los pasajes de la vida de Cristo. Se trata de una de las empresas más importantes de las relaizadas en la historia del cine.

RECONSTRUCCION

Para estas Navidades se cuenta con uno de los establos de Belén más colosales que jamás se hayan construído en el mundo.

Lo mismo para esta reconstrucción como para las del resto de los escenarios, el director artístico Georges Wakewitch se ha documentado en bibliotecas y museos, pero, especialmente, en esa obra fundamental que se titula «Vida de Cristo», de la que es autor el célebre historiador y arqueólogo Giuseppe Ricciotti.

—En el guión ha colaborado Diego Fabri, el autor de la célebre obra teatral «Proceso de Jesús» —nos dice Wakewitch.

Georges Wakewitch está considerado actualmente como uno de los directores artísticos más importante. Es director de la Opera de Viena, Roma, París, Scala de Milán y de la Comedia Francesa.

—¿Cuántas películas lleva hechas?

—Muchas. Posiblemente, rebase de las doscientas.

NICHOLAS RAY

En cuanto a Nicholas Ray, tampoco necesita presentación alguna, si recordamos que es el director de «Johnny Guitar», «Nacido para la maldad» —la última interpretación de James Dean—, «Un árbol crece en Brooklyn», «Llama a mi puerta» y una que precisamente se estrena ahora en España con el título de «Chicago año 30».

—Esta película de ahora, sin embargo creo que es la más importante de las que me han presentado en mi carrera.

—¿Cuándo dará la primera vuelta de manivela?

—En cuanto pasen las festividades navideñas. Tengo previsto el comienzo para la segunda decena de enero.

QUINIENTOS MILLONES

—¿Se va a rodar totalmente en España?

—La mayor parte. El resto se hará en Italia y escenarios naturales de Israel, donde Jesús cumplió su extraordinario designio.

—¿Quiénes serán los actores que han de encarnar a las figuras principales?

—Esto está todavía sin resolver. Puede ser un actor muy famoso o un desconocido.

La película tiene un presupuesto de 500 millones de pesetas. Se trata, indudablemente, de un proyecto ambicioso.

—Es una obra destinada a la cristiandad, sin excepciones, por el gran contenido moral de su extraordinaria historia. Ha de cautivar a los públicos del mundo entero.

TALLERES

Además de la obra de decoración, donde se han gastado varios millones de pesetas, hay aspectos curiosos en la preparación de la película como son los talleres. En ellos se han confeccionado por ejemplo, millares de trajes de época, naturalmente.

—Llevamos gastados ya —me dice Eric Seeling, el encargado del vestuario— más de ocho millones de pesetas.

—Se han empleado más de veinte mil metros de tela, tejida expresamente para la película en Barcelona.

—Gran parte de los trajes, especialmente los de las principales figuras, como las de Herodías y Salomé, han sido confeccionados por grandes firmas de la alta costura con telas carísimas.

JOYAS Y TRAJES

Allí están por ejemplo los trajes que vestirá Herodes.

—Estos que ve usted aquí —me dice Eric Seeling— son los de los niños que habrán de morir por mandato de él.

En otros talleres de los estudios se han fabricado armas, adornos, aderezos y toda clase de joyas de acuerdo con los diseños que han aportado los investigadores.

Dos estudios completos han sido ocupados por los productores para iniciar la preparación de la película que en algunos momentos se rodará, simultáneamente, en Sevilla Films y Chamartín. Es un verdadero mundo evocado ahora en esta nueva versión cinematográfica de uno de los pasajes bíblicos más sugestivos.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

Una píldora-radio emite informes desde los intestinos

Londres.—Una píldora que emite informes desde los intestinos de una persona, facilitando datos sobre temperatura, presión y acidez, ha sido descrita por un funcionario del Consejo de Investigaciones Médicas de Gran Bretaña.

Informó dicho funcionario que la píldora consiste en un transmisor de radio microscópico inventado en Alemania. Tarda 36 horas en pasar por los intestinos. Ha sido fabricado en Gran Bretaña recientemente y se proyecta intentar su producción para fines comerciales.—EFE.

Más de 500 películas saldrán este año de los estudios japoneses

El cine nipón, en trance de conquistar el primer puesto en la cinematografía mundial

Este año, nuevamente, el ritmo de producción de la cinematografía japonesa sobrepasará a la americana. Se ha previsto que, al finalizar 1959, de sus estudios habrán salido más de quinientas películas. El hecho tiene importancia, porque supone abrir mercados importantes en Extremo Oriente, con este volumen de producción.

Pero tal fenómeno de actividad no sólo se registra en su pujante industria, sino que llega también a las más variadas expresiones de las costumbres del país.

UN ESPECTACULO QUE INFLUYE EN LA VIDA

Por ejemplo cuando alguien acude donde el óptico, es muy corriente que este pregunte con la mayor naturalidad del mundo al cliente:

—¿Desea usted unas gafas a lo «Harold» o a lo «Marilyn»?

Y el cliente ya sabe de qué se trata.

De la misma manera el viandante que marcha por las calles de Tokio se encontrará con unas cafeterías que lucen nombres como «Limelsght», «Sunset Boulevard» o «Bajo el cielo de París».

En mil pequeños detalles, el turista se dá cuenta en seguida de que en el Japón el cine no es un espectáculo al que la gente acude una o dos veces por mes, sino que llega a formar parte de su vida.

MOTIVO DE DUELO

Se da el caso de que en los colegios va incluída entre las distintas asignaturas del programa escolar una historia del cine y un estudio de películas de las más importantes que se han proyectado en el país en los últimos años.

El Japón fue el único país donde la muerte de Jean Harlow dio lugar a gran número de suicidios. El divorcio de Ingrid Bergman constituyó motivo de duelo al separarse de Rossellini.

Después de la proyección de «Las zapatillas rojas» la cuarta parte de la producción de zapatos vendidos en el año del estreno de la película, fueron de un vibrante color escarlata. Cuando se abre un concurso para elegir azafatas, las seiscientas aspirantes que se presentan a la convocatoria llevan el pelo a lo Brigtte Bardot o a lo Audrey Hepburn.

INFLUENCIA DECISIVA

Pero en estas muestras de entusiasmo por todo aquello que guarda alguna relación con el cine, se dan a veces casos verdaderamente pintorescos y sorprendentes. Hace no mucho la Policía detuvo a un malhechor que en cuatro años de actividad había robado 999 bicicletas.

—He sido víctima de la película «El ladrón de bicicletas»— le confesaba al comisario de policía en el momento del interrogatorio.

Sin embargo no todo ha de quedar en la pura anécdota.

Es muy posible que dentro de no mucho tiempo, el cine, nipón llegue a conquistar el primer puesto en la cinematografía mundial. Las pocas muestras de cine japonés que nos han ido llegando sirven para conocer la gran calidad de los directores japoneses y de sus grandes posibilidades para hacer un cine de aceptación de cualquier país.



AUDREY HEPBURN ESPERA UN HIJO

Hollywood.—La actriz Audrey Hepburn está esperando su primer hijo y deberá restringir su trabajo cinematográfico hasta el alumbramiento, que se espera se produzca el próximo verano, según se ha anunciado en esta ciudad.

La joven actriz, esposa del actor-director Mel Ferrer, acaba de terminar una película y ha sido aconsejada por los médicos que no acepte más papeles hasta que no dé a luz, en el mes de julio.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33[illegible]

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958. — Núm. 7.908

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 12 DE DICIEMBRE DE 1959

PRECIO 1,50 Pts.

Mañana será elegido el primer presidente de la República de Chipre

Nicosia, 12.—Los chipriotas griegos acudirán a las urnas mañana domingo, para elegir al primer presidente de la República de Chipre, que será inaugurada en febrero próximo.—EFE.

Cinco niños muertos al incendiarse una casa

Gemert (Holanda), 12.—Cinco niños, cuyas edades oscilaban entre los dos meses y los siete años, han muerto abrasados al incendiarse la casa de madera en que vivían mientras sus padres se hallaban fuera de ella realizando las compras para Navidad.—EFE.



ENTREGA DEL PREMIO NOBEL AL DOCTOR OCHOA
El rey Gustavo de Suecia en el momento de entregar al doctor Ochoa el Premio Nobel de Medicina, en la solemne ceremonia celebrada en Estocolmo.

Día de descanso para Eisenhower su última jornada en la India

Nehru ha declarado que la visita tiene gran significación mundial

El lenguaje sencillo del Presidente ha impresionado mucho al pueblo indio

Nueva Delhi, 12. (Crónica de PYRESA, por Slace Holloway). — Hoy es el primer día en que va a poder realmente descansar el presidente Eisenhower, desde que salió de Washington. La mañana de hoy la tiene completamente libre. No hay actos oficiales. No le va a venir mal al Presidente, pues estaba afónico, y se quejaba de la garganta, cosa que no es extraña —según le tranquilizó su médico— después de la gran cantidad de horas que ha pasado hablando.

Cuando redacté mi última crónica —ayer por la mañana— Eisenhower había sido ya investido con el título honorífico de doctor «honoris causa» de la Universidad de Nueva Delhi

En dicho acto el Presidente norteamericano propuso una campaña de intercambio cultural entre los pueblos, y utilizando a los universitarios como medios de difusión.

Por la tarde, el Presidente norteamericano volvió a proponer otra campaña: guerra al hambre. Esto fue durante la inauguración del pabellón norteamericano en la Feria Internacional de Productos Agrícolas que se inauguró ayer por vez primera en la India.

En esta Feria, a la que asisten 15 países, entre los que se encuentran Rusia, y la China roja, el público puede ver toda clase de productos agrícolas y propagandísticos, por ejemplo, el pabellón ruso estaba lleno de cohetes y «sputniks», que nada tienen que ver con el tema de la Exposición. Sin embargo, pese al interés que siempre despiertan las cuestiones del espacio, el pabellón ruso se ha visto poco concurrido. La mayor parte de los visitantes han permanecido en el norteamericano.

Era curioso ver a una india, con su sari, desayunando a la americana, con zumo de naranja, huevos y leche.

La Feria va a constituir, sin duda alguna, un éxito sin precedentes.

Eisenhower se encontraba encantado en ella. Dijo que descendía de una familia de granjeros, y que pensaba dedicarse a su granja una vez acabara con sus deberes presidenciales. Dijo también que la mayor parte de las rivalidades humanas surgen del hambre, y que un país bien alimenta-

(Continúa en segunda pág.).

Entrega de despachos en la Academia General Militar

El príncipe Juan Carlos recibió los de teniente de Infantería, alférez de navío y teniente de Aviación

Brillante alocución del ministro del Ejército



Zaragoza, 12.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha presidido los solemnes y brillantes actos celebrados en la Academia General Militar, de la entrega de despachos a los nuevos tenientes que forman la XIV promoción de la misma, y entre los que figura el príncipe don Juan Carlos, y de la jura de la bandera de los 327 cadetes del primer curso, que integran la promoción XVIII.

De los nuevos oficiales, pertenecen 180, entre ellos el príncipe, a Infantería; 27 a Caballería; 72 a Artillería; 16 a Ingenieros; 9 a Intendencia, y 27 a la Guardia Civil.

Los actos, según costumbre, se verificaron en el patio central o plaza del Caudillo, engalanada con reposteros y en cuyo fondo se elevaba un altar

Pasa a segunda página)

La semana bursátil ha sido presidida por la confianza

El informe de la O. E. C. E. sobre el plan de estabilización, hecho saliente

Madrid 12.—La semana bursátil ha estado presidida por la confianza, ya que se ha visto dinero extendido para casi todos los grupos de valores, dinero que ha producido sensibles recuperaciones en la cotización de numerosos valores.

Dos hechos salientes se han producido a lo largo de los tres últimos días bursátiles: la ampliación de Iberduero y la declaración de la representación de la O.E.C.E. sobre la marcha del plan de estabilización.

Hecho saliente, la nota muy satisfactoria que la O.E.C.E. ha dado sobre la marcha del plan de estabilización, plan «que ha obtenido un destacado éxito, superando las esperanzas que en él se habían puesto hace seis meses». La confianza de que 1960 será para España un año de precios estables, de equilibrio externo, de niveles crcientes de producción y de mayor consumo, según expresan los representantes de la O.E.C.E., han encontrado en los comentarios de Bolsa una excelente acogida, porque de esta manera se contrasta por observadores objetivos el desarrollo de nuestro programa de estabilización, abriendo las puertas interiores a la confianza. Una vez más cabe preguntarse si la Bolsa se anticipa a los acontecimientos, pero el caso es que pocas horas antes de que los miembros de la O.E.C.E. y del Fondo Monetario Internacional estableciesen estas conclusiones, se dio un fuerte impulso a la demanda bursátil, con recuperaciones extensas en la mayoría de los grupos industriales.

La semana ha sido, por lo tanto, muy interesante y corta de modo brusco la serie de sesiones anodinas y sin nervio a que nos tenía acostumbrada la Bolsa.—CIFRA.

Reuniones de las comisiones delegadas

Fueron presididas por el Caudillo

Madrid. Presididas por Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunieron ayer, por la mañana, la Comisión Delegada de Acción Cultural y, por la tarde, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos.

Nuevo record mundial de velocidad en circuito

Base de Edwards (California Estados Unidos), 12.—La fuerza aérea norteamericana anuncia que un avión «F 105» ha batido el record mundial de velocidad en circuito cerrado, en varias ocasiones durante los últimos días. El anuncio añade que la máxima velocidad conseguida no será hecha pública hasta que la marca haya sido confirmada por la Asociación Aeronáutica Nacional.

El anterior record mundial, logrado por las fuerzas aéreas francesas era de casi 2.300 kilómetros por hora.—EFE.

EL ATRACO AL HOTEL CECIL ORIENTE

La Policía ha efectuado varias detenciones

Se tienen fundadas sospechas de que entre ellas figuren los autores de hecho criminal

LAS GESTIONES ENCAMINADAS AL TOTAL ESCLARECIMIENTO DEL INTENTO DE ATRACO AL HOTEL CECIL ORIENTE VAN, SEGUN NUESTRAS NOTICIAS, POR MUY BUEN CAMINO Y ES DE ESPERAR QUE EN BREVE DEN RESULTADO APETECIDO.

POR LA POLICIA HAN SIDO EFECTUADAS UNAS DETENCIONES EXISTIENDO FUNDADAS SOSPECHAS DE QUE ENTRE ELLAS ESTEN LOS AUTORES DEL DELITO.



EL HELICOPTERO DE EISENHOWER, EN MADRID
El helicóptero personal del presidente Eisenhower, que ha llegado a Madrid, donde se obtuvo la foto. Junto al aparato aparece un policía militar, encargado de su custodia

Paisaje curioso

MONSIEUR Pinay anunció hace unos días:

«La balanza comercial francesa ha logrado el equilibrio, por primera vez, después de la liberación, con una moneda estable».

El camino de la recuperación económica europea, pues, está abierto. Francia era en lo político como en lo económico el «hombre enfermo de Europa». El hombre enfermo es ya el hombre con salud. Y la primera consecuencia ya se anuncia: la baja del tipo de descuento. Con ello se estimulará la producción.

En Africa, sin embargo, las cosas no marchan tan bien. Cada vez se notan más influencias nuevas y extrañas. Desde Argelia el Ejército francés ha captado hasta diez horas de emisiones árabes estimulando la rebelión, que provienen de emisoras chinas. China, pues, está dispuesta a recoger las causas que abandone la U. R. S. S. como consecuencia de la nueva etapa diplomática, cara a un entendimiento con Occidente. Se explica que Eisenhower se empeñara en las reuniones de Campo-David en hacer a Kruschev comprometerse no sólo en nombre de Rusia, sino de todo el bloque comunista. De nada sirve que Rusia no mueva sus peones aparentemente si sigue moviéndolos Pekín. Es el bloque comunista completo —no sólo el Kremlin— el que ha de dar pruebas de buena fe. De Gaulle también ha insistido en este punto.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

De Alemania no nos llegan hoy noticias políticas de interés. Pero tienen un atractivo curioso. El rey Saud de Arabia acaba de visitar la República Occidental y ha hecho gala de su ya proverbial esplendidez, regalando hasta ochenta y siete relojes de lujo. Al lado de esto, una nueva institución germana: el consejero de la juventud. Es un oficial especializado que va a figurar en cada batallón del nuevo Ejército germano.

En el registro civil de Nueva York hay inscritos veinte Winston Churchill, cuatro José Tito y ochenta N[illegible]er. Nueva York es la ciudad donde hay de todo, en lo pintoresco y en lo exótico. Y queremos consignarlo en esta revista de curiosidades.

Ahora es del lado de la U.R.S.S de donde confirman que en Norteamérica la investigación espacial y la atómica se han complicado por un exceso de burocracia. El profesor Yemelyanov, de visita en los Estados Unidos, lo ha confirmado, coadyuvando así a la impresión causada por una célebre crónica de Raymond Cartier, en la que se demostraba que la demasiada organización americana estaba perjudicando un ángulo de la ciencia —la conquista del espacio—, en donde no se veía por ninguna parte el gran espíritu de aventura y de improvisación que ha hecho posible en el mundo el portentoso milagro político de Norteamérica.

En Rusia se acaba de anunciar como una cosa extraordinaria una mejora a introducir en los hospitales. Se trata de la almohada con receptor de radio. La verdad es que esto es bastante viejo en Occidente y que en Sevilla concretamente se conoce. (Residencia del Seguro de Enfermedad).

Ahora se inicia en la U. R. S. S., la reconstrucción de la vida—hasta hace poco obscura— de Nikita Kruschev. Se ha empezado por revelar que en su juventud fue oficial de la caballería soviética destacando por su valor y su talento.

Otra nueva de la U. R. S. S.: baja de precios en las líneas aéreas. En Rusia es más barato viajar por el aire que por el ferrocarril. Es una paradoja muy soviética, propia de un pueblo que tiene dilatados dominios en los que hay muchos lugares a los que llegó antes el avión que el tren, mejor dicho, a los que no ha llegado aún el tren.

Pero puestos a señalar paradojas, la más fuerte la ofrecen los dos periódicos oficiales. El del partido comunista, La Pravda, acaba de iniciar una campaña antirreligiosa digna de las épocas más radicales; el del gobierno, «Izvestia», rinde homenaje público a las iglesias ortodoxas, como colaboradoras del Estado y del pueblo soviéticos.

He aquí una panorámica interesante, a cambio de diagnósticos y noticias más importantes sobre esta hora crucial en que un presidente norteamericano traza con su viaje la urdimbre de un entendimiento universal. Dios le ayude.

Peatón: *Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras.* [illegible] *para que no te molestes*

Entrega de despachos en Zaragoza

(Viene de la primera página)

con la imagen de la Virgen del Pilar, con el emblema de la Academia en su manto. En el patio aparecía formada, en orden de parada, la Academia en pleno, profesores y alumnos, con bandera, banda de cornetas y tambores y banda de música. En la formación, habían dos grupos de alumnos de la Escuela de Marina y de la Escuela del Aire.

El ministro fue recibido a su llegada a los acordes del Himno Nacional y seguidamente pasó revista a la formación.

Después de la revista, la bandera, portada por el alumno número 1, del segundo curso, don Jesús Lara Cimadevilla, fue trasladada junto al altar y dio comienzo la tradicional misa de campaña. El ministro ocupó un sitial en el lado del Evangelio, seguido del vicealmirante Nieto Antúnez, teniente general Lacalle y capitán general de la V Región Militar. También en este lugar ocupaba un sitial especial el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo.

Detrás del ministro se situaron el capitán general de Cataluña, teniente general Martín Alonso; el teniente general Cuesta Monereo; el director de Instrucción y Enseñanza del Ejército, general Fernández Muñoz, y todos los generales con mando en plaza y otros muchos llegados de diversos puntos de España; el agregado militar a la Embajada de Portugal en Madrid, don José Oliveira; los directores de las Academias de Marina y del Aire y de los Especiales del Ejército; el jefe de la Misión militar norteamericana en Zaragoza, coronel Preston; jefes de Cuerpos de la guarnición y otras personalidades militares.

En el lado del Evangelio se colocaron todas las primeras autoridades civiles de Zaragoza, así como el Cuerpo Consular, Real Maestranza de Caballería y otras representaciones. A ambos lados del altar habían sido instaladas tribunas para los numerosos invitados. Ocuparon también lugares especiales la hermana mayor del príncipe, infanta doña Pilar; su primo, el infante don Alfonso y numerosos grandes de España y títulos nobiliarios llegados de toda la nación.

Finalizada la misa, la bandera fue llevada al centro del patio y seguidamente se procedió a la ceremonia de la jura. Primero se dio lectura al cuadro de honor de la Academia, a continuación se leyeron los decretos del Caudillo por los que se promueve a los cargos de teniente de Infantería, alférez de Navío y teniente del Aire al príncipe don Juan Carlos. También fue leído el decreto de nombramiento de tenientes de la nueva promoción de la Academia.

Inmediatamente después comenzó la entrega de despachos. En primer lugar, el ministro del Ejército, el vicealmirante Nieto Antúnez y el teniente general jefe de la Región Aérea Pirenaica, señor Lacalle, entregaron al príncipe, respectivamente, sus despachos de teniente de Infantería, alférez de Navío y teniente de Aviación; después recibieron sus despachos todos los demás nuevos tenientes de la promoción.

Finalizado este acto, fue impuesta la Medalla del Mérito Militar con distintivo blanco de primera clase a los tenientes numeros uno de cada Arma y Cuerpo. De Infantería, a don Gonzalo Rodríguez de Austria; de Caballería, a don Fernando Huarte Vega; de Artillería a don César García Fernández; de Ingenieros a don Rafael Adrover Fortega-Rey; de Intendencia a don José Carbonell Castillo y de la Guardia Civil a don Enrique Nieva Muñoz.

Acto seguido, el agregado militar portugués hizo entrega del trofeo «Batalla del Salado» que el Ejército portugués ofrece anualmente al número uno de cada promoción de la Academia, al teniente de Infantería don Gonzalo Rodríguez de Austria. El agregado portugués pronunció un discurso en el que subrayó la satisfacción con que hacía aquella entrega por segunda vez; explicó el sentido y la importancia de la Batalla del Salado; puso de relieve la honda hermandad entre los dos Ejércitos peninsulares y terminó felicitando al teniente Rodríguez de Austria por su brillante hoja de servicio.

A continuación, el ministro del Ejército pronunció la siguiente alocución.

ALOCUCION DEL MINISTRO DEL EJERCITO

Hoy es un día memorable en esta Academia General Militar, en este centro que con su habitual acierto supo dirigir y orientar nuestro Caudillo para convertirlo, hace muchos años, en una obra maestra cuya doctrina dejó tan inculcada que aún perdura a través de los tiempos.

Es un día memorable que quedará grabado con letras de oro, porque nos hemos reunido aquí para que una promoción de caballeros cadetes se consagre al servicio de la Patria al jurar fidelidad a su sagrada bandera, y también para entregar sus despachos a otra promoción de jóvenes oficiales que han de desparramarse por toda la faz de España a cumplir el servicio a que sean llamados.

Es un día de júbilo y profunda satisfacción, una fiesta de hermandad entre los Ejércitos, a la que dan especial realce las brillantes representaciones de la Marina y la Aviación, a quienes saludo con todo afecto y cordialidad, y el hecho singular de que entre los nuevos oficiales promovidos nos cabe el honor de contar a un príncipe de sangre real, cuyo linaje está indiscutiblemente unido a la Historia de España; a un príncipe que se honra recibiendo los despachos de teniente de Infantería, de alférez de navío y de teniente de Aviación: S. A. R. don Juan Carlos de Borbón y Borbón.

No quisiera pasar adelante sin resaltar que durante su estancia en los centros de enseñanza de los tres Ejércitos ha sabido mostrarse a la altura que exige su destacado rango, no sólo en las duras tareas que ha desempeñado ejemplarmente como alumno, sino también en su profesión de compañerismo con los restantes cadetes. Tono y conducta que tan bien cuadra a quien, como él, ha comprendido que es esencial para que un oficial mande bien saber obedecer no menos, y que nada enaltece más a quien posee un nombre unido a la Historia de España, ni nada alegra más el corazón de los españoles ni de los militares, que el cumplimiento del deber asociado al trato franco y cordial entre hombres que tienen de común el mismo intenso amor a España y el mismo anhelo de consagrarse a su servicio, aunque hayan nacido en cunas de diferente alcurnia.

Al felicitar a todos los nuevos oficiales, con mucho gusto dedico una felicitación especial a este príncipe español en quien concurren singulares circunstancias que le otorgan la posesión del grado de oficial de los tres Ejércitos.

Alteza: Estoy seguro de que hoy viviréis el sano orgullo de sentiros más y más hermanado con las esencias de la Patria, al poder lucir las divisas que habéis sabido conquistar con vuestra ejemplar conducta en los centros de formación de la oficialidad de esos ejércitos. Esto seguro de que también disfrutaréis la alegría de saberos contemplado por vuestros egregios ascendientes, cuyo pensamiento ha de estar pendiente en este acto, en el que vuestra fidelidad, patriotismo, abnegación y laboriosidad han de compensarles de otras penas y sinsabores.

Podéis estar seguro de que los Ejércitos de España os acogen en su seno y os dan la bienvenida, convencidos de vuestro recíproco amor por ellos, del que podéis encontrar ejemplo en vuestra propia estirpe, sobre todo en aquél españolísimo antepasado vuestro, amante cual pocos de la noble carrera de las Armas, ansioso de permanecer siempre entre quienes vestían uniforme, pesaroso de que no le consintiesen compartir con ellos las penalidades, riesgos y fatigas de nuestras campañas, cultivador excelso del honor y del amor a la Patria, militar de corazón que llegó a decir que de no haber nacido rey de España hubiera querido ser general del Ejército español.

Pues bien, decía que en esta memorable fecha hemos contemplado dos actos de gran trascendencia en la vida militar: el juramento de la bandera y la entrega de despachos a los nuevos oficiales. Dos actos que entrañan, uno, el solemne conpromiso a cumplir graves deberes para con la Patria, yo tro el título honroso que acredita el derecho de cumplirlos.

Acabáis de besar unos la bendita bandera de España y habéis pasado bajo sus pliegues después de jurar defenderla hasta perder la vida. Sabed que en vuestro juramento habéis contraído graves responsabilidades. Que quedáis obligados a ejercer una permanente vela de armas que contribuya a que España continúe forjando su engrandecimiento, que se mantenga unida, que permanezca en orden, que resplandezca su fe católica. Fe, orden social, unidad y grandeza, por las que dieron su vida los mejores de nosotros bajo la firme dirección de nuestro Caudillo Franco, y que constituyen los principios del Movimiento Nacional felizmente expresados en las Leyes Fundamentales del Estado.

La enseña que habéis jurado es la misma que han jurado muchas promociones anteriores a la vuestra, desde aquel día en que fue entregada a esta Academia General Militar por una gran señora que volcó su corazón y el trabajo de sus propias manos al bordarla y que supo ganarse el título más hermoso y respetable para una mujer de estirpe real: el de Reina Madre. Pero también es la que, con otras astas y otros tejidos, compendia toda la historia de la Patria y resume su esperanza, la que fue enarbolada en mil batallas gloriosas, la que en íntima unión con la cruz, presidió nuestras grandes epopeyas, la que con Fernando e Isabel forjó la unidad de España y fue plantada por Colón en un nuevo continente; la que guió a nuestros grandes capitanes y a nuestros legendarios conquistadores, la que se paseó victoriosa por todo el mundo conocido y amparó el alumbramiento de nuevos pueblos, la que levantó Franco para salvar a España cuando había caído nuestra Patria en las garras de los ateos. Por ella sacrificaron sus vidas los buenos españoles que en Asturias y en Bilbao, en el Alcázar y en Santa María de la Cabeza, en Belchite y en Teruel, en Brunete, en Madrid, en el Ebro y en tantos y tantos hechos de guerra limpiaron nuestra bendita tierra de enemigos para forjar una España mejor para todos. Bandera de España, de gloria inmaculada, que defenderéis siempre contra quienes desde fuera osen violar nuestras fronteras o desde nuestro propio solar intenten detener la marcha de la mejor historia de España.

Y a vosotros, nuevos oficiales del Ejército, ¿qué ha de deciros un viejo soldado sino que persigáis el ideal que ha inspirado su vida, consagrada al servicio de la Patria? ¿Qué podría deciros sino que la améis más y más, que la llevéis constantemente en vuestro pensamiento y que la sirváis con el afán y con la eficacia con que yo mismo quisiera hacerlo hasta el último instante de mi vida?

En mi profesión de oficial siempre intenté guiarme por aquel precepto de nuestras ordenanzas, que compendia todo un mundo de reglas: «El oficial cuyo propio espíritu y honor no le impulsen a obrar siempre bien, vale muy poco para mi servicio».

Espíritu, honor, obrar siempre bien, servicio, conceptos todos que se dicen muy fácilmente, pero que no son nada fáciles de practicar. Conceptos que exigen entendimiento claro, voluntad firme y virtudes innumerables sólidamente asentadas en el oficial: disciplina, lealtad, espíritu de sacrificio, amor a las tropas, valor, compañerismo y tantas y tantas más.

Al iniciar vuestros paseos en la vida castrense, quiero ayudaros en vuestro camino con un consejo que estoy seguro os resultará útil. Entre nuestros grandes capitanes, elegid una o varias figuras señeras, que constituyan el ideal que pretendáis imitar, porque se reunan en ellas facultades y virtudes excepcionales dignas de ser imitadas.

La figura que elijáis sabrá mandar con energía, con ponderación, con eficacia, o con tacto; tendrá valor para el heroísmo si es preciso, y siempre valor sereno y calculador; no temerá las situaciones difíciles y en todo momento sabrá encontrar la solución acertada; no le arredrarán ni el trabajo ni las penalidades y sabrá sobreponerse a la fatiga; deberá ser jefe en la guerra y en la paz; amará entrañablemente a su Patria; será ferviente cumplidor de la ley de Dios, consciente de sus deberes, amante de la responsabilidad. Pues bien, señores oficiales y caballeros cadetes, espigad en nuestra historia y encontraréis muchos nombres propios bautizando a estas figuras militares perfectas: Nuestros héroes de leyenda, nuestros conquistadores, el Gran Capitán, don Juan de Austria, Castaños, Palafox, Alvarez de Castro, Martínez Campos, O'Donnell, Prim, Zumalacarregui, Primo de Rivera y tantos otros que han dado honra y lustre a España durante los siglos. Y en los tiempos modernos ahí tenéis la figura ejemplar de Francisco Franco, Caudillo de España y Generalísimo de los Ejércitos, cuya limpia ejecutoria militar ha constituído el ideal de nuestras generaciones. Intentad imitarle, pues aunque la idea de igualarle sea inalcanzable, el intento os proporcionará cualidades sin tacha y brillantes aciertos.

Permitidme, por último, que la felicitación sincera y cordial de vuestro Ministro por vuestra promoción a tenientes, llegue también a vuestras familias, pues como padre sé que vuestro éxito constituirá legítima fuente de alegría en ellas al ver colmadas las esperanzas que depositaron en vosotros. Permitidme que envíe un recuerdo especial a la augusta señora para quien este acto lleva emotivas remembranzas porque hoy ingresa en los Ejércitos de la nación que un día la respetó como reina, un oficial de su misma sangre.

¡Oficiales y caballeros cadetes!... En esta ocasión solemne, afirmad la fe en vuestro destino y en el de la Patria, gritando todos conmigo: ¡Viva España! ¡Vivan los Ejércitos! ¡Viva Franco!

Los vítores dados por el teniente general Barroso al final fueron contestados unánimemente por toda la formación.

Luego, los número 1 de cada promoción ofrendaron, al toque de oración, y mientra la capilla de la Academia rezaba un responso, una corona de laurel en el sencillo monumento que a la entrada de la Academia recuerda la contribución del Ejército español a la pasada Cruzada de Liberación.

Los actos concluyeron con un brillante desfile de la Academia, en columna de batallón, con las compañías en masa, al mando de su general, director, ante el ministro y autoridades asistentes, por la Avenida del Generalísimo.

Por último, el ministro, con las demás autoridades militares, presidió el almuerzo en la Academia.

NOMBRAMIENTO DE TENIENTE HONORARIO DE LAS FUERZAS AEREAS AMERICANAS, AL PRINCIPE JUAN CARLOS

Zaragoza, 12.—El príncipe don Juan Carlos de Borbón ha recibido el nombramiento de teniente honorario del Escuadrón de Caza de Intercepción número 431, de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, llamado «Diablos rojos».

El príncipe fue recibido a su llegada al aeródromo de Zaragoza por el jefe de la Misión militar norteamericana, coronel Preston, a quien acompañaban el coronel jefe del citado batallón, señor Creigthon y otros jefes y oficiales.

Una vez en la Jefatura de dicho Escuadrón, el coronel Creigthon le hizo entrega de un pergamino con el nombramiento, cruzándose unas sentidas palabras de ofrecimiento y de gratitud y después le fue regalado un uniforme de vuelo con el nombre del príncipe grabado en él.

Más tarde, don Juan Carlos, ya vistiendo el uniforme nuevo, presenció una exhibición de los aviones del Escuadrón, y tras de ser tomadas diversas fotografías con sus nuevos compañeros, fue obsequiado con un «lunch», al que asistieron los altos mandos norteamericanos y los oficiales del Escuadrón. CIFRA.

Día de descanso para Eisenhower

(Viene de la 1.ª página)

do lleva camino de conseguir su libertad completa.

Los indios han comprendido bien este lenguaje sencillo del Presidente y no escatiman elogios con que adornarle.

La situación política india ha sido discutida con Nehru. Aunque oficialmente no se ha facilitado todavía ningún comunicado; ni ninguno de ambos estadistas ha sido en exceso explícito sobre el particular, se sabe que todos los problemas de última hora han sido tratados, así como la posibilidad de una conferencia, en la cumbre entre Oriente y Occidente.

Esta noche asistirá a una recepción dada en su honor por el Presidente de la India, Prasad, recepción, a la que también asistirán todos los miembros del séquito del Presidente y miembros del Gobierno hindú.

Para terminar el día —último de su estancia en la India— Eisenhower ofrecerá, en honor del primer ministro, Nehru, una cena de gala en los salones de la Embajada norteamericana en Nueva Delhi.

Esta cena será la despedida extraoficial del Presidente a sus amigos indios.

DECLARACIONES DE NEHRU

Nueva Delhi 12.—El primer ministro hindú, Nehru, ha dicho a los periodistas que la visita a la India del presidente Eisenhower «es particularmente significativa en la actual covuntura de los acontecimientos mundiales, de los acontecimientos asiáticos y de los acontecimientos hindúes, por lo que esta visita «no sólo es especialmente bien acogida, sino que tiene una significación mundial».—EFE.

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN TORNO AL «DES MOINES»

París 12.—Un grupo de hombres-rana franceses permanecerá bajo el agua alrededor del crucero norteamericano «Des Moines» cuando el barco atraque en el puerto de Tolón el viernes próximo con el presidente Eisenhower a bordo.

Las autoridades francesas que hacen los preparativos para la visita del Presidente norteamericano, que asistirá a la conferencia de alto nivel occidental, han declarado que los hombres-rana se lanzarán al agua una hora antes de la llegada del crucero.

Mientras tanto se informa que la reunión de Eisenhower con De Gaulle, Harold MacMillan y Adenauer, durará dos días y medio. La fecha exacta no ha sido fijada aún, pero se halla prevista para el sábado próximo.

El Presidente llegará a Tolón a las 13,25 de la tarde del viernes. En tren especial se trasladará a París.

El presidente Eisenwover se trasladará de París a Madrid a bordo de su avión personal.—EFE.

Se da el nombre de Eisenhower a una plaza de Madrid

Madrid. El Ayuntamiento de Madrid ha acordado dar el nombre del presidente Eisenhower a la plaza situada en la confluencia de la autopista de Barajas y la carretera de Aragón.

¿Qué significa el lanzamiento del simio "Sam" para el viaje del hombre al espacio?

por Helmut - Félix Bolz

El 4 de diciembre fue lanzado al espacio el simio «Sam» hasta una altura de 88.000 metros, desde donde bajó salvo y vivo a la Tierra. El mono iba colocado en postura horizontal dentro de la cápsula espacial, construída por la fábrica americana McDonnell. El cohete portador era un «Litte Joe» B7, que desarrolló en el despegue una velocidad de 1.500 metros por segundo, lo que significa que el mono tenía que resistir una aceleración de despegue de 8 g (ocho veces sus propio peso) y, como se sabe, lo ha pasado sin sufrir daño. Con esto quedan confirmados los ensayos de laboratorio que habían indicado cómo el organismo humano, idéntico al del mono, puede resistir a una aceleración hasta 9 g sin sufrir más que molestias pasajeras. Según los mismos ensayos en tierra, el peligro para el organismos humano comienza con los 11 g y esto será el objeto de los futuros ensayos de lanzamiento con cohetes portadores cada vez más potentes. Esta confirmación por la práctica de los ensayos realizados en tierra, representa un éxito para el trabajo de la medicina del espacio de los U.S.A. y demuestra que ésta se encuentra en buen camino y da paso por paso hasta alcanzar la meta, mandar el hombre al espacio sin arriesgar ligeramente la vida humana. Los futuros lanzamientos darán contestación, si fuera posible, lanzar la cápsula espacial con el cohete portador «Atlas», necesario para llegar al espacio, y que desarrolla una velocidad de despegue que corresponde a 20 g.

La segunda finalidad del viaje de «Sam» consistía en averiguar si el organismo humano puede funcionar fuera del campo de la gravitación terrestre. Resultado: el lanzamiento ha demostrado que durante unos segundos, sí. Naturalmente, en 88.000 metros la cápsula no se encontraba todavía en el espacio, en el sentido astronómico, y fuera del campo de la gravitación terrestre. Pero en 48.000 metros se desprendió la cápsula del cohete portador y emprendió hasta 88.000 metros una trayectoria parabólica. Durante este vuelo parabólico, la cápsula se movía, durante unos segundos, en un «campo sin gravedad», y el mono lo ha pasado bien. Sus reflejos durante esta fase han sido medidos y es de esperar que las observaciones serán pronto publicadas, ya que pueden aportar datos valiosísimos para la investigación del fenómeno de la gravitación en el que la ciencia anda todavía a oscuras.

El tercer éxito del lanzamiento consiste en que se ha demostrado que la técnica y la medicina son capaces de suministrar al hombre, durante su estancia en el espacio, una «atmósfera artificial» dentro de la cápsula espacial que le mantiene vivo. Aunque desde el punto de vista de la astronomía la cápsula todavía no había entrado en el espacio, en el sentido fisiológico la cápsula sí estaba en el espacio, porque encima de 50.000 metros da altura las condiciones biológicas son igual de mortíferas como en el espacio mismo. Estas condiciones básicas, para que el hombre pueda vivir, son: una determinada presión atmosférica, una determinada temperatura y el oxígeno para respirar. Durante todo el vuelo, la cápsula espacial ha conservado esta atmósfera artificial, demostrando así que representa una nave capaz para realizar viajes al espacio.

El triple éxito de este lanzamiento, que ha facilitado datos de alto valor científico, no permite, sin embargo, soñar con que el hombre puede lanzarse ya mañana a la conquista del espacio. Todavía falta a la investigación un largo y difícil camino a andar hasta llegar a esta meta, pero, sí, es el primer paso concreto y prometedor hacia ella.

El lanzamiento del simio «Sam» representa la primera fase de una larga serie de lanzamientos, cada vez con cohetes más potentes, dentro de un plan científicamente bien concebido de la N.A.S.A. (National Aeronáutica and Space Administration), la autoridad central de U.S.A. para la exploración del espacio. Este plan tiene la denominación «Mercury» (Mercurio) y forma parte del programa «Man in Space» (MIS).

El programa MIS comprende las siguientes fases:

1.ª fase: Ensayos de lanzamiento sin y con tripulación, con el cohete portador Little Joe.
2.ª » Vuelos a corta y larga distancia, tripulados primero por animales y después por hombres, con los cohetes portadores Restone y Júpiter.
3.ª » Giro en torno a la Tierra; medio de propulsión será el cohete portador Atlas en forma de satélite en vuelo dirigido desde tierra.
4.ª » Giro en torno a la Tierra para experimentar equipos que permitan una dirección autónoma de la cápsula.
5.ª » Varios giros en torno a la Tierra, la cápsula dirigida por la tripulación humana.
6.ª » Vuelo con tripulación humana alrededor de la Luna.
7.ª » Aterrizaje en la Luna.
8.ª » Vuelos hacia otros planetas.

Mendigo asesinado en un pueblo navarro

Pamplona, 11.—En término de la villa de Mendigorria, lugar conocido por Trujal Viejo, fue hallado en una acequia el cadáver de un hombre que ha sido identificado como el de un mendigo conocido por «Riojano», que había sido visto en las calles de la citada localidad. No llevaba en sus ropas documento alguno.

De las indagaciones realizadas se ha averiguado que la pasada noche se cobijó en la planta baja de una alcoholera, haciéndolo también otro matrimonio y un cuarto mendigo. Debió surgir entre ellos alguna disputa, siendo agredido el primero, al que dieron muerte con una botella, pues ha sido hallada ésta en las inmediaciones del suceso. Después arrastraron el cadáver unos 30 metros, dejándole abandonado en la acequia en que ha sido encontrado. Se sabe también que la víctima llevaba un reloj valorado en unas 600 pesetas, que debieron quitarle los asesinos, pues no ha sido hallado. La Guardia Civil practica diligencias para detener a los autores del hecho.—CIFRA.

Siete mujeres

por Tomás Borrás

Hoy, cuando la Sección Femenina de la Falange celebra el 25 aniversario de su fundación, bodas de plata con España, mi recuerdo vá hacia siete mujeres privilegiadas con el mayor privilegio. Servir a España, dar la vida por ella, cambiar el espíritu de nuestras gentes hacer frente a la barbarie, a la traición, a la obscenidad y el ateismo, al separatismo; implantar la justicia social, devolver a los hijos el sabor del pan, el sabor de la patria y la altivez del honor; y luchar en condiciones desiguales, lo pequeño material contra la infinitud apocalíptica, el alma honesta contra la brutalización del ser humano, una contra mil, siete contra muchedumbre... Privilegio santo que las aureola con halo místico.

Las siete primeras de la Sección Femenina. Una corta teoría de muchachas que cuidaba con sentimiento de madre a las cortas centurias, a lo sumo tres, formadas a las ordenes del capitán de la joven. Llegaron a contarse novecientas las afiliadas en aquél 18 de julio, hito de dos Epocas. De ellas, trescientas en activo, las demás «simpatizantes», manera de designar el quiero y no puedo. Las siete primeras al frente de lo difícil, que si difícil es realizar, mucho más lo es mandar. Rango supremo que a ellas no les produce sino obligaciones, sacrificios penosos, vencimiento de su par. Y luego, silencio. Pues la Falange no pide para los suyos teatro de apoteosis.

Se llamaban, y algunas se llaman (otras son lucero en cielo puro), Pilar Primo de Rivera, Dora Maqueda, María Luisa de Aramburu, Ines Primo de Rivera, Dolores Primo de Rivera, María Luisa Bonifáz y Marjorie Munden. El puñadito de semilla arrojado, evangelicalmente, a lo seco, a lo acogedor, al corazón, a la mente al odio y a los pájaros. Siete discípulas, siete apostólicas. Mujeres de excepción, para ejemplo.

Pilar timonea la Sección Femenina, es como el símbolo de lo azul. Sus hermanas forman con ella trinidad activa y delicada en la penumbra y gozo de ver el fruto en logro. Pilar la jefa, entonces, como ahora. Dorita Maqueda, nerviosa inteligente, vigor anímico, infatigable, fe inexpugnable, continúa, por los puestos de mando infundiéndolas a las recién llegadas el voltaje de energía que la doctrina falangista emana. Dora, maestra del ejercicio entre religioso y militar de la mejor legión que antes jamás la España paridora parió para su renuevo. Y la dulce y gracejosa María Luisa Aramburu, cuya hermana fue asesinada, ella salva por misericordia de Dios, sencilla mensajera de la buena nueva, insistente y fiel, que el falangismo es manera de ser, imprime carácter imborrable. María Luisa Bonifáz, monja misionera, provincial de China, en el puesto arriesgado que la Falange pide a todos los suyos antes por la vieja y noble madre nación, ahora por la Verdad, el Camino y la Vida. Y Marjorie, que era inglesa, que se convirtió al catolicismo al admirar el ímpetu, la salud moral, la aceptación de las inmolaciones por aquellas mujeres que lo daben todo a cambio de la salvación de los demás; Marjorie, española por el corazón, arrebatada al fuego sacro del ideal de José Antonio... Las siete, siete centellas del espíritu llenando de resplandor la tiniebla de los días malditos.

(Pasa a la página siguiente.)

Los viajes de Eisenhower y la distensión

Probablemente los españoles somos hoy el pueblo más escéptico —o, si se quiere, más cautamente a la expectativa— a propósito de la distensión. Interesa señalar el cómo y el porqué de esta postura cuando las mentes más avisadas y más generosas propenden a interpretar como gestos de distensión los tres viajes de Eisenhower: el que giró recientemente a varias capitales europeas, el que ahora se halla en curso, y el proyectado y anunciado, para más adelante, a la propia Moscú.

El partido comunista español practicó la política de distensión en diversas ocasiones y con notables frutos. Bajo la batuta del Kremlin, durante los años de «coexistencia pacífica» de los partidos en España, los comunistas alternaron la acción individual y directa con la acción conjunta, bajo forma de pactos y alianzas, versión ibérica de los «Frentes Populares» de diversos paises.

Mientras aquel régimen se sostuvo en relativa paz, la política de distensión permitió al comunismo organizarse y expandirse, penetrar como el artilugio de Troya en las estructuras sociales, sindicales e incluso burguesas, y adquirir un grado de consistencia e influencia muy superiores a los que su menguado arraigo como ideal autónomo en este país podía consentirle. Pero en la fase de guerra fría inmediatamente anterior al 36, y en la de guerra caliente inmediatamente posterior, la distension, la coexistencia, la colaboracion, los acuerdos, dieron al comunismo —bien minoritario como entidad de opinión y de representación— nada menos que el control último, supremo y total de todo el «bando republicano». Largo Caballero podría hablar mucho —y habló bastante, aunque tarde y con daño— de lo que significa la paz y la colaboración con los comunistas, incluso para sus hermanos mas íntimos, los socialistas de corte leniniano.

La distensión amigable, ofrecida por los comunistas, aceptada y practicada por otras fracciones marxistas y aun de la izquierda no marxista, acabó lisa y llanamente con las posibilidades de una república liberal democrática en este país. Y condujo al estallido más sangriento de su historia interior.

El hecho, en su esencia, se repitió sin tardar mucho a escala mundial. El gesto de distensión más amplio que haya cumplido en toda su existencia la U. R. S. S. fue el pacto de amistad y no agresión con los nazis, que llevó a estos a afrontar incautamente una guerra europea, creyendo en la posibilidad de una coexistencia con Rusia.

En aquella ocasión, a Stalin no le costó ningun trabajo autorizar las ediciones de «Mein Kampf», el libro de Hitler, y su circulación sin trabas por toda Rusia. Acá no nos sorprendía ni nos engañaba tan barato alemán, ni nos hizo creer que Rusia había dejado de ser, o iba a dejar de ser culpable y abandonar sus propósitos de imperialismo y despotico mundial.

Ahora, notablemente, acaba de repetirse la maniobra, y la Prensa de Moscú publica artículos de Dean Acheson y de Christián Herter. ¿Obedece esto a una actitud de distensión sincera? No hay porqué pensar que lo sea más que otras veces. No hay motivos para aceptar que la distensión, antes manejada como arma de guerra, lo sea ahora en la iniciativa rusa como medida de paz.

La paz es otra cosa. Los españoles no ponemos en duda —y Franco se lo dijo al interesado en la carta entregada por Castiella en Londres el 31 de agosto— la intención de paz, tenemos «entera confianza en la misión de paz» que traía a Eisenhower entonces, que le trae y lleva hoy, que lo llevará mañana al Kremlin. Pero pensamos que el camino de la paz no pasa por los canales, que no son sino trampas, de la distensión entonada por la propaganda soviética.

Confiamos también en que el Presidente lo sabe. Recordamos —y mantenemos— lo expresado por el Caudillo en aquella misma carta: «Yo rechazo la opinión de los que, olvidando vuestra historia, temen de vuestra entrevista con Kruschev...»

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO.—«CANTE Y EMBRUJO».

La llamada «canción andaluza» no anda bien de salud. Con la decadencia del «cuplé», allá por los años treinta, vino el auge de la to**nadilla que,** una década más tarde, **alcanzó una pujante plenitud con una plana mayor de intérpretes entre las que contaban Concha Piquer, Juanita Reina, Lola Flores, la malograda Mari Paz, Gracia de Triana, Paquita Rico, Mari Rosa y Carmela Montes.** Luego la cosa empezó a palidecer. ¡Era mucho el uso y el abuso! Aun, aunque con **menos brillo, Antoñita Moreno, Luisa Ortega y Gracia Montes** lograron recoger algunos destellos de aquella dorada época. Ahora, esto lo sabemos todos, la «canción andaluza» está poco menos que apagada, con sólo unos últimos rescoldos mantenidos por esa docena de figuras indiscutibles... El género no ha sabido renovarse a tiempo, no ha evolucionado estilísticamente, sino que, muy por el contrario, los más notables autores han exprimido exhaustivamente el limón de la pena y el oro flolklórico. Y el panorama escénico de la modalidad no puede ser más triste... Por eso es de alabar la empresa de esta joven estrella que es Macarena del Río, presentada anoche con todos los honores ante el público sevillano, contra el viento y la marea de esta mala época.

Para la «entrada en órbita» de esta nueva «estrella», dos veteranos maestros, Rafael de León y Manuel Quiroga, en colaboración con dos nuevos autores, Ramón del Campo y Luis Posada, han hilvanado una serie de estampas y cuadros de fácil factura y agradable tono medio, con las consiguientes características generales.

Macarena del Río, de grata presencia y buena voz, canta bien y le da empaque a sus canciones. Se mueve en escena con dominio y gracia. Dada su juventud, cabe esperar de ella óptimos frutos cuando se cree una personalidad estilística y se despegue de ciertas influencias. Para ella y sus intervenciones fueron los más nutridos aplausos de la noche.

El espectáculo tiene algunos números gratos y en el reducido elenco, integrado todo por figuras conocidas de las varietés, sobresalen los pimpantes «Chimberos» con sus características intervenciones músico-vocales; las formidables bailarinas Hermanas Bernal y el bailarín Juan Quintero.

Un numeroso público, que llenaba por completo el gran aforo del teatro San Fernando y que, en su mayoría, estaba integrado por paisanos de la nueva tonadillera de Puebla del Río, tuvo cariñosos y entusiásticos aplausos para Macarena del Río y demás figuras del espectáculo.

IMPERIAL.— AVENTURAS DEL MARQUES DE BRADOMIN

Producción: Unici S. A. y Barbachano Ponce, S. A. 1959.— Director: J. A. Bardem.—Argumento: inspirado en las «Sonatas» de don Ramón del Valle Inclán.— Adaptación: J. A. Bardem.—Fotografía: Cecilio Paniagua y Gabriel Figueroa.—Música: Isidro Baiztegui y L. H. Bretón.— Procedimiento color: Eastmancolor.—Procedimiento técnico: Panorámico.— Intérpretes: Francisco Rabal, Aurora Bautista, Fernando Rey, María Félix, Carlos Casaravilla, Carlos Riva, Nela Conjiu, M. Muñoz Sampedro Porfiria Sanchiz y I. López Tarso.

Las «Sonatas» de Otoño y Estío de Valle Inclán, han servido de base a esta interesante producción hispano-mejicana realizada por Bardem. Naturalmente, la adaptación cinematográfica se aleja notablemente del original literario, pero verdad es que el espíritu de la formidable obra perdura y campea a todo lo largo del filme. La Galicia otoñal de 1824, con sus luchas de guerrillas y su hondo pintoresquismo, ha sido hábilmente llevada a la pantalla por el indiscutible talento de Bardem. «Meigas» y endemoniadas, superstición, tradiciones, profunda religiosidad, patriotismo, todo lo bueno y lo malo de la España de aquella época aflora admirablemente expuesto en esta película con la que nuestro joven y gran director consigue exaltar los valores humanos de unos hombres, fustigando violentamente ciertas maldades y convencionalismos absurdos. «Sonatas», es ante todo un canto a la libertad, obtenida, claro está, con sangre y sacrificio, a muy caro precio, pero noble e ilusionadamente. Este filme, es más intención que acción aunque en técnica cinematográfica estos valores tengan que ir estrechamente unidos. Esta primera parte de la película, totalmente hecha en España y por españoles, tiene su continuación en Méjico y aquí intervienen técnicos y actores aztecas. Corre el año 1830 y hay entablada una patriótica lucha. Los españoles que huyeron de la patria se unen a los revolucionarios. También es violento y profundamente conmovedor ambiente mejicano de la época está sutilmente captado en las escenas obtenidas por Bardem quien para su menester se ha rodeado de un formidable equipo técnico y artístico. Entre los primeros, dos grandes figuras del cine internacional, dos cámaras de prestigio, la del español Paniagua y la del mejicano Figueroa, feliz colaborador siempre del indio Fernández. Tanto el uno como el otro lucen en la película sus enormes facultades obteniendo enfoques admirables, desde ángulos inverosímiles y cuidando siempre muchísimo el encuadre, es decir, la situación plástica de los personajes. Tanto el paisaje gallego, verde y brumoso, como la árida llanura azteca, encendida de sol y polvo, tienen en la película ideal expresión.

La forma de narrar de Bardem aquí es formidable, aunque algo precipitada en ocasiones, dada la densidad de los temas argumentales tocados. Todo transcurre con clara y estética exposición, a la que contribuye notablemente el buen plantel de actores y actrices elegidos. El papel más importante, el del hidalgo tarambana y amador, marqués de Bradomín, tiene magnífica versión en Francisco Rabal, naturalísimo en su difícil tipo al que dota de toda la hondura temperamental necesaria.

Con personajes secundarios se lucen Aurora Bautista, nuestra gran trágica y María Félix, aunque a esta última por voz y acento no se le entiende casi nada de lo que dice. Fernando Rey, Carlos Casaravilla y Nela Conjiu —formidable en la «endemoniada»—, realizan una muy estimable intervención. No ocurre lo mismo con Manuel Alexandre y Mario Berriatua que se muestran amanerados y teatrales en todo momento.

«Aventuras del marqués de Bradomín» es una estupenda película, con muchos valores y con algún que otro bache —defecto de negligencia, pudiéramos decir, ya que se trata de ocasiones desaprovechadas para mejores efectos artísticos—, que añade un lauro más al meritorio historial cinematográfico de J. A. Bardem, discutido pero siempre victorioso.

LOS REMEDIOS.—«HERCULES».

Producción: «Oscar Films».— Director: Pietro Francisci.—Argumento: Inspirado en pasajes de Homero.—Procedimiento color: Eastmoncolor.— Procedimiento técnico: Dyaliscope.—Intérpretes: Steve Reeves, Sylva Koscina, Gianna María Canale.

El encanto legendario de los grandes héroes de la mitología griega, tiene aquí bellísima expresión, en esta cinta —auténtico alarde de técnica cinematográfica— que auna, de manera muy eficaz e interesante los valores artísticos y prácticos de un buen cine, es decir, se procura y se consigue, que el interés narrativo no decaiga un sólo momento, que emocione, que apasione, pero el mismo está conseguido de forma estética, es decir, cuidando siempre el buen tono y la calidad de las imágenes.

Pietro Francisci es un hábil director, curtido ya en estas lides, que aprovecha todos los resortes de su experiencia para lograr una cinta estimable de aventuras, luchas y amores.

Hércules, el hombre fuerte elegido de los dioses para restablecer la justicia, lucha contra todos los elementos entorpecedores que perturban la paz en Tesalia. En la nave de Argos y llevando como pasajeros a Laertes, Orfeo y Esculapio, Hércules va a la busca del perdido «vellocino de oro», símbolo helénico del poder. Hay que vencer a las tempestades, reducir, ingeniosamente, a las bellas y pérfidas amazonas y derrotar al dragón. La trama se presta al movimiento de masas y al empleo de efectos especiales y trucajes que el realizador italiano consigue "formidablemente, ayudado" por una fotografía estupenda en color y pantalla ancha que nos presenta paisajes y decorados de gran belleza.

Además, entretenida a más no poder, emocionante y también algo convencional en ocasiones —no olvidemos que se trata de leyendas—, «Hércules» es una cinta que se ve con agrado. En ella se luce, de manera muy personal, el forzudo Steve Reeves, «Míster Universo», con una sobria labor como actor; la encantadora Sylva Koscina y la bellísima Gianna María Canale.

LLORENS.— «CADETES DEL AIRE».

Producción: Cines.— Director: Leonardo de Mitri.—Argumento: Manlio lo Cascio.—Cámara: Mario Damicelli.— Música: Gino Filipini.— Procedimiento color: Ferraniacolor.— Intérpretes: Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Claude Laydu, Carlos Croccolo, Marisa Borroni y Jacques Sernas.

Esta película de co-producción hispano italiana y en la que la participación española no se ve por ninguna parte, es un emotivo canto a la aviación militar italiana. Un grupo de cadetes de una Academia del Aire, realiza su duro período de aprendizaje. Ahí está centrado el nudo de la acción, una simple acción que realza sólo ciertas reacciones humanas de los diversos tipos encarnados en el argumento: el chico tarambana que escoge la milicia como un medio de redención; el disciplinado hijo de un militar de alta graduación; el huérfano de un héroe caído en acción bélica y el muchacho despistado e ingenuo víctima de todas las bromas de los veteranos. Con estos tipos se tejen unas pequeñas aventuras sentimentales, que la cámara recoge con hábil y bien coloreada fotografía.

La dirección de De Mitri es ágil y desenfadada. Su cometido no encerraba serias dificultades: tenía que limitarse a «reportajear» la vida de unos cadetes de la promoción bautizada con el nombre de «Altair». Lo consigue con éxito, discretamente, pese a que el endeble guión no da pie para nada.

Franco Interlenghi; Jacques Sernas, Claude Laydu, Antonella Lualdi y el resto del reparto cumple muy acertadamente.

La banda sonora —música y diálogos— no tiene nada de particular, por lo que la cinta, con sólo los méritos anteriormente apuntados, se convierte en una agradable producción rosa, de ambiente militar y patriótico.

FAUSTO BOTELLO

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial se encuentran expuestas las bases del concurso de guión cinematográfico para la realización de un documental en color sobre el parque nacional de «Aigues Tortes y Lago de San Mauricio», convocado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Lérida.

Reaparición del Teatro de Cámara "Lope de Rueda"

El Teatro de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda», que tan interesante campaña divulgadora de las más sugestivas joyas escénicas realizó el pasado curso, reaparece el próximo domingo en el escenario del Instituto, a las siete de la tarde, presentando al público sevillano la comedia dramática de Horacio Ruiz de la Fuente, titulada «La muñeca muerta», que representará Manuel Peral Banda, bajo la dirección de Fernando Guinea.

La escenografía es obra de Ricardo Barda y hará el montaje luminotécnico L. Ramés.

Una muy interesante representación que, los buenos aficionados al arte escénico no deban perderse.

Siete mujeres

(Viene de la página anterior.)

A veces pasan los cánticos, las aguerridas pero muy femeninas chicas de la Falange, en expresión de que pervive vivísima la llama, de que es y será inextinguible mientras aliente sobre la Tierra próvida, uno solo consentido de lo auténtico. A veces visten añejas galas y resucitan las danzas ancestrales, y dan su savia de júbilo a los públicos extranjerizados. Otras veces rezan a los caídos, ordenadas y hermanales. También peregrinan por los caminos ásperos entre las ásperas olas montañosas, y buscan a las más humildes para enseñarles a cuidar al hijo, o para dar de leer al hambriento de conocer. Y educan en nuestra religión civil en las salas de los castillos y palacios que salvan de la incuria y la ruina, castillos que gorjean adolescencias, palacios que entonan de señorío a generaciones que repugnan lo chabacano. O salen a alternar con los mundos apuestos; a debatir ideas, a mostrar su obra de tantas obras. Va la Sección Femenina modesta con su son-risa de contenta de ser así, faldicorta y alegre como se la evocó, enamorada y segura de los buenos fines, casta y endulzadora del vivir, educada en lo radical y eterno, sencilla con la suma elegancia de la sencillez natural pero adamada. Van las falangistas a modo de índice plástico, sentimental y culto del genio de España retenido en ellas, cálices; preservado por ellas, dando como alimento a las que les acuden, cosechas anuales, para saber cómo hay que ser siempre, y hacer.

Pues a las siete mujeres que desde el 33 al 35 dieron sello la Sección Femenina, a las que se hicieron enfermeras para curar a los que caían en las esquinas pistoleras, a las que guardaron en su entraña el fértil secreto del pensar y sentir de la Falange, a las que modelaron una mujer inédita a las que cayeron ante el piquete, a las siete predilectas que marcaron el estilo de su imagen y su semejanza, a las enjugadoras del sudor y la sangre de los heróicos viejos camisas... A ellas todos los logros se les deben. Sin ellas, estaría trunca la Falange, le faltaría ese suave regazo donde el valiente precisa descansar de su agónica angustia de soldado, en el cual halla nueva energía tensa y ánimo irrevocable. Porque ellas les miraban eran ardidos y lanzados los de primera línea, desafiantes en la cárcel, abierto el pecho en el choque, e infatigados, estrujando por el Tiempo Auroral el zumo de su vida. Porque ellas, las siete fundadoras, les convertían en fuerza el dolor, y a su lado, compañeras constantes—como aquella de Goethe, «La que consuela y calma»— restañaban, daban el consejo, maternales, suplicaban a Dios; impedían también que el aguerrido en la crisis trágica, volviese el rostro.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,45: La Era Atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el Convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).— 10,5: Melodías modernas.—11: Concierto matinal: El cojo enamorado, de Halffter.—11,30: Sangre de Rey, novela de Pedro Rogér.—12: Programa del oyente.—1: Discomanía. 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discos dedicados.—4: Carrusel deportivo.—6: Programa del oyente.—7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: La tienda de antigüedades.— 11: El Teatro del Aire: Café del Liceo, de Jaime de Armiñán, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—12,20: Fiesta flamenca.— 12,40: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—«Gran desfile», emisión de actualidad.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto. 22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.— 9,13: Resumen de Prensa local.— 9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.— 10,00: Música selecta.— 10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11,00: Lectura de programas y cierre.

Sobremesa. — 12,00: Apertura. — 12,15: Música ligera.—12,30: Hoy cantan para ustedes «Los Panchos».— 13,00: Su aperitivo con música.— 13,30: Con el Betis antes del partido. 13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos.— 15,00: El disco dedicado.

Tarde.—15,35: Música y deportes. 17,30: Amigos de Radio Nacional.— 18,15: Aires de Andalucía.— 18,30: Música española.—19,00: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.— 19,30: Ritmos al piano.—20,00: Diario local.— 20,30: Pista de baile.

Noche.—21,00: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid. 21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».— 22,00: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», por Manuel Osuna Llorente.—1,00: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Los clásicos compusieron para usted.—7,45: Diario hablado local.— 8,00: Música variada.— 8,15: Vida infantil.—8,45: Violín mágico. 9,00: Vida y juventud.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine. 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,25: La hora, la anécdota, y el disco.—10,30: Retransmisión desde La Voz de Madrid del programa: «Todas las noches, sorpresa», dirigido y animado por Bobby Deglané.—12,00: Noche de sábado.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,45: Apertura.—Año cristiano.— 3,00: Programa Diez.— 7,30: Fiesta en el jardín.—9,00: Ritmos y melodías.— 9,30: Cantantes famosos.— 9,40: Críticas de cine.—9,50: Música variada.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Críticas deportivas.— 10,30: Vida espiritual.—11,15: Música variada.— 11,30: Variaciones.— 12,15: Caravana.—1,00: Cierre.

Los abogados, en honor de su Patrona

El Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla honrará mañana a su Patrona, la Inmaculada Concepción, con solemne función religiosa en la parroquia del Divino Salvador, a las diez y media de la mañana, ocupando la sagrada cátedra el teniente fiscal del Arzobispado y profesor del Seminario, don Juan Garrido Mesa. A mediodía los abogados celebrarán su acostumbrada comida de hermandad.

Bendición de un retablo de la Virgen de la Estrella

Mañana tendrá lugar en la calle Virgen de la Estrella, de la barriada de Los Remedios, la bendición solemne de un retablo de cerámica obra del laureado pintor y ceramista don Antonio Kiernan Flores, con la Santísima Virgen de la Estrella de Triana, y que ha sido instalado en un muro de la citada calle. A las diez de la mañana, en el templo de San Jacinto, donde canónicamente está establecida la Hermandad de la Estrella, se celebrará el santo sacrificio de la misa ante su imagen titular. A las 13,30, será la bendición solemne del retablo, asistiendo a la ceremonia la Junta de gobierno de la Hermandad de la Estrella, donante del retablo; párrocos de las feligresías de Los Remedios y Santa Ana; autoridades, padres dominicos de San Jacinto, director espiritual y capellanes de la Hermandad, representaciones de las hermandades de penitencia y gloria de San Jacinto, el Consejo de Cofradías y los cofrades de la Hermandad, que por medio de la presente quedan especialmente invitados, así como todas aquellas personas que deseen sumarse a esta solemnidad.

Es de esperar que los sevillanos acudan, una vez más, a patentizar con su presencia el fervor que en todo momento han profesado a esta Virgen trianera de la Estrella. Se ruega a los vecinos de la calle Virgen de la Estrella adornen sus balcones con colgaduras para dar más realce al acto.

LA TÓMBOLA

Sólo seis días de venta de boletos y el número de premios repartidos supera en gran cantidad al de años anteriores. A ello ha llegado la Dirección de la Tómbola, en su deseo de agradecer al público su colaboración a esta obra que tantos beneficios proporciona durante el año sacrificando el resultado final.

Este año la mayoría de los premios son de gran utilidad y de valor extraordinario, independientes de los de opción, y de primera clase, como lavadoras, bicicletas, radios, máquinas de coser, colchones, lámparas, jamones, bidones de aceite, etc., etc.

El día 8 se verificó el primer sorteo, consistente en una lavadora de acreditadísima marca con calefactor, correspondiéndole al número 127 y el día 10 también otra lavadora de afamada marca, saliendo agraciado el número 55.354.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de ci... respeta para que te respeten.

Su Eminencia Reverendísima el Cardenal-Arzobispo presidió una reunión de autoridades para preparar la Campaña de Navidad

En la tarde de ayer, S. E. R. el Cardenal-Arzobispo, presidió en el Palacio Arzobispal, una reunión de autoridades para preparar la Campaña de Navidad.

A dicha reunión asistieron el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación, señor López Lozano; alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; subjefe provincial del Movimiento, señor Carpintero Renedo; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; delegada provincial de la Sección Femenina, doña Ana Bravo; delegado provincial de Auxilio Social, don Enrique de la Cerda, y delegado provincial de Juventudes, don Pedro Caméán Barrera.

Después de un amplio cambio de impresiones se estimó la necesidad de iniciar inmediatamente la Campaña de Navidad que, como todos los años, se organiza para llevar la caridad cristiana y alegría propia de las fiestas navideñas a los hogares humildes, principalmente los de suburbios.

A cada uno de los asistentes se le encomendó la realización de diversos cometidos para el mejor resultado de esta Campaña. Se acordó, en principio, iniciar una suscripción encabezada por las primeras autoridades y corporaciones oficiales, esperando sea secundada con el mayor interés por las empresas y particulares.

La Comisión ha acordado distribuir, a través de los señores curas párrocos, bolsas de víveres y prendas de abrigo entre los más necesitados.

Asimismo se indicó a la Delegación de Juventudes, gestionara en los Centros de Enseñanza Media de la capital, que los alumnos contribuyan, igual que el año pasado, a la distribución de juguetes que se efectuará en las Fiestas de Reyes Magos, a los niños de familias humildes de las diferentes parroquias.

S. E. R., como presidente de la Comisión de la Campaña de Navidad, espera la colaboración, para este fin, del pueblo sevillano, que siempre ha dado pruebas de su caridad cristiana.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

Campaña de Navidad.—Como en años anteriores y con el fin de recaudar fondos para la Campaña de Navidad, se procede a abrir cuenta en los Bancos Urquijo, Vizcaya, Bilbao y Rural y Mediterráneo, con la denominación «Delegación Provincial de Sindicatos, Campaña de Navidad 1959», donde podrán efectuar sus ingresos aquellos empresarios y productores encuadrados en la Organización Sindical que quieran contribuir a tan benéfica obra.

Consejo General de Cofradías

El próximo martes, pleno extraordinario de Hermandades de Penitencia

El próximo martes, día 15, se celebrará, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Casa de los Venerables, pleno extraordinario convocado a petición de un grupo de hermandades. A este acto pueden concurrir cuantos cofrades lo deseen, independientemente de los que asistan en representación de dichas hermandades.

Visitas al Capitán General

El capitán general, don Antonio Castejón Espinosa, ha recibido las siguientes visitas:

Don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos; don Francisco Santaolalla Lacalle, vicesecretario de Obras Sindicales; Comisión de la Alcaldía de San Juan de Aznalfarache compuesta por don Luis Fernández Conradi, don Antonio Escobar, don Rafael Velasco y don José Pando Cordero; don Luis Cerame, presidente de la Junta Nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales, acompañado de don Carlos Serra Pablo-Romero, presidente de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, y de don José Barra Domenech; don José de Luna Cañizares, delegado provincial de Información y Turismo; excelentísimo señor don Rafael de Medina y Villalonga, duque de Medinaceli; don Juan Delgado Roig; excelentísimo y reverendísimo señor don Luis Alonso Muñoyerro, arzobispo de Sión, vicario general castrense; don José González Reina, presidente de la Cámara Oficial de Comercio, y don Fernando Díaz de Urmeneta, secretario general de la Cámara Oficial de Comercio.

Universidad de Sevilla

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

Se recuerda que el próximo día 15 del actual termina el plazo de presentación en esta Comisaría de Distrito (Laraña, 3) de solicitudes para tomar parte en el concurso convocado por O. M. de 30 de octubre último para la concesión de quince premios a los mejores becarios de prórroga de este Distrito. En el tablón de anuncios de esta Universidad se encuentra fijado el anuncio de la mencionada convocatoria en la que se indican las condiciones necesarias para optar a estos premios.

La jornada de mañana en el campo de los Salesianos de Triana

Mañana, a las diez, en el campo de los Salesianos de Triana, y correspondiente al Campeonato Regional Juvenil, se enfrentarán el Betis A y Betis Z. Después de este encuentro jugarán, correspondiente al Campeonato Provincial, el Constantina y el Cros. Dichos encuentros son de mucha importancia para los contendientes.

TROPEZONES DICE...



—A pesar de todo eso sigue faltándote el tornillo.

NOTAS MILITARES

ZONA DE RECLUTAMIENTO Y MOVILIZACION NUM. 9

Aviso a los reclutas del reemplazo de 1959 y agregados al mismo que deseen prestar sus servicios militares en Cuerpos de la guarnición de Africa

Dispuesto por orden circular del ministerio del Ejército de fecha 1 de diciembre de 1959 (D. O. núm. 274), la celebración del sorteo de los reclutas del reemplazo de 1959 y agregados al mismo, para el próximo día 10 de enero de 1960, se pone en conocimiento de aquellos que deseen voluntariamente prestar sus servicios en Cuerpos de la guarnición de Africa, que pueden solicitarlo del señor teniente coronel jefe de la Caja de Recluta número 15 mediante instancia dirigida a dicha autoridad. Los impresos para estas instancias se facilitarán en dicho centro de reclutamiento. El plazo de admisión de instancias terminará a las 13 horas del día 28 de diciembre próximo.

"Misión cultural" en Los Palacios, Los Molares y Guadalema de los Quintero

Durante la semana 14 al 19 del corriente mes, en las localidades de Los Palacios, Los Molares y Guadalema de los Quintero, organizada por el Servicio de Extensión Agrícola, en colaboración con la Jefatura Provincial del Movimiento y Excma. Diputación, se celebrará una «Misión Cultural», que abarcará las siguientes actividades:

Formación Agropecuaria, Demostraciones Prácticas, Labores Domésticas, Formación Religiosa, Formación Patriótica, Sanidad y Concursos Agrícolas.

Estas actividades se desarrollarán mediante charlas y proyecciones.

Los organismos que intervienen son los siguientes:

Servicio de Extensión Agrícola, Jefatura Provincial del Movimiento, Sección Femenina, Frente de Juventudes y Ayuntamiento de cada localidad.

En días sucesivos iremos facilitando información de las actividades realizadas.

Sepelio de los restos de Sassone

Madrid, 12.—Esta mañana se ha efectuado el entierro del ilustre escritor don Felipe Sassone.

En la presidencia del duelo figuraban el jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Rolland, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; el consejero de la Embajada del Perú, señor Portocarrero, en representación del embajador; el subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el padre Félix García y don Antonio Bienvenida, en representación de la familia del finado.

Asistieron numerosas personalidades del mundo de las Letras, entre las que figuraban los embajadores don Manuel Aznar y marqués de Luca de Tena, don Joaquín Calvo Sotelo, Fernández Ardavín, López Rubio, Ruiz Iriarte y numerosos actores y amigos que acompañaron el cadáver hasta el Cementerio de La Almudena.—CIFRA.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Mundo y Hogar

UN BRILLANTE ENLACE SEVILLANO

En el marco del hermoso templo del barrio de Santa Cruz, y único dedicado a San Fernando en la ciudad conquistada por el Santo Rey, cuya maravillosa arquitectura joya del barroco sevillano —como el Hospicio de Venerables Sacerdotes, de que forma parte— se celebró ayer un brillante enlace el de la bellísima señorita Adela Ferrari y Márquez, con el joven abogado sevillano, tan estimado en las aulas universitarias, en las que desempeñó en años anteriores una interesante labor don Pedro Ruiz-Berdejo y Tierno, quienes del brazo de sus padres y padrinos, la señora de Ruiz-Berdejo, Enriqueta Rodríguez-Tierno y don Mariano Ferrari se acercaron al altar mayor, por un alfombrado camino flanqueado de guirnaldas, de blancos claveles y crisantemos, para recibir la bendición nupcial de voz y mano del R. P. comendador de la Orden Mercedaria, don Manuel Carreras y Merudán, quien después de impartírsela y decir la misa de velaciones, que fue acompañada de voces y órgano dirigió a la feliz pareja una emotiva exhortación a modo de prólogo de una ejemplar vida convugal.

El elegante traje nupcial de la gentilísima desposada era de seda, brochado y su bello rostro se velaba con un fino tul.

Como testigos de una y otro contrayentes firmaron al término de la ceremonia el acta civil, que autorizaba con su presencia el abogado don Francisco de P. Oliva y Mark, los señores de León y García de la Barga (don José), don Pedro Aramburu, don Antonio Gallego, don Rafael Ventura, don Antonio del Castillo y Cantón, don José María Martínez-Turmo y don Manuel Antonio Ruiz Berdejo y Gutiérrez y don César Fernández Mauriño, hermanos estos últimos del contrayente.

Después en el gran salón bajo de la benéfica fundación del benemérito capítulo de la Archidiócesis, don Justino de Neve, fue ofrecido a los nuevos esposos, padrinos, testigos y numerosos invitados —entre los que abundaba el elemento femenino—, un excelente refrigerio, durante el cual se brindó cariñosamente por la felicidad de la simpática pareja, que partió la obligada tarta nupcial con la alegre solemnidad de estos casos y se vio obligada a firmar muchas minutas, recuerdo del acto y el agasajo.

Los ya señores de Ruiz Berdejo marcharon por la tarde en dirección a Madrid y Barcelona, de donde irán a Italia para visitar después de Roma, en Milán, a sus tíos, los señores de Ruiz Berdejo, residentes en aquella capital, regresando a ésta, donde el señor Ruiz Berdejo ejerce con gran actividad su profesión jurídica.

Deseamos a la nueva pareja sevillana toda clase de venturas en su nueva vida.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Los señores de Luca de Tena y Luca de Tena (don Nicolás), ella Consuelo Fernández-Palacios Fernández de Bobadilla, han recibido con toda felicidad a su primer hijo, a quien se le ha impuesto el nombre de Francisco de Paula.

Sea enhorabuena.

—En la iglesia de Santa María la Blanca ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo con el nombre de María de los Angeles la recién nacida hija de los señores de García (don Lorenzo), ella de soltera Conchita Gordillo.

Don Francisco García Lorenzo y doña Angeles Gordillo de García fueron los padrinos, y luego, en su domicilio, fueron los numerosos invitados espléndidamente obsequiados.

JUEGA a la Lotería Nacional. 8 premios de 30 millones de pesetas... y 76.480 premios más

Mutualidad Laboral Siderometalúrgica de Sevilla

Los mutualistas oficiales soldadores, comprendidos entre los veinte y cuarenta y cinco años de edad, que deseen tomar parte en la XV Promoción de Perfeccionamiento Profesional y Capacitación Social, que tendrá lugar en la Universidad Laboral de Córdoba, desde el 15 de enero de 1960 al 28 de febrero siguiente, deberán solicitarlo de esta Mutualidad, antes del día 19 de los corrientes, mediante instancia, acompañada de certificación expedida por la Empresa donde prestan su servicio, en la que se haga constar fecha de ingreso, categoría profesional, salario real que obtienen diariamente por todos conceptos, excepto Plus Familiar, y salario sujeto a cotización para la Mutualidad.

En la Secretaría de esta Mutualidad y en horas de 4,30 a 8,30 de la tarde, serán informados sobre los extremos relacionados con esta Promoción.

EL DIRECTOR

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de Guadalupe. Sinesio, Amonaria, Mercuria, Dionisia, Alejandro, Hermógenes, Donato, Majencio, Justino, Constancio, Crescencio. Misa del domingo II de Adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Lucía, Eustracio, Auxencio, Eugenio, Mardario, Orestes, Antoico, Audberto, Judoca y Otilia. Misa del domingo III de Adviento. Morado.

JUBILEO CIRCULAR.—En la parroquia de la Magdalena.

ADORACION NOCTURNA. Turno: San Pascual Bailón Parroquia del Sagrario.

OCTAVA DE LA PURISIMA.—En la Santa Iglesia Catedral continúa la octava a la Inmaculada, con baile de «seises» ante el Santísimo Sacramento, a las cinco y cuarto de la tarde.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS ANTE ANAS.—Mañana domingo, día 13, a las once de la mañana, misa solemne con motivo del 40 aniversario de su reorganización canónica.

QUINARIO A SANTA LUCIA (Iglesia de Santa Catalina.)—Mañana, festividad de la Santa, a las ocho y media de la mañana, misa de comunión general, y, a las diez y media, función principal de instituto, predicando el reverendo padre Angel Carrillo Sevillano, redentorista.

Por la tarde, como terminación del quinario, procesión claustral con Su Divina Majestad, y el jueves, 17, solemne besamanos durante todo el día.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Avda. Miraflores, 41; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 2; Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja, La Barzola); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Avenida Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avenida República Argentina, Manzana 29; Avenida Eduardo Dato (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

957

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Galicia: La motonave María Luisa Portillo, con carga general.

De Bona: El vapor Fito, con abonos orgánicos.

De Cádiz: El vapor Andrés Rial, con carga general.

De Levante: La motonave Ana Rosa, con carga general.

De Barcelona: La motonave Medina Xauen, con carga general.

BUQUES SALIDOS.— Para Finlandia: El vapor sueco Mongolia, con carga general.

Para Canarias: Las motonaves Ciudad de Palma y Melchuca, las dos con carga general, llevando la primera también correspondencia y pasaje.

Para Almería: El petrolero Ophir, en lastre.

Para Huelva: La motonave Maribel Riva, con corcho.

Para Barcelona: La motonave Cristina Suardiaz, con carga general.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Ciudad de Pereira, Castillo Maqueda, Castillo Noreña, Villa Benz, Virgen de la Esperanza, Costa Asturiana, Soneck, Lanestosa, María Luisa Portillo, Andrés Rial, Fito, Medina Xauen y Ana Rosa.

Pesqueros: Botee, Rodal Barreiro, Peñafiel, Arpón, Adalid, Verdia, Marinero, Félix Montenegro, Moderno Baltasar y Moderno Casiano.

BUQUES ESPERADOS.—De Barcelona y escalas: Chiqui, Juan Francisco, Cabo Cervera, Puerto de Torrevieja, los tres primeros con carga general y el cuarto con cemento.

De Savona: Cajal, con abonos orgánicos.

De Canarias: Toralin, con carga general.

De Asturias: Pachina, con carbón.

Del Norte: Mariposa, Pilaruca, Tío Pepe, Almadrabero, el primero con arcillas y los restantes con carga general.

De Orán: Loide América, en tránsito, para tomar carga para puertos del Brasil.

De Estocolmo: Lago Ebol, con carga general.

De Cartagena: Grundsunda, con carga general.

De Nápoles: Ragunda, con carga general.

De Ceuta: Cala Bonita, con carga general.

De Cádiz: Primero, con carga general.

De Lisboa: Astene II, con carga general.

De Palma de Mallorca: Cala Virgili y Playa Pregonda, con superfosfatos.

De Londres: Anika y Villegas, los dos en tránsito.

De Bilbao: Monte Daro y Villafranca, los dos con carga general.

De Nueva York: Excellenc y Díaz de Solís, con carga general, ambos.

De Amberes: Chpika, en tránsito, para cargar para Burgas.

De Tampa: Mar Tirreno, con fosfatos.

De Rotterdam: Sierra Umbría, con carga general.

De Porto Torres: Concordia Sky, con tránsito, para cargar para EE. UU.

De Bremen: Porto y Hércules, con carga general los dos.

De Marsella: Venezuela, Alida Gorthon, Pedro de Valdivia, los tres en tránsito y cargarán para Venezuela, el primero, para Brasil, el segundo, y para Estados Unidos el tercero.

De Génova: Elizabeht Lykes, en tránsito, para cargar para Cuba.

Para cargar para Bélgica y Holanda: Flora.

Para cargar para Londres: Lintengngel.

Para cargar para Yugoslavia: Teresa Cosulich.

Para cargar para Montreal: María Teresa G.

Para cargar para Paraguay: Valle de Mena.

Para cargar para Brasil: Ine.

Sucesos de ayer a hoy

MUERE UN LESIONADO

En el Equipo Quirúrgico del Prado, donde quedó recluído en las últimas horas de la tarde de ayer, falleció Eduardo Durán Fernández, a consecuencia de las lesiones sufridas en el accidente ocurrido en la carretera de Mairena del Alcor, entre un motocarro y una motocicleta.

HURTO DE UN SOFA-CAMA

Durante la madrugada, saltando las tapias del jardín del chalet «La Botella», sito en la Avenida de la Victoria, de la terraza se han llevado un sofá-cama. Los propietarios han denunciado lo ocurrido en el puesto de la Guardia Civil de Heliópolis.

ROBAN ARTICULOS POR VALOR DE 12.000 PESETAS

Don José Mesa Acosta, propietario de un establecimiento de confecciones, sito en calle Alcaicería, ha denunciado que de madrugada han violentado los cierres de una vitrina, apropiándose de artículos confeccionados de señora y niño, que valora en total en unas 12.000 pesetas.

PERDIDA DE UN PENDIENTE DE ORO Y BRILLANTES

Doña Ana Justel Escobar, con domicilio en calle Bilbao, 10, ha denunciado a la Policía la pérdida de un pendiente de oro y brillantes que valora en unas 4.000 pesetas.

Sesión académica en honor de la Inmaculada

La Real Academia Sevillana de Buenas Letras tendrá mañana al mediodía solemne sesión en el salón de la Corporación —Museo Provincial de Bellas Artes— en honor de la Inmaculada Concepción.

En primer lugar será homenajeado el secretario primero de la Academia, don Juan Rodríguez Mateo, con motivo de la publicación de su libro de poesía «Espigas», que será comentado por don Salvador Fernández Alvarez. El preeminente señor Laffón Zambrano, leerá un soneto en honor del homenajeado y, por último, el acto tendrá por colofón la entrega del premio «Sánchez Bedoya», de poesía, a don Andrés Molina Moles, quien asimismo leerá su verso galardonado.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE DON FRANCISCO COLLANTES DE TERAN, EN EL ATENEO

Mañana domingo, día 13, a las doce de la mañana, organizada por el Museo Arqueológico, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento, se celebrará una conferencia en la docta casa, a cargo del catedrático don Francisco Collantes de Terán y Delorme, quien desarrollará el tema: «La Arqueología de la provincia de Sevilla a través de la fotografía en color».

LA VELADA DE HOY EN «CHARLAS DE CAFE»

Hoy sábado, a las once de la noche, tendrá lugar la acostumbrada velada semanal de la tertulia sevillana «Charlas de Café». Hablará don Manuel Alonso Vicedo, sobre un tema de gran actualidad en la época presente: «Radiofonía».

Como de costumbre pueden asistir al acto cuantas personas lo deseen.

CONFERENCIA DEL DR. GONZALEZ GARCIA, EN EL ATENEO

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el salón de actos del Ateneo una conferencia organizada por la Sección de Medicina, a cargo del médico gaditano doctor don Venancio González García, quien desarrollará el tema: «Tipobiología del torero».

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Macarena del Río con su espectáculo «Cante y embrujo», de Rafael de León, Ramón del Campo y maestros Quiroga y Posada, con Ballet Español, Hermanas Bernal, con Juan Quintero, Los Chimberos y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en eastmancolor «El día de los enamorados», con Katia Loritz, Angel Aranda, Mabel Carr, Manuel Monroy, María Mahor y Antonio Casal. Autorizada.

* COLISEO (25375-21636). Con calefacción. 4,30, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. «Río Bravo». Technicolor. Todas las emociones del salvaje Oeste, reunidas en un film inolvidable. John Wayne, Dean Martin. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Cuarta semana de éxito arrollador de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Exito de la interesante película de Bardem «Aventuras del marqués de Bradomín» (Sonatas). Aurora Bautista, Francisco Rabal, María Félix, Fernando Rey. Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso de la gigantesca superproducción en Dyaliscope y Eastmancolor «Hércules». Esteve Reeves, Sylva Koscina, Gianna María Canale. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la optimista producción «Cadetes del Aire». (Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Claude Laydu). Ferraniacolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Exito. Chamartín presenta la superproducción Fox, en cinemascope y color De Luxe, «El hombre del traje gris». Gregory Peck, Jennifer Jones, Fredric March. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal, numerado. Sensacional éxito. Una historia que nadie se atrevió a filmar hasta ahora... «Al Capone», por Rod Steiger y Fay Spain. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno. «Casco de acero». La gesta heroica de un puñado de valientes que le hará vibrar de emoción. Gene Evans, Robert Hutton. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del technicolor, en vistavisión, «La guarida», con Michael Craig y Julia Arnall. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Grandioso éxito de Marilyn Monroe y Laurence Olivier. ¡La más sensacional pareja que se ha visto en la pantalla! «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. ¡Sensacional reestreno! «Atrapa a un ladrón». Technicolor. Grace Kelly, Cary Grant. Paramount. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La más grandiosa y espectacular producción del cine americano. «Los vikingos». Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgine, Janet Leigh. Technirama. Technicolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Jacqueline Sassard y Gabriele Ferffeti en «Nacida en marzo». Picaresca, romántica y divertida. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Glenn Ford y Abbe Lane en una emocionante aventura a través del Amazonas. «El americano». Technicolor. Mayores. Unico día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Tercera semana triunfal. Un [illegible] de simpatía arrolladora. «...Y después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Operación Popoff». Donde se demuestra que elegir la libertad puede ser una cosa muy divertida. Sylva Koscina, Germán Cobos. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la superproducción Metro en cinemascope y eastmancolor «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Cinco mil años de poderío, misterio y majestad, relatados en «Tierra de Faraones»: Cinemascope-Technicolor. Joan Collins y Jack Hawkins. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet de Alejandro Vargas y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet de Pepita Aracena. Cuadro flamenco. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana domingo, a las siete y media de la tarde, gran concierto extraordinario, con interesantísimo programa, por la Orquesta Sinfónica de Bamberg, compuesta por 82 profesores y dirigida por el célebre director mundial Rudolf Kempe, en el Teatro Municipal Lope de Vega. Informes: Rioja, 25. Teléfono 28255.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Mañana, Betis - Valladolid

Los vallisoletanos, que vienen con moral de victoria, alinearán seguramente el mismo equipo que venció, al Madrid

El Betis, que no puede perder, conseguirá el triunfo si lucha con decisión y rapidez

El apoyo de la afición es imprescindible

No podemos ofrecer a nuestros lectores en este número las habituales declaraciones del entrenador del equipo visitante porque el Valladolid realiza el desplazamiento a Sevilla por carretera y a la hora de cerrar nuestra sección deportiva no había llegado a nuestra ciudad. Pero esto no es obstáculo tampoco para que no podamos dar la lista de los jugadores que vienen ni para que desconozcamos cuáles son las pretensiones del conjunto vallisoletano en Heliópolis, porque desde Valladolid nos llegan noticias que aclaran esos puntos. Según esas noticias, el Valladolid viene a Sevilla con los siguientes jugadores: Estrems, Parcet, Pontoni, Lesmes, Benítez, Matito, Solé, Joselín, Aramendi, Morollón, Mirlo, Endériz, Martín y Gallet. Y, al parecer, Saso no piensa modificar el equipo que jugó el pasado domingo, en vista del gran rendimiento y el gran triunfo que consiguió ese equipo frente al Madrid, por lo cual se cree que ante el Betis el Valladolid alineará este «once»:

Estrems; Pontoni, Lesmes, Benítez; Matito, Solé; Joselín, Aramendi, Morollón, Mirlo y Endériz.

Por lo que respecta a las aspiraciones del conjunto vallisoletano en este desplazamiento, hay que decir que el Valladolid viene a Sevilla con mucha moral, dispuesto a ganar los dos puntos. Su éxito ante el Madrid le ha llenado de euforia, sus jugadores están crecidos y en la ciudad del Pisuerga todos creen que el equipo de Saso puede salir imbatido de Heliópolis.

Tendrá el Betis, pues, mañana un enemigo incómodo enfrente. Un enemigo que luchará con genio animado por el optimismo y la moral de la victoria sobre el Madrid. Pero esto sólo debe servir de toque de atención al Betis para que ninguno de sus hombres se confíe lo más mínimo. Y eliminado el peligro de la confianza, el Betis tiene que jugar con fe en sus fuerzas y en sus posibilidades, seguro de que un buen rendimiento de todo el equipo tiene que darle el triunfo. El Betis, como ya decía ayer, no puede perder los puntos de mañana y para ganarlos lo único que hace falta es que todos sus jugadores se superen y actúen con decisión, con rapidez y con coraje a lo largo de los noventa minutos. Mañana se puede admitir que el Valladolid marque algún gol por una jugada de suerte o por algún fallo desgraciado de un jugador verdiblanco. Lo que no se puede admitir y sería imperdonable es que el Valladolid se anticipara a las jugadas por ser el conjunto con más nervio en el campo. Porque mañana, el equipo que tiene que imponerse por coraje y por ímpetu, el equipo que tiene que ir por todas, es el Betis. Un Betis que se juega mucho en el partido, que tiene clase y fuerza para ganar el encuentro y que ha de responder al máximo en todos los terrenos para que la victoria que está a su alcance no se le vaya. No quiero decir con esto que el equipo verdiblanco salga mañana al campo a pelear con una furia loca, pendiente sólo de achicar al contrario a base de fuerza. No. La furia es muy valiosa en fútbol, pero, para que sea eficaz, para que el esfuerzo físico dé sus frutos, esa furia ha de ser dirigida. Es decir, que mañana queremos ver a un Betis con juego, a un Betis sabiendo mandar la pelota a donde debe ir, y, al mismo tiempo, con rapidez, con genio y con decisión en sus intervenciones. El Betis puede responder así y si actúa al nivel de sus posibilidades se alzará con el triunfo.

Barinaga no ha decidido aún el equipo que sacará. Desgraciadamente no podrá contar con Ríos y Del Sol, que siguen lesionados, y estas dos bajas obliga al preparador verdiblanco a meditar mucho la alineación. Tiene concentrados a catorce jugadores en Oromana, que son Domínguez, Otero, Portu, Grau, Santos, Valderas, Isidro, Bosch, Areta Castaño, Lasa, Vila, Rojas y Xanín, y barajando estos nombres decidirá a última hora la formación.

Pero, al margen de la alineación, confiemos en que los que jueguen sepan responder a la confianza que se ha de depositar en ellos y que realicen los méritos y el esfuerzo necesarios para llevar al marcador el triunfo que precisa el Betis. Y que el público, una vez más, esté dispuesto también a prestarle al equipo todo el calor y todo el apoyo que necesite para que la moral de los jugadores no pueda venirse abajo en ningún momento. Advirtiendo, a este respecto, que nadie debe impacientarse porque tarde en llegar el primer gol o el Valladolid se adelante en el marcador. El partido dura noventa minutos, el Betis está en condiciones de ganarlo y lo ganará si el buen rendimiento de sus jugadores está respaldado constantemente por el estímulo de los aplausos y la voces de aliento de la afición.

EMILIO VARA

Golpes francos

Del Sol y Ríos no jugarán mañana. El Valladolid dispuesto a enjugar alguno de sus dos negativos y el Betis a no aumentar los también dos suyos. La cosa se presenta peliaguda.

Pese a todo, el Betis sabe, puede y debe ganar, y allí estará su «torcida» poniendo de su parte lo que sea menester para conseguirlo. Que se conseguirá.

En Zaragoza se teme al Sevilla, que pese a lo del Español, los discípulos de Miró siguen siendo «coco». Ojalá que allá lo confirmen.

Al «Barsa» le ha correspondido Wolverhampton para la eliminatoria de la Copa de Europa. Don Helenio dice que no teme a los «lobos». Veremos si es cierto.

Y al Madrid le correspondió el vencedor del Niza-Fenerbahace. Tanto me da, que me da lo mismo, no dejará de ser una pera en dulce para la voracidad de los Gento, Didí, Di, etc., etc.

Y hasta el lunes, que estamos seguros de encontrarnos más optimistas y eufóricos que en el de esta semana, que había muchas caras largas. Y con razón.

SOBRIN.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Su intuición será excelente durante las primeras horas de la mañana y servirá para guiarle en todos los problemas o planes que pueda tener. Manténgase alerta.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Asegúrese de asistir a misa durante la mañana, ya que necesitará de esa tranquilidad espiritual para conversar luego con uno de sus superiores. No pierda la calma.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Si reflexiona profundamente durante la mañana, logrará encontrar la mejor manera de ayudar a sus seres queridos. Trate de no hacer nada que pueda afectar su actual ...

CANCER



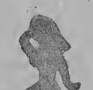
(Junio 22 a julio 21. La mañana será espléndida para usted y la felicidad habrá de rodearlo en todo momento, pero deberá cuidarse de una sensibilidad excesiva después de almorzar.

LEO



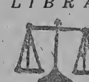
(Julio 22 a agosto 21). Durante mañana, tendrá oportunidad de ayudar a los demás y de proceder en forma sumamente considerada con respecto a uno de sus familiares cercanos.

VIRGO



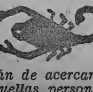
(Agosto 22 a septiembre 22) Tendrá ocasión de obtener excelentes consejos de los expertos durante las primeras horas de la mañana. Tenga especial cuidado al conducir su automóvil.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana habrá de descubrir bien temprano cuál es la forma en que mejor puede ayudar a todos los que dependen de usted. Trate de restablecer la armonía familiar.

ESCORPION



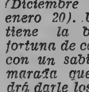
(Octubre 23 a noviembre 21). El encanto de su sonrisa y la comprensión de sus palabras habrán de acercarlo notablemente a aquellas personas que tienen especial importancia en su vida.

SAGITARIO



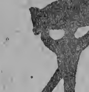
(Noviembre 22 a diciembre 21). Una actitud calma y comprensiva será la más apropiada, ahora para encarar a ese miembro de su familia que tiene un carácter tan difícil.

CAPRICORNIO



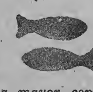
(Diciembre 22 a enero 20). Usted tiene la buena fortuna de contar con un sabio camarada que podrá darle los más elevados consejos espirituales Preste atención a sus palabras.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Aproveche su experiencia anterior y siga los espléndidos principios que aprendiera de sus mayores si desea resolver todos sus problemas inmediatos.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Ahora planeará una vida mejor si estudia temas religiosos que le permitirán adquirir una mayor espiritualidad Trate. de ser más cooperativo.

Federación Regional Sur de Boxeo

Se pone en conocimiento de todos los boxeadores, preparadores, cuidadores, ayudantes de cuidador, árbitros, cronometradores, organizadores, etc., que a partir del próximo día 1 de enero tendrán que estar en posesión de la licencia de la temporada 1959-60, sin la cual no podrán actuar en ninguna reunión.

Para realizar su fichaje pueden dirigirse a don Antonio Berenguer, el cual les facilitará las nuevas fichas y les informará de un asunto de gran interés para todos los aficionados a este noble deporte.

La "Operación diez millones"

"Las Peñas están realizando una importantísima labor en la recaudación"

"Estamos a mitad de camino. Hasta ahora contamos con cinco millones de pesetas"

Una nueva fórmula a través del Banco Español de Crédito

El señor Conejero Marcos nos informa sobre la marcha de la operación

Sigue el Comité permanente de la creada Comisión pro-campo en su entusiasta labor. La soñada meta de los diez millones impone aun la más decidida entrega del grupo de hombres que en nombre del sevillismo han echado sobre sus hombros la empresa de salvar al club de la más grave disyuntiva económica por que ha atravesado la prestigiosa sociedad deportiva. Agotados ya dos tercios del plazo concedido por la Ingar para solventar al contado la deuda, aún se está lejos de lograr el objetivo. Los abonados continúan respondiendo —insospechadamente fieles a esta llamada del sevillismo—, pero el logro del objetivo se antoja lleno de dificultades hasta hacer peligrar el éxito del entusiasta equipo que trabaja en la más importante conquista del Sevilla C. F. En la unificación de los criterios y en el deseo de colaboración y unión entre las figuras más representativas del sevillismo, el club tiende a solidificar su postura y prestigio de sociedad señera. En la respuesta de sus seguidores a esta llamada de aportaciones económicas, se fundamenta un inmediato futuro de grandeza. Por el Sevilla y para el Sevilla como significativo lema de trabajo, perra a perra se han logrado reunir ya los cinco millones de pesetas. Queda aún por tanto que conseguir la recaudación de una cantidad semejante cuando en el correr de las fechas se va consumiendo el plazo fijado por la empresa constructora.

Qué hace el Comité, con qué entusiasmo lo realiza, cuáles han sido los motivos que han movido a un grupo de relevantes sevillistas a cooperar personalmente en la tarea, el cómo y por qué de tan desinteresada colaboración, viene a explicárnoslo, a través de este reportaje, uno de los miembros del Comité permanente: don Luis Conejero Marcos, aficionado de pro y poseedor de una bien ganada cotización de sevillista de categoría. El señor Conejero Marcos ha figurado en la Directiva de la Peña Sevillista Puerta de Carmona desde la fundación del popular núcleo del sevillismo. Actualmente forma en el cuerpo directivo de la Peña Sevillista matriz de calle General Polavieja, durante una etapa breve ha pertenecido también a la Directiva del C. D. Puerto... Como miembro del Comité Pro-Campo, nos habla de la marcha de la operación recaudatoria de los diez millones de pesetas. Pero antes, respondiendo a nuestro cuestionario, nos expone la creación de la amplia Comisión que agrupa al más prestigioso grupo del sevillismo.

—Esta Comisión —nos relata— fue creada en la misma reunión que convocó el club para exponer a lo más representativo de su cuerpo social la situación económica del Sevilla con la empresa constructora del estadio y, más concretamente, sobre el sistema de pago a la Ingar, de diez millones de pesetas al contado, fórmula que evitaba, o, mejor dicho, ahorraba a las arcas del club el abono de una cantidad superior, ya que los diecisiete millones de pesetas pendientes exigían —por los



Don Luis Conejero Marcos

intereses del pago a plazos— un desembolso total de veintiún millones.

—Nos dice, señor Conejero, que la Comisión fue creada en aquella reunión...

—Efectivamente. La Comisión fue formada por cuantos habíamos sido solicitados en secretaría para conocer la situación. Dado el elevado número de integrantes, se estimó necesaria la creación del actual Comité permanente. La presidencia recayó sobre la personalidad relevante del señor marqués del Contadero, antiguo presidente del club, quien, a pesar de encontrarse apartado del mismo por las ocupaciones propias de sus cargos, no dudó un momento en ofrecer su personal colaboración para el Sevilla Club de Fútbol y encabezar cuantas negociaciones llevásemos a cabo para el logro de nuestros objetivos.

—Tuvo éxito, pues, la llamada de la Directiva...

—La reunión mencionada caló muy hondo en el ánimo de cuantos asistimos a ella. Como buenos sevillistas supimos comprender lo fundamental de nuestra cooperación con la actual Junta Directiva, a la que todo el sevillismo debe prestarle el apoyo económico que ahora solicita.

—¿Hay motivos para considerar realizable la recaudación de los diez millones de pesetas?

—Los suficientes para considerar que el Sevilla se encuentra firmemente respaldado por una masa de seguidores y para demostrar a todos cuánto puede conseguir un club si sus asociados y simpatizantes adoptan una postura de decidida colaboración.

—¿A cuánto asciende lo recaudado hasta ahora?

—Estamos a mitad del camino. Aunque es difícil puntualizar sobre la cantidad asegurada, podemos contar como recaudados unos cinco millones de pesetas.

—Como miembro de este Comité permanente, ¿cree que conseguirán los diez millones necesarios?

—Pues, sí; espero, como cuantos formamos el Comité, que nuestra labor se verá acompañada por el éxito. El momento del Sevilla va a sopesar debidamente lo que representa el sevillismo. Nunca encontraremos una ocasión mejor para demostrar nuestro sentimiento deportivo. El Sevilla, que es obra de todos, debe lograr, con la unión de todos sus seguidores —sin diferencias de clases ni criterios—, una demostración clara ante los ojos de la afición futbolística de España, que puede conseguir lo que otros clubs ya alcanzaron, que su proyección inmediata habrá de verse acompañada del sentido colaborador de sus seguidores, que no quedará nunca limitado al aplauso más o menos decidido desde una localidad del estadio. A nadie se nos oculta las posibilidades del Sevilla de cara a un inmediato futuro, la certeza de contar con un gran club una vez liberado de la angustiosa carga que el gran estadio le ha impuesto. Así, pues, con la aportación económica de los seguidores, la conquista de este gran Sevilla se nos hará inmediata realidad. Y tratándose de una obra de sevillistas, qué mayor orgullo para nosotros haber colaborado directamente en la liberación económica de la sociedad.

—¿Cómo están respondiendo las Peñas?

—En general, las Peñas de Sevilla y las de la provincia son modestas, pero son precisamente estos animosos núcleos del sevillismo los que están llevando a cabo una importantísima labor en la recaudación.

—¿Cuántos abonados de asiento posee el Sevilla?

—Aproximadamente, unos ocho mil. Claro está, no todos pertenecen a Peñas. Un número muy crecido de ellos están asociados a entidades culturales como el Círculo de Labradores, Aero-Club, Círculo Mercantil, etc. A estos abonados nos dirigimos, en nombre del Sevilla, para solicitarles no dejen de suscribir sus abonos por estas temporadas adelantadas, ya que precisamente es en estos momentos cuanto más ayuda económica necesita nuestro querido club.

—Caso de no cubrirse los diez millones por la fórmula ahora puesta en práctica, ¿tiene la Comisión prevista alguna otra fórmula para conseguirlo?

—Tenemos gran fe en que los abonados respondan y que en estos días que nos restan —el día 20 finaliza el plazo— conseguiremos redondear nuestro objetivo. Si la marcha de la recaudación no respondiera, la Comisión tiene en estudio otras fórmulas.

—Una de ellas...

—Que el comercio sevillano colabore también, bien por suscripción voluntaria o mediante el abono de localidades para sus empleados. Hay que pensar en una inmediata continuación de las obras y, claro es, la terminación total del estadio, con lo que el Sevilla se hallaría en condiciones de organizar encuentros y torneos internacionales cuya atracción sobre los forasteros vendrían a reflejar sus benéficos efectos sobre el comercio sevillano.

—¿Y no han pensado ustedes en alguna fórmula que facilite la colaboración de los más modestos seguidores...?

—Efectivamente. Aquellos asociados o seguidores del club que tengan invertidas cantidades en obligaciones a través del Banco Español de Crédito, podrán también cooperar en la presente operación. La mencionada entidad bancaria pignora estas obligaciones por el volumen de pesetas o temporadas que solicite el abonado. El Banco Español de Crédito extenderá un recibo de pignoración, documento que en Secretaría será canjeado por las tarjetas que ahora expedimos en esta operación pro-campo. Por este sistema, creemos, facilitamos a muchos abonados la colaboración.

Y mientras, el Comité permanente continúa en su tarea. Hoy muere la penúltima semana. A través de la próxima, el Sevilla va a decidir su futuro económico. El día 20 finaliza el plazo fijado por la Ingar y aún quedan por cubrirse unos cinco millones de pesetas. ¿Cómo responderá la afición?

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

«el mismo acto en que se renuncia a la propia vida significa la suprema afirmación de la personalidad.»
Ortega y Gasset, Tomo II, página 153.

Punto de partida

(Un cuento de María Teresa M. de Azcoitia Laffón, finalista del Premio "Adela Comesaña")



—¿Nombre?
—Miguel Ugarte González.
—¿Edad?
—Treinta años.
—¿Estado?
—Soltero.
—¿Domicilio?
—Rosales, 14.

—Puede usted mandar a recoger mi análisis, pasado mañana, después de las seis de la tarde.

Así empezó todo: unos centímetros cúbicos de sangre, unas preguntas formularias... Desde algunas semanas atrás, no me encontraba bien. Había trabajado más de lo conveniente, eso sí, pero nunca me ocurrió antes aquello. Por las noches, hacía repetidos propósitos de descansar, de limitar la tarea, a cualquier precio. Pero estos propósitos nunca se cumplían. Por fin, a comienzos del verano, el agotamiento hizo presa en mí. No tenía ganas de comer, las piernas me pesaban como el plomo. Me encontraba pálido, demacrado, y sufría mareos y fatigas. Visité a un médico, que confirmó mi diagnóstico: —Demasiado trabajo —me dijo—. Es preciso que te tomes unas vacaciones. Por lo demás, no tienes nada de particular. Quizás, algo de anemia. Vé al laboratorio que voy a indicarte, a que te saquen sangre, para analizarla. Y garrapateó en un papel de recetas las oportunas indicaciones.

A la tarde siguiente, dando un paseo, me dirigí yo mismo al laboratorio, a recoger el resultado de mi análisis. Una enfermera me hizo pasar a una habitación de blancos muebles metálicos, mitad despacho y sala de curas. Dijo algo de que había que esperar a no sé quien, y, entregándome una revista, se marchó.

Leí durante un rato. Me cansé. Por la ventana me entretuve con el tráfico de la calle. Luego, por matar el tiempo, me acerqué a una mesa, llena de sobres blancos y de papeles. Aquellos, se amontonaban cuidadosamente. Y coronando uno de los montones, advertí un sobre, igual a los otros pero que tenía mi nombre estampado.

La enfermera seguía sin venir. Llevado por la curiosidad —no una curiosidad acuciante, sino la perezosa y despreocupada del que nada tiene que hacer— abrí por fin el sobre. Contenía una cuartilla llena de datos incomprensibles y de tachaduras. Por lo visto, se trataba de un simple borrador, o del original del análisis, que había de ser pasado a limpio. Pero lo que sí pude desentrañar era una nota clara, agresivamente clara, que ponía: «Leucemia. Podrá vivir, a lo sumo, dos o tres meses»

Aun no comprendo cómo, aparentemente tranquilo, pude salir del laboratorio. Poco despues de mi terrible descubrimiento, volvió la enfermera para decirme que, por ausencia del médico, no había sido posible terminar mi análisis, que se enviaría a mi domicilio al cabo de unos días. Dí las gracias, como pude, y corrí a refugiarme al apartamento donde tenía instalado vivienda y despacho, y que, por fortuna, se encontraba desierto, por ser la tarde del sábado. Me despojé de corbata y americana, encendí un cigarrillo y, desplomado en una butaca, empecé a considerar mi situación.

—¡De modo que aquello era la muerte! Hasta entonces, esta palabra había representado para mí un concepto o un simple tema de especulación. Pero ahora era distinto: la muerte estaba allí. Dentro de dos meses, de cuatro, quizás, permanecería bajo tierra, en una caja de madera, en hervidero de gusanos. Instintivamente, miré mi mano derecha y doblé sus articulaciones. Ahora, que todavía podía hacerlo. Me asomé al balcón. En la calle, todo era actividd: la gente, en su locura, llenaba las aceras, desbordándose por la calzada. Coches relucientes, tranvías, autobuses... Para todos ellos, la vida tenía un sentido —la vida remota y la inmediata— porque la muerte no la amenazaba. Yo moriría y todo seguiría igual. «Y seguirán los pájaros cantando», creo que había dicho Juan Ramón.

Unas horas antes bullían en mí proyectos innumerables. Mi carrera se desenvolvía con brillantez. El trabajo era más del que podía atender. No obstante, había firmado unas oposiciones a Cátedra de Derecho Procesal, al convocarse para cubrir una vacante en mi misma ciudad. Ahora... Cuando tuvieran lugar las oposiciones, seguramente estaría muerto. Una barrera insuperable cerraría todos mis caminos.

Luego estaba Dolores. Hasta ahora, había creído que nada significaba para mí: una chica con la que salía muy a menudo, charlábamos y le había dado algún que otro beso. Incluso pensé alguna vez hacerla mi mujer. Pero, a la luz nueva del momento, empecé a comprender que representaba algo muy íntimo en mi vida. Al recordarla, sentí mi muerte, más que por mí, por ella. Presentía, desgarradamente, la separación: Dolores, aquí, entre los vivos, y yo en el desconocido mundo de más allá de la muerte, a miles de años de la luz quizás, irremediablemente separados para la Eternidad.

Fue por estos derroteros como llegué a plantearme el problema trascendental: Eternidad. Me dirigía hacia un estado que iba a persistir para siempre, que era eterno. Y, mi postura, mi actitud última, había de ser informada por esta vida posterior. Yo siempre había sido católico, pero con un sentido muy tradicional, aferrado a un mínimo de formas y procurando eludir el enfrentarme con problemas fundamentales. Y ahora estaban allí. Por primera vez, comprendí la Religión como una actitud ante estos definitivos problemas. ¿Y era mi actitud —mi religión— lo suficientemente sólida y segura como para atravesar sin temor las puertas del Más Allá? Sinceramente, reconocí que no. Y, en aquel mismo instante, ante aquella revelación que hasta entonces me había ocultado, acabé por considerarme sin sentido, absurdo y contradictorio. Ignoraba de dónde venía, y a donde —tan pronto— iba a ir. La vida se me confesó como una actividad mecánica, sin contenido intrínseco, ni teológico. Rocé los senderos de la Nada Absoluta, y me invadió el desaliento y la indiferencia.

Todo cuanto llevo contado no fue un proceso breve, ni continuado. Las ideas afluían a mí atropelladamente, sin una línea definida. Al recordarlas procuro darles cierto orden.

Vestido, me arrojé sobre la cama y, casi inconsciente, me dejé estar. Ya ni siquiera la muerte me importaba y creo que sonreí amargamente al recordar mis preocupaciones de momentos atrás.

Serían las cinco de la mañana, cuando me levanté. Las sienes me latían dolorosamente y la cabeza toda me ardía. Me refresqué en el lavabo, me puse la americana y, casi automáticamente, salí a la calle No sabía a donde iba, ni me importaba.

Amanecía. Taxis cargados de maletas llevaban hasta la estación viajeros soñolientos. Las mangas de los regadores perfumaban el aire fresco con aroma de tierra mojada. Las golondrinas —inverosímiles— disparaban sus curvas del asfalto hasta el cielo.

No sé cómo ocurrió el milagro, porque las grandes evidencias resisten al molde de las explicaciones. Dejé atrás la ciudad. Apoyadas las manos sobre la fría baranda de un puente, acechaba distraído el primer rayo de sol. La sierra, en el horizonte, se desbordaba en árboles que, cada vez menos densos, llegaban casi hasta mí. Repito que no sé como ocurrió: De pronto, impremeditadamente, me sentí llorando. Mansamente, con dulzura. Las lágrimas caían de mi cara hasta el suelo, sin que intentara enjugarlas. Y una gran paz se adueñó por completo de mí. Era como si, en un momento, me hubiera sido revelada la gran armonía del Universo, el número clave de todo y en lo que todo había de acabar. Era como si me encontrase en presencia de Dios. Mi llanto sabía de arrepentimiento, de resignación y de alegría a la vez, ante lo que mi corazón atisbaba.

Todos mis problemas aparecían, a esta extraña luz, resueltos. Mi carrera... Hasta ahora, la había concebido como un medio para subsistir, una satisfacción al ejercicio de mis facultades e incluso un culto a la ciencia. En aquel momento, comprendía que nunca debió ser otra cosa que un deber, que mi deber en la vida, para cooperar, en la medida de mis cortas fuerzas, a la gran obra de Dios. Y, como en el deporte, no importaba el resultado, sino los medios empleados para conseguirlo.

Mi amor por Dolores se sublimizaba. Ya no era simplemente un proyecto de unión para una vida común. Se convertía en algo indestructible, en una fuerte curva que asentaba su primera y menor parte en la tierra, para ir a proyectarse en el espacio sin fondo de la Eternidad.

La otra vida..., Dios. La otra vida dejaba de preocuparme, porque la muerte era ya sólo un capítulo, con inmediata e indefinida continuación. Y a Dios no había de buscarlo, porque sentía su presencia en mi corazón. Le dí gracias fervientemente, ante el inmenso favor de conocer la proximidad de mi muerte, que así me permitía afrontarla consciente y preparadamente. Por aquella muerte, piedra de toque de mi vida, que así la sustantivizaba en su contenido.

Rebosando de una alegría exultante, entré en una iglesia y confesé. Ya antes de recibir la absolución, me sentía justificado. Comulgué. Al salir a la calle, me encontraba casi ingrávido, deseoso de gritar y correr para transmitir a los demás mi alegría.

Y aquella misma tarde llevé a efecto lo que me faltaba para completar mi dicha. Fuí a ver a Dolores, le conté todo y le propuse hacerla mi esposa, para sellar con el sacramento nuestra eterna y común trayectoria. Lloró dulcemente, y, con una sonrisa de entrega, accedió a ser mi mujer, para unos cortos días, y luego más allá. Pero mi transformación era tan grande, tan fuerte y contagioso mi convencimiento, que, cuando unos días más tarde nos unimos en matrimonio, participaba ella de mi alegría y de mi fe. A nadie contamos cuanto nos pasaba.

Cuando poco después recibí la carta del analista, en la que se me informaba de que el examen practicado sólo decía de una ligera anemia, dediqué una sonrisa de comprensión a la bondad de mi amigo, que así intentaba ocultarme mi próximo fin.

Viví unos meses del más puro gozo. Convencido de que mi deber era trabajar, con entrega y entusiasmo, ajeno al fin que aguardaba, busqué en la lucha complemento y justificación del espacio de tiemuo que se acortaba. Pero siempre con la vista puesta en mi Ultimo Fin, que informaba y regía mi vida entera.

Descubrí en Dolores simas de ternura y comprensión, que ni siquiera hubiera podido sospechar. Al poco tiempo de nuestro matrimonio, un hijo nacía en sus entrañas. Un hijo que yo no había de conocer, pero que hubiera saciado —de no estarlo ya— mis ansias de eternidad.

La enfermedad tampoco me torturaba. Sentía, eso sí, algún cansancio, pero la verdad es que mi trabajo era muy intenso. Sin embargo, esperaba a la Muerte y sus dolores, como algo purificador e inevitable.

Vivíamos en Dios, y Dios sustentaba nuestra fe.

Una tarde, tres meses después de mi transformación, regresaba a casa, después de la jornada de trabajo. Al ir a tomar un autobús, tropecé con mi amigo el médico.

—Chico, ¿dónde te metes? Te has despedido a la francesa. Vienes a verme, te recomiendo un tratamiento y no ha vuelto a vérsete el pelo. Y haces mal, Miguel. Estás muy desmejorado y te conviene lo que dije entonces: menos trabajo y alguna que otra inyeccioncita.

Sonreí, pero sin amargura, casi divertido.—No tienes que engañarme, Andrés: Lo sé todo, y no me importa. ¡No hay que ponerse melodramáticos! Voy a morirme, pero no estoy asustado. Es más, en serio...

Mi amigo, que me miraba con cara de asombro, no me dejó terminar:

—Pero..., pero..., ¿qué disparates estás diciendo? ¿Quien habla de morirse por un poco de anemia o de agotamiento? Me parece que lo que estás mal es de la cabeza.

Sonreí de nuevo:—Gracias, por tu buena intención, pero es inútil que me engañes. Lo sé todo. Y, en pocas palabras, le conté mi descubrimiento.

Me escuchó sonriente. Luego, volvió a sonreir, y echó un brazo sobre mi espalda:—No sé como esto te habrá afectado, Miguel, pero tengo que decirte una cosa, y quiero que me creas: Tú sabes que soy católico practicante y además me tengo por caballero. —Asentí—. Bueno, pues entonces, te juro y te doy mi palabra de honor de que no estás enfermo de leucemia. Y me miró fijamente, sus manos en mis hombros, como si con su mirada quisiese ratificar lo que decía.

Ahora el sorprendido era yo:

—Pero..., ¡si yo lo ví! ¡Si estaba en mi sobre!

—¡Pues habrá existido un error! Precisamente, hace unas semanas, hablé por casualidad con el analista, y, al preguntarle por tu caso, me dijo que te apreciaba únicamente una anemia insignificante.

Por fin, todo se aclaró. Hablamos con el analista, confirmó cuanto mi amigo me había dicho, aclarándome además el significado de la nota que de tal modo me angustió: Acababa de terminar mi análisis y tenía el borrador sobre la mesa, cuando entraron a visitarme dos viejos amigos. Uno de ellos, me había entregado su sangre para analizarla, días atrás. Y la prueba había acusado una leucemia avanzadísima. No tuve valor para decirle la verdad, y le animé, afirmando que el análisis sólo indicaba algo de anemia. Pero, mientras hablaba, garrapateé la verdad en un papel que tenía a mano —que resultó ser su análisis— y, a hurtadillas, lo dí a leer al otro amigo, para que, con cautela, le fuera preparando a la horrible nueva. Murió, el pobre, hace un mes. Pero lo que nunca me pude figurar es que usted iba a leer la nota, y, mucho menos, su particular y trágica interpretación.

Han pasado tres años. Soy feliz, y todo me sonríe en la vida. Gané las oposiciones y hoy soy titular de la cátedra. Me siento amado por mi esposa, de la que tengo ya dos hijos. Pero por lo que más fervientemente doy gracias a Dios, es por aquel mi falso encuentro con la Muerte, que dió a mi vida valor y contenido y supo llenarla para siempre de la luz de Dios.

Ilustración: J. TORRES ACEVEDO.

La noche del Sábado

CARRUSEL DE LONDRES

17.000.000 de pesetas ha ganado un linotipista del "Daily Express" en las quinielas inglesas

Reclaman el importe de sus vacaciones porque el hotel suizo no les gustó

"Más andar y menos Metro", aconseja el médico jefe del Metro londinense

Londres. (Crónica de Ignacio Puche, para PYRESA.)—Ciento cuatro mil libras esterlinas, ¡diecisiete millones de pesetas!, acaba de ganar en las quinielas de fútbol Sydney Keen, linotipista del «Daily Express», de cincuenta y cinco años, padre de hija única de veinte años, casada con un carpintero.

Fue el único ganador de la semana. Había apostado tan sólo doce chelines. La noticia le llegó a sus manos como material de trabajo, como cada día, que él tenía que convertir en plomo dándole a las letras de su máquina.

Lo primero que hizo al saberlo fue invitar a sus compañeros de taller y a la Redacción a puros y champán. Como es natural, ha dicho que se acabó eso de trabajar. «Ahora podré pasar las noches en mi casa con mi mujer en vez de irme a trabajar a los talleres del diario en Fleet Street». Lleva trabajando en este importante rotativo londinense veinte años. Todos los días tenía que recorrer en «Metro» más de veinte kilómetros que le separaban desde su casa al periódico.

«Lo que más feliz me hace es pensar que no voy a tener que trabajar más y que le voy a poder comprar en seguida una casa a mi hija. Pienso hacer también un pequeño regalo a cada uno de mis siete hermanos.»

En un party que ha dado a sus amigos y compañeros de trabajo ha dicho que lo primero que piensa comprarse es una buena casa de cinco mil libras, un coche por mil y un «cottage» en pleno campo por tres mil. Y lo demás lo meteré en el Banco para vivir «sin ningún apuro» él y su esposa el resto de su vida. Lo que le quede cuando muera lo podrá disfrutar luego su hija única.

Un pintor de Kentsington reclama ante los jueces una indemnización de 134 libras para él y otro tanto para su tío porque el hotel que le había buscado una agencia de viajes no les gustó nada. Dice que casi todas las noches le servían la cena fría, que las habitaciones que les habían correspondido eran pequeñas y que olían mal, además del servicio bastante deficiente.

La cantidad citada es exactamente lo que cada uno, tío y sobrino, pagaron como importe de sus respectivas vacaciones en Suiza durante el pasado verano.

La agencia de viajes ha puesto el grito en el cielo y el hotel ha enviado a un representante para que desmienta todas las acusaciones que se le hacen. La agencia alega que ella buscó un buen hotel. Pero que si luego les resultó deficiente o con defectos, de eso ya no tiene ella la culpa; allá se las arreglen con el dueño del hotel. Por otra parte, los del hotel dicen que eso de la comida fría es falso, a no ser que quisieran la comida quemando, que las habitaciones eran las únicas de que disponían en el hotel no olían mal. Lo que no parece quedar claro es lo del servicio, en lo que se agarra el pintor para recuperar íntegramente todas las libras, hasta el último penique que le costó sus vacaciones y las de su tío. No sabemos qué fallará el juez, pero mientras tanto la gente se divierte mucho con este pleito, y eso es lo más importante y de lo que se saben aprovechar suficientemente los periódicos.

Ha causado sensación las declaraciones que el doctor Leslie Normal, médico jefe del «London Under Graund» (Metro) ha hecho a la gente por la Prensa y la Radio, diciendo que el que quiera conservar buena salud no haga todo el recorrido en el Metro y los autobuses. «Parte del trayecto es necesario para su salud que usted lo haga andando». En una ciudad tan inmensa como ésta, en que algunos trayectos del Metro son de más de 60 kilómetros, el andar un par de ellos no representa nada para esta importante compañía del subterráneo, por el que pasan semanalmente setenta millones de personas y con un recorrido total en vías de quinientos kilómetros. «Hay que andar más», es el lema que se han impuesto los londinenses.

Rueda la bola

MELINDA WAYNE, ESTUDIANTE EN MADRID

Madrid.—La hija del famoso John Wayne, el «Rey de Hollywood» se llama Melinda y estudia Filosofía y Letras en la Universidad Central. Tiene 19 años y mide uno ochenta y cinco. Es simpática, alegre y buena estudiante. Habla de su padre:

—Papá es muy tranquilo en el cine y en la calle. Sólo pierde los nervios cuando cualquiera de nosotros le presentamos las notas.—(PYRESA).

EL ATRACTIVO DE LOS NOMBRES

Quizá con la idea o el propósito de atraer a los colonos europeos, los descubridores solían ponerles nombres atractivos a las nuevas tierras descubiertas. Así Erico El Rojo, cuando pisó una costa áspera y fría de una isla occidental del Atlántico la denominó «Groenlandia», que quiere decir «tierra verde».

Sin embargo, el sistema no le dió resultado. Cuatro siglos de esfuerzos inútiles no fueron suficientes para que arraigaran en la rocosa isla cubierta de nieve los aventureros que hasta ella llegaban buscando su verdor. El clima inclemente y la falta de productividad de la tierra hicieron que Europa se olvidara de Groenlandia, y de los hombres que en ella se habían quedado.

Cuando en el siglo XVI arribó a sus costas una

(Pasa a página siguiente)

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Apócope de santo. Oscuro, dudoso.
2.—Lugares destinados a la trilla. Planta de hojas medicinales. Cifra romana. Extensión de agua. Divinidad egipcia.
3.—Carbón encendido. Carta de la baraja. Confío. Consonante doble. Especie de cinta que se emplea para adorno.
4.—Soberano ruso. Consonante. Otra consonante. Suciedad. Vocal. La misma vocal. Rece.
5.—Nombre árabe. Cerdas del cuello de ciertos animales. Se entera del contenido de un escrito Reverencias. Cabeza de ganado.
6.—Signo aritmetico. Procesado. Nota musical. Pecado capital. Artículo femenino. Se atreva. Contracción nerviosa del rostro.
7.—Exponles a la acción del fuego. Consonante. Cifra romana. Perdí el equilibrio. Vocal. Otra vocal. Astuto.
8.—Consonante Símbolo del azufre. Retrasada en el pago. Sitio donde da el sol de lleno. Cifra romana. Otra cifra romana.
9.—Prescripción facultativa escrita. Cierto paño parecido al terciopelo. Vocal. Bucle. Conjunto de letras que se pronuncia con una sóla emisión de voz.
10.—Sujeta con cuerdas. Pieza del ajedrez Corona luminosa en torno del Sol en los eclipsos lunares. Soporte para libros, mientras se leen. Hogar.
11.—Vocal. La misma vocal: Perro. Corriente de agua. Altar. Vocal. Consonante.
12.—Consonante. Mes del año. Nota musical. Consonante. Terminación verbal. Inflexible. Símbolo del azufre.
13.—El que anuncia desdichas. Así sea. Romanzc de ópera. Garganta del pie.
14.—Consonante. Susténtalo. Terminación verbal. Vocal. Reflexivo. Pantallita en las lámparas. Consonante.
15.—Vocal. Consonante. Alimento básico. Composición poética. Punto cardinal. Vocal. Cifra romana.
16.—Agarra, coge. República americana. Especie de ágata. Compones versos. Nota musical.
17.—Normas. Arco multicolor. Cifra romana. Rondalla estudiantil. Autorizado por la ley.
18.—Vocal. Consonante. Espadas. Bullicio, juerga. Consonante. Otra consonante.
19.—Estado de América del Sur. Vocal. Otra vocal Marchaba. Vocal. La misma vocal. Cierto instrumento músico rústico.
20.—Plural de vocal. Tejido muy sutil. Preposición. Tratamiento inglés. Símbolo del sodio Pelea. Personaje bíblico.
21.—Letras de «pagos». Cierto mineral de color amarillo y olor característico. Dignidad del Ejército turco. Gran extensión de agua. Sujeto con cuerdas.
22.—Onda del mar. Consonante. Vocal. Natural de cierta región asiática. Cifra romana. Otra cifra romana. Entregas.
23.—Bienaventurado. Negación. Labre la tierra. Reflexivo. Ilusionado engañosamente.
24.—Alabanzas. Plural de consonante. Cifra romana. Parte del año. Muchachito.
25.—Deseo caprichoso (plural). Tratamiento. Compuestas de grandes rocas.

VERTICALES

1.—Chaqueta de piel con su lana. Pareja. Relativo a los árabes.
2.—Sirven para volar. Letra griega. Consonante. Demostrativo. Veinticinco céntimos.
3.—Viento apacible. Negación. Al revés, cierta serpiente. Al revés, nombre de consonante. Brazos de molino de viento.
4.—Verbo auxiliar. Cifra romana. Vocal. Uva sin madurar. Cifra romana. Símbolo del azufre. Parte lateral de un edificio.
5.—Lugar para la trilla. Carnosidad roja del gallo. Plural de vocal. Vive, tiene su domicilio en determinado lugar. Impar.
6.—Flúido aeriforme. Cabeza de ganado. Contracción. Abreviatura de señora. Carta de la baraja. Claridad. Letras de «retratos».
7.—Depósito de huesos. Cifra romana. Consonante. Al revés, personaje bíblico. Cifra romana. Vocal. Que se presenta con ostentación.
8.—Cinco. Consonante. Lugar común, concepto muy gastado. Comerciante en gafas. Consonante. Consonante.
9.—Nombre de mujer. Compuesta por partes muy separadas entre sí. Vocal. Viento. Tieso, levantado.
10.—Plural de vocal. Habitación principal. Inspiración poética. Nombre de mujer. Plural de vocal.
11.—Consonante. Cifra romana. Cloruro de sodio. Río español. Animal plantígrado. Vocal. Consonante.
12.—Símbolo del azufre. Ave de la Albufera. Verbo. Consonante. Al revés, negación. Efectuará ciertos hurtos domésticos. Cifra romana.
13.—En sentido figurado, veloz (femenino). Caudillo árabe. Concejal. Vago, vicioso.
14.—Consonante. Exponéis al aire. Repetido, tonto. Vocal. Al revés, negación. Bebida muy dulce. Consonante.
15.—Cifra romana. Vocal. Metal precioso. Pueblo de Lérida. Letra griega. Vocal. Mil.
16.—Oxido de calcio. Planta crucífera. Signo del Zodíaco. Planeta. Verbo auxiliar.
17.—Adornada en los bordes. Acaso, casualidad. Vocal. Caja de cristal. Paso.
18.—Consonante. Vocal. Tomar nota. Barrio de Sevilla. Vocal. Cifra romana.
19.—Barbero. Vocal. Consonante. Letras de «útil». Cifra romana. Vocal. Astuto, taimado.
20.—Utiliza. Asidero. Afirmación. Tanto deportivo. Contracción. Preposición. Flor heráldica.
21.—Río español. Excesivamente servicial. Pueblo de Alicante. Concilio eclesiástico. Parte endurecida en las extremidades de los dedos.
22.—Animal plantígrado. Consonante. Cifra romana. Semifabuloso rey de Tebas. Ciento. Consonante. Siglas de petición de socorro.
23.—Punto cardinal. Contracción. Onda del mar. Afirmación. Provisto de alas.
24.—Expresar alegría. Establecimiento de bebidas. Cifra romana. Personaje bíblico. Canción popular española.
25.—Niño que va a la escuela. Hermana. Cachorros de lobo.

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Urano. Jamás O Sofás. Lapos.
2.—Nato. Mulato. B. Alomar Piso
3.—Inés. Iluso Lis. Aleli. Esas.
4.—Cantarida. Locas. Inocularа.
5.—O. A. Oo. J. Irene O. No. A. S
6.—Galo. Metro. Oeaso. Atún.
7.—Oruga. Sa. Oi. D. Rr. Si. Final
8.—Poli. Cita. Siete. Alma. Vaca.
9.—Eslava Exime. Otero. Troles.
10.—Roa Lo I Orfeo. O Ar. Oro
11.—Ar. Sevilla. Can. Asimila. As.
12.—Todo. Lava. M. Anal. Lira.
13.—Iraní. Ca. Islotes. Ur. Bolos.
14.—Nata. Vela. S. Tíos. Cama.
15.—Ps. Rafaela Sol. Anotara. Gg
16.—Ron. El. I. Paseo. I. Un. Par.
17.—Oponía. Tahur. Epica. Artera.
18.—Albo. Reus. Carro. Edil. Eras.
19.—Salva En. Oh. E. No Ar Plato.
20.—Seis. Aries. Odian. Cela.
21.—O. E. Ot. E. Rugir. L. Oo. G. C.
22.—Carmelita. Omega. Pandereta
23.—Alas. Orate. Amo. Pinza. Aros
24.—Soer. Pájaro. I. Roncas. Mora
25.—Onrey. Sosap. R. Croas. Masón.

VERTICALES

1.—Unico. Opera. I. Proas. Ocaso
2.—Rana. Grosor. R. Soplas. Alón.
3.—Aten. Aula. Tan. Noble. Raer.
4.—Nostalgia. Sonar. Noviembre.
5.—O. A. Oa. V. Edita. I. As. E. Y.
6.—Miro. Calvo. Afear. Olop.
7.—Julio. Si. Oi. C. Al. Ee. Tiras.
8.—Alud. Mate. Llave. Tuna. Tajo.
9.—Masaje. Axila. Elías. Retas.
10.—Ato. To. I. Avila. H. Oi. Era.
11.—So. Lirismo. Asa. Puchero. Op
12.—Loro. Ierc. L. Sara. Suma.
13.—Obice. De. Famosos. Re. Gemir.
14.—Saño. Toen. T. Leer. Oigo.
15.—Sa. Secreto. Aet. Opondrá. Re.
16.—Ola. Ar. E. Ansia. I. Oi. Por.
17.—Folios. Arosa. Onice. Alpino.
18.—Amén. Oslo. Iluso. Adán. Anca.
19.—Salón. Im. Am. R. Tu. Ir. Onzas.
20.—Rico. Atril. Canal. Odas.
21.—L. U. Af. R. Libar. R. Pc. E. M.
22.—Apelativo. Aroma. Telegrama.
23.—Pisa. Unalo. Ala. Peral. Eros.
24.—Osar. Nacerá. O. Garata. Toro.
25.—Sosas. Lasos. S. Graso. Casan.

Cada treinta segundos podrá recibir o lanzar un avión el "Clemenceau", el mayor portaviones de Francia

Sus dos pistas de 258 y 170 metros, están provistas de catapultas a vapor

Desplaza 31.000 toneladas y puede albergar 60 aviones

PARIS. (CRONICA DE GERARDO GARCIA, PARA P. Y. R. E. S. A.)— El «Clemenceau», el mayor portaaviones francés, recientemente botado en los astilleros de Brest, se encuentra ya de maniobras en aguas del Atlántico. La noticia la conocen bien todos nuestros lectores. Pero, ¿saben ustedes cuánto tiempo ha tardado en construirse este aeródromo flotante que lleva el nombre de «El Tigre»? ¿Saben ustedes los miles de francos que se han invertido en su construcción? ¿Conocen sus particularidades, sus posibilidades, todos los pequeños detalles de este gran ingenio para la guerra? Nosotros vamos a describírselos a ustedes en este reportaje.

La coincidencia ha querido que este «Clemenceau» nazca a los 24 años justos de la muerte del viejo Clemenceau: en el veinticuatro aniversario del fallecimiento de «El Tigre». Las pistolas de duelo de éste figuran ahora en el camarote del capitán del nuevo barco, del gigantesco aeródromo gigante de dos pisos que, para que ustedes se den una idea, les diremos que su superficie es aproximadamente la de la avenida de la vieja plaza de toros de Madrid, la actual de Felipe II.

Su armazón, gigante, impresionante, es bello al mismo tiempo: en plena acción, con sus aparatos de pistón y reacción en su seno, desplaza 31.000 toneladas y su mayor pista alcanza unas medidas de 258 metros de longitud y 43 de anchura en su punto más amplio, mientras que otra pista, oblicua, formando un ángulo de 807, tiene 170 metros de longitud y 30 de anchura. Cada una de estas pistas está equipada de su correspondiente catapulta de lanzamiento, a vapor, una a proa y otra a popa. La pista oblicua aumenta de forma notabilísima las posibilidades de salida y llegada de los aviones, sobre todo considerando que las dos se hallan equipadas igualmente de espejos de «appont age». Que permiten guiar automáticamente a los aparatos sin el auxilio de un «batman».

Aprobada por el Parlamento la orden de construir en los arsenales de Brest un gran portaviones para Francia, en 1954, que portase en sus flancos el nombre de «Clemenceau», debía desplazar, exactamente, 22.000 toneladas. La entrada en juego de los aviones a reacción hizo ampliar los planos, las características, todo el gran complejo del gran portaviones, el mayor que ha construído Francia hasta este momento. Y es por ello por lo que se ha tardado seis años en flotar este gran artefacto de guerra cuyo gasto de construcción se eleva nada menos que a 30.000 millones de francos, cifra que ascenderá a 55.000 millones considerando los aviones que portará en su seno.

Actualmente el «Clemenceau» se encuentra, como hemos dicho al comienzo del reportaje, en aguas del Atlántico verificando las oportunas pruebas, que han de dar el visto bueno para su entrada en la Escuela francesa en la segunda mitad del año 1960 o a principios del 61.

Su capitán fue ya nombrado en el mes de septiembre: se llama Jean Lorain. El dirigirá esta gran plataforma de acero, equipada con motores que totalizan una potencia de 63.000 caballos de fuerza, desarrollará una velocidad mínima de 32 nudos y que precisará de 2.500 hombres a bordo, de los que 566 serán oficiales marinos, 176 oficiales y, provisionalmente, un almirante. En sus amplios hangares y sobre su puente albergará sesenta aviones y helicópteros, todo lo cual hará, en suma, del «Clemenceau» un arma utilísima no sólo en la defensa de Francia, sino en la defensa de Occidente.

La composición de sus fuerzas aéreas variará con arreglo a la importancia y las necesidades de sus operaciones, de sus misiones. Pero se piensa que será en todo caso equipado con monoplazas supersónicos «Etendard IV M», concebidos para bombardeos atómicos tácticos, y con triplazas Breguet «Alice», de lucha antisubmarina, acompañados de monoplazas de intercepción «Aquilón» y de helicópteros. Se puede, pues, imaginar su formación tipo: una flotilla de 18 «Etendard IV», otra de 18 «Aquilones», una tercera de 12 «Alicos» y una tercera de helicópteros.

Las catapultas citadas anteriormente podrían lanzar al espacio un avión cada 30 segundos, con una velocidad inicial de 189 kilómetros por hora; y no un avión pequeño solamente, sino hasta de un peso de 15 toneladas aproximadamente, o sea, hasta un bombardero ligero. Igualmente la cadencia prevista para los aterrizajes o para los «appentajes», mejor dicho, es de una llegada, la recepción de un aparato cada medio minuto, gracias a los frenos colocados sobre las dos pistas. La velocidad de ascenso de los aparatos de los hangares interiores a la superficie es un poco menos acelerada: un aparato cada minuto. Pero hay que considerar que existen dos ascensores. Y la velocidad de camuflaje de los aviones, su descenso de los puentes a los hangares, es de... ¡nueve segundos! para cada operación.

Estas son, en suma, las principales características del «Clemenceau» que se encuentra equipado, asimismo, como es de suponer, con ocho piezas antiéreas de 100 mm., innumerables aparatos de radar, almacenes de combustible, grandes arsenales de municiones y modernísimas instalaciones para sus marinos y oficiales; cabinas individuales, aparatos de televisión, compartimentos montados ajustándose a los últimos gritos del arte de la decoración, etc., etc. Una modernísima y magnífica joya, en fin: un colosal aeródromo flotante.

Tsunayoshi, el protector de los perros

Hasta que el intrigante Tsunayoshi no llegó al Poder, el perro en el Japón era un animal despreciable al que solían arrojar de las casas, lo que hacía creer, al verlos por las calles en pequeñas manadas, que allí había más perros que en cualquier otro lugar del mundo. Pero Tsunayoshi había nacido en el año 1646 y este año era de Inu, que simboliza—según la mitología nipona—al perro. Por lo que ya con fuerzas en el Gobierno, decidió festejar la fecha de su nacimiento con una ley de protección a los abandonados canes.

Desde ese día no podía maltratarse a ningún perro y todo dueño de uno o de varios canes debía mantenerlo en su hogar, cuidarlo debidamente y en caso de enfermedad llevarlo al centro oficial más cercano. Para ello creó un Cuerpo especial de veterinarios, cocineros y auxiliares, los cuales prestaban sus servicios en corrales y edificios adecuados. Y la alimentación suponía un consumo de 100.000 busheles de arroz.

Para sostener el «tinglado» se crearon los respectivos impuestos, lo que hizo impopular a Tsunayoshi y su Gobierno. En 1709 murió el gobernante japonés protector de la raza canina. Una de las primeras medidas de su sucesor fue una ley de amnistía, en virtud de la cual se pusieron en libertad a 12.327 personas que estaban en las cárceles de la nación por maltratar a los perros.

RUEDA LA BOLA

(Viene de página anterior)

flota inglesa, no se encontró en ella a un sólo hombre blanco. Unos habían emigrado, otros habían muerto y los restantes se vieron obligados a fundirse con los nativos esquimales.

«LA TIA DE CARLOS», OBRA MILLONARIA

Una de las obras literarias que ha producido mayores beneficios es «La tía de Carlos». Ha sido traducida a 18 idiomas, ha sido llevada a la pantalla muchas veces y se ha representado en escena en todos los países. En los últimos 57 años produjo, en números redondos, a su autor y herederos, por derechos de representación y traducciones, la cifra de 27 millones de dólares. Es decir, bastante más de lo que han dado las distintas «joyas» del arte clásico.

No obstante, su autor Brandon Thomas, no alcanzó gran renombre, y cualquier autor de su época es más conocido.

LOS SOLTEROS SE MUEREN ANTES QUE LOS CASADOS

Las estadísticas nos dicen que el índice de mortalidad de los solteros, de todas las edades, es de una y media mayor que el de los casados. En los casos de viudos, el índice de defunción duplica al de los que viven en compañía de la esposa.

En las mujeres solteras aunque la estadística prueba que también viven menos que las casadas, parece que son más inmunes que los hombres. Pero cuando casan de los cuarenta años, entonces disfrutan de una larga vida

Alcaldía de Sevilla

Hasta el día 18 de los corrientes inclusive se admiten proposiciones para optar a la adjudicación de los trabajos de poda de los naranjos existentes en la vía pública y jardines de la ciudad, encontrándose los antecedentes relativos a este asunto de manifiesto en la Sección de Fomento de la Secretaría Municipal.

DOMESTICA, SIRVIENTA: Ha quedado abierto el plazo de afiliación en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y antes del 31 de diciembre de 1959 debes presentar tu solicitud, que podrás retirar de las oficinas del Instituto Nacional de Previsión o pidiéndola al cartero.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



PRIMAVERA 1960

—París ha empezado a lanzar ya la moda de primavera y verano. No parece que este año haya «revoluciones», como fácilmente puede desprenderse de este sencillo, práctico y elegante modelo de primavera.. Yolanda, muniquí de la Casa Dior, da un anticipo de la moda primaveral con este modelo en lana de cordoncillo. (Foto PYRESA).

Un contrato más para Bahamontes

Pero éste se lo ofrece Balañá por torear en Barcelona

El empresario de la plaza de toros de Barcelona ha hecho una oferta a la Asociación de la Prensa de la ciudad condad:

—Estoy dispuesto a montar un festival si Bahamontes torea y mata un becerro... No es necesario que el «águila» ponga las banderillas montado en bicicleta, como dice un periodista francés, pero si lo hace, mejor...

Balañá está dispuesto a pagar 100.000 pesetas a Bahamontes por su salida al ruedo para realizar una faena similar a la que hizo en Toledo. (Pyresa).

Interpretará la película, pero no leerá la novela

Sucedió en Nueva York. La hija de la directora de una Liga femenina para la protección de los menores —Jenny Maxwell, de 17 años— va a interpretra en el cine el papel de Lolita, la protagonista de la novela «más escandalosa de la post-guerra».

Los miembros de la Liga han preguntado a la señora Maxwell, madre de Jenny, qué piensa hacer. Y ella ha contestado: «Le permitiré que interprete la película, pero no leerá la novela: esto se lo tengo terminantemente prohibido».



LAMIA Y ABDALLAH

Para casarse con la mujer que ama desde hace tres años, el príncipe Abdallah, hijo menor del rey de Marruecos, ha roto una tradición de doce siglos, la cual exige que un príncipe de sangre se case con una mujer marroquí. Lamia El Soal, de 21 años, es libanesa. Se conocieron en París, donde ambos cursaban sus estudios, ella de Letras y él de Derecho. Los padres de Lamia la habían destinado a uno de los hijos del rey Seoud, de Arabia. Ambos prometidos se encuentran en la actualidad en Beyrouth. (Foto Servicio «París-Match»).



EL «BETATRON 205» RESOLVERA EN PARIS PROBLEMAS ECONOMICOS

Con un peso de varias toneladas, el «Betatron 205» acaba de ser puestro en servicio en París. Este «cerebro electrónico», que vale mil millones de francos, ha causado sensación en los Estados Unidos, su país de origen, componiendo automáticamente música partiendo de operaciones estrictamente matemáticas. Ahora, en París, este «robot» gigantesco se dedicará a un trabajo muy serio: estará encargado de resolver los problemas económicos de ámbito nacional y europeo. En la foto: una bella señorita se encarga de poner en marcha el «Betatron». La foto bien pudiera titularse: «La bella y el robot». (Foto PYRESA).

Ava Gardner: "La mayor parte de los hombres me aburren"

«Son egoistas... y fríos»

Ava Gardner se encuentra, actualmente, en Australia, en donde rueda la película «Sobre la playa».

Ha declarado:

La mayor parte de los hombres me aburren; son muy egoistas y fríos.. (PYRESA.)



LLEGA LA ILUSION

Las cartas de los peques a los Reyes han comenzado ya. Y son estos días navideños acaso los que más ilusiones, en la espera, van forjando en los niños. En muchas partes, también entre nosotros, se ha impuesto la costumbre de entregar los chicos sus cartas a Papá Noel.—Los grandes almacenes parisinos se están viendo estos días materialmente asediados por los millares de peticiones de los niños maravillados ante los juguetes expuestos. Los vendedores de los almacenes tienen ya dolor de cabeza.—La foto muestra al pequeño que ya ha hecho su elección y un tanto intimidado entrega su carta a Papá Noel vestido de rojo y con una gran barba blanca. (Foto Pyresa)

Créditos y avales

David Fondtein le cuenta a su amigo Caspi que ha solicitado del Banco un crédito de 3.000 dólares, pero que le piden la firma de una persona solvente y conocida del Banco, por lo que le suplica le avale.

—Mi querido David —le reprocha el judío— no tenías necesidad de pedirle el dinero al Banco. Nos une una vieja y entrañable amistad y debiste pedírmelo a mí.

Emocionado, David se disponía a balbucear unas frases de agradecimiento, cuando el semita agregó:

—La cosa es sencillísima... No tengo inconveniente en prestarte esa cantidad o más, si es que lo necesitas. Lo único que tienes que hacer es que el Banco te avale.



Las víctimas del comunismo

Varios miles de personas se han reunido en la plaza parisina de San Pedro, en Montmartre, para tomar parte en un Vía Crucis en un recuerdo de las víctimas del comunismo. De noche la comitiva hizo su entrada en la basílica del Sagrado Corazón. Algunos asistentes portaban cruces blancas con el nombre de sus países y otros llevaban antorchas. También eran portadores de cadenas para significar el yugo a que están sometidas sus patrias respectivas. (Foto Servicio «París-Match»).

UNA ANÉCDOTA DE FOXÁ

Haciendo tiempo hasta la salida del avión para Cuba, recorría nuestro conde de Foxá una calle de la capital azteca, cuando al pasar ante una ferretería se vio interceptado en su camino por unos largos tubos de hierro que un dependiente del establecimiento había colocado intencionadamente para obligar a los transeúntes a proseguir por la calle. Foxá no se inmutó, dio media vuelta y continuó paseando en dirección contraria. Pero pocos minutos más tarde entró en el comercio en cuestión y dirigiéndose al mismo dependiente:

—Quiero un ejemplar de la mejor edición que ustedes tengan de «El Quijote».

—Se equivocó usted—continuó el dependiente con cara de tonto—. Esta no es una librería.

—No, no me lo envíe. Lo llevaré yo. Pero envuélvalo como para un regalo.

Ante la insistencia de Foxá y creyendo sin duda que se trataba de un loco, el dependiente se fue en busca del dueño, el cual se acercó al cliente y le preguntó lo que quería. Y Foxá, en voz baja, le contestó:

—Quiero un kilo de clavos de tres centímetros de largo.

Miró el dueño indignado al dependiente y le ordenó:

—¡Despáchele, idiota!



—Protesto. El portero no llevaba gafas y se las ha puesto para parar el penalty.

SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958. · Núm. 7.909

DIARIO DE LA TARDE

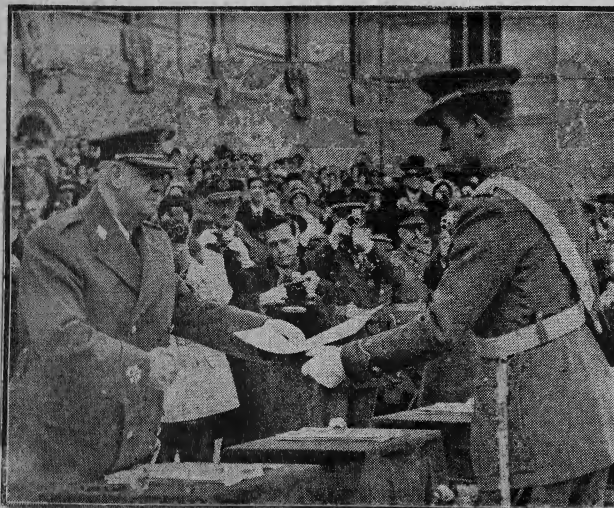
PRECIO: 1,50 Ptas.

LUNES 14 DE DICIEMBRE DE 1959

Tres nuevos dragaminas para la Armada Española

San Fernando, 14.—Procedentes de los Estados Unidos llegaron al arsenal de la Carraca los dragaminas «Duro», «Tajo» y «Sil» entregados a España por la Marina norteamericana, dentro del plan de ayuda establecido entre ambos países.

Permanecerán dos días en estas aguas y, después, se trasladarán a Cartagena.—CIFRA.



ENTREGA DE DESPACHOS EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

ZARAGOZA.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso hace entrega de su despacho de teniente de infantería al príncipe don Juan Carlos. (Foto Cifra)

CONSISTORIO SECRETO EN EL VATICANO

Juan XXIII creó oficialmente los nuevos ocho cardenales

Su Santidad pronunció un brillante discurso examinando los peligros que acechan a la Humanidad

Ciudad del Vaticano, 14.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha creado oficialmente a los ocho nuevos cardenales que anunció hace un mes, en un Consistorio secreto celebrado esta mañana en la Sala de Consistorios del Palacio Vaticano. Entre los ocho príncipes de la Iglesia creados hoy se encuentra el español monseñor Arcadio Larraona.

Después de decir misa en su capilla privada, el Padre Santo, acompañado por prelados y otros altos dignatarios en una procesión flanqueada por la Guardia Noble, se dirigió a la Gran Sala de Consistorios, donde tomó asiento en su trono. Los treinta y tres cardenales que toman parte en el Consistorio se encontraban ya en los bancos colocados junto a las paredes, cubiertas de damasco rojo.

Asisten al Consistorio los veinticuatro cardenales de la Curia Romana, residentes en Roma; los arzobispos de Génova, Nápoles, Venecia y Palermo, y cinco cardenales no italianos; Paul Emile Leger, de Montreal (Canadá); Paul María Richaud, de Burdeos (Francia); Joseph Grigs, de Colonia; Joseph Wendel, de Munich, y Lulius Doenfner, de Berlín, los tres de la Alemania occidental.

Una vez que el Romano Pontífice entró en la Sala de Consistorios, el maestro de ceremonias, monseñor Dante, pronunció la frase tradicional de «extra omnes» (todos fuera), y los diversos dignatarios guardias abandonaron el salón, quedando solamente en el mismo el Padre Santo y los treinta y tres cardenales. Las dos puertas fueron cerradas y la guardia suiza estableció centinelas en el exterior de las mismas.

La creación de ocho nuevos cardenales eleva el número de miembros del Sacro Colegio a la cifra sin precedentes de 79. Los ocho nuevos príncipes de la Iglesia son los siguientes:

Arcadio Larraona, español, residente hace largo tiempo en Roma y desempeña, entre otros puestos, el cargo de consejero de la Congregación de Iglesias Orientales.

Albert Gregory Meyer, arzobispo de Chicago, norteamericano.

Aloisius Muench, también estadounidense, arzobispo-obispo de Fargo y Nuncio Apostólico en Alemania occidental.

William Theodore Heard, un escocés converso al catolicismo, actualmente decano del Sagrado Tribunal de la Rota.

Agustín Bes, jesuita alemán, que fue confesor del fallecido Papa Pío XII, consejero de la

(Continúa en segunda pág.).

Eisenhower se entrevistó en Teherán con el Sha de Persia

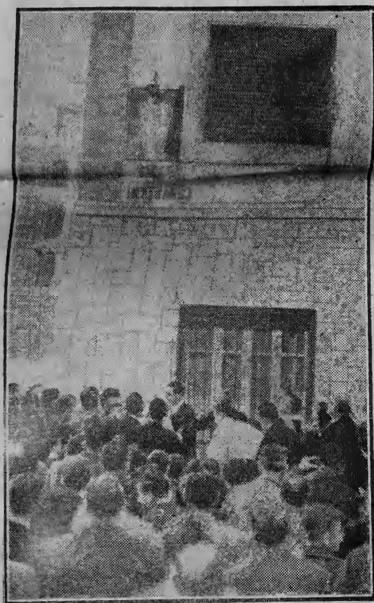
La ciudad le tributó un cariñoso recibimiento

"Ike" salió esta tarde para Atenas

TEHERAN, 14. (CRONICA DE P. Y R. E. S. A., POR SLADE HOLLOWAY).—Eisenhower ha llegado a Teherán, nueva etapa de su viaje de paz por casi medio mundo. De nuevo han surgido los aplausos y los vítores. En Teherán la multitud ha gritado «hi Ike». Este es el grito que se escuchaba con más claridad y frecuencia a lo largo de la ruta que seguía Eisenhower desde el aeropuerto a la residencia que le ha sido asignada.

Durante las cinco horas y cuarenta y cinco minutos que Eisenhower va a permanecer en Teherán, el Pre-

(Continúa en la segunda página.)



BENDICION DE UN RETABLO DE LA VIRGEN DE LA ESTRELLA

Ayer, en Los Remedios, fue bendecido un retablo de la Virgen de la Estrella, colocado en la calle del mismo nombre. Nuestra foto recoge un momento del acto. (Información en página 2).



Domínguez, que hizo ayer buenas paradas, desvió a córner este balón peligroso. (Foto Sánchez del Pando)

Las líneas de tranvía de Eritaña, Guadaira y circunvalación, desaparecen antes de Navidad

Serán sustituidas por un servicio de autobuses

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Esta mañana ha celebrado su reunión semanal la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala. Se trataron 92 asuntos, en su mayoría de trámite.

Terminada la sesión, el alcalde recibió en su despacho a los periodistas informadores municipales, a quienes dio cuenta de que la totalidad del orden del día había sido aprobado.

En el mismo, como más importantes, figuraban los siguientes asuntos:

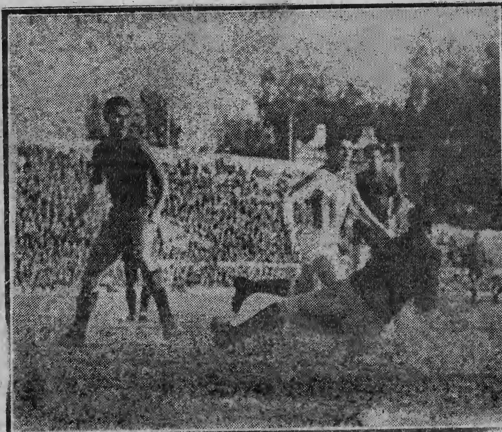
Proyectos para la dotación de arbolado e instalación de jardinería en la Avenida de Miraflores y en la del Marqués de Pickman, por 94.951,93 y 122.624,94 pesetas, respectivamente.

Recepción provisional de las obras de canalización de aguas en las Avenidas de Miraflores y Marqués de Pickman, así como la recepción definitiva de las obras de canalización de aguas en calle Manuel Villalobos.

Adjudicación de concursillo para contratar las obras de urbanización comprendidas en el proyecto de regularización de salientes de calle San Jacinto, esquina a Alfarería.

Como asunto urgente se aprobó contribuir a la Campaña de Navidad, como en años anteriores, con cincuenta mil pesetas.

El señor Pérez de Ayala, que mañana marcha a Madrid para asistir a varias reuniones oficiales, anunció que en esta semana son esperados en nuestra ciudad algunos de los autobuses adquiridos por el Ayuntamiento y que se destinarán a prestar servicios en el transporte de viajeros a Eritaña, Guadaira y las rondas, desapareciendo asimismo de manera total las líneas tranviarias números uno, tres y dieciocho antes de las próximas fiestas de Navidad.



Estrems, el portero vallisoletano, intercepta un balón que intentaba rematar Xanin. (Foto Sánchez del Pando)

El Betis perdió otro punto en Heliópolis

Jugó mal frente al Valladolid y empató (0-0)

(Crónica del partido en pág. 7)

Gran actuación del Sevilla en La Romareda, donde empató a dos goles

(Crónica del encuentro en pág. 8)

LOS ESTRENOS

PATHE.—«AL CAPONE».

Título original: «Al Capone». Producción: Allied Artists In. (John Burrowd y Leonard Ackerman), 1959. Director: Richard Wilson. Argumento y guión: Marvin Wald y Henry F. Greenberg. Fotografía: Lucien Ballard. Música: David Raksin. Intérpretes: Rod Steiger, Fay Spain, James Gregory, Martin Balsam, Nehemiah Persoff, Murvyn Vye, Joe de Santis, Robert Gist y Lewis Charles.

El cine americano viene dando a las pantallas del mundo cintas con la vida y la obra de los más famosos «gangsters» que ejercieron su «imperio del crimen» por aquellas tierras. Naturalmente, al hablar de esta clase de delincuentes se piensa en seguida en Chicago y, por supuesto, si hubiese que señalar un nombre no tardaría en aparecer el de Alfonso Capone, también conocido por «Scarface», hombre sin escrúpulos, cínico y ambicioso que tuvo atemorizada a la industrial ciudad de Chicago durante los años 1920 al 1931.

Hasta ahora, Hollywood siempre había rehuído el nominar a los personajes del hampa que aparecían en sus filmes, tal vez por temor a reclamaciones judiciales. En la cinta estrenada el sábado en Pathe, no. Por el contrario, se utiliza el nombre de ese siniestro personaje que fue Al Capone y su biografía, sacada de los periódicos y archivos policíacos. Todo cuanto aparece en esta reveladora película es rigurosamente cierto: hechos, fechas, personajes...

La cinta inicia su acción en 1920, cuando el refinado Capone llega a Chicago, procedente de Brooklyn, como guardaespalda de Johnny Torrio. Luego, el que con sobrados méritos supo ganarse el nombre de «enemigo público número uno», inicia su gran carrera criminal eliminando con las ametralladoras de sus «negros» o con sus robados dólares todo obstáculo entorpercedor. Según relatan las crónicas, Capone cobraba una importante comisión en cada botella de «whisky» que entraba en Chicago; poseía varias destilerías de licores, mil bares clandestinos, quinientos garitos de apuestas, cien casas de juego y más de cincuenta salas de fiestas. No contento con esto, cobraba «seguro de integridad física» a todos los comerciantes y adinerados de la región... Vivía como un rey en Palm Islam, derrochando cada noche en banquetes y francachelas miles de dólares, y su trágico estado mayor estaba integrado por más de setecientos hombres poderosamente armados.

Nadie podía con él y sus «matanzas» —el 24 de febrero de 1929 asesinó en un garage a siete miembros de la banda rival de «Bugs» Moran— tenían siempre la perfecta coartada. Sólo un sagaz inspector del Tesoro pudo encarcelarlo en el Penal de Alcatraz gracias a que encontró en los libros de contabilidad de Capone —¡ironías de la vida!— que se había olvidado de pagar los impuestos de los modestos cinco mil dólares anuales que tenía declarados de ingreso a la Hacienda Pública.

El personaje del tristemente famoso delincuente tiene de por sí el suficiente valor para interesar dentro de una realización cinematográfica. Unase a esto un formidable guión, ágil y bien hilvanado, al que el director, Richard Wilson, ha dado ambiente y expresión de muy interesante manera.

Buenos los fotogramas de la cinta, y buena también la banda sonora, pródigamente ilustrada con «solos» de tiroteos.

El reparto, muy bien escogido, nos presenta unas excelentes versiones de los diversos personajes encartados, pero, sobre todos, destaca la inteligente y valiosa labor de Rod Steiger, el formidable actor formado por Elí Kazan en su Academia de arte dramático y que, tras triunfar como «malo» en «La ley del silencio» y «Más dura será la caída», se supera aquí, brindándonos un naturalismo Al Capone, astuto, frío, sensual y despótico.

FAUSTO BOTELLO

EISENHOWER

(Viene de la primera página.)

sidente norteamericano conversará con el Sha y dirigirá un discurso al Parlamento persa, antes de salir para Atenas.

Hoy ha hecho mucho frío. El aliento de Eisenhower, al descender del Boeing, se helaba en el aire. El pico de Elubruz, que se divisa perfectamente desde el aeropuerto, estaba nevado. Ayer, precisamente, cayó la primera nevada sobre la ciudad.

El Sha ha recibido a Eisenhower vestido con su uniforme de jefe de los Ejércitos persas. Llevaba gafas oscuras, para protejerce del reflejo de la luz del sol sobre la nieve. Pero cuando se acercó a saludar al Presidente se las quitó.

El Sha dijo, en sus palabras de bienvenida, que los Estados Unidos se habían caracterizado siempre por ayudar a Persia, sin perseguir fines políticos de dominio, y elogió la ayuda estadounidense cuando el Irán estuvo a punto de entablar guerra con Rusia.

Dijo también el Sha que estaba decidido a mantener la libertad e independencia de su pueblo a toda costa, y refiriéndose al tratado central añadió que este era solamente una institución defensiva...

Al descender del aparato, Eisenhower dijo: «En los tiempos de mi infancia y juventud, Persia era la tierra de reyes y maravillas, un mundo fascinante de romances, para todos los jóvenes estudiantes de la llanura de Tejas. Ahora, he venido a traeros el saludo de Norteamérica, un saludo dirigido a vuestro coraje y al puesto destacado que ocupáis entre sus amigos».

El alcalde de la ciudad ha hecho entrega a Eisenhower de una llave de oro de la ciudad, mientras que cuarenta bandas con trompetas y tambores se alineaban a lo largo del recorrido.

El Sha ha regalado a Eisenhower un hueso de camello tallado y una mesa de cobre, y el primer ministro persa le ofreció una alfombra persa valorada en 5.000 dólares.

SALIDA PARA ATENAS

Washington, 14.—La Casa Blanca ha anunciado que el presidente Eisenhower ha salido de Teherán con dirección a Atenas a las 12,12 (hora española).—EFE.

Bendición de un retablo de la Virgen de la Estrella

En la calle Virgen de la Estrella, de la barriada de Los Remedios, fue ayer bendecida y descubierto un retablo en cerámica dedicado a la peregrina imagen de dicha advocación, de tanta devoción en el barrio trianero.

Previamente, en el templo de San Jacinto, y ante el altar de la venerada imagen, fue ofrecida una misa por el capellán de la Hermandad, don Agustín López, a la que asistieron la Junta de gobierno en pleno y gran número de hermanos.

El acto de la bendición del retablo se celebró a la 1,30, como había sido anunciado por el párroco de Los Remedios, asisiendo a la ceremonia la Junta de gobierno de la Hermandad, presidida por su hermano mayor, don Faustino Bárcena Arroyo; el párroco del templo de Santa Ana, P.P. Dominicos de San Jacinto y representaciones de las Hermandades de penitencia y gloria de San Jacinto, del Consejo de Cofradías y numerosos hermanos. Durante el acto actuó la banda de trompetas y tambores de la Cruz Roja, que al ser descubierto el retablo interpretó el Himno Nacional.

EL CONSISTORIO

(Viene de primera página.)

Congregación del Santo Oficio y miembro de otras congregaciones.

Gustavo Teste, italiano, Nuncio Apostólico en Suiza.

Francesco Morano, también italiano, miembro de la Curia Romana.

Paolo Marella, italiano, igualmente, Nuncio Apostólico en Francia, que recibirá su birrete cardenalicio, por esta razón, de manos del Presidente francés, de acuerdo con el privilegio que gozan los jefes de Estado de España, Francia, Italia y Portugal. El actual Pontífice ocupaba este mismo puesto cuando fue creado cardenal por Su Santidad Pío XII y recibió también la birreta de manos del presidente de la República francesa. EFE.

DISCURSO DEL PAPA

Ciudad del Vaticano 14.—Después de recitar la oración «Adsumus» invocando la ayuda del Espíritu Santo en las tareas del Consistorio, Su Santidad el Papa se dirigió a los cardenales con un discurso en latín en el que dijo, entre otras cosas, que «la ansiedad que expresamos ante vosotros el pasado año por la triste condición de la Iglesia en China (la China comunista) no ha disminuído desgraciadamente en el curso de los últimos doce meses».

Juan XXIII expresó igualmente su sentimiento por «el problema del hambre, que continúa siendo grave para una gran parte de la Humanidad», pero condenó «las doctrinas erróneas y los medios dañinos y mortíferos de control de la natalidad».

Agregó que constituye una causa aún mayor de sentimiento para él el hecho de que «no pocos hombres, ignorantes o habiendo olvidado su origen y el destino eterno que les espera, se abandonen a placeres engañosos y se vean arrollados por las pasiones del orgullo y la sensualidad».

Al condenar los métodos de control de la natalidad, el Padre Santo dijo que, en lugar de acudir a ellos, «es necesario que las riquezas de la tierra sean colocadas a disposición de todos, como piden los Mandamientos Divinos y la justicia, a que los bienes de la tierra sean mejor distribuídos; que las barreras del egoísmo sean rotas; que sean estudiados los mejores métodos para la ayuda a las zonas poco desarrolladas, que los hombres trabajen para obtener de la tierra los incalculables recursos todavía escondidos que pueden redundar en beneficio de todos».

El Papa dijo igualmente que «elogiaba con gran satisfacción» todas las iniciativas para resolver la «lastimosa situación de tantos miles de refugiados, exilados y desheredados» en todo el mundo, y agregó que «es un deber de justicia y de humanidad encontrar una adecuada solución a este grave problema».

CREACION DE LOS NUEVOS CARDENALES

Al acabar su discurso, el Padre Santo leyó losn ombres de los ocho Prelados que ha decidido crear Cardenales, y preguntó a sus oyentes: «Quid vobis videtur?» (¿Cuál es vuestra opinión?) Los Cardenales asistentes se quitaron sus solideos e inclinaron la cabeza en señal de aprobación. El Papa dijo entonces: «En consecuencia, por la autoridad de Dios Todopoderoso, de los santos apóstoles Pedro y Pablo y de Nos mismo, creamos y proclamamos cardenales de la Santa Iglesia Romana a... (y leyó la lista de los ocho nuevos Príncipes de la Iglesia).

6.000 familias serán asentadas en la zona de Valdecañas, en Cáceres, transformada en regadío

La producción aumentará en más de 1.150 millones de pesetas al año

Cáceres. (Servicio informativo de PYRESA) Con la reciente visita del ministro de Obras Públicas, señor Vigón, a las obras de transformación en regadío, en la provincia de Cáceres, han pasado a primer plano de actualidad la zona regable de Valdecañas, declarada de interés nacional y en la que sus 55.760 Has. de superficie útil darán ocupación y medios de vida dignos y suficientes a unas 40.000 personas mientras que ahora apenas vive la mitad y con un nivel económico que les hace figurar, junto con toda la provincia en uno de los lugares más bajos de todo el territorio nacional.

Esta zona reportará extraordinarios beneficios de orden económico y social, teniendo en cuenta la escasa productividad actual de sus terrenos y la circunstancia de hallarse éstos enclavados en una región en la te de obreros agrícolas; ofrecien que existen notables excedendo singulares facilidades para desarrollar los cultivos en la dirección que parezca más conveniente para la economía nacional y mediante una adecuada política de precios, orientar la producción agrícola en sentido tal que contribuya a la resolución de varios de los más acuciantes problemas que hoy tiene planteados el país.

De sobra es conocido que la insuficiencia de carne, leche y huevos, escasez de grasas comestibles, falta absoluta de caucho sintético de producción nacional y escasez de otros varios productos tales como cáñamo, lino, etc., que tienen que ser importados todos los años, constituye un grave quebranto para la economía nacional.

Pueden llevarse a efecto en la zona de que nos ocupamos, dos distribuciones distintas de cultivo. La primera preferentemente orientada a satisfacer las necesidades de la alimentación humana y otra, encaminada hacia la producción de un volumen considerable de alcohol etílico que se destinaría a obtener 10.000 Tn. de caucho sintético anual.

Son factibles de obtener un total de 49.530.800 kgs. de cereales, calculándose en el 30 por 100 lo que consumirá el ganado de trabajo, y el resto, 34.671.600 kgs. el consumo del hombre.

Teniendo en cuenta que el rendimiento en aceite de soja y del girasol es aproximadamente del 30 por 100 del peso del grano, se puede calcular la producción total de aceite comestible en 38.095 Qm.

De todo lo expuesto se comprenderá la extraordinaria importancia que para esta zona tiene su transformación en regadío, toda vez que en la actualidad, como se ha dicho, el nivel de vida en la misma es muy bajo confiando que de la citada transformación saldrá una agricultura nueva en la que los índices de la productividad hagan posible la elevación del nivel de cerca de 40.000 personas cuyos cabezas de familia dejen su actual condición de yunteros errantes para convertirse en colonos futuros propietarios.

Estimando en unas 20.000 pesetas hectárea el valor del aumento sólo de producción anual con la transformación de secano en regadío de la zona de Valdecañas, el incremento del valor de producción total para la zona alcanzará los 1.152.000.000 de pesetas anuales, sólo en los productos agrícolas aparte su industrialización complementaria que habrá de abordarse.

Seis mil familias asentadas en óptimas condiciones de vida y cerca de mil millones de pesetas anuales de aumento en la renta nacional serán la aportación de la Zona Regable de Valdecañas, a la resolución de los problemas económicos y sociales de España. Esto aparte de la producción de energía eléctrica del salto: 400 millones de kv. anuales que suponen 120 millones de pesetas en la Central.

El "folklore" ya no es negocio

Sólo acuden a estos espectáculos turistas y despistados

Un empresario madrileño, el señor Lusarreta, ha declarado que el folklore era negocio hace todavía dos años. Pero el «arte» ha proliferado de tal forma que ya esta clase de espectáculo es arriesgado y se pierde de dinero.

Naturalmente, esto —como decía un castizo— «se veía de venir».

Terminarán yendo a los espectáculos folklóricos los turistas extranjeros y algún español despistado.

Porque muchas veces esa mercancía que pasa como folklore es adulterada. Y así sucede lo que sucede.—PYRESA

La cámara es indiscreta

Marlene Dietrich visitará Madrid

Pero no actuará ante la T. V. española

Marlene Dietrich vendrá a Madrid. Esto parece ser que es seguro.

Lo que ya no es probable es que actúe ante las cámaras de televisión.

No se trata de un problema económico sino porque Marlene, a sus cincuenta años cumplidos, siente una adversión hacia las indiscretas cámaras.

Sesiones clínicas en la Residencia Sanitaria "García Morato"

Mañana martes, día 15, a las 7,30 de la tarde, bajo la presidencia del profesor doctor don José González Meneses, se celebrarán en el salón de actos de esta Residencia Sanitaria, las sesiones clínicas correspondientes al mes actual, a cargo del doctor don Manuel Laffón Soto y su equipo, con los siguientes temas:

Doctor Laffón Soto: «Anomalías pélvicas en el mongolismo».

Doctor Martín Parra: «Gangrena unilateral de miembro inferior del recién nacido».

Doctor Torres: «Hipertrofia de Timo y su tratamiento actual».

Doctor don Eladio García: «Imágenes aéreas pulmonares intraparenquimatosas».

Asimismo, el miércoles, día 16, a las ocho en punto de la tarde, y en el mismo lugar, se proyectará la película científica de la Casa Boehringer, titulada: «Cateterismo de corazón derecho».

Lo que se pone en conocimiento de los señores médicos, rogándoles su puntual asistencia.

Vienen 17 periodistas de revistas norteamericanas invitados por la Oficina Comercial de España en Chicago

Permanecerán varios días en nuestra ciudad para conocer la industria olivarera

Diecisiete periodistas de las revistas más importantes de Estados Unidos llegarán a Madrid el miércoles 16 de diciembre para empezar una gira de una semana en España.

Las revistas que representan tienen entre todas ellas una tirada de 69.664.381 ejemplares y por la duplicación de lectores en las familias se calcula que estos periodistas alcanzan a un total de más de 100.000.000 de personas en Estados Unidos.

La gira ha sido organizada por la Oficina Comercial de España en Chicago, utilizando a la agencia publicitaria Theodore R. Sills & Co. como ejecutora del proyecto. Esta agencia es la que viene encargándose desde 1954 de la campaña de «relaciones públicas» en Estados Unidos y Canadá en favor de la aceituna española.

La campaña de «relaciones públicas» consiste en conseguir en periódicos, revistas y estaciones de Radio y Televisión la inserción de noticias, artículos culinarios, recetas y fotos, relativas a las aceitunas españolas y a su utilización en nuevas formas como ingrediente o guarnición de variados platos.

Tras este grupo de periodistas de revistas, unas semanas más tarde, en enero de 1960, un segundo grupo de 20 periodistas de los rotativos de grandes ciudades de Estados Unidos y Canadá y de algunas Asociaciones de Prensa, Radio y Televisión norteamericanas hará un recorrido idéntico por España.

El itinerario empezará con una parada en Madrid y continuará con detenidas visitas a la región olivarera de Sevilla y a la zona productora de vinos de Jerez.

En nuestra ciudad los periodistas visitarán los olivares y las fábricas de aderezo de la aceituna. Estados Unidos compra a Sevilla aceituna por valor de unos 20.000.000 de dólares anuales y por medio de la propaganda se está aumentando progresivamente el consumo norteamericano para hacer frente a las mayores cosechas que se esperan para los próximos años dado el incremento de la superficie cultivada. Asimismo Estados Unidos compra aceite de oliva español por valor de unos 10.000.000 de dólares anuales.

El grupo será agasajado por los sevillanos con un banquete, con una fiesta en una hacienda olivarera y con una tienta de toros.

La visita a Jerez de la Frontera, Puerto de Santa María y Sanlúcar de Barrameda permitirá a los periodistas degustar la gama de variedades de los inimitables vinos de esta región, que cuentan con un mercado importante en EE. UU. pero cuyo consumo aún se espera desarrollar más por medio de proyectos publicitarios como este, orientados a llamar incesantemente la atención del público norteamericano sobre el vino de Jerez.

He aquí la lista de periodistas en este grupo: Louella Shouer, de «Ladies Home Journal»; Myrna Johnston, de «Better Homes And Gardens»; Dorothy Marsh, de «Good Housekeeping»; June Towne, de «American Home»; Eleanor Grook, de «American Weekly»; Melanie De-Proft, de «Family Weekly»; Marian McCarroll, de «King Features Syndicate»; Demetria Taylor, de «Parade»; Harold Hayes, de «Esquire»; Bernard Glaser, de «Coronet»; Grace White, de «Everywoman's Family Circle»; Nell Nichols, de «Farm Journal»; Eleanor Kent, de «Modern Romances»; Gloria Spitz, de «Living For Young Homemakers»; Esther Foley, de «True Story Women's Group»; Annabel Post, de «Sunset»; Ruth Mugglebee, de «Boston Record-American».

Acompañarán al grupo el Agregado Comercial de España en Chicago, don Emilio de Motta y el presidente y un directivo de T. R. Sills & Co.

Exposición de christmas en el Club La Rábida

Esta tarde, a las ocho y media, se inaugurará en la Sala de Exposiciones del Club La Rábida, una exposición de christmas de Eloísa Díaz Vala, Francisco Borrás, Francisco Peláez del Espino y Manolo Alvarez.

Permanecerá abierta hasta el día 31 de este mes.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—8,30: Emisión Cruz Conde.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: El Zorro, programa retransmitido desde Radio Madrid.—11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa. — 8,45: «Minutos deportivos», por Juan Tribuna. — 9,15: «Sevilla en la Historia y la leyenda», por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado «La Palabra».—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—11,30: «Sangre de rey», novela de Pedro Roger.—12: La cesta de la compra.—12,30: «Fuerte Reno», novela de José Mallorquí.—1: «La alegría del batallón», zarzuela de Serrano. — 1,45: Diario informativo de sobremesa y cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Estampas madrileñas. — 3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire. 4,45: «El monje de la abadía de Westerley», novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Discos dedicados.—6: «La dama de los rubíes», novela de Eugenia Marlitt. 6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—9: «¿Quién es quién?» y «Cuatro gotas de humor», programas retransmitidos en cadena.—9,45: «Minutos deportivos por Juan Tribuna. — 10: Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30: Al fin del mundo, programa retransmitido desde Madrid.—11,5: El Teatro en la Radio: «La espada del hidalgo», drama original de Luis Fernández Ardavín, interpretado por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,40: Ritmos modernos. — 1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,45: «Panorama», emisión en cadena, desde Barcelona.-22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—23,05: Fragmentos de zarzuela. 23,30: Rimos al piano. — 24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas. — 0,55: «Buenas noches», perfil lírico. por Fausto Botello.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de la Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario. 11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Luis Sagi-Vela.—13: Su aperitivo con música.—13,35: «Animales y plantas», guión semanal de la Sociedad Protectora.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos. — 15: «Opinión», emisión semanal de los estudiantes.—15,30: El disco dedicado.—16: Música española — 16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17,45: Gran concierto.—18,30: «Kruschev» (capítulo IV).—19: Villancicos.—19,30: Melodías modernas.—20: Diario local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche. — 21: Música selecta. — 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano — 22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano.—24: Aires de Andalucía.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Música variada.— 7,45: Diario hablado.— 8,00: Ritmos modernos.—8,15: Capote de Paseo.—Emisión taurina.—8,45: Cantantes del momento. 9,00: Vida deportiva.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical. 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de la ciudad.—11,00: Nuestra zarzuela: «La Dolorosa», del maestro Serrano 11,30: Melodías modernas.—11,45: Teatro breve: «Noches blancas», de F. Dostoveski interpretada por el cuadro de actores de la emisora.—12,30: El alma de la música.—1,00: Lectura de programas y cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,45: Apertura.— Año cristiano.—3,00: Telerevista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.— 6,15: La tarde hace música.—7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Música variada.—7,45: Diario hablado local.—8,00: Ritmos modernos.—8,15: Pequeño concierto.— 8,45: Cantantes del momento.—9,00: Vida del hogar

Cooperación hispano-norteamericana

La visita del presidente Eisenhower a Madrid ratifica, de forma solemne, el esfuerzo, la buena voluntad y el interés demostrados en seis años de cooperación hispano-norteamericana, al amparo de los convenios del 26 de septiembre de 1953.

Es obvio que las relaciones entre España y los Estados Unidos, que en su exacta dimensión popular nunca pecaron de frías u hostiles, han recibido, a partir de aquella fecha histórica, el gran estímulo de una poderosa corriente de simpatía que se pone de relieve con particular énfasis en estos momentos con la llegada del primer magistrado norteamericano.

Pero adviértase que la amistad hispano-norteamericana no se ha limitado a una serie de gestos y palabras, de meras actitudes simbólicas. Por el contrario, halló muy pronto un amplio cauce de realidades, de hechos concretos y positivos que no podemos ignorar en esta hora.

Ya en 1956, a los tres años de haber entrado en vigor los acuerdos, declaraba Franco acerca de éstos: «Estamos logrando un considerable avance técnico en aquellas disciplinas en que estábamos nosotros más atrasados. Tenemos el entrenamiento de nuestros hombres para la batalla aérea, la cobertura de nuestro territorio con una red de accesos moderna, que no estábamos en condiciones de montar por nosotros mismos; hemos alcanzado el esfuerzo de nuestra economía en la medida que esto es posible». Y un año más tarde decía el Jefe del Estado en su tradicional mensaje a las Cortes Españolas: «Los acuerdos defensivos sobre bases y asistencia económica con la gran nación americana, que viene desarrollándose con toda armonía, constituyen un adelanto importantísimo para nuestra defensa por la solidaridad de la nación más poderosa del Universo y el armamento y adelantos técnicos en nuestro Ejército al tiempo que nos facilita el poder imponer un mayor ritmo a nuestro resurgimiento económico».

Abundando en el criterio de nuestro Caudillo, no cabe duda que los Pactos bilaterales poseen un doble significado. Son ventajosos para Norteamérica y el mundo libre, y representan al propio tiempo un importantísimo apoyo a la expansión de la economía española. Desde el punto de vista económico, que hoy día señala el arranque de toda empresa comunitaria con fines ambiciosos, la cooperación hispano-norteamericana ha cristalizado en la progresiva modernización de las Fuerzas Armadas españolas, particularmente la Marina y la Aviación, merced al complejo de instalaciones de Rota, Morón de la Frontera, Torrejón de Ardoz y Sevilla, con el consiguiente ahorro en los presupuestos del Estado. Ello, por lo que atañe al capítulo militar, aunque tal ahorro de gastos revierta en beneficio de la colectividad. Sin embargo, dentro del plano específico de nuestro desarrollo, la economía española ha recibido el impacto de más de mil millones de dólares, traducidos y concretados en los envíos de excedentes agrícolas (trigo y algodón de modo especial), de materias primas para la industria, de bienes de equipo muy necesarios para nuestros ferrocarriles, los planes de colonización, etc. Por otra parte, los cursos de productividad a cargo de la I.C.A. (International Cooperation Agency) y el intercambio cultural, viajes de estudios para ingenieros, técnicos, funcionarios, etcétera, han contribuído decisivamente a forjar un clima de estímulo en la promoción de nuestros medios de riqueza. La cooperación económica hispano-norteamericana no es cuantitativamente suficiente, pero sí —y esto es lo que importa— cualitativamente satisfactoria, una cooperación, en resumen, que bien puede calificarse de fructífera. Que esto haya tenido lugar y siga manifestándose todavía durante la Administración del presidente Eisenhower, hemos de verlo como una grata coincidencia que aumenta la simpatía y la cordialidad espontáneas de los españoles en torno a nuestro huésped. España, que rinde culto a la gratitud y a la hidalguía, no olvida la colaboración económica que le han prestado los Estados Unidos desde 1953, ayudándola en determinadas oportunidades a afrontar delicados problemas de coyuntura, arduas situaciones de abastecimiento interior y dificultades crediticias de compleja solución. He aquí, pues, una amistad avalada por hechos de alto y positivo rango que el Presidente de los Estados Unidos va a subrayar con su presencia en Madrid del 21 al 22 de diciembre.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Reyes Rueda Romero

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Manuel Guimerá López

FALLECIO EL DIA 8 DE DICIEMBRE DE 1959, A LOS SETENTA Y CINCO AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Manuel Corrales Fernández, párroco de la O; sus hijos, Fernando, Carmen y Ana; hija política, doña Rosario Rodríguez Carmona; hermana, Adela; nietos, sobrinos y demás parientes y afectos y la razón social Fernando Guimerá Rueda,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por el eterno descanso de su alma, tendrá lugar el próximo día 15 (martes), en la iglesia parroquial de San Jacinto (Triana), a las nueve y media de su mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la Colecturía de dicha parroquia.

R. I. † P. A.

XI ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Francisco Vallejo Lozano

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Carmen Cartaya Román

FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1948, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su viuda, sus hijos, nietos, hijos políticos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la misa de Réquiem que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará mañana, día 15, a las diez horas, en la parroquia del Sagrario, de la Santa Iglesia Catedral, así como las que se dirán el mismo día, a las ocho de la mañana, en el convento de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús (calle Cervantes); a las once, en la iglesia de San Buenaventura; a la una y a las siete y media de la tarde, en el Sagrario, y todos los cultos que se celebren en este día en el convento de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.



El ministro de Obras Públicas, en Sevilla

Ayer visitó el pantano El Pintado y hoy, de regreso a Madrid, se detendrá a visitar el de Iznájar en la provincia de Córdoba

En las últimas horas de la tarde llegó a esta capital, procedente de Madrid y Córdoba, donde visitó el pantano de Guadalmellato, el ministro de Obras Públicas, general don Jorge Vigón acompañado de su distinguida esposa; el director general de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones, y el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Sevillana de Electricidad, don Carlos Mendoza, y señora, y otros destacados técnicos.

Durante su estancia en Sevilla las ilustres personalidades citadas se alojaron en el Hotel Alfonso XIII, desde donde en la mañana de ayer partieron para visitar el pantano «El Pintado», regresando a esta capital al anochecer.

Esta mañana, después de pernoctar en Sevilla, el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, acompañado del director general de Obras Hidráulicas y otros técnicos, abandonaron nuestra capital para regresar a Madrid, proponiéndose detenerse a visitar el pantano de Iznájar, en la provincia de Córdoba.

La señora del general Vigón también esta mañana ha emprendido viaje de regreso a Madrid acompañada de don Carlos Mendoza y señora.

Se estrella un F-104 en las cercanías de la base de Morón

Se incendió a poco de despegar

El piloto se ha salvado

Esta mañana se ha producido en la base de utilización conjunta de Morón de la Frontera un accidente aéreo que, afortunadamente, ha tenido escasas consecuencias por la pericia y dominio del piloto que tripulaba el avión siniestrado.

A las doce menos diez, tras despegar de la mencionada base hispano-norteamericana un avión «Starfighter F-104» se produjo una llamarada en el motor del mismo, que prendió fuego al aparato. El piloto, capitán Raymond L. Krasovich, dirigió su avión hacia una zona despoblada para evitar mayores consecuencias. Logrado este propósito hizo entonces uso del dispositivo automático para abandonar la nave y tilizar el paracaídas. El F-104 se estrelló y quedó totalmente destruído por el fuego a unos diez kilómetros al sur de la pista de despegue.

Por las señales que hicieron los aviones que le sobrevolaban pudo conocerse que el capitán Krasovich había llegado a tierra felizmente.

Bendición del altar de la Hispanidad en la basílica de la Macarena

En la tarde del pasado sábado, en la basílica de la Macarena, por el cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, fue bendecido el altar de la Hispanidad, erigido en dicho templo y dedicado a la Virgen de Guadalupe y demás imágenes marianas de los países hispanoamericanos.

Asistieron a dicho acto el capitán general, señor Castejón Espinosa; el gobernador civil accidental, señor López Lozano; el alcalde, señor Pérez de Ayala; el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre; el director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, señor Calderón Quijano; diversas personalidades de dichos países que se encuentran en Sevilla, entre ellas el padre Torres y los hijos de don Armando Hernández, que se han desplazado de Méjico para asistir a dicho acto y que hicieron entrega a la Hermandad de la Macarena de un precioso que hace historia de la devoción a la Virgen de Guadalupe, y que por los pormenores que recoge de la erección del altar de la Hispanidad y la relación de donantes constituye un curioso documento histórico, como asimismo las de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Esperanza, presidida por su hermano mayor, don Ricardo Zubiría.

El doctor Bueno Monreal, revestido de pontifical, procedió a la bendición del retablo.

Seguidamente pronunció unas palabras el religioso mejicano padre José Cabral Torres alusivas al acto y de exaltado amor a España, que fueron contestadas por el señor Cardenal-Arzobispo.

Terminado el solemne acto la Junta de Gobierno acompañó hasta el atrio del templo al ilustre Purpurado hispalense y autoridades que a él habían asistido.

Los abogados sevillanos, en honor de su Patrona la Inmaculada Concepción

Ayer domingo, como había sido anunciado, a las diez y media, el Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla, en el templo parroquial del Divino Salvador, celebró la solemne función religiosa que anualmente consagra a su excelsa patrona la Santísima Virgen María en el misterio de su Inmaculada Concepción, con asistencia del gobernador civil accidental, señor López Lozano; el presidente de la Audiencia Territorial, señor Rueda Roldán; el fiscal jefe, señor González Mariño; por el capitán general de la Región, el comandante del Cuerpo Jurídico señor Jiménez Varela; el presidente de la Audiencia provincial, señor Oreta; presidentes de Salas, magistrados, jueces de Instrucción y municipales; la Junta de Gobierno del Colegio, presidida por el señor Martínez Jordá, y numerosos colegiados.

Por la Universidad, asistió también el decano de la Facultad de Derecho, señor Gutiérrez Alviz. Al ofertorio, ocupó la sagrada cátedra el doctor don Juan Garrido Mesa, teniente fiscal del Arzobispado y profesor del Seminario.

A mediodía los abogados sevillanos se reunieron en un céntrico hotel en almuerzo de confraternidad, presidido por las ya citadas personalidades.

A los postres, ofreció el agasajo en elocuentes frases el decano, señor Martínez Jordá, diciendo que aprovechaba la ocasión para despedirse de sus compañeros, ya que en breve dejaría el cargo a su sucesor, el señor Cuéllar, triunfante en las elecciones celebradas por el Colegio para la renovación de cargos. Después dedicó un recuerdo a los compañeros fallecidos y muy especialmente a los más recientes, señores Lobo y Arredondo.

Habló a continuación el decano entrante, doctor don Adolfo Cuéllar, ofreciéndose a la más estrecha colaboración con todos sus compañeros, y finalmente en idénticos términos lo hizo también el letrado señor Gordillo.

La Academia Sevillana de Buenas Letras rinde homenaje a don Juan Rodríguez Mateo

En el mismo acto se hizo entrega del premio "Sánchez Bedoya" a don Andrés Molina Moles

A mediodía de ayer tuvo lugar en el salón que la Real Academia Sevillana de Buenas Letras posee en el Museo Provincial de Bellas Artes, una solemne sesión pública en honor de don Juan Rodríguez Mateo, secretario primero de la Corporación, que tanto éxito ha alcanzado con su libro poético de reciente publicación «Espigas»

Bajo la presidencia de don José Sebastián y Bandarán, ocuparon lugares destacados representaciones oficiales y académicas de la ciudad. Una gran cantidad de público llenaba completamente el salón.

Tras unas palabras del director de la Academia, señor Bandarán, el lustre académico don Salvador Fernández Alvarez glosó la personalidad humana y literaria de don Juan Rodríguez Mateo, con certerísimas frases de elogio.

Seguidamente el académico, crítico y poeta don Rafael Laffón, se proclama admirador de la poesía del señor Rodríguez Mateo, leyendo un hermoso soneto compuesto en su honor.

Por último, el ilustre poeta don Juan Rodríguez Mateo agradeció el homenaje con breves y emocionadas palabras.

Seguidamente, es entregado el importe del «Premio Sánchez Bedoya» a su ganador, el poeta don Andrés Molina Moles, quien leyó la obra galardonada «A la Inmaculada Concepción».

Todos cuantos intervinieron en la interesante velada académica, fueron muy aplaudidos y felicitados.

Un magnífico exponente de la enorme potencia industrial de "La Union Española de Explosivos, S. A."

Se recoge en el documental "Reportaje" que fue proyectado ayer en el Coliseo España

Ayer, a las doce de la mañana, fue proyectado en el Coliseo España, en sesión especial, el magnífico documental, propiedad de «La Unión Española de Explosivos, S. A.», titulado «Reportaje». Se trata de una excelente película informativa, realizada en color, en la que se expone, con gran estilo cinematográfico, la enorme potencia industrial que posee «La Unión Española de Explosivos, S. A.».

«Reportaje» cuenta con un excelente guión que permite enseñar al espectador deleitándole y su desarrollo en imágenes es perfecto, habiéndose conseguido que el público esté pendiente en todo momento de la proyección de la película. Su contenido es muy interesante y nos va mostrando, con un gran valor documental, las distintas actividades de «La Unión Española de Explosivos, S. A.» en sus facetas de fabricación de abonos, fabricación de explosivos, fabricación de productos químicos y explotación de minas.

La cámara nos lleva, por un recorrido por nuestra Patria, a las distintas fábricas de la firma mencionada y asistimos a los diferentes trabajos que se realizan en ellas, constituyendo todos ellos un elocuente exponente de la enorme potencia económica e industrial que ha alcanzado «La Unión Española de Explosivos, S. A.», que es una empresa que llena de orgullo a nuestra Nación.

Se inicia el documental presentándonos la fabricación de los abonos, destacando la parte dedicada al cultivo de ciertas plantas fuera de tierra firme, alimentadas únicamente a base de esos abonos. La narración, con planos magníficos de encuadre, es sumamente interesante.

Después asistimos a la faceta de la fabricación de explosivos. Este capítulo es uno de los más importantes del documental y su desarrollo se sigue con la máxima atención. Vemos cómo manipulan los obreros en las distintas secciones, bien protegidos contra el peligro, y son muy interesantes las secuencias que nos muestran cómo se cargan los cartuchos para las escopetas de caza y cómo se preparan los diferentes proyectiles de la producción de guerra. «La Unión Española de Explosivos, S. A.» exporta estos productos a varios países, además de atender la demanda nacional.

A continuación vemos cómo la empresa explota sus minas y más tarde asistimos al desarrollo de la faceta de la fabricación de productos químicos, capítulo éste muy importante porque con él «La Unión Española de Explosivos, S. A.», gana muchas divisas para España.

Finalmente, la película nos muestra también la enorme labor social que realiza esta empresa, dotando a sus empleados y obreros de los servicios sanitarios, culturales y de recreo necesarios para alcanzar un nivel de vida sano y alegre, y el documental termina presentando en unos gráficos los detalles estadísticos de esta gran firma industrial.

La película no sólo distrae por su amenidad e interés, sino que nos da una impresión acerca de la enorme labor que lleva a cabo «La Unión Española de Explosivos, S. A.» en su tarea de constituir una de las potencias industriales más importantes del mundo. En sus fábricas exiten las maquinarias más modernas, las instalaciones se han realizado de acuerdo con los últimos adelantos y el personal que trabaja en la empresa, especializado en las distintas materias, vela por la alta calidad de los distintos productos. Es por ello por lo que «La Unión Española de Explosivos, S. A.» goza de un enorme prestigio en España y fuera de nuestras fronteras.

Al terminar ayer la proyección del documental «Reportaje», el numeroso público que llenaba la sala del Coliseo, expresó su satisfacción por cuanto acababa de ver en la pantalla. El delegado regional de la «UEESA», don Miguel Delgado Brackenbury, y el jefe del Departamento de Publicidad don Andrés Sánchez Harto, que asistieron a la presentación del documental, recibieron muchas felicitaciones.

Acto organizado por la Federación de Asociaciones Católicas de Padres de Familia

Ayer, a mediodía, se celebró en el teatro Cervantes un acto organizado por la Federación Diocesana de Asociaciones Católicas de Padres de Familia. En la presidencia estuvo representando al señor Cardenal, el Secretario de Cámara, don Andrés Galindo, con el Consiliario de la Federación y directivos de la misma. Don Francisco Guil, en nombre de los padres de familia, habló sobre algunas de las misiones de los padres y la necesidad de estar unidos y organizados para conseguir los fines que le son propios. Después el reverendo padre Sobrino, S. J., rector del Colegio de Porta Coeli, señaló el impacto que sobre los adolescentes, causan las diversiones más frecuentadas a esa edad y llamó la atención a los padres y madres sobre la necesidad de vigilar muy de cerca estas reacciones.

Terminó el acto con una brevísima intervención de don Andrés Galindo que justificó la ausencia del prelado por haber tenido que ausentarse de la ciudad y urgió a los padres de familia a fin de que siguiendo las inspiraciones de la jerarquía se agrupen en las Asociaciones Católicas de Padres de Familia para mejor salvaguardia de sus derechos y mejor conocimiento de sus obligaciones.

Todos los oradores fueron ovasionados.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Valeriano, San Faustino, San Lucio y Santa Cristina.

EN HONOR DE SANTA LUCIA.—Ayer domingo, a las diez y media de la mañana, y dispuesta por la Delegación Provincial de la Organización de Ciegos, se celebró en la iglesia de Santa Catalina función principal de instituto, estando el panegírico a cargo del señor Carrillo Sevillano, y a la que asistió la Junta de Gobierno. Una vez terminada la función religiosa fue expuesta S. D. M. A las ocho de la noche, último día del solemne quinario en honor de la santa, se celebró procesión claustral, y hoy lunes, a las ocho de la tarde, se celebrará la acostumbrada hora santa.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja, La Barzola); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Doctor Letamendi, 7 (Correduría); Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

Suscripción pro Cabalgata en la Peña Trianera

Publicamos la siguiente carta que el concejal trianero y presidente de la Peña Trianera, don Alfonso Jaramillo, dirige a los vecinos de Triana.

Se aproxima la fecha del 5 de enero, en que la Cabalgata de los Reyes Magos, que anualmente organiza el Excmo. Ateneo de Sevilla, ha de desfilar por las calles de nuestra ciudad, y aunque no se tiene la seguridad que como en años anteriores visiten SS. MM. el barrio de Triana, esta Peña Trianera viene realizando gestiones desde el mes de septiembre próximo pasado, dirigiendo carta circular a industriales y comerciantes de nuestro barrio, por la que les invitábamos a que colaboraran, a fin de preparar el ambiente oportuno para que la suscripción anual resultara lo más lucida posible, contribuyendo así a los muchos gastos que origina la organización de la Cabalgata.

Como Triana se considera agradecida al Excmo. Ateneo, por habernos distinguido al modificar el desfile tradicional, para que pudieran pasar por Triana SS. MM., la Peña Trianera, haciéndose eco del sentir de todos los trianeros, ha decidido abrir una suscripción, como en años anteriores, para colaborar con el Excmo. Ateneo, aun en el caso que este año no desfile por nuestras calles.

Esperamos que así lo reconocerán tanto los vecinos como los industriales y comerciantes trianeros, y que llevarán su donativo a la Peña Trianera, en Callao, 6 o bien llamen al teléfono 27172, indicando con la cantidad que desean contribuir, para enviarles a recoger su donativo a su propio domicilio.

Muy agradecidos a todos cuantos colaboren con esta Peña Trianera.—El presidente, *Alfonso Jaramillo*.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Macarena del Río con su espectáculo «Cante y embrujo», de Rafael de León, Ramón del Campo y maestros Quiroga y Posada, con Ballet Español Hermanas Bernal, con Juan Quintero, Los Chimberos y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en eastmancolor «El día de los enamorados», con Katia Loritz, Angel Aranda, Mabel Carr, Manuel Monroy, María Mahor y Antonio Casal. Autorizada.

* COLISEO (25375-21636). Con calefacción. 4,30, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. «Río Bravo». Technicolor. Todas las emociones del salvaje Oeste, reunidas en un film inolvidable. John Wayne, Dean Martin. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Quinta semana de éxito arrollador de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Exito de la costosa producción «Aventuras del Marqués de Bradomín» (Sonatas), Aurora Bautista, Francisco Rabal, María Félix, Fernando Rey. Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso de la gigantesca superproducción en Dyaliscope y Eastmancolor «Hércules». Esteve Reeves, Sylva Koscina, Gianna María Canale. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la interesante producción «Cadetes del Aire». (Antonella Lualdi. Franco Interlenghi). Ferraniacolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 4,30, continua. Segunda semana de éxito del cinemascope en color De Luxe «El hombre del traje gris». Gregory Peck, Jennifer Jones. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal, numerado. Sensacional éxito. Una historia que nadie se atrevió a filmar hasta ahora... «Al Capone», por Rod Steiger y Fay Spain. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno. «Casco de acero». La gesta heroica de un puñado de valientes que le hará vibrar de emoción. Gene Evans, Robert Hutton. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del technicolor en vistavisión «La guarida», con Michael Craig y Julia Arnall. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Grandioso éxito de Marilyn Monroe y Laurence Olivier. ¡La más sensacional pareja que se ha visto en la pantalla! «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Atrapa a un ladrón». Paramount. Technicolor. Grace Kelly, Cary Grant. Mayores. Taquilla, 11 mañana.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La más grandiosa y espectacular realización del cine americano. «Los vikingos». Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgine, Janet Leigh. Technirama. Technicolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Jacqueline Sassard y Gabriele Ferffeti en «Nacida en marzo». Picaresca, romántica y divertida. Mayores. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Dos películas: «Sitting Bull» y la pareja más simpática del cine español en «Ana dice sí». Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Tercera semana triunfal. Un film de simpatía arrolladora. «...Y después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presente «Operación Popoff». Donde se demuestra que elegir la libertad puede ser una cosa muy divertida. Sylva Koscina, Germán Cobos. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito del cinemascope Metro en eastmancolor «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Cinco mil años de poderío, misterio y majestad, relatados en «Tierra de Faraones». Cinemascope-Technicolor. Joan Collins y Jack Hawkins. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet de Alejandro Vargas y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet de Pepita Aracena. Cuadro flamenco. Mayores.

Betis, 0; Valladolid, 0

En una actuación desconcertante, el Betis dejo escapar otro punto

Le fallaron al equipo verdiblanco sus elementos de más clase

Santos y Lasa fueron los únicos que respondieron debidamente

Hay que rectificar inmediatamente

Perdió el Betis ayer otro punto en Heliópolis y lo perdió merecidamente al fallarle de un modo lamentable los elementos de más clase que alineaba en sus líneas. El equipo jugó mal, levantando excesivamente la pelota y sin atinar a coordinar una jugada, y de este nuevo fracaso únicamente son culpables los jugadores, que actuaron de una manera desconcertante, mostrándose totalmente nulos en relación con sus posibilidades.

¿Que fueron los nervios los causantes del desconcierto? Yo comprendo que frente a un Barcelona o ante un Madrid, o ante cualquiera de los dos Atléticos, se salga a jugar con nervosismo. Pero frente al Valladolid, no. El Valladolid es un conjunto discreto que nunca debió inquietar a los jugadores del Betis hasta el extremo de ponerlos nerviosos. Y tampoco se puede achacar el mal rendimiento del conjunto verdiblanco en esta ocasión a las ausencias de Ríos y Del Sol, porque el puesto del primero fue muy bien cubierto por Santos —el mejor hombre del Betis ayer— y la falta del segundo no debía pesar en este partido hasta el extremo de ser la causa de que un Betis con hombres de velía en el campo no fuera capaz de vencer al modesto Valladolid. No. Hay que dejarse de rodeos y de paños calientes para decir, en honor a la verdad, que el tropiezo de ayer fue el resultado lógico a una serie continua de fallos por parte de los jugadores béticos que estaban capacitados para haber realizado un fútbol muy superior al que desarrollaron. Ni siquiera es admisible agarrarse esta vez al clavo de la mala suerte, porque si bien es cierto que hubo poca fortuna en algunos remates de gol, también es verdad que si el Betis hubiera respondido ayer como era debido habría tenido juego de sobra para salvar con éxito todos los obstáculos, incluído el de la mala suerte, y alzarse con la victoria. Pero levantando la pelota continuamente, desprendiéndose de ella sin mirar a dónde se dirige, entregando el balón al contrario y corriendo por el campo sin orden y sin dirección, no se va a ninguna parte en fútbol, y como el Betis jugó ayer así, con tantos errores juntos, pagó lógicamente su mala actuación con la pérdida de un punto. Y aun hay que dar gracias de que no se marcharan los dos, porque el Betis jugó ayer para perder. Esto es muy duro decirlo, pero no hay más remedio que proclamarlo, porque el Betis contaba ayer con hombres en el campo para haber realizado un partido mejor del que hizo y no respondió en la medida de sus posibilidades porque esos hombres incurrieron en fallos muy graves que no se pueden repetir, ya que por el camino de ayer sólo se va al fracaso. Y se está a tiempo de rectificar.

EL BETIS DESCONCERTADO DE AYER

Los primeros minutos del encuentro fueron muy prometedores por lo que se refiere al rendimiento del Betis. La afición tuvo el gesto de recibir a los jugadores verdiblancos con una gran ovación, olvidándose del resultado de Barcelona, y el equipo empezó funcionando bien.

Bajo las órdenes de González Echeverría, cada conjunto formó así:

Valladolid: Estrems; Pontoni, Lesmes, Benítez; Matito, Solé; Joselín, Aramendi, Morollón, Mirlo y Endériz.

Betis: Domínguez; Grau, Santos, Portu; Isidro, Valderas; Castaño, Xanín, Rojas, Areta y Lasa.

Como se preveía, nada más ponerse la pelota en juego, el Valladolid adoptó su sistema de juego a la contra, metiendo a Solé en la defensa y retrasando a Endériz a la media. Delante dejó en punta a Mirlo y Morollón con el apoyo de Araméndiz y Joselín, que arrancaban desde atrás a la hora de las ofensivas.

El Betis, frente a este Valladolid que actuaba en el plan previsto, se lanzó desde el principio a un ataque a fondo buscando perforar la meta contraria lo antes posible. Y en los comienzos del partido vimos a un Betis con juego, con rapidez y con genio. Pero empezaron a fallar Areta y Castaño, malogrando los dos una y otra vez los avances verdiblancos; empezó a fallar también Xanín y más tarde cayeron también en el desconcierto Isidro y Valderas, cometiendo los dos el error de soltar la pelota sin controlarla, sin mirar a dónde la dirigían, sin precisar la entrega. Y estos fallos, que al principio pensamos que podían ser pasajeros, no sólo no se remediaron, sino que fueron cada vez más graves a lo largo del encuentro. Y al fallar en el Betis el enlace entre medios e interiores, y al naufragar también totalmente Castaño, el equipo verdiblanco fue ayer un conjunto sin orden, sin dirección en su juego y sin un fútbol eficaz. Naturalmente que si hubiera estado Del Sol hubiéramos visto más organización en el campo. Hubiéramos visto a la nave con dirección y con más mando y dominio en el centro del terreno. Pero repito que no hay que achacar el desconcierto del equipo a la falta de Del Sol. Esta vez, no. No, porque en la alineación verdiblanca figuraban un Isidro y un Areta capacitados los dos para haber sido los creadores del juego del Betis en el centro del campo en esta ocasión. Y no lo fueron porque los dos fallaron a la vez. Isidro, que es un buen medio de ataque, no pasó bien ni una pelota en toda la tarde —casi siempre entregaba el balón a un contrario—, y Areta, en una de las peores actuaciones que le hemos visto, no acertó en ningún momento a realizar los avances con la eficacia debida. No vio las jugadas ni luchó tampoco con el coraje que requería la situación. Dio balones que llevaban toda la ventaja para el contrario y por este motivo muchas ofensivas verdiblancas se perdieron en sus pases. Esto, unido al bajo rendimiento de un Castaño que todavía no ha alcanzado su nivel de juego —y ya es hora de que lo alcance—, a los desaciertos de un Xanín menos afortunado que otras tardes y a los fallos también de un Valderas que se empeñó en hacer regatitos muy peligrosos e innecesarios y que tampoco estuvo acertado en el pase, trajeron consigo la mala actuación del Betis ante el Valladolid. Menos mal que Santos estuvo magnífico en el centro de la defensa, que Grau y Portu cumplieron y que Domínguez salvó con éxito varias situaciones comprometidas. Porque gracias al rendimiento aceptable de la zaga verdiblanca —y gracias también al poco acierto rematador del ataque vallisoletano, que todo hay que decirlo—, pudo el Betis salvar uno de los puntos.

Y no debo terminar este capítulo sin decir que, si bien Santos fue el mejor hombre que el Betis tuvo atrás, en el ataque también contó el equipo verdiblanco con un jugador que le rindió debidamente y que este jugador volvió a ser Lasa. Lasa fue ayer, una vez más, el mejor delantero del Betis, el que atacó con más peligro, el que realizó los avances con más eficacia y el que más batalló. Sus internadas y sus centros fueron siempre positivos. Pero él sólo no podía hacerlo todo, y como sus buenos servicios no fueron debidamente aprovechados, su esfuerzo, aunque muy meritorio, fue en balde.

En cuanto a Rojas, este jugador es el único que tiene disculpa a su bajo rendimiento. Porque estuvo muy vigilado y no contando con el apoyo de sus interiores, poco podía hacer. No obstante, si hay que señalarle que ayer no acertó a rematar de cabeza, que es su fuerte, como en otras ocasiones. Ayer saltó mal, dejando que Lesmes le ganara casi siempre la acción. Este fue un defecto personal suyo.

Finalmente, un consejo que está en el ánimo de todos: que los jugadores verdiblancos rectifiquen inmediatamente y respondan en el campo más a tono con sus posibilidades, que todos pueden jugar más y mejor. La situación es crítica, pero no grave, y los jugadores béticos pueden superar este mal momento si se lo proponen. Tienen clase y facultades para rendir más, para jugar con más sentido y más eficacia y hay que procurar devolverle al equipo toda su potencia ahora que se está a tiempo de enmendar fallos y errores.

EL VALLADOLID

El Valladolid jugó mucho en el centro del campo. Se encontró con que le dieron el mando en esa zona y aprovechó la ocasión para crear buen fútbol. Pero sus ofensivas, aunque bien iniciadas por sus defensas, por sus volantes y sus interiores, y bien continuadas por Joselín, que se mostró muy hábil y peligroso en sus intervenciones, carecieron de buen remate en los últimos metros y por ello el juego preciosista del conjunto de Saso no se tradujo en goles. Tuvieron los delanteros vallisoletanos algunas ocasiones para marcar, pero no supieron aprovecharlas. También las tuvo el Betis, más numerosas, y pasó lo mismo.

Desde luego, que el Valladolid venciera al Madrid sólo se comprende pensando que el buen juego que desarrolló ayer lo reforzaría con una elevada dosis de coraje y que sus delanteros pondrían más decisión en el área. Aparte de que hay que suponer también que el Madrid debió dormirse más de la cuenta.

En el capítulo de distinguidos, lo mejor del conjunto vallosiletano fue su defensa. Actuó con mucha serenidad y estuvo siempre muy bien colocada. En ella sobresalieron principalmente Lesmes y Benítez.

El arbitraje de González Echeverría, discreto.

EMILIO VARA

El balón utilizado en este partido ha sido un «Arza I», adquirido en Deportes Arza, Santa María de Gracia, 3.

El torneo internacional juvenil

Se jugará del 16 al 24 de abril en Viena

París, 13.—El Comité Juvenil de la Unión Europa de Fútbol, ha anunciado el sorteo del torneo internacional juvenil que se celebrará en Viena entre los días 16 y 24 de abril de 1960.

El Comite se reunió en París para verificar el sorteo entre los 16 países inscritos, que jugarán en cuatro grupos.

Los vencedores de cada grupo jugarán las semifinales:

Grupo 1: Holanda, Grecia, Portugal e Italia.

Grupo 2: Polonia, Austria, Gran Bretaña y Bulgaria.

Grupo 3: Turquía, Alemania Occidental, Alemania Oriental y Luxemburgo.

Grupo cuatro: España, Bélgica, Rumanía y Francia.

Zaragoza, 2; Sevilla, 2

Extraordinaria actuación del conjunto sevillista en La Romareda

Una providencial intervención de Yarza evitó la derrota de los aragoneses

El formidable rendimiento del conjunto de Miró estuvo basado en el juego de Pereda, Szalay y Ruiz Sosa

ZARAGOZA. (CRONICA DE JOSE LUIS LASSO, POR TELEFONO).—Sin la más acertada, providencial, intervención del meta zaragocista Yarza en las postrimerías del encuentro, el Sevilla habría abandonado el estadio de La Romareda con los dos puntos en su poder. La fortuna influyó decisivamente en la jugada y el Zaragoza salvó el partido. Teníamos buenos informes del Sevilla. Los mejores nos llegaban de Valencia, donde el Sevilla, muy recientemente, había puesto cátedra de equipo de buen fútbol, conjunto joven y fútbol extremadamente combativo. Cuantas versiones nos llegaron han quedado por bajo de la realidad. El Sevilla ha demostrado esas cualidades tan loadas por los valencianos y ha venido a confirmar en La Romareda su condición de equipo que puede pelear con aspiraciones en una campaña liguera que no concede cuartel ni respeto a los superpoderosos. Buena actuación sevillana y endeble encuentro aragonés. El Sevilla —algo cohibida en la primera media hora del encuentro— supo cogerle el aire a los loables y entusiastas ataques del Zaragoza para, poco a poco, imponerse. Ha gustado el Sevilla y se acepta como justa la igualada. Mejor dicho, se recibe de buen grado esta pérdida de un punto en La Romareda porque la fortuna ha influído decisivamente para que los puntos del encuentro no hayan tomado el caimno de la ciudad de la Giralda.

Ha sido un encuentro de pelea continua. Ambos equipos han jugado con decisión al ataque, sin abandonar el esquema del 4-2-4 tan en boga. El Sevilla, por estas características del fútbol de ataque, ha lucido mejor. Cuenta en su línea delantera con dos hombres de laboriosa combatividad, dos interiores que saben bien su papel y un exterior izquierda que ha causado verdadera impresión por su clarividente sentido de la infiltración y el desmarcaje. Estos cinco hombres han jugado lo suficiente para hacerse con la victoria. En el Zaragoza, en cambio, ha ocurrido todo lo contrario. El ataque ha fallado rotundamente y ha sido presa fácil para un terceto de cobertura de admirable compenetración y conducido por un Campanal que se nos ha mostrado como en sus mejores momentos. El Zaragoza ha tenido un buen peón en el centro del terreno. Este hombre ha perdido sus mejores energías en una primera parte en que se adueñó totalmente de la zona franca y después se ha visto imposibilitado para ejercer siquiera el mandato de su zona al realizar Miró un oportunísimo cambio en el quinteto atacante del Sevilla. Nos referimos a José Luis. De él nacieron las mejores jugadas del Zaragoza en la primera fase y con su anulación para el fútbol ofensivo se marcó el declive total del Zaragoza.

En el primer tiempo ha dominado más el Zaragoza. Durante la primera media hora de juego, en el campo se ha evidenciado la superioridad zaragocista ante un Sevilla que no atinaba ni a enderezar su juego ni a frenar las intentonas locales. Si en esta primera media hora el Zaragoza hubiese contado con dos extremos rápidos y resolutivos, el conjunto de Ochoa hubiera logrado ventaja suficiente para poner el partido a salvo de toda eventualidad. El Zaragoza encontró pronto el gol. A los ocho minutos de juego tenía el Sevilla el marcador en contra y un rival que pelea endemoniado para asegurar el encuentro. El Sevilla, muy firme en los últimos metros, dudaba en abandonar sus espacios últimos para lanzarse en busca de la igualada. No creemos que ello obedeciera a una táctica preconcebida con el objetivo de cansar al Zaragoza en una pelea estéril, porque cualquier fallo, jugando de esta forma, no es posible enmendarlo. El Sevilla jugó así porque le tomó demasiado respeto al Zaragoza. Y era curioso observar la ejecutoria sevillista cuando tan claramente se apreciaban las posibilidades sevillanas en los diversos contraataques que había atinado a ensayar y que sólo la torpeza de Antoniet, en una ocasión, y la nerviosidad de Agüero habían desperdiciado. Después. ya fue distinto. Ruiz-Sosa, visto que atrás su ayuda no era necesaria, se dedicó a jugar en tono ofensivo. Pereda ligó mucho con el joven medio internacional y Diéguez pudo moverse con mejor arropamiento. En el último cuarto de hora del primer tiempo se vio claro que el partido no estaba claro para el Zaragoza y que el Sevilla era cosa bien distinta a la que hasta entonces se había visto en el campo. El último cuarto de hora, repetimos, fue el Zaragoza el equipo empequeñecido ante la mejor ejecución sevillana, ante los más lucidos valores individualistas del equipo andaluz que, soltando amarras, navegaba irresistible en busca del buen puerto que Yarza defendía. Szalay hizo que la solidez de Torres naufragara. Pereda deambuló a sus anchas y llevó balones hasta los últimos metros. Ruiz-Sosa, atrás, empujaba bien arropado por los hombres del terceto zaguero, que en buena prueba de confianza plantaban sus reales en el mismísimo centro del terreno. A tres minutos del descanso, Szalay se fue, una vez más, del marcaje de Torres, corrió espléndidamente por su zona, descolocó a Yarza con su penetración y cambió el juego matemáticamente para que el exterior del lado contrario, Agüero, culminase la jugada machacando imparable el tanto de la igualada sevillana.

Con justas tablas se llegaba al descanso. El Sevilla lucía sus fuerzas íntegras, mientras que el Zaragoza deambulaba sin sentido por el amplio césped. El Valladolid contaba con un hombre que hasta entonces había mantenido su autoridad y buen juego. Este era José Luis, la última esperanza para que los propósitos maños no fracasaran.

SEGUNDO TIEMPO DEL SEVILLA

Diéguez, en la primera parte, había sido el interior de labor retrasada. Esto había permitido a José Luis batirse en una zona amplia. Luis Miró, que por lo visto ha logrado desenterrar las mejores virtudes del equipo sevillista, introdujo un acertado cambio en la estructura del Sevilla. Pereda cambió de puesto con Diéguez. Formó el ex madridista entre Agüero y Antoniet, los dos rematadores, y Diéguez pasó a formar línea con el peligroso Szalay. La continua movilidad y el peligro del fútbol creado por Pereda anuló a José Luis. El medio aragonés no pudo ya jugar al ataque, sino limitarse a una labor de contención que muy pocas veces tuvo afortunados ecos. El Sevilla fue entonces el único equipo en el campo. El Zaragoza no tenía fuerza rematadora ninguna. Campanal apenas si se veía inquietado por Serer, la inutilidad de Gausí como extremo facilitaba a Valero sus «pinitos» atacantes, Santín, más sobrio, achicaba balones sin esfuerzo, y Achucarro, fiel a la consigna de anular al voluntarioso Marcelino, peleaba —a veces con excesivo temperamento— en las tareas defensivas. Con Ruiz-Sosa como continuo motor y Pereda como director escénico, el Sevilla movió sus peones ofensivos con total acierto. Szalay, muy bien lanzado por Diéguez, llevó a la perfección su papel y erigióse en el más peligroso elemento.

A los veinte minutos de mejor ejecutoria sevillana, Pereda dispara sorprendentemente, Yarza metió los puños instintivamente y el balón, tras de pegar en el larguero, cayó justo a los piés de un delantero del Sevilla —creemos Szalay—, que fusiló el tanto. Para probar la mejor fortuna del Zaragoza en este partido cuando el Sevilla se lanzaba a sujetar definitivamente los dos puntos, se produjo el gol de la nueva igualada. Tres minutos más tarde de un golpe franco por falta de Ruiz-Sosa a Wilson a la altura de la línea media sevillista, lo ejecutaba José Luis directo sobre el marco sevillano. Manolín—el único error en todo el partido—midió mal la trayectoria del balón y el equipo maño se encontró con el nuevo empate. Después los nervios de unos y otros impidieron que el encuentro encontrase un vencedor. Apretó el Sevilla, pero sin el dominio y la serenidad que hasta entonces había lucido. El Zaragoza también contraatacó con más decisión que acierto. Hubo jugadas de peligro ante ambas puertas y fue consumiéndose el tiempo hasta llegar a esa ocasión final de Szalay, en la que Yarza salvó el encuentro al Zaragoza.

BUEN EQUIPO EL SEVILLA

Como hemos dicho antes, el Sevilla ha gustado. Peleó con fuerza y sólo Achucarro dejó ver algunos tintes de dureza. Manolín hizo un partido muy acertado, a pesar de su fallo en el segundo gol zaragocista, conseguido desde una distancia en que ningún portero de Primera División puede ser sorprendido. En la defensa, Campanal y Valero hicieron un gran partido. Santín, muy entonado, pero sin la vistosidad de sus compañeros. Ruiz-Sosa jugó mejor que Achucarro. En la delantera el mejor fue Pereda, seguido muy de cerca por Szalay, un extremo joven que puede llegar muy lejos. A menor nivel pero en alto rendimiento, Agüero y Diéguez. El más flojo de la línea fue el improvisado centro delantero Antoniet.

En el Zaragoza tan sólo puede salvarse a José Luis, durante el primer tiempo principalmente; a Yarza, a Rodolfo y Marcelino. Los demás demostraron que el reciente empate en el Metropolitano se ha debido más a la irregular marcha de los colchoneros que a los aciertos de este Zaragoza situado en zona muy peligrosa.

Dirigió el encuentro el colegiado levantino señor Bañón. Aunque protestado en ocasiones, llevó a cabo un arbitraje acertado. Siguió el juego de cerca y tuvo sumo cuidado en mantener el tono de corrección y deportividad que ambos equipos lucieron. A sus órdenes los equipos formaron así:

SEVILLA.—Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

ZARAGOZA.—Yarza; Torres, Rodolfo, Rija; Isasi, José Luis; Gausi, Marcelino, Serer, Wilson y Vila.

LOS GOLES AL DETALLE

A los ocho minutos de juego, un avance en tromba del Zaragoza fue culminado por José Luis, que disparó sobre la marcha. Manolín no pudo sujetar el balón que recogido finalmente por Vila significó el primer tanto de los de Ochoa.

Tres minutos antes del descanso, Szalay se infiltró, cambió el juego a Agüero que, sobre la marcha, disparó cruzado junto al poste y obtuvo el tanto de la primera igualada.

A los veinte minutos del segundo tiempo, Pereda disparó desde el borde del área; el balón, tras ser desviado por Yarza, pegó en el larguero y fue a los pies de Szalay, que obtuvo el segundo gol sevillista.

A los veintitrés minutos, José Luis, al ejecutar una falta, logró el definitivo resultado de tablas.

Empate del Oviedo frente al Español en Barcelona y abultada victoria bilbaína sobre el At. de Madrid

ESPAÑOL, 1; OVIEDO, 1

Barcelona.—Alineaciones:

Oviedo.—Carlos Gomes; Marigil, Alarcón, Laurin; Iguarán, Paquito; Sando, Sánchez Laje, Artabe, Lalo y Iceta.

Español.—Vicente; Argilés, Sastre, Dauder; Recamán, Barberá; Ribera, Torres, Coll, Ag...

Arbitró el señor Birigay.

A los ocho minutos de juego se saca una falta junto al área ovetense; ejecuta el castigo Coll, y Torres aprovecha su pase para rematar excelentemente de cabeza y conseguir el que había de ser único tanto catalán.

A los 35 minutos, Sastre, incomprensiblemente, derriba a Sánchez Laje dentro del área. Esta falta es sancionada sin vacilación por Birigay. El propio Sánchez Laje es quien ejecuta la falta y logra el empate, que habría de ser definitivo. El Español despierta de su voluntario letargo y presiona nuevamente junto al marco ovetense. Torres lanza un fuerte tiro con marchamo de gol, pero la imponente figura del original guardameta portugués surge inesperadamente y envía a córner.

En la segunda mitad el Oviedo hace más ostensible aún su táctica defensiva. Esto origina un dominio abrumador del Español, abrumador y constante, pero infructuoso, ya que medios y defensas asturianos actúan con rapidez, energía y acierto. Tras ellos, Carlos Gomes, que hoy ha plasmado una de sus actuaciones espléndidas.

A. BILBAO, 5; A. MADRID, 2

Bilbao.—Dirigió el encuentro el señor Martorell, y su actuación ha sido muy protestada por unos y otros.

A. Bilbao.—López; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Aguirre; Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe y Beitia.

A. Madrid.—Pazo; Alvarito, Griffa, Callejo; Rivilla, Calleja; Miguel, Adelardo, Vavá, Chuzo y Polo.

Apenas comenzado el encuentro, Mauri lanza a Beitia, que se interna, entra Alvarito y éste queda lesionado; se le atiende debidamente y con un vendaje en el muslo derecho pasa al puesto de extremo derecho, donde continúa el resto del partido, sin gran efectividad. Rivilla baja a la defensa y Miguel pasa a la media.

A los 26 minutos, Beitia, después de varios intentos de remate, cambia el juego con Mauri, aquél pasa al centro, cede de cabeza a Arieta y éste marca por bajo. Al minuto consiguen los bilbaínos el segundo gol, por medio de Arteche, pero el árbitro lo anula, escuchando una gran bronca. A los 40 minutos, Vavá se interna y cuando se encuentra dentro del área, sólo ante López, éste se juega el tipo, lanzándose a sus pies, y desvía la pelota con mucho riesgo A continuación, un avance local termina en córner, que saca Arteche y Beitia, desde el otro lado, remata el segundo gol válido para los bilbaínos. En el minuto 44 se lesiona Orúe.

En la segunda mitad, Orúe pasa a extremo y Arteche ocupa su puesto. Miguel y Vavá se multiplican, pero la zaga bilbaína se muestra muy segura. En uno de esos contrataques, en el minuto 16, Miguel sirve a Vavá en el centro del campo, éste pasa a Alvarito, que está solo y chuta fuerte, para el balón López, pero lo pierde y Vavá, muy oportuno, marca. Los bilbaínos responden con fuerte ataque y logran el tercero tres minutos después, en un córner sacado por Arteche, que remata Beitia desde cerca. A los 27 minutos, Marcaida pasa a Orúe, éste centra a Arieta, que toca de cabeza y Beitia, también de cabeza, marca el cuarto. A los 30 minutos Marcaida desborda a Callejo, pasa a Arieta y éste, sobre la marcha, se apunta el quinto. Presionan ahora los madrileños, con tiros incesantes de Miguel, y Alvarito, sobre todo, y a los 41 minutos se apuntan el segundo, en una jugada por la izquierda entre Adelardo, y Polo, que termina en un hábil remate de éste, que llega a las mallas.

Gran partido de los bilbaínos, de los que han destacado Garay, Mauri, Arteche en su puesto de extremo, y Beitia, que ha tenido una actuación colosal. Por los madrileños, que han notado las bajas y, para mayor desgracia la lesión de Alvarito al iniciarse el encuentro, han destacado Vavá y Miguel, muy batalladores, y Pazos en ocasiones.

VALENCIA, 2; BARCELONA, 0

Valencia.—Alineaciones:

Valencia.—Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestre; Roberto, Sendra; Mañó, Héctor Núñez, Aveiro, Walter y Joel.

Barcelona. — Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Martínez, Kubala, Evaristo, Suárez y Villaverde.

Arbitró el colegiado navarro señor Zariquiegui, acertado.

Saca el Valencia, y en la primera jugada se produce un ataque del Barcelona, que es rápidamente rechazado por la defensa valencianista y el balón va a Mañó, quien lo pasa a Joel, y éste a Héctor Núñez, quien dribla a un contrario y cogiendo descolocado y abierta a la defensa barcelonista, lanzó un disparo alto y angulado que bate a Ramallets cuando no había transcurrido todavía un minuto de juego. El gol produjo una explosión de entusiasmo en el público y en los jugadores valencianistas y, por el contrario, constituyó una ducha fría para los jugadores catalanes que se desconcertaron y acusaron nerviosismo e inseguridad, sobre todo los defensas, hasta muy avanzado el partido. A los seis minutos, en un choque con Aveiro, resulta lesionado Rodri, que tuvo que ser atendido unos minutos fuera del campo.

A los 25 minutos, hay una brillante jugada de Evaristo, que cae ante una entrada durísima de Piquer, que el árbitro no señala.

En el segundo tiempo mayor dominio del Barcelona, cuyos delanteros chutaron mucho a puerta, casi siempre desde lejos y sin puntería, en especial Suárez.

A los 35 minutos, un contrataque por la izquierda de Joel termina en centro, que Héctor Núñez, colocado en la parte derecha, cabecea limpiamente a la red, batiendo por segunda vez a Ramallets.

MADRID, 6; GRANADA, 0

Madrid.—Arbitra de forma impecable el colegiado catalán señor Azón.

Granada: Piris; Becerril, Méndez, Forneris; Pellejero, Larrabeiti; Vázquez, Martínez, Carranza, Benavídez y Arsenio.

Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didí, Di Stéfano, Mateos y Gento.

Se vio buen fútbol y de buena clase, a ratos. El Real Madrid pudo emplearse a placer por la deportividad y corrección de un Granada cuyo «paquete» defensivo opuso cuanta resistencia le fue posible.

A los seis minutos, Gento terminó una vistosa jugada personal con centro medido, que Herrera, de exacto cabezazo, remataba el primer tanto de la tarde. A los 31 minutos, centro pasado de Herrera, semifallo de Di Stéfano en el remate y el balón llega a Gento, quien con la derecha marca el segundo gol.

Bajó mucho el ritmo y la calidad del juego en el segundo tiempo. A los tres minutos, tercer gol por mediación de Vidal a pase de Di Stéfano. Domínguez ha de emplearse a fondo para neutralizar otro gran tiro de Martínez antes de que, a los veinte minutos, Herrera marcara el cuarto tanto remachando un centro de Gento que Di Stéfano había desviado a puerta. Gento consigue en jugada muy apurada, a los 31 minutos, el quinto gol; y Mateos, a los cuarenta, el sexto, y pudieron ser siete, si Di Stéfano no hubiera fallado en la misma boca del gol un remate claro.

ELCHE, 2; OSASUNA, 1

Elche.—El Osasuna se defiende y ataca indistintamente, haciendo sus jugadores gala de una buena preparación física y gran entusiasmo. A los 29 minutos, fruto del buen juego local, se produce el primer gol, conseguido por Pahuet de un fuerte disparo por bajo.

En el segundo tiempo, de salida, Suazo chuta a bocajarro y Eusebio se ve obligado a despejar con apuros. Reacciona el Osasuna y en un avance bien llevado, Cerdán corre por su línea y ensaya un impresionante disparo a puerta, estrellando el balón en el larguero. A los once minutos avanza el Elche y Fuertes tira a puerta, luciéndose Eusebio en una gran estirada. Tres minutos después, un centro-chut de García se introduce por encima de García; los jugadores locales protestan la concesión de este gol, por estimar que había habido fuera de juego. A los 15 minutos, nuevamente Areta marca para el Osasuna, pero el colegiado anula el gol por fuera de juego previo. A los 29 minutos, volcado el Elche materialmente sobre el área navarra, jugando César en la vanguardia, consigue el gol de la victoria en jugada iniciada por éste y rematada por Pauet de gran tiro.

R. SOCIEDAD, 6; LAS PALMAS, 0

San Sebastián.—A los tres minutos de empezar el partido inauguró Paz el marcador. A los siete minutos del segundo tiempo, Paz marcó el segundo. Luego llegaron tres tantos casi seguidos: a los 20 minutos marcó Gallastegui, de cabeza, el tercero; a los 22, Echarri obtuvo el cuarto, y a los 24, Alquiza, de tiro cruzado, consigue el quinto. El último gol de la tarde lo logró Gordejuela de tiro raso desde lejos.

A pesar de los goles, el encuentro fue malo y aburrido, pues si se lograron aquéllos fue más bien por la mala defensa de los canarios que por el buen juego local, pues el terreno de juego tampoco permitía malabarismos.

PRIMERA DIVISION

Valencia, 2; Barcelona, 0.
Español, 1; Oviedo, 1.
Zaragoza, 2; Sevilla, 2.
Betis, 0; Valladolid, 0.
Elche, 2; Osasuna, 1.
R. Sociedad, 6; Las Palmas, 0.
At. Bilbao, 5; At. Madrid, 2.
R. Madrid, 6; Granada, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Real Madrid	13	8	3	2	43	14	19	+ 5
2.—At. Bilbao	13	9	0	4	38	21	18	+ 6
3.—Barcelona	13	8	1	4	39	10	17	+ 5
4.—Real Sociedad	13	6	2	5	26	24	14	
5.—SEVILLA	13	5	3	5	22	19	13	+ 1
6.—At. Madrid	13	5	3	5	20	18	13	+ 1
7.—Español	13	4	5	4	13	13	13	— 1
8.—Valladolid	13	6	1	6	24	27	13	— 1
9.—Elche	13	5	3	5	18	24	13	— 1
10.—R. Oviedo	13	4	5	4	15	21	13	— 1
11.—Granada	13	5	3	5	16	23	13	+ 1
12.—Valencia	13	4	4	5	15	16	12	
13.—REAL BETIS	13	4	3	6	16	29	11	— 3
14.—Zaragoza	13	3	4	6	20	24	10	— 2
15.—Osasuna	13	3	2	8	15	34	8	— 4
16.—Las Palmas	13	3	2	8	7	30	8	— 6

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Real Madrid	13	11	1	1	40	11	23	+ 11
2.—Barcelona	13	9	2	2	37	9	20	+ 6
3.—REAL BETIS	13	8	1	4	31	19	17	+ 3
4.—At. Madrid	13	8	1	4	29	18	17	+ 3
5.—At. Bilbao	13	8	1	4	27	19	17	+ 3
6.—Valencia	12	6	2	4	18	19	14	+ 4
7.—Real Sociedad	13	4	4	5	16	14	12	— 2
8.—Granada	13	5	1	7	16	17	11	— 1
9.—Las Palmas	13	5	1	7	23	26	11	— 3
10.—Zaragoza	13	5	1	7	17	35	11	— 1
11.—Español	13	4	2	7	15	19	10	— 2
12.—Osasuna	12	4	2	6	17	29	10	— 2
13.—Oviedo	13	4	2	7	10	19	10	— 4
14.—Gijón	13	3	4	6	12	31	10	— 2
15.—SEVILLA	13	3	1	9	16	29	7	— 5
16.—Celta	13	2	2	9	12	22	6	— 8

LA PROXIMA JORNADA

SEVILLA - At. Bilbao; Granada-BETIS, At. Madrid-Elche, Oviedo-Zaragoza, Valladolid-Valencia, Real Sociedad-Real Madrid, Las Palmas-Osasuna y Barcelona-Español.

EL BOLETO GANADOR

1.ª Y 2.ª DIVISION

Valencia-Barcelona	1
Zaragoza-Sevilla	x
Betis-Valladolid	x
Elche-Osasuna	1
R. Sociedad-Las Palmas	1
At. Bilbao-At. Madrid	1
R. Madrid-Granada	1
Badajoz-Levante	2
Cádiz-At. Ceuta	x
Jaén-San Fernando	1
At. Almería-Murcia	x
Tenerife-Córdoba	1
Mallorca-Plus Ultra	x
Reserva	
Alavés-Baracaldo	1

GOLPES FRANCOS

Otro punto que se va de Heliópolis, y lo malo no es eso, si no que se fue merecidamente.

—✳—

Viene el Valladolid y nos atraganta. ¿Qué haremos cuando vengan los grandes? Bien sencillo, hacer lo que al Valladolid.

—✳—

Califican los cronistas al Valladolid de equipo joven. Será la delantera, porque a Estrems, Pontoni, Lesmes I y Matito, les toca de jóvenes lo que a mí de guapo.

—✳—

Y precisamente en esos cuatro veteranos estuvo la clave del éxito de ayer. Que los jóvenes fueron bien inocentes, pese a que bulleron.

—✳—

Confiábamos que el Zaragoza pagase los vidrios rotos del Español, y así fue. Y a punto estuvo de que los pagase con creces.

—✳—

Vuelven los positivos a las filas blancas; vuelven la euforia y la alegría. La mejor señal de cómo marcha el equipo, es que no se conforma con vivir en zona templada..

—✳—

Ya está don Helenio relegado a tercer lugar. O sale de ahí o enmudece, una de dos. Aquí no caben términos medios.

SOBRIN.

SEGUNDA DIVISION

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Dos empates en el Primer Grupo. - En el Segundo destacó la victoria del Levante en Badajoz y los empates de Ceuta, Murcia y Plus Ultra en Cádiz, Almería y Mallorca

Primer Grupo

SANTANDER, 2; FERROL, 1

SANTANDER.—El Ferrol fue el primero en marcar a los nueve minutos por medio de Pegaso. A los catorce, Coque, en hábil jugada, consigue el empate. A los treinta y cinco, el mismo Coque, en jugada personal, logra el gol de la victoria.

REAL GIJON, 2; TARRASA, 0

GIJON.—El público se pasó toda la tarde silbando y protestando por la lamentable actuación del equipo local. A los diez minutos, Eloy, inesperadamente, agarra un buen disparo, durísimo, y envía el balón a la red. A los veinticinco, los forasteros son castigados con penalty. Lo tira Domenech, que marca, pero el juez decide que se repita la falta. Lo lanza otra vez, fuera. A los treinta y cinco minutos, por protestar las decisiones arbitrales, es expulsado el egarense Campos. En el segundo tiempo, a los quince minutos, a la salida de un córner, Ortiz aprovecha el barullo para conseguir el segundo gol local por el Gijón.

ALAVES, 6; BARACALDO, 1

VITORIA.—A los siete minutos, Alcorta logra el primer gol. A los once, Montes consigue el segundo. Hormaeche se apunta el tercero a los dieciocho. Montes consigue el cuarto. En el segundo tiempo, al medio minuto, Areta, que pasa a delantero centro, tira fuerte sobre puerta, el balón rebota en un larguero, toma efecto y se cuela. Así llega el único gol del Baracaldo. A los veinticinco minutos, Chucho obtiene el quinto y a los cuarenta y tres, Hormaeche el sexto y último.

SABADELL, 1; BASCONIA, 1

SABADELL.—El primer tiempo terminó con empate a cero. En la segunda, a los veintitrés minutos, Aloy, rematando un córner, conseguiría el tanto del Sabadell. El empate se produjo veinte minutos después. Lo consiguió el Basconia por mediación de Lalo, en un acoso al portero del Sabadell, consiguió que éste no sujetara bien el balón y fuera al suelo; desde allí remató el delantero vasco. En este tanto tuvo más culpa el portero Carrasco que el delantero adversario, ya que se preocupó demasiado de componer la figura en el blocaje. Malas faenas de la vanidad. Los mejores hombres del Sabadell fueron Tontorica, Rovira y Aloy, y por el Basconia cabe destacar a Ealo, sobre todos, y en menor escala a Echevarría y Argoitia.

D. LA CORUÑA, 2; CONDAL, 0

La Coruña.—Los goles han sido marcados a los cuatro y a los 19 minutos del primer tiempo, el primero por Serafín, después de correr desde el medio del campo con el balón, lanzando un tiro cruzado de izquierda, y el segundo, también Serafín, al aprovechar un pase en corto del defensa García a su portero. Los dos equipos han jugado francamente bien, y se han visto jugadas bonitas por ambos bandos. El Condal dejó una buena impresión, sobre todo su media y delantera.

ORENSE, 3; AVILES, 3

Orense.—A los cinco minutos de juego, Cebrián se interna y desde cerca culmina el pase de Frasquillo, marcando el primer gol local. Once minutos después, Chicha logra el segundo al rematar un rechace de la defensa.

A las 24 minutos, Antolín cedió a Revuelta, que centró sobre puerta, y Rendruelas, oportuno, acortó distancias al mandar el esférico a las mallas. Un minuto antes del descanso Zabala estableció el empate a dos.

Catá, desde lejos, chuta fuerte y un defensa contrario, al intentar despejar el peligro, introdujo la pelota en su propia portería. A partir de este minuto el Avilés organiza su ataque, y a los 28 minutos, en un encontronazo con Chicha, se lesiona García, que es sustituído por Manolín. A un minuto del final Xirau transforma un avance de la delantera avilesina en el tanto del empate definitivo.

C. LEONESA, 5; CELTA, 1

León.—Los primeros en marcar fueron los forasteros, a los doce minutos. Fué este tanto el único del Celta, obra de Marín, de un tiro desde fuera del área. A los 15 minutos empató la Leonesa por medio de Meliá. A los 22 minutos, los leoneses marcan el segundo, por media de Trujillos.

A los 22 minutos de la segunda parte, Baila aprovecha un tiro cruzado para enviar la pelota a la red. Dos minutos después, Diego logra el cuarto tanto, y cuando faltaban cuatro minutos para terminar el encuentro, un pase de Trujillos a Diego lo aprovecha éste para con la cabeza, marcar el quinto y último de la tarde.

Segundo Grupo

BADAJOZ, 1; LEVANTE, 2.

Badajoz, 13.—El primer tiempo terminó con uno a cero a favor del Levante, marcado por Pasieguito de penalty a los 31 minutos.

En la segunda parte, a los 10 minutos, un pase de Paredes a Joseito permitió a éste, completamente solo, marcar el segundo de su équipo. Poco después es expulsado del campo Bengoechea por entrada dura a Joseíto. El gol del Badajoz lo marcó Orola de penalty, por falta de un defensa levantino, cuando faltaban diez minutos para finalizar el encuentro.

MALLORCA, 1; PLUS ULTRA, 1.

Palma de Mallorca, 13.—Marcó primero el equipo madrileño a los 35 minutos de un tiro de Villa. A los 44 minutos el Mallorca consiguió el empate de un tiro formidable de Forteza.

En la segunda parte, que fue de acoso insistente del equipo local, que no tuvo suerte, no se consiguió alterar el marcador.

CADIZ, 2; CEUTA, 2.

Cádiz, 13.—El Ceuta logra a los once minutos adelantarse en el marcador por mediación de Sebastiaox. El equipo forestero, abre el juego, dominando unos minutos, luego pasa a hacerlo el Cádiz, que a los 21 minutos obtiene el empate por mediación de Antonio, a los 33 minutos, otra vez Antonio, recogiendo un rechace del portero ceutí remata a las mallas el segundo gol local, y con este resultado se llega al descanso.

A los 15 minutos de la segunda parte, en una indecisión de la defensa local, Uriarte, consigue el definitivo empate.

ALMERIA, 1; MURCIA, 1.

Almería, 13.—A los 27 minutos Glaria marca el primer tanto. Funciona a la perfección el ala derecha, y se ven jugadas bien combinadas entre Liz y Arža.

A los siete minutos del segundo, marca Mundo el tanto para su equipo al tirar un penalty producido por mano involuntaria del defensa Alfaro. Continúa el juego embarullado y con las protestas del júblico por la parcialidad del árbitro al no pitar las faltas del Murcia.

RAYO VALLECANO, 1; R. HUELVA, 0

MADRID. — Rayo: San Román; Barragán, Gómez, Rodríguez; Buendía, Cobo; Bustillo, Peñalba, Hollaus, Ribes y Domínguez.

Huelva: González (Zumalave); Moro, Román, Cuti; Villegas, Víctor: Forcen, Cortázar, Valderrama, Bellés y Santamaría.

Sale atacando el Rayo, que pone cerco a la puerta del Huelva. Las líneas de cobertura onubenses actuaron muy bien, cerrando huecos sin dejar posibilidad a su adversario para intentar cómodamente el tiro a gol. A los 30 minutos, en un córner contra el Huelva, se oigina un lío con varios despejes y tiros a puerta. En uno de ellos el balón pega en el brazo de Cortázar y el árbitro sanciona con penalty. Lo ejecuta Cobo muy mal y el balón, excesivamente cruzado, va fuera. En la continuación sigue el mismo ritmo de juego. El Huelva ataca en contadas ocasiones y, como siempre, lo hace con lentitud por causa de sus interiores. A los veintisiete minutos, un mal saque de puerta motiva el único gol del partido. Hollaus recoge el balón, se dirige hacia puerta, sale el portero, pero el balón llega al fondo de la red. El portero queda lesionado y le sustituye Zumalave, que inmediatamente hace un gran paradón a tiro en corto de Hollaus.

REAL JAEN, 3; C. D. SAN FERNANDO, 2

JAEN.—El Jaén empezó con un fuerte dominio que se tradujo al minuto de juego en un gol marcado por el propio defensa central visitante ante el acoso de la delan-

(Pasa a la página siguiente.)

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

RESULTADOS

Gijón, 2; Tarrasa, 0.
Sabadell, 1; Basconia, 1.
Alavés, 6; Baracaldo, 1.
Sestao, 2; Indauchu, 0 (el sabado)
Santander, 2; Ferrol, 1.
Coruña, 2; Condal, 0.
Leonesa, 5; Celta, 1.
Orense, 3; Avilés, 3.

LA PROXIMA JORNADA

Celta-Santander, Basconia-Alavés, Indauchu-Gijón, Coruña-Orense, Condal-Ferrol, Avilés-Sestao, Baracaldo-Leonesa y Tarrasa-Sabadell.

Grupo segundo

Badajoz, 1; Levante, 2.
Mestalla, 3; Extremadura, 0 (el sábado).
Cádiz, 2; Ceuta, 2.
Jaén, 3; San Fernando, 2.
Almería, 1; Murcia, 1.
Tenerife, 4; Córdoba, 3.
Rayo Vallecano, 1; Huelva, 0.
Mallorca, 1; Plus Ultra, 1.

LA PROXIMA JORNADA

Murcia-Rayo Vallecano, At. Ceuta-Mestalla, Levante-Jaén, Plus Ultra-Córdoba, Almería-Tenerife, Huelva-Cádiz, San Fernando-Mallorca y Extremadura-Badajoz.

TERCERA DIVISION

Grupo XI

RESULTADOS

Peñarroya, 5; Melilla, 3.
Málaga, 4; Puente Genil, 1.
Iliturgi, 1; Algeciras, 0.
Guadix, 1; Linares, 0.
Linense, 1; Malagueño, 1.
R. Granada, 2; Pozoblanco, 0.
Antequerano, 1; Adra, 1.
Cordobés, 0; Ronda, 0.

LA PROXIMA JORNADA

Pozoblanco-Adra, Malagueño-Recreativo Granada, Linares-Linense, Algeciras-Guadix, Puente Genil-Iliturgi, Melilla-Málaga, Ronda-Peñarroya y Cordobés-Antequerano.

Grupo XII

Barbate, 1; Ayamonte, 0.
Puerto, 3; Bollullos, 0 (día 8).
Portuense, 1; Puerto Real, 1.
Riffien, 6; Victoria, 0.
La Palma, 2; Lebrijana, 1.
Valverdeña, 2; Utrera, 1.
Jerez C. D., 3; Sanluqueño, 0.
Morón, 2; Jerez Industrial, 1.

LA PROXIMA JORNADA

Utrera-Jerez, Lebrijana-Valverdeña, Victoria-La Palma, Puerto Real-Riffien, Bollullos-Portuense, Ayamonte-C. D. Puerto, Jerez Ind.-Barbate y Morón-Sanluqueño.

Clasificaciones de Segunda División

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—R. Santander	13	10	1	2	30	13	21	+ 7
2.—Real Gijón	13	8	1	4	30	19	17	+ 3
3.—R. C. Celta	13	8	1	4	24	16	17	+ 5
4.—D. Coruña	13	8	1	4	27	19	17	+ 3
5.—Orense	13	6	5	2	26	19	17	+ 3
6.—Sabadell	13	7	1	5	25	14	15	+ 1
7.—Indauchu	13	7	1	5	32	24	15	+ 1
8.—Tarrasa	13	5	2	6	18	18	12	
9.—C. Leonesa	13	5	1	7	24	26	11	— 1
10.—Sestao	13	4	3	6	15	20	11	— 3
11.—Basconia	13	4	3	6	13	23	11	— 1
12.—C. D. Condal	13	4	2	7	18	25	10	— 4
13.—D. Alavés	13	4	2	7	26	38	10	— 2
14.—Real Avilés	13	3	4	6	17	26	10	— 2
15.—Baracaldo	13	2	4	7	17	28	8	— 4
16.—Club Ferrol	13	3	0	10	23	37	6	— 6

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Levante	13	9	1	3	29	15	19	+ 5
2.—Mallorca	13	6	6	1	14	7	18	+ 4
3.—Plus Ultra	13	4	8	1	30	20	16	+ 4
4.—R. Vallecano	13	7	2	4	22	17	16	+ 2
5.—R. Huelva	13	6	3	4	25	24	15	+ 1
6.—Córdoba	13	6	2	5	25	14	14	+ 2
7.—R. Murcia	13	4	6	3	16	13	14	+ 2
8.—S. Fernando	13	5	3	5	23	21	13	+ 1
9.—At. Ceuta	13	5	3	5	16	15	13	— 1
10.—Real Jaén	13	5	2	6	25	19	12	
11.—Mestalla	13	5	1	7	16	20	11	— 1
12.—Cádiz	13	4	3	6	18	27	11	— 3
13.—Tenerife	13	4	3	6	17	26	11	— 1
14.—At. Almería	13	2	5	6	9	23	9	— 5
15.—Extremadura	13	2	4	7	17	25	8	— 4
16.—Badajoz	13	3	2	8	18	34	8	— 6

Clasificación de Tercera División

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Jerez C. D.	13	10	0	3	31	12	20	+ 6
2.—La Palma	13	9	0	4	29	14	18	+ 4
3.—C. D. PUERTO	13	7	2	4	17	9	16	+ 2
4.—J. Industrial	13	7	1	5	35	17	15	+ 3
5.—Portuense	13	5	5	3	29	18	15	+ 1
6.—Ayamonte	13	6	3	4	20	13	15	+ 3
7.—Bollullos	13	5	5	3	22	21	15	+ 3
8.—Sanluqueño	13	6	2	5	19	24	14	+ 2
9.—O. Valverdeña	13	6	1	6	26	25	13	— 1
10.—Puerto Real	13	4	5	4	18	18	13	+ 1
11.—Lebrijana	13	4	4	5	16	21	12	
12.—Barbate	13	4	2	7	21	27	10	— 4
13.—Utrera	13	3	3	7	15	28	9	— 3
14.—Riffien	13	3	2	8	20	29	8	— 6
15.—Victoria	13	3	2	8	12	30	8	— 4
16.—At. Morón	13	2	3	8	10	36	7	— 7

DOMESTICA SIRVIENTA: Ha quedado abierto el plazo de afiliación en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y antes del 31 de diciembre de 1959 debes presentar tu solicitud, que podrás retirar de las oficinas del Instituto Nacional de Previsión o pidiéndolo [illegible]

TERCERA DIVISION

LA PALMA, 2; LEBRIJANA, 1.

La Palma del Condado.—(De nuestro corresponsal, García Aguilar).—Había interés por ver actuar al once local después de su victoria en Utrera que le había llevado al segundo lugar de la clasificación. La visita de la Lebrijana equipo mediocre del grupo hacia esperar una buena tarde de fútbol. Luego sobre el terreno, las cosas resultaron muy diferentes de como se esperaba y no porque los palmerinos huciesen mal partido, sino porque el árbitro de turno señor Bernal lo estropeó permitiendo un espectáculo que no debía estar permitido.

Empezó por expulsar a Navarro a los 16 minutos porque chocó con el portero visitante. Fue muy protestada la decisión. Poco después expulsaba al juez de línea señor Calero y la labor de los auxiliares.

A los 10 minutos un balón que re- desde entonces no sirvió para nada chazó el travesaño es rematado a las mallas por Berraquero y es el gol de la Lebrijana. Dominan los locales notándose la falta de Navarro. A los 33 minutos, Rodríguez desde fuera del área consigue el el empate A los 34, Peña al sacar una falta deshace la igualada.

En la segunda parte no enmendó su labor el señor Bernal. Las faltas que señalaban los jueves de lineas no las aceptaba como justas y en cambio otras como una alevosa entrada a Zarco, se quedó en simple falta sin amonestar al contrario. Del Lebrijana, destacaron: Blanco y Clemente y de La Palma, Rodríguez, Juanín y Luis.

PORTUENSE, 1; PUERTO REAL, 1.

Puerto de Santa María.—(De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).—Nuevo tropiezo del Portuense en su terreno, que le ha dejado bien sentado el hecho de partidos anteriores que su delantera carece de rematadores. Los locales han hecho en conjunto buen encuentro e inclusive dominando en muchos momentos pero faltando el tiro a gol en el momento preciso.

Los portorrealeños inician el juego contra viento y sol y seguidamente emplean la táctica defensiva. Los locales por ello presionan y logran a los ocho minutos el primer tanto por medio de Periquito.

Abren sus líneas los portorrealeños logrando el gol del empate dos minutos más tarde marcado por Paquito. El gol lo preparó con el brazo pero el árbitro no señaló la falta. Ambas delanteras llegan varias veces al área contraria pero sin rematar en forma positiva. En el minuto 23 hay falta en el área visitante y cuando se esperaba la máxima sanción, se tira un directo haciendo una gran parada Jaime a fuerte chut de Tapia.

En la segunda parte destacó la animosidad y coraje de los visitantes que aprovecharon el desconcierto local para mantener en empate el marcador.

Cuando faltaban cuatro minutos para el final al sacar una falta contra el Puerto Real, se cuelga del larguero rompiéndolo, el jugador Medina. El árbitro previo acuerdo da el partido por terminado con el resultado de empate a uno.

Por los locales destacaron Medina y Bernabé y por los del Puerto Real a Alberto, Baldomero, Alias, Ruiles y Demetrio.

El árbitro señor Boades, de Cádiz, bien pero careció de autoridad para cortar el juego brusco.

BARBATE, 1; AYAMONTE, 0.

Barbate de Franco.— (De nuestro corresponsal, Salvador Parra).— El Barbate sacó una alineación de circunstancias debido a las lesiones. Desde un principio el dominio es alterno pero a los 17 minutos en un avance de la delantera local se hizo un barullo ante la meta ayamontina y Ruiz marca el único tanto logrado en todo el encuentro. A partir de este momento los visitantes presionan desarrollando un juego más duro que el señor Ibáñez, artibro del encuentro no quiere darse por enterado.

El juego de la segunda mitad es de igual característica que el de la primera, si bien los del Ayamonte batallaron más por conseguir por lo menos el empate, cosa que no pudieron lograr.

También esta segunda parte los ayamontinos persistieron en su juego duro cuya forma de jugar no fue nunca cortada por el árbitro. Se lanzaron nueve córners contra el Ayamonte y uno contra el Barbate y también se anuló un gol a los visitantes por que lo precedió un claro fuera de juego

Por los visitantes, pese a la dureza del juego, todos pusieron mucho tesón. Y por el Barbate destacaron Isidro, José Luis, Mata y el debutante Oliva, que hizo un partido muy notable.

VALVERDEÑA 2; UTRERA, 1

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, González Mora.) Fuerte acoso de la Olímpica ante el marco del Utrera, que hizo una tenaz labor defensiva. El equipo local hizo un buen encuentro y mereció ganar, aunque el resultado no refleja la superioridad del juego valverdeño. A los 20 minutos, el Utrera se adelantó en el marcador después de salvar un fuerte acoso local, realizando un rápido contrataque que sorprendió a la defensa olímpica y Molina llevó el balón a la red.

Insistieron los locales en su acoso. La meta utrerana pasó por trances apurados, sin que tuvieran la menor consecuencia las hábiles internadas de Zarrita, bien servido por Muñoz-Gata. A los 37 minutos se logró el tanto del empate por mediación del debutante Valeriano, que remató de cabeza magníficamente un pase de Zarrita,

En la continuación, la Olímpica trabajó afanosamente para saltar el cerrojo utrerano y a los 33 minutos se consiguió el tanto del triunfo por medio de Zarrita, que centró entre una barrera de jugadores sobre Sánchez Ramírez, que remató a la red.

Por el Utrera merecen destacarse su entusiasmo y la labor defensiva de Pérez-Olías y de Molina.

Por los locales, Paco, Muñoz-Gata, Zarita y el debutante Valeriano, de la cantera local, que actuó de centro delantero.

El arbitraje del señor Ríos fue malo y muy protestado.

JEREZ, 3; SANLUQUEÑO, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.) Cuando el equipo jerezano saltaba al terreno de juego nos vimos sorprendidos por la presencia de unos jugadores que nos hacían ver claramente la formación que presentaría el once local. Formación esta que difería en todas sus líneas con la de la pasada jornada. Muy justificada veíamos la presencia de Pilongo formando línea con Rafa, pero mala ha sido la reaparición de este jugador, al que casi considerábamos el idóneo, pero jugando como lo hizo hoy pasa a un plano muy inferior. También comprendíamos la presencia de Ojeda, que volvía a su puesto, pero la del pundonoroso Mauri, para estrenarse en la defensa, ¿por que?

¿Puede el entrenador justificarla, si se podía contar con Dámaso y quizá también con Poceiro? Ya hay en el Jerez cierto silencio que molesta al aficionado, con el que se viene jugando caprichosamente.

A esta alineación nueva de la que hemos hablado se enfrentó un once joven y arrollador, sucio por su juego hasta el máximo, donde destaca por su antideportividad el pequeño Cerquera. Ello y su cerrojo fue el motivo de llegar al descanso con un cero-cero.

Pero en el segundo salían los jerezanistas dispuestos a justificar su posición de líder y les bastaron unos minutos para remachar sus tiros sobre la puerta visitante. Era Jesusín en el minuto 8 y después Ojeda a los 15 y 42 quienes conseguirían el resultado final de tres-cero.

No digamos nada en favor de los muchachos sanluqueños, pues no merecieron el menor elogio, aunque reconozcamos la nulidad del colegiado melillense Martínez Coulet, que fue la principal causa de ello.

Por el Jerez cumplieron bien, pero muy a secas ese bien.

RIFFIEN, 6; C. D. VICTORIA, 0

Ceuta. (Por teléfono). —En Alfonso Murube, el Riffien batió con bastante amplitud al C. D. Victoria, de Puerto de Santa María, el más flojo conjunto de los que hasta ahora han pasado por este campo.

El encuentro no tuvo más color que el ceutí. Toda la tarde fue una lucha entre el ataque local y las líneas defensivas visitantes, que no pudieron evitar la goleada.

El ataque riffiense estuvo muy afortunado en los remates, al que apoyaron mucho y bien los dos volantes. La zaga actuó con la mayor tranquilidad, pues fueron inquietadas en poquísimas ocasiones durante el partido.

Pese a la goleada, el meta portuense fue el mejor jugador de su grupo.

MORON, 2; JEREZ IND., 1

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Half.)—Sobre uno de los mejores equipos que integran el grupo XII de la Tercera División, el Atlético de Morón ha obtenido un meritorio triunfo. Ha vencido al Jerez Industrial por el mínimo tanteo de dos a uno.

El once industrialista es técnicamente superior a los locales, pero los muchachos del Atlético han luchado con enorme entusiasmo y ello les ha dado la victoria, después de un primer tiempo de dominio moronés que no se tradujo en más tantos porque la zaga industrialista se mostró segura y contundente.

La primera parte terminó con el resultado que luego sería el del partido, marcándose los tantos de la siguiente forma:

Abrió el marcador el Morón con gol logrado a los 26 minutos por medio de Sierra, que siguió bien una habilidosa jugada de Berro. El otro gol local fue cabeceado por Berro al rematar un saque de esquina botado por Aroca.

Los industrialistas acortaron distancia con un gol de penalty. La falta la ejecuta Ledesma.

La segunda parte fue de mayor dominio industrialista, que va en busca de la victoria, pero ahora fue el cuadro defensivo de los locales los que actuaron con acierto y frustraron los intentos visitantes, llegándose al final con la justa victoria local.

Como distinguidos se debe de destacar el espíritu de lucha de todo el cuadro local, y por los forasteros, la firmeza de la defensa, que evitó más goles en la primera fase.

Arbitró mal el señor Medina.

Segunda División

(Viene de página anterior).

tera del Jaén. El segundo fue casi inmediato por obra de Haro. El Jaén inició juego defensivo. Pero el San Fernando se lanzó a la ofensiva y dominó por completo a los locales en más de veinte minutos de un tren verdaderamente endiablado. A los treinta y cuatro minutos, Lax consigue el primer gol para su equipo y a los treinta y nueve era Guerrero el que producía el empate. En el segundo tiempo, manifiesta superioridad del Jaén, que marca su tercer gol a los cinco minutos por medio de Arregui.

TENERIFE, 4; CÓRDOBA, 3

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—A los cuatro minutos de empezar Padrón remató imparablemente a la red. En pleno dominio del Tenerife, a los quince minutos de juego, contraataca el Córdoba y Paz, aprovechando una salida en falso de Santi, logra el empate a uno. Diez minutos después se adelanta el equipo local, marcando Herrera el segundo tanto. El Córdoba, a los treinta y tres minutos, consigue empatar a dos por mediación de Joaquín. La segunda fase se caracteriza por un juego aún más rápido. A los dieciocho minutos marca nuevamente el Tenerife por medio de Santos. Poco después, Herrera consigue el cuarto tanto del Tenerife. El tercero del Córdoba se produce a los treinta y tres minutos, conseguido por Paz al aprovechar fallos consecutivos de Tosco y Santi.

Opinan los entrenadores

«EL VALLADOLID HA HECHO EL UNICO FUTBOL DE CALIDAD QUE SE HA VISTO EN EL CAMPO» (SASO)



Saso, el preparador del Valladolid, muy sereno y tranquilo, opinó así después del encuentro:

—El Valladolid ha practicado el único fútbol de calidad que se ha visto en el campo. Considero, por tanto, que mi equipo ha sido acreedor por lo menos al empate que ha conseguido.

—¿Contento con el resultado?

—Contento, sí, pero no satisfecho. Creo que hemos podido ganar.

—¿Cómo ha visto al Betis?

—Ha abusado del juego por alto y con ello facilitó nuestra tarea. Desde luego, el fútbol practicado por el Betis en esta ocasión no es el más indicado para aspirar al triunfo.

—¿Le ha gustado alguien del Betis?

—Sí. El defensa central, que en el primer tiempo sobre todo estuvo magnífico, y el portero que ha hecho varias paradas de categoría.

—¿Los demás...?

—Los demás me han dado la impresión de jugar con mucha desconfianza, con demasiados nervios...

«EL BETIS HA JUGADO CON DEMASIADOS NERVIOS» (BARINAGA)



Barinaga, con el semblante serio, comentó el partido en los siguientes términos:

—El Betis ha jugado mal. Ha habido demasiados nervios en el equipo. Por eso se tiraron fuera remates claros de gol que en una tarde de más tranquilidad hubieran pasado al marcador. Al Betis le falta en estos momentos serenidad. La defensa ha cumplido, pero en la delantera no ha habido quien dirigiera el juego. Los avances se han hecho sin dirección y esto quiere decir que hay que trabajar mucho para que el equipo tenga en el campo la organización que necesita.

—¿Qué te ha parecido el Valladolid?

—Es un equipo discreto. Lo mejor ha sido la defensa, incluído el portero.

—Este nuevo tropiezo se arregla ganando en Granada.

—Sí, en efecto, hay que ir a Granada con el firme propósito de ganar.

—¿Podrá jugar Del Sol en Los Cármenes?

—Creo que sí.

—Será un gran refuerzo. Muy necesario en estos momentos.

VARA

Betis, 0 Valladolid, 0

1.—Esta jugada pudo ser gol. Pero el remate de cabeza de Rojas fue desviado a córner por Estrems en una intervención providencial.

2.—Otra parada del portero vallisoletano.

3.—Xanin intenta rematar una pelota que terminó blocando Estrems.

4.—Aquí Rojas disputa un balón con Pontoni.

5.—Una salida de Domínguez, despejando de puños.

6.—Nueva parada por alto de Estrems.

7.—Barullo ante la puerta vallisoletana, que no tuvo consecuencias.

8, 9 y 10.—Aquí vemos tres momentos de apuro para la puerta del Betis. En los dos primeros, Domínguez resolvió la situación haciendo dos buenas paradas. En el otro, la pelota salió fuera rozando el poste.















Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel







SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958. · Núm. 7.910

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 15 DE DICIEMBRE DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

MacMillan visitará Las Palmas en febrero

Londres, 15.—El jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, desembarcará en Las Palmas el próximo 15 de febrero, acompañado de su esposa, a la vuelta de su jira por Africa.

MacMillan llegará a bordo del trasatlántico «Cabqtown Castle», y desde aquella isla española tomará un avión especial de la BOAC para trasladarse a Londres.—EFE.



He aquí a los autores del frustrado atraco. A la izquierda, Rafael Romero Peña —que manejó la metralleta causante de la muerte del Policía Armada, Julio Pérez Fuentes— y a la derecha, Rafael Pino Cordón, «cerebro» del delito. — (Foto S. Sanchez del Pando.)

Queda esclarecido el frustrado atraco al Hotel Cecil Oriente que costó la vida a un agente de la Policía Armada

Tres homosexuales, complicados en el hecho

Los autores serán puestos a disposición de la autoridad militar

Relato completo del hecho desde su preparación.-La metralleta fue robada el 24 de octubre.-Cuando leyó en nuestro diario que había sido hallada, uno de los criminales quiso alistarse para las minas belgas.-Los malhechores, identificados por el personal del hotel

INFORMACION EN PAG. 2

Eisenhower, en Atenas

Esta mañana pronunció un discurso en el Parlamento y después conferenció con el primer ministro griego

Esta tarde subió a bordo del crucero "Des Moines" en el que pasará tres días de descanso

ATENAS, 15. (CRONICA DE P. Y. R. E. S. A., POR SLADE HOLLOWAY).—A las ocho de la mañana (hora local) se ha levantado Eisenhower. Es la hora en que suele levantarse siempre el Presidente. Su aspecto es bueno y parece que la ronquera que le afectaba ha cedido algo. Nada más levantarse, se ha dirigido a la Embajada norteamericana para desayunar con el embajador, Ellis Ormsbee, y Robert Murphy, consejero político de Eisenhower en este viaje. Camino de la Embajada, el Presidente ha recibido el caluroso aplauso de la multitud. Los balcones estaban llenos de banderas griegas y norteamericanas. Y fuerzas del Ejército griego daban guardia en la ruta que seguía el Presidente.

Después Eisenhower ha acudido al Parlamento para pronunciar un discurso, el primero que un Jefe de Estado extranjero pronuncia en el mismo. Eisenhower ha llegado al Parlamento en medio de aplausos. Y ha sido presentado por el presidente de la Cámara, Rodopuculos, quien dijo que Eisenhower era «uno de los más nobles hijos de nuestro siglo».

El discurso de Eisenhower ha constado de quinientas palabras. Su voz era firme y clara. Recordó el glorioso pasado de Grecia y la luz inspiradora que de Grecia partía hacia el mundo libre. Y añadió: «Habéis demostrado que no sentís miedo en la defensa de vuestra independencia, que sabéis sacrificaros en cualquier momento, y que no os importa las penalidades que tengáis que sufrir para poder ofrecer a vuestros hijos un futuro mejor». Los aplausos han coronado cada uno de los párrafos del discurso. Dijo también que las fuerzas griegas habían demostrado en Corea su valor y heroísmo.

El príncipe heredero Constantino

(Continúa en segunda página)



EL PREMIO GONCOURT RECIBE SU CHEQUE

El rostro de André Schwarz-Bart, laureado con el último Premio Goncourt, apenas si se anima al mostrar a las cámaras el cheque por su novela «El último de los justos», que le ha valido el citado premio. La cantidad de 5.000 francos campea por el cheque (Foto P.Y.R.E.S.A.)

Reunión en París del Consejo Ministerial de la N. A. T. O.

Debré pide que haya unidad y amistad en el seno de la alianza

París 15.—El Consejo ministerial de la O.T.A.N. ha inaugurado su sesión de invierno, de tres días de duración, con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores de las quince naciones pertenecientes al Pacto Atlántico.

En la reunión de esta mañana, el primer ministro francés, Michel Debré, pronunció un discurso en el que expresó su ardiente deseo de «continuada amistad y unidad» entre los miembros. Debré pasó revista a la situación de la Alianza Atlántica diez años después de su fundación, y dijo que «la duración y la profundidad de nuestra cooperación exigen la permanente victoria que debemos ganar sobre nosotros mismos y que asegurará la solidaridad política y militar de nuestra cooperación».

Sin hacer referencia en su discurso a la protesta francesa de ayer por las críticas del general Twining y por la abstención de EE. UU. en la votación de la O.N.U. sobre Argelia, el jefe del Gobierno francés dijo entre otras cosas: «Es necesario que exprese nuestros ardientes deseos por la unidad y la amistad en el seno de esta Alianza, que agrupa con los EE. UU. y Canadá a trece naciones europeas, incluyendo a Francia y su extensión argelina; en otras palabras, naciones de tres continentes devotas de la libertad de su propia libertad.»

«Estamos viviendo —dijo también Debré— en un mundo y una era dominados por el peligro, donde, contrariamente a las esperanzas nacidas a fines del pasado siglo, no hay ley que determine la paz si no es el equilibrio de fuerzas. Nosotros nos hemos aliado no solamente por nuestro propio beneficio, sino para desempeñar un papel indispensable en cuanto a asegurar el equilibrio del mundo».

Los principales asuntos que habrán de discutirse en esta reunión del Consejo de la O.T.A.N. se relacionan con la conferencia de alto nivel occidental que dará comienzo el sábado y con los planes que en esta conferencia habrán de estudiarse con vistas a la reunión con Kruschev en la primavera próxima.—Efe.

Krupp ha concertado una operación con Altos Hornos de Vizcaya

Madrid. (PYRESA).—Poco después de abandonar esta capital, el gran magnate de la industria alemana, Alfredo Krupp, hizo unas manifestaciones a un periodista sobre una operación que había concertado con Altos Hornos de Vizcaya. Ahora se habla de que también esté en relación con la casa Krupp la firma Manufacturas Metálicas Madrileñas.

Don Alfonso Churruca, presidente del Consejo de Administración de Altos Hornos, al ser interrogado por un redactor de «Arriba» manifestó:

—Krupp va a entregarnos una acería de soplado al oxígeno, relativamente moderna, destinada a aumentar la producción de acero en nuestra factoría de Sestao. Aparte el contrato para la garantía técnica correspondiente y para la compra de los elementos que han de importarse, añadió el señor Churruca, nos ha facilitado la financiación, dando amplias facilidades de pago, de acuerdo con el Ministerio de Comercio. Se trata de un sistema de financiación muy favorable.

Eso es lo que sabemos del fugaz viaje del barón Krupp, aparentemente motivado por una cacería.



LA PRINCESA REPARTE JUGUETES

La princesa Paola ha distribuido en Charleroi, juguetes de San Nicolás (Reyes Magos de los belgas), a 1.200 niños en la Sala del Congreso, del palacio de Bellas Artes.—(Foto PYRESA).

Fracasa el lanzamiento de un proyectil "Thor"

Base Aérea de Vandenberg, (California), 15.—Un proyectil «Thor», lanzado desde esta base a las 3,14 de la madrugada de hoy (hora española), se destruyó espectacularmente asimismo, sobre el Océano Pacífico, pocos minutos después de abandonar la plataforma de lanzamiento.

El proyectil hizo explosión en el aire, sin que hasta ahora hayan podido ser determinados los motivos.—EFE.

UN GRAN GLOBO PARA ESTUDIAR LOS RAYOS COSMICOS

Rapid City (Dakota del Sur), 15.—El mayor globo del mundo fue lanzado cerca de Rapid City, en vuelo para investigar los efectos de los rayos cósmicos.

El globo, sin tripulantes, mide 150 metros de longitud por 100 de diámetro. Puede alcanzar una altura de 40.000 metros y desplaza 3 millones de metros cúbicos de aire.—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 2
MARTES 15 DE DIC. DE 1959

Queda esclarecido el frustrado atraco al Hotel Cecil Oriente que costó la vida a un agente de la Policía Armada

Tres elementos homosexuales, complicados en el hecho

Los autores serán puestos a disposición de la autoridad militar

Relato completo del suceso desde su preparación.-La metralleta fue robada el 24 de octubre.-Cuando leyó en nuestro periódico que había sido hallada, uno de los criminales quiso alistarse para las minas belgas.- Los malhechores, identificados por el personal del hotel

Los trabajos que la Policía sevillana venía realizando para el total esclarecimiento del frustrado atraco a mano armada al Hotel Cecil Oriente en el que perdió la vida el agente de la Policía Armada don Julio Pérez Fuentes, suceso que tan vivamente impresionó a la opinión pública y que la ha tenido pendiente de las informaciones durante el tiempo de las pesquisas policiales, han culminado hoy con la confesión de los autores materiales del hecho de acuerdo con las fundadas sospechas policiales de que dábamos cuenta en una edición anterior.

Los autores del sangriento suceso son Rafael Pino Cordón, alias «Caraperro», de treinta años de edad, de profesión mecánico, con domicilio en la calle Aniceto Sáenz, y Rafael Romero Peña, de treinta y tres años de edad, de oficio pintor y con domicilio en calle Sagunto. Como cómplice en el delito ha sido detenido también Antonio Delgado García, de diecinueve años de edad, con domicilio en calle Santa Clara, que ha prestado servicios en el citado hotel en calidad de mozo de equipajes.

Entre los tres sujetos citados, de dudosa vida moral, existía desde hace tiempo una estrecha amistad. Antonio Delgado, antiguo empleado del hotel, como decimos, conocía la costumbre de que en los primeros días de cada mes se guardaba una cantidad aproximada de sesenta mil pesetas en un cajón de la mesa del director del establecimiento, suma destinada al pago de las nóminas del personal de la casa. Tras varias entrevistas entre los tres, se pusieron de acuerdo para planear el «golpe» perfectamente estudiado y para el que habían previsto realizarlo antes de las cuatro de la mañana, ya que a esta hora se cierra la puerta del hotel. En las primeras horas de la noche del día 2 de noviembre se citaron al final de la calle de la Feria, en medio de la vía pública, y Rafael Pino Cordón se ausentó unos momentos del grupo para proporcionar a su compañero una gabardina, un pasamontañas y una boina. Cuando volvió, traía también, bajo su abrigo, una metralleta, arma con la que habían de intimidar a las dos personas que se encontraban en el hotel a la hora del suceso, el conserje y un mozo de equipajes.

Sobre las doce de la noche, los criminales se dirigieron hacia el lugar del suceso por las calles menos transitadas, y al llegar a la altura de la puerta principal del Hotel Inglaterra y notar que su presencia era observada con, al parecer, sospechas por parte de varias personas en las inmediaciones de dicho hotel, se dirigieron a la calle Badajoz, volviendo más tarde por la de Zaragoza —en donde estuvieron escondidos un rato en un portal— a la Plaza Nueva, siendo nuevamente observada su presencia por un mozo de equipajes del Hotel Inglaterra y el guardacoches, los que pudieron presenciar cómo Rafael Pino con la cara tapada, así como Rafael Romero penetraban en el hotel y cerraban la puerta de la calle. El mozo del Hotel Inglaterra se acercó entonces al Hotel Cecil Oriente, entreabrió la puerta y observó cómo los dos sujetos intimidaban con la metralleta al conserje, procediendo después a maniatarle con un alambre. El mozo de equipaje se apresuró a dar aviso a la pareja de Policía Armada que prestaba servicio en la Plaza.

Al llegar la pareja de Policía Armada al hotel, penetró en éste el agente don Julio Pérez Fuentes pistola en mano, que dio el alto a los atracadores. Se volvió rápidamente Rafael Romero Peña, metralleta en mano, y replicó a la intimidación del agente con un disparo que ocasionó la muerte al valeroso defensor del orden público. Al oír el disparo, el agente don Maximino Vaquero Márquez, que aguardaba, como se ha dicho, fuera del hotel, se parapetó tras un vehículo y esperó la salida de los atracadores, sobre los que hizo dos disparos sin hacer blanco y no pudiendo continuar haciendo fuego por habérsele encasquillado el arma.

Los atracadores, así sorprendidos en su faena, se dieron rápidamente a la fuga. El que portaba la metralleta, Rafael Romero Peña, salió corriendo por la calle Zaragoza hacia Carlos Cañal, y el Rafael Pino Cordón emprendió la fuga por Pedro Parias asimismo en dirección a Carlos Cañal. Detrás del Rafael Romero, a pesar de ir armado, salieron en persecución el conserje, que había logrado ya desatarse, y el mozo de equipajes del Hotel Cecil Oriente, alertando con sus gritos a los transeúntes. El primer atracador fue sorprendido en su fuga por tres personas que salían de un bar de la calle Zaragoza, y aunque quisieron hacerle frente se vieron intimidados por la metralleta. Al llegar a la calle Carlos Cañal, Rafael Romero, como viera que le estorbaba para correr la metralleta, le quitó el cargados y lo guardó en el bolsillo del abrigo, cayéndosele entonces una bala que más tarde fue recuperada por la Policía. Ambos atracadores habían quedado en reunirse en el Arco de la Macarena y a poco allí se encontraban tras haber atravesado media Sevilla en veloz carrera por calles que ni ellos mismos ahora recuerdan. Desde el punto de reunión se dirigieron al garaje que el padre de Rafael Pino Cordón posee en la calle Aniceto Sáenz, en el que penetraron gracias a una llave falsa que se había procurado el Pino, ya que el garaje era su punto de cita con elementos, como él, de vida bien dudosa, en cuyo medio era bien conocido. En el garaje, en el que existe abundancia de chatarra, escondieron la metralleta, el abrigo y la gabardina empleados en el atraco, separándose después para dirigirse a sus domicilios.

Al día siguiente, por la noche, Rafael Pino Cordón, en un cubo con agua y yeso, sacó la metralleta del garaje y la escondió en un hueco de la muralla de la Macarena, que tapó con cemento, donde aparecería, como ya dimos cuenta a nuestros lectores, hace unos días encontrada por unos chiquillos que buscaban chatarra en aquel lugar. Al leer en nuestro periódico que el arma había sido encontrada, Rafael Pino acudió a Sindicatos a alistarse en una petición de mineros para Bélgica con el fin de escapar de la acción de la justicia.

¿Cómo se habían hecho los atracadores del arma con que intimidaron al conserje y dieron muerte al agente de la Policía Armada? En el aeropuerto de San Pablo existe un barracón aislado del resto de las edificaciones, en el que duermen los encargados de verificar la vigilancia de este sector. En la noche del 24 de octubre pasado, el Rafael Pino, en una moto de su propiedad, que por cierto vendería la mañana del 2 de noviembre, cuando ya tenían planeado el atraco, se dirigió al citado barracón y aprovechando un descuido de los vigilantes se apoderó de la metralleta con la que había de cometerse el crimen, la que tuvo escondida en su garage hasta la fecha del suceso.

Para el esclarecimiento de este luctuoso suceso la Policía partió de dos bases. Primera: posible concomitancia con el asunto de algún empleado o huésped del hotel, para lo que investigó a fondo en este sentido cerca de todas las personas que pudieran estar relacionadas con el suceso. Segunda: lugar de desaparición de la metralleta, pues, al desaparecer ésta había sido denunciado el hecho, interrogando a los responsables del arma, a todo el personal del aeropuerto y aun a los soldados licenciados que habían pasado por este puesto de guardia y que sabían de su emplazamiento. Desde el principio entre las diferentes pistas, la Policía trabajaba en la investigación escrutando la conducta y relaciones de diversos elementos homosexuales entre los que, desde el comienzo del asunto, se sospechaba pudiera estar el autor. Cuando apareció el arma del crimen, la Policía realizó numerosas investigaciones en los alrededores de la muralla de la Macarena, punto de reunión de maleantes y elementos homosexuales, haciendo una redada entre los mismos. Los delincuentes habituales quedaron prontamente descartados después de las debidas comprobaciones y poco a poco se fue estrechando el cerco en torno a diversos elementos afeminados, entre los que figuraba el Antonio Delgado, antiguo empleado del hotel, como al principio consignabamos, que dió nombres de las personas con las que se relacionaba, apareciendo entre ellas el Pino Cordón, quien estuvo con Delgado y un tercer elemento homosexual en varios bares de la Macarena la víspera del suceso. El Pino Cordón, en sus declaraciones, trató de complicar a diversas personas, hasta que por fin salió a relucir el Rafael Romero, quien ya, decididamente, cantó su participación en el hecho, acusando positivamente a su compañero.

A la vista de las declaraciones, la Policía ha verificado las mismas mediante reconstrucciones del hecho por separado con cada uno de los citados delincuentes, coincidiendo ambos en todos los detalles y siendo, a su vez, reconocidos los mismos por el personal del hotel, que especialmente no podían olvidar las pobladas cejas, unidas encima de la nariz, del Romero Peña, que era el que manejaba el arma.

Los detenidos, tras una última comprobación de detalles, serán puestos a disposición de la autoridad militar. Por nuestra parte felicitamos al Cuerpo de Policía y muy especialmente al jefe superior, don Antonio Neto Maestre, así como al señor Martín, jefe de la Brigada Social, que tan meritoriamente han dirigido este brillante servicio que ha esclarecido el luctuoso suceso en el que perdiera la vida el agente don Julio Pérez Fuentes.

Obra Sindical "Educación y Descanso"

Pintura

La Jefatura Provincial de la Obra Sindical «Educación y Descanso» de Málaga, continuando su labor de fomentar las actividades artísticas de los obreros, convoca la I Exposición Regional de Arte, que se celebrará el día 7 de febrero de 1960.

Todos aquellos productores, que practiquen las bellas artes y no la tengan como profesión, que pueda interesarles, pueden pasar para informarse por la Secretaría de esta Obra en Sevilla calle Trajano núm. 14, de las 19 a las 21 horas.

Servicio de trenes en Navidad

Ademas del servicio extraordinario de trenes anunciado recientemente con motivo de las fiestas navideñas, la Renfe pondrá en circulación un tren TAF entre Madrid-Sevilla y viceversa que saldrá de la estación de Madrid-Atocha el día 22 del actual, a las 13 horas, regresando de la capital andaluza al siguiente día 23, a las 14 horas.

VIDA CULTURAL

SEBASTIAN BLANCH, EN LAS VELADAS LITERARIAS DEL MERCANTIL

El pasado sábado se celebró en el Círculo Unión Mercantil un recital de poesías, a cargo del profesor de declamación del Conservatorio sevillano, don Sebastián Blanch.

Fué presentado por el señor decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, don Francisco López Estrada, que expuso a la nutrida concurrencia un ligero esbozo de la lírica popular.

Seguidamente. el señor Blanch puso de relieve sus excelentes dotes declamatorias, recitando poemas de Antonio Machado, Rafael Alberti, Pedro Salinas, García Lorca, Miguel Hernández, Rafael Laffón, Rodríguez Mateo, etc.

Ante los insistentes aplausos, el señor Blanch vióse obligado a prolongar su actuación, recitando otras composiciones fuera de programa.

NECROLOGICA

DON JULIO MARTINEZ MOYA

A la avanzada edad de ochenta y cinco años ha entregado su alma al Señor cristianamente el señor don Julio Martínez Moya, que durante mucho tiempo fue, hasta su jubilación, empleado de nuestros talleres.

Por su bondad y agradable carácter el señor Martínez Moya se granjeó siempre la sincera estimación de cuantos lo trataron por lo que su fallecimiento ha sido muy sentido.

Llegue con estas líneas a sus familiares la expresión de nuestra sentida condolencia y la seguridad de nuestras oraciones por el eterno descanso de su alma.

Eisenhower, en Atenas

(Viene de primera página)

y sus bellas hermanas, princesas Irene y Sofía, escucharon desde el palco real las palabras del Presidente americano.

Después del discurso ante el Parlamento, Eisenhower ha regresado a palacio, donde conferenció con el primer ministro y, en una ceremonia especial, condecoró al general Constantino Dovas con la Legión Norteamericana del Mérito, en su categoría de jefe. El general Dovas es jefe del Estado Mayor del Ejército griego.

Esta tarde, Eisenhower subió al crucero «Des Moines» para descansar durante tres días, antes de dirigirse a Túnez y París.

En Grecia, pues, va a estar unas 22 horas. Llegó ayer, con el tiempo nublado. Y fue recibido en el aeropuerto por el príncipe heredero y el primer ministro, en una ceremonia brevísima, que duró solamente diecisiete minutos.

Después, Eisenhower y el rey Pablo se dirigieron, en coche descubierto, hasta la tumba del soldado desconocido, sobre la que depositaron una corona de flores. Después fueron a palacio, donde les recibieron la reina y las princesas, que enseñaron a Eisenhower, su hijo y su nuera las habitaciones que les habían asignado y tomaron unas copas de champagne.

Hoy asistirá a una comida ofrecida por el Rey y después conferenciará con los dirigentes políticos griegos, antes de embarcar en el crucero norteamericano, para dar fin a esta séptima etapa del viaje.

COMUNICADO DE LAS CONVERSACIONES DE ATENAS

Atenas, 15.—En un comunicado conjunto hecho público en esta ciudad al término de las conversaciones entre el presidente Eisenhower y los dirigentes griegos dice que se ha estudiado, con detalle, la especial posición de Grecia en los balances, así como la situación general en esta zona y en el Mediterráneo oriental. En el comunicado se añade que «se ha acordado que los Gobiernos deben intercambiar sus puntos de vista en las cuestiones de interés mutuo que se produzcan en esta zona. Y fue considerada, con especial satisfacción, la perspectiva de la creación de un Estado independiente en Chipre».

Se pone de relieve en el comunicado que las conversaciones trataron de una larga serie de cuestiones generales y temas específicos de interés para ambos países, reafirmando las dos partes su fe en la Carta de las Naciones Unidas y su firme apoyo a los objetivos de la OTAN, cuyo principal propósito es el establecimiento de una seguridad y una paz con justicia.

«El jefe del Gobierno griego —añade el comunicado— expresó su profundo agradecimiento por la gran labor en pro de la paz llevada a cabo por el presidente Eisenhower y éste hizo saber al dirigente griego el interés del pueblo norteamericano por la seguridad y el desarrollo económico de Grecia».

En el mismo documento se dice que las «conversaciones se desarrollaron dentro de un ambiente de completa sinceridad y cordialidad..., y termina diciendo que el jefe del Gobierno griego expresó a Eisenhower los problemas que actualmente tiene planteados el país entre los que figura la lucha para elevar el nivel del pueblo y el mantenimiento de sus obligaciones y responsabilidades derivadas de su posición en la estructura defensiva del mundo libre».—EFE.

MACMILLAN LLEGARA A PARIS EL VIERNES

París, 15.—El primer ministro británico, Harold MacMillan, llegará por vía aérea a París el viernes, por la tarde, procedente de Londres, para asistir a la conferencia de alto nivel occidental, que dará comienzo al día siguiente, según ha declarado una fuente autorizada parisiense.

La fuente dijo que el presidente Eisenhower, el general De Gaulle, el primer ministro MacMillan y el canciller Adenauer, iniciarán sus conversaciones en el palacio del Elíseo el sábado por la mañana. Estas conversaciones iniciales comenzarán a las 8,30 y durarán hasta la tarde.

Las siguientes reuniones entre los «cuatro» tendrá lugar el domingo, en el castillo de Ramboullet.

Las fuentes informantes añadieron que también habrá una reunión privada entre el general De Gaulle y MacMillan el lunes.—EFE.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Miguel Guedeja-Marrón Millán de Priego

SECRETARIO GENERAL DE LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Mercedes Bonet Pérez-Curiel

FALLECIO EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1959, A LOS SESENTA Y UN AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

El Ilmo. Jefe Superior de Policía y funcionarios de la plantilla

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar mañana miércoles, día 16, a las diez y media de su mañana, desde su domicilio al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite de la parroquia.

Vivía: FERIA NUM. 40.

El contrabando de drogas en Europa

Londres.—Fábricas clandestinas en Italia y Francia convierten morfina en heroína y la pasan de contrabando para los adictos a las drogas en todos los países de Europa, dice hoy el «Daily Sketch».

Según el periódico la información en cuestión se halla contenida en un informe recogido por cinco técnicos internacionales en narcóticos. El informe en cuestión ha sido entregado a Scotland Yard.

Señala el informe a Egipto como centro de las actividades del contrabando de drogas.

En breve será convocada una conferencia en Londres para tomar medidas para contrarrestar dicho contrabando.—EFE.

Panamá, clave de América

El problema de la soberanía del canal

Los acontecimientos que acaban de tener lugar en Panamá, coincidiendo precisamente con el 56 aniversario de su independencia, vuelven al primer plano de la actualidad política esa faja interoceánica de tierra americana. La exaltación nacionalista panameña coloca hoy a los Estados Unidos en una situación muy similar a la vivida por Gran Bretaña frente al estallido de Suez. Panamá «Gibraltar de la Hispanidad» se debate estos días entre la conveniencia y el anhelo de total libertad soberana, e incluso ha hecho concentrar la actividad diplomática de los Estados Unidos en la resolución de este «asunto».

UN POCO DE HISTORIA

La comunicación entre el Océano Atlántico —más exactamente Mar Caribe, en esa zona— y el Pacífico ha sido una constante preocupación desde los días del Descubrimiento. Cuando Vasco Núñez de Balboa cruzó el Istmo, en 1913, no sólo abrió un camino nuevo sino que marcó cuál debería ser el empeño de las futuras generaciones americanas. Gonzalo Fernández de Oviedo en su Historia Natural de las Indias presentó la empresa a Carlos V, como digna de un Emperador. El cronista López de Gómara dio fe de sus posibilidades: «Dadme quien lo quiera hacer, que hacer se puede». Sólo la reflexiva voluntad del Rey Prudente desechó el proyecto de Antonelli, razonando que lo que Dios ha unido no debía separarlo el hombre. En la misma época el ennoblecido pirata inglés, Sir Walter Raleich escribe a la reina Isabel «la captura del Darien arrebatará a España las llaves del mundo».

Durante varios siglos la realización del sueño de unir los dos Océanos obsesiona a los más notables hombres de ciencia y pensamiento. Los germanos Rumbelit y Goethe se desvelan por la idea llegando el último a decir que deseaba vivir —en un faústico anhelo— hasta ver terminada la obra.

Pero para la materialización de la empresa ha de llegar un poderoso incentivo humano: la fiebre del Oro en California. Millares de aventureros que corrían tras el fácil Eldorado buscando una ruta abreviada marcan el momento, que coincide con la realización del Canal de Suez por el francés Lessep. El primer intento de construcción, con arreglo a los planos de Lessep, tiene lugar el 1 de enero de 1880. Pero la empresa aboca en un tremendo fracaso que corrobora el Tribunal del Sena, en París, decretando la disolución de la Compañía Constructora en 1988.

Tres lustros más tarde, el proyecto de abrir las tierras del Istmo toma cuerpo en la ambiciosa actividad de un Estado joven: Los Estados Unidos de América del Norte. También en el mes de enero, pero en el año 1903 se suscribe un tratado —«Kerrán-Hay», nombres de los cancilleres firmantes— entre los Estados Unidos y Colombia, que el Senado colombiano no ratificó escuchando las protestas del pueblo. De esta forma el tratado, como muy acertadamente calificó el estadista José Manuel Marroquín, se convertía en el hilo que unía el Istmo de Panamá con el resto de la nación colombiana. El tratado no se ratificó, pero meses más tarde, exactamente el 3 de noviembre, Panamá se configuraba como Estado independiente.

OTRO POCO DE HISTORIA... PERO ECONOMICA

El 3 de noviembre de 1859 Panamá se separaba de Colombia, de la que había sido hasta entonces un Estado y posteriormente, un departamento. Pero nacía a la vida internacional vinculada a los Estados Unidos por un oneroso tratado, que «alquilaba» una franja de territorio de 16 kilómetros a cada lado del Canal y entonces mero proyecto. El valor del «alquiler» se fijó en 400.000 dólares anuales, que más tarde se elevaron a 430.0000. Las sucesivas revisiones que sufrió el documento diplomático no han supuesto variación alguna de esta cifra, hasta el año 1955 en que el presidente Renen negoció personalmente en Washington una elevación del canon anual, logrando subirlo a 1.930.000 dólares. En el mismo documento el Gobierno de los Estados Unidos se obligó a devolver a Panamá propiedades por valor de más de 25 millones de dólares, y a prohibir a los trabajadores panameños de la zona del Canal —alrededor de 14.000— el aprovisionamiento en los economatos norteamericanos, atendiendo las quejas de los comerciantes panameños que consideraban competencia desleal los bajos precios de aquellos establecimientos.

Desde entonces, Panamá ha procurado ir eliminando el contrabando que entraba por esa zona, para lo cual ha exigido a los Estados Unidos que sólo se vendan mercancías de procedencia panameña o norteamericana. Allí se vende, por ejemplo, carne de Nueva Zelanda a precios más bajos que la de los dos países en disputa: quesos de Holanda y arroz ecuatoriano.

Ultimamente, los Estados Unidos estaban tratando de igualar los jornales de los obreros panameños con los de sus nacionales, que allí trabajan. Pero no ha sido bastante.

¿UN NUEVO «SUEZ»?

El 3 de noviembre último, varios cientos de civiles panameños encabezados por estudiantes, y alentados todos ellos por el partido nacionalista, organiza una manifestación para demostrar su descontento por que los Estados Unidos sigan ejerciendo su dominio sobre territorio del país. Gritando ¡Viva la República! y ¡Viva la soberanía! se dirigieron hacia la zona del Canal. En la ciudad de David —tercera en importancia— arrancaron la bandera norteamericana que ondeaba en el edificio del Chase Manhattab Bank, e izaron en su lugar la enseña nacional de Panamá. Bastantes automóviles pertenecientes a norteamericanos fueron quemados y, asimismo causaron daños en las instalaciones del ferrocarril. La «invasión» fue general a todo lo largo de la zona usufructuada por los Estados Unidos, acusándose de su dirección al diputado Aquilino Boyd y a los profesores universitarios Ernesto Castillo Pimentel y Camilo Pérez.

La Policía norteamericana intervino contra los manifestantes, de cuya intervención resultaron 43 heridos durante toda la jornada de la «fiesta nacional». Más tarde un grupo de exaltados decidió quitar la bandera de la Embajada de los Estados Unidos en presencia del propio embajador, Mr. Julian Fiske, quien por teléfono transmitió su queja verbal a la Cancillería de Panamá. A la queja del embajador respondió el Gobierno con otra similar, «por el ataque militar contra panameños desarmados que pretendían entrar en la zona del Canal portando banderas panameñas».

(Pasa a la página siguiente.)

MUJERES PILOTOS EN EL CIELO DE ESPAÑA

La Aviación puede ser también un deporte femenino

Cuarenta y dos títulos de piloto para otras tantas mujeres españolas

Hace pocos días, un periódico de Madrid daba como nota curiosa la noticia de una posible boda en el aire de dos miembros del Aero Club de Reus, que sería bendecida por un sacerdote también piloto. No sé si esta ceremonia se ha celebrado ya en el cielo catalán, si va a celebrarse en breve o si, por una u otra causa, se ha decidido al final, sustituir la avioneta por una iglesia llena de flores, luces y notas de alguna marcha nupcial. Sea lo que sea, lo cierto es que la noticia —aparecida pocos días después de la llegada a España de Zaddie Bunker, la abuela supersónica— trajo por unas horas a la actualidad cotidiana algo casi desconocido en nuestro país, algo prácticamente olvidado de ese mundo femenino español que todavía hoy muchas personas se empeñan en dejar a un lado.

La Aviación como deporte, empieza también a ganar admiradores. El ejemplo de otros países, y ese afán de la mujer de llegar a todas partes—aunque sea tarde—se ha traducido en España desde hace algunos años, en una verdadera revolución de costumbres y profesiones femeninas.

La batalla por la conquista de nuevos horizontes. ha traspasado ya también en nuestro país los límites culturales para llegar igualmente al campo de la técnica y de la mecánica. La mujer de hoy, en España, ya no sólo quiere estudiar en las Universidades o en las Escuelas de Bellas Artes. Reclama igualmente un puesto en las Escuelas Especiales, quiere conducir su automóvil, dirigir una fábrica, regentar una industria, y lo que es más extraño todavía, pilotar un avión.

CUARENTA Y DOS TITULOS DE PILOTOS FEMENINOS EN ESPAÑA

La Aviación, desde el primer momento, despertó en España una verdadera admiración. Sin embargo, el proceso de captación del elemento femenino puede asegurarse que no se inicia como tal hasta después del año treinta y nueve. Antes, sólo algunos casos aislados y esporádicos de mujeres ávidas de encontrar un mundo de sensaciones nuevas.

Hoy, en España, hay expedidos —hasta el día 15 del pasado octubre— un total de cuarenta y dos títulos femeninos de pilotos civiles (ninguno militar). De ellos, ocho pertenecen a fechas anteriores a mil novecientos treinta y nueve.

Los treinta y cuatro títulos restantes están distribuídos de esta forma:

Aero Club de España, 5.
Aero Club de Reus, 2.
Aero Club de Valladolid, 2.
Aero Club de Barcelona, 8.
Aero Club de Tenerife, 6.
Aero Club de Zaragoza, 2.
Aero Club de Vizcaya, 2.
Aero Club de Gran Canaria, 1.
Aero Club de Santander, 1.
Aero Club de Sevilla, 1.
Aero Club de Lérida, 1.
Aero Club de León, 1.
Aero Club de Logroño, 1.
Aero Club de Valencia, 1.

Aparte de este título, varias mujeres más realizan prácticas de vuelo en diferentes aero clubs españoles, para la obtención de su carnet de piloto. Aunque luego, por unas u otras causas, no lleguen todas al final, en estos momentos son aproximadamente el 1,5 por ciento del total de los hombres que tienen esta ambición.

La mutilación de gran parte de los archivos de algunos aero clubs españoles, dificulta enormemente la labor de investigación acerca de cuál sea el título de piloto femenino más antiguo de España. Si nos atenemos a los datos y documentos conservados, consta como tal el expedido a nombre de doña María Bernaldo de Quirós, que tiene el número 705 del Registro General y la fecha de 7 de octubre de 1928.

USTED PUEDE VOLAR POR 7.800 PESETAS

Si a usted, querida lectora, le atrae el deporte de la Aviación, no deje que un complejo de inferioridad tuerza sus aspiraciones.

Un hombre y una mujer tienen exactas posibilidades de llegar a pilotar un avión. No existe, en contra de ésta o a favor de aquél, ninguna diferenciación fisiológica o constitucional que pudiera influir más o menos directamente en las prácticas de vuelo. Igualmente ellos y ellas, han de someterse a los mismos trámites y han de reunir idénticas condiciones (reconocimiento sicofisiológico en el Centro de Investigaciones y Medicina Aeronáutica, partida de nacimiento, carencia de antecedentes penales).

Las clases para la obtención del título suelen durar, en circunstancias normales, unos dos meses, las enseñanzas son teóricas (Meteorología, Navegación aérea, Motores, Aerodinámica, e instrumentos) y prácticas. Estas últimas, naturalmente, son las más importantes. Lo ideal para el alumno es volar aproximadamente una media hora diaria. Más tiempo, según afirma el director de la Escuela del Real Aero-Club de España, fatigaría al alumno y anularía su capacidad de asimilación.

El precio total del curso para la obtención del título de piloto en España, es actualmente de siete mil ochocientes pesetas y la edad mejor para aprender a volar según afirman los entendidos, de los dieciocho a los veinticinco años.

«LAS MUJERES DEBEN TRATAR DE HACER LAS COSAS COMO LO HAN INTENTADO LOS HOMBRES

La aviación civil en España es ahora precisamente cuando ha empezado a tomar un impulso y un incremente mayor. La importación y construcción de aviones de turismo que siempre ha estado en el ánimo de las autoridades aeronáuticas, empieza a contar con facilidades efectivas. Una publicidad eficiente, se incrementa cada día a favor de este deporte que empieza a ganar adictos en cifras hasta ahora desconocidas. La mujer, también a ritmos nuevos, empieza a verse ganada hacia estas lides deportivas antes casi vedadas para ella. La curiosidad hacie el mágico mundo de la aerodinámica se ha despertado definitivamente en las muchachas españolas que ya no solo aspiran a pilotar un avión y a casarse en el aire, sino también a atravesar la barrera del sonido y a alcanzar el título de piloto supersónico. Que las mujeres pueden realizar un papel trascendente e importante en la futura historia de la Aviación, es algo que nadie, relacionado con el mundo de la aerodinámica osa poner en duda. Las hazañas de Amelia Earhart, Jacqueline Cochaan (hoy presidenta de la Federación Aeronáutica Internacional), de Jacqueline Auriol, Anny Jhonson, (dedicada al transporte de aviones en la segunda guerra mundial), Anna Reich (que pilotó la V-I), pesan sobre la generación actual con fuerza todavía demasiado grande para poder negar a las mujeres un puesto en las rutas del aire.

Naturalmente, que la mujer deberá recorrer aún un camino difícil y encrespado de dificultades, antes de incorporarse de lleno a ese mundo de la Aviación que ha descubierto. Pero también ahora conseguirá la victoria deportiva y humana que alcanzó Amelia Earhart, la célebre aviadora americana que poco antes de su accidente mortal escribía a su marido refiriéndose a los peligros de su próxima travesía oceánica: «Deseo que sepas que conozco perfectamente los riesgos. Quiero hacerlo porque... quiero hacerlo. Las mujeres deben tratar de hacer las cosas como lo han intentado los hombres. Cuando fracasan, su fracaso debe ser un reto para las demás».

El reto ahora, está dado, y las mujeres, parece ser, no han dudado en recoger el guante.

GERTRUDIS DE PABLOS.
(Servicio Informativo de PYRESA).

Panamá

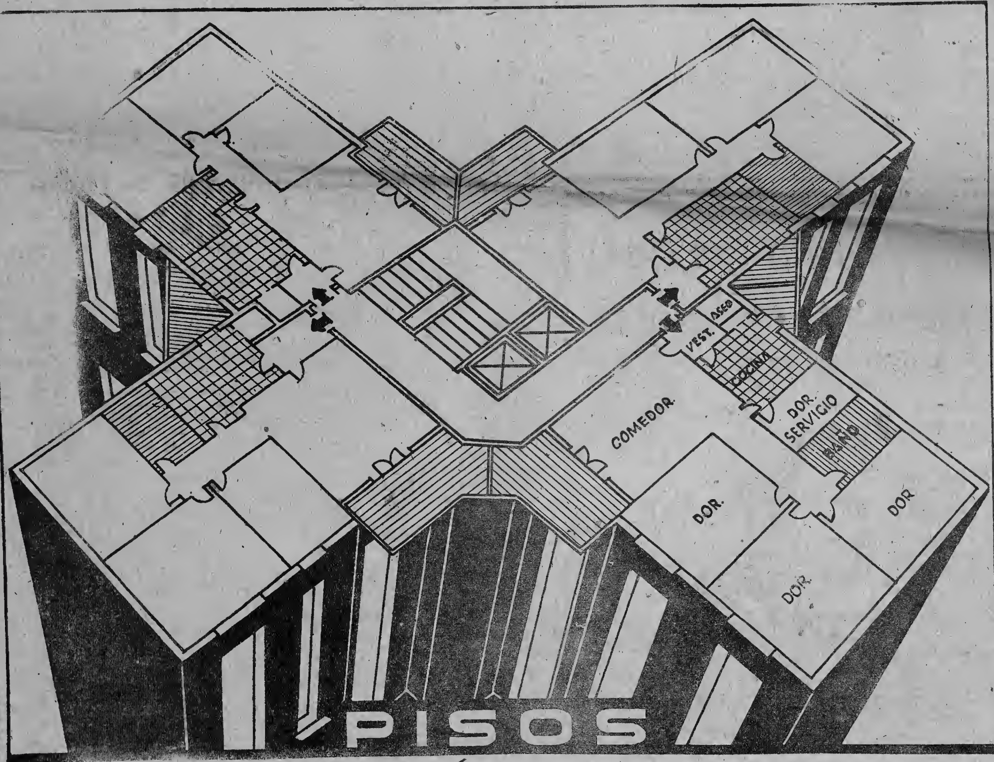
(Viene de página anterior).

ULTIMAS GESTIONES

El secretario de Estado Adjunto de Estados Unidos, Livingston Merchant, se desplazó a Panamá para dar una rápida solución a la espinosa situación creada por la exaltación nacionalista, coincidendo con la celebración de la Fiesta Nacional panameña. Desde Panamá ha declarado, sin convencer a nadie que, «la política de Estados Unidos reconoce que la soberanía titular sobre la zona, sigue en manos del Gobierno de Panamá». Continuamente el Gobierno panameño ha hecho pública una nota advirtiendo: «se han impartido instrucciones a nuestra Embajada en Washington, a efectos de que continúe de inmediato, por la vía diplomática las gestiones iniciadas por el presidente de la República con el doctor Milton Eisenhower, a mediados de 1956, a fin de que la bandera panameña sea izada en la zona del Canal».

La misión Merchant ha terminado. Desde Washington, el secretario de Estado Adjunto se ha limitado a señalar que las relaciones norteamericano-panameñas se encaminan a la normalización, y que, asimismo, los Estados Unidos comprarán, desde ahora, un mayor contingente de mercancías para el abastecimiento de la zona del Canal a Panamá, en lugar de efectuar esas compras en otros países. Esta cuestión y la de la igualdad de salarios entre los obreros panameños y los estadounidenses han sido los dos temas señalados por míster Merchant, como los de mayor interés y los que erán objeto de tratamiento más detallado si se llega —como al parecer es intención— a una revisión del Tratado de 1955.

ANTONIO AMADO
(Servicio informativo de PYRESA)



Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luz de Castilla.—9: «¿Quién es quién?» y «Cuatro gotas de humor», programas retransmitidos en cadena.—9,45: «Minutos deportivos por Juan Tribuna. — 10: Conexión con Radio Nacional de España. — 10,30: Al fin del mundo, programa retransmitido desde Madrid.—11,5: El Teatro en la Radio: «La espada del hidalgo», drama original de Luis Fernández Ardavín, interpretado por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,40: Ritmos modernos. — 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: «Sangre de rey», novela de Pedro Roger.—12: Programa del oyente.—1: Capricho italiano, de Tschaikoswky.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Estampas madrileñas.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: «El monje de la Abadía de Westerley», novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Concierto de la tarde: «Divertimento», en «re», de Mozart.—6: «La dama de los rubíes», novela de Eugenia Marlitt.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo d la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luiz de Castilla.—8,30: Preludio de Navidad.—9: Mademoiselle de París, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Derby Castellana, y La marcha del tiempo, programas retransmitidos en cadena.—11,30: «Los diamantes de la corona», zarzuela, de Barbieri.—12,20: Variedades musicales.—12,45: Pasodobles españoles.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche. — 21: Música selecta. — 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano — 22: Diario nacional.—22.18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano.—24: Aires de Andalucía.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,45: Apertura.—8,47: «Angelus». 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de la Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario. 11: Sesenta minutos de sonrisa.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa. — 12,30: Hoy cantan para ustedes «Los cinco latinos».—13: Su aperitivo con música.—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel R. Arbeloa.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16: Jotas aragonesas.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17,45: Gran concierto.—18,30: «Kruschev» (capítulo V).—19: Desfile de estrellas.— 19,30: Página infantil.—20: Diario local.

Noche.—20,30: «Navidad», emisión cara al público.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Aires de Andalucía.—23: Música de revistas.—23,30: Ritmos al piano.—24: Cante flamenco.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Ritmos modernos.—7,45: Movietone de la ciudad.— 8,00: Música varada.—8,15: Pequeño concierto.—9,00: Vida del hogar.— 9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine. 9,50: Novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.— 10,15: Música variada.—10,25: La hora, la anécdota y el disco.—10,30: Retransmisión desde La Voz de Madrid del programa: «Todas las noches, sorpresa», dirigido y animado por Bobby Deglané.—12,00: La hora azul.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,45: Apertura.— Año cristiano.—2,15: Ritmos melódicos.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Canta Mario Lanza.—3,00: Telerevista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: La tarde hace música. 7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Ritmos modernos.—7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada.—8,15: Poesía.— 8,30: Orquestas famosas.—9,00: Mientras el disco gira.— 9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.— 9,50: Novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de las artes.—12,00: Radio Teatro.—1,00: Cierre.

SUCESOS

SUSTRAEN DE UN AUTO LOS CUBREEJES DE METAL

El propietario del coche matrícula M-27879, ha denunciado que mientras dejó su coche aparcado en la Plaza de Villasís, le han hurtado los cubre ejes de las cuatro ruedas, que valora en 2.000 pesetas.

CICLISTA LESIONADO AL CHOCAR CONTRA UN TAXI

En calle Montevideo, el ciclista Juan Francisco Py Serrano, de 22 años, con domicilio en calle Ruiseñor, 8, por fallarle los frenos fue a chocar contra el taxi que conducía Manuel López García, sufriendo contusiones de carácter leve, de las que recibió curación en la Casa de Socorro de Triana.

PERDIDA DE OCHO DECIMOS DE LA LOTERIA DE NAVIDAD

Mateo Martínez Conejero, de 59 años, ha sufrido el extravío de ocho décimos de lotería del próximo sorteo de Navidad, del número 48377.

LESIONADO EN RIÑA

En el servicio de urgencia del Hospital Central, Ignacio Grosalado Roldán, de 29 años, con domicilio en el Camino Viejo de la Algaba, ha recibido curación de una herida a desgarro por mordedura en el labio superior con pérdida de sustancia, que le produjo un sujeto en riña.

NOTAS Y AVISOS

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad, los siguientes objetos: Una esclavina de sacerdote, y un billetero monedero.

TROPEZONES DICE...



—Pues tenemos, además de la aproximación del gordo, también la pedrea.

La Cámara Sindical Agraria celebra su anual Asamblea

La Cámara Sindical Agraria ha celebrado su anunciada Asamblea general bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, tomando con él asiento en el estrado presidencial el presidente de la Cámara, señor González Valverde; el vicepresidente, don Víctor Bejarano; el ingeniero-jefe de la Jefatura Agronómica, señor Berjillos del Río, y el secretario de la Cámara, señor Borrero.

La Asamblea dio su aceptación al estado de cuentas de la Cámara Agraria correspondiente al ejercicio que finaliza y aprobó el presupuesto del venidero 1960, se abordó el estudio de diversas cuestiones y problemas del campo de nuestra provincia, descollando lo referente a la futura Mutualidad de Previsión Agraria. Después de fijarse el criterio a sostener en la información pública que se ha abierto sobre la Mutualidad, se acordó dirigirse a la Diputación Provincial en solicitud de que llegado el día en que los seguros sociales de la Mutualidad entren en funciones, la Diputación reduzca la parte proporcional que corresponde a los impuestos que graban la riqueza agraria y ganadera de la provincia y que se destinan al sostenimiento de la Beneficencia provincial, ya que se entiende que los amplios servicios sociales de la Mutualidad repercutirán en una menor utilización de la Beneficencia de la Diputación.

Fueron estudiados también los contratos colectivos de trabajo firmados en el término municipal de Los Palacios y el suscrito con el personal de la hacienda «Juan Gomez». Se acordó fomentar la actividad de las Hermandades locales de Labradores y Ganaderos, acordándose se proceda con la rapidez posible a su reorganización. Finalmente se recibió por la Asamblea con general beneplácito la propuesta del presidente de la Cámara Agrícola sobre organizar un homenaje a don Juan Martínez Martín, hasta hace poco secretario de la Cámara y prestigooso labrador que durante tantos años ha estado laborando en defensa de los intereses del campo sevillano. Se acordó solicitar de los organismos oficiales competentes se le otorgue al señor Martínez Martín una condecoración al mérito agrícola.

Asistieron a la Asamblea representantes de las Hermandades locales de Labradores de la provincia y un nutrido grupo de agricultores.



Gobierno Civil

Cuestación Pro-Campaña de Navidad

El próximo día 20 del actual, se celebrará en esta capital una cuestación extraordinaria, para engrosar la suscripción para la Campaña de Navidad del presente año.

Los industriales y empresarios de esta capital, retirarán sus cupos de emblemas de los mismos despachos que habitualmente vienen haciéndolo, lo que deberán efectuar durante los días 18 y 19 del actual y horas de 9 a 14 y de 16 a 19 respectivamente. Los emblemas serán de 0,30 y de 1,00 peseta, rigiendo para esta Cuestación las mismas normas por las que lo hace «Auxilio Social».

Esta Cuestación se considera obligatoria para los industriales, empresarios y público en general, debido tenerse en cuenta el fín que se persigue, por lo que se advierte, que aquellos que contravengan esta orden, serán sancionados de acuerdo con la Orden Ministerial del Ministerio de la Gobernación de 23 de mayo de 1942.

Sevilla, 14 de diciembre de 1949.
EL GOBERNADOR CIVIL

RELACION DE DONATIVOS CON QUE HA SIDO INICIADA LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

Eminentísimo y reverendísimo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla, 50.000 pesetas; excelentísimo señor Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, 150.000; Excmo. señor Alcalde de Sevilla, 50.000; excelentísimo señor Presidente de la Diputación Provincial, 50.000. Suma total hasta el día de la fecha: 300.000 pesetas.

Don Luis Hertogs, ascendido a coronel

Ha sido promovido al empleo de coronel auditor nuestro querido amigo y camarada don Luis Hertogs Echemendia, relevante personalidad de la vida sevillana, cuyo ascenso ha sido acogido con gran satisfacción por el afecto con que cuenta en todos los medios de la ciudad.

El coronel Hertogs, que nació el 6 de junio de 1913, es el primer oficial procedente de provisional que asciende a coronel. Durante la campaña de liberación tomó parte en diversas operaciones de guerra con los empleos de alférez, teniente y capitán. Ingresó más tarde en la Academia del Cuerpo Jurídico Militar de la que salió con el empleo de oficial auditor el 12 de marzo de 1941. Ha prestado sus servicios en la Auditoría y Fiscalía de la Segunda Región hasta el ascenso a teniente coronel, siendo entonces destinado a la Secretaría de Justicia del Ejército de Marruecos y volviendo poco después al mismo destino a la Capitanía General de nuestra Región.

Don Luis Hertogs ha sido delegado provincial del Frente de Juventudes y teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento, desempeñando en la actualidad los cargos de asesor jurídico de la Jefatura Provincial del Movimiento, consejero provincial, diputado provincial y procurador en Cortes.

El coronel Hertogs está en posesión de la Medalla de la Campaña, cruces Rojas y de Guerra y es caballero de la Orden de San Hermenegildo y de la de Cisneros.

A las muchas felicitaciones que con tan grato motivo está recibiendo Luis Hertogs unimos la nuestra muy sincera, deseándole el mayor acierto en su nuevo empleo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Valeriano, Ireneo, Lucio, Saturnino, Fortunato, Víctor, Faustino, Cándido, Celiano, Jenaro, Teodoro y Máximo. Misa del domingo III de Adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Eusebio, Albina, Valentín, Concordio, Naval, Agrícola, Abdón, Irenión, Ananías, Azarías y Misael, niños. Témporas. Misa de Témporas. Morado.

JUBILEO.—En la parroquia de San Vicente, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas.

ADORACION NOCTURNA Día 15, turno número 33, Realeza de María Inmaculada, en la parroquia de la Concepción.

LA DIVINA ENFERMERA. Esta tarde comenzará el triduo a Nuestra Señora de la Esperanza —la Divina Enfermera— en el templo de San Martín, predicando don Carlos Montero Rodríguez, notario del Tribunal Eclesiástico.

CURSO FAC EN LA PARROQUIA DE SAN ROQUE. Hoy, martes, a las nueve de la noche, tendrá lugar en las Escuelas del «Ave María» (plaza de Carmen Benítez) la octava lección del curso FAC: «Misión concreta de la parroquia», que será desarrollada por don Rafael Pabón, cura párroco de Santa Teresa.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Vapores, Ría de Vigo y Cabo Cervera; motonaves, Rosa Mari e Ine; Motovelero, Cabo Portals; pesquero, Mina Vale.

BUQUES SALIDOS: Motonaves, Hércules (alemana), Medina Xauen, Andrés Rial, Ana Rosa, Chiqui y Costa Asturiana; motoveleros, Cala Bonita y Primero; pesqueros, Félix Montenegro y Begoñita.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja, La Barzola); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, 1 (edificio Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

283

DE ARTE

Exposición de A. Camacho

En la Casa de Valencia presenta Angel Camacho una exposición de sus óleos en número de 37.

Una sensación grata ofrece la exhibición como primer obsequio para la vista. Casi parece que éste es el principal propósito del autor de las obras. Se ha dicho, por alguien —desde alturas de filósofo— que es desdeñable, en este siglo, todo arte que no nos haga pensar un poco y que no nos preocupe otro poco. No es este el caso del expositor que glosamos. Pero ello nos demuestra que el que así hablara exageraba bastante.

En la nota de presentación que se inserta en el catálogo de la exposición se califica ya al pintor de impresionista, encajándolo en la escuela impresionista catalana. Dentro de la tendencia hay que señalar su ponderación. Es el suyo un impresionismo que resulta más de la destreza del pincel que del propósito de «impresionar» en el verdadero sentido de la escuela impresionista matriz, la francesa. Con una gran soltura, que le lleva a lo meticuloso, Camacho se recrea en ofrecernos paisajes bonitos, llenos de encanto, un tanto acromados, a fuer de terminados.

El conjunto ofrece, en su elevado número de muestras, una variedad temática grande: marinas, paisajes, figuras, flores...

Sin que sea posible establecer una gradación perfecta diremos que lo mejor reside en los paisajes —para los que Camacho tiene verdadera mano— y que lo peor en las figuras, aunque en éstas hemos de registrar aciertos estimables. C.

Música

CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG

Una magnífica agrupación, en la que se aúnan disciplina estrecha, sólida ejecución y fidelidad interpretativa, es la Orquesta Sinfónica de Bamberg que pasó ayer por nuestra ciudad, en un concierto extraordinario celebrado en el Teatro Lope de Vega.

Rudolf Kempe, al frente de ella en una estimabilísima dirección en la que revalidó su ya bien ganado prestigio, totalizó al final una calurosa salva de aplausos. Lo único caluroso, bien es verdad, de la jornada, porque el concierto transcurrió entre un frío estepario, que estamos seguros hubo de influir no poco en la dedicación plena del oyente y en el rendimiento de los intérpretes. Desdichada inadecuación de nuestro primer palco escénico que ante una representación extranjera numerosa como ésta de la Orquesta Sinfónica de Bamberg, puede, casi, tener ecos de falta de la acogida y hospitalidad que una gran ciudad, como la nuestra, debe a sus visitantes.

Del programa, integrado por la Primera Sinfonía de Schumann, El Aprendiz de Brujo, de Dukas y la «Quinta Sinfonía» de Tchaikowski, nuestras palabras han de ser en primer lugar para anotar su débil consistencia ante lo que cabe exigir a un conjunto como el de Bamberg de tan sólida contextura y posibilidades amplias de enfrentarse con empresas de más altos vuelos. Sólo la «Primera Sinfonía», de Schumann, con su empaque y elevación romántica, y el acariciante fraseo de encendida entrega de que está empapada toda ella, era obra para tal conjunto.

Las otras dos «El Aprendiz de Brujo», de Dukas y la «Quinta Sinfonía», de Tchaikowski, una por su ya archisabido efectismo, que como todo efectismo pasado induce al bostezo y la otra, por demasiado ligera y con excesivas concesiones a la galería, debían haber cedido el paso a otras de Bach, Mozart o el coloso Beethoven, que han de figurar, a no dudarlo, en el extenso repertorio del notable cuadro musical alemán.

Para nuestro gusto los momentos culminantes del concierto, en lo que puede caber de mina de valores emocionales y aciertos interpretativos, fueron los de la interpretación del «Scherzo» bellísimo, pleno de rotundidad creadora de la sinfonía de Schumann y el «Andante cantabile» de la obra de Tchaikowski que, en la orquesta, bajo la sobria e impecable batuta del Maestro Kempe sonó con inefable y trascendida belleza de su inolvidable melodía.

JORGE DE ARLES

Revistas y publicaciones

«EL ESPAÑOL»

Acaba de aparecer el número 576 del semanario «El Español» con sesenta y cuatro páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad:

«Con mensaje de amistad». Medio mundo en la ruta de Eisenhower, por Guillermo Solana; «Por Frejus pasaron las aguas». Tragedia en tres cuartos de hora, por Federico Villagran; «Venus más cerca de la Tierra». A 26.750 metros de altura dos astrónomos americanos descubren agua en el segundo planeta; «Una vida entre libros». Luis Astrana Marín, el mejor biógrafo de Cervantes, por F. Costa Torró; «Bancos de huesos». Injertos para curar enfermedades y restaurar brazos y piernas, por el doctor Octavio Aparicio: «Un gramático en el sillón Z». Salvador Fernández Ramírez, nuevo académico de la Lengua, por F. Martínez Ruiz; «Caminos de piedra por la Extremadura». Mérida, centro de radiación en tierras altas y bajas, por Pedro de Lorenzo (Especial para «El Español»); «Toca la banda». Veintisiete mil instrumentistas en la Agrupación Sindical de Músicos, por María Jesús Echevarría; «La fiel Infantería». Peripecia humana de un batallón español, por F. María Herrero.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Macarena del Río con su espectáculo «Cante y embrujo», de Rafael de León, Ramón del Campo y maestros Quiroga y Posada, con Ballet Hermanas Bernal, con Juan Quintero, Los Chimberos y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en eastmancolor «El día de los enamorados», con Katia Loritz, Angel Aranda, Mabel Carr, Manuel Monroy, María Mahor y Antonio Casal. Autorizada.

* COLISEO (25375-21636). Con calefacción. 4,30, continua. Segunda semana. Extraordinario éxito. «Río Bravo». Technicolor. Todas las emociones del salvaje Oeste, reunidas en un film inolvidable. John Wayne, Dean Martin. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Quinta semana de éxito arrollador de Cantinflas en «Sube y baja», que está llamada a obtener el más resonante triunfo del incomparable cómico. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). 5. Exito de la costosa producción «Aventuras del Marqués de Bradomín» (Sonatas), Aurora Bautista, Francisco Rabal, María Félix, Fernando Rey. Eastmancolor. Panorámica. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso de la gigantesca superproducción en Dyaliscope y Eastmancolor «Hércules». Esteve Reeves, Sylva Koscina, Gianna María Canale. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la apasionante película «Cadetes del Aire». (Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Claude Laydu). Ferraniacolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 4,30, continua. Ultimo día del cinemascope en color De Luxe «El hombre del traje gris». Gregory Peck, Jennifer Jones. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal, numerado. Sensacional éxito. Una historia que nadie se atrevió a filmar hasta ahora... «Al Capone», por Rod Steiger y Fay Spain. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno. «Casco de acero». La gesta heroica de un puñado de valientes que le hará vibrar de emoción. Gene Evans, Robert Hutton. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno del technicolor en vistavisión «La guarida», con Michael Craig y Julia Arnall. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Grandioso éxito de Marilyn Monroe y Laurence Olivier. ¡La más sensacional pareja que se ha visto en la pantalla! «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Atrapa a un ladrón». Paramount. Technicolor. Grace Kelly, Cary Grant. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La más grandiosa y espectacular realización del cine americano. «Los vikingos». Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgine, Janet Leigh. Technirama. Technicolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. La más impresionante hazaña interpretada por el héroe que la vivió. «Regreso del infierno», por Audrey Murphy. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Tercera semana triunfal de un film de simpatía arrolladora. «...Y después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Reestreno preferente. Cifesa presenta «Operación Popoff». Donde se demuestra que elegir la libertad puede ser una cosa muy divertida. Sylva Koscina, Germán Cobos. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana de éxito del cinemascope Metro en eastmancolor «Melodía interrumpida». Glenn Ford, Eleanor Parker. Autorizada.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. Cinco mil años de poderío, misterio y majestad, relatados en «Tierra de Faraones». Cinemascope-Technicolor. Joan Collins y Jack Hawkins. Mayores.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet de Alejandro Vargas y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet de Pepita Aracena. Cuadro flamenco. Mayores.

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 15 de diciembre de 1959

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

44.079 Madrid

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

32.692 Vigo

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

26.596 SEVILLA, Granada, Madrid, Gijón, Salamanca

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

1.770 Seo de Urgel, Madrid, Almería, Zaragoza y reserva

6.262 San Fernando, Barcelona, Alicante, Madrid y reserva

18.195 Aspe, Vitoria, Guernica, Villaviciosa y Arucas

18.272 Barcelona

24.117 Madrid (2), Bilbao, Barcelona y Paradas

45.565 San Juan de Aznalfarache, Barcelona, Lorca y Felanit

49.705 Málaga

51.763 Reserva

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
023 142 612 450 363 317 768 374 723
844 071 182 019 718 501 340 951 011
631 681 095 331 876 461 652 957 570
154 184 762 500

MIL
287 742 342 971 195 362 888 265 437
069 505 091 535 732 444 536 178 335
685 455 515 525 762 964 198 370 917
508 966 819 002 264

DOS MIL
679 860 546 153 836 096 488 008 126
338 101 226 910 640 404 922 788 535
791 671 521

TRES MIL
484 253 956 859 327 329 893 930 500
525 120 897 753 229 494 220 935 015
544 998 621 418 966 180 634 708 827
794 045 052 852 808 821

CUATRO MIL
455 001 431 362 421 139 521 910 420
602 271 355 635 396 486 579 631 174
569 683 284 983

CINCO MIL
440 400 893 783 263 411 178 914 741
801 988 975 423 232 880 008 123 503
424 945 314 301 065 013 649 872 911
815 070 733 703

SEIS MIL
358 001 621 111 289 580 354 292 104
176 202 667 230 745 825 096 902 239

SIETE MIL
833 172 420 371 543 667 212 620 839
774 265 418 342 754 964 996 023 466
247 021 766 587 534 906 005 416

OCHO MIL
363 441 521 285 471 797 917 925 920
472 036 059 027 757 482 967 409 862
174 506 015 895 536 363 794 764 987
211

NUEVE MIL
467 930 596 507 881 823 995 751 732
720 940 449 480 790 297 217 695 820
618 816 137 650 214 726 687 992 836
336 339

DIEZ MIL
898 275 806 853 003 762 253 893 691
436 018 195 851 327 778 696 410 615
841 050 096 124 231 657 980 278 129
382

ONCE MIL
722 514 568 898 643 498 448 615 715
110 906 342 582 204 944 269 720 987
696 729 161 482 121 478 377 624 785
195 940 287 967 909

DOCE MIL
577 842 640 498 953 997 802 497
833 298 572 663 929 637 839 748
366 128 433 687

TRECE MIL
044 017 608 574 790 068 661 757
842 710 830 797 684 927 706 935
409 815 008 096 337 734 820 073
989 173 680 791 320 933 994

CATORCE MIL
860 000 580 636 491 857 699 361
926 001 686 874 599 266 046 019
407 171 456 802 156 058 719 524
669 404 591 833

QUINCE MIL
625 393 790 189 759 111 501 691
473 661 967 029 254 331 488 009
471 887 711 918 766 438 710 044
051 092 143 041 093 495 666 315
217

DIECISEIS MIL
364 275 111 144 083 826 714 770
110 477 598 177 447 189 680 667
196 237 355 141 999 325 707 329
612 407 967 320

DIECISIETE MIL
185 044 136 508 444 035 894 658
766 865 408 427 137 352 901 295
627 640 790 998 385 924 931 734
288 483 255

DIECIOCHO MIL
514 474 723 600 330 682 430 308
410 771 092 795 783 391 259 770
011

DIECINUEVE MIL
988 626 510 410 841 531 892 652
374 746 328 231 955 119 102 888
959 227 053 804 714 875 148 894
816 909 084 466 900

VEINTE MIL
030 160 358 979 968 495 853 242
782 021 942 665 386 302 237 793
593 276 472 927 027 355 261

VEINTIUN MIL
869 116 357 097 547 277 933 539
114 290 892 669 819 419

VEINTIDOS MIL
963 585 992 595 504 250 508 598
624 172 311 391 285 162 735 208
740 064 067 115 650 423 634 696
274 341 628 894 552 664 048 958

VEINTITRES MIL
815 186 870 530 430 717 615 879
755 477 020 671 795 302 256 207
407 135 651 377 360 047 392 184

VEINTICUATRO MIL
343 534 555 559 948 525 076 107
383 227 663 129 877 145 772 486
177 836 672 584 567 237 422 467
044 336 687 925

VEINTICINCO MIL
903 761 042 045 851 288 385 018
938 457 207 766 201 158 543 066
294 280 901 236 548 006 890 173

VEINTISEIS MIL
501 351 368 951 593 081 585 222
567 261 941 523 066 256 886 809
715 428 578 266 881 026 666 111
290 051

VEINTISIETE MIL
120 773 150 059 894 139 326 306
261 664 252 109 669 563 981 911
192 027 510 072 023 431 957 480
345 752 546 420 704 321 897 176
570 485 841

VEINTIOCHO MIL
502 244 586 655 588 878 625 317
902 596 005 695 773 197 370 270
183 683 527 449 780 165 451 326
089 829 333 992 443 973 291 307
042 011 846 510

VEINTINUEVE MIL
008 629 901 250 738 237 973 438
681 649 955 977 390 470 929 716
694 258 573 037 467 982 767 403
038 999 595 944 171 348 073 320

TREINTA MIL
636 788 365 933 761 719 568 738
357 311 231 627 634 324 586 169
403 674 905 260 515 275 771 159
575 950 076 489 364 679 990 929
823 863 373 777 752 726

TREINTA Y UN MIL
605 102 860 711 895 424 024 653
330 429 454 914 515 068 047 504
442 929 478 226 236 357 453 983
628 130 278 430 865

TREINTA Y DOS MIL
739 615 828 057 801 736 504 381
763 791 611 187 173 645 960 053
041 558 494 677 281 499 622 898
556 423 744 734 365 308

TREINTA Y TRES MIL
571 019 126 786 865 789 808 162
658 084 034 463 591 321 578 185
529 911 630 388 282 412

TREINTA Y CUATRO MIL
208 767 417 749 765 802 054 951
114 182 523 771 428 501 268 306
329 679 104 425 924 342 896 757
127 172 533 880 870 717 041 162
694 416 870

TREINTA Y CINCO MIL
726 912 524 190 103 422 209 724
499 014 769 687 701 945 964 169
850 629 979 654 948 558 872 860
252 927 841 370 212

TREINTA Y SEIS MIL
814 348 595 226 657 968 731 623 165
712 555 556 468 857 926 853 941 124
211 269 117 083 507 294 330 538 969
315 364 638 374 590

TREINTA Y SIETE MIL
673 690 715 817 623 886 279 912 287
343 273 041 950 707 634 082 045 844
847 952 445 791 369 789 578 021 632
639 680 390 341 687

TREINTA Y OCHO MIL
468 545 126 212 359 752 774 136 533
038 162 880 326 909 988 637 402 307
416 742 589 293 763

TREINTA Y NUEVE MIL
532 332 292 028 092 100 785 967 819
235 647 929 563 269 222 602 319 856
299 441 071 262 340 921 569 910 513
611 781 675 130

CUARENTA MIL
182 357 875 207 424 915 960 066 278
853 665 925 493 164 208 752 472 785
390 911 874 329 946 069 014 458 907
389 811 255 974 944 953 444 040 676
775 009 403 698 866 118 817

CUARENTA Y UN MIL
124 580 792 348 175 655 100 785 026
343 184 733 301 351 329 213 659 719
324 312 484 356 781 689 945 370 719
008 539 467 690

CUARENTA Y DOS MIL
229 897 175 713 405 572 574 996 959
591 726 212 750 011 155 630 774 334
441 425 473 970 048 206 799 345 749
126 534 127 064 471 154 778 829 022
242 185

CUARENTA Y TRES MIL
337 613 053 138 643 346 821 204 670
681 372 442 997 195 941 216 531 910
801 592 117 666 233 900 888 059 833
095 217

CUARENTA Y CUATRO MIL
564 506 542 679 935 396 325 209 587
095 411 688 272 143 775 241 211 225
049 598 217 714 908 214

CUARENTA Y CINCO MIL
344 561 321 459 063 198 354 288 131
954 149 648 273 795 587 671 924 248
489 986 360 668 808 962

CUARENTA Y SEIS MIL
025 539 037 588 551 047 305 830 030
473 938 809 605 022 462 441 963 900
816 248 897 693 726 756 150 358 604
673 170

CUARENTA Y SIETE MIL
060 722 233 176 434 183 403 938 787
071 194 692 083 423 255 554 550 814
141 139 944 143 184 842 512 417 256
238 157

CUARENTA Y OCHO MIL
051 046 798 404 940 157 343 435 902
812 069 291 449 033 195 993 838 860
958 477 801 924

CUARENTA Y NUEVE MIL
444 893 970 505 568 209 870 587 110
490 696 913 857 507 004 513 029 220
153 184 186 468 300 625 160 594 619
152 735 010 633 348 940 827 113

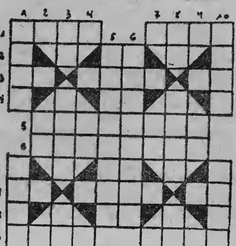
CINCUENTA MIL
594 622 538 804 150 991 030 574 034
069 606 468 916 613 532 985 121 543
777 387 879 556 828 694 563 819 711
953 789 935 281 437 989 555 549 458

CINCUENTA Y UN MIL
535 511 533 962 450 191 547 663 573
071 672 002 180 757 608 582 310 005
357 286 682 552 857 613 917 571 647
170 956 778 411 875 271 292 367 443
829 026 501 763

CINCUENTA Y DOS MIL
069 163 253 474 027 503 305 876 626
313 616 920 391 129 068 832 489 301
074

CINCUENTA Y TRES MIL
491 376 559 800 225 962 553 389 897
051 135 876 968 199 572 973 818 745
168 118 485 208 279 111 269 967 194
519 622 508 740 124 617

ARABESCOS



Horizontales.—1: Recipiente de madera formado de duelas unidas y aseguradas con aros de hierro.—2: El alma, según los antiguos egipcios.—3: Terminación verbal. Excelente. Marchar.—4: Nota musical.—5: Cauce (canal, acequia).— 6: Percibirán o entenderán clara o instantáneamente una idea o verdad, sin el proceso del entendimiento.—7: Consonantes. 8: Pronombre. De elevada estatura (al rev.) Negación.—9: Vocal repetida.—10: Arbol de las leguminosas. Estudiantina.

Verticales.—1: Quiebra, bancarrota. Descansa, reposa.—2: Números romanos.—3: Nombre de consonante. Cada uno de los caracteres que empleaban en la escritura los antiguos escandinavos. Nota musical.—4: Infusión (al rev.)—5: Conjetura o presiente.—6: Cálculo de la vejiga de la orina.—7: Terminación verbal.—8: Punto único del dado. Gran masa permanente de agua depositada en hondonadas del terreno (al revés). Artículo indeterminado (al rev.)—9: Negación (al rev.) 10: Extensión grande de campo Embarcación ligera, estrecha y de poco calado.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Protestar. 2: Ana.—3: Apero.—4: Vaticinar.—5: Apoz. To.— 6: La. Oarg.—7: Exceptuar.—8: Anoel 9: Orí.—10: Respondió.

Verticales.—1: Prevalecer.— 2: Anax.—3: Ato. Ca.—4: Tapiz. Enop.—5: Enec. Poro.—6: Sari. Otein.—7: On. Aul.—8: Aire.—9: Retrógrado.

D c v e t

País

S S S S S

¿QUE ASUNTO TIENEN LOS CUADROS?

Solución al anterior

LA SUERTE NEGRA

MOTORISMO

I Prueba de Otoño

Jose María Terry, sobre Lube, venció en 75 c. c.

Francisco del Olmo, sobre Vespa, triunfó en Scooters y fue el vencedor absoluto

Francisco Vidal, sobre Lube NSU, ganó en 125 c. c. y superiores

El Sevilla Moto Club desarrolló el pasado domingo la competición regularista titulada «I Prueba de Otoño», tercera manifestación deportiva en la presente temporada del popular club motociclista. La prueba alcanzó notable éxito por la categoría de los pilotos participantes, y la organización, dirigida por el competente aficionado don Ignacio Díaz Franco.



Dividida la clasificación y premios en tres categorías diferentes —una en 75 c. c., otra reservada a scooters y máquinas de cubicaje inferior a los 125 c. c. y una tercera para máquinas de 125 c. c. y superior cilindrada— esta primera edición de la «Prueba de Otoño» señaló tres justos triunfadores.

En la categoría de 75 c. c. consiguió elocuente victoria el conocido deportista —antiguo «as» del motorismo sevillano— José María Terry, que por primera vez probaba suerte en la difícil especialidad de regularismo. José María Terry condujo admirablemente su pequeña Lube y culminó su brillante actuación con éxito, en el que tuvo evidente reflejo la calidad, resistencia y segura marcha de la montura «Lube» que condujo.

Para Vespa, máquina de notable rendimiento en este tipo de pruebas, fue el triunfo en la categoría media. Francisco del Olmo, experto conductor y poseedor de un brillante historial en las organizaciones vespistas, obtuvo el primer lugar. En la clasificación final, Francisco del Olmo fue señalado vencedor absoluto de este «I Premio de Otoño» por verificar el recorrido con el más exacto paso ante los controles.

En la categoría «máxima» el triunfo fue para Francisco Vidal Benito, que con su excelente actuación brindó un nuevo éxito a «Lube NSU». Este piloto ha venido tomando parte en cuantas pruebas han desarrollado los clubs sevillanos en la presente temporada. Curtido ya en la difícil modalidad del regularismo, Vidal Benito se nos muestra en la actualidad como uno de nuestros más firmes valores. El notable progreso ha venido evidenciándolo a medida que se producían sus intervenciones. El triunfo en la prueba del domingo y en una categoría que acogía a destacados especialistas confirma sus excepcionales condiciones.

Merece especial mención la actuación del piloto Joaquín Blanco Castillejos, que pilotó Montesa «Brío 110», brillante vencedor de la prueba del Real Moto Club de Andalucía, en Antequera, que en esta prueba de otoño conquistó un meritísimo segundo lugar con escasa diferencia del vencedor.

LAS CLASIFICACIONES

Finalizada la prueba en Jerez de la Frontera, se procedió a la confección de las clasificaciones en las tres categorías o clases. Estas arrojaron las siguientes:



Categoría hasta 75 c. c.—Primero, José María Terry, sobre Lube 73 centímetros cúbicos; segundo, Juan Reche, sobre Lube de 73 c. c.; tercero, Manuel Alarcón, sobre Lube de 73 c. c.

Categoría Scooters y máquinas inferiores a 125 c. c.—Primero, Francisco del Olmo, sobre Vespa; segundo, «Limón», sobre Vespa; tercero, «Hareton», sobre Vespa; cuarto, Manuel Carmona Salinas, sobre Lambretta, y quinto, José Ayala Méndez, sobre Lambretta.

Categoría 125 c. c. y superiores. Primero, Francisco Vidal Benito, sobre Lube NSU; segundo, Joaquín Blanco Castillejos, sobre Montesa Brío 110; tercero, Manuel Rivero, sobre Montesa; cuarto, José Luis Millán Peña; quinto, Eusebio Cobo; sexto, José Martín García, sobre Montesa; séptimo, Miguel Martínez; octavo, Martínez Valenzuela, sobre Bultaco; noveno, Manuel Piris Morete, sobre Bultaco, y décimo, Vázquez Mahugo, sobre Bultaco.

"III Prueba Ebro del Club Lambretta"

Hay mucho interés por la misma entre los usuarios de la marca

Reina general interés entre los usuarios de la marca Lambretta, por la prueba de regularidad que bajo el patrocinio de la firma Comercial Auto Tractor, S. A., organiza el club de aquel nombre para el domingo día 27 del actual.

Las inscripciones hasta la fecha son muy crecidas a pesar del tiempo que aún falta para que las mismas sean cerradas, por lo que la celebración de esta «III Prueba Ebro» superará los éxitos de las pasadas ediciones.

El recorrido es sumamente interesante y se recorren los siguientes pueblos:

Salida de Sevilla, desde la iniciación de la carretera de Carmona, en la Ronda de Capuchinos, para seguir por La Algaba, Alcalá del Río, Cantillana, Alcolea del Río, Lora del Río, Carmona (en este pueblo habrá una neutralización de 15 minutos), Viso del Alcor, Mairena del Alcor, Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas y Sevilla, 131 kilómetros.

La meta se situará en el Paseo de la Victoria.

Como premios se han establecido cuatro y en metálico: 1.000 pesetas al primero; 500, al segundo; 300, al tercero; 200, pesetas, al cuarto.

Como cosa especial, a las señoritas que participen, aparte del premio que les pudiera corresponder, se les hará un delicado obsequio.

La «III Prueba Ebro» será dirigida por don Juan Ayuso Rubio.

ELCANO MOTO CLUB

Entrega de trofeos

En el domicilio social de este club, sito en la calle Carranza, 4, en la barriada de Los Remedios, tendrá lugar el próximo día 17, a las siete y media de la tarde, la entrega de los trofeos correspondientes a la IV Prueba de Habilidad, del Campeonato que dicho club tiene en organización.

NOTICIARIO

MOTOR PARA VEHICULOS QUE PUEDE EMPLEAR VARIOS COMBUSTIBLES

En la Gran Bretaña se ha desarrollado un vehículo que cuenta con un motor capaz de utilizar, indistintamente, combustible diesel o gasolina, y cambiar de uno a otro sin que se produzca ningún fallo, y además puede funcionar perfectamente utilizando dichos combustibles, el empleado en las turbinas de gas o una mezcla de ambos. Se afirma que el consumo de un motor de este tipo es casi tan satisfactorio como el de un motor diesel tradicional, lo cual supone que cuando se encuentre funcionando a gasolina, su consumo será aproximadamente un 40 por ciento mejor que el motor a gasolina del tipo normal. Su aplicación militar se ha llevado a la práctica en el Establecimiento de Investigación y Desarrollo de Vehículos de Combate, en Surrey, donde este motor se mostró recientemente a un grupo de visitantes. El ministro británico de Defensa ha dicho de este motor que constituía una importante ventaja para los vehículos militares el poder usar cualquier combustible que pueda ser obtenido en un lugar y momento determinado, y que este motor desarrollado por la Gran Bretaña, para carros blindados de combate, se encuentra a la vanguardia de cualquier otro similar en el mundo.

UNA «SCOOTER» QUE NO SE ABOLLA

Una firma británica ha lanzado al mercado una moto «scooter» de características muy notables. La nueva moto «scooter» británica se comporta muy bien en tráfico denso, su precio es reducido, es económica de consumo y reparación, soporta bien los malos tratos con un mínimo de atención y no se estropea aunque se deje día y noche a la intemperie. Su carrocería de plástico reforzado de fibra de cristal le da una resistencia extraordinaria frente a todas las condiciones atmosféricas y le proporciona, por lo tanto, una considerable ventaja sobre todas las máquinas con carrocería de metal. Gracias a un centro de gravedad muy bajo y a su excelente diseño, resulta muy agradable de conducir y, además, va provista de un botón de arranque eléctrico, que resultará muy popular, especialmente entre las mujeres, al no tener que empujar con el pie repetidas veces el clásico pedal de las otras máquinas. Otra ventaja de esta «scooter» es lo sencillo del motor, pues es de una suavidad asombrosa. Ahorrará mucho tiempo en las reparaciones, ya que todo el mecanismo queda al descubierto aflojando un solo tornillo; de igual facilidad son las reparaciones de la carrocería, pues al ser ésta de fibra de cristal, es casi imposible de abollar.

DEL REAL BETIS - VALLADOLID

La figura del partido

SANTOS



Una de las cosas que más preocupaban en los medios béticos para el partido del pasado domingo en Heliópolis era la baja forzosa de Ríos en la defensa verdiblanca. ¿Quién iba a salir en su puesto cubriéndolo con la seguridad y la eficacia que lo hace Ríos? Había otra baja importante, que era la de Del Sol, pero se pensaba que ante el Valladolid Isidro y Areta podían desarrollar a satisfacción la labor que realiza el internacional bético. En cambio, la ausencia de Ríos ya era más difícil de suplir.

Pero he aquí que Barinaga se acordó de Santos, que ha dado buenos partidos de central, y Santos salió en el centro de la defensa para ofrecernos una gran actuación hasta el extremo de que no tuviéramos que echar de menos a Ríos. Por el contrario, la falta de Del Sol sí que se notó muchísimo, porque ni Isidro ni Areta estuvieron a la altura de su rendimiento normal. Pero no es de los que fallaron de quienes tenemos que hablar en esta sección, sino del triunfador, que fué Santos.

Desde luego, tal como viene respondiendo Ríos en esta temporada, era una gran responsabilidad salir a sustituirle. Pero Santos supo hacer honor a la confianza que se depositó en él y, dejando los nervios en la caseta, actuó en el centro de la defensa con una gran serenidad, con mucha seguridad y con eficacia. Fue el puntal más firme de la zaga verdiblanca y puso en todas sus intervenciones el coraje suficiente para revolverse cuando hacía falta y evitar que el delantero contrario se le fuera. Entró con decisión a los balones, cortó muchos avances de cabeza y siempre que había margen para pasar la pelota la entregaba en buenas condiciones en lugar de meter el pie a «lo loco». Jugó Santos el domingo un gran partido, sobre todo en el primer tiempo, y fue la figura del Betis.

***Por eso, por su eficaz rendimiento en un puesto de máxima responsabilidad,* Santos se ganó los aplausos del público y viene hoy a esta sección, dedicada al triunfador de la jornada, digno de la distinción que le hacemos.**

Nosotros, desde aquí, le felicitamos sinceramente por su éxito y le deseamos que persista en la línea de buen juego y de espléndida forma que le vimos frente al Valladolid.

Otro punto que se pierde

El abultado tanteo del Barcelona y el neto triunfo de los visitantes sobre el Madrid, hacía que en el ámbito bético no hubiera mucha confianza para salvar felizmente la visita de los castellanos.

Creemos que el pesimismo era exagerado, pues de persistir el Betis en el juego que hizo en los primeros quince minutos del primer tiempo se hubiera llevado de calle el partido. No lo hizo así, y de ahí el empate sacado por el Valladolid en el estadio heliopolitano.

Pero como Emilio Vara ha contado ya cómo fue y por qué fue el empate, nos vamos a dedicar a lo que es lo nuestro. Y lo nuestro es pedir su opinión a la

SRTA. LOLI CONDE RAMIREZ

Nuestra entrevistada, dado el resultado casi adverso del encuentro, no está para opinar. Es más grato decir que el Betis es el mejor equipo de la Primera División y que sus jugadores son unos genios, que no tener que emplear censuras para ellos.

—¿Qué le ha parecido el partido que acaba de terminar?

—Por mucho esfuerzo que se haga, no se puede decir que el Betis ha jugado bien. Hilando muy delgado se han podido ver buenas cosas en los primeros minutos, pero el Betis, a medida que avanzaba el tiempo, fue perdiendo velocidad. Luego, en la segunda parte, el juego de los blanquiverdes fue francamente malo. No hubo entendimiento entre ellos, se desaprovecharon ocasiones de batir a Estrems y se olvidó el arma peculiar de los nuestros.

—¿Cuál es ese arma peculiar en el Betis?

—Coraje, genio, bravura, velocidad...

—Muy bien. Pero, ¿habría alguien que destacara en el equipo?

—Para mí, sólo Lasa en el ataque y Santos en la defensa. Los demás, nada en absoluto.

—¿Y del Valladolid?

—Los que tenían los número 8 y 10, además del portero.



—¿A qué achaca que no se ganara?

—Porque falló la tripleta central del ataque, en especial el delantero centro, que acabó con la moral de sus compañeros. Castaño jugó muy mal y siempre detrás de la defensa y, apelando a términos taurinos, le diré que viendo el partido desde la barrera.

—Enjuicie a los otros.

—En la media, pasaremos la mano a Isidro por su reciente lesión. Valderas estuvo bien.

—Siga con los que faltan.

—Santos cumplió en el centro de la defensa, no notándose la falta de Ríos. Grau empezó bien y terminó mal, y en cuanto a Portu, aceptable en un sitio que no es el suyo. Domínguez estuvo bien.

—El Valladolid, cómo equipo, ¿qué le pareció?

—Aunque es equipo bien preparado físicamente, no me explico cómo pudo ganar tan ampliamente al Madrid el pasado domingo. Su delantera es nula, aunque sobresaliera Mirlo. Sus medios son aceptables y en la defensa destacó Lesmes, que jugó bien siempre la pelota, no despejando a «lo loco». También me pareció bueno el lateral Benítez, y en cuanto al portero, también fue buena su actuación.

—¿Se meterá con el árbitro?

—No. No me voy a meter. Gómez Echeverría cumplió con su cometido y no influyó para nada en el resultado.

¡Ya era hora de que un árbitro no llevara lo suyo en esta sección!



—¿Qué le pareció el arbitraje?

—El árbitro cumplió sencillamente su cometido.

—¿Qué cree que hará el Betis en Granada?

—Debe procurar enmendar el yerro de hoy.

DON JOSE ROMERO CESAREO

Este aficionado también es bético y el hombre tampoco está de humor para opinar, pero ante nuestra insistencia en que nos hable del encuentro, amablemente se presta a decirnos lo que le pareció el partido.

—Muy malo por ambas partes, pero peor aún por la del Betis.

MARCO

HIPICA

Ayer quedaron abiertas en el Club Pineda las inscripciones para el Gran Premio de Cruzados de Otoño, que todos los años patrocina la Excelentísima Diputación Provincial, dotándolo con 30.000 pesetas, como el mejor fomento de la cría del caballo cruzado propio de Andalucía.

Los productos matriculados que se alinearán en la salida del domingo, por la mañana, son:

«Telmo», 74 kilos; «Sorpresa», 66 kilos; «Titi» 60 kilos; «Brillante», 57 kilos; «Némesis», 57 kilos; «Jalisco», 55 kilos; «Llampa», 55 kilos.

A la afición bética en general y a las Peñas Béticas en particular

Con el ruego de su publicación recibimos la siguiente nota:

«En esta semana llega nuestro muy querido presidente, don Benito Villamarín Prieto, después de una larga ausencia en el extranjero. Los abajo firmantes nos hemos tomado la libertad de dirigirnos a todos vosotros, en la confianza de que será de vuestro agrado la idea que hemos tenido. Esta no es otra, que la de organizarle un gran recibimiento a nuestro presidente. Creemos que sería un gesto digno de nuestra gran familia bética; para ello, no habría más que organizar autobuses en las distintas peñas que se concentrarían, bien en el aeropuerto a la hora de llegada del avión o bien, en Carmona, si la llegada la hiciera por carretera, y así le rodearíamos y acompañaríamos hasta su hogar.

Creemos que la idea y el gesto son dignos de nuestra gran familia y de nuestro gran presidente, quien todo se lo merece y al que tanto le debemos todos los que nos llamamos béticos.

La iniciativa queda lanzada. Dios quiera que los llamados a recogerla lo hagan con la ilusión que nosotros hemos puesto en ella, y que nuestro presidente se merece.»

Firman: Benito Chaves Casares, Ramón Gómez Linares, Juan José Vega de la Olla, Domingo Alvarez Esteban, Antonio Santé Macías, Manuel Ruiz Domínguez, Faustino Amador Jurado, Manuel León Amador, Alfonso Vega de la Olla, Francisco Fernández Canseco y José Carrasco Domínguez, todos socios del Real Betis Balompié.

Concurso de pesca

El Club de Pesca Deportiva de Sevilla celebrará (D. m.) el próximo día 20 del actual, su concurso «Copa de Navidad», en la presa de Alcalá del Río.

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

ISOCARRO 125 y Derbi 98. Fray Luis Sotelo, 3.



FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
Primera División
Domingo 20 de diciembre de 1959
7.º PARTIDO DE ABONO

Club Atlético de Bilbao
—Y—
SEVILLA C. F.

Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán A las CUATRO DE LA TARDE

Localidades.—Taquillas de la Secretaría del Club (San Miguel, 3), el miércoles 16, jueves 17 y viernes 18, de 5 a 9 de la noche, y las sobrantes en su caso, en las taquillas de calle Doña Guiomar (esquina a Zaragoza) y Casa Cobo (Puerta de la Carne), el sábado 19, de 4 de la tarde a 9 de la noche y el domingo, de 10 de la mañana a 1 de la tarde.

Las taquillas del Estadio se abrirán a las 2 de la tarde del domingo, si hubiese localidades disponibles.

Las entradas de Grada Alta para Sras. y niños sólo se venderán en las taquillas del Estadio.

Las entradas para Sras. y niños de Sres. socios se venderán en las taquillas de Secretaría, el sábado 19, de 4 a 8 de la noche, mediante la presentación del título de socio anual o mensual corriente.

AVISO.—Los encargos de localidades que han sido hechos al Club deberán retirarse antes de las 9 de la noche del viernes día 18, pasada cuya hora se dispondrá libremente de ellas en las taquillas.

Enigma en la vida de Greta Garbo

Hija de un modesto comerciante

por José Alvarez Esteban

I

El origen de Greta es más bien modesto y, desde luego, ajeno totalmente al arte. Nació en Estocolmo en el año 1906. Si sus progenitores hubieran sabido al nacer la gloria que le esperaba a la niña, hubieran quedado sorprendidos, abrumados. Nada en el hogar predecía la aparición del pequeño genio. Gustaffson era un modesto comerciante de aquella capital. No era más que ese pequeño negocio que permitía a su poseedor no pertenecer a la clase proletaria. Solamente significaba un ir tirando. Sin embargo, en el alma de este hombre honrado y modesto acaso latiese la progenie del arte y la ensoñación, la levadura del genio.

La niña no era físicamente agraciada. Tenía, empero, ese algo vago, fuertemente determinante para el éxito en las altas manifestaciones, que se llama personalidad. Era silenciosa. Introspectivas. Cualidades seguramente heredadas.

Cuando fue un poco mayorcita, el comerciante Gustaffsen solía acompañarse de ella. Cerraba su comercio e iba a buscar a la pequeña Greta unas casas más abajo del establecimiento en donde la familia vivía. Los dos, silenciosos, emprendían el camino. Una sonrisa mutua era el saludo. Parejos en gustos apenas sentían la necesidad de decirse nada. La niña era espigada, rubia de un rubio sin lustre, desvaído; andaba con aire hombruno. Por añadidura, sus pies eran grandes. Fuerte, sí, de complexión, que prometía un desarrollo. Su mirada, cargada de fuerza vital, dominadora, dulce y penetrante a la vez, vagaba sin dirección fija. Ni siquiera le atraían esos escaparates de prendas y joyas que son promesa e incitación para las chicas.

La pareja se dirigía al mar, al mar blanco de latitudes nórdicas, más duro e impenetrable que los azules mares meridionales. Allí, frente a ese *dilatado horizonte gris*, permanecían fijos; la tarde languidecía, los clamores se apagaban. Las aguas se iban formando oscuras, temibles. Luces de puerto, verbena lánguida de los atardeceres portuarios componían un decorado alucinante para el que no lo hubiera visto nunca. El señor Gustaffen y su hija estaban familiarizados con él. Ruido de remos, fosforescencias encandiladas de las farolas y las barcas ancladas. Canciones, acordeones, voces de distintas lenguas. Un mundo lejano poblaba la imaginación de la niña, un mundo presentido, casi onírico.

Más tarde, alguien diría que esa contemplación del mar dejaría en su alma virgen la impronta de una pasión por lo desconocido, arrullo espiritual en la personalidad de la artista. Los sueños.

EMPIEZA A MANIFESTARSE SU VOCACION

Muy niña asiste Greta a una representación teatral en la capital sueca. El espectáculo queda impreso hondamente en ella. Esas personas que hablan de algo que no es lo vulgar y cotidiano, pero que pertenece a ellos que es la vida de todos puesta al relieve de los acontecimientos le hacen soñar. Las figuras que encarnan los personajes, que mienten su circunstancia, que expresan grandes cosas, le hacen a ella pensar que acaso pudiera hacerlo también, que hay algo así en su interior semejante a esa lección de expresividad que contempla. Y ahí nace su vocación. Es cuando se da cuenta de lo que quiere ser.

Sin embargo, las cosas no son tan fáciles. No se puede ser actriz de repente. La vida exige trayectorias no anheladas. Una temporada de aprendiza en una peluquería nada dice en su vida verdadera, es algo ajeno a ella misma, aunque lo viva en tiempo presente. Su imaginación se hallaba en otra parte. Poco expansiva, se recluía en sí misma para buscarse, para no perderse entre los acontecimientos exteriores. Y por eso mismo, por su cualidad de introvertida, poseía una fuerza que le impulsaba a su verdadera vocación, a lo que presentía era su vida futura.

LA GUERRA Y SUS DERIVACIONES

El conflicto bélico del año 14 le sorprendió a la niña en pleno desarrollo. Tenía ocho años cuando estalló la conflagración que envolvió a Europa. Aunque Suecia permaneció neutral, como los otros países escandinavos, no se libró, sin embargo, de las angustias y privaciones de casi todos los países europeos; mas quizá por estar situada entre Inglaterra y Alemania, principales países beligerantes, con la vida hacia el exterior y su puerto casi bloqueado.

No tardó en aparecer el hambre. Se manifestaba en esa dieta paulatina a que se iban sometiendo, siempre encontrando, día a día, la ración disminuída. El comercio paterno daba poco, por esa contingencia de mercado al exterior. La muchacha, muy crecida para su edad, desgarbada, estaba siempre hambrienta. Días de sombrío recuerdo para ella. Era una más entre las muchas niñas que en Estocolmo sufrían la penuria de la hora. Había, pues, que resignarse.

Como una niña más de ese momento calamitoso, hubo de buscar una solución para mitigar la angustia. Buscó una colocación que estuviera acorde con la situación. Entonces lo único valioso y ávidamente deseado era el campo con sus productos. Ni los textiles ni los suntuarios satisfacían las necesidades inmediatas. Así, pues, ella pudo encontrar trabajo en una huerta cercana. Era una pequeña huerta sembrada de patatas y verduras. Sobre ella se inclinaba la niña, torcía su cuerpecito esbelto para trabajar, trabajar constantemente desde el principio del día hasta la noche. Ello le reportaba la satisfacción de llevar algo que comer a su casa, de no sentir demasiado la demanda del estómago, poderosa en una chica de su edad. Un recuerdo más almacenado que reviviría en momentos análogos.

SE DEDICA AL ARTE

Terminada la contienda, nuevamente se afincó en su voluntad la decisión de ser actriz. Todavía era pequeña para dedicarse en serio al arte interpretativo, pero no cejaba en su determinación. Cuando podía, no dejaba de ir al teatro. Leía ávidamente toda publicación que hablase de actores y actrices, del mundo de la farándula. El cine contaba poco aún para quienes sentían ansias artísticas de altura. No había pensado figurar en él ni remotamente; pero le distraían esas películas *graciosas y movidas que casi* siempre provocaba risas o temor de tiros y violencias.

Al fin le llegó la oportunidad. Había cumplido ya catorce años. Estaba en edad de empezar la carrera. Decidió presentarse a los exámenes de ingreso en la Real Escuela Dramática de Suecia. Decidida, puestos en ello todo su afán e ilusión, acudió ante el tribunal. Este le hizo un examen de aptitud, que resultó satisfactorio. Ella soportó la prueba, si bien en tensión su espíritu, animada, optimista, segura de su valor.

Fue admitida. Esto suponía recibir una formación artística gratuita por cuenta del Estado, con grandes posibilidades, si concluía la carrera satisfactoriamente. Greta se aplicó cuanto pudo, tomó con cariño su enseñanza, se entregó a ella. Le aguardaba, al final, un puesto de principiante en el Teatro Real de Estocolmo. Esto era en sí bastante.

Pero no se cumplió esta aspiración suya. Otros caminos insospechados le aguardaban. En ellos conseguiría lo que entrañaba la esencia de sus sueños.

INGRESA EN EL CINEMATOGRAFO

No había concluído aún sus estudios cuando su nombre comenzó a sonar. Esa pequeña Greta Gustaffsen emocionaba a sus compañeros de escuela, encantaba a sus profesores. Cuando entre los profesionales se hablaba, éstos solían decir:

—Tenemos una chica en la Escuela llamada Greta... ¡Lo que vale!

Empezó a cundir esa afirmación en los medios artísticos de la capital sueca. Algunos elementos directivos llegaron a los locales de las clases para comprobarlo. La consecuencia fue que la alumna fue contratada antes de terminar sus estudios para hacer películas. Le sorprendió y le agradó. Era una salida buena para una principiante, si bien no con el relumbrón de las candilejas ni el aura de los aplausos. La empresa contratante se llamaba «Swedis Film», en cuyos estudios se inició.

Su iniciación no fue modesta. No era el comienzo de toda figura, por papeles secundarios. A ella la eligieron para un gran papel, dentro de lo que representaba el cine nacional sueco. Interpretaba el principal papel de la película «La Saga de Goesta Berling». Junto a ella figuraba, como protagonista, el gran actor Lars Hanson.

Sintió confianza en sí misma, llenó su espíritu de responsabilidad, volcó su temperamento artístico en esta interpretación. Su padre creía en ella, a pesar de no tener prevista esta salida de la extraña Greta, con la que se sentía muy compenetrado. Por tanto, el paso de la hija a esta actividad fue un acontecimiento venturoso en el hogar de los Gustaffsen. Y era aún muy joven, acababa de salir de la infancia y estaba en plena adolescencia. Pocas figuras han conseguido elevarse tan repentinamente. Pero no todo serían albricias en su futuro artístico. La prueba primera le daría estímulo para soportar las que le vinieran más adelante.



SOBRE LO TRILLADO

por José Carlos de Luna

Fue manía insistir en que el teatro se muere de anemia cerebral mientras que el cine crece y se esponja en vida nueva y ruidosa. Y de pronto se vuelven las tornas: el teatro renace o resucita y el cine languidece fofo y ramplón; su sistema estelar enmohecido y su técnica, ya, mecanizada y sin secretos.

Ni el teatro puede morir ni tampoco el cine. Y si éste precisa más cuidados digo yo que será porque le exigen más rendimiento.

El cartelito «No hay localidades», que colgado en la taquilla de un cine solamente tiene trascendencia comercial, en la de un teatro queda muy por debajo de lo que espiritualmente significa.

A la «opinión» no hay que recordarle aquello de «Cada uno tiene, señora mía, sus aficiones y sus manías» para consuelo del desquiciamiento. Los espectáculos se ofrecen en catarata, y aunque sea cómodo sentirse al marge de la riada, ni pueden impedirse los desbordamientos ni librarse uno mismo de salpicones y mojaduras.

En la lucha «comercial» del teatro con el cine, el teatro lleva las de perder, por muchas causas conocidas y las abstrusas que engendrará el pavoroso fanatismo cinematográfico.

Cuento de nunca acabar sería meterse en argumentos oportunamente exprimidos con paciencia y ciencia y tan resobada a diario como zamarra de rabadán.

Lo que el teatro bueno enseña, también pudiera aprenderse en el cine. Pero no es lo mismo ver y oír al maestro vivo que estudiar «por correspondencia».

El que monta y dirige una comedia comparte la responsabilidad del éxito con el autor y los intérpretes. El actor puede mantener su prestigio profesional aún aceptando indicaciones poco afortunadas del director de escena. Nunca pierde su personalidad —si la tiene— por mucho que le esclavicen.

En cambio: el director de una película es el único responsable del éxito de la producción. Si el argumento es ñoño y el guión torpe; si el capital «ratea» y la propaganda es mezquina, un director mediocre y desinteresado no puede triunfar sino renunciando a la empresa. Y si es ambicioso y pecha con tantas dificultades a la vista, y las vence a fuerza de talento y sagacidad, entonces el director es un genio.

No es esto lo corriente; pero se dan casos. No hay para que hablar de los fracasados; pedernales del plató, aptos para dar chispas a eslabonazos de esas productoras improvisadas en un piso caro y todo alquilado; desde las máquinas de escribir hasta el capital.

¿Que aciertan en ocasiones? Sí. No es un descubrimiento de cucos el apotegma «Fortuna te dé Dios, hijo, que el saber de poco vale».

Pese a los progresos de la técnica, el cine decae; si no como industria, como arte inscrito y adscrito a moldes comercialmente verificados. Moldes de casi imposible renovación y que ya en el mismo Hollywood se intercambian los estudios. Y miento a la «sede» por ejemplo de que no la alienta el genio ni el ingenio, sino la organización. Allí —y en las sucursales— no cavilan nada nuevo, pero enseñan a practicar lo viejo a conciencia y con la posible perfección. Entérate, amigo, de que en Hollywood da clases de «disparos» un tal Arvo Ojala, tenido por el mejor tirador de pistola del mundo.

Si algún día las pistolas dejan de ser armas de la cinematografía comercial y estadística, las enseñanzas de Ojala pueden servir a los retirados del celuloide para actividades menos simbólicas. Y cuentes que ya son miles.



ANITA EKBERG

Los suecos reparten su admiración entre dos estrellas

Anita, la vampiresa internacional, y la dulce Ulla Jacobson



ULLA JACOBSON

En el tropel de estrellas desatado por las coproducciones pasó por Madrid la actriz sueca Ulla Jacobson. Ulla es la contrafigura de Anita Ekberg, que precisamente ha estado también la semana pasada durante unas horas en Barajas.

Ulla y Anita se reparten casi equitativamente la admiración del público sueco aficionado al cine.

Alguien ha dicho que cada diez años el país más sabio del mundo produce un fenómeno. En cualquier parte de Suecia, en Malmoe, en Estocolmo o en Goteborgr, la ciudad donde todas las mujeres son deportistas, nace una criatura ejemplarmente hermosa y femenina que viene a romper con los moldes clásicos de la belleza nórdica. Y entonces puede rivalizar, como creadora de tumultos, con cualquier otra mujer de los países meridionales, estilo a la Loren o la Lollobrígida.

ANITA Y ULLA

Suecia, el país frígido por autonomasia, lanzó hace poco todavía a Anita Ekberg, la rubia incendiaria. La mitad de los suecos la consideran como suya y la otra mitad eligen reina, en nombre de la Suecia eterna, a la púdica y dulce Ulla Jacobson, que debe todo a su país y nada a Hollywood.

Las películas en que ha intervenido Ulla han sido dirigidas por los jóvenes directores suecos que combaten por un retorno a la naturaleza, doctrina sin embargo algo confusa, tratándose de un país puritano como éste.

Anita, en cambio, es la vampiresa tempestuosa e internacional creada por Hollywood. Hoy es una de las estrellas de más popularidad en el mundo si no por sus dotes como actriz, por su belleza extraordinaria.

De Ulla Jacobson se dice todo lo contrario, porque encarna la dulzura y la ingenuidad. Aunque tampoco habrá que tomarlo como artículo de fe.

SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958. · Núm. 7.911

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Pts.

MIERCOLES 16 DE DICIEMBRE DE 1959

Los duques de Windsor regresan a París

LONDRES, 16.—El duque y la duquesa de Windsor vuelven hoy a París después de permanecer durante cinco días en Londres durante los cuales visitaron a varios amigos, efectuaron compras y se ocuparon de algunos asuntos personales. No se sabe que el duque o la duquesa hayan visitado a algún miembro de la familia real durante su estancia en Londres. (Efe).

EISENHOWER descansa en el "Des Moines"

A bordo de dicho crucero pasará dos días en el Mediterráneo

Durante ese tiempo jugará al golf, verá cine y charlará con sus consejeros

A bordo del «Essex» (mar Mediterráneo) 16. (Crónica especial de Pyresa, por Salade Holloway.)—Dos días va a pasar Eisenhower en el Mediterráneo, como cualquier cineasta, aristócrata o político retirado. Dos días de descanso que, sin duda alguna, se ha ganado. Desde que salió de Washington, Eisenhower ha visitado siete países, y ha pasado de temperaturas de hielo a sofocante calor, del sol a la lluvia, en un fatigoso viaje de veinte mil kilómetros.

Durante los recibimientos y las conversaciones, en las cenas de gala y recepciones oficiales, el presidente Eisenhower se ha presentado con su mejor sonrisa, arrebolado el rostro de salud y bienestar. En una palabra: ocultando el [illegible] Moines», Eisenhower mostraba en su rostro visibles muestras de cansancio, como el que después de un día de ajetreo llega a casa y se sienta cansado en el sillón, pidiendo a gritos las zapatillas. Eisenhower, nada más llegar al crucero norteamericano, ocupó rápidamente su cabina y se puso ropas cómodas y deportivas. Pero el «Des Moines» no es el fin, sino una escala. El Presidente norteamericano no viene a reposar largamente sino a descansar durante un rato, a recobrar fuerzas para seguir su viaje.

De Grecia se despidió con un discurso pronunciado ante el Parlamento. Un discurso que estaba lleno de patriotismo y de sentido liberal. Re-

(Continúa en segunda pág.).



COMPLETAMENTE INCOMUNICADO

Vaidelugueros.—Una vista de este pueblecito de la provincia de León, que se encuentra totalmente bloqueado por la nieve. Su incomunicación es absoluta.—(Foto CIFRA GRAFICA).



EL «GUITARRISTA DEL BUEN DIOS», GRAVEMENTE ENFERMO

El Padre Aime Duval, conocido en Francia con el sobrenombre del «Guitarrista del Buen Dios», ha caído enfermo de gravedad en San Sebastián, sitio donde había de ofrecer un concierto con fines benéficos como todos los suyos.—(Foto PYRESA).

Cuba pedirá a Portugal la extradición de Batista

El ex-presidente cubano, que se encuentra en Madeira, será considerado "criminal común"

La Habana (Urgente). 16.—El ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, ha declarado que Cuba se dispone a solicitar la extradición del ex presidente Fulgencio Batista, considerándole como «criminal común». Fulgencio Batista se encuentra actualmente en Madera.

Portugal y Cuba no tienen establecido tratado de extradición, según señaló Roa, pero la petición podría ser hecha en virtud del «principio de reciprocidad establecido en las leyes internacionales».

«En tales circunstancias —dijo Roa—, Batista tendría que ser devuelto a Cuba para ser colocado bajo la jurisdicción de los tribunales, que le juzgarán por crímenes contra la Humanidad».

EL COMANDANTE MATOS, CONDENADO

La Habana 16. — Después de comparecer ante el tribunal, personalmente, el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, y de declarar en torno al caso incoado contra el comandante Matos, ex jefe militar de la región de Camagüey, este último ha sido condenado a veinte años de cárcel por el tribunal militar que le juzgó. Castro declaró que Matos dirigió un movimiento contrarrevolucionario.

El comandante Matos dimitió su cargo de jefe de la región de Camagüey después de señalar que en las Fuerzas Armadas cubanas se infiltraban elementos comunistas.—EFE.



Farah Diba, la prometida del Sha

El Sha se casará el lunes por la noche

TEHERAN, 16.—UN PORTAVOZ DE LA CORTE PERSA ANUNCIA QUE EL SHA CONTRAERA MATRIMONIO CON LA SEÑORITA FARAH DIBA EL PROXIMO LUNES POR LA NOCHE. EL PORTAVOZ REVELO TAMBIEN QUE LA CEREMONIA TENDRA LUGAR A LA UNA Y MEDIA DE LA MADRUGADA (HORA ESPAÑOLA). — EFE.

Es posible que Rusia cuente ya con submarinos equipados con armas nucleares

Londres, 16.—Según el libro «Jane's all the world's aircraft», es probable que Rusia tenga ya en servicio activo submarinos armados con proyectiles dirigidos con conos nucleares, capaces de ser disparados cuando los submarinos se hallan sumergidos.

Según el citado libro, circulan «persistentes rumores» en el sentido de que tales proyectiles submarinos forman parte de la flota de sumergibles soviéticos, cuyas unidades alcanzan la cifra de 500 y que se hallan listos para operar en forma que puedan dividir el Atlántico para separar a América de Europa, en caso de guerra.

«Jane's» pone de relieve que los rusos disponen de un proyectil tipo «Polaris», diseñado también para ser disparado desde submarinos y que se llama «Golem».—EFE.

LANZAMIENTO DE UN PROYECTIL «POLARIS»

Cabo Cañaveral, 16.—Un proyectil «Polaris», diseñado para ser lanzado desde un submarino, ha sido lanzado desde Cabo Cañaveral, en vuelo de prueba.

El proyectil, con un cono sin carga, ha sido dirigido a un blanco situado a 1.500 kilómetros de distancia. No se pretende recuperar el proyectil.

Los proyectiles de este tipo serán utilizados en submarinos nucleares a partir de fines del año próximo.—EFE.



Cuatro helicópteros americanos para Torrejón

Procedentes de la base americana instalada en el pueblo francés de Coñac han llegado estos cuatro helicópteros de ocho plazas, para instalarse en la base de Torrejón de Ardoz, en las cercanías de Madrid.—(PYRESA)

Shirley Maclaine y David Niven, galardonados

Hollywood, 16.—Shirley Maclaine y David Niven han sido galardonados anoche en el Club de Prensa femenino de esta ciudad con el premio de la «Manzana de oro», como la actriz y el actor que más han colaborado con la Prensa durante el año 1959.

Ninguno de los dos premiados pudieron asistir a la cena ofrecida en un hotel de Beverly Hills con el motivo de su entrega. Recibieron los galardones, en nombre de ellos, Dick Powell y Anne Baxter. En segundo lugar se clasificaron Sandra Dee y Edd Byrnes.—EFE.

Crisis de la NATO

HACE unos días en nuestra crónica relatábamos el contraste de los dos periódicos más importantes de Rusia —Izvestia y Pravda— sobre problemas religiosos. El primero elogiaba la colaboración de la iglesia ortodoxa rusa en la gran construcción socialista del mundo; el segundo —órgano del partido— abría una campaña de ateismo, combatiendo la religión como enemiga del pueblo. Ahora los dos periódicos vuelven a bifurcarse en opiniones distintas y mientras el órgano del partido parece prodigar cierta acogida a las ideas americanas sobre la paz—como encabezando la campaña que cerca de las mujeres soviéticas sostiene la señora Kruschev, en una revista femenina, donde aconseja a la mujer soviética imitar a la americana en elegancia y en trabajo— el órgano del Gobierno—Izvestia—ataca las iniciativas del secretario de Estado Mr. Herter.

Perfil del Mundo

Por [illegible]

Bajo el título de «Diez cuestiones difíciles» el, secretario de Estado pública en Pravda un artículo en el que expone sus puntos de vista sobre los temas de máxima actualidad: bases americanas, problemas atómicos, situación económica de U. S. A., influencia de los armamentos sobre la economía, nivel de la técnica americana, etc, etc. Pues bien, el mismo artículo ha sido publicado al día siguiente por Izvestia con el siguiente título: «Diez respuestas absurdas».

Llegan noticias de la reacción comunista ante la conferencia cumbre. Al parecer los dirigentes soviéticos y chinos— se anuncia más específicamente de Mao Tse Tung y con más insistencia—van a imitar al presidente Eisenhower en su gran viaje y están elaborando programas de visitas a los países de su bloque y del bloque neutralista.

Los días pasan y la conferencia cumbre se acerca sin que el Oeste haya siquiera encontrado fórmulas de unidad para responder al [illegible] soviético. La NATO, principal organización política y militar de Occidente se encuentra en una crisis honda y peligrosa, por obra y gracia principalmente del general De Gaulle, seguidor de la teoría de las Pátrias—moderna versión de los viejos nacionalismos, que tantas rivalidades engendraron en Europa— frente a la de una progresiva integración europea. En el terreno militar se traduce por la concepción del Ejército europeo como una simple coordinación de los diversos ejércitos—el francés, el alemán, el inglés, etc.— y no como un Ejército verdadero, único, nutrido con los hombres y con los medios aportados en común por todos los países.

Ahora se acusa al general Twining de haber sido indiscreto al señalar este mal y enfrentarse con él, en un discurso que estaba llamado a ser secreto, pero el hecho de que lo que debía ser secreto haya dejado de serlo no significa que el problema no existiera y hasta que no hubiera trascendido a la calle. Basta leer lo dicho por el general De Gaulle en el más alto centro militar docente de su país para apreciar como las ideas del general distan considerablemente de los principios en que venía apoyándose la NATO. Es este el problema principal que se ofrecerá a Eisenhower a su llegada a París y del que tratará con el Presidente de la V República.

A este problema de fondo se unen otros de viariosa complicación. Así está, por ejemplo, la envenenada discusión entre ingleses y alemanes por el mando del Ejército del Norte de la NATO, con guarnición en Alemania. El candidato británico es sir Dudley Ward; el alemán no es conocido. Pero si es conocido el argumento, en números, del canciller Adenauer a favor de que el nombramiento recaiga en un general germano. Inglaterra aporta a estas fuerzas un total de 55.000 hombres; Alemania, 218.000.

Inglaterra, en verdad, se ha dado trazas a descargarse de obligaciones excesivas. Pero esto le coloca en situación de inferioridad no ya en la discusión con Bonn sino ante las eventualidades que pueden presentarse de carácter bélico. La Liga del Ejército ha publicado en Londres un informe que da la alarma a los medios gubernamentales, basándose en cuatro puntos:

a) El Ejército inglés no está equipado ni con armamento nuclear ni con armamento convencional.
b) Falta de helicópteros.
c) Falta de aviones de combate.
d) Falta de buques de guerra.

A consecuencia de ello —dice el informe— Inglaterra no podrá mantener decorosamente su actual Ejército del Rhin.

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Entre otras personalidades, el Caudillo recibió al príncipe Juan Carlos de Borbón

MADRID, 16.—En el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado ha recibido en audiencia a Su Alteza Real el príncipe don Juan Carlos acompañado del duque de la Torre. (Cifra).

AUDIENCIA MILITAR DEL CAUDILLO

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Jesús Esparza Arteche, general de división en reserva; don Ricardo Chacón Ceballos, general de división, gobernador militar de Madrid y subinspector de la Primera Región Militar; don Joaquín López Tienda, general de división, director general de Reclutamiento y Personal del ministerio del Ejército; don José Gutiérrez-Calderón Miranda, general de brigada de Infantería, en reserva; don Julián García-Pumariño Menéndez, general de brigada de Infantería, a las órdenes del señor ministro; don José Sánchez Caballero, general de brigada de Ingenieros, de la Jefatura de Transmisiones del Ejército; don Juan Domínguez Catalán, general de brigada de Infantería, subinspector de la Instrucción Premilitar Superior; don Luis Boix Ferrer, coronel de Infantería, retirado, jefe de Personal y Asistencia Social de la RENFE; don Antonio Hidalgo Díaz, coronel de Artillería, retirado; don Francisco Canalejo Castells, coronel de Aviación, comandante del Ala de Bombardeo Ligero núm. 27; don Ramón de Prado Maza, coronel de Artillería jefe del regimiento de Artillería núm. 13; don Luis Morente Lacomba, coronel de Aviación, jefe del Centro de Reclutamiento y Movilización de la Región Aérea Atlántica; don Manuel Mexía Rosciano, coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, director del taller y centro electrotécnico de Ingenieros; don Joaquín Nogueras Márquez, coronel de Caballería, jefe del regimiento de Caballería Dragones Santiago núm. 1; don Francisco García Alted, coronel de la Guardia Civil, jefe del 39 Tercio, y don José del Castillo Bravo, coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, jefe de la Comandancia Central de Obras.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Vicente Díaz Samayos, ministro de Educación Pública de Guatemala, acompañado de don Jesús Rubio García Mina, ministro de Educación Nacional; Comisión del III Pleno del Consejo Económico Sindical de Castellón de la Plana, presidida por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; don Jaime de Foxá, presidente de la Federación Española de Pesca, con los miembros de dicha Federación y el equipo de pesca submarina ganador del Campeonato del mundo, presididos por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; don Angel Herrera Oria, obispo de Málaga; don Emilio García Gómez, embajador de España en Bagdad; don Fernando Herrero Tejedor, delegado nacional de Provincias; don José Sinues y Urbiola, presidente de la Editorial Católica, consejero de Economía Nacional y procurador en Cortes; don Alfonso Díez de Rivera y Casares, conde de Binasco. CIFRA.

EL CAUDILLO RECIBIO AL MINISTRO ARGENTINO DEL INTERIOR

Madrid 16—Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia a don Alfredo R. Vitolo, ministro del Interior de la República Argentina, acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, y del embajador de dicho país en España.

Durante el curso de la entrevista, el Caudillo hizo entrega al ministro argentino de las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica, que le ha sido concedida por el Gobierno español.—CIFRA.

Sevillano: Tu alegría en la fiesta de Reyes no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo.

Misión cultural en Los Palacios, Los Molares, y Guadalema de los Quintero

El pasado lunes, día 14, dio comienzo la anunciada «Misión Cultural», desarrollándose con pleno éxito tanto de público como de los conferenciantes y dirigentes de demostraciones prácticas. Se desarrollaron las siguientes actividades:

En Los Palacios, conferencia a cargo de don José Cabrerizo sobre el tema «Cómo actúa el Servicio de Extensión Agrícola en España». Asimismo fue pronunciada una charla a cargo de don Francisco Míguez, que trató de «El hombre».

En Los Molares, la conferencia estuvo a cargo de don Lucas Arados, versando sobre «Abonado del suelo y análisis de tierras».

En Guadalema de los Quintero disertó don Plácido Pérez Gómez, sobre «Cómo elegir una vaca lechera». Igualmente fue desarrollada una charla por don Julio Gómez Blanco, sobre el tema «El hombre».

Todas las conferencias fueron seguidas de un reparto de resúmenes de las mismas, facilitados por los organismos colaboradores, y fueron utilizados los locales facilitados por las autoridades locales y por la Caja Provincial de Ahorros San Fernando, que cedió generosamente su equipo proyector.

Por su parte, la Sección Femenina, con afiliadas de la Delegación Provincial de dicho Organismo en Sevilla, inició un cursillo de seis días, reuniendo jóvenes y amas de casa, a las que dieron instrucción sobre cocina y labores.

EISENHOWER

(Viene de la primera página.)

cordó que Grecia era la cuna de la democracia, y que el pueblo griego había luchado y lucharía siempre por su libertad.

Grecia con Italia ha sido la etapa más occidental del viaje realizado hasta ahora por el Presidente. Y esto se ha visto, de forma evidente, en el recibimiento. Mientras que Ankara, Karachi, Nueva Delhi y Teherán fueron testigos de recibimientos desbordantes de emoción, recibimientos de masas que gritaban, ponían de manifiesto su alegría a gritos, que rompían los cercos de seguridad para intentar acercarse a Eisenhower, Atenas recibió al Presidente con el calor y el reposo de un pueblo viejo, de un pueblo de antigua civilización, a lo aristócrata: sin inmutarse demasiado. Pero no por eso había menos efusión.

Durante estas horas que Eisenhower va a pasar a bordo del «Des Moines», los periodistas hemos sido recluídos en el portaviones «Essex» para que el Presidente descanse de nuestros compañeros los fotógrafos y de nosotros mismos.

Eisenhower jugará al golf, verá cine y charlará con sus consejeros. La única actividad diplomática de Eisenhower durante estas horas de descanso en el Mediterráneo será asomarse al puente principal para recibir el saludo y homenaje del crucero británico «H. M. S. Tiger».

La comitiva naval norteamericana está compuesta por el crucero «Des Moines», el portaviones «Essex», el crucero «Boston» y cuatro destructores de escolta.

SLADE HOLLOWAY

Norteamérica y Rusia trabajarán juntas en la lucha contra varias enfermedades

Washington, 16.—EE. UU. y Rusia han firmado un acuerdo por dos años, en virtud del cual ambos países colaborarán en la lucha contra el cáncer, enfermedades del corazón y poliomielitis, ha anunciado un funcionario del Gobierno norteamericano.

Técnicos de los dos países se reunirán en Norteamérica el año próximo para tratar sobre las enfermedades del corazón y el cáncer y en Moscú para tratar sobre la poliomielitis.—EFE.

NECROLOGICAS

Don Miguel Guedeja-Marrón Millán de Priego

En el día de ayer falleció en esta capital el que durante muchos años ha venido desempeñando con singular acierto sus funciones de secretario general de la Jefatura Superior de Policía, a cuya plantilla pertenecía, don Miguel Guedeja-Marrón Millán de Priego, persona muy estimada en nuestra ciudad por sus dotes de caballerosidad y competencia en el desempeño de sus funciones.

Su muerte ha sido producida por una aguda afección gripal, que su ya quebrantada salud —hace años sufrió una delicada operación de pulmón— no ha podido salvar.

Ha muerto a los 61 años de edad, después de muchos años de servicio, y era sobrino del que fue director general de Seguridad don Millán Millán de Priego.

En la mañana de hoy su cadáver ha recibido cristiana sepultura en el cementerio de S. Fernando, constituyendo una sentidísima manifestación de pesar, puesta de manifiesto por la enorme concurrencia de personas que a él han asistido.

Presidían el duelo los hermanos del finado don Juan, don Carmelo y don Maximiano, llegados a Sevilla con tan doloroso motivo; el capellán de la Policía, reverendo padre Arredondo; el gobernador civil accidental, don Joaquín Carlos López Lozano; el jefe superior de Policía, don Antonio Neto Maestre; el teniente coronel de la Guardia Civil, señor Acuña, y el comandante jefe de la Policía Armada y de Tráfico, señor Hita Jiménez.

El féretro fue llevado a hombros de funcionarios del Cuerpo hasta el límite parroquial, donde se despidió el duelo. No obstante, numerosas personas continuaron hasta el Camposanto.

Entre la numerosa concurrencia figuraban el inspector jefe de la quinta zona de Industrias, don Manuel Sagreda; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; el teniente coronel jefe del Parque Móvil, don Juan Villarino; el delegado del Ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas, como asimismo todos los funcionarios del Cuerpo General de Policía y de la Policía Armada y de Tráfico francos de servicio.

A su viuda, doña Mercedes Bonet Pérez Curiel; a los hermanos del finado y la plantilla del Cuerpo General de Policía, con tan triste motivo les enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia y elevamos al cielo una oración por el eterno descanso del alma del señor Guedeja-Marrón.

La Selección Nacional, a París

Madrid.—Esta mañana han salido en avión, en dirección a París los componentes de la selección española que jugarán, en el Parque de los Príncipes contra la selección francesa en el partido a beneficio de los damnificados de Frejus. Al frente de la expedición van don Dionisio Martín, don Andrés Ramírez y don José Luis Costa. Los jugadores que vuelan hacia Francia son dieciséis: Ramallets, Olivella, Araquistain, Garay, Gracia, Rodri, Vergés, Segarra, Arteche, Ruiz Sosa, Mateos, Kubala, Suárez, Martínez, Di Stéfano y Gento. También les acompaña el masajista Rafa.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Miguel Guedeja-Marrón Millán de Priego

SECRETARIO GENERAL DE LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Mercedes Bonet Pérez-Curiel

FALLECIO EL DIA 15 DE DICIEMBRE DE 1959, A LOS SESENTA Y UN AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

EL ILMO. SR. JEFE SUPERIOR DE POLICIA Y FUNCIONARIOS DE LA PLANTILLA

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará mañana jueves, día 17 de los corrientes, a las once de su mañana, en la iglesia parroquial de Omnium Sanctorum, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El Museo de Arte Contemporáneo es, después del Museo del Prado, el más visitado de Madrid

Consta de más de trescientas obras, entre pintura, escultura y cerámica

Ultimamente ha ingresado un Dalí

En el edificio de la Biblioteca Nacional, a mano derecha entrando, en la primera puerta, se encuentra el Museo de Arte Contemporáneo. En el jardín, a un metro de altura, está la flecha indicadora. En el segundo piso del mismo edificio, en el ala derecha también, el Museo de Arte Moderno.

UN POCO DE HISTORIA

Hasta la primavera pasada, el Museo de Arte Contemporáneo estaba, por así decirlo, casado con el de Arte Moderno por diversos motivos, no ha podido independizarse hasta el dieciséis de junio del año en curso. Su división, si bien, estaba acordada desde 1951.

Dada la inmensa evolución de la pintura en los últimos tiempos, el calificativo genérico de Moderno—para todo el arte posterior a Goya—era difuso e impreciso. Naturalmente, las últimas tendencias del arte pictórico poca —mejor: ninguna— relación tiene, por ejemplo, el arte romántico de un Rosales.

Ahora, los campos han quedado perfectamente delimitados. El Museo Moderno viene a ser un puente —un puente de plata— entre el del Prado y el Contemporáneo. Demos datos precisos; Museo Moderno: desde donde termina el del Prado hasta 1885; Contemporáneo: desde 1885 hasta nuestros días.

Claro que hay algunas excepciones. Verbigracia: Picasso, Nenell María Blanchard. Pero claro, de estos artistas arranca el arte de vanguardia precisamente...

EL MUSEO

El Director del Museo Contemporáneo es don Fernando Chueca. Don Rodolfo Boeta actúa de secretario. Con ambos, el informador cambia impresiones. Es un hombre cordial, exquisito el director. Recuerda el cronista, al hablar con el director, a aquel director de Azorín, en «Memorias inmemoriales».

El Museo tiene un inconveniente grave: la falta de espacio. La pugna con el espacio limitado es denodada. Porque el ideal es exhibir lo más de los mas. La realidad espacial coarta increíblemente las posibilidades del Museo.

La cosa no deja de ser paradójica: porque es —el Contemporáneo—, el Museo más dinámico, el más «vivo» en el que constantemente tienen que ingresar obras; pues la fuente artística mana constantemente.

—Las obras del último momento, del último autor, ¿ingresan de una manera definitiva?

—Pueden quedar o no. En realidad, en muchas ocasiones el Museo es un Museo de experimentación. Es una de sus funciones. Por otra parte, se piensa renovar periódicamente las obras; se dará paso a autores y obras nuevas, y, así, se podrá comprobar la evolución artística.

Nos informa don Rodolfo Boeta. Experto, finísimo catador de arte.

Dentro de su angustiosa lucha con la falta de espacio, el Museo, sus salas, —muchas de ellas improvisadas—, están sabiamente distribuídas.

LAS SALAS, A VISTA DE PAJARO

Para que el visitante no sufra un choque violento, aparece primero la pintura amable, los autores más cerca de los clásicos y clásicos ellos mismos: Pancho Cossio (con el famoso retrato de su madre), Benjamín Palencia, Ortega Munoz (el pintor de Extremadura), Pedro Bueno, Canejas (pintor de Castilla), etc.

En la sala de dibujos vemos firmas famosísimas: Juan Gris, María Blanchard, Vázquez Díaz, José Caballero... Admiramos unas cerámicas maestras de J. Artigas. Nos recreamos con cinco piezas de Solana, que alternan con esculturas del malogrado Julio Antonio.

En otra salita, Vázquez Díaz. A continuación, la llamada «Escuela de Madrid», con los discípulos del maestro, Esplandiú, Redondela, Martínez. Intercaladas, obras del escultor José Planes.

El cronista sigue avanzando. Se detiene ahora ante unos abstractos de José Caballero y unas esculturas de Serrano.

El pintor de la noche es Zabaleta. «Nadie como yo —ha dicho— sabe captar el embrujo y el misterio de la noche». Ante sus cuadros, damos la razón a Zabaleta.

Paisajistas catalanes. Se exhiben obras de Duracams, de Villar... Hay un abstracto, de autor inglés, a base de papeles superpuestos.

Nos detenemos ante la pintura de «los años veinte». Llama nuestra atención unos cuadros del vasco Artete.

LAS ULTIMAS TENDENCIAS

Nos sorprende maravillosamente unos «oscuros» de Saura, que forma con Canogar, Rivera, etc., el grupo «El Paso».

—Así pintaría Goya, de haber sido abstracto.

En el Museo están representados casi todos los abstractos: Antonio Tapies, la máxima figura de relieve universal: premiado en la Bienal de Venecia y en Pittsburg; César Manrique, Lucio Muñoz, Feito, Cristino de Vera, amén del citado grupo «El Paso», y en escultura, Oteiza, Chillida... Como escultor más o lo clásico, Plácido Fleitas.

En otra sala, los geométricos. El «quid» está en el diseño, que se hace en equipo. Los colores son puros, sin problemas. Están representadas obras del «Equipo 57», discípulos de Mortensen. En estos momentos se discute mucho un cuadro del brasileño Zerpa, exhibido en esta sala, y que es de «acción geométrica».

Ausencias: notamos las de Cuixart, primer premio de la última Bienal Hispanoamericana, y la de Miró.

—El Museo está en trato con ellos para obtener algunas de sus obras.

PICASSO, DALI, B. PALENCIA, CURIOSIDADES

Para la inauguración, Picasso prestó al Museo un cuadro, que ya le ha sido devuelto. Sin embargo, el Museo cuenta actualmente con un cuadro suyo. Del año 1901, época azul del artista. Hay, asimismo, un cuadro pequeño, que es un rostro —semiperfil— de un árabe. Inevitable la cita: «Picasso: si tú quisieras, serías un Rafael». (Eugenio d'Ors.)

De Dalí, un cuadro: «Muchacha de espalda»; lienzo de una extraña y serena belleza. Pintado en 1925.

Otro dato curioso: un cuadro abstracto de Benjamín Palencia. Lo que demuestra que el artista cultivó esa tendencia para, después evolucionar o involucionar, según.

Existen, asimismo, en el Museo obras del argentino, residente en los EE. UU., Lasansky, considerado el mejor grabador del mundo. Hay que recalcar la obra de María Blanchard, de un interés extraordinario y, tal vez, no suficientemente conocida. Y la de Nonele.

COLOFON

Na cabe duda que, en su día, las obras de Solana, Vázquez Díaz, Pancho Cossío, Benjamín Palencia... pasarán al Museo del Prado. Entretanto, el Museo de Arte Contemporáneo no acaba de resolver su problema de espacio reducido.

El Museo consta de unas trescientas obras, entre pintura, escultura, escultura y cerámica. Los últimos lienzos ingresados son obras de Dalí, Nanele, María Blanchard, Saura y María Antonia Dans.

El Contemporáneo es, después del del Prado, el Museo más visitado de Madrid. Sobre todo en primavera y verano.

FLORENTINO LOPEZ.
(Servicio informativo de PYRESA.)

Europa - España - Norteamérica

Indudablemente, incluso para los que pretedan mostrarse reacios a admitirlo, se impone el hecho incuestionable de la comprensión, e incluso hermandad, con que los españoles vemos y sentimos el conjunto de la vida y significación de Norteamérica. Estos lazos de comprensión, amistad y hermandad nacen siempre de la existencia de un vinculo común o de una idéntica forma de ser, aunque, muchas veces, este vinculo o esta forma de ser pueden estar enmascarados por unas pocas o muchas diferencias externas. Lo que nos proponemos hoy —porque la próxima visita del Presidente norteamericano nos da pie para ello— es buscar la raiz de identidad en la forma de ser de los dos pueblos, norteamericano y español, que explique la existencia de esa indudable comprensión y amistad a pesar de las manifiestas diferencias existentes entre ellos.

Vaya por delante que lo que consideramos raiz profunda de este entendimiento es el hecho de que, tanto España como EE. UU. son, y eso pretendemos mostrar, «una Europa más joven y de sentido revolucionario» y que en ésta definición, se empareja inmediatamente la idea de juventud con el pueblo norteamericano y la de sentido revolucionario con la España de hoy.

Norteamérica es, en efecto, una «Europa más joven» y en esto queremos hacer hincapié.

Indudablemente dicho pueblo no sólo es joven sino que, en la medida de su juventud, es también Europa y no puede en ninguna forma entendérsele si se separan estas dos palabras al definirle, ya que Norteamérica no es totalmente Europa por ser joven, ni totalmente joven, por ser Europa.

Veamos ahora si para España vale también esto de «Europa más joven» y, si así es, encontraremos en ello la primera razón de identidad y, por ende, de comprensión entre ambos pueblos.

[illegible] ña hay un algo —historia, tradición, cultural que obliga a considerarla «vieja», pero, sin embargo, la España actual nos suena a joven, nos parece y tiene características de pueblo joven. Este doble encuadramiento que aparentemente complica la cuestión, no hace sino esclarecerla. España es vieja en cuanto forma parte decisiva y fundamental de Europa. No en balde ha sido madre de pueblos y culturas. Indudablemente, considerada en esos órdenes —cultura, tradición, historia—. España es un pueblo viejo. Pero esta vejez no tiene por qué aparecer en nuestra definición. España es vieja «por Europa», es vieja «en cuanto Europa». Pero afirmamos que también es joven. Y lo es por dos razones fundamentales, una de tipo ideológico, porque su ideología fundamental, el «eje diamantino alrededor, del cual giran los hechos todos del diario vivir», es joven, es «Doctrina de juventud».

Pero lo es también por una razón de tipo entre antropológico e histórico ya que aparte la natural juventud de una sangre producto de continuos cruces —en este sentido España es un camino y los caminos, fuera del tiempo, jamás dejan de ser actuales y, por tanto, jóvenes— y del hecho histórico de un «renacimiento» de ave Fénix después del sopor decadente de los últimos siglos y de la agonía consecutiva a la invasión soviética del 1936 se encuentra la razón clara de que los pueblos se definen por las generaciones que, en ellos, son vigentes, por las gentes y grupos que en ellos actúan y es indudable que la España que cuenta, la definida por los hombres que actúan en su presente histórico, es una España de juventud. Y lo es porque, por una parte, buen número de estas generaciones han nacido a la vida pública en la España nueva de la postguerra, han nacido a la actividad en la «más joven Sociedad del mundo», pero, sobre todo, porque incluso las generaciones inmediatamente anteriores, las que aparecieron en la vida pública en el momento de nuestra guerra o inmediatamente anteriores, vivieron el más trascendental momento de sus vidas —esa muerte y nacimiento de España de que hablamos— en plena juventud y, de hecho, se esfuerzan en vivir su vida toda en el sentido de juventud que les permitió realizar esa trascendental tarea. Eso explica el hecho de que, aunque a menudo se diga lo contrario, se muestran reacias al relevo por sentirse en plena juventud —problema idéntico al planteado en Norteamérica —y el de que los miembros de esas generaciones— Franco como ejemplo claro— que mantienen su espíritu en permanente juventud, sean, en cierto modo incomprendidos por aquellos sus compañeros en edad física que, por no vivir activamente aquel momento histórico o vivirlo sin ese espíritu de juventud, siguieron evolucionando de una forma lógica y se encuentran absolutamente desplazados en el actual pensamiento español. España es, en esencia y como EE. UU., «una Europa más jóven». De su «sentido revolucionario» no es preciso, a estas alturas, hacer ninguna demostración. Y por ser esa «Europa más joven y de «sentido revolucionario» entiende y comprende perfectamente a ese otro pueblo de idéntica raiz. Norteamérica, que, con su peculiar democracia, vive el presente histórico en pleno afán revolucionario e inquietud social que le conduce, un mucho por la creciente fuerza de sus Sindicatos, a un tipo de democracia vertical, de sentido sindical, perfectamente acorde con nuestras doctrinas básicas.

Después hay diferencias, claro está, y bastantes. Pero eso es mucho menos importante.

LOS TRAPEROS DE LA HISTORIA

Una revista científica extranjera, ha señalado como en la bibliografía publicada sobre la guerra 1939-1945, abundan los libros dedicados a Memorias de personajes que no tuvieron peso específico en la lucha, y aún los que se limitan a ser colecciones de anécdotas y repertorios de hechos que en su día parecieron insignificantes. Algo parecido al ruiseñor que desde un árbol de Weimar intentará hacerse oir mientras la gran orquesta interpreta la cabalgata de «Las Walkirias».

El precedente de lo que la revista llama literatura «trifle», còn lo que le otorga el adjetivo minucia, lo constituye la ingente producción bibliográfica sobre Napoleón y su familia. La colección de fichas «napoleónicas» que existe en la Biblioteca Nacional de París, intimida al más resuelto, esforzado y confiado en la propia longevidad de los biógrafos. Para conocer cuanto se ha escrito sobre Napoleón, hay que recorrer kilómetros de libros. Sólo esta medida lineal u otra de volumen que tomará como referencia altas montañas, puede representar la postración o el abatimiento del lector más decidido.

Existen, en el caso de la guerra mundial última, más libros anecdóticos y subjetivos que obras fundamentales. Una de estas está representada por las Memorias del General De Gaulle, quien ha superado, en la perspectiva, la agudeza y el estilo, al repertorio de Winton Churchill. El jefe del Estado francés me recuerda por la finura y el arte de la composición, al gran historiador monárquico Jacques Bainville. Pero los dos autores y jefes políticos, tanto el británico como el francés, muestran muy a lo vivo el prurito demostrativo. Así, para conocer esa limitación suya, nos harían falta sendas, objetivas y completas, biografías de Winston Churchill y de Charles de Gaulle.

Para acometer esa moderna expresión de la Historia que es la Biografía, la literatura «trifle», la que busca y captura datos que originalmente son piezas de «puzzle», en un auxiliar benéfico. En la cotidiana obra política de los Estados, son ahora indispensables los expertos que observan a los vecinos, a los antiguos adversarios, a los posibles antagonistas. No se pierde una sola onda de la radio ni se desdeña una línea impresa. Cuando nos incumbe escudriñar el pasado próximo o remoto, tampoco podemos menospreciar cualquiera de los materiales que podamos encontrar. Nos entregamos a una investigación que muchas veces inquieta al espíritu.

Pensamos en el gancho del trapero que remueve los sobrantes de la gran ciudad en los que pueda aparecer la piedra fulgurante y preciosa entre los desechos pútridos. Todos los pesquisidores del pasado tenemos un tanto de traperos de la Historia, y debemos reconocer lo humilde y grave del menester.

El trapero recupera riqueza y lo estéril y sucio puede convertirlo, previa la selección, en energía. Los traperos historiográficos podemos ser, y aquí entra la vocación, duros panfletarios que sólo encuentran lo mezquino y apestoso, o reflexivos buscadores que ante un cráneo mondo, inútil y anónimo, parafraseamos a Shakespeare.

Con los derechos que la Historia abandonó en las afueras, sucede, también, lo que acontece en las frígidas aulas destinadas a aula de Anatomía. El primer cirujano que empuñó un rudimentario bisturí para conocer los misterios del cuerpo humano, abrió una era, a pesar de que utilizaba la última miseria del hombre. Los traperos de la Historia han hallado, bajo capas repugnantes, piezas valiosas perdidas hasta entonces por razón del azar o de la incuria.

Muchas veces, los detritus solo sirven para llevarlos al horno crematorio, y obtener de ellos el mínimo de rendimiento. Aunque las cenizas sirvan únicamente para producir una cantidad cualquiera de energía motriz, o para fecundar las tierras, el trabajo de la búsqueda no se habrá perdido.

MAXIMIANO GARCIA VENERO.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin que con tu conducta marcarás la pauta a [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Noticias de España en la pantalla y T. V. de los cinco continentes

Nuestra verdad se ha abierto paso en el mundo, en buena parte merced a la difusión universal de los "No - Do"

Cada semana, desde hace diecisiete años, los españoles tenemos en la pantalla el mundo entero a nuestro alcance. El popular eslogan del NO-DO, de tan conocido, se ha metido en la retina de millones y millones de compatriotas y, naturalmente, como pasa con todo lo bueno, con lo que agrada, no se han parado a reflexionar en la gran labor artística, cultural e informativa que realiza esa entidad nacional que lleva por nombre las dos primeras sílabas de: Noticiarios y Documentales.

La mejor propaganda de cualquier cosa es su propia calidad; en este caso, sobran los elogios. Únicamente, sin distinción de clases ni matices, ahí está la valoración de un público multitudinario que espera la doble edición semanal del noticiario como algo obligado, como una necesidad. Nadie echó de menos, y no es que pretendamos restarles calidad, los noticiarios extranjeros. Nuestro NO-DO ha superado a aquéllos, porque con las noticias del país, sirve los sucesos más destacados del exterior, además de otras cuantas cosas de orden técnico que ha sabido perfectamente conjugar. Pero ese no es nuestro cometido de hoy; les traemos, a manera de resumen o balance, de esos tres lustros largos de existencia de NO-DO, algunos datos y curiosidades inéditas de la gran labor realizada dentro y fuera de nuestras fronteras por esta entidad española.

«EL MUNDO ENTERO AL ALCANCE DE LOS ESPAÑOLES

Desde el año 1943, en que apareció por primera vez la edición interior de NO-DO, se han producido nada menos que 1.297.500 metros de película proyectable, lo que supone un total de 4.415 rollos de 300 metros cada uno.

De todo ello, naturalmente, el mayor volumen corresponde a los noticiarios «A» y «B» para España. El primer año aparecieron 35, en 1944, 45 y 46, se produjeron 90 75 y 59, respectivamente. A partir de 1947, hasta el año que está finalizando han salido de los laboratorios, para su proyección, 104 cada doce meses, es decir, dos por semana.

DEL «IMAGENES» A LA EDICION ESPECIAL PARA T. V. E.

Como es sabido, no solamente produce NO-DO sus noticiarios clásicos; realiza, también, una serie de documentales de tanto o más valor que lo puramente informativo. Así, desde 1945, lleva realizadas 767 revistas «Imágenes», una cada siete días.

Documentales de largometraje, algunos premiados internacionalmente, 20; en color, 33; en Hispanoscope-color, 2; las llamadas ediciones especiales, principalmente dirigidas a la Televisión Española, suman más de 150 rollos; otra clase de noticiarios en color, 25, y documentales en blanco y negro, 50. Todo lo anterior va dirigido al heterogéneo público español y, como ustedes saben, puede verse su proyección en los cines más elegantes, los de estrenos de las grandes urbes, y en aquellos de nuestros pueblos, centros recreativos y equipos culturales; pues, también se realizan copias en 16 mm.

PORTUGAL E HISPANOAMERICA, LOS MEJORES CLIENTES

Pero, hay una faceta, tan interesante o más, que sirve para que la verdad de España esté al alcance de todo el mundo. Esto es la producción que se exporta.

Desde 1949, mandamos a Portugal un total de 570 noticiarios, uno por cada semana; e igualmente, para distintas Repúblicas hispanoamericanas, el envío se inició en 1945 con dos noticiarios; en el 46, fueron ya 25, y 34 y 43 en los dos años siguientes, hasta que a partir de 1949, se expide puntualmente un noticiario cada semana. Total, han recibido 654 rollos.

Además, Brasil tiene las llamadas «Actualidades», especialmente servidas a dicho país desde el año 1950, en que se le han remitido 504.

INTERCAMBIO UNIVERSAL

Como es natural, NO-DO mantiene un intercambio con los más importantes noticiarios que se producen en todo el mundo, para el Cine y la Televisión. El rostro de nuestra Patria, la armoniosa tarea del Régimen, lo pintoresco, el folklore y la simple noticia gráfica, son recogidos por los siguientes países en los noticiarios que también —y perdónesenos la monotonía— anotamos:

«Astra Mondo Libero», «Actualità Vaticana», «Film Giornale Sedi» y «Settimana Incom», de Italia.

«B. B. C.», «British Commonwealth International Agency», «Gaumont British News» e «Independente Television News», de Inglaterra.

«Eclair Journal», «Gaumont Actualités», «Les Actualités Françaises», «Pathe Journal» y «Televisión Francesa, de Francia.

«C. B. S. Televisión Newsfilm», «Hearts Metrotone News», «N. B. C.», «The News Megacine Of The Sereen» y «Universal International Newsree», de Estados Unidos.

«Andes Sono Films», de Colombia; «Artistas Cinematográficos Unidos» y «Sucesos Peruanos», de Perú; «Austria Wochenschau», de Austria; «Belgavox», de Bélgica; «Bolívar Films», de Venezuela; «Cineac de Brasil»; «Cine Journal Suisse», de Suiza; «Cinematografía Aguilera», de Ecuador; «Cinesur, S. A.», de Uruguay; «Colombia al día»; «Deustche Wochenschau», de Alemania; «El Ahad El Jedid», de Túnez; EMASA, «Noticiero Continental» y «Producciones Nicoly», de Méjico; «Nippon Newsréel», del Japón; «Oy Filmiseppo», de Finlandia; «Polygoon», de Holanda; «Sucesos Argentinos» y «Veguie Films Productions», de Puerto Rico.

NO-DO ha enviado cerca del millón de metros de película para su inclusión en los citados noticiarios.

CACHO-DALDA.

(Servicio informativo de PYRESA)

Toros en París

Es posible que en la primavera próxima se celebre en París —pese a las prohibitivas leyes francesas— una serie de corridas de toros acompañadas de Baile flamenco, manzanilla en cantidad y animación típicamente española, a beneficio de los damnificados de Frejus: se trata de una iniciativa de Luis Miguel Dominguín, que cree que así podrá obtenerse con facilidad un ingreso superior a los doscientos millones de francos. Picasso piensa intervenir a favor de dichas corridas, y el propio Luis Miguel se ha limitado a poner en tela de juicio en la primera página de los diarios franceses si resultara más conveniente el que la Sociedad Protectora de Animales proteja una veintena de reses o el que los perjudicados por la catástrofe peciban aquel dinero.—(PYRESA.)

EL BUEN GUSTO

por Eugenio Montes

(De la Real Academia Española)

Todos los buenos comilones de Europa se han reunido ha poco en Estresa. Todos, salvo Jos María Castroviejo, que, en su hogar, está festejando con centollas y lampreas sus triunfos mejicanos.

Bueno: reunirse a comer y a beber eso es tan viejo como el mundo, como el viejo mundo, pues en el nuevo no se come. Allí la gente se alimenta mal y aprisa, englutiendo un bocadillo en dos minutos. No saben comer ni beber ni conversar. Aunque esto último me parece una consecuencia, pues no se conversa bien sino mientras se come bien, o tras la comida, a la hora del café humeante y dulce. No se come bien en América. Tampoco, claro está, en Africa, pues si en Fez te convidan al marroquí curcuz, es como si te convidasen a comer dientes careados, muelas podridas. Menos aún en Asia, planetaria geografía del hambre, empero en China, aun siendo de siempre la más hambrienta, los mandarines comiesen alas de mariposa, flores como sedas, cocinadas con ratones azules, exquisitas levedades de ultrafina civilización, que a mí personalmente me atraen poco.

El bien comer y el bien beber son patrimonios de Europa, único continente del católico vino, y el evangélico aceite, de las sacramentales especies para la comunión y la extremaunción; y uno puede preguntarse si la superioridad y trascendencia de lo europeo en todo el orbe no derive de su mejor cocina, a menos que acontezca al revés: que Europa tenga la mejor cocina no porque madre Natura le haya dado gratis los más excelentes alimentos, sino porque el arte, con sus aderezos, perfeccionó hasta la ternura su calidad natural. Pero en cualquier caso el axioma está ahí y no hay quien lo mueva: comida y civilización se pierden, se enlazan y se compenetran.

Los griegos eran sobrios porque así se lo exigían, de consuno, espíritu y cuerpo. Ya antes de Platón el Atica estaba en los huesos; ya Herodoto le llamaba a la pobreza «nodriza de los helenos». Es tierra de mármol, que no hay galán que lo mordisquee. Ni el mar Mediterráneo es en tales latitudes propicio al pescado jugoso porque la evaporación y la sal le quitan frescor. Sólo el salmonete de Mitilene compite con los más pintados, y el camarón de Atenas con los de Tosa. Pero aunque su comida era sobria, definían el ser por el comer. Así interpreto yo el texto aristotélico que identifica el ente con la «ousía», cuya traducción latina, «substancia», únicamente recobra el genuino sentido helénico si se siente como substancia de gallina; como el rezumante caldo de las cosas. Definían el ser por el comer; la cultura, por el paladar. En las dos lenguas maestras, «sabio» equivale a «catador». Es el que saborea y da la prueba: etimología desgraciadamente olvidada en estos tiempos de erudición insípida. Pero recordemos al menos que toda la estética viene del gusto. Por ello la civilización griega, tanto como visual es sabrosa, como corresponde a los inventores de la comida sociable, civil, desde aquellas hecatombes en que los héroes homéricos tajaban bueyes en canal, dejando las criaturas marinas para la plebe y los náufragos, último recurso de Odiseo, descubridor de la bullabesa. Cocina sociable, con fluído aceite de olivo, caro a Palas Atenas, contra la bárbara costumbre de la grasa animal, que hace del hombre, bestia. Banquetes socráticos: brindis con nupcias de vino y agua o de agua y miel. Por cierto que a convidar a un sorbo de hidromiel, o a una copa de Samos, llamaban «propino», de donde viene el verbo pinar con sus compuestos: «empinar», «propinar»; y, en fin, «propina», que es dar para que el otro beba a nuestra salud, pasando con agradecido labio y gárrula amistad los malos tragos de la vida.

Frente a la escueta, sencilla cocina griega, la latina, con sus murenas traídas de Cádiz y rellenos de pollos, dátiles, almendras resulta barroca, porque el clasicismo lacial es abarrocado; y ya desde días augustos Roma es bernineska.

El arte renacentista logró una obra culinaria que me parece, en lo suyo, como un soneto de Garcilaso o un cuadro de Rafael, sólo que anterior: el Libro de Ruperto de Nola, cocinero de los Borjas, cuyas recetas son «bocados de cardenal», porque el buen comer es católico, apostólico, pontificio, como la buena dulcería es frailuna y monjil: cabello de ángel, tocinillos del cielo, yemas de San Leandro o de Santa Teresa, licor benedictino. Yo únicamente entro en las dulcerías de aquellos pueblos donde hay obispo y no hay gobernador: Tudela, Burgo de Osma, Coria, Tuy... Donde no canten maitines, donde no haya clausura, tornos y novicias vendo del coro al caño y del caño al coro, no hay rosquillas que valgan un cuarto.

Francia le dio a la cocina, como a las letras, preceptiva. Su preceptista culinario Antelmo Brillat-Savarin, hombre de ley y de leyes, magistrado del Tribunal Supremo, comprendió, durante El Terror, que nada ahuyenta tanto el delito, el malhumor, el resentimiento y la venganza como el bien comer con buenos y disertos convidados, en número superior a las Gracias e inferior a las Musas.

España y Francia se disputaron la cocina universal como Milán: el «fecho del Imperio», que no pudimos mantener con soldados mal mantenidos. Por los caminos de Europa iban, los pobres, tan en ayuno como el escudero del Lazarillo. Sólo en años de vacas gordas daba nuestra secana tierra para nutrir los ejércitos. En 1557, como la cosecha fue óptima, don Diego Mendoza pudo proveer a los tercios de Flandes con veinte mil fanegas de pan; y ganaron en San Quintín. En 1643 a las vacas de tan flacas les crujían tristemente los huecos, y por eso se perdió en Rocroy. Muchas veces era menester comprarle a la propia Francia el trigo que sustentase a los que debían vencerla. En esas condiciones lo sorprendente no es que la pirenaica vecina acabase derrotándonos, sino que prevaleciésemos sobre ella siglo y medio. Pero aun careciendo de materia, nuestra Patria tenía forma: y por eso algunos condimentos de la dulce Francia huelen a hispana alcurnia, como las tragedia de Corneille. Nadie ignora que la «salsa a la mayonesa» debería llamarse «a la mahonesa», porque la inventaron los pecadores de Mahón. Claro que tampoco la langosta americana es americana —¿cómo podría serlo?—sino armericana, de la Armérica celta, de las costas bretonas, casi de Betanzos o de La Coruña.

Los imperios, pasan; los gustos, varían. El Padre Sarmiento compadecía a las gentes de Puente Sampayo porque, en su miserable indigencia, comían ostras. Ya veis. Porque los gustos admiten pluralidad, modos y modas, hay estilos culinarios. Sobre ellos se celebró recientemente en Estresa un Congreso, en el que los cocineros de Italia oficiaron, y el turismo pagó. Congreso cuya presidencia debería asumir simbólicamente don Miguel de Cervantes, porque, con el estómago vacío, desde Sevilla o desde Valladolid recordaba, relamiéndose, «las espléndidas comidas de las hosterías» italianas, con el «aconcha», «patrón», «pasa acá», «manigoldo», «venga la macatela, li polastri e li macarroni». («El Licenciado Vidriera»).

España podría celebrar también un Congreso así. Lo veo iniciándose en la Costa Brava, con Dalí por anfitrión; en Bilbao, asistido por Luis Antonio Vega, ilustraría angulas Lequerica; en Compostela, ante el litúrgicos jamás con grelos, pontificaría Ruibal, con Cunqueiro de sochantre; partiendo el cochinillo a la sombra del acueducto, entonarían en Segovia el gaudeamus José María Segarra y José Pla; la clausura se la dejo a don Lope de Sosa, en Jaén.

De ese Festival Gastronómico Español, este cura, más que goloso partícipe, sería desinterarado monaguillo, cantor, porque, en verdad, a mí me ocurre como al inglés de que hablaba Ritz. Cuando el futuro fundador de hoteles era camarero en el Café Voisin, de París, veía llegar a un baronet de levita gris y chistera, que a través del monóculo analizaba la minuta, pidiendo incesantes explicaciones:

—Y esto, ¿qué es?

—Pato con naranja y salsa tártara.

—Debe ser maravilloso.

—¿Se lo preparo, milor?

Veinte preguntas. Veinte respuestas. Y al final, el otro, tan flemático:

—Un filete a la parrilla, sin aderezo alguno, y un vaso de agua.

... y Sevilla — Cooperación

Por Celestino Fernández Ortiz

EN las informaciones locales hemos leído que una Comisión organizadora se ocupa de estructurar una especie de cooperación de los olivareros de verdeo, a la sombra tutelar de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

Vaya por delante nuestro aplauso. Estamos poseídos de la firme convicción de que el cooperativismo acabará por imponerse. Es signo de los tiempos. Y acabará por imponerse en el campo, que es la esfera más reacia, por tradición y por modo de ser, a la cooperación. El labrador es un hombre desconfiado, acaso porque sabiendo que el éxito o el fracaso de su empresa depende de la meteorología, en gran parte, no tiene otra manera de anticiparse a ésta que un instrumento tan veleidoso e inseguro como el barómetro. Está dominado, además, el labrador por un recelo instintivo al papel y a la técnica. Y la cooperación, para él, no es sino una manera de nombrar abogado, secretario, oficial y recaudador y de montar una costosa oficina. En una palabra: cree que es aumentar la familia, como el parto inoportuno de la abuela cuando no se cabía en la casa.

Se trata de un prejuicio que le ha perjudicado grandemente y que explica que las artes del cultivo hayan prosperado poco, esclavas de la rutina que anima una vieja y resentida convicción falsa de que más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer. A la fuerza ahorcan, que dice el adagio, y miren ustedes cómo los labradores se van dando cuenta de la necesidad de unirse y de que eso de «cada uno en su casa y Dios en la de todos» es muy relativo. Por supuesto que Dios está en la de todos, pero que también todos han de estar en todas partes, como manera de mancomunar y solidarizar las economías individuales en fórmulas de más espacio, volumen y empuje, de acuerdo con la vieja fórmula de que la unión hace la fuerza.

También es verdad que si la unión hace la fuerza, esta unión es tanto más problemática y difícil en la medida en que los que han de unirse son más. Son muchos si —a pesar de la concentración de la propiedad andaluza— los medianos y los pequeños que han de unirse para dejar de ser medianos y pequeños y tener ventajas y derechos de grandes.

Después de los años pasados cuesta trabajo —entraña un desafío a las ideas que se han consagrado sólidamente— venir ahora con las quejas del pobrecito labrador. Pero, en verdad, estas quejas empiezan a tener sentido. El campo pasa por un momento apretado y no solamente están lejos las vacas gordas, sino que el horizonte se muestra sombrío. Por otra parte, este horizonte es determinado grandemente por el hecho de que nos hemos puesto en contacto con el mundo y estamos en el trance de pasar de una economía de controles y de escasez a una economía de competencia, se impone como objetivo mejorar los rendimientos. Cosa ésta que no se puede afrontar sin cooperación, bien a través de una cooperativa propiamente dicha, bien a través de un grupo sindical, similar en todo a la cooperativa típica.

Lo que decimos de los olivareros conviene a cualquier grupo de labradores. Sin embargo, es en el olivo —monocultivo importantísimo rodeado de problemas y de angustias— donde la necesidad de la cooperación se requiere en mayor grado. Por la sencilla razón del atraso que padece. Y por la circunstancia especial de que la cosecha del olivo es cada dos años, aun cuando hay que cultivar y vivir durante ellos, sin posible vacación ni pausa.

Sucesos de ayer a hoy

LE ROBAN LA MOTO

Félix Díaz Cazorla, vecino de Santiponce, ha denunciado que del Mercado de Entradores le han sustraído la moto de su propiedad, matrícula SE-30666, que valora en unas ocho mil pesetas.

SIN NOTICIAS DEL PARADERO DE SU HIJO

Don José Ruiz de Aya, que tiene su domicilio en calle Santa María la Blanca, 27, ha dado cuenta a la Policía que al regresar de un viaje que le ha tenido ausente varios días, su señora le ha informado que su hijo José Ruiz Vega, de veintisiete años de edad, ha desaparecido de su domicilio, sin que haya podido adquirir, pese a sus investigaciones particulares, informes de su paradero, por lo que pone el hecho en conocimiento de la autoridad por si le hubiera ocurrido alguna desgracia.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO VARIOS OBJETOS Y UN DECIMO DE LOTERIA DEL SORTEO DE AYER

Carmen Martínez Navarrete, de cincuenta y un años, que vive en calle Santa María, 25 (El Fontanal) viajando en un tranvía de la línea número 1, le han abierto el bolso y le han sustraído varios objetos, entre ellos un décimo de lotería del sorteo celebrado ayer cuyo número no recuerda.

ROBO EN UN ESTABLECIMIENTO DE ROPA CONFECCIONADA

En un establecimiento de ropa confeccionada sito en calle Sol, 12, propiedad de don José Muñoz Rodríguez, durante la madrugada, rompiendo la luna de uno de los escaparates, han robado cuantas prendas en él se exponían, en su mayoría trajes y abrigos de niños, cuyo valor en total se calcula en unas diez mil pesetas. El dueño del negocio ha puesto el hecho en conocimiento de la Guardia Civil del puesto de la Calzada.

ATROPELLADA POR UNA MOTO

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación Sabina López Romero, de cincuenta y seis años, con domicilio en calle Atanagildo número 1, de contusión con hematoma en cara posterior de la pierna derecha producida al ser atropellada en calle Oriente por el motorista don Rafael Milla Fernández, que prestó auxilio a su víctima acompañándola al citado centro sanitario.

JUZGADO DE GUARDIA

Durante la presente semana está en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1, de esta capital, integrado por el magistrado juez decano don José Rivera García, secretario don Lorenzo Polaino, forense don Joaquín Zapata Quirós, oficiales don Juan Corchado Moreno y don Nicolás Romero Atienza y agente de servicio don Antonio Muñoz Ríos.

TROPEZONES DICE...

PESCADO FRESCO

—¡¡María... el choco late!!

—¿Entonces ya no te hago café, Pepe?

MUNDO Y HOGAR

PROXIMOS ENLACES

A los señores de Cubero Orellana (don José María) les ha sido pedida por los de Fernández Pernía, distinguido matrimonio gaditano, la mano de su bella hija Manolita, para su hijo Antonio, proyectándose la boda para breve plazo.

—Y en Aznalcóllar, por los señores de Campos (don Juan Ramón), y para su hijo Mariano, ha sido pedida a los de Sánchez Becerra (don Federico) la mano de su hija Mary Pepa.

Seguidamente, y ante el párroco, don Manuel Sánchez Aguilar, se firmó el contrato de esponsales, siendo testigos por parte de la novia, los señores de Sánchez Becerra, de Jurado Mateos, Gutiérrez Moreno, Rodríguez Cotán y Valero Domínguez, y por parte del novio, los señores Carrasco Ortega, Pérez Reyes y Vidal.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de enero.

BODAS SEVILLANAS

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Remedios, del barrio de Triana, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María del Rosario López de Tejada y López con don Miguel Romero Rodríguez, presidente de este Real e Ilustre Colegio de Farmacéuticos, a quienes apadrinaron don Lorenzo Rodríguez Sánchez, tío del contrayente, y la hermana de la novia, María del Carmen López de Tejada. Don Juan Guillén Torralba, coadjutor de dicha parroquia, bendijo la unión y dirigió a los nuevos esposos una sentida plática.

Actuaron de testigos, por parte de ella, su hermano, don Narciso; don Nicasio Barrera López, el inspector provincial de Farmacia; don Miguel Martínez y Martínez y don Cástulo Pérez Pascual, y por él, sus hermanos, don Francisco, don Felipe y don Juan, y don Angel, don José Luis y don Juan León Arráns.

mente obsequiados, emprendiendo

Los invitados fueron delicadamente obsequiados, emprendiendo el nuevo matrimonio seguidamente su viaje nupcial, que les deseamos muy feliz.

BODA

En la parroquia de Santa María, de Ecija, se ha celebrado con gran brillantez el enlace matrimonial de la señorita Elena Osuna Díaz y don Luis Rivero Merry. El párroco, don Esteban Santos, bendijo la unión, y la apadrinaron SS. AA. RR. los condes de Barcelona, representados por el abuelo del novio y general de Caballería, don Francisco Merry y Ponce de León, y doña María del Valle Osuna Díaz, hermana de la novia.

Firmaron como testigos, por parte de la gentil contrayente su padre, don Juan A. Osuna Escalera, y sus tíos, don Francisco Díaz Tresgallos, don Javier Osuna Escalera, don Federico Osuna y Fernández de Bobadilla y don Alfonso Osuna Díaz; su hermano, don Antonio Miguel Osuna Díaz; don Francisco Javier y don Francisco Díaz Díaz, don Manuel Reina González y don Antonio Gómez de Barrera Fajardo, y por la de él, el capitán general de la Región, excelentísimo señor don Antonio Castejón Espinosa; don Manuel Mateos Salvago; su padre, el también ilustre militar don Luis Rivero Dávila; hermanos, don Joaquín Rivero Merry, don José Casas Salmerón, don Jorge Galobart Satrústegui y don Benito Iñíguez de la Valdeosera; tíos, don Pedro Rivero Dávila, don Luis Merry y Gordon, don Fernando de Parias y Calvo de León, marqués de Villamarta y el conde de Villafuente-Bermeja.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un «lunch» y los nuevos esposos emprendieron su viaje de bodas a varias capitales, proponiéndose luego regresar a Jerez de la Frontera, donde establecerán su residencia.

Deseámosles muchas felicidades.

NUEVOS HIJOS

Han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su primer hijo, una hermosa niña, los señores de Río- Miranda Fullós (don Francisco), ella María de los Angeles Carbó Nóver. La recién nacida es nieta del finado periodista sevillano don Julián Carbó.

A la recién nacida se le impondrá el nombre de María de los Dolores.

El Gobernador civil, Sr. Altozano, a Jaén

El Gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, convaleciente de la aguda afección gripal sufrida, ha marchado a pasar las próximas fiestas de Navidad al lado de sus familiares a una finca de campo propiedad de sus padres en la provincia de Jaén, donde atenderá a su total restablecimiento.

Durante su ausencia continuará interinando el Gobierno de la provincia el presidente de la Diputación Provincial don Joaquín Carlos López Lozano continuando al frente de la Jefatura Provincial del Movimiento, el subjefe don Francisco Carpintero Renedo.

Los aprendices sevillanos, en el Concurso Nacional de Tarragona

NOTA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

En esta Delegación Provincial se han recibido noticias en las que se nos informa del perfecto estado de salud y buen viaje que realizaron los aprendices encuadrados en esta organización y que marcharon a Tarragona con el fin de tomar parte en el XIII Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana.

Nos conplacemos en hacerlo público para conocimiento de las correspondientes empresas y familiares de los interesados.

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

A los fines de hacer la entrega de sus viviendas a los beneficiarios del grupo «Agustín Alcalá» en Alcalá de Guadaira, se pone en conocimiento de los mismos deben personarse en la Delegación Sindical Comarcal de dicha ciudad para cumplimentar la documentación correspondiente, de seis a nueve de la noche.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Eusebio, Albina, Valentín, Concordia, Naval, Agrícola, Abdón, Irenión, Ananías, Azarías y Misael, niños. Témporas. Misa de las Témporas. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: Lázaro, Esturmio, Virina, Olimpiades, Begga, Floriano y Calanico. Misa del domingo III de Adviento. Morado.

JUBILEO.—En la parroquia de San Vicente, por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Penas. Mañana comienza en la parroquia de Nuestra Señora de la O, por la parroquia y Hermandad Sacramental.

CAPILLA DE SAN JOSE (Jovellanos.)—Mañana, día 17, a las ocho de la noche, dará comienzo el triduo que la Asociación Josefina dedica mensualmente al Santo Patriarca. El día 19, a las nueve de la mañana, misa de comunión general; por la tarde, procesión con la imagen pequeña del santo.

Se ruega la asistencia con el santo escapulario.

CULTOS DE LA COFRADIA DE LA O.—Jubileo Circular de las cuarenta horas durante los días 17, 18 y 19 del corriente. Triduo a la Santísima Virgen de la O, durante los mismos días, comenzando a las ocho en punto de la noche y terminándose con misa vespertina. Predicarán el triduo los siguientes señores: día 17, don Marcial Bustillo, coadjutor de la parroquia del Corazón de Jesús; día 18, don Alvaro Dorado Quesada; día 19, don Francisco de la Rosa, beneficiado de la Iglesia Catedral.

El día 18, fiesta de la Expectación de la Santísima Virgen, función solemne por la Universidad de Curas Párrocos, a las ocho y media en punto de la noche.

El día 17, a las cuatro y media en punto de la tarde, canto de Vísperas, por la Universidad de Curas Párrocos.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: El petrolero Campillo, la motonave Toralín y el pesquero Boquerón.

BUQUES SALIDOS: El vapor Cabo Cervera y la motonave inglesa Villegas.

BUQUES EN PUERTO: Pesqueros, Bote, Rodal Barreiro, Peñafiel, García 1.º, Arpón, Adalid, Verdia, Marineiro, Mina Vale y Boquerón; petrolero, Campillo; reparando, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira y Cruz del Sur; cargadescarga, Fito, María Luisa Portillo, Villa Benz, Lintefingel, Cala Virgili, Monte Albertia, Rosa Mari, Ría de Vigo, Ine, Cala Portals, Campillo y Toralín.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja, La Barzola); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Plaza San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelaria (Amate); Porvenir, 29

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

164

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo d la noche.—8: «Como un secreto», novela de Luiz de Castilla.—8,30: Preludio de Navidad.—9: Mademoiselle de París, y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Derby Castellana, y La marcha del tiempo, programas retransmitidos en cadena.—11,30: «Los diamantes de la corona», zarzuela, de Barbieri.—12,20: Variedades musicales.—12,45: Pasodobles españoles.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.— 11,30: Sangre de Rey, novela de Pedro Rogér.—12: La cesta de la compra.—12,30: Fuerte Reno, novela de José Mallorquí.—1: Villancicos andaluces.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos, 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Estampas madrileñas.— 3,30: Discomanía.— 4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: El monje de la Abadía de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Discos dedicados. 6: Programa del oyente.— 7: Todo para los Chicos.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.— 8,30: La quiniela de los amigos.—9,15: Ha salido Ondas, y, El teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: La familia contesta, y, Mundorama, programas retransmitidos en cadena.— 11,30: Teatro familiar.— 12: Cantos andaluces de Navidad.—12,20: Agua, azucarillos y aguardiente, por José Greco.—12,35: Melodías de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,30: «Navidad», emisión cara al público.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Aires de Andalucía.—23: Música de revistas.—23,30: Ritmos al piano.—24: Cante flamenco.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de la Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.— 11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Conchita Piquer.—13,00: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.— 14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.— 15,00: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.—15,05: Ritmos y melodías.— 15,30: El disco dedicado.—16,15: Aires de Andalucía.— 16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto: número, 3 en Mi menor, de Beethoven.—18,30: «Kruschev» (capítulo VI y último).—19,00: Villancicos.—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20,00: Diario local.—20.30: «Mundo juvenil», programa en cadena, desde Barcelona.

Noche.— 21,00: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Melodías modernas.— 22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24,00: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches» perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Música variada moderna.—7,45: Movietone de la ciudad.— 8,00: Ritmos.—8,15: Poesía.—8,30: Orquestas famosas.—9,00: Mientras el disco gira.—9,30: Compases selectos.— 9,40: Críticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.— 10,30: Vida de las artes.—11,00: Radio teatro: Las cartas boca abajo, de don Antonio Buero Vallejo, en una interpretación del cuadro de actores de la emisora.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,00: Apertura.— Año cristiano.—2,15: Ritmos modernos.— 2,30: Diario hablado nacional.—2,45: Compases musicales.— 3,00: Telerevista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: La tarde hace música, 7,00; Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Coctail radiofónico.—7,45: Movietone de la ciudad.— 8,00: Música variada.—8,30: Mosaico de amenidades.—9,00: Vida internacional.—9,30: Compases selectos.— 9,40: Críticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.— 10,25: Hora, anécdota y disco.— 10,30: Retransmisión desde La Voz de Madrid del programa: «Todas las noches, sorpresa», dirigido y animado por Bobby Deglané.—12,00: Vida musical.—1,00: Cierre.

Becas para estudiantes en los Estados Unidos

Se recuerda a los estudiantes de bachillerato o estudios similares, en edad comprendida entre los 16 y los 18 años, y que deseen solicitar becas del «American Field Service» para estudiar durante un año en los Estados Unidos, que el plazo para la presentación de instancias expira el 18 del presente mes. Los exámenes de inglés tendrán lugar a las nueve de la mañana del lunes día 21 de diciembre en la Casa Americana de Sevilla, Laraña 4, Teléfono 20039. Para optar a la beca es condición indispensable que el solicitante pueda entender y expresarse en el idioma inglés. La solicitud y consultas deben dirigirse a la Casa Americana de Sevilla.

VIDA CULTURAL

DON MANUEL ALONSO VICEDO, EN «CHARLAS DE CAFE»

El pasado sábado, y sobre el tema «Radiofonía», pronunció su anunciada conferencia en la Tertulia «Charlas de Café», don Manuel Alonso Vicedo.

El conferenciante hizo un detenido examen de la Radio como elemento difusivo de nuestro tiempo, y asimismo expuso sus relaciones con la Cinematografía, la Televisión e incluso la Prensa diaria. Abundó brillantemente sobre su influencia formativa en el oyente, y al terminar haciendo una rápida historia de la misma en todas las naciones donde se encuentra establecida, agregó, breve pero eficientemente, una información orientadora sobre lo que es el funcionamiento y organización de una emisora, con anécdotas y datos curiosísimos.

El señor Alonso Vicedo, que mantuvo posteriormente un animado coloquio, fue largamente aplaudido.

CONFERENCIA DEL PADRE SOBRINO, S. J., EN EL ATENEO

Mañana, día 17, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, la anunciada conferencia del padre Sobrino, S. J., quien disertará sobre el tema «Lo eterno y lo moderno en el dolor». Dicha conferencia está organizada por la Sección de Medicina.

PROXIMO CONCIERTO POR EL JOVEN PIANISTA ALEMAN KLAUS SCHILDE

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, se celebrará (D. m.) un gran recital de piano por el joven pianista alemán Klaus Schilde el próximo viernes, día 18, a las siete y media de la noche, en el magnífico local de la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo», sita en Avenida de Borbolla, y cuyo programa lo componen obras de los autores Beethoven, Schumann, Debussy, Strawinsky y Chopin, entre otros.

El acceso a dicho local se efectuará con el recibo del corriente mes o el carnet anual.

Aguinaldo para el guardia de Tráfico Urbano

Suma anterior, 2.850 pesetas.

Prensa Española, S. A. («ABC»), 500 pesetas; don José Varela y de la Cerda, ingeniero delegado de Emp. Nacional de Industrialización de Residuos Agrícolas, 250; un socio, 100; don Rafael y don José Ruiz-Ternero Salvago, 100; don Jesús Martínez Bujanda, 100; don Guillermo Patry, 100; don Angel Cruz, 100; Hotel Madrid, 100; don Felipe Caballero Domínguez, 50; don Manuel Trinidad Verdugo, 50; don Miguel Barrera Núñez, 25.

Total pesetas, 4.325.

Los donativos se reciben en el Real Automóvil Club de Andalucía, Avda. José Antonio P. de Rivera, 14. Sevilla.

Nuevo alcalde de Coria del Río

Obras de saneamiento en Cantillana

El pasado sábado, día 12, el ilustrísimo señor don José Luis Campuzano Zamalloa, en nombre del Excmo. señor Gobernador civil, dio posesión de su cargo al nuevo alcalde del Ayuntamiento de Coria del Río, don Antonio Campos Peña.

Reunido el Ayuntamiento en el salón de las Casas Consistoriales, y tras unas breves palabras del señor Campuzano en presencia de la Corporación, recibió el nombramiento, cerrándose el acto con la intervención del nuevo alcalde.

OBRAS DE SANEAMIENTO EN CANTILLANA

En el pueblo de Cantillana han comenzado con gran aceleración las obras de saneamiento aprobadas recientemente por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, por un importe de más de un millón de pesetas. Al medio millón aportado por la C.P.S.T. se unen las cantidades destinadas a tal fin por el Estado y la Diputación y que integran el total de la obra a realizar.

Documentales sobre Eisenhower en la Casa Americana

Mañana, a las siete y media de la noche, tendrá lugar en la Casa Americana una interesante proyección de documentales sobre Eisenhower. El acto, que durará una hora, será por rigurosa invitación.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Macarena del Río con su espectáculo «Cante y embrujo», de Rafael de León y maestros Quiroga y Posada, con Ballet Hermanas Bernal, con Juan Quintero, Los Chimberos y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en eastmancolor «El día de los enamorados», con Katia Loritz, Angel Aranda, Mabel Karr, Manuel Monroy, María Mahor y Antonio Casal. Autorizada.

* COLISEO (25375-21636). 5, continua. Sensacional estreno. Cifesa presenta «La última noche del "Titanic"». Un documento minucioso y verídico de cómo 1.500 personas afrontaron la muerte. Kenneth More. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. ¡Una novia en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas! «Marineros, ¡no miréis a las chicas!», por Abbe Lane y Maurizio Arena. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Exito de la costosa producción «Aventuras del Marqués de Bradomín» (Sonatas), Aurora Bautista, Francisco Rabal, Fernando Rey. Eastmancolor, Panorámica. Mayores. Patio, 10 pesetas. Principal, 15.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso de la gigantesca superproducción en Dyaliscope y Eastmancolor «Hércules». Esteve Reeves, Sylva Koscina, Gianna María Canale. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la interesante película «Cadetes del Aire». (Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Marisa Borroni). Ferraniacolor. Autorizada. Butaca, 20. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Sensacional estreno. «Diez fusiles esperan». Francisco Rabal, Ettore Manni, Rosita Arenas. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal, numerado. Sensacional éxito. Una historia que nadie se atrevió a filmar hasta ahora... «Al Capone», por Rod Steiger y Fay Spain. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso reestreno. «Casco de acero». La gesta heroica de un puñado de valientes que le hará vibrar de emoción, Gene Evans, Robert Hutton. Ultimo día. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21348). 5, continua. Reestreno del technicolor en vistavisión «La guarida», con Michael Craig y Julia Arnall. Mayores. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Grandioso éxito de Marilyn Monroe y Laurence Olivier. ¡La más sensacional pareja que se ha visto en la pantalla! «El príncipe y la corista». Tecnicolor. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «Atrapa a un ladrón». Paramount. Technicolor. Grace Kelly, Cary Grant. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La más grandiosa y espectacular realización del cine americano. «Los vikingos». Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgine, Janet Leigh. Technirama. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. La más impresionante hazaña interpretada por el héroe que la vivió. «Regreso del infierno», por Audrey Murphy. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Tercera semana triunfal de un film de simpatía arrolladora. «...Y después del cuplé». Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Pulgarcito», en maravillosos colores. Una auténtica película, pensada y realizada para los niños. María Elena Márquez, José Elías Moreno. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Reestreno. Las divertidas aventuras de una bella modelo. «Viaje a Italia, romance incluído». Eastmancolor. Susanne Cramer, Paul Hubschmid. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡Una historia de amor y de guerra! «Orlando», Eastmancolor, con Rick-Battaglia y Rosanna Shiaffino. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet de Alejandro Vargas y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. ([illegible]). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «[illegible]», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet de Pepita Aracena. Cuadro flamenco. Mayores.

En Francia preocupa la disminución del turismo

Tres motivos de la baja: Vida cara, hoteles anticuados y mediocre acogida

Ahora se aboga por una "operación sonrisa"

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Cinco millones de turistas extranjeros han visitado Francia en el año actual. El tiempo de estancia de estos turistas, que era, por término medio, de una semana (hace cinco años), no ha sido en este año más que de tres dias. La razón fundamental de esta disminución obedece a un triple motivo: Vida cara, hoteles anticuados e insuficientes, acogida mediócre.

El nuevo comisario general de Turismo, señor Sainteny, acaba de lanzar un grito de alarma llamando la atención de los franceses. El turismo constituye en esta época de grandes desplazamientos humanos una preciosa fuente de divisas que ningún Gobierno puede descuidar.

El Gobierno francés ha reorganizado sus servicios administrativos de Turismo para dar un nuevo impulso a esta importante faceta de la economía nacional. Se creó un Comité interministerial de Turismo, que reúne a los ministros interesados directa o indirectamente en los problemas relativos al Turismo. Un comisario general de Turismo, con grandes atribuciones, coordina todas las actividades relacionadas con el turismo. Desde el 1 de enero de 1960, este comisario general (cuyos poderes sobrepasan con mucho los que tenía el antiguo director general de Turismo) estará asistido por diez comisarios regionales de Turismo que se instalarán en otras tantas regiones de Francia. Su misión consistirá en coordinar los esfuerzos de los prefectos, de los alcaldes y de los Comités de Turismo. Se acaba de reorganizar, igualmente, el Consejo Superior de Turismo que, de ahora en adelante, con sus nueve comisiones especiales, mantendrá un contacto permanente entre los organismos del Estado y los representantes de los diversos sectores privados de la actividad turística, tales como la hostelería, las agencias de viajes, etc.

«OPERACION SONRISA»

El responsable número uno del turismo francés ha dado una triple consigna para atraer y retener a los turistas extranjeros en Francia: Propaganda intensiva; organización de la acogida, mejor y más simpática, y modernización de los hoteles franceses. La propaganda en el extranjero se intensificará en gran escala sobre nuevas bases, agrupando los esfuerzos dispersos y contradictorios de departamentos tiviales para presentar a los turistas en potencia una visión global de las diversas regiones francesas. El capítulo de la acogida se desarrollará extendiendo la «operación sonrisa» a los hoteles de turismo de todas las categorías. Finalmente, el Estado intensificará su ayuda a los hoteles para que modernicen su aspecto, confort, instalaciones y servicios, con miras a hacer más agradable y duradera la estancia de los turistas extranjeros.

En este amplio cuadro de actividades para la reconquista del cliente extranjero aparece una nueva, la nueva subida del diez por ciento del precio de las habitaciones, que acaba de autorizar el Gobierno a todos los hoteles de segunda y de tercera clase, y la libertad absoluta de precios autorizada desde ahora a los de primera clase (los de lujo ya eran libres). Medidas necesarias por la carestía de la vida, pero en contradicción con la política de reconquista del turista extranjero.

ANGEL ROSELLO

Ya ha salido el número 1.000 de "Primer Plano"

Ya está a la venta. Acaba de salir el número 1.000 de «PRIMER PLANO», revista española de cinematografía. Más de cien páginas. Centenares de fotografías. Un resumen completo de veinte años de cine mundial. Sólo por 10 pesetas.

Las películas más destacadas de veinte años. Los «Oscar» de Hollywood durante dos décadas. Actores que fueron y actores que han surgido. Grandes fotografías de sus artistas favoritos. Walt Disney, Greta Garbo, el cine del Oeste, el neorealismo italiano. He aquí un resumen de los temas profusamente ilustrados que encontrará en las cien páginas del número 1.000 de «PRIMER PLANO», que acaba de ponerse a la venta en toda España.

Más barato que cualquier libro. Toda la historia de veinte años de cine, con centenares de fotografías en cien páginas. No deje de adquirir el número 1.000 de la revista «PRIMER PLANO», que se ha puesto a la venta en toda España.

Un regalo para sus lectores: el número 1.000 de «PRIMER PLANO», con sus centenares de fotografías y su resumen completo de la vida de cine durante veinte años.

El mejor recuerdo de veinte años de cine para los verdaderos aficionados: el número 1.000 de «PRIMER PLANO», que ya está a la venta en España.

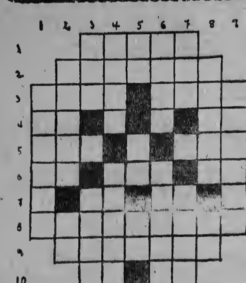
Crónicas de Hollywood, Londres, Lisboa, Barcelona y París. Tendencias del cine español. Cabalgata de los «Oscar». Actores que fueron y son. La nueva generación. Las figuras desaparecidas. El neorrealismo italiano. La biografía de Greta Garbo. Novedades del cine alemán, inglés, sueco, norteamericano. Las últimas noticias. Las mejores fotografías. Todo lo encontrará en las cien páginas que forman el alarde periodístico que representa el número 1.000 de «PRIMER PLANO». Cómprelo en su kiosco favorito antes de que se agote.

Vayan al cine los dos... y compre también el número 1.000 de «PRIMER PLANO», como el mejor regalo para todo buen aficionado.

«PRIMER PLANO» conmemora la aparición de su número 1.000 con una edición extraordinaria: más de cien páginas por sólo diez pesetas. Ya está a la venta en toda España.

Han pasado veinte años. Si quiere recordar las películas que vio durante este tiempo, los actores que fueron sus favoritos, los acontecimientos que se sucedieron durante mil semanas, adquiera inmediatamente el número 1.000 de «PRIMER PLANO». Un resumen completo de la vida cinematográfica hecho para usted con simpatía, amenidad y gracia.

¿Una revista de cine? Mucho más: un verdadero libro de cine que sólo vale diez pesetas y enriquecerá su biblioteca de aficionado.



Horizontales.—1: Harina de la raiz de la yuca.—2: Dar en el punto a que se dirige alguna cosa (al rev.)—3: Milagroso manjar, que envió Dios desde el cielo. Tela fuerte parecida al terciopelo.—4: Campeón. Miré (al rev.)—5: Voz para esforzar a levantar algún peso. Quiera.—6: Artículo. Peso para metales preciosos (al rev.) Prefijo. 7: Interjección para animar. Pronombre.—8: Guiar o encaminar por el sendero.—9: Dáis motivo a que suceda una cosa. 10: Consonante repetida. Números romanos.

Verticales.—1: Cosas inútiles y despreciables.—2: En los pescados, cualquier espina. Nombre de consonante (al rev.)—3: Perro. Brote un líquido (al revés).—4: Especie de armadillo, con trece bandas córneas y provisto de uñas fuertes (al revés). Haces que una cosa cambie de estado, forma o lugar (al rev).—5: Terminación verbal. Se dirige. Existe.—6: Trampa para cazar lobos u otros animales. Ciencia que trata de las acciones humanas en orden a su bondad o malicia.—7: Anade. Planta cereal (al rev.)—8: Alma que pena en el purgatorio. Moneda de cobre romana 9: Conciliar, ajustar las partes discordes.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Cuba. Jaba.—2: Ba.—3: Ar. Barí. Ir.—4: Re.—5: Cuérnado.—6: Intuirán.—7: Nl.—8: Os. Otla. No.—9: Aa.—10: Abey. Tuna.

Verticales.—1: Crac. Posa.—2: CI.—3: Be. Runa. Re.—4: Et.—5: Barrunta.—6: Arenilla. 7: Ar.—8: As. Ogal. Nu.—9: On.—10: Agro. Yola.



¿CUANDO TE ESCRIBE?

Solución al anterior

TIPOS JAPONESES

Toreros españoles actuarán en Méjico a primeros de año

Méjico, 15. — Alfonso Gaona, empresario de la plaza de toros de Méjico, ha anunciado que las corridas de dicha plaza comenzarán a primeros de enero con la participación de toreros españoles.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Aunque cierto revés financiero parezca afectar mañana su progreso, si utiliza su tiempo con inteligencia podría llegar a convertirlo en un verdadero paso adelante.

TAURO



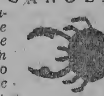
(Abril 20 a mayo 20). Asegúrese de completar toda tarea importante por la mañana antes de dedicarse a nuevas empresas. Cuide de su salud y acuéstese temprano por la noche.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Aunque su propia experiencia le ha demostrado que ciertas actitudes son convenientes, las personas que ha consultado no están de acuerdo con su opinión.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Analice cuidadosamente las ideas de un socio demasiado cauteloso y de uno de sus superiores, a fin de extraer de ambas los factores más convenientes.

LEO



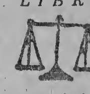
(Julio 22 a agosto 21). Si se dedica de lleno a sus tareas rutinarias, abandonando así sus proyectos más ambiciosos, sólo lograría pasar momentos muy desdichados. Amplíe sus horizontes.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22) Trate de establecer un presupuesto más adecuado para sus actuales circunstancias económicas. No olvide que la economía es siempre la base de la fortuna.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Uno de sus familiares tratará de impedirle mañana que se reúna con cierta inteligente persona, cuya intervención podría ser muy valiosa para su carrera.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Tenga el mayor cuidado al conducir su automóvil o al trabajar, evitando también proceder con demasiada energía en su trato con los que lo rodean

SAGITARIO

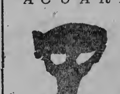


(Noviembre 22 a diciembre 21). Sus preocupaciones habrán de agobiarlo por la mañana, debido a la gran cantidad de trabajo que debe cumplir, descanse y trate de no perder la calma.

CAPRICORNIO

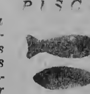
(Diciembre 22 a enero 20). Sus intereses familiares podrían no adelantar mucho mañana, por lo que le convendría dedicarse de lleno a sus actividades comerciales. Reúnase luego con sus amigos.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). No permita que cierta preocupación personal afecte su trabajo por la mañana. Ponga toda su correspondencia al día y adopte una actitud más optimista.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Si ayuda a los demás a alcanzar sus objetivos, lograría así hacer desvanecer sus propios problemas. Trate de lucirse socialmente por la noche y aumente su prestigio.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Habla Young Martín

"Al nombrarme aspirante al título, la Europa de Boxeo ha hecho justicia"

"El título me lo quitaron caprichosamente, no lo perdí"

Marco Martín Voto, tiene su nombre en el deporte de las Doce Cuerdas: Young Martín. En Madrid cariñosamente, le llamamos sus íntimos, Tinín. En mi última entrevista con el ex campeón europeo, éste me habló claramente de la forma y procedimientos en que el título se le arrebató. Siempre Tinín, esgrimía poderosamente sus razones y me indicaba que una cosa era perder el título y otra quitárselo, y de la forma en que en Helsinki, ante Risto Luukkonen, un árbitro inglés, de cuyo nombre no quiero acordarme, se lo arrebató. Hoy Young Martín, con su innata caballerosidad, deportividad y corrección, se apresta una vez más a efectuar con el periodista, un «asalto» de un minuto.

Antes de entrar en materia, entiéndase, título europeo, preguntamos:

—¿Qué tal te encontraste en tu último combate con Ogazón, en Alicante?

—Muy bien. Estaba preparado y logré hacer abandonar a Ogazón, un excelente boxeador, muy difícil y precisamente el que tiene que hacer el título con Ratón Osuna, para el vencedor enfrentarse a mí, para el título de España.

—¿Ante el nombramiento europeo de aspirante, ante Luukkonen, qué decides?

—En verdad, haré la pelea a que se me devuelva el título europeo y en cuanto al título español, preciadísimo para mí... ¡no sé qué decirte!

—¿Qué impresión te produjo al saberte nombrado aspirante al título europeo de los pesos moscas?

—Soy cristiano y hay Dios en los Cielos, por eso al nombrárseme aspirante por la Europea de Boxeo, ésta hizo neta justicia. La Europea sabía de las artimañas que se valió el árbitro para quitarme el título y los pocos merecimientos del entonces aspirante Luukkonen, yéndose siempre para atrás de forma alarmante. Mi título me lo quitaron, así, como suena, caprichosamente, pero no lo perdí. Esto afirmé cuando vine de Helsinki, esto mismo te dije en la otra ocasión en que me entrevistaste, y veo, con gran alegría que aún quedan caballeros en el Deporte, y pese al escocés, que creía sería el aspirante, me han nombrado a mí. Justicia, se me ha hecho y ahora tengo la ocasión otra vez...

—¿Firmaste los contratos y lugar de la pelea?

—Aún es un poco pronto, pero los firmaremos en breve, y en cuanto al lugar, se están haciendo las gestiones, para que sea en Madrid en el nuevo Palacio de los Deportes, además Luukkonen, todo un caballero, me dijo verbalmente, que vendría a Madrid, como yo fui a Helsinki.

—¿Podrías definirme al actual campeón europeo de los moscas?

—Es un púgil alto, de privilegiada envergadura. Es un peso mosca, muy «moscón» y esto le tiene que constar dar el peso. Es rápido, pero no es pegador. No es cobarde, pero tampoco valiente, sólo trata de buscar el momento oportuno para atacar, pero en seguida «se va», y eso es en él una cosa constante.

—¿En ese caso, para evitar que vayas detrás de él, como en Helsinki, intensificarás tu preparación?

Young Martín sonríe plácidamente y me indica:

—¡Oh, sí! Me entrenaré para los diez metros libres, en vez de boxeo, así una vez terminada la pelea, puedo competir con Tomás Barris, Molina y otros.

—¿Cuándo supiste la noticia de tu nombramiento?

—Concretamente en Alicante, por la mañana. Me llamó el Organizador de la pelea entre Ogazón y yo, y me lo dijo, lo cual me produjo una inmensa alegría, pues ahora tengo la ocasión de devolver a mi patria el título europeo que me quitaron caprichosamente. A l g ú n día lo perderé, eso es lógico, pero en Helsinki, no, de ninguna forma.

—¿Qué opinas de la pelea para el título de España entre Ogazón y Osuna?

—Cualquiera sabe. Ogazón, es muy técnico, un boxeador experimentado, y Osuna es acometedor, incómodo y «casca» fuerte. Para mí, que gane el mejor y sobre todo, que hagan buena pelea, y poco a poco entre todos, levantemos el boxeo español.

Así se me expresó Young Martín, flamante campeón europeo de los moscas con un título arrebatado de forma antideportiva y actualmente nombrado aspirante a dicho título. Young es, sin duda, un caballero, dentro y fuera del cuadrilátero. Siempre confié en él y aunque tenga adversidades propias en todo deporte, sigo en él creyendo. ¡Suerte, Tinín!

ALBERTO AMOROS

El Real Moto Club de Andalucía ofreció una cena a los críticos deportivos de Prensa y Radio

En la noche del pasado sábado, el presidente en funciones del Real Moto Club y la junta directiva de la prestigiosa entidad motociclista, sostuvieron un amplio cambio de impresiones con los críticos deportivos de diarios y emisoras de Sevilla, y con los corresponsales de Agencias a los que ofrecieron con todo lujo de detalles la ejecutoria del Real Moto Club en la temporada que ahora finaliza.

El acto—cena en céntrico hotel—fue presidido por el señor Varela Requena. A los postres, el presidente hizo uso de la palabra para exponer la labor del Club en pro del engrandecimiento del deporte de las dos ruedas. Recordó las realizaciones del Club durante la temporada y la mantenida política de acercamiento que ha presidido el hacer de la sociedad decana. Informó igualmente el señor Varela sobre acuerdos y resoluciones de la última Asamblea nacional.

Preguntado sobre las próximas organizaciones velocistas de primavera y sobre qué club sevillano recaería la organización, el señor Varela contestó que la Federación Española señalaría en su momento la sociedad encargada.

El acto transcurrió en medio de la mayor cordialidad y se hicieron votos por el auge de la prestigiosa entidad motociclista.

Golpes francos

Ya se encuentra en París don Helenio, ambientándose para el difícil encuentro de nuestra selección frente a la francesa, que, por cierto, está en gran momento.

=

Se sabe que nuestra selección cambiará el motor catalán por el madrileño. Es decir, que los volantes serán Vidal y Ruiz. El resto, más o menos al alcance de cualquier aficionado.

=

En esta ocasión, don Helenio no se muestra muy optimista. Es que ese tercer incómodo puesto en la Liga, le ha debido de bajar los humos.

=

Cuentan y no acaban de Beitia, el exterior bilbaíno, que dicen superará a Gorostiza y Gainza. Vemos a Santín con jornada intensiva.

=

Por fin el Madrid ha superado su crisis «porteril». Domínguez, Alonso, Bagur, Berasaluce y Sansón deshojan cada uno su margarita.

=

Se insiste en que Kalmar irá al Madrid, que don Helenio se irá y que Muñoz hará de entrenador puente.

=

César volvió a actuar con el Elche frente al Osasuna y fue el mejor de los 25, incluídos árbitro y jueces.

Todo se consigue a base de administrar, dosificar y no dilapidar.

=

El Valencia participará el próximo año en la Copa de Ciudades en Feria. Más le valiera pensar en el presente, que tiene mal cariz y dejar el futuro incierto.

SOBRIN

NAUTICA

El director general de Puertos y Señales Marítimas, presidente del Club Náutico Sevilla

El domingo, en el Club Náutico Sevilla y con asistencia del señor director de la Junta de Obras del Puerto de Sevilla, señores ingenieros de la Sociedad, y directivos de la misma, le fue entregado al Ilmo. señor don Gabriel Roca Garcías, director general de Puertos y Señales Marítimas, el nombramiento de Presidente de Honor del Club Náutico Sevilla.

Hizo uso de la palabra el presidente don Vicente Roura Castellá, quien en nombre de la Junta directiva y de todos los socios, le dio la bienvenida a nuestra ciudad y a la presidencia del Club. El artístico pergamino, obra del insigne pintor sevillano don Francisco Maireles, fue entregado al señor Roca por el secretario del Club, don Enrique Blanco Gavira.

El señor director general pronunció s e n t i das palabras agradeciendo el nombramiento y animando a los directivos a perseverar en la gran obra de dotar a Sevilla de unas instalaciones dignas de su rango.

A continuación los asistentes fueron delicadamente invitados.

Los deportes en "Educación y Descanso"

AJEDREZ

En el torneo de ajedrez correspondiente al Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos, que organiza Educación y Descanso, entra en su fase semifinal, quedando clasificados los productores Maqueda y Dóyega, del Banco de Bilbao, y Bordoy y González, de la Hispano Aviación. Todas las partidas vienen celebrándose en el Centro Cultural Ferroviario a partir de las 9,30.

TENIS DE MESA

Hoy da comienzo en el Hogar de la Guardia de Franco, el Campeonato de Tenis de Mesa, Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos, en el que toman parte equipos formados por productores de empresas.

BALONMANO

En los encuentros de balonmano celebrados el sábado y domingo en el campo de la Macarena dieron los resultados siguientes:

Banco Bilbao, 5; ISA, 13. Maestranza Aérea, 20; Banco Bilbao, 9.

Los próximos encuentros tendrán lugar el día 17, a las 4,45, ISA-Hispano Aviación; y el 19, a las 4,45, Hispano Aviación-Maestranza Aérea.

COPIA FOTOGRAFICA DE LA LISTA DE LA LOTERIA

Núms. — pesetas.

Decena.

11.__2500 19.__2500 71.__2500 79..t_2500 95.__2500

Centena.

142.__2500 154.__2500 179..t_2500 182.__2500 184.__2500 279..t_2500 317.__2500 331.__2500 340.__2500 354.__2500 363.__2500 374.__2500 379..t_2500 450.__2500 461.__2500 479..t_2500 500.__2500 501.__2500 570.__2500 579..t_2500 612.__2500 631.__2500 652.__2500 679..t_2500 686.__2500 718.__2500 723.__2500 762.__2500 768.__2500 779..t_2500 844.__2500 876.__2500 879..t_2500 951.__2500 957.__2500 973.__2500 979..t_2500

Mil.

1002.__2500 1023.__2500 1069.__2500 1079..t_2500 1091.__2500 1178.__2500 1179..t_2500 1195.__2500 1198.__2500 1264.__2500 1265.__2500 1279..t_2500 1287.__2500 1335.__2500 1342.__2500 1362.__2500 1370.__2500 1379..t_2500 1444.__2500 1455.__2500 1479..t_2500 1505.__2500 1508.__2500 1515.__2500 1525.__2500 1535.__2500 1536.__2500 1579..t_2500 1679..t_2500 1685.__2500 1742.__2500 1762.__2500 1770.__15000 1779..t_2500 1819.__2500 1871.__2500 1879..t_2500 1888.__2500 1917.__2500 1964.__2500 1966.__2500 1979..t_2500

Dos mil.

2006.__2500 2079..t_2500 2096.__2500 2101.__2500 2126.__2500 2153.__2500 2179..t_2500 2226.__2500 2279..t_2500 2338.__2500 2379..t_2500 2404.__2500 2479..t_2500 2488.__2500 2521.__2500 2535.__2500 2536.__2500 2546.__2500 2579..t_2500 2640.__2500 2671.__2500 2679.__2500 2679..t_2500 2779..t_2500 2788.__2500 2791.__2500 2836.__2500 2860.__2500 2879..t_2500 2910.__2500 2922.__2500 2979..t_2500

Tres mil.

3015.__2500 3045.__2500 3052.__2500 3079..t_2500 3120.__2500 3179..t_2500 3220.__2500 3229.__2500 3253.__2500 3279..t_2500 3327.__2500 3329.__2500 3379..t_2500 3418.__2500 3479..t_2500 3480.__2500 3484.__2500 3494.__2500 3500.__2500 3525.__2500 3544.__2500 3579..t_2500 3621.__2500 3634.__2500 3679..t_2500 3708.__2500 3753.__2500 3779..t_2500 3794.__2500 3808.__2500 3821.__2500 3827.__2500 3840.__2500 3852.__2500 3859.__2500 3879..t_2500 3893.__2500 3897.__2500 3930.__2500 3935.__2500 3956.__2500 3966.__2500 3979..t_2500 3998.__2500

Cuatro mil.

4001.__2500 4079..t_2500 4139.__2500 4174.__2500 4179..t_2500 4271.__2500 4279..t_2500 4284.__2500 4335.__2500 4362.__2500 4379..t_2500 4396.__2500 4420.__2500 4421.__2500 4431.__2500 4455.__2500 4479..t_2500 4486.__2500 4521.__2500 4569.__2500 4579.__2500 4579..t_2500 4602.__2500 4631.__2500 4633.__2500 4679..t_2500 4683.__2500 4779..t_2500 4879..t_2500 4910.__2500 4979..t_2500 4983.__2500

Cinco mil.

5008.__2500 5013.__2500 5065.__2500 5070.__2500 5079..t_2500 5123.__2500 5178.__2500 5179..t_2500 5232.__2500 5263.__2500 5279..t_2500 5301.__2500 5314.__2500 5342.__2500 5379..t_2500 5400.__2500 5411.__2500 5424.__2500 5440.__2500 5479..t_2500 5503.__2500 5579..t_2500 5649.__2500 5679..t_2500 5703.__2500 5733.__2500 5741.__2500 5779..t_2500 5783.__2500 5801.__2500 5815.__2500 5872.__2500 5879..t_2500 5880.__2500 5893.__2500 5911.__2500 5914.__2500 5945.__2500 5975.__2500 5979..t_2500 5988.__2500

Seis mil.

6001.__2500 6079..t_2500 6104.__2500 6111.__2500 6176.__2500 6179..t_2500 6202.__2500 6230.__2500 6239.__2500 6262.__15000 6279..t_2500 6289.__2500 6292.__2500 6354.__2500 6358.__2500 6379..t_2500 6396.__2500 6437.__2500 6479..t_2500 6579..t_2500 6580.__2500 6621.__2500 6667.__2500 6679..t_2500 6745.__2500 6779..t_2500 6825.__2500 6879..t_2500 6902.__2500 6979..t_2500

Siete mil.

7005.__2500 7021.__2500 7023.__2500 7079..t_2500 7172.__2500 7179..t_2500 7247.__2500 7251.__2500 7265.__2500 7279..t_2500 7342.__2500 7371.__2500 7379..t_2500 7416.__2500 7418.__2500 7420.__2500 7466.__2500 7479..t_2500 7534.__2500 7543.__2500 7579..t_2500 7587.__2500 7620.__2500 7667.__2500 7679..t_2500 7754.__2500 7774.__2500 7779..t_2500 7833.__2500 7839.__2500 7879..t_2500 7906.__2500 7956.__2500 7964.__2500 7966.__2500 7979..t_2500

Ocho mil.

8015.__2500 8027.__2500 8059.__2500 8079..t_2500 8174.__2500 8179..t_2500 8211.__2500 8279..t_2500 8285.__2500 8363.__2500 8379..t_2500 8383.__2500 8409.__2500 8441.__2500 8471.__2500 8472.__2500 8479..t_2500 8482.__2500 8521.__2500 8536.__2500 8569.__2500 8579..t_2500 8679..t_2500 8757.__2500 8764.__2500 8779..t_2500 8794.__2500 8797.__2500 8836.__2500 8862.__2500 8879..t_2500 8895.__2500 8917.__2500 8920.__2500 8925.__2500 8967.__2500 8979..t_2500 8987.__2500

Nueve mil.

9079..t_2500 9137.__2500 9140.__2500 9152.__2500 9179..t_2500 9213.__2500 9217.__2500 9279..t_2500 9297.__2500 9323.__2500 9339.__2500 9379..t_2500 9426.__2500 9449.__2500 9467.__2500 9479..t_2500 9489.__2500 9507.__2500 9579..t_2500 9593.__2500 9596.__2500 9618.__2500 9658.__2500 9679..t_2500 9687.__2500 9695.__2500 9720.__2500 9732.__2500 9751.__2500 9779..t_2500 9816.__2500 9820.__2500 9823.__2500 9836.__2500 9879..t_2500 9881.__2500 9930.__2500 9941.__2500 9970.__2500 9979..t_2500 9992.__2500 9995.__2500

Diez mil.

10003.__2500 10018.__2500 10050.__2500 10079..t_2500 10096.__2500 10124.__2500 10129.__2500 10179..t_2500 10195.__2500 10231.__2500 10253.__2500 10275.__2500 10278.__2500 10279..t_2500 10327.__2500 10379..t_2500 10382.__2500 10410.__2500 10436.__2500 10479..t_2500 10579..t_2500 10615.__2500 10657.__2500 10679..t_2500 10691.__2500 10696.__2500 10762.__2500 10778.__2500 10779..t_2500 10806.__2500 10841.__2500 10851.__2500 10853.__2500 10879..t_2500 10893.__2500 10898.__2500 10979..t_2500 10980.__2500

Once mil.

11079..t_2500 11088.__2500 11121.__2500 11161.__2500 11179..t_2500 11195.__2500 11204.__2500 11269.__2500 11279..t_2500 11287.__2500 11321.__2500 11342.__2500 11377.__2500 11379..t_2500 11448.__2500 11478.__2500 11479.__2500 11479..t_2500 11489.__2500 11514.__2500 11554.__2500 11568.__2500 11579..t_2500 11582.__2500 11624.__2500 11643.__2500 11679..t_2500 11696.__2500 11715.__2500 11720.__2500 11722.__2500 11729.__2500 11779..t_2500 11783.__2500 11879..t_2500 11893.__2500 11906.__2500 11909.__2500 11940.__2500 11944.__2500 11967.__2500 11979..t_2500 11987.__2500

Doce mil.

12079..t_2500 12128.__2500 12179..t_2500 12279..t_2500 12298.__2500 12366.__2500 12379..t_2500 12433.__2500 12479..t_2500 12497.__2500 12498.__2500 12572.__2500 12577.__2500 12579..t_2500 12637.__2500 12640.__2500 12663.__2500 12679..t_2500 12687.__2500 12748.__2500 12779..t_2500 12833.__2500 12839.__2500 12842.__2500 12879..t_2500 12929.__2500 12953.__2500 12979..t_2500 12997.__2500

Trece mil.

13008.__2500 13017.__2500 13044.__2500 13064.__2500 13068.__2500 13073.__2500 13079..t_2500 13096.__2500 13173.__2500 13179..t_2500 13279..t_2500 13320.__2500 13337.__2500 13378.__2500 13379..t_2500 13409.__2500 13479..t_2500 13574.__2500 13579..t_2500 13608.__2500 13661.__2500 13679..t_2500 13680.__2500 13684.__2500 13706.__2500 13710.__2500 13734.__2500 13757.__2500 13779..t_2500 13790.__2500 13791.__2500 13794.__2500 13797.__2500 13815.__2500 13820.__2500 13830.__2500 13842.__2500 13879..t_2500 13927.__2500 13933.__2500 13935.__2500 13979..t_2500 13989.__2500 13994.__2500

Catorce mil.

14000.__2500 14001.__2500 14019.__2500 14046.__2500 14058.__2500 14079..t_2500 14156.__2500 14171.__2500 14179..t_2500 14266.__2500 14279..t_2500 14361.__2500 14379..t_2500 14404.__2500 14407.__2500 14456.__2500 14479..t_2500 14491.__2500 14524.__2500 14579..t_2500 14580.__2500 14591.__2500 14599.__2500 14636.__2500 14669.__2500 14679..t_2500 14686.__2500 14699.__2500 14719.__2500 14779..t_2500 14802.__2500 14833.__2500 14857.__2500 14860.__2500 14874.__2500 14879..t_2500 14926.__2500 14979..t_2500

Quince mil.

15001.__2500 15014.__2500 15029.__2500 15049.__2500 15066.__2500 15079..t_2500 15091.__2500 15111.__2500 15179..t_2500 15183.__2500 15189.__2500 15247.__2500 15254.__2500 15279..t_2500 15316.__2500 15379..t_2500 15393.__2500 15433.__2500 15443.__2500 15457.__2500 15473.__2500 15479..t_2500 15493.__2500 15501.__2500 15518.__2500 15579..t_2500 15603.__2500 15616.__2500 15625.__2500 15661.__2500 15671.__2500 15679..t_2500 15688.__2500 15691.__2500 15699.__2500 15710.__2500 15759.__2500 15761.__2500 15767.__2500 15779..t_2500 15790.__2500 15879..t_2500 15885.__2500 15907.__2500 15928.__2500 15932.__2500 15953.__2500 15967.__2500 15979..t_2500

Diez y seis mil.

16079..t_2500 16083.__2500 16110.__2500 16111.__2500 16141.__2500 16144.__2500 16177.__2500 16179..t_2500 16189.__2500 16196.__2500 16237.__2500 16275.__2500 16279..t_2500 16320.__2500 16323.__2500 16329.__2500 16355.__2500 16364.__2500 16379..t_2500 16407.__2500 16447.__2500 16477.__2500 16479..t_2500 16483.__2500 16579..t_2500 16598.__2500 16612.__2500 16679..t_2500 16680.__2500 16714.__2500 16767.__2500 16770.__2500 16779..t_2500 16826.__2500 16879..t_2500 16967.__2500 16979..t_2500 16999.__2500

Diez y siete mil.

17035.__2500 17044.__2500 17079..t_2500 17136.__2500 17137.__2500 17179..t_2500 17185.__2500 17242.__2500 17255.__2500 17279..t_2500 17288.__2500 17295.__2500 17352.__2500 17379..t_2500 17385.__2500 17408.__2500 17427.__2500 17479..t_2500 17508.__2500 17579..t_2500 17627.__2500 17640.__2500 17658.__2500 17679..t_2500 17724.__2500 17734.__2500 17744.__2500 17766.__2500 17779..t_2500 17790.__2500 17865.__2500 17879..t_2500 17894.__2500 17901.__2500 17913.__2500 17931.__2500 17979..t_2500 17998.__2500

Diez y ocho mil.

18011.__2500 18054.__2500 18079..t_2500 18092.__2500 18179..t_2500 18195.__15000 18259.__2500 18272.__15000 18279..t_2500 18308.__2500 18329.__2500 18330.__2500 18356.__2500 18368.__2500 18379..t_2500 18391.__2500 18402.__2500 18410.__2500 18430.__2500 18474.__2500 18479..t_2500 18514.__2500 18579..t_2500 18600.__2500 18679..t_2500 18682.__2500 18723.__2500 18751.__2500 18770.__2500 18771.__2500 18779..t_2500 18783.__2500 18794.__2500 18795.__2500 18879..t_2500 18979..t_2500

Diez y nueve mil.

19053.__2500 19079..t_2500 19084.__2500 19102.__2500 19119.__2500 19148.__2500 19179..t_2500 19227.__2500 19231.__2500 19279..t_2500 19328.__2500 19374.__2500 19379..t_2500 19410.__2500 19466.__2500 19479..t_2500 19510.__2500 19531.__2500 19579..t_2500 19626.__2500 19652.__2500 19679..t_2500 19714.__2500 19746.__2500 19779..t_2500 19804.__2500 19816.__2500 19841.__2500 19875.__2500 19879..t_2500 19888.__2500 19892.__2500 19894.__2500 19900.__2500 19909.__2500 19955.__2500 19959.__2500 19979..t_2500 19988.__2500

Veinte mil.

20021.__2500 20027.__2500 20030.__2500 20079..t_2500 20160.__2500 20179..t_2500 20242.__2500 20269.__2500 20276.__2500 20279..t_2500 20302.__2500 20326.__2500 20355.__2500 20358.__2500 20379..t_2500 20472.__2500 20479..t_2500 20495.__2500 20513.__2500 20579..t_2500 20635.__2500 20679..t_2500 20779..t_2500 20782.__2500 20793.__2500 20837.__2500 20853.__2500 20879..t_2500 20927.__2500 20942.__2500 20968.__2500 20979.__2500 20979..t_2500

Veintiún mil.

21079..t_2500 21097.__2500 21114.__2500 21116.__2500 21179..t_2500 21277.__2500 21279..t_2500 21290.__2500 21357.__2500 21379..t_2500 21419.__2500 21423.__2500 21479..t_2500 21539.__2500 21547.__2500 21579..t_2500 21669.__2500 21679..t_2500 21779..t_2500 21819.__2500 21869.__2500 21879..t_2500 21892.__2500 21933.__2500 21979..t_2500

Veintidós mil.

22048.__2500 22064.__2500 22067.__2500 22079..t_2500 22115.__2500 22172.__2500 22179..t_2500 22208.__2500 22250.__2500 22279..t_2500 22285.__2500 22311.__2500 22341.__2500 22374.__2500 22379..t_2500 22391.__2500 22423.__2500 22479..t_2500 22504.__2500 22508.__2500 22552.__2500 22579..t_2500 22585.__2500 22595.__2500 22598.__2500 22624.__2500 22628.__2500 22634.__2500 22650.__2500 22679..t_2500 22696.__2500 22735.__2500 22740.__2500 22779..t_2500 22791.__2500 22802.__2500 22879..t_2500 22894.__2500 22958.__2500 22963.__2500 22979..t_2500 22992.__2500

Veintitrés mil.

23020.__2500 23047.__2500 23079..t_2500 23136.__2500 23162.__2500 23179..t_2500 23184.__2500 23186.__2500 23207.__2500 23256.__2500 23279..t_2500 23302.__2500 23360.__2500 23377.__2500 23379..t_2500 23392.__2500 23407.__2500 23430.__2500 23477.__2500 23479..t_2500 23530.__2500 23579..t_2500 23615.__2500 23651.__2500 23671.__2500 23679..t_2500 23717.__2500 23755.__2500 23779..t_2500 23795.__2500 23815.__2500 23870.__2500 23879.__2500 23879..t_2500 23979..t_2500

Veinticuatro mil.

24044.__2500 24066.__2500 24079..t_2500 24107.__2500 24117.__15000 24129.__2500 24145.__2500 24177.__2500 24179..t_2500 24227.__2500 24237.__2500 24279..t_2500 24336.__2500 24343.__2500 24363.__2500 24379..t_2500 24383.__2500 24422.__2500 24467.__2500 24479..t_2500 24486.__2500 24525.__2500 24534.__2500 24555.__2500 24559.__2500 24567.__2500 24579..t_2500 24584.__2500 24672.__2500 24679..t_2500 24687.__2500 24772.__2500 24779..t_2500 24836.__2500 24870.__2500 24877.__2500 24879..t_2500 24925.__2500 24948.__2500 24979..t_2500

Veinticinco mil.

25006.__2500 25018.__2500 25042.__2500 25045.__2500 25066.__2500 25079..t_2500 25158.__2500 25173.__2500 25179..t_2500 25201.__2500 25207.__2500 25236.__2500 25252.__2500 25279..t_2500 25280.__2500 25288.__2500 25379..t_2500 25385.__2500 25394.__2500 25457.__2500 25479..t_2500 25543.__2500 25548.__2500 25579..t_2500 25679..t_2500 25761.__2500 25769.__2500 25779..t_2500 25851.__2500 25879..t_2500 25890.__2500 25901.__2500 25903.__2500 25938.__2500 25979..t_2500

Veintiséis mil.

26026.__2500 26051.__2500 26066.__2500 26079..t_2500 26081.__2500 26111.__2500 26179..t_2500 26222.__2500 26256.__2500 26261.__2500 26266.__2500 26279..t_2500 26290.__2500 26351.__2500 26368.__2500 26379..t_2500 26428.__2500 26479..t_2500 26501.__2500 26501..c_2500 26502..c_2500 26503..c_2500 26504..c_2500 26505..c_2500 26506..c_2500 26507..c_2500 26508..c_2500 26509..c_2500 26510..c_2500 26511..c_2500 26512..c_2500 26513..c_2500 26514..c_2500 26515..c_2500 26516..c_2500 26517..c_2500 26518..c_2500 26519..c_2500 26520..c_2500 26521..c_2500 26522..c_2500 26523.__2500 26523..c_2500 26524..c_2500 26525..c_2500 26526..c_2500 26527..c_2500 26528..c_2500 26529..c_2500 26530..c_2500 26531..c_2500 26532..c_2500 26533..c_2500 26534..c_2500 26535..c_2500 26536..c_2500 26537..c_2500 26538..c_2500 26539..c_2500 26540..c_2500 26541..c_2500 26542..c_2500 26543..c_2500 26544..c_2500 26545..c_2500 26546..c_2500 26547..c_2500 26548..c_2500 26549..c_2500 26550..c_2500 26551..c_2500 26552..c_2500 26553..c_2500 26554..c_2500 26555..c_2500 26556..c_2500 26557..c_2500 26558..c_2500 26559..c_2500 26560..c_2500 26561..c_2500 26562..c_2500 26563..c_2500 26564..c_2500 26565..c_2500 26566..c_2500 26567.__2500 26567..c_2500 26568..c_2500 26569..c_2500 26570..c_2500 26571..c_2500 26572..c_2500 26573..c_2500 26574..c_2500 26575..c_2500 26576..c_2500 26577..c_2500 26578.__2500 26578..c_2500 26579..t_2500 26579..c_2500 26580..c_2500 26581..c_2500 26582..c_2500 26583..c_2500 26584..c_2500 26585.__2500 26585..c_2500 26586..c_2500 26587..c_2500 26588..c_2500 26589..c_2500 26590..c_2500 26591..c_2500 26592..c_2500 26593.__2500 26593..c_2500 26594..c_2500 26595..c_2500 26595..a_6200

26596
250.000 PESETAS

26597..a_6200 26597..c_2500 26598..c_2500 26599..c_2500 26600..c_2500 26666.__2500 26679..t_2500 26715.__2500 26779..t_2500 26809.__2500 26879..t_2500 26881.__2500 26886.__2500 26941.__2500 26951.__2500 26979..t_2500

Veintisiete mil.

27020.__2500 27023.__2500 27059.__2500 27072.__2500 27079..t_2500 27109.__2500 27120.__2500 27139.__2500 27150.__2500 27176.__2500 27179..t_2500 27192.__2500 27252.__2500 27261.__2500 27279..t_2500 27306.__2500 27321.__2500 27326.__2500 27345.__2500 27379..t_2500 27420.__2500 27431.__2500 27479..t_2500 27480.__2500 27485.__2500 27510.__2500 27546.__2500 27563.__2500 27570.__2500 27579..t_2500 27664.__2500 27679..t_2500 27704.__2500 27752.__2500 27773.__2500 27779..t_2500 27841.__2500 27879..t_2500 27894.__2500 27897.__2500 27911.__2500 27957.__2500 27979..t_2500 27981.__2500

Veintiocho mil.

28005.__2500 28011.__2500 28042.__2500 28079..t_2500 28089.__2500 28103.__2500 28165.__2500 28179..t_2500 28183.__2500 28197.__2500 28244.__2500 28279..t_2500 28291.__2500 28307.__2500 28317.__2500 28326.__2500 28333.__2500 28370.__2500 28379..t_2500 28442.__2500 28443.__2500 28449.__2500 28451.__2500 28479..t_2500 28502.__2500 28510.__2500 28527.__2500 28579..t_2500 28586.__2500 28588.__2500 28596.__2500 28625.__2500 28655.__2500 28679..t_2500 28683.__2500 28695.__2500 28773.__2500 28779..t_2500 28786.__2500 28829.__2500 28846.__2500 28878.__2500 28879..t_2500 28902.__2500 28970.__2500 28973.__2500 28979..t_2500 28992.__2500

Veintinueve mil.

29008.__2500 29037.__2500 29038.__2500 29073.__2500 29079..t_2500 29171.__2500 29179..t_2500 29237.__2500 29250.__2500 29258.__2500 29279..t_2500 29320.__2500 29348.__2500 29379..t_2500 29390.__2500 29403.__2500 29438.__2500 29467.__2500 29470.__2500 29479..t_2500 29573.__2500 29579..t_2500 29595.__2500 29629.__2500 29649.__2500 29679..t_2500 29681.__2500 29694.__2500 29716.__2500 29738.__2500 29767.__2500 29779..t_2500 29879..t_2500 29901.__2500 29929.__2500 29944.__2500 29955.__2500 29973.__2500 29977.__2500 29979..t_2500 29982.__2500 29999.__2500

Treinta mil.

30076.__2500 30079..t_2500 30159.__2500 30162.__2500 30179..t_2500 30231.__2500 30275.__2500 30279..t_2500 30311.__2500 30324.__2500 30357.__2500 30360.__2500 30364.__2500 30365.__2500 30373.__2500 30379..t_2500 30403.__2500 30479..t_2500 30489.__2500 30515.__2500 30568.__2500 30579..t_2500 30586.__2500 30627.__2500 30634.__2500 30636.__2500 30674.__2500 30679.__2500 30879..t_2500 30719.__2500 30726.__2500 30735.__2500 30738.__2500 30752.__2500 30761.__2500 30771.__2500 30777.__2500 30779..t_2500 30788.__2500 30823.__2500 30829.__2500 30863.__2500 30879..t_2500 30905.__2500

Ante la gran gala del próximo domingo en "Sánchez - Pizjuán"

Dada la igualdad de fuerzas entre el Sevilla y el Atlético de Bilbao, la influencia del seguidor sevillista será decisiva

Anoche fue creada la Comisión Económica del club blanco

Ya regresó el Sevilla de la excursión —positiva y brillante— a Zaragoza y esta mañana se han reanudado los ensayos en el estadio Sánchez-Pizjuán para la gran gala del próximo domingo. El Atlético de Bilbao en puertas. Nada más y nada menos que el auténtico «coco» de la actual competición futbolística. El Atlético, que retorna por sus más brillantes lauros, viene a Sánchez-Pizjuán a romper la brillante proyección del equipo blanco, la mantenida imbatibilidad del equipo de Luis Miró que desde el día 8 de noviembre —Chamartín fue el escenario— no conoce la derrota. La gran gala futbolística del domingo apasiona en sus vísperas y es tema obligado en el comentario deportivo.

¿Posibilidades sevillanas en torno al difícil encuentro? Las mejores. Está el equipo enrachado, juega al fútbol y tiene fuerza. En el mismo nivel situaremos al gran conjunto vizcaíno. Posee moral, fuerza y juego. Pero el Sevilla actúa ante los suyos y está en mejor disposición de ser el que lleve el gato al agua. En esta ocasión influirá, a buen seguro, el ambiente que rodea el encuentro. El clima optimista que se respira entre la afición sevillana quedará reflejado en los amplios graderíos —¿nuevo lleno absoluto?— de Sánchez-Pizjuán y en la ejecutoria del cuadro blanco.

La jornada debe afianzar al Sevilla en los primeros puestos, confirmarlo definitivamente como conjunto que ha retornado a su tradicional postura de puntero. De los clubs que le preceden, Barcelona y Real Sociedad actúan en sus campos. El Madrid juega precisamente en Atocha. El Barcelona tiene planteada la cita en el Gamper con su «eterno rival» y el Atlético vasco acude a Sevilla a dirimir sus posibilidades. Es jornada, pues, de resonancia. De los cinco equipos que ocupan la cabeza, cuatro juegan entre ellos. Tiene mayor trascendencia el Sevilla-Atlético por aparecer las fuerzas más igualadas. En Atocha debe puntuar el Madrid. Si el Sevilla consigue frenar a los vascos y se cumple el pronóstico en el terreno donostiarra, el Madrid habrá logrado una mínima pero valiosísima ventaja en la puntuación positiva y el Sevilla habrá ingresado con todos los honores en el «grupo» de indiscutibles «gallitos». Aunque las diferencias en puntos totales sea muy pequeña en estos momentos, en estas últimas jornadas de la primera vuelta liguera habrán de aclararse posiciones y posibilidades de la mayoría de los conjuntos que participan en la Liga mayor española.

Aún es pronto para tratar del encuentro entre el Atlético de Bilbao. Afortunadamente parece que en Zaragoza no se han registrado lesiones. El Sevilla podrá así mantener la alineación que con éxito viene actuando. Baste por hoy decir que la demanda de localidades es extraordinaria, que de la provincia se registran numerosas peticiones y que Sánchez-Pizjuán registrará una de sus mejores entradas. Una buena ocasión para que la economía del club cobre un sensato taquillaje.

SE CREA LA COMISION ECONOMICA DEL SEVILLA C. F.

De acuerdo con lo ordenado por la Real Federación Española de Fútbol sobre la creación de Comisiones Económicas en los clubs, la del Sevilla quedó constituída anoche, en sencillo acto celebrado en los locales de la Federación Andaluza, bajo la presidencia de don José María Piñar y Miura, y la asistencia de la Junta directiva del Sevilla, encabezada por su presidente, señor marqués de Soto Hermoso.

La Comisión Económica la componen destacadas personalidades del sevillismo. Son: Don Carlos Piñar y Pickman, don Jerónimo Domínguez y Pérez de Vargas, marqués del Contadero; don Francisco Graziani Brazal, don Antonio Sánchez Ramos, don Manuel Suárez Olivera, don Fernando Carrillo de Mendoza y Morales, don José María Salvador Almeida y Ramírez, don José Maza Celas, don Francisco Borrego Hortal y don Enrique Rosendo Navarro.

Cobo, totalmente recuperado

El joven guardameta entrena con el Barcelona

A primeros del mes próximo José María Cobo se pondrá a las órdenes del entrenador del Sevilla, Luis Miró, una vez dado definitivamente de alta por el prestigioso facultativo barcelonés doctor Cabot, bajo cuyos dictámenes médicos ha curado totalmente de la fractura de escafoide sufrida en la muñeca izquierda.

José María habló anoche por teléfono con los directivos del club decano, informándoles del proceso de curación y de los entrenamientos que viene realizando en Gamper con los jugadores barcelonistas. Anunció su llegada en los primeros días del próximo mes de enero para ponerse inmediatamente a las órdenes de Miró y reanudar su preparación normal con sus compañeros de equipo.

Ayuntamiento de Sevilla

DERRIBOS EN EL SECTOR DE CALLE SAN PABLO NUM. 55

Hasta el día 22 de diciembre actual se admiten proposiciones para optar al concurso convocado para contratar las obras de derribo de la casa número 55 de calle San Pablo. Los antecedentes están de manifiesto en las Oficinas Administrativas de Ordenación Urbana, sitas en calle Laraña núm. 4, planta [illegible] durante los días que median hasta la indicada fecha, en horas de 10 a 13.

Sevilla 15 de diciembre de 1959.

LA LIGA EN MARCHA

El Madrid, en cabeza, bien vigilado por el Atlético de Bilbao

La XIII jornada liguera pone la Liga al rojo vivo. Toma el mando de la tabla el Madrid, vigiladísimo de cerca por los bilbaínos, y éstos a su vez, por los azulgranas. En la tabla real de positivos y negativos, va en cabeza el once de San Mamés. Estos vencieron al Atlético de Madrid con claridad, siendo muy superiores a lo largo del encuentro. El «maleficio», llámese lesiones, sigue acosando al Atlético madrileño, y así Alvarito, recién salido del taller de reparaciones, vuelve otra vez al mismo y en verdad, ¿es que este Alvarito es un jugador de cristal? Magnífico encuentro de los bilbaínos, que pasan al segundo lugar clasificatorio, mientras los colchoneros madrileños, pasan al sexto, empatados a puntos con el Sevilla.

El Betis no pudo con el Valladolid, que realizó un buen encuentro táctico trazado de antemano. Un control riguroso de marcaje vallisoletano, trabó al once bético, si bien, aquellos no renunciaron nunca al contraataque. Lesmes I destacó considerablemente en unión de Mirlo. Este empate sitúa a los béticos en el peligroso 13 lugar con 3 negativos, mientras que el Valladolid, «navega» a la perfección en su aplaudido octavo lugar.

Los chicos de César estuvieron a punto de dar el susto a sus seguidores frente al Osasuna en Altabix. César pasó al ataque en los minutos últimos, en que se consiguió atrapar los dos puntos y que se quedasen en casa, cuando el resultado estaba totalmente incierto. El Elche queda pues, en el 9 lugar, y Osasuna, sigue su triste marcha por la Primera División.

El Español se vio cogido por sorpresa por el Real Oviedo, que le empató en su encuentro matinal. ¿Dónde está el volante Vilches? ¿No se convence Barrios de la eficacia de dicha línea compuesta por Recaman y Vilches? Ese empate en casa, perjudicó mucho la buena marcha del Español, y mejoró en bastante la de los asturianos.

El Real Madrid tuvo poco enemigo frente al animoso Granada, cuya mejor condición y cualidad fue la deportividad y la corrección. Media docena de goles, reflejan con luz meridiana, la diferencia de los conjuntos. Montó el Granada su encuentro sobre una amplia plataforma defensiva, pero estas tácticas así montadas, tienen el inconveniente que en cuanto llega el primer gol contrario, la plataforma «empieza a girar», y en el segundo gol, todo se viene abajo. Le falló al Granada su dispositivo, que semanas antes le dio el triunfo en el Metropolitano. Didí hizo un formidable encuentro, que indica a las claras su rápida aclimatación a nuestro fútbol y su acrisolada y excepcional clase. ¡Al tiempo! Gento fue siempre es extremo que se auto-coloca «en órbita», cada vez que él lo desea, con un fútbol maravilloso, velocísimo e inteligente. Con él, Herrerita y en cuanto a Vidal y Ruiz, repitieron su encuentro de quince días antes frente al Barcelona. En cuanto a Di Stéfano, ¿por qué atacarle, cuando su fútbol no brilló? ¡Oh, ingratitudes futbolísticas! Pero, me atrevo a preguntar: ¿Está Di Stéfano, totalmente bien de su lesión en la ingle? Y pregunto esto porque le vi quejarse en muchas ocasiones. Cierto es que bajó en estos últimos encuentros, pero es que el «pibe» acostumbró a adictos y profanos, siempre a cosas tan geniales, que cuando no las hace, ¡ya tienen la escopeta cargada...! Confío en Alfredo, en su fútbol y en su pundonor deportivo, ¡pero no carguemos la escopeta, tan pronto para disparar sobre «La Saeta Rubia! Merece algo más y mejor. ¿Por qué en vez de Mateos no se alineó a Pepillo? Creo que el encuentro este indicó muchas cuestiones. Pepillo es jugador de excepción y sus internacionalidades lo proclaman, pero alinear a Mateos, con lesión recientemente curada... ¡vamos, don Fleitas...!

El Zaragoza empató en su casa con el recuperadísimo Sevilla. El Zaragoza que vi aquí, siete días antes, frente al Atlético madrileño, le encontré una falta grande de profundidad y mordiente en su ataque, y he ahí ese empate ante un Sevilla de juego veloz, profundo y viril, que le sitúa peligrosamente en el 14 lugar. ¡Por qué, maños... por qué! Buen empate este del Sevilla.

Las Palmas fue goleada con estrépito por la Real Sociedad. ¡Qué pena esta marcha del conjunto canario!, en contraposición con el cuarto lugar formidable de los donostiarras. Y por último el Barcelona perdió en Valencia pese a su buen encuentro. ¿Ha observado H. H. que su ataque no marcó en los encuentros jugados fuera de casa, tales como Oviedo, Granada, Madrid y Valencia? Gran triunfo valenciano, sin discusión, con ese claro 2-0.

ALBERTO AMOROS

Di Stéfano, elegido por segunda vez el mejor futbolista de Europa

Madrid.— Alfredo Di Stéfano ha resultado elegido el mejor futbolista en activo de Europa en la encuesta anual que organiza el semanario deportivo del otro lado de los Pirineos «France-Foot ball», ocupando Kopa el segundo puesto y figurando entre los seis primeros lugares de la clasificación el barcelonista Luisito Suárez y el madridista Gento. Pero lo más curioso de todo esto es que los reglamentos de la encuesta prohiben que un mismo jugador sea seleccionado en más de una ocasión que es exactamente lo ocurrido ahora con Alfredo, quien a pesar de dichos preceptos ha conquistado por segunda vez el citado trofeo.—(PYRESA).

Núm.	pesetas
30929.	2500
30933.	2500
30950.	2500
30979.t	2500
30990.	2500
Treinta y un mil	
31047.	2500
31068.	2500
31079.t	2500
31102.	2500
31179.t	2500
31226.	2500
31236.	2500
31278.	2500
31279.t	2500
31330.	2500
31357.	2500
31379.t	2500
31424.	2500
31429.	2500
31430.	2500
31442.	2500
31453.	2500
31454.	2500
31478.	2500
31479.t	2500
31504.	2500
31515.	2500
31579.t	2500
31605.	2500
31628.	2500
31653.	2500
31679.t	2500
31711.	2500
31779.t	2500
31860.	2500
31865.	2500
31879.t	2500
31895.	2500
31914.	2500
31929.	2500
31979.t	2500
31983.	2500
Treinta y dos mil	
32041.	2500
32053.	2500
32057.	2500
32079.t	2500
32173.	2500
32179.t	2500
32187.	2500
32279.t	2500
32281.	2500
32308.	2500
32365.	2500
32379.t	2500
32381.	2500
32423.	2500
32479.t	2500
32494.	2500
32499.	2500
32501.	2500
32556.	2500
32558.	2500
32579.t	2500
32601.c	2500
32602.c	2500
32603.c	2500
32604.c	2500
32605.c	2500
32606.c	2500
32607.c	2500
32608.c	2500
32609.c	2500
32610.c	2500
32611.	2500
32611.c	2500
32612.c	2500
32613.c	2500
32614.c	2500
32615.	2500
32615.c	2500
32616.c	2500
32617.c	2500
32618.c	2500
32619.c	2500
32620.c	2500
32621.c	2500
32622.	2500
32622.c	2500
32623.c	2500
32624.c	2500
32625.c	2500
32626.c	2500
32627.c	2500
32628.c	2500
32629.c	2500
32630.c	2500
32631.c	2500
32632.c	2500
32633.c	2500
32634.c	2500
32635.c	2500
32636.c	2500
32637.c	2500
32638.c	2500
32639.c	2500
32640.c	2500
32641.c	2500
32642.c	2500
32643.c	2500
32644.c	2500
32645.	2500
32645.c	2500
32646.c	2500
32647.c	2500
32648.c	2500
32649.c	2500
32650.c	2500
32651.c	2500
32652.c	2500
32653.c	2500
32654.c	2500
32655.c	2500
32656.c	2500
32657.c	2500
32658.c	2500
32659.c	2500
32660.c	2500
32661.c	2500
32662.c	2500
32663.c	2500
32664.c	2500
32665.c	2500
32666.c	2500
32667.c	2500
32668.c	2500
32669.c	2500
32670.c	2500
32671.c	2500
32672.c	2500
32673.c	2500
32674.c	2500
32675.c	2500
32676.c	2500
32677.	2500
32677.c	2500
32678.c	2500
32679.t	2500
32679.c	2500
32680.c	2500
32681.c	2500
32682.c	2500
32683.c	2500
32684.c	2500
32685.c	2500
32686.c	2500
32687.c	2500
32688.c	2500
32689.c	2500
32690.c	2500
32691.c	2500
32691.a	10000
32692	**500.000 PESETAS**
32693.a	10000
32693.c	2500
32694.c	2500
32695.c	2500
32696.c	2500
32697.c	2500
32698.c	2500
32699.c	2500
32700.c	2500
32734.	2500
32736.	2500
32739.	2500
32744.	2500
32763.	2500
32779.t	2500
32801.	2500
32828.	2500
32879.t	2500
32898.	2500
32960.	2500
32979.t	2500
Treinta y tres mil	
33019.	2500
33034.	2500
33079.t	2500
33084.	2500
33126.	2500
33162.	2500
33179.t	2500
33185.	2500
33279.t	2500
33282.	2500
33321.	2500
33379.t	2500
33388.	2500
33412.	2500
33463.	2500
33479.t	2500
33529.	2500
33571.	2500
33579.t	2500
33587.	2500
33591.	2500
33630.	2500
33658.	2500
33679.t	2500
33779.t	2500
33786.	2500
33789.	2500
33808.	2500
33865.	2500
33879.t	2500
33911.	2500
33979.t	2500
Treinta y cuatro mil	
34041.	2500
34054.	2500
34079.t	2500
34104.	2500
34114.	2500
34127.	2500
34162.	2500
34172.	2500
34179.t	2500
34182.	2500
34208.	2500
34268.	2500
34279.t	2500
34306.	2500
34329.	2500
34342.	2500
34379.t	2500
34416.	2500
34417.	2500
34425.	2500
34479.t	2500
34501.	2500
34523.	2500
34533.	2500
34579.t	2500
34679.t	2500
34694.	2500
34697.	2500
34717.	2500
34749.	2500
34757.	2500
34765.	2500
34767.	2500
34771.	2500
34779.t	2500
34802.	2500
34870.	2500
34879.t	2500
34880.	2500
34896.	2500
34924.	2500
34951.	2500
34979.t	2500
Treinta y cinco mil	
35014.	2500
35079.t	2500
35103.	2500
35169.	2500
35179.t	2500
35190.	2500
35212.	2500
35279.t	2500
35309.	2500
35370.	2500
35379.t	2500
35422.	2500
35428.	2500
35479.t	2500
35499.	2500
35524.	2500
35558.	2500
35579.t	2500
35629.	2500
35654.	2500
35679.t	2500
35687.	2500
35701.	2500
35724.	2500
35726.	2500
35769.	2500
35779.t	2500
35841.	2500
35850.	2500
35860.	2500
35872.	2500
35879.t	2500
35912.	2500
35927.	2500
35945.	2500
35948.	2500
35964.	2500
35979.	2500
35979.t	2500
Treinta y seis mil	
36079.t	2500
36083.	2500
36117.	2500
36124.	2500
36165.	2500
36179.t	2500
36211.	2500
36226.	2500
36269.	2500
36279.t	2500
36294.	2500
36315.	2500
36330.	2500
36348.	2500
36364.	2500
36374.	2500
36379.t	2500
36468.	2500
36479.t	2500
36507.	2500
36538.	2500
36555.	2500
36556.	2500
36579.t	2500
36590.	2500
36595.	2500
36638.	2500
36657.	2500
36679.t	2500
36712.	2500
36731.	2500
36779.t	2500
36814.	2500
36853.	2500
36857.	2500
36879.t	2500
36926.	2500
36941.	2500
36968.	2500
36969.	2500
36979.t	2500
Treinta y siete mil	
37021.	2500
37041.	2500
37045.	2500
37079.t	2500
37082.	2500
37179.t	2500
37239.	2500
37273.	2500
37279.t	2500
37341.	2500
37343.	2500
37369.	2500
37379.t	2500
37387.	2500
37390.	2500
37445.	2500
37479.t	2500
37578.	2500
37579.t	2500
37623.	2500
37632.	2500
37634.	2500
37639.	2500
37673.	2500
37679.t	2500
37680.	2500
37687.	2500
37690.	2500
37707.	2500
37715.	2500
37779.t	2500
37789.	2500
37791.	2500
37817.	2500
37844.	2500
37847.	2500
37879.t	2500
37886.	2500
37912.	2500
37950.	2500
37952.	2500
37979.t	2500
Treinta y ocho mil	
38038.	2500
38079.t	2500
38126.	2500
38136.	2500
38162.	2500
38179.t	2500
38212.	2500
38279.t	2500
38293.	2500
38307.	2500
38326.	2500
38359.	2500
38379.t	2500
38402.	2500
38416.	2500
38468.	2500
38479.t	2500
38503.	2500
38545.	2500
38579.t	2500
38589.	2500
38637.	2500
38679.t	2500
38742.	2500
38752.	2500
38763.	2500
38774.	2500
38779.t	2500
38879.t	2500
38880.	2500
38909.	2500
38979.t	2500
38988.	2500
Treinta y nueve mil	
39028.	2500
39061.	2500
39079.t	2500
39092.	2500
39100.	2500
39130.	2500
39179.t	2500
39222.	2500
39235.	2500
39262.	2500
39269.	2500
39279.t	2500
39292.	2500
39299.	2500
39319.	2500
39332.	2500
39340.	2500
39379.t	2500
39385.	2500
39441.	2500
39479.t	2500
39513.	2500
39532.	2500
39563.	2500
39569.	2500
39579.t	2500
39602.	2500
39611.	2500
39647.	2500
39675.	2500
39679.t	2500
39779.t	2500
39781.	2500
39819.	2500
39856.	2500
39879.t	2500
39910.	2500
39921.	2500
39929.	2500
39967.	2500
39979.t	2500
Cuarenta mil	
40009.	2500
40014.	2500
40040.	2500
40066.	2500
40069.	2500
40079.t	2500
40118.	2500
40164.	2500
40179.t	2500
40182.	2500
40207.	2500
40208.	2500
40255.	2500
40278.	2500
40279.t	2500
40329.	2500
40357.	2500
40379.t	2500
40389.	2500
40390.	2500
40403.	2500
40424.	2500
40444.	2500
40458.	2500
40472.	2500
40479.t	2500
40493.	2500
40579.t	2500
40665.	2500
40676.	2500
40679.t	2500
40698.	2500
40752.	2500
40769.	2500
40775.	2500
40779.t	2500
40785.	2500
40811.	2500
40817.	2500
40853.	2500
40866.	2500
40874.	2500
40875.	2500
40879.t	2500
40907.	2500
40911.	2500
40915.	2500
40925.	2500
40944.	2500
40946.	2500
40953.	2500
40960.	2500
40974.	2500
40979.t	2500
Cuarenta y un mil	
41008.	2500
41026.	2500
41079.t	2500
41100.	2500
41124.	2500
41175.	2500
41179.t	2500
41184.	2500
41213.	2500
41279.t	2500
41301.	2500
41312.	2500
41324.	2500
41329.	2500
41343.	2500
41348.	2500
41351.	2500
41356.	2500
41370.	2500
41379.t	2500
41467.	2500
41479.t	2500
41484.	2500
41539.	2500
41579.t	2500
41580.	2500
41655.	2500
41659.	2500
41679.t	2500
41684.	2500
41689.	2500
41690.	2500
41719.	2500
41733.	2500
41779.t	2500
41781.	2500
41785.	2500
41792.	2500
41879.t	2500
41945.	2500
41979.t	2500
Cuarenta y dos mil	
42011.	2500
42022.	2500
42048.	2500
42064.	2500
42079.t	2500
42126.	2500
42127.	2500
42154.	2500
42155.	2500
42175.	2500
42179.t	2500
42185.	2500
42206.	2500
42212.	2500
42229.	2500
42242.	2500
42279.t	2500
42334.	2500
42345.	2500
42379.t	2500
42405.	2500
42425.	2500
42441.	2500
42471.	2500
42473.	2500
42479.t	2500
42534.	2500
42572.	2500
42574.	2500
42579.t	2500
42591.	2500
42630.	2500
42679.t	2500
42713.	2500
42726.	2500
42749.	2500
42750.	2500
42774.	2500
42778.	2500
42779.t	2500
42799.	2500
42829.	2500
42879.t	2500
42897.	2500
42959.	2500
42970.	2500
42979.t	2500
Cuarenta y tres mil	
43053.	2500
43059.	2500
43079.t	2500
43095.	2500
43117.	2500
43138.	2500
43179.t	2500
43195.	2500
43204.	2500
43216.	2500
43217.	2500
43233.	2500
43279.t	2500
43337.	2500
43346.	2500
43372.	2500
43379.t	2500
43438.	2500
43442.	2500
43479.t	2500
43488.	2500
43531.	2500
43579.t	2500
43592.	2500
43612.	2500
43643.	2500
43666.	2500
43670.	2500
43679.t	2500
43681.	2500
43779.t	2500
43801.	2500
43821.	2500
43833.	2500
43849.	2500
43879.t	2500
43900.	2500
43910.	2500
43941.	2500
43979.t	2500
43997.	2500
Cuarenta y cuatro mil	
44001.c	2500
44002.c	2500
44003.c	2500
44004.c	2500
44005.c	2500
44006.c	2500
44007.c	2500
44008.c	2500
44009.c	2500
44010.c	2500
44011.c	2500
44012.c	2500
44013.c	2500
44014.c	2500
44015.c	2500
44016.c	2500
44017.c	2500
44018.c	2500
44019.c	2500
44020.c	2500
44021.c	2500
44022.c	2500
44023.c	2500
44024.c	2500
44025.c	2500
44026.c	2500
44027.c	2500
44028.c	2500
44029.c	2500
44030.c	2500
44031.c	2500
44032.c	2500
44033.c	2500
44034.c	2500
44035.c	2500
44036.c	2500
44037.c	2500
44038.c	2500
44039.c	2500
44040.c	2500
44041.c	2500
44042.c	2500
44043.c	2500
44044.c	2500
44045.c	2500
44046.c	2500
44047.c	2500
44048.c	2500
44049.	2500
44049.c	2500
44050.c	2500
44051.c	2500
44052.c	2500
44053.c	2500
44054.c	2500
44055.c	2500
44056.c	2500
44057.c	2500
44058.c	2500
44059.c	2500
44060.c	2500
44061.c	2500
44062.c	2500
44063.c	2500
44064.c	2500
44065.c	2500
44066.c	2500
44067.c	2500
44068.c	2500
44069.c	2500
44070.c	2500
44071.c	2500
44072.c	2500
44073.c	2500
44074.c	2500
44075.c	2500
44076.c	2500
44077.c	2500
44078.c	2500
44078.a	20000
44079	**1.000.000 DE PESETAS**
44080.a	20000
44080.c	2500
44081.c	2500
44082.c	2500
44083.c	2500
44084.c	2500
44085.c	2500
44086.c	2500
44087.c	2500
44088.c	2500
44089.c	2500
44090.c	2500
44091.c	2500
44092.c	2500
44093.c	2500
44094.c	2500
44095.	2500
44095.c	2500
44096.c	2500
44097.c	2500
44098.c	2500
44099.c	2500
44100.c	2500
44143.	2500
44179.t	2500
44209.	2500
44211.	2500
44214.	2500
44225.	2500
44241.	2500
44272.	2500
44279.t	2500
44317.	2500
44325.	2500
44379.t	2500
44396.	2500
44411.	2500
44479.t	2500
44506.	2500
44542.	2500
44564.	2500
44579.t	2500
44587.	2500
44598.	2500
44679.	2500
44679.t	2500
44688.	2500
44714.	2500
44775.	2500
44779.t	2500
44879.t	2500
44908.	2500
44935.	2500
44979.t	2500
Cuarenta y cinco mil	
45063.	2500
45079.t	2500
45131.	2500
45149.	2500
45179.t	2500
45198.	2500
45248.	2500
45273.	2500
45279.t	2500
45288.	2500
45321.	2500
45344.	2500
45354.	2500
45360.	2500
45379.t	2500
45459.	2500
45479.t	2500
45489.	2500
45561.	2500
45505.	15000
45579.t	2500
45587.	2500
45648.	2500
45668.	2500
45671.	2500
45679.t	2500
45719.	2500
45779.t	2500
45795.	2500
45808.	2500
45879.t	2500
45924.	2500
45934.	2500
45962.	2500
45979.t	2500
45986.	2500
Cuarenta y seis mil	
46022.	2500
46025.	2500
46030.	2500
46037.	2500
46047.	2500
46079.t	2500
46150.	2500
46170.	2500
46179.t	2500
46233.	2500
46248.	2500
46279.t	2500
46305.	2500
46358.	2500
46379.t	2500
46441.	2500
46462.	2500
46473.	2500
46479.t	2500
46539.	2500
46551.	2500
46579.t	2500
46588.	2500
46604.	2500
46605.	2500
46625.	2500
46673.	2500
46679.t	2500
46693.	2500
46726.	2500
46756.	2500
46779.t	2500
46809.	2500
46816.	2500
46830.	2500
46879.t	2500
46897.	2500
46900.	2500
46938.	2500
46963.	2500
46979.t	2500
Cuarenta y siete mil	
47060.	2500
47071.	2500
47079.t	2500
47083.	2500
47130.	2500
47141.	2500
47143.	2500
47157.	2500
47176.	2500
47179.t	2500
47183.	2500
47184.	2500
47194.	2500
47238.	2500
47255.	2500
47256.	2500
47279.t	2500
47379.t	2500
47403.	2500
47417.	2500
47423.	2500
47434.	2500
47479.t	2500
47512.	2500
47550.	2500
47554.	2500
47579.t	2500
47679.t	2500
47692.	2500
47722.	2500
47779.t	2500
47787.	2500
47814.	2500
47842.	2500
47879.t	2500
47938.	2500
47944.	2500
47979.t	2500
Cuarenta y ocho mil	
48033.	2500
48046.	2500
48069.	2500
48079.t	2500
48157.	2500
48179.t	2500
48195.	2500
48279.t	2500
48291.	2500
48343.	2500
48379.t	2500
48404.	2500
48435.	2500
48449.	2500
48477.	2500
48479.t	2500
48579.t	2500
48651.	2500
48679.t	2500
48779.t	2500
48798.	2500
48801.	2500
48812.	2500
48838.	2500
48860.	2500
48879.t	2500
48902.	2500
48924.	2500
48940.	2500
48958.	2500
48979.t	2500
48993.	2500
Cuarenta y nueve mil	
49004.	2500
49010.	2500
49029.	2500
49070.	2500
49079.t	2500
49110.	2500
49113.	2500
49152.	2500
49153.	2500
49160.	2500
49179.t	2500
49184.	2500
49186.	2500
49209.	2500
49220.	2500
49279.t	2500
49300.	2500
49348.	2500
49379.t	2500
49444.	2500
49468.	2500
49479.t	2500
49490.	2500
49505.	2500
49507.	2500
49513.	2500
49568.	2500
49579.t	2500
49587.	2500
49594.	2500
49619.	2500
49625.	2500
49633.	2500
49679.t	2500
49696.	2500
49705.	15000
49735.	2500
49779.t	2500
49827.	2500
49857.	2500
49870.	2500
49879.t	2500
49893.	2500
49913.	2500
49940.	2500
49979.t	2500
Cincuenta mil	
50030.	2500
50034.	2500
50069.	2500
50079.t	2500
50121.	2500
50150.	2500
50179.t	2500
50279.t	2500
50281.	2500
50379.t	2500
50387.	2500
50437.	2500
50438.	2500
50458.	2500
50468.	2500
50479.t	2500
50532.	2500
50543.	2500
50549.	2500
50555.	2500
50556.	2500
50563.	2500
50574.	2500
50579.t	2500
50594.	2500
50606.	2500
50613.	2500
50622.	2500
50679.t	2500
50694.	2500
50711.	2500
50777.	2500
50779.t	2500
50798.	2500
50804.	2500
50819.	2500
50828.	2500
50879.	2500
50879.t	2500
50916.	2500
50935.	2500
50953.	2500
50979.t	2500
50985.	2500
50989.	2500
50991.	2500
Cincuenta y un mil	
51002.	2500
51005.	2500
51026.	2500
51071.	2500
51079.t	2500
51170.	2500
51179.t	2500
51180.	2500
51191.	2500
51271.	2500
51279.t	2500
51288.	2500
51292.	2500
51310.	2500
51337.	2500
51367.	2500
51379.t	2500
51411.	2500
51443.	2500
51450.	2500
51479.t	2500
51501.	2500
51511.	2500
51533.	2500
51535.	2500
51547.	2500
51552.	2500
51571.	2500
51579.t	2500
51582.	2500
51608.	2500
51613.	2500
51647.	2500
51663.	2500
51672.	2500
51679.t	2500
51682.	2500
51757.	2500
51763.	15000
51778.	2500
51779.t	2500
51829.	2500
51857.	2500
51875.	2500
51879.t	2500
51917.	2500
51956.	2500
51962.	2500
51979.t	2500
Cincuenta y dos mil	
52027.	2500
52068.	2500
52069.	2500
52074.	2500
52079.t	2500
52129.	2500
52163.	2500
52179.t	2500
52253.	2500
52279.t	2500
52301.	2500
52305.	2500
52313.	2500
52379.t	2500
52391.	2500
52474.	2500
52479.t	2500
52489.	2500
52503.	2500
52579.t	2500
52616.	2500
52626.	2500
52679.t	2500
52779.t	2500
52832.	2500
52876.	2500
52879.t	2500
52920.	2500
52979.t	2500
Cincuenta y tres mil	
53040.	2500
53051.	2500
53079.t	2500
53111.	2500
53118.	2500
53124.	2500
53135.	2500
53168.	2500
53179.t	2500
53194.	2500
53199.	2500
53208.	2500
53225.	2500
53269.	2500
53278.	2500
53279.t	2500
53378.	2500
53379.t	2500
53389.	2500
53479.t	2500
53485.	2500
53491.	2500
53508.	2500
53519.	2500
53553.	2500
53559.	2500
53572.	2500
53579.t	2500
53602.	2500
53617.	2500
53622.	2500
53679.t	2500
53740.	2500
53745.	2500
53779.t	2500
53800.	2500
53818.	2500
53876.	2500
53879.t	2500
53897.	[illegible]
53962.	[illegible]
53967.	[illegible]
53968.	[illegible]
53978.	[illegible]
53979.t	[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 9, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Enigma en la vida de Greta Garbo

SURGE EL EXITO

Su encuentro con Stiller

por José Alvarez Esteban

N

La película constituyó un rotundo éxito. Todo Estocolmo fue a ver «La Saga de Goesta Berling», y se hablaba de la protagonista, de ojos ensoñadores, de boca dura y dolorosa, con rictus de pasión y crueldad. Se había encaramado. El personaje que imaginó Selma Lagerloff fue encarnado con gran maestría por la reciente estrella, o mejor, actriz (el estrellato no le va a esta figura del arte interpretativo).

En esta coyuntura conoció a Mauricio Stiller. Era un director cinematográfico bastante mayor que la reciente revelación. Tenía gran talento y había en su fisonomía un dejo de tristeza. Sus primeras lecciones a la nueva actriz fueron útiles, certeras. Greta se confió a él. En él vio el maestro, el tutor, el hombre hecho que una jovencita necesita para que guíe sus pasos. La pasión y la tristeza calaban hondo en la sensibilidad de la discípula.

Mauricio comenzó por rebautizar a Greta. Su apellido era largo y difícil, no fue fácil a la pronunciación internacional, poco pegadizo a otros idiomas. Encontró para ella el bonito y escueto de Garbo. Fue un acierto. Bajo la nueva dirección emprendió el rodaje de una película de calidad que se llamaría «El tesoro de Arno». Buena película y progreso en la formación de la que se llamaría más tarde «Divina». Después pasó a Alemania, donde filmó «Bajo la máscara del placer», dirigida por G. W. Pabs.

También en la familia surgió otra figura. Se trataba de su hermano Sven, quien, viendo a su hermana en la pantalla, creyó que él podía hacer algo parecido. Le dieron algún papel, que no interpretó mal, y hasta le fue augurado porvenir artístico.

Pero el cine sueco era de limitadas posibilidades. Por otra parte, los productores de los Estados Unidos andaban por Europa a la caza de figuras de porvenir. Uno de éstos era Luis B. Mayer, quien hubo de trasladarse a Estocolmo con ese fin. Vio a Greta y le propuso un contrato.

SU INCORPORACION AL CINE AMERICANO

Greta no quería separarse de su director. Ejercía sobre ella autoridad, le guiaba en todo lo que necesita una mujer de su poca edad y experiencia, y sentía por él una devoción sin límites, esa especie de admiración, apego y amor romántico de las discípulas jóvenes por sus maestros, del primer hombre hecho que encuentran y en el que necesitan ampararse. Por eso el contrato con Greta incluía también a Stiller.

Ella había tenido en su infancia un compañero y amigo con quien compartía sus juegos. Se llamaba Sigurd Narsen, era de una edad aproximada y la amaba tímidamente, calladamente, desde los años míseros y oscuros. Ahora la veía encumbrada. Pero él la seguía, la seguía siempre en su nueva vida. Cuando surgió el contrato para Estados Unidos, animado por la madre de Greta y por la hermana de ella, Helva, decidió seguirla. Venciendo su timidez se ofreció en calidad de acompañante, de empleado para lo que fuese, sin pretensiones. Sólo quería no alejarse de ella, tenerla siempre junto a sí. Pero el amor de este hombre no podía ser correspondido por ella. Se hallaba demasiado absorbida por la fascinación que ejercía sobre ella el prestigio y la personalidad de Stiller (el único hombre a quien realmente amó), un mucho idealizado y convertido en la imaginación en el ser magnífico de los mejores sueños.

Era el año 1925. Llegó a la ciudad de Los Angeles acompañada de su director. La propaganda norteamericana había precedido a esta llegada con sus llamativos «slogans». No obstante, ninguno de los magnates del cine americano creyó en ella. Otra cosa era el director, de bien logrado prestigio. Por eso las atenciones eran preferentemente para él, y muchas veces hasta se olvidaban de la existencia de la joven actriz. Contribuía a ello su gran timidez, que le impedía hacerse notar ni darse importancia. Por tal motivo hubo de sufrir una fuerte desilusión.

EN LOS ESTUDIOS DE LA METRO. NO GUSTA SU FISICO

Al presentarse por vez primera en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer impresionó desfavorablemente a los técnicos que allí trabajaban. ¿Esa era la artista esperada? ¿Qué tenía para que la hubieran contratado? Su físico no era agraciado, al menos al estilo de Hollywood, donde imperaban Pola Negri y Bebé Daniels, junto a la maciza pelirroja Clara Bow.



Greta Garbo, cuando trabajaba en los Almacenes «PUB», de Estocolmo. Era dependiente de la sección de sombrerería y tenía entonces quince años.

Un presentimiento la atormentaba: creía que tendría que regresar a Estocolmo sin llegar a realizar película alguna. Ella no podía exhibir más que las secuencias de «La saga de Goesta Berling» y «Bajo la máscara», la película que realizó en Alemania, la que motivó el contrato de la Mayer. No era suficiente para los directores y consejeros de la productora.

Ocurría que quien interesaba ahora a Luis B. Mayer era Stiller y no Greta. Entonces fue cuando el director sueco, que se avenía a las condiciones que le eran impuestas, no quiso transigir con la eliminación de su patrocinada. Si Greta no era contratada con él, tampoco aceptaría ningún contrato. Vinieron cabildeos, forcejeos, proposiciones. Stiller se mantuvo inflexible. No haría nada sin «su» actriz. Por ello no tuvieron más remedio que aceptarla.

Los maquillajes que cubrían el rostro de la joven sueca no eran realmente afortunados. Por eso hubieron de objetar que su rostro sería inexpresivo en las pantallas. Sonrió Mauricio. ¿Inexpresivo el rostro de Greta Garbo? Pidió que le dejaran maquillarla a él. También quiso dirigir la prueba última y decididora. Entonces fue cuando se produjo el milagro. La fuerza expresiva de ella, el enorme encanto de su mirada, la sugestión de su semblante rindieron a sus oponentes. No hubo nadie, dentro de los Estudios, que se atreviese a negar las condiciones altamente artística de la muchacha. Un respiro de satisfacción dejó escapar cuando todo esto sucedió.

«ENTRE NARANJOS»

La eligieron para protagonista de la famosa novela valenciana de Blasco Ibáñez, que se rodaba bajo el título de «El torrente», en una adaptación hecha por Frances Marion, naturalmente, bastante libre. Emparejaría con el famoso actor Ricardo Cortez. La dirección, que se había encomendado en principio a Stiller, pasó a un realizador americano llamado Monta Bell.

El éxito de esta película fue absoluto. Ella encarnaba el papel de Leonora, y toda la película se llenaba de su mágico poder artístico. Oscureció a Ricardo Cortez de tal manera, que ya no levantó cabeza. Fue el auténtico terremoto. Críticos, directores, públicos, todos asombrados de las condiciones de gran actriz de esta principiante. La auténtica revelación. Unicamente Stiller no se mostraba admirado. El sabía el valor que albergaba en su descubierta discípula.

La Prensa la asediaba para darla a conocer en la intimidad. Pero ella la rehuía. Seguía con su timidez recluída en sí misma. Solamente una periodista, llamada miss Page, logró entrevistarse con la mujer de la actualidad. Escribe dicha repórter que fue recibida por Greta en su habitación, vestida con un traje verde, muy arrugado, y una visera verde, porque, confesaba, el sol fuerte de California le molestaba en los ojos. Hablaba poco, tardaba en contestar. Tan sólo fue espontánea en un momento que preguntó:

—¿Por qué ustedes, los norteamericanos, son felices siempre? Yo no puedo serlo. Unas veces soy feliz y otras no.

La periodista salió sugestionada de la entrevista. Y profetizó: «Será siempre una actriz enigmática».

Tras el éxito de esta película fue inmediatamente contratada para otra. Estaba a la sazón de moda en Norteamérica Vicente Blasco Ibáñez, cuyas novelas «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» y «Mare Nostrum» habían constituído un éxito fabuloso de público, éxito que se repitió al ser ambas llevadas a la pantalla. Por eso eligieron para Greta otra novela de Blasco que filmar. Esta era la adaptación de «La tierra de todos».

Un nuevo éxito, aun superior al precedente, puso a la Garbo en el pináculo de la celebridad. Ya nadie podía dudar de su magistral temperamento artístico. Sobresalía principalmente en los momentos de situaciones amorosas. La pasión, la melancolía, los celos, la ternura, todo lo decía maravillosamente con su mirada, con el rictus de sus labios, casi siempre apretados, todo lo más entreabiertos, en una sonrisa llena de misterio. Era un caso excepcional entre la uniformidad de las maneras a que tenían sometidas a sus artistas. Ella se despegaba de manera soberana de las demás. El público lo captó rápidamente y se apasionó por la nueva figura. El anuncio de la nueva película por ella protagonizada concentró la máxima atención.

La huelga de los pelados

por Angeles Villarta

Esta sí que es buena huelga. La reclamación de los empleados no puede ser más justa. No se trata de ninguna clase de reivindicaciones de tipo social ni económico. Aspiran, únicamente, a que les paguen los jornales que no han devengado.

La dirección del hotel donde se ha producido el paro no niega la razón que asiste a los extraños huelguistas. Por el contrario asegura que no tiene nada que objetar en su reclamación.



Bueno, sí. Una cosa nada más: que no tiene dinero para pagarles, pero, salvo ese pequeño inconveniente, pues tan amigos todos.

Lo que no se explican en la dirección del establecimiento, es la terquedad que muestra el personal de servicio en no querer transigir en una pequeñez como esa.

Lo que han debido hacer cuestión de amor propio. De otra manera no tiene justificación.

Juzguen ustedes el caso y sean imparciales en su juicio.

El personal del Hotel Ribera, de La Habana, como les he dicho, se ha declarado en huelga, pero esto no significa que hayan abandonado el hotel, ni se hayan cruzado de brazos ni decidido, cada uno de los empleados, suprimir su propia alimentación.

Es una huelga en que los huelguistas continúan trabajando. Pero no se afeitan. Parece que esta actitud incongruente a quienes más debía afectar era a los fabricantes de hojillas de afeitar y a los vendedores de máquinas eléctricas que yo no sé si son malas o buenas, pero que, cuando se afeita con ella mi padre mete más ruido que si estuviera utilizando una perforadora para desempedrar la calle.

Cada vez que se afeita vivimos angustiados ante el temor de que se quejen los vecinos o se figuren que estamos saboteando la campaña contra el ruido.

No os figuréis que el Hotel Ribera es la posada del tío Bals y que a quienes no ha podido pagar es a la interina y al mozo de cuadra, si todavía quedan cuadras en alguna posada.

Tiene 700 empleados que tomaron dos determinaciones un tanto extravagantes: la primera no ponerse corbata, y la segunda no afeitarse.

Para no caer en la tentación de adornarse con la inútil prenda el personal del hotel hizo con las corbatas lo que Cortés con las naves: quemarlas. Aquello fue una hecatombe de corbatas. Algunos negros creyeron que se trataba de un rito Vadou y comenzaron a arrojar objetos a la pira y a bailar una especie de chachachá alrededor de la hoguera.

Como espectáculo folklórico resultó bastante bien, sobre todo si se tiene en cuenta que fue una improvisación, pues los morenos no lo tenían ensayado ni preparado.

A los clientes del hotel no les producía ningún entusiasmo ser recibidos por unos caballeros a quienes confundían con Wifredo el Velloso, ni que les sirviera a la mesa un señor con un inconfundible parecido con Jaime el Barbudo.

Por añadidura las encargadas del teléfono, como no se podían dejar la barba y no deseaban que sus compañeros las consideraran faltas de solidaridad, cuando alguien pedía comunicación y preguntaba si estaba el señor Fernández, contestaban:

—Sí, señor. Ahora mismo le paso el teléfono. A propósito, hace cinco semanas que no nos pagan.

—¿Qué dice?

—Que no nos dan ni una lata.

—¡Y a mí qué me importa?

—Siempre es mejor estar bien informado.

Y luego, al cliente:

—Señor Fernández, ya le he dicho a su amigo que llevamos cinco semanas sin cobrar.

—Pues como esperen ustedes que les adelante algo a cuenta van listos. Me telefonea para darme un sablazo de veinte pesos.

—¡Vaya por Dios!

Al mismo tiempo que la de los peludos empleados del hotel se declaran en huelga los de un banco. Los bancarios no se han dejado crecer la barba, ni han quemado las corbatas.

Las mujeres se vistieron todas de luto y los hombres se pusieron gorros hechos con periódicos.

Los consejeros del banco estaban bastante inquietos. Que las mujeres se vistieran de luto no les parecía del todo mal. Hicieron correr la voz de que no daban colocación más que a las viudas y a las huérfanas, pero lo de los gorros de papel no resultaba del todo serio.

A los clientes del banco les gustó la idea y les dio por entrar en el local con gorritos hecho con «El Diario de la Marina».

Reventaron la huelga.

De la noche a la mañana desaparecieron los gorros de papel y las mujeres se vistieron de encarnado, porque, como todas son morenas, decían que era un color que les favorecía.

Ahora sólo falta que los alojados en el Hotel de la Ribera se dejen crecer la barba.

Por lo pronto ya le han ofrecido alojamiento gratuito a la mujer barbuda.



Martine Carol tiene que someterse de nuevo a una cura de reposo

El ambiente de París la agota

Martine Carol está a punto de ingresar nuevamente en una clínica para iniciar una cura de reposo. La primera vez debió someterse a esta misma cura después de su famoso viaje alrededor del mundo para presentar una de sus últimas películas.

La tragedia de Martine Carol es que jamás se detiene hasta el final de sus energías vitales. Luego no tiene más remedio que someterse a este régimen de absoluto reposo. Nadie diría al verla, deslumbrante de alegría y airosa al andar, hasta dar la impresión de que regala salud, que Martine Carol es una víctima de su fragilidad física y de su gran entusiasmo. Cuando concluye sus etapas de trabajo se halla al límite de su agotamiento.

RETORNO A LA CIVILIZACION

Y es que todos esos aplausos que arranca su presencia es producto de la denodada lucha de una jovencita que se llama Maryse Mourer que no era guapa, ni tenía voz, ni sabía hablar y que carecía de todas las cualidades para la carrera artística.

Ella ha tenido que encargarse de representar el personaje de su propia vida. Por eso en estos momentos se halla en trance de huir de él. Su último fracaso sentimental antes de su nuevo matrimonio ha tenido una influencia decisiva. Martine Carol va a dejar de ser la Caroline llena de picardía que es como todo el mundo se la representa, para asumir papeles cómicos. Dentro de unos años descubrirán posiblemente que era también una gran trágica.

Ante el anuncio de su llegada a París procedente de Tahití todo el mundo aguardaba encontrarse con una Martine Carol radiante.

El retorno a París no le sienta bien nunca. No puede soportar este retroceso hacia la «civilización» bárbara de los parisienses de París. Los zapatos de tacón alto le agotan. Los fotógrafos le aterrorizan con sus «flats» de forma implacable... El contraste es muy violento entre la paradisíaca Tahití y el extenuante París.

SEVILLA
AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958. — Núm. 7.912
★ DIARIO DE LA TARDE ★
JUEVES 17 DE DICIEMBRE DE 1959
PRECIO: 1,50 Ptas.

Francia venció a España por 4 a 3

París.—El partido Francia-España ha terminado con el resultado de 4-3, a favor del equipo galo. En el primer tiempo marcaron Suárez, Mullera, Fontaine y Vicent. En el segundo lo hicieron Marbel, Martínez y Vergés.

De Gaulle visita la zona de Frejus

PARIS, 17.—El presidente De Gaulle ha salido de esta capital, en un «caravelle», para Frejus, donde pasará tres horas, durante las cuales visitará la localidad que sufrió graves daños con motivo de la ruptura de la presa de Malpasset, el pasado 2 de diciembre. Acompañan al Presidente Pierre Sudreau, ministro de Construcción, y Pierre Chatenet, ministro del Interior. (Efe).

EISENHOWER CONFERENCIO CON BURGUIBA EN TUNEZ

La visita del Presidente a la ciudad tunecina duró menos de cuatro horas

"Ike" ha regresado nuevamente al "Des Moines"

Túnez, 17. (Crónica especial de la Agencia PYRESA, por Slade Holloway.)

Burguiba ha recibido a Eisenhower en una abierta alusión a la cuestión argelina. En efecto, nada más iniciar su discurso de bienvenida, el Presidente tunecino manifestó a Eisenhower que «su visita traerá muchas esperanzas a los pueblos de Africa que luchan, en una decisiva

(Continúa en la segunda página.)

Se va a construir el canal lateral Sevilla - Bonanza

El ministro de Obras Públicas ha ordenado que en el plazo de seis meses se redacte el proyecto definitivo

También se realizan gestiones para la construcción de la Central Lechera

Interesantes declaraciones del gobernador civil accidental, don Joaquín Carlos López Lozano

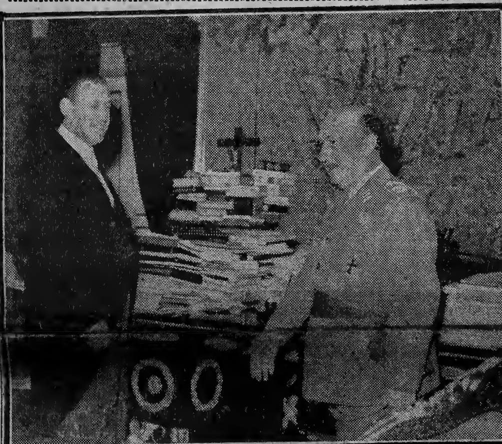
A mediodía de hoy, el gobernador civil accidental, señor López Lozano, ha recibido a los informadores de la Prensa y de la Radio, a los que ha hecho las siguientes interesantes declaraciones:

LA CONSTRUCCION DEL CANAL LATERAL SEVILLA-BONANZA

Comenzó sus declaraciones el señor López Lozano diciendo que, una vez informado por el Consejo Superior de Obras Públicas los anteproyectos a él elevados relacionados con la ría de Sevilla, el ministerio de Obras Públicas ha estimado como solución más práctica la llamada B, o sea la relativa a la construcción del canal lateral Sevilla-Bonanza, disponiendo que una comisión de seis ingenieros, tres de la Junta de Obras del Puerto de Sevilla y otros tres de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, redacten en el plazo de seis meses el proyecto definitivo del canal. Esta comisión tendrán que estudiar el problema cuyo estudio le ha sido encomendado en su doble aspecto de navegación y desagüe de regadíos.

Esta noticia es una de los mayores anhelos de Sevilla y a la que el ministerio de Obras Públicas ha prestado la máxima atención, con la que todos los deseos expuestos por las fuerzas vivas de la ciudad y autoridades van en camino de recibir plena satisfacción.

Pasa a segunda página)



AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado durante la audiencia concedida al ministro argentino del Interior, doctor Alfredo R. Vitolo. En la entrevista, S. E. el Jefe del Estado le hizo entrega de las insignias de la Gran Cruz de Isabel la Católica. (Foto CIFRA GRAFICA).

Informe en la NATO sobre la conferencia de alto nivel

París, 17.— Los ministro de Asuntos Exteriores de la N. A. T. O., han estudiado hoy un informe sobre la postura occidental en la reunión de alto nivel con Rusia que ha de celebrarse en lap róxima primavera. Este informe, «tan grueso como un puño» según se ha dicho en medios allegados a la NATO, ha sido preparado por el grupo de trabajo que ha venido reuniéndose en Londres durante las últimas semanas con vistas a la preparación de la citada reunión cumbres.—EFE.

Las conversaciones entre España y Argentina sobre emigración

Madrid, 17.—La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota:

«En el palacio de Santa Cruz ha terminado ayer la primera fase de las conversaciones hispano-argentinas sobre emigración, que se han celebrado desde el día 14 con motivo de la visita a España del ministro del Interior del Gobierno de la República Argentina, Excmo. señor don Alfredo R. Vitolo.

El presidente de la delegación argentina, profesor don Héctor Ciapuscio, director nacional de Migraciones, y el presidente de la delegación española, don Félix de Iturriaga, director general de Asuntos Consulares, han firmado una minuta en la cual se contienen los resultados de las conversaciones oficiales, en las que se ha llegado a una amplia unidad de criterios sobre los principios que deben regular la emigración de españoles al territorio argentino. En la minuta, finalmente, se prevé la preparación de un convenio gubernamental, donde se consagren los principios aludidos.

En virtud del canje que se han dirigido recíprocamente en el mismo día, el ministro del Interior argentino, excelentísimo señor don Alfredo R. Vitolo, y el ministro de Asuntos Exteriores, Excmo. señor don Fernando María Castiella, ambos ministros han mostrado su total conformidad con la minuta firmada por los presidentes de las delegaciones, acordando elevarlas a sus Gobiernos respectivos y manifestando su profunda satisfacción por la labor desarrollada que ha de conducir a un todavía mayor estrechamiento en las relaciones fraternales que unen a los dos pueblos.

En el día de hoy, y bajo la

(Continúa en segunda pág.).

Solemne consistorio en el Vaticano

Juan XXIII entregó sus capelos a siete de los nuevos cardenales

Ciudad del Vaticano, 17.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha hecho entrega de sus galeros a los nuevos cardenales en el curso de un solemne consistorio público celebrado esta mañana en la Basílica de San Pedro. El cuerpo diplomático, prelados y otras muchas personalidades y jerarquías civiles y eclesiásticas asistieron a la ceremonia, en unión de miles de fieles que llenaban por completo el primer templo de la Cristiandad.

El cortejo que acompañaba al Romano Pontífice descendió desde el Palacio Vaticano a la capilla del Santísimo Sacramento, donde el Padre Santo se revistió de los ornamentos correspondientes y mitra dorada, y subió a la silla gestatoria, sobre la cual hizo su entrada en la Basílica. La procesión, de la que formaban parte numerosas jerarquías religiosas y que iba flanqueada por miembros de la guardia noble y de la guardia suiza, recorrió la nave central del templo, brillantemente iluminado, hasta llegar al trono de Su Santidad.

Mientras tanto, los nuevos cardenales —siete de ellos, por encontrarse el octavo en París donde recibió la birreta de manos del presidente De Gaulle, en su calidad de Nuncio en Francia— prestaron su solemne juramento en la capilla de Santa Petronila, en el curso de una cere-

(Continúa en segunda pág.).

SE NECESITA HELICOPTERO PARA VER ESTOS DIORAMAS

En una intervención de la Asamblea Nacional Francesa, el ministro Malraux ha hecho alusión a estos dioramas inmensos, todavía enrollados y depositados en el Museo del Louvre. Tienen 900 metros cuadrados cada uno. No se sabe dónde exponerlos, aunque son de un gran interés artísticos y se necesitan grúas para extenderlos. Malraux ha sugerido que les ponga en el patio del Louvre o en los jardines de las Tullerías para fotografiarlos desde un helicóptero.



Fidel Castro anuncia una contrarrevolución

La Habana, 17.—Durante un discurso televisado dirigido a la nación, Fidel Castro ha anunciado que el próximo año se lanzará una contra-revolución contra Cuba.—EFE.



HOMENAJE CANADIENSE AL SOLDADO DESCONOCIDO

En Bruselas, el comandante de la Flota Atlántica canadiense rinde homenaje ante la tumba del Soldado Desconocido.—(Foto PYRESA).

Solemne consistorio en el Vaticano

(Viene de primera página)

...onia privada. Por la fórmula de ...ste juramento, que tiene unas 750 ...alabras, los nuevos príncipes de la ...glesia prometieron obedecer al Papa, guardar los secretos de la iglesia y promover sus intereses en todo momento.

Una vez en su trono el Romano Pontífice, los treinta y tres cardenales antiguos, asistentes al consistorio, ascendieron uno a uno las escalinatas del mismo para besar el anillo del Papa y rendirle homenaje. A continuación, los abogados consistoriales, situados al pie del trono papal, leyeron en latín las causas para la beatificación de Francesco Laval de Montgomery, primer obispo de Quebec y fundador de la jerarquía católica en Canadá, que murió en 1708; Antonio Federico Ozanam, uno de los principales pensadores católicos del siglo XIX, y Giuseppe Benedetto Dusme, arzobispo de Catania, Sicilia, también en el siglo XIX.

Después de escuchar las alocuciones de los abogados consistoriales, Su Santidad ordenó que las causas pasasen a la Sagrada Congregación de Ritos para su necesario examen y prosecución.

Llegado este momento de la ceremonia, los nuevos cardenales se aproximaron al trono papal, uno a uno, hicieron una reverencia, subieron los siete escalones y besaron, en señal de humildad, el escarpín de seda del Pontífice. Entonces, cada uno de los nuevos príncipes de la Iglesia se levantaba y abrazaba al Papa, que les acogía con una sonrisa y unas palabras de saludo. Los cardenales llevaron a cabo su acto de obediencia al Padre Santo por el orden en que fueron creados: Gustavo Testa, Alois Joseph Muench, Albert Gregory Meyer, Francesco Morano, Arcadio Larraona, William Theodore Heard y Agustín Bea.

Inmediatamente después subían de nuevo al trono pontificio para recibir de manos del Padre Santo el galero o capelo, principal insignia de su alta jerarquía.

Una vez arrodillado, cada cardenal ante el trono, el Romano Pontífice colocaba el galero sobre su cabeza recitando la fórmula tradicional: «En loor a Dios Todopoderoso y en honor de la Santa Sede Apostólica, recibe este capelo rojo, distintivo especial del rango cardenalicio. En virtud de este símbolo, has de comprender que no debes mostrar temor alguno, incluso para derramar tu sangre, cuando se trate de hacer que la santa fe católica sea respetada; asegurada la paz para el pueblo cristiano y promovida la buena marcha de la Iglesia Romana. En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén».

Su Santidad el Papa descendió a continuación de su trono y subió nuevamente a la silla gestatoria para regresar al palacio vaticano; donde posteriormente había de reunirse con los cardenales antiguos y nuevos en un Consistorio secreto.

Mientras tanto, los nuevos príncipes de la Iglesia se dirigieron a la capilla del Santísimo Sacramento para la tradicional ceremonia de la postración. Todos ellos se postran por completo ante el altar y se cubren con su manto la cabeza. Entonces, el decano del Sacro Colegio subió al altar y recitó oraciones especiales por los nuevos cardenales.

Finalmente, los 40 cardenales —treinta y tres de previa creación y los siete creados esta semana— se dirigieron a la sala de Consistorios para reunirse nuevamente con el Papa.—EFE.

Interesantes declaraciones del Gobernador Civil accidental

(Viene de primera página)

LA CONSTRUCCION DE LA CENTRAL LECHERA

También manifestó el señor López Lozano a los informadores que ayer había salido para Madrid la comisión de la Central Lechera de Sevilla, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, para realizar en la capital de España las gestiones pertinentes para que se incluyan en el presupuesto de este año que va a empezar las aportaciones de créditos necesarios para las obras de dicha Central Lechera. Previamente, por el gobernador civil, señor Altozano Moraleda, han sido realizadas las gestiones necesarias a las entrevistas a realizar por esta comisión, que hoy debe haber sido recibida por el director general de Colonización, señor Torrejón.

FELICITACION DEL GOBERNADOR A LA PLANTILLA DE LA POLICIA SEVILLANA

El gobernador accidental, señor López Lozano, agregó en sus declaraciones que hoy, al recibir en su despacho al jefe superior de Policía, señor Neto Maestre, lo había felicitado efusivamente por el magnífico servicio prestado por la plantilla de Sevilla con la detención de los autores del intento de atraco al Hotel Cecil Oriente, frustrado gracias al heroísmo de una agente de la Policía Armada que al intervenir perdió la vida. Esta felicitación tiene carácter muy especial para los agentes de la Brigada de Investigación Social, que han prestado el servicio a las órdenes de su jefe, don José Martín.

TREINTA Y TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS PARA LA COOPERATIVA AGRICOLA DE ARAHAL

Otras de las declaraciones hechas por el señor López Lozano a la Prensa ha sido la de que, a mediodía de hoy, había recibido un telegrama de Madrid en virtud del cual se concede a la Cooperativa Agrícola de Arahal un crédito de tres millones y medio de pesetas.

DONATIVO DE 25.000 PESETAS DE LA CAMARA DE COMERCIO PARA LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

Los sevillanos —agregó el gobernador accidental— continúan prestando su valiosa aportación a la Campaña de Navidad, siendo de destacar que por vez primera la Cámara de Comercio se ha sumado a este esfuerzo de los sevillanos en estas jornadas de Navidad con la aportación de 25.000 pesetas. Asimismo, dicha Cámara aportará 10.000 pesetas, también por primera vez, en favor de los acogidos de la Beneficencia, quienes este año podrán gozar de ciertos beneficios en días tan señalados como los que se aproximan, uniéndose así a los esfuerzos que la Diputación Provincial a este fin lleva a cabo.

PRESTACIONES ECONOMICAS PARA CONJURAR EL PARO

Refiriéndose al paro obrero, el señor López Lozano dijo a los periodistas que de una dotación que había en principio para las zonas de suburbios alrededor de Sevilla, ha ordenado se emprendan inmediatamente las obras en los alrededores de la capital en los accesos a la huerta de «La Bachillera», donde tiene su poblado la Asociación Sevillana de Caridad. Se repare la carretera del Manicomio, en el sitio circundado de viviendas, y reparar el camino del Judío, por un presupuesto de 246.000 pesetas, enlazando con las obras que realiza el Ayuntamiento de Sevilla a la salida de la carretera de Miraflores; se realizarán obras para recubrir el colector de Camas, obra vital en tiempos de lluvia, en las cuales se invertirán 200.000 pesetas. Se realizarán obras, asimismo, para proceder a dotar de alcantarillado a los nuevos Grupos Escolares de San Juan de Aznalfarache, por 171.000 pesetas.

ACUERDO DE LA JUNTA DE SERVICIOS TECNICOS

El señor López Lozano, asimismo, manifestó que se ha celebrado una reunión de los Servicios Técnicos bajo su presidencia, habiéndose aprobado 51 certificaciones de obras en la provincia por un total de 9.361.573,09 pesetas, así como 21 certificaciones en caminos vecinales por 4.192.485,99 pesetas.

También he recibido noticias de Madrid de haberse aprobado dos nuevas realizaciones de nuevas inversiones de fondos de servicios técnicos en la provincia. Con esto, el paro obrero estacionario queda resuelto en nuestra ciudad y provincia, ya que se han realizado obras como nunca hasta ahora se habían llevado a cabo.

LA CONSTRUCCION DEL NUEVO INSTITUTO LABORAL DE CONSTANTINA

Gracias a las gestiones realizadas en Madrid por el gobernador civil, señor Altozano, en su última visita a la capital de la nación en unión del alcalde de Constantina, han sido aprobadas las fórmulas necesarias para que se emprendan las obras de construcción del nuevo Instituto Laboral en aquella población por un valor ascendente a 5.221.000 pesetas.

El señor López Lozano terminó sus interesantes manifestaciones haciendo hincapié que todo lo manifestado ha sido posible gracias a las gestiones realizadas en Madrid por el gobernador civil, señor Altozano Moraleda, en sus recientes viajes a la capital de España antes de partir a pasar unos días de descanso y convalecencia para Jaén.

Las conversaciones entre España y Argentina

(Viene de primera página).

presidencia de los señores Ciapuscio e Iturriaga, respectivamente, han vuelto a reunirse las dos delegaciones para comenzar la segunda fase de las conversaciones oficiales, en las cuales se procede a preparar el proyecto de convenio de emigración hispano-argentino».—CIFRA.

Fallo de los premios nacionales de periodismo "Francisco Franco", "José Antonio Primo de Rivera" y "Jaime Balmes"

Fueron otorgados, respectivamente, a don Enrique Aguinaga, don Fernando Cañellas y don Juan Pujol

Madrid.—El Jurado designado para la concesión de los Premios Nacionales de Periodismo «Francisco Franco» y «José Antonio Primo de Rivera» ha acordado proponer la adjudicación del «Francisco Franco» a los trabajos presentados por don Enrique de Aguinaga López, y el «José Antonio Primo de Rivera», a la obra presentada por don Fernando Cañellas Rodríguez, acuerdo que ha sido refrendado oficialmente.

Componían el Jurado don Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa, como presidente; don Valentín Gutiérrez Durán, subdirector general de Prensa, como secretario, y como vocales, don Ismael Medina Cruz, redactor de «Arriba», de Madrid; don Bartolomé Mostaza Rodríguez, redactor de «Ya», de Madrid; don José Alonso Ojeda, director de «Día de Palencia»; don Vicente Cebrián Carabias, director en funciones de «Arriba», de Madrid; don Pedro Alvarez Gómez, director de «Córdoba», de Córdoba; don Guillermo Luca de Tena, director de «ABC», de Sevilla, y don Manuel Santaella Pérez, director de «Ideal Gallego», de La Coruña.

El Jurado que había de fallar el Premio Nacional de Periodismo «Jaime Balmes», instituído por orden ministerial de 8 de junio de 1956, con el fin de enaltecer y recompensar la labor desarrollada por los directores de los periódicos diarios de España, acordó otorgar el referido premio a don Juan Pujol Martínez, director del diario «Madrid».

El Jurado estaba constituido por don Adolfo Muñoz Alonso, como presidente; don Valentín Gutiérrez Durán, subdirector general de Prensa, como secretario, y como vocales, don Jesús Fueyo Alvarez, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio de FET y de las JONS; don Santiago Lozano García, director de «Ideal», de Granada, y don Luis Calvo Andalúz, director de «ABC», de Madrid.

Eisenhower, en Túnez

(Viene de la primera página.)

batalla, por liquidar las últimas posiciones del colonialismo».

Aunque la visita a Túnez ha sido la etapa más breve del viaje presidencial —ha durado menos de cuatro horas—, se cree que las conversaciones privadas celebradas entre Eisenhower y Burguiba han alcanzado un gran número de cuestiones internacionales, pero principalmente los problemas relacionados con el Norte de Africa, y, sobre todo, el espinoso problema argelino, en el que se sabe que Burguiba tiene un decidido interés por el triunfo de la causa rebelde.

A primeras horas de la mañana, se dibujaron en el horizonte las siluetas oscuras del crucero «Des Moines», del «Boston» y del portaviones «Essex», a quienes daban acompañamiento otras unidades menores de la flotilla norteamericana que, con las primeras luces del alba, largaron anclas frente al Cabo Cartagena. Casi inmediatamente, el helicóptero que transportaba al Presidente despegó de la cubierta del «Des Moines», aterrizando en el helipuerto especialmente construído a marchas forzadas para esta ocasión por miles de trabajadores tunecinos. Este helipuerto está situado frente a la residencia veraniega del presidente Burguiba, separado de ella por unos cuatrocientos metros, y a unos quince kilómetros de la ciudad.

Se dio la circunstancia curiosa de que lo[illegible] tes, nada más de[illegible] hower del helicóptero, subieron a un automóvil abierto que les trasladó al Palacio de Burguiba; es decir, una distancia de

Casi inmediatamente de desaparecer los dos estadistas en el interior del Palacio, se reunieron a tratar de los asuntos políticos pendientes de interés para ambos países. Pero antes había habido entre ellos el episodio placentero del intercambio de regalos. Se da la circunstancia de que el presidente Eisenhower no solamente es el primer jefe de Estado norteamericano que visita Túnez, en calidad de tal, sino que será el primero que posea dos gacelas, amén de un caballo de raza árabe de preciosa estampa, obsequios que le fueron hechos por Burguiba.

REGRESO AL DES MOINES

Túnez, 17.—El helicóptero del presidente Eisenhower ha despegado de Túnez a las 11,47 (hora española). Su visita a esta ciudad ha durado tres horas y 56 minutos.—EFE.

EISENHOWER

UNA VIDA AL SERVICIO DE LA PATRIA

De hijo de una familia modesta, a Presidente de los Estados Unidos

Su vocación por la carrera militar y su matrimonio

por J. Alvarez Esteban

I

La vida de Dwight Eisenhower es una vida incrustada por entero en la Historia. Su ciclo vital se proyecta en función de la vida de su país, sin pintoresca novelería, sin episodios de aventura. Se ha dicho que quien sirve para hacer de su vida novela, no sirve para hacer Historia, y tenemos delante a un hombre en quien se cumple la sentencia.

El Presidente norteamericano es de origen alemán. No obstante, sus ascendientes no procedían directamente de Alemania, sino de Holanda, a donde llegaron de Suiza, exactamente de Rotterdam. Eran dos hermanos, Hans y Johan Eisenhauer, procedentes del Palatinado. Se establecieron en Pensylvania; trocaron su apellido germano por el de igual pronunciación inglesa, y llegaron allí atraídos por la secta protestante de menonitas.

HIJO DE FAMILIA MODESTA

El padre de «Ike», llamado David, era un hombre animoso, un verdadero luchador. En busca de mayor horizonte para sus esforzadas empresas, siguiendo la emigración hacia el Oeste, llegó a Kansas con su familia y allí se quedó. Radicado en Abilene, encontró a una muchachita de su mismo origen, de una familia igualmente modesta y luchadora. Ella se llamaba Ida Elisabeth Stover y contrajero nmatrimonio el 23 de septiembre de 1885. David era netamente sajón. Rubio, alegre, bonachón y emprendedor. Como quiera que aquella población no les brindaba grandes esperanzas de progreso económico —de agricultor pasó a comerciante, sin lograr tampoco fortuna—, el joven matrimonio decidió trasladarse a Texas, que prometía por entonces bienestar y prosperidad. Se instalaron en Denisen, y David consiguió un empleo de ferroviario. Llevaban ya dos hijos, Arthur y Edgar. Allí nació el tercero. Esto fue el 14 de octubre de 1890. Hubo duda sobre el nombre que habrían de ponerle. Aunque procedía ponerle el nombre paterno, que los anteriores vástagos no llevaban, a la madre no le parecía muy bien porque a su marido los habitantes de Abilene le solían llamar «Dave», corrupción de su patronímico. Entonces eligieron uno bastante original, aunque algo difícil de pronunciar: Dwight.

El hermano mayor había muerto entretanto. Pasaba el pequeño a ser el segundo de la familia. Dos años después del nacimiento del tercer vástago, el padre decidió regresar a Abilene, donde se había criado y gozaba la familia de amistades y recuerdos. Vuelta a comenzar, siempre teniendo el trabajo como única solución. David lo encontró en una lechería, que le brindó mejor situación que su anterior empleo; no era mucho lo que allí ganaba, pero sí bastante para sostener a su mujer e hijos, aunque a veces se impusieran privaciones.

Cuando fue creciendo, el pequeño apuntó un carácter más bien dulce y dócil. Iba a la escuela sin faltar, muchas veces con los zapatos de su hermano mayor, de quien los tomaba los días de lluvia. Por entonces comenzaron ya a llamarle «Ike», nombre que daban a todos los hermanos. Edgar era el «Gran Ike», y el segundo pasaba a ser el «Pequeño Ike». Una influencia de los apodos guerreros que usaban los indios fronterizos.

Mientras tanto, la familia Eisenhower iba aumentando. Otros dos vástagos llegaron, que fueron llamados familiarmente «Ike el Pelirrojo» e «Ike el Feo».



El Presidente y la señora Eisenhower corresponden a los saludos del público desde la tribuna antes de la celebración de la Convención Nacional Republicana, en San Francisco, en 1956, en compañía de sus hijos, el comandante John S. Eisenhower y su esposa.

SE ABRE PASO EL PEQUEÑO DWIGHT

La vida de este niño que sería gran hombre era dura, pero no triste. Soportaba la familia los trabajos con la mayor humildad cristiana. En ella se albergaba un acendrado espíritu religioso, el de la secta de los «mennonitas», o Hermanos en Cristo, de la cual abuelo paterno, Jacobo, era predicador. La Biblia siempre estaba en la casa de los Eisenhower abierta para la lectura. Por ello la modestia y hasta casi pobreza no pesaba, sino que se soportaba con alegría cristiana.

Cuando el pequeño Dwight estuvo en edad de ayudar, lo hizo. Muchas mañanas repartía la leche a domicilio. Del pequeño huerto familiar, también le tocaba a él hacer de vendedor de las legumbres que producía. Al levantarse —a las cinco de la mañana—, su misión era encender el fuego; marchaba después a la escuela y luego trabajaba de vendedor. Las ganancias iban íntegramente al fondo familiar. El padre pudo, al fin, obtener el título de ingeniero, que le granjeó la consideración de los vecinos de Abilene, y sirvió para fomentar su comercio, que vio convertido en granja.

No obstante, si los hijos querían progresar, tenían que hacerlo a cuenta de su esfuerzo. Ese era el lenguaje de la madre. «Si quieres una ducación, ve a buscártela». En la escuela, «Ike» era un alumno más, y si en algo sobresalió fue en el cultivo del deporte, principalmente en la gimnasia. Sin embargo, era querido por sus compañeros y profesor, por su carácter y su amabilidad. En cierta ocasión padeció Abilene una inundación, y los dos hermanos, Edgar y Dwigth, tomaron un bote, asignándose el papel de salvadores. El agua les arrastró hasta un lodazal, donde encallaron.

SE HACE MILITAR

Cuando los chicos decidieron estudiar, hubo de establecerse entre ellos un turno de trabajo; un año le tocaba a uno estudiar y al otro trabajar, para sufragar los gastos y ayudar a la familia. Los dos mayores quisieron ingresr en la Universidad. Dwigth había terminado
yores quisieron ingresar en la Universidad. Dwigth había terminado hubo de ser designado por sus compañeros para hablar en el banquete que celebraba su promoción. El lo hizo sobre el tema «El estudiante en la política», en el que predominó el tono idealista. Con ello demostró una preocupación no corriente a su edad.

Simultaneó los estudios con el trabajo manual. Este era el de fogonero en una cremería, pasando después al empleo de mecánico. Hacía el turno de noche, de seis de la tarde a seis de la mañana. El resto del día debía repartirlo entre el descanso y los estudios. Pudo ahorrar en esta época 200 dólares, que le permitieron estudiar.

Dudaba cuál sería su futura dedicación. La Historia le atraía. También pensó hacerse ingeniero para trasladarse a Sudamérica. Pero resolvió, al fin, prepararse para militar, en contra de la opinión familiar. Ello se debió a la influencia de su amigo Swede. Y la oposición de los suyos, al pacifismo de su religiosidad.

Quiso examinarse en dos Academias: la de West Point y la de Annápolis. En ésta consiguió el número 1, pero no fue admitido por exceder de la edad reglamentaria. En aquélla ingresó con el número 2. Mas el que había obtenido el número 1, se retiró, dejando plaza para él.

SU CARRERA Y EL MATRIMONIO

Las ideas militares de su amigo Swede —caído por casualidad en Abilene— se inculcaron en él y le fueron fructíferas. Amaba su profesión. Sobresalía principalmente en los ejercicios gimnásticos, por los cuales se hubo de fracturar dos veces una pierna, y en el deporte, que le proporcionaron un porte atlético.

En 1915, tras de permanecer cuatro años en West Point, salió con el grado de teniente. La guerra europea estaba en pleno apogeo, aunque Norteamérica aún no había entrado en la conflagración. En el cuartel de Form Sam Houston se significó por su exactitud y rigor en el cumplimiento de su deber, hasta tanto que el coronel predijo: «Al teniente Eisenhower le espera una buena carrera».

En tal situación hubo de conocer a una jovencita graciosa y morena que respondía por Mamie y pertenecía a una familia de negociantes de conservas, los Dowd, de buena posición. Tenía diecinueve años. Y un gran éxito entre el elemento masculino. Como que el joven militar tuvo que asediarla durante un mes hasta conseguir salir con ella. La tenacidad del enamorado consiguió el ansiado «sí», y seis meses después se casaban. Fue el 1 de julio de 1916. Fueron al matrimonio verdaderamente enamorados, hasta el punto de que, como quiera que ella no estaba muy ducha en faenas de cocina, él la sustituía encantado en el fogón.

Más tarde fue destinado a Panamá. Y cuando Norteamérica intervino en el conflicto, solicitó ir al frente, sin que le fuera concedido, teniéndose que conformar con organizar un regimiento de ingenieros, el número 65, en Maryland, y en adiestrar a los primeros tanquistas.

Próximo artículo:

ESTALLA LA GUERRA. JEFE SUPREMO DE LAS FUERZAS ALIADAS



En una conferencia de Prensa que celebró en 1955, el presidente Eisenhower dijo: «No hay sitio en esta tierra que yo no visitara, ni quehacer que yo no me comprometiera a realizar, si con ello fomentara la causa general de la paz mundial». En esta fotografía posa el señor Eisenhower ante los fotógrafos momentos antes de empezar una de sus conferencias de Prensa.

Defensa pasiva

No hace mucho que terminó en Madrid la II Semana de Información sobre Protección Civil, que con tanto acierto ha organizado la Jefatura Nacional de Defensa Pasiva. Unas sesiones de extraordinario interés para todos y que han pasado casi desapercibidas, pero sobre las que merece la pena ahondar un poco ahora. En ello nos va mucho.

El Gobierno español, atento a los diversos aspectos de la defensa nacional, presta especial interés a lo que afecta a la supervivencia de la población civil en caso de guerra. Aquello de que «nadie se acuerda de Santa Barbara hasta que no truena», no nos va y sí nos conviene prever y evitar ante cualquier posible contingencia, por muy remota que ésta aparezca. Así, hace ya de esto casi veinte años, el Gobierno estableció una Jefatura Nacional y otras Provinciales y Locales, dedicadas al estudio y resolución de los diversos problemas que para la integridad de España y los españoles supondría cualquier conflicto bélico, contando, naturalmente con la continua aparición de nuevas armas.

Mucho se ha trabajado a este respecto en nuestra Patria y de manera práctica y eficaz, dentro de la medida de los medios disponibles. Redes de alarmas, oscurecimientos de ciudades, evacuación parcial de las grandes poblaciones, distribución de habitantes en lugares seguros, conservación de refugios existentes, construcción de otros, organización de servicios sanitarios urgentes, cuerpos contra incendios, conservación del patrimonio artístico nacional y otros muchos importantes detalles se tienen estudiados y planteados para casos de emergencias.

Son muchas las personas que están encuadradas en la organización y debidamente instruidas para ocupar con toda celeridad su puesto en el cumplimiento del deber. Con ellas colaborarían de manera decisiva la Policía gubernativa, los Servicios de bomberos, la Beneficencia y la Cruz Roja Española.

De manera silenciosa, pero con total perseverancia se perfilan los planes estipulados, mejorados constantemente con los estimables ejemplos que nos dan organizaciones análogas del extranjero, donde tanta importancia se le da a este vital asunto que países como Dinamarca y Grecia, cuentan con más de un tres por ciento de sus poblaciones totales adscritas a estos bienhechores servicios.

En España, la tarea en este orden de cosas es más que meritoria. Se adiestra a las personas en el material útil, se dan conferencias y ciclos formativos —40.000 muchachos de Frente de Juventudes acaban de participar en uno altamente valioso— y aprovechando la paz que felizmente disfruta el país, se va creando, sin sustos ni precipitaciones, una extensa organización que, de presentarse alguna eventualidad, prestaría un estimable servicio.

Está más que demostrado —hablan las más recientes experiencias— que en una ciudad sin protección ni apercibimiento que fuese atacada, las víctimas supondrían más de un 70 por 100 de la población total. Si la ciudad está alerta e instruída, el mal se reduce al dos o, como más, el siete por ciento.

Ante estas perspectivas, es de desear una mayor colaboración de todos cuantos integramos la gran familia española a este noble empeño gubernativo. La acción estatal debe ser completada por los Ayuntamientos —mejorando éstos sus servicios contra incendios y sanitarios— y aún las entidades particulares que con la construcción de grandes refugios en sus edificios prestarían un gran servicio a la Patria, al tiempo que obtendrían estimables beneficios de ellos si en épocas de paz esos refugios tienen utilización comercial —garages, almacenes, supermercados, etc.— como ocurre en la mayoría de los países.

Dice el refrán que «más vale prever que lamentar». El Estado español trabaja tenazmente en esta útil alerta que es la defensa pasiva de la población civil, todos los españoles estamos obligados a colaborar en tan beneficiosa empresa. El deber nos obliga.

París espera impaciente a "Ike"

Eisenhower decidirá, "mano a mano" con De Gaulle, el porvenir de la NATO

PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — París, capital política y diplomática del mundo occidental, espera impacientemente al presidente Eisenhower en un «mano a mano» con el general De Gaulle que decidirá el porvenir de la Alianza Atlántica. La hora de la verdad va a sonar en el reloj de la historia de la NATO. Sólo De Gaulle y Eisenhower, hablando francamente, de soldado a soldado, pueden resolver la crisis franco-americana, preocupación número uno del Consejo del Atlántico y de la conferencia occidental de alto nivel.

Eisenhower y De Gaulle son los únicos que pueden sacar las castañas del fuego a los ministros de la NATO, incapaces de solucionar verdaderamente un problema que sobrepasa su competencia. Se trata, en definitiva, de mantener o revisar la organización atlántica sin romper la armonía que debe existir entre sus miembros. A los diez años de existencia, cuando la OTAN estrena su maravilloso palacio del Bosque de Bolonia, es precisamente cuando la primera gran amenaza de disgregación se cierne sobre ella. Todos los observadores políticos, diplomáticos y militares de París concuerdan al estimar que la NATO atraviesa en estos momentos la crisis más grave de su historia.

¿Conseguirá Krustchev con su «política de sonrisa» lo que Stalin no pudo lograr con su «política de la mano dura»? El mundo entero se pregunta qué es lo que hará el presidente Eisenhower para apaciguar la querella interna de la NATO y si sus esfuerzos serán coronados por el éxito, como lo están deseando ardientemente todos los pueblos del Occidente. El «peregrino de la paz» no puede fracasar en la misión que se ha impuesto para asegurar una verdadera concordia entre las naciones, porque su fracaso sería desastroso para toda la humanidad.

Los cuarenta y cinco ministros de Asuntos Exteriores, Defensa Nacional y Finanzas de las quince potencias de la NATO se han reunido como todos los años en vísperas de Navidad para discutir, en cuatro días, las cuestiones políticas y militares que dominan la actualidad de la Alianza Atlántica. En el dominio político, dos puntos retienen particularmente la atención del Consejo del Atlántico: la apreciación de la sinceridad de las intenciones soviéticas, y la preparación de la conferencia cumbre Este-Oeste. En el dominio militar, otros dos temas constituyen el objeto fundamental de las deliberaciones «ultrasecretas» de dicho Consejo: el estado de las fuerzas de la NATO y la «revista anual», que fijará los objetivos militares en 1960.

La política militar de la OTAN depende, evidentemente, de la política civil que adopte el Consejo del Atlántico. La ofensiva desencadenada por Krustchev en favor de la coexistencia pacífica y la invitación del presidente Eisenhower al jefe del Gobierno soviético han tranquilizado a ciertos países de la NATO que no parecen dispuestos a aumentar sus esfuerzos militares en defensa contra la amenaza rusa, por considerarlos ya muy pesados. Los EE. UU., que hasta ahora han soportado el peso más fuerte de los gastos de la Organización Atlántica, querrían verse descargados parcialmente de sus obligaciones masivas sin que la alianza perdiera su eficacia. Norteamérica desearía que los países europeos adquirieran mayores responsabilidades en la NATO, sobre todo de índole económica, en una época en que la situación financiera de los EE. UU., por primera vez después de muchos años de floreciente prosperidad, no se presenta bajo los mejores auspicios.

La política militar de la NATO se basa en el documento «M. C. 70» que los ministros de Defensa aprobaron en marzo de 1958 y que prevé la creación de treinta divisiones dotadas con las armas más modernas. Desgraciadamente, este objetivo está aún muy lejos de ser alcanzado. El general Twining, comandante en jefe de las fuerzas americanas, denunció la «insufiencia» de Francia y de otros países en el esfuerzo defensivo común de la NATO. El general De Gaulle se muestra, en efecto, poco partidario de la política de integración militar de la NATO, de cuya Organización retiró sus fuerzas aéreas y navales del Mediterráneo para obligar a los EE. UU. a considerar a Francia como una gran potencia, en todos los terrenos. ¿Logrará Eisenhower conciliar las necesidades de la NATO con la «política de grandeza» del general De Gaulle? De la respuesta a esta pregunta depende, en definitiva, la reconstitución del bloque occidental, que con la visita de Eisenhower a París debe salir más sólido y único que nunca para presentarse sin miedo a la gran confrontación política del Este y del Oeste. La unión hace la fuerza y la paz se prepara manteniendo las garantías contra la guerra.—**ANGEL ROSELLO.**

Honorio Rasera, recién nacido

por Rafael García Serrano

La noticia no especificaba mucho y además era algo confusa. Por si fuera poco, perdí el recorte y tampoco era cosa de ponerse a buscarlo a la desesperada. De todos modos, yo calculo que ustedes recordarán el telegrama y que Honorio Rasera andará ahora por los cuarenta y cuatro años, que es una edad para todo, aunque un tanto incómoda para venir al mundo. Honorio Rasera murió en 1936, en el transcurso de una acción de guerra sostenida en Abisinia. Bueno, como ustedes se suponen —y harían mal en no suponerlo—, lo cierto es que Honorio Rasera no murió, sino que fue dado por desaparecido y porteriormente por muerto. La verdad es que Honorio Rasera, cabo del Real Ejército italiano, cayó prisionero con una herida en la cabeza y que a consecuencia de esa herida perdió la memoria, de modo que hasta hace unos días, en que la ha recobrado, Honorio Rasera ha estado no se sabe dónde, ni con quién ni cómo. El cabo Rasera ha vuelto desde Abisinia a Carrara, de donde era natural, y eso es todo cuanto la noticia nos cuenta de su vida además de enterarnos de que salió de su casa en 1936. (Decididamente, 1936 parece un año muy propicio a que los jóvenes salgan de su casa y no vuelvan a ella. Conozco a muchos que salieron de sus casas en aquéllas mismas fechas y todavía no han regresado ni quieren regresar, y están vivos y con memoria y aquí).

Si honorio Rasera partió en 1936 con destino a Etiopía, lo más seguro es que formase parte de alguna unidad de voluntarios, bien del Ejército o de la Milicia. Es muy posible que embarcase en Nápoles. El último Nápoles que vio estaba intacto y en los muelles, y en los paseos, y en las calles, y en el Lungomare, y en «Zi Teresa», y en todas partes la gente cantaba «Facetta nera» y «Giovinezza». Por entonces comenzaron a venderse en el mundo los topolinos, aquellos coches de bolsillo que lanzó la industria italiana del automóvil y que en España venían a valer cuatro mil pesetas.

Hitler y Mussolini vivían; el presidente Roosevelt era ya famoso por haber hecho frente a una pavorosa crisis económica, pero sobre todo por haber derogado la Ley Seca mientras Jimmy Durante cantaba «We wont beer» en la pantalla. Las películas de gangsters sufrían un duro golpe en su más querida temática y el «New Deal» preocupaba poco en Europa, porque aquí nadie creía que el presidente Roosevelt fuese un gran estadista, vaticinio con el que Europa se apuntó un buen pleno. Eduardo de Windsor ya había sido coronado y hasta es posible que comenzase a pensar en su abdicación. Puede que Honorio Rasera se enterase de que en España había estallado la guerra. Puede, también, que no llegase a saber nada. Depende de la fecha de su herida.

En el mundo se cantaba la carioca y también el «Continental» y «Noche y día». Jean Harlow era la rubia más delgada, opulenta y sinuosa que se conocía; Mae West, la gorda más delgada de la que se tenía noticia, y las piernas de Ginger Rogers claqueteaban en todos los corazones masculinos. Los corazones femeninos los compartían Fred Astaire y Gary Cooper, que andaba por la India en un regimiento de Lanceros Bengalíes, al servicio del emperador de la India, que era el rey de Inglaterra. El padrecito Stalin seguía a vueltas con los planes quinquenales y las purgas diarias que tanto prestigio y solidez le dieron, y en los jardines del Vaticano paseaba Pío XI. Desde la Plaza de San Pedro se vería la Luna fresca, tranquila y con mala cara, y lo mismo desde Hollywood o la Casa Blanca, desde los campos de España o las ventanas del Kremlin, y seguro que la Luna se veía muy bien desde la vía Caracciolo, de Nápoles, porque la Luna es un lunar en 1936 desde los campamentos etíopes.

A mí me gustaría ahora ver a Honorio Rasera y pedirle que me cuente cómo ha encontrado este valle de lágrimas al resucitar hacia los cuarenta y cuatro años después de haber muerto a los veintiuno. Que me diga, si llegó por Nápoles, cómo le sonaron las primeras canciones que oyó, y también cómo puede envejecerse tanto en una noche de sueño pesado y encontrarse al despertar con un mundo distinto y también cómo que la Luna, esa napolitana, mucho más que tema de canciones a la guitarra, es campo científico, de futuras discordias, y quién sabe si origen de la próxima guerra, y hasta cota a disputarse enconada y fabulosamente por unos soldados que aún no sabe nadie cómo serán. Pero Honorio Rasera quizá prefiriese no contestar.

No me extrañaría nada.

La semana teatral en Madrid

"El hombre que se vestía de perro", en el Reina Victoria

La Fiesta de la Caridad, del Price

«El hombre que se vestia de perro» pertenece a ese género denominado «de evasión». El tema es el del hombre que tiene que acomodarse al medio ambiente si quiere subsistir, aun en contra de sus ideas y gustos. He aquí una tragedia, de la que ha surgido, en verdad, la mayoría de las cosas importantes que se han hecho en este mundo. Es decir, que la tesis de los autores de esta obra, Bich y Williams, no podemos aceptarla como algo que tenemos fatalmente que lamentar, ya que esa triste acomodación a lo que no nos interesa, puede ser evitable no con «evasiones» ridículas —en este caso el protagonista se viste de perro para sentirse independiente—, sino con realidades superiores. Una de las fuerzas mayores que han existido siempre para lograr esa superioridad, ha sido justamente la disconformidad con lo que nos rodea. Ya nuestro Ortega y Gasset habló del hombre náufrago. Tenemos que sentirnos náufragos en la vida, para poder realizar el gran esfuerzo de nuestra propia salvación. La comodidad, la conformidad y, como consecuencia, las evasiones ridículas, justifican todo fracaso.

En el caso de la comedia que nos ocupa, el personaje central recurre a disfraces carnavelescos para no soportar la realidad inmediata. Es una forma poco recomendable de evasión. Pero aparte de todo esto, la comedia no está lograda. El movimiento escénico es un tanto pueril y los recursos que los autores emplean para llevar adelante su propósito, carecen de verdadero interés, y no convencen ni por su diálogo ni por sus situaciones, al más sencillo auditorio. La obra es interpretada por Fernando Granada, Pastora Peña, Manuel Arbó, María Vega, Angel Terrón y Ana Sedeño, entre otros. La versión española ha sido realizada por José Gordón.

EN TORNO AL PREMIO MARCH, DE TEATRO

El procedimiento seguido para la concesión del Premio March, de Poesía, Novela y Teatro, ha sido muy claro. Cada miembro del Jurado presentó seis títulos de obras de cada género. Y a partir de esta primera votación, se procedió a la prueba eliminatoria, en votaciones sucesivas. Concretamente, en lo que al teatro respecta, quedaron tres títulos finalistas: «Hoy es fiesta» y «Un soñador para un pueblo», de Buero Vallejo, y «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura. Como es sabido, el premio se ha concedido a la comedia «Hoy es fiesta», estrenada el año pasado en el teatro María Guerrero.

Buero Vallejo ha manifestado en estos días, aparte de su natural satisfacción por tan importante premio, que esta temporada no estrenará ninguna obra. La que tenía en proyecto para ser puesta en escena en el Teatro Español el próximo Domingo de Resurrección, no le ha salido a su gusto.

LA FIESTA DE CARIDAD DEL PRICE

Todos los años, por estas fechas prenavideñas, Circuitos Carcellé organiza una función especial para recaudar fondos con destino a la Navidad de los pobres de Madrid. En este espectáculo intervienen las primeras figuras de teatro y cine que se encuentran en la capital de España, y otros personajes del mundo literario, deportivo y taurino. Este año, la función de Navidad de los pobres ha revestido caracteres excepcionales. El público agotó las localidades —a 175 pesetas las butacas de pista—, con varios días de anticipación. Hubo en la primera parte un programa circense, y en la segunda intervinieron Aurora Bautista, Queta Claver, Maritza Caballero, Maruja Asquerino, Adolfo Marsillach, Irene Daina, Didí, Bahamontes, Farina, Antonio Casal, Jaime Ostos y Pedro Chicote, entre otros. Al final de la velada se subastaron, a muy buenos precios, numerosos regalos enviados por casas comerciales madrileñas. La recaudación ha sido muy importante.

EN EL PRIMER CENTENARIO DEL FUNDADOR DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

Se han celebrado en Madrid solemnes honras fúnebres en sufragio del alma de Sinesio Delgado, fundador de la Sociedad de Autores Españoles, al cumplirse el primer centenario de su nacimiento. La Directiva de la Sociedad prepara una nueva edición de lujo del libro de Sinesio Delgado titulado «Mi Teatro». En este libro se relatan minuciosamente todas las curiosas incidencias que precedieron a la fundación de la Sociedad de Autores. La nueva edición llevará un prólogo de carácter biográfico escrito por el nieto de Sinesio Delgado; un artículo de Melchor Fernández Almagro; unos dibujos costumbristas de la época, de Cilla, y una lista de las obras del autor.

Sinesio Delgado fue el paladín de la libertad de los autores españoles. Hasta la fundación de la Sociedad, todos dependían de intermediarios. Sinesio fue el primero que retiró sus obras de manos de aquellos desaprensivos que vivían de la explotación de los autores teatrales. La fundación nació el año 1899, tras muchas incidencias y desvelos. La Sociedad de Autores Españoles de hoy es una consecuencia casi exacta de aquella primitiva organización que fue secundada por Vital Aza, Chapí, Francos Rodríguez, Torregrosa, Arniches, Valverde, López Silva, Sellés y Sierra. Poco después se unieron los Quintero, Bretón, Chueca y Luceño. En su libro «Mi teatro», dice Sinesio Delgado, que sus obras literarias y teatrales serán olvidadas, pero mientras haya un autor en España, su nombre perdurará, ya que la labor realizada por él en pro de la independencia del autor teatral se logró de manera efectiva. Así es. La Sociedad de Autores Españoles es un modelo entre las de todo el mundo.

M. DIEZ CRESPO.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

H. Y. T. A. S. A.

AVISO

Se recuerda a los cultivadores de algodón que para contribuir a la extinción de las Plagas del algodonero y en cumplimiento de la orden del Ministerio de Agricultura del 12 de febrero de 1953, es obligatorio arrancar y quemar las matas de algodonero, así como todos sus residuos.

Asimismo es conveniente quemar todas las plantas espontáneas de los alrededores, en especial las malvas, cadillos o cahitos, etc.

El cumplimiento de estas instrucciones contribuirá a disminuir la intensidad del ataque de las plagas del algodonero en la próxima campaña.

Por otra parte, en la citada Orden Ministerial se prevén sanciones a los infractores de la misma.

Sevilla, DICIEMBRE de 1959.

LA DIRECCION

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.— 8,30: La quiniela de los amigos.—9,15: Ha salido Ondas, y, El teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: La familia contesta, y, Mundorama, programas retransmitidos en cadena.— 11,30: Teatro familiar.— 12: Cantos andaluces de Navidad.— 12,20: Agua, azucarillos y aguardiente, por José Greco.—12,35: Melodías de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.— 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.— 9,30: Diario hablado la palabra.— 9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: Sea usted feliz.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11,30: Sangre de Rey, novela de Pedro Roger.—12: Programa del oyente.—12,30: Fuerte Reno, novela de José Mallorquí.—1: Ballet español, de Angel Pericet.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Mensaje cubano. 3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: El monje de la Abadía de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Programa del oyente.— 6: La dama de los rubíes, novela de Eugenia Marlitt.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: El amigo Melquiades, zarzuela, de Serrano y Valverde.—12,45: Ritmos de baile.— 1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21,00: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.— 21,30: Melodías modernas.— 22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24,00: Bailes de Andalucía.— 0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches» perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal,—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.— 9,13: Resumen de la Prensa local.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.— 9,48: Santoral con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.— 11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Jorge Sepúlveda.—13,00: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.— 14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos. — 15,00: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16,00: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.— 17,00: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.— 18,30: «Un ruso en la U. R. S. S.» (capítulo I).—19,00: Desfile de estrellas. 19,30: Página infantil.— 20,00: Diario local.—20,25: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.— 21,30: Melodías modernas.—22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23,00: Café cantante.—23,30: Ritmos al piano.—24,00: Música selecta.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1,00: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.— 7,15: Coctaill radiofónico.—7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada moderna.— 8,30: Mosaico de amenidades.—9,00: Vida internacional.— 9,30: Compases selectos.— 9,40: Criticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.— 10,15: Música variada.— 10,25: La hora, la anécdota y el disco.—10,30: Retransmisión del programa: «Todas las noches, sorpresa», que dirige y anima Bobby Deglané, en La Voz de Madrid.—12,00: Vida musical.—1,00: Lectura de programa y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,00: Apertura.— Año cristiano.— 2,15: Valses.—2,30: Diario hablado nacional.—2,45: Ritmos de acordeón. 3,00: Televista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,15: La tarde hace música.—7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Queremos contarte.—1,45: Movietone de la ciudad.— 8,00: Música variada.— 8,15: Banda sonora.—8,45: Piano mágico. 9,00: Ellas.—9,30: Compases selectos.—9,40: Criticas de cine.— 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de espectáculos.— 12,00: La hora de la ilusión.— 1,00: Cierre.

"Don Juan Tenorio", a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

El próximo domingo, día 20, a las once y media de la mañana, en el Teatro San Fernando, se representará a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos, y a cargo del cuadro de actores de Radio Nacional, la notable y humoristica versión que de «Don Juan Tenorio» han realizado don Manuel Barrios y Agustín Embuena.

Las localidades pueden retirarse en las taquillas del Teatro San Fernando.

TROPEZONES DICE...



EL ALMUERZO

—...Toda una «via» te estaría esperando.

Sucesos de ayer a hoy

Vuelca un camión en la Cuesta de Castilleja, resultando muerto el ayudante del conductor

Ayer, sobre las ocho de la noche, a poca distancia de Castilleja de la Cuesta, casi enfrente de la Barriada de Coca de la Piñera, en plena cuesta, el camión matrícula Z-5798, que procedía de Villamanrique con cargamento de leña a causa de una avería en la dirección, cayó por el terraplén que en dicho lugar tiene una altura de unos veinte metros.

El ayudante del conductor José Rosales Peñuelas, de 30 años de edad, con domicilio en Camas, a causa de caer sobre su cuerpo la totalidad de la carga de leña, entre la que quedó sepultado, sufrió tan gravísimas lesiones que ingresó cadáver en la Casa de Socorro de Triana, limitándose por lo tanto el profesor de guardia a certificar su defunción.

Al chófer, José de los Reyes Jiménez, de 25 años, vecino de Santiponce, que también ingresó en dicho centro, sólo se le apreciaron lesiones de carácter leve.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en el citado centro benéfico, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

ESPARRABO EN UNA TIENDA DE COMESTIBLES

En un establecimiento de comestibles, sito en calle Juan de Pablo, 14, durante la madrugada han dado un palanquetazo en una de las puertas de entrada y han robado géneros por valor de unas 3.500 pesetas.

LESIONADO AL SER APRISIONADO POR LA VARA DE UN CARRO

Procedente de La Rinconada ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad, el niño Antonio Gómez Mesa, de 3 años de edad, que padece la fractura del pie izquierdo al caerle encima la vara de un carro.

CONTUSIONADO POR EL PISOTON DE UNA VACA

Procedente de La Rinconada ha ingresado en el Hospital central, José Gavulna García, de 26 años de edad, que presenta contusión con erosión en el costado derecho, de pronóstico reservado, producido por el pisotón de una vaca.

ATROPELLADO POR UN AUTO

En la Casa de Socorro del Prado ha sido tratado Julio Chacón González, de 31 años de edad, vecino de Prado del Rey (Cádiz), de contusión en región frontal y malar izquierda y conmoción cerebral producidas al ser arrollado por un auto que se dio a la fuga, en la carretera de Alcalá de Guadaira. Su estado es de pronóstico reservado.

DESAPARECE UNA BICICLETA

Del zaguán de la casa número 4 de la calle Pastor y Landero, han sustraído una bicicleta propiedad de Manuel Segura Alvarez.

El Cardenal asiste a la prueba privada de "Los Diez Mandamientos"

Esta mañana, la empresa del Cine Imperial, ha pasado en prueba privada especial para Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Arzobispo don José María Bueno Monreal, la extraordinaria producción «Los diez mandamientos», obra póstuma del gran realizador Cecil B. de Mille producida por la Paramount.

Su Eminencia llegó al prestigioso local acompañado de su familiar, señor Pavón, y de numerosos sacerdotes de la archidiócesis, pasando seguidamente a la sala de proyecciones donde se inició inmediatamente el pase de esta excepcional cinta que, basada en los textos de las Sagradas Escrituras, constituye el más extraordinario esfuerzo del Séptimo Arte para llevar al corazón de los hombres la palabra de Dios.

Cecil B. de Mille, el veterano realizador que consagró su vida a la filmación de esta superproducción de alto valor espiritual, invirtió en la empresa varios millones de dólares que cedió —ya que no aceptó cobrar ni un céntimo de los beneficios de la cinta— a una institución por él creada para que los destinara a fines benéficos.

Terminada la proyección, el Cardenal-Arzobispo, que hizo cumplidos elogios de esta película hondamente conmovedora y de profundas raíces religiosas, felicitó efusivamente a los señores de Artacho por programar en Sevilla tan valiosa realización.

LOS ESTRENOS

COLISEO.— «LA ULTIMA NOCHE DEL TITANIC».

Título original: «A night to remember». Producción: William Mac Quittl, para Organización Rank, Londres, 1958. Director: Roy Baker. Argumento: el libro de Walter Lord. Guión: Eric Ambler.— Fotografía: Geoffrey Unsworth. Efectos especiales: Bill Warrington. Música: William Alwyn.—Intérpretes: Kenneth Moore, Ronald Allen, Robert Ayres, Honor Blackman, John Cairney, Michael Goodlife, Richard Leech, David, Ma, Mac Callum...

Ya se ha hecho más de una película sobre el tema del hundimiento del «Titanic» el gigantesco y lujoso buque «insumergible» que quedó bajo las aguas del Atlántico después de chocar contra un iceberg el 15 de abril de 1912.

Ya pocos años después de la catástrofe, la productora «Pathe Freres» hizo el primer intento de cinematografiar el suceso. Luego vinieron filmes ingleses, alemanes, norteamericanos... hasta llegar a este realizado por elementos británicos nuevamente en los estudios de Pinewood.

«La última noche del Titanic» es el relato verídico y emocionante del patético hundimiento, según los datos reunidos por Walter Loord en su libro-reportaje. Todo cuanto en la cinta acontece es rigurosamente cierto: personajes, hechos... Roy Baker, el veterano director, dá cumplida satisfacción al relato real y explica, con minuciosidad exasperante, todos los detalles de la tragedia. El buque más lujoso y mejor dotado del mundo se hundió por una excesiva confianza de su tripulación: la velocidad a que fue sometido, la negligencia del radiotelegrafista que no hizo caso de las advertencias del «California» que le avisaba el peligro; la absurda actitud de los mandos...

El drama está sugestivamente conseguido y aunque la acción es lenta y puntillosa y hay escenas que se repiten una y otra vez, la emoción está hábilmente obtenida, dentro del clima triste y desesperado del relato. La fotografía es solamente regular y lo mejor de ella es la pericia con que se han conseguido los diversos efectos y trucajes.

El reparto, bastante largo y en el que intervienen todas las primeras figuras del cine inglés, cumple acertadamente.

FLORIDA.—«MARINEROS, NO MIREIS A LAS CHICAS».

Producción: Hesperia Films-Sabatello.—Director: Giorgio Simonela. Argumento: Metz y Giavit. Fotografía: Alejandro Ulloa. Música: Domenico Modugno.—Intérpretes: Abbe Lane, Mauricio Arenas, María Jesús Cuadra, Julio Riscal, J. A. Riquelme, Antonio Riquelme, López Somoza y Colaboración especial de Ugo Tognazi.

He aquí una regocijante co-producción hispano-italiana, con acción en la bellísima Barcelona. Una película divertida a más no poder que mantiene al espectador en una contínua carcajada. Figúrense que el «San Giorgio», buque de marina de guerra italiana, llega en corta visita al puerto de la Ciudad Condal con «cuatro simpáticos mosqueteros» a bordo. Cuatro marineros «irresistibles» que siempre se las apañan para organizar unas trapisondas tremendas de lo más hilarantes. Con ellos o, mejor, tras ellos va el cabo Campanas, un tieso militar que no los deja ni a sol ni a sombra y... ya pueden ustedes suponer lo que pasa cuando los cuatro mozos náuticos ponen «pie en tierra» y se lanzan a la conquista de cuatro guapas chicas. Abbe Lane incluída... Hay un robo, una pandilla de «gansters» dispuestos a «liquidar» a todo bicho viviente; un combate de boxeo; una representación revisteril; una pelea en un cabaret; una sesión de magia; persecuciones; amor; exaltaciones patrióticas... Pero sobre todo hay humor, humor de la mayor ley campeando a todo lo largo del filme que, aunque exagerado en situaciones, convencional a veces, cumple de manera muy eficaz su cometido, que no era otro, suponemos, que el de divertir, divertir alegre y desenfadadamente, luciendo al mismo tiempo un estimable grupo de bellas mujeres.

Técnicamente, la cinta cuenta con una ágil dirección que sabe relatar con gracia los diversos episodios jocosos expresados en buenas fotografías. Chispeante, agudo el diálogo y moderna e inspirada la música que anima el filme y en la que sobresale una bonita canción del triunfador Doménico Modugno que canta, insinuante y pícara, la «vedette» Abbe Lane.

Con la explosiva rubia se lucen Mauricio Arena, Julio Riscal, Ugo Tognazzi y el resto del elenco en el que sobresalen media docena de chicas a las que los espectadores, que no entienden de barcos, pueden mirar y admirar, gracias a la formidable fotografía de nuestro gran cameraman Alejandro Ulloa.

PALACIO CENTRAL.—«DIEZ FUSILES ESPERAN».

Coproducción: Procusa-Chapalo y Domiciana Internazionale. Director: José Luis Sáenz de Heredia.—Guión: Carlos Blanco.—Fotografía: Sempere.—Procedimiento: blanco y negro.—Música; Inspirada en temas populares vascos y navarros.—Intérpretes: Francisco Rabal, Ettore Manni, Rosita Arenas, Memmo Carotenutto, Berta Riaza y Milly Vitale.

Sáenz de Heredia es un director Guadiana, queremos decir que aparece y reaparece en nuestro cine con buenas y malas realizaciones. Esta vez hemos tenido suerte y presenciamos una muy estimable película, cuajada de valores artísticos y técnicos de los que, justo es reconocerlo, la mayor parte corresponden al inteligente director. Sáenz de Heredia, veterano rector, tiene mucha experiencia en estas lides y sabe aprovecharlas cuando puede. Ahora ha tenido ocasión y gracias a ello logra una gran cinta en la que la armonía es factor predominante. Nuestro realizador consigue, desde las primeras secuencias, un ritmo intenso, que ya no ha de decaer ni un sólo momento, sino que, por el contrario, aumenta en emoción y fuerza a cada instante, cuando la acción cobra cuerpo de la trama, narrada con singular acierto mediante retroceso de la aventura que, al poco vuelve a cobrar su pulso normal.

Relata el fino y vigoroso guión de Carlos Blanco un episodio de la guerra carlista con el que se hace exaltado canto al honor y al deber del militar. Un oficial cae en manos del enemigo, que lo condena a muerte, y es dejado en libertad por unas horas para que acuda a despedirse de la familia, que habitaba en un pueblo próximo, bajo palabra de honor que volvería para ponerse ante el piquete de ejecución. Tras este arranque, toda una lección de valor y hombría de bien enraizada a un perenne triunfo de la amistad y el compañerismo. Hay muy hondos valores humanos y espirituales en esta cinta sugeridora cuyo argumento va derecho a los corazones.

Sáenz de Heredia dota de clima y ambiente la acción y hace que ésta discurra por ágiles derroteros gracias a la feliz combinación de escenas logradas y en las que la cámara obtiene magníficos enfoques. Con los tonos oscuros y los contrastes sombríos, Sempere logra calidades espléndidas en su fotografía.

Paco Rabal y Ettore Manni realizan una meritoria labor en sus importantes cometidos. Tanto el uno como el otro dan a sus tipos exactas versiones bien matizadas. Le va a la zaga Memmo Carotenutto en un formidable tipo de cómico de la legua y en cuyo elenco van también el simpático Xan das Bolas, la estimable actriz Berta Riaza, que no da en cine tan bien como en teatro, y la guapa Rosita Arenas.

FAUSTO BOTELLO.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de Macarena del Río con su espectáculo «Cante y embrujo», de Rafael de León y maestros Quiroga y Posada, con Ballet Hermanas Bernal, con Juan Quintero, Los Chimberos y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Ultimo día del sensacional film en eastmancolor «El día de los enamorados», con Katia Loritz, Angel Aranda, Mabel Karr, Manuel Monroy y Antonio Casal. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Clamoroso éxito. Cifesa presenta «La última noche del "Titanic"». Un documento minucioso y verídico de cómo 1.500 personas afrontaron la muerte. Kenneth More. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. ¡Una novia en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas! «Marineros, ¡no miréis a las chicas!», por Abbe Lane y Maurizio Arena. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimos días de la costosa producción «Aventuras del marqués de Bradomín» (Sonatas). Aurora Bautista, Francisco Rabal, María Félix, Fernando Rey). Eastmancolor. Panorámica. Mayores. Patio, 20 pesetas. Principal, 15.

* LOS REMEDIOS (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso de la gigantesca superproducción en Dyaliscope y Eastmancolor «Hércules». Esteve Reeves, Sylva Koscina, Gianna María Canale. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de la apasionante película «Cadetes del Aire». (Antonella Lualdi, Franco Interlenghi). Ferraniacolor. Autorizada. Butaca, 20 ptas.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Exito de la grandiosa superproducción «Diez fusiles esperan». Francisco Rabal, Ettore Manni. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal, numerado. Sensacional éxito. Una historia que nadie se atrevió a filmar hasta ahora... «Al Capone», por Rod Steiger y Fay Spain. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Operación Popoff», la comedia más humorística de la temporada. Sylva Koscina, Germán Cobo. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Mario Moreno "Cantinflas" en su mejor creacin cómica. «Gran Hotel». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Gran éxito. Inquietante y alucinadora como la sombra del barrio. «Distrito Quinto», por Alberto Closas y Linda Chacón. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. «El ruiseñor de las cumbres». La mejor película de Joselito. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Grandiosa! Una gesta inolvidable en la historia del Oeste americano. «Duelo de titanes». Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. Technicolor-Vistavisión. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Federico Sellini, el realizador de «La Strada» y «Las noches de Cabiria», nos ofrece su obra más completa, «Alma sin conciencia». Giulietta Masina y Broderik Granford. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Mediterráneo presenta la más fascinante producción de los últimos tiempos. «Mambo». Silvana Mangano, Vittorio Gassman y Michael Rennie. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Pulgarcito», en maravillosos colores. Una auténtica película, pensada y realizada para los niños. María Elena Márquez, José Elías Moreno. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Reestreno. Las divertidas aventuras de una bella modelo. «Viaje a Italia, romance incluído». Eastmancolor. Susanne Cramer, Paul Hubschmid. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡Una historia de amor y de guerra! «Orlando», Eastmancolor, con Rick-Battaglia y Rosanna Shiaffino. Autorizada.

VARIOS

* BOXEO. Cine Arrayán. Próximo domingo, 20 de diciembre, 11,30 de la mañana, 5 grandes combates. Debut como profesional del campeón de Andalucía López Sánchez II contra Mariano de Huelva.

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet de Alejandro Vargas y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet de Pepita Aracena. Cuadro flamenco. Mayores.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. Mañana, viernes, a las siete y media de la tarde, gran recital por el notable pianista alemán Klaus Schilde, interesantísimo programa, en el confortable local de la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo». Informes: Rioja, 25.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Lázaro, Esturmin, Vivina, Olimpíades, Begga, Floriano y Calanico. Misa del domingo III de Adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA: La Expectación del parto de la Santísima Virgen. Rufo, Zósimo, Teótimo, Basiliano, Maisetes, Quinto, Simplicio, Victuro, Victorino, Adyutor, Graciano y Auxencio. Témporas. Misa de las Témporas. Morado.

JUBILEO.—En la parroquia de Nuestra Señora de la O, por dicha parroquia y Hermandad Sacramental.

BESAMANOS DE LA ESPERANZA DE LA MACARENA.—Desde el día de hoy hasta el domingo, de ocho de la mañana a ocho de la noche, se celebrará el tradicional besamanos de Nuestra Señora de la Esperanza de la Macarena, cantándose cada noche solemne Salve.

Por la mañana, a las nueve, se celebrarán ante su altar misas de Expectación.

CULTOS A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA DE LA TRINIDAD.—Triduo a la Virgen de la Esperanza, que empieza hoy, 17, a las ocho de la noche, con misa rezada y ejercicio. Predicará el reverendo padre don Ramón Ferreira Beltrá.

El domingo, 20, a las once y media, función principal, predicando el muy reverendo señor don Luis Peña, S. D. B.

Durante los días del triduo y de la función estará expuesta en besamanos la imagen.

TRIDUO A LA VIRGEN DE GRACIA Y ESPERANZA. San Roque.—Se celebrará los días 17, 18 y 19, a las ocho de la noche. La función de Regla será el domingo, 20, a las doce. Durante este día estará en besamanos la imagen.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Pesqueros, Nuevo O'Donnel y Catoira; petrolero, Campomanes; vapores, Cabo Ortegal, Castillo Montjuich y Villafranca; motonaves, Playa Dorada, Dragonera, Plus Ultra y Pozarica (inglesa); motovelero, Cala Bonita.

BUQUES SALIDOS: Motovelero, Cala Portals; vapor, Lintefingel (holandés).

BUQUES EN PUERTO: Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, María Luisa Portillo, Fito, Cala Virgili, Monte Albertia, Rosa Mari, Ría de Vigo, Ine. Campilo, Toralín, Villafranca, Pozarica, Plus Ultra, Playa Dorada, Cabo Ortegal, Castillo Montjuich, Cala Bonita, Campomanes y Dragonera, con los pesqueros Bote, Rodal Barreiro, Peñafiel, García 1.º, Adalid, Arpón, Verdia, Marineiro, Mina Vale, Boquerón, Catoira y Nuevo O'Donnell.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja, La Barzola); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana:

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avenida de la Raza (Edificio Elcano).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

018

Campaña de Navidad

Se pone en conocimiento del público en general, que a partir de esta fecha y en todos los Bancos y sus sucursales de la capital se admiten donativos para la Campaña de Navidad.

JUEVES DE LETRAS

"Entrevista póstuma" con Astrana Marín

"Don Quijote"—según el fallecido ensayista— es el personaje español más trascendental

Le hubiera gustado que Quevedo le mostrara el infierno a la manera dantesca

Ahora, lejos de Cuenca, su ciudad la mía, me llega la noticia. Mas no puedo imaginármelo, todo vitalidad, en esa postura eterna. Rememoro su gracia y su omnímoda voz, en aquel septiembre del 57, con el oro del otoño conquense sobre los árboles.

Tuve que ponerle prólogo, yo, mínimo conquense, a ese universal Astrana, vía Shakespeare. Una especie de párrafo que dijera algo de su personalidad. Me citaron íntimos detalles Victorio Macho y Walter Starkie, dos grandes amigos suyos. Pero nada mejor fuera que su sencillez, su serenidad, su eterno diálogo con los grandes hombres del pasado: Shakespeare, Fray Luis, Cervantes... Y luego, casi gritándome; porque los conquenses somos así, contestó a mi «proceso»:

—¿Cuál es su sueño imposible de investigador?

—No creo imposible ningún sueño en lo que toca a investigación, aunque surgen sorpresas inesperadas. Ahora bien: difícil, ya es otra cosa. Y en este orden, el sueño, para mí más grato, sería poder demostrar documentalmente una entrevista entre Cervantes y Shakespeare en Valladolid, en mayo de 1605.

—¿Cómo llegó a la conclusión de que Cervantes murió el día 22 de abril en vez del 23? ¿O qué proceso siguió?

—Llegué a esta conclusión porque todas las partidas de defunción de entonces lo son de sepelio y no se extendían hasta después que el cadáver recibía sepultura. Por eso en las partidas de Lope de Vega que todo el mundo sabe falleció el 27 de agosto de 1635, la partida dice 28, porque es cuando lo entierran; igual en Quevedo y en otros varios escritores que por testimonio documental o histórico distinto de la parroquia se sabe cuando fallecieron.

—¿Qué personaje le es más simpático, Hamlet o Julieta?

—Julieta. Hamlet no es simpático, es espantoso. Porque Julieta es mujer.

—Cite la palabra más triste del vocabulario humano.

—Dos en vez de una: la primera, envidia; porque es el pecado más antiguo del mundo: por envidia cayeron los ángeles. Después de la envidia la ambición, que es lo que tiene perdido al mundo.

—¿Qué epitafio le gustaría tener sobre su tumba?

—Como no tendré ninguno, el que me quieran poner. En todo caso diría: «Aquí yace un conquense».

—¿Qué personaje le gustaría que le mostrara el Infierno a la manera dantesca?

—El mejor, muchacho; don Francisco de Quevedo.

—¿Qué personaje es más trascendental para el español: Don Quijote, Don Juan o La Celestina?

—Don Quijote y creo que no es necesaria ninguna explicación.

—¿Qué consejo daría a un conquense?

—1.—Que tenga mucho amor a su tierra, que considere que ella es la tierra de esos personajes de vigor tan original y fecundo y tan único, como los Valdés, como Fray Luis de León y tantos y tantos personajes. 2.—Qué meditando en ellos procure imitarlos, y 3.—Que estudie mucho.

—¿Cite el dato más concreto para la demostración del nacimiento de Fray Luis de León, en Belmonte de Cuenca?

—Sus propias manifestaciones ante el Tribunal de la Inquisición.

—¿Por qué se salió del seminario de Cuenca?

—Por culpa de que las mujeres de Cuenca fueran tan bellas, tan finas, tan espirituales...

Y después porqué yo no tenía aspiraciones a ser Obispo ni Cardenal. Si hubiera vivido en el Renacimiento ya sería otra cosa; pero en estos tiempos yo estaba ya envenenado por la Literatura. Si otra vez surgiera la misma cuestión, volvería a hacer lo mismo. Nací para escritor y no hubiera sido buen sacerdote; y yo quiero ser franco y sincero conmigo mismo.

Así dio fin al «proceso» Astrana Marín, hombres. Cuando yo le hablab, él aproximaba su pequeño micrófono conectado a la oreja. Victorio Macho lo miraba profundamente, con los brazos cruzados; y Walter Starkie diluía el azúcar del café, don Luis comentó cuando yo hablaba con Starkie: «Añada usted que don Walterio es él, en fecha, el último traductor de Don Quijote. Y aún, V. Macho, dijo: «los jóvenes tendrán que añadir algo más a lo de «Aquí yace un conquense».

Son tantas las cosas que podríamos añadir...

RAUL TORRES

BALCON LITERARIO

La viuda de Pirandello demanda a la editorial Gallinard

Ionesco prepara una nueva obra escénica

Se publican las calificaciones escolares de Marcel Proust

Dalí presenta su último libro: "Apocalipsis", que costará diez millones de pesetas el ejemplar

El tercero de los grandes premios literarios franceses, el Interallié ha sido para Antoine Blodin, por su «Un sigge en hiver», que sonó entre los favoritos a la hora del Goncourt. He aquí un caso en que la crítica se alineara de modo unánime al lado del ganador, lo que es una novedad respecto a los premiados del año.

»« »« »«

No todos los jóvenes escritores norteamericanos andan tras las huellas de la «beat generation». Ahí está por ejemplo Harold Louis Humes, treinta y tres años y socialmente ajustado —es un padre de familia corriente— que acaba de publicar su segunda novela «Men Dies», quizás la más valiosa aportación americana del año. Se trata de la historia de tres oficiales americanos a cargo de un destacamento de color, que poco antes del estallido de la guerra están instalando en una isla del Caribe un vaciadero de municiones viejas. La isla acaba estallando, pero antes las relaciones de los oficiales y sus familias han dado ya lugar al drama. Para Humes la actual generación vive en una zona que puede denominarse del «Yo no sé».

»« »« »«

La viuda de Pirandello ha planteado a la casa Gallinard un curioso proceso judicial. Exige que en todos los volúmenes de su marido allí publicados, se supriman las dedicatorias hechas a una cierta musa que por lo visto no es de su agrado.

»« »« »«

Ionescò prepara su nueva salida a escena, que ya se ensaya trabajosamente bajo la dirección de Barrault para el Teatro de Francia. Se trata de «El Rinoceronte», cuyo primer acto parece ser tan definitivo que tiene ya ganado su puesto en la antología mundial del teatro. El resto de la obra parece levantar menos entusiasmos.

»« »« »«

Por fin está en las librerías «The Mansien», la última parte de la trilogía que Faulkner inició con «The Hamlet». Se trata del tema del dinero como determinante de las acciones de un hombre, pero Kaulkner pasa revista a la evolución de la vida rural en el Sur Americano, al problema negro a la aparición del urbanismo, etc.

»« »« »«

En un estudio sobre Marcel Proust, publicado por André Ferré, se nos facilitan sus calificaciones escolares. Veamos las correspondiente anotaciones de los profesores del Liceo Condorcet, en el segundo curso: Letras, «muy buen alumno»; matemáticas, «Alumno flojo, no trabaja»; Historia, «segundo premio»; retórica, «desigual y lleno de fantasía»; francés «muy buen alumno; filosofía, «un éxito seguro»; ciencias, «no hace absolutamente nada». Según una carta del director a su padre «...dedicarse a otra cosa que a letras o a filosofía sería perder el tiempo».

»« »« »«

La Alianza Internacional de Periodistas y Escritores Latinos ha concedido sus premios anuales de Poesía, desde su sede de Roma. Los premiados, por orden de mérito, han sido: «Gina Bonenti Mira d'Ercele, Carlo Cuini, Jole Calos poetas del Plata.

»« »« »«

Ha muerto el poeta uruguayo Juvenal Ortiz Saralegui, director de los «Cuadernos Julio Herrera» y organizador de la «Jornadas de Poesía», que sirvieron durante más de once años de puente de contacto y centro de reunión de los poetas del Plata.

»« »« »«

El premio a la mejor traducción hecha a la lengua francesa, que cada año se concede con la denominación de «Premio Halperine Kaminski», ha sido otorgado este año a la versión de «Los museos hablan», de Truman Capote, hecha por Jean Dupantd.

»« »« »«

El premio Thegraste-Renaudot, otros años simultáneo al Goncourt, ha sido esta vez y gracias a lo que ya se llama «pustch de los libreros», el que ha cerrado la serie de los premios «grandes» en el país vecino. El ganador, como se esperaba, ha sido Albert Palle con su novela «L'Experience». Se trata de la historia de un viejo periodista que a través de sus informaciones revive y busca sus recuerdos y sus experiencias de otros tiempos. Palle nació en 1916 en el Havre, hizo estudios de Filosofía y es un antiguo alumno de Sartre y de Raymond Aron. Tras participar en la Residencia se dedicó al periodismo y actualmente hace grandes reportajes en un semanario femenino de gran tirada, firmando con el seudónimo de Stanislas Fontaine.

»« »« »«

Salvador Dalí ha lanzado un nuevo mensaje al mundo en una recepción dada en el Palace de Glace de París: «Sufro una grave crisis mística de huevo y de queso», ha sido su presentación. Tras estas palabras ha anunciado la aparición de su nuevo libro «Apocalipsis» que costará diez millones de pesetas el ejemplar. Finalmente Dalí presentó a los asombrados parisinos el «ovocípedo», especie de ovoide de plástico con un sillín dentro, que constituirá sin duda alguna el vehículo locomotor del mañana.

JOSE BUGEDA

RINCONCITO DE CAFE

SEÑALIZACION ORATORIA

En la Peña Cauces, que en La Ballena Alegre, se reúne las noches de todos los jueves, ha habido importantes innovaciones.

—Uno de los últimos jueves—disertó el profesor de la Universidad Central don Antonio Oliver Belmás sobre «El coloquio de los perros»—vi que junto a la presidencia, en la pared, había unas diminutas bombillas de colores. Pregunté al señor Palacios, presidente de Cauces, y me dijo:

—Como sabe, usábamos la campanilla, pero hubo quien dijo que era anticuado. Entonces me inventé esta señalización con timbre. Timbre solo: atención. Timbre y luz verde: habla quien tenga que hablar. Timbre y luz amarilla: silencio en la sala. Timbre y luz roja: que calle el orador. Este invento...

Le interrumpí;

—Este invento, en colaboración con el Ayuntamiento, es algo así como la peatonización de la palabra.

SAN JUAN DE LA CRUZ

En el coloquio salió a relucir la poesía y yo cité el caso de un excelente poeta portorriqueño que hizo un soneto bonísimo a San Juan de la Cruz, pero que no pude publicarlo en el programa de las fiestas de mi pueblo porque el primer verso decía: «Dulce Santo de barbas armoniosas»...

Un poeta suramericano, presente, dijo:

—Pues, mire, el señor R-Ch, autor del soneto, es un poeta mejor que...

Le ataje:

—Nadie lo duda. Pero, al menos en mi pueblo y en toda España, nadie le vió la barba al dulce Santo.

LOS CINICOS

Oliver había apuntado que Cervantes, utilizando en el diálogo la filosofía de los cínicos, acababa buscando una filosofía de salvación. Se discutió bastante sobre el sentido filosófico de «cínico» y sobre el sentido vulgar. Y hubo quien dijo después de tomar la palabra un conocido «pesado»:

—Eso es cinismo, compadre: hablar de lo que no se sabe.

J. P. C.

Francisco Brines, último "Adonais"

El premio «Adonais» es, sin duda, un buen «ecuador» por donde pasa gran parte, si no toda, de la poesía joven española. Esto, en principio, sería un dato sin importancia, a discutir y a confirmar en la calidad de esa poesía. Que es lo que aquí sucede. Confirmada y todo, esa poesía que pasa por Adonais es buena, líricamente válida, en la primera línea del quehacer poético. No parece arriesgado tomar las decisiones del jurado como síntoma de lo que nos llega, como baremo para medir la temperatura lírica de los más jóvenes. Que, por cierto, pese a predicciones agoreras, es saludable.

Y es que el premio «Adonais» en contra del patrón normal de otros concursos, casi siempre rutinarios, trae todavía entre otras cosas, sorpresa. Y eso es de agradecer. Puntualmente va descubriendo nombres y más nombres rigurosamente inéditos, con temblor y vibración, en posesión de una sensibilidad distinta, dando la nota de la autenticidad. Vale citar la lista de los últimos premios para ver que el concurso tiene prestigio y que ha acertado casi siempre. Ahí tiene a un Claudio Rodríguez, a Lorenzo Gomis, a Carlos Sahagún, a Rafael Soto Vergés. Ahí tiene al corro de poetas salido o confirmado en sus filas: López Pacheco, Eladio Cabañero, los Murciano, etc., etc.

El más reciente premio no podía ser una excepción. Y no lo es. Francisco Brines, último «Adonais» se incorpora a esa galería poética donde está cuajando la más esperanzada lírica española. Indudablemente las raíces, «las brasas», por decirlo con el término actualísimo, están aquí.

De Francisco Brines importaría hablar despacio. No es el intuitivo que se saca de la manga un libro, lleno de sospechas, cruzado por indicios, asomado a lo onírico. No. En él, lo primero es vivir. Vivir con conciencia de poeta. Esto es, con capacidad para adelantarse y para retrotraerse en el tiempo. Pero partiendo siempre de algo asible, para levantar su mundo. Su biografía tiene ecos en sus manifestaciones líricas, claro es. Bien que quede siempre en un fondo discreto para no entorpecer ni distraer la expresión de sus emociones. Su vida tiene mucho de rescoldo. Y por eso tiene que estar en su libro «Las brasas».

Quiere decirse que en el libro hay un poco de historia apenas perceptible. Esa historia que empieza en tierras de campo y mar, hace 27 años. Francisco Brines nació en Oliva, a la luz valenciana. Y esa luz, representada, amansada, serenada, es la que llevan sus versos. A él le prende el campo levantino, la línea pura, nítida, mediterránea, del horizonte. Y mete en su personalidad todo aquello, con su poso agreste, con su jugosidad. Ya no se le escapará. Aunque viaje, aunque recorra España entera. Si acaso ante el variado paisaje donde vive y va cursando sus estudios —casi la mejor teoría de las Universidades españolas, como Valencia, Salamanca, Deusto, Madrid—, se le afinará en un callado más sobrio, más definido, menos espectacular. Es, en el fondo, un intimista que cambió a su tiempo la devoción por la simple admiración de Juan Ramón, que se esfuerza por ser fiel a sí mismo. Pero del que le queda la serenidad para ver, la desesperanza; incluso un cierto matiz impreciso.

«Las brasas» es lo que queda de ese mundo vivido. De esa experiencia vital. No hay nada muerto, lleno de ceniza, sino vivaqueado por un espíritu siempre alerta al menor soplo. Para Brines el destino del hombre es el destino bíblico, a ratos desolado, a ratos jugando a la esperanza. Alentado hacia una fe necesaria para seguir viviendo. Que es la que le salva.

El libro está dividido en tres partes, servido en un endecasílabo libre de factura impecable, pero siempre animando

(Pasa a página siguiente).

Gran gala en Sánchez - Pizjuán

Dos grandes equipos frente a frente con fuerzas equilibradas

El Sevilla presentará el mismo equipo que viene actuando con éxito

El partido tiene mayor color sevillista que bilbaíno

Extraordinaria demanda de localidades

Se aproxima la gran gala futbolística del domingo. La expectación crece a medida que se acerca la grata celebración deportiva mientras que el Sevilla —bajo el dictado técnico de Luis Miró— monta meticulosamente el partido. Nos encontramos ante uno de los más interesantes encuentros del calendario liguero. La atracción que tradicionalmente viene ejerciendo el histórico club de San Mamés se ve este año revalorizada por la extraordinaria campaña que lleva a cabo el conjunto rojiblanco. Para oponerse a las virtudes de los «leones», el Sevilla prepara sus mejores armas. La igualada conseguida en el difícil espacio de La Romareda demuestra que el Sevilla sigue en su línea de equipo fuerte, combativo y en juego. Todo parece anticipar una gran jornada de fútbol. Aunque el tiempo no acompaña a la brillantez de estas vísperas, tampoco llega a ejercer una influencia negativa. Con lluvia o sol asistiremos a un gran partido de fútbol entre dos de los equipos más en juego de la actualidad. Tanto los sevillistas como los vizcaínos se encuentran en línea triunfal. El Atlético ha logrado superar su cotización de tercero en discordia, imponiéndose a los poderosos Madrid y Barcelona en la cuenta real de positivos. De la proyección sevillista habla elocuentemente el calendario ya vencido. Desde el día 11 de octubre —quinta jornada del torneo—, fecha de la derrota sevillista en el estadio barcelonés de Gamper, el conjunto blanco sólo ha sido derrotado en una ocasión, y esta derrota se produjo en Chamartín frente a los campeones europeos por la mínima diferencia. Aunque en Sánchez-Pizjuán el Español consiguiera una brillante igualada, la hazaña del pasado domingo en Zaragoza confirma el extraordinario momento sevillista.

Existe, pues, una innegable similitud de fuerzas entre el Sevilla y el Atlético de Bilbao. Si la gestión de los «leones» se refleja con mayor elocuencia en la tabla clasificatoria, tan sólo la influencia de la suerte ha evitado que el Sevilla se encuentre a estas alturas del torneo con equivalente puntuación positiva. Metropolitano, [illegible]lar y Chamartín han sido escenario de mínimas derrotas sevillistas. En estos campos el Sevilla hizo méritos sobrados para alcanzar siquiera la igualada... Razonando sobre la aparente igualdad de fuerzas entre los conjuntos del Sevilla y el Atlético de Bilbao, nos encontramos ante el más trascendental encuentro liguero que ha brindado el presente calendario al público de Sevilla.

¿EL MISMO EQUIPO?

Ayer nos confirmó Luis Miró la inexistencia de lesiones entre los jugadores que forman el conjunto titular. En Zaragoza, a pesar de jugarse fuerte por ambos bandos, no ha habido que lamentar ninguna baja. El hecho de que los jugadores del Sevilla se mantengan en buen estado físico refleja la extraordinaria puesta a punto conseguida por Luis Miró. ¿Desde cuándo no se produce una lesión muscular? Sigue, pues, el Sevilla con sus fuerzas intactas, y frente al Atlético de Bilbao presentará el mismo equipo que viene actuando. Las líneas muestran indudable conjunción y los jugadores poseen moral suficiente para resolver con éxito las más difíciles empresas.

Esta mañana ha habido sesión de entrenamiento en Sánchez-Pizjuán. Físicamente, los jugadores siguen gozando de una perfecta puesta a punto. En el orden del entusiasmo y la moral reflejan los benéficos efectos de la continuidad de los éxitos. Se aguarda con ilusionado optimismo el encuentro contra los Atléticos y se confía en el triunfo. De no surgir complicaciones jugarán los mismos de La Romareda y partidos anteriores. Manolín, bajo los palos; Santín, Campanal y Valero, como terceto defensivo; Ruiz Sosa y Achucarro, como volantes, y el ataque, Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

LOS GOLEADORES DE LA ROMAREDA

Ha habido cierto confusionismo al no coincidir las crónicas facilitadas por los informadores zaragozanos a la Prensa local. José Luis Lasso, en la reseña escrita para nuestro diario, daba los tantos sevillistas a Agüero y Szalay. Los goles fueron obtenidos en realidad por Diéguez y Antoniet. En ambos tantos es explicable el error. Diéguez obtuvo el suyo desde la demarcación de extremo derecho, muy cerrado, al sorprender a Yarza con un disparo con efecto cuando el guardameta había iniciado la salida esperando el centro. El segundo lo consiguió Antoniet al recoger un balón que lanzado por Szalay había sido devuelto por el travesaño.

KARAG Y SUS PRONOSTICOS

Acisclo Karak continúa en sus trece de anticipar jornadas adversas para el Sevilla. En «Marca» llegado hoy adelanta su criterio sobre el encuentro de Sánchez-Pizjuán favorable al conjunto vasco. Karag habla de un mejor balance bilbaíno contra todos los equipos a excepción del Valencia y el Granada. Posiblemente ignora que son esos partidos de Mestalla y Los Cármenes los que mejor han reflejado el gran momento sevillista. Mestalla, por su tradicional condición de «gafe», Los Cármenes por aquello de la rivalidad regional y los momentos en que se produjo la visita del Sevilla.

El Sevilla parece haberse impuesto la tarea de recoger para él los puntos arrancados por otros equipos al Atlético de Madrid. Granada, Valencia y Zaragoza depositaron en manos sevillanas sus cosechas logradas ante los rojiblancos madrileños. Erró la cuenta frente al Español, como erraron tantas cosas en aquel partido. Ahora viene el Atlético vasco a Sevilla muy en su papel de «gallito» y reciente vencedor del irregular conjunto de Cuatro Caminos. Según. Karag, el Atlético será un equipo que luche con su clase y forma contra el ambiente del Sevilla y que, como generalmente,, según él, ocurre, vencerán los vascos.

Son indudables y muy respetadas las posibilidades atléticas en Sánchez-Pizjuán. Pero de eso a convenir el triunfo rojiblanco por clase y forma contando que enfrente tan sólo le será opuesto un ambiente, hay un espacio demasiado largo que llenar y un partido que jugarse. Un partido que, a pesar del criterio de este eterno vaticinador de desastres sevillistas, tiene mayor color casero que visitante.

Los críticos deportivos de Prensa y Radio ofrecieron un almuerzo a Luis Miró

A mediodía de ayer, los críticos deportivos de los diarios y emisoras locales, así como los de las agencias se reunieron con el entrenador sevillista, don Luis Miró, para ofrecerle un almuerzo, como homenaje a la labor que al frente del club decano viene realizando y en correspondencia al que anteriormente había ofrecido el entrenador sevillista.

Acto sencillo y cordial que sirvió para refrendar el aprecio de todos hacia el señor Miró. A los postres, don Juan José Gómez, director de la «Hoja de los Lunes» y corresponsal de «Logos» y «Cifra-Alfil», ofreció en breves palabras el acto. Dijo que era tan sólo una muestra de amistad del periódico deportivo sevillano hacia quien habíase ofrecido siempre a la labor del periodista. Sus palabras fueron subrayadas por fuertes aplausos.

El señor Miró respondió con frases de sincero agradecimiento. Dijo que por encima de esta feria de amenidades que es el deporte, siempre quedan hondas huellas de amistad entre los que desde diferentes puestos laboran por su supervivencia y engrandecimiento; que por encima de nuestras profesiones es la amistad la que perdura. El señor Miró afirmó, modestamente, que su labor era tan solo la del profesional que sabe cumplir con su obligación y ha encontrado un apoyo real en cuantos estaban llamados a laborar por el fútbol sevillano. Fuertes aplausos cerraron sus palabras.

Una artística tarta con un escudo del Sevilla, fue enviada a la distinguida señora de Miró con una tarjeta que firmaron todos los periodistas reunidos.

Como detalle simpático del acto cabe reseñar el envío de una tarjeta de felicitación enviada por el popular seguidor bético «Leo» con un deportivo texto.

El Ateneo ha iniciado la suscripción a beneficio de la fiesta de Reyes Magos. Contribuye a esta obra con tu donativo.

Francisco Brines, el último "Adonais"

(Viene de página anterior).

la acentuación, evitando la monotonía fácil; cortado y prieto. Quizá donde el poeta vuele más alto, sea en la segunda, plegada de una u otra manera a una más cálida y cordial experiencia. Los poemas de «El barranco de los pájaros» ahondan en ese lirismo que puede ser levantino, pero que está curado de verbosidades o brillos fulgurantes. Son siete poemas que cuentan el encuentro del adolescente con la sorpresas; con la vida, con las heridas, con el amor, a través de una simbólica expresión.

Pero en «Los poemas de la vida vieja» —comprendidos en la primera parte—, había cantado la repetición que es el hombre. Para Brines la adolescencia tiene en sí toda una experiencia vital que basta y sobra. Lo demás es repetición. «No hay que ser un lince para saber lo que la vida da de sí», dirá. La tercera parte ciñe a la pequeña experiencia del hombre: «Otras vidas».

Tras la lectura se echa de ver el hondo aliento metafísico del libro. Tanto es así que el lenguaje está tocado de esa grave y alada sencillez de las cosas fundamentales: No hay aquí chirridos, ni gritos ni imprecaciones. Y, sin embargo, hay reciedumbre.

Estos poemas tienen color. Tratándose de un levantino, es natural. Pero hay que explicarlo. Briones somete su inspiración no sólo a una poda inmediata, verbal, sino que exprime antes las sensaciones para quedarse con las justas, con las más esenciales. Sus «golpes de mar» y aún podría decirse que sus «golpes» de campo están sometidos al freno. Brines echa el barboquejo al desmelenado fluir impresionista. Y más que con la luminosidad mediterránea, se queda con la claridad, que es distinto. Una claridad de tonos suaves, matices finos. Su mundo y su expresión se asisten del paisaje, porque es vitalmente humano, pero sólo para tomar sus valores más cercanos a lo anímico. Con simplismo elemental y expresivo: naranja, colina, montaña, mar, tierra... casi elevado al rango de recuerdo frayluisiano o místico.

Brines recoger lo agreste por lo que tiene de calidez interior. Y esto le permite ser intimo. No busquéis en «Las brasas» —os dirá— «espíritu fallero». No lo hay. Brines se ha quedado con el perfume de la emoción, ni siquiera con la emoción, que suele ser algo excesivamente sensorial. Le va más lo sensitivo.

De lo apuntado puede concluirse que estamos en un buen camino lírico. Por de pronto, el poeta imposta su voz para decir. Hay una enorme distancia ganada. Lo demás es verle las caras a esa experiencia acumulada. E irla contando.

Francisco Brines ha escrito en «Las brasas» un libro arquitecturado, bien medido, sereno contemplativo, con la tristeza metafísica de todo poeta verdadero. Veintisiete años han dado su fruto. Y, ya se sabe, por los frutos los conoceréis A los poetas inclusive

Florencio Martínez Ruiz.

BOXEO

Interesante matinal en el Arrayán

López Sánchez II frente a Mariano, en el combate estelar

El próximo domingo, en interesantísima reunión matinal, se llevará a efecto el reto lanzado por López Sánchez II al púgil onubense Mariano en la anterior velada boxística. Una vez decretada la derrota del hermano mayor por inferioridad, López Sánchez II lanzó un reto al vencedor frente al que realizará el próximo domingo su debút como boxeador profesional. La reunión tendrá lugar en la mañana del próximo domingo en el Gran Cinema Arrayán.

El programa lo componen cinco interesantes peleas. Las cuatro primeras entre púgiles aficionados. En primer lugar se enfrentarán Carvajal, joven promesa que en la velada anterior causó magnífica impresión, y De la Rosa, dentro de la división de pesos gallos. A continuación subirán al «ring» los mediano ligeros Díaz y Muñoz. Seguidamente se disputará la pelea de Romero y Gallardo, también en el peso mediano ligero. Como combate de semifondo se ha programado el debút del boxeador norteamericano, de origen ruso, Salonsky que será enfrentado al duro encajador Velasco, militando ambos en superligeros. Como choque estelar, López Sánchez II, en su debút profesional frente al duro pegador onubense, Mariano.

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

ISOCARRO 125 y Derbi 98. Fray Luis Sotelo, 3.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El Betis tiene en Granada la oportunidad de mejorar su clasificación

Los jugadores verdiblancos han de superarse en este desplazamiento para responder como es debido y como exige la situación del equipo

HAY QUE LUCHAR EN LOS CARMENES CON LA ILUSION Y EL PROPOSITO DE GANAR LOS DOS PUNTOS

El sábado por la mañana, muy temprano, saldrá el Betis para Granada. Allí, en el campo de Los Cármenes, ha de jugar un partido de vital importancia. Un partido que, con ser difícil, como todos los que juegan fuera de casa, ofrece al equipo verdiblanco la oportunidad de luchar por el triunfo. Triunfo que tendría la virtud de reconciliar a los jugadores béticos con sus seguidores y el gran valor de dos puntos positivos. Dos puntos que necesita mucho el Betis para disminuir su amenazadora cuenta de negativos.

El Granada, bien dirigido por Kalmar, no es este año un enemigo fácil de derrotar. Y menos en su campo. Sin embargo, el conjunto granadino no es por ello superior al conjunto bético. Y si el Betis fue capaz de arrebatarle un punto al Español en Sarriá y dos al Osasuna en San Juan, en Los Cármenes, también tiene la ocasión de puntuar y todo el equipo debe luchar con todas sus fuerzas por la victoria. No sólo va por el éxito en sí de un triunfo en campo contrario, sino porque ese triunfo, que es lo más importante, es de vital necesidad para el Betis. El club verdiblanco tiene que mejorar su situación en la tabla, que no es cómoda en estos momentos, y para ello necesita positivos y estos positivos ha de ganarlos sabiendo aprovechar los desplazamientos en los que pueda



Del Sol, el gran jugador verdiblanco, que, muy recuperado de su lesión, reaparecerá seguramente en Los Cármenes.

puntuar, y uno de estos desplazamientos es el del próximo domingo a Granada. No olvido que el conjunto granadino cuenta con elementos de valía y que es un equipo que lucha. Tampoco olvido que en esta ocasión jugará en su campo con un ambiente que no sólo lo apoyará, sino que además se presume que no será muy acogedor para el Betis. Pero los jugadores verdiblancos tienen la obligación de superarse y crecerse en este desplazamiento para responder frente al Granada como es debido y como exige la situación actual del Betis. Y si en Los Cármenes pelean con el brío y el acierto que yo les he visto poner en juego este año en las tardes de triunfo de Sarriá y San Juan, en tierras granadinas pueden conseguir el éxito que tanto necesita el equipo. Lo que hay es que proponérselo y luchar en todo momento con confianza en las propias fuerzas y con fe en la victoria. Frente al Granada, los jugadores béticos tienen que volver por sus fueros y han de poner en el encuentro toda su ciencia y todo su corazón para tratar de ganar unos puntos que todos sabemos que son valiosísimos. Y han de luchar así, pensando que el enemigo no es lo suficiente potente como para suponer que el esfuerzo realizado vaya a ser en balde, sino que el Granada es un adversario al que el Betis, respondiendo al máximo, puede derrotar. Es decir, que hay fundamento para que los jugadores verdiblancos vayan a Los Cármenes con la ilusión de pelear por la victoria.

Hasta mañana no facilitará Barinaga la lista de los hombres que se desplazarán. Pero vaya por adelantado que se podrá contar ya con Del Sol y que la presencia de Luis en su puesto es un motivo más de confianza para el éxito de la empresa.

EMILIO VARA

La forma actual del Granada

Cómo actuaron los jugadores granadinos frente al Madrid

Para que todos tengamos una idea de la forma actual del Granada, recogemos aquí el juicio crítico de «Gilera», el querido compañero de «Pueblo», acerca de la actuación de cada uno de los jugadores granadinos en el partido del pasado domingo en el Estadio Bernabeu.

«Gilera» vió así a los once hombres del Granada:

PIRIS.—Encajó seis goles y no realizó paradas de mérito, porque los demás tiros del Madrid —como los de Didí, por ejemplo— llevaron dirección fuera de puerta. De los seis, en los que quizá pudiera haber hecho algo más efectivo fueron el primero, remate de cabeza de Herrerita, que se le coló por alto y por el centro de la puerta; el tercero, lanzado por Vidal desde fuera del área, aunque muy fuerte y raso, y el quinto, de Gento, con el que chocó, pero la pelota salió rebotada en él ligeramente y se fue a la puerta. Una actuación «ingrata» en conjunto.

BECERRIL.—A Becerril le van bien los partidos un poco duros, pero no éste de Madrid contra el Madrid, equipo lleno de recuerdos para él, en tarde de guante blanco y contra un Gento, al que nunca puede alcanzar porque tiene otra velocidad. Trabajó, pues, resignada e inútilmente.

MENDEZ.—Está muy ligero, a pesar de sus kilos. Marcó a Di Stéfano con elasticidad. Cumplió con mayoría de aciertos y ha corroborado su excelente forma.

FORNERIS.—No pudo con Herrerita por culpa del progreso del joven extremo blanco. Intentó marcarle estrechamente y fue burlado.

PELLEJERO.—Una actuación inconcreta, quizá por la desviación de Mateos en el camino de interior izquierda, pues el madridista se fue hacia la derecha o al centro, obligando al Granada a un juego de relevos en el marcaje que no llegó a hacer con claridad, y de ahí su derrota. Confieso que no vi jugar a Pellejero. Dicen que sufrió una pequeña lesión. Quizá eso fuera causa de su ocultación.

LARRABEITI.—Medio convertido en segundo defensa central, cubrió esa zona con disciplina táctica y cerró con buena colocación su parcela, pero no se atrevió a cortar el juego del ataque del Madrid en su origen, y ya es sabido que intentar frenar al Madrid con defensa de zona es morir un poco.

VAZQUEZ.—Recibió poco juego y no buscó trabajo. Demasiado cómodo. En una jugada del primer tiempo que terminó con tiro a gol intentó el lucimiento personal cuando la posición de Carranza y Arsenio pedía el pase.

MARTINEZ.—No fue un interior, sino un medio, el más eficaz en la acción de medio campo; intentó desplegarse en un par de ocasiones, con misión duplicada, pero no pudo con tanto y se dedicó a una labor de contención. Es un jugador joven que tiene porvenir.

CARRANZA.—Pieza clave en el juego de contrataque. Se sitúa muy adelantado, lindando con el off-side. Técnicamente está juzgado hace ya tiempo y no hay por qué continuar los elogios, pero en este encuentro no pudo lucir su habilidad. Le marcó bien Santamaría y no pudo conseguir frutos de su acción individual.

BENADIEZ. — Un número 10 que se sitúa en medio centro o posición intermedia entre la línea media y el terceto de vanguardia. Es el jugador de enlace y lanzamiento. Técnicamente un gran jugador de pelota, fue absorbido en este partido por el dinamismo de la joven y fuerte línea media del Madrid. Por eso se le vio en pocas ocasiones.

ARSENIO.—Fue el más peligroso del corto ataque granadino, el único que hizo vacilar a la defensa blanca por la parte de Marquitos. No hubo juego abundante por su ala, pero lo que le llegó supo aprovecharlo.

Enigma en la vida de Greta Garbo

Hollywood la lanza

por J. Alvarez Esteban

III

Desde ese momento, Greta se convirtió en un producto «made in Hollywood». Funcionó la propaganda con la eficiencia ya acreditada en ese círculo. Sin embargo, seguía profesando aversión a las entrevistas periodísticas, a pesar de que las páginas de los periódicos americanos, donde siempre aparecía su efigie, trataban de dar al público algunas declaraciones suyas. Su figura algo fantasmal atraía soberanamente a un público ya cansado de los bucles de una Mary Pickford.

Seguía fiel a Mauricio Stiller y a la amistad de su antiguo compañero de juegos, Sigurd Narsen, sin que la fama le hiciera cambiar de sentimientos. Seguía siendo la chica sencilla y concentrada. Narsen se consagró enteramente a estar a su lado. Este joven sueco pasó una verdadera odisea antes de poderse reunir con ella. Cuando tuvo el dinero suficiente para el pasaje se hubo de embarcar como grumete en un trasatlántico, como ya hemos dicho. Mas no fue tan fácil llegar junto a Greta, como creía. Las autoridades no le dejaron desembarcar por no reunir los requisitos previstos, y se vio obligado a hacer el mismo recorrido dos veces, hasta que al fin pudo poner pie en Nueva York, desde donde hizo por etapas el recorrido hasta California. Cuando Greta sentía nostalgia de su país, llamaba a su lado el muchacho para hablar de él. Le tenía cerca, aunque invisible, constantemente. El llevaba siempre pendiente del cuello un medallón con el retrato de la amada. Este medallón tenía un origen patético. Poco después de la partida de Greta para América, la hermana pequeña, llamada Helva, murió. Y unos días antes había enviado a Sigurd el medallón dorado con la fotografía del que nunca se separaba.

Los fotógrafos y entrevistadores la perseguían. Y al hurtarse ella a esa publicidad conseguía otra mayor, no buscada, pero que calaba más en el público que la espectacular usada en Hollywood.

SE CONVIERTE EN VAMPIRESA

Los productores norteamericanos le buscaron un galán que emparejase dignamente con ella. Antonio Moreno estaba ya marchito. Había que dar con otro. Encontraron a un antiguo cadete de West Point, con estilo militar y galante, muy aparente. Se trataba de John Gilbert, de mirada viva, gesto decidido y arrogante, con ribetes de cinismo. Comienzan esas secuencias de besos interminables que se harían famosos. Ahora le tocaba un papel análogo a los que desempeñó Pola Negri: la mujer que tiene como eje de su vida amorosa el adulterio. Bien traicionando a su esposo, bien introduciéndose en un hogar para distraer de él al amado. Todo ello orlado de remordimientos y dramatismo que ponía un final trágico a casi todos los argumentos. Entre estas películas hicieron época «Ana Karenina», «Orquídeas salvajes», «El demonio y la carne». El pecado es la fibra que tensa su acción artística. Y ¿cómo era ella en la realidad?, se preguntaban las gentes. ¿Era la misma de las películas? Algo había de impenetrabilidad, impasibilidad frígida en su vida sentimental. Las personas tímidas concentran interés por sus reacciones no corrientes, sus mutismos, su repliegue hacia sí mismos. Este interés suele engendrar amor. En el cine americano ella era la personificación de él. Se convertía en la novia imposible de un mundo de juventud soñadora. Bajo la dirección de Clarence Broown languidecía en las escenas amorosas, siempre en compañía de John Gilbert. El público les unía en su vida real, como si fuera, evidentemente, el uno para el otro.

Entretanto, ¿qué había pasado con Stiller? La fama de la artista había oscurecido totalmente la del director. Este se sentía postergado en la vorágine de la vida hollywoodense. Aburrido y sin aliciente artístico, lleno de nostalgias y tristeza. Greta aparecía en los lugares más concurridos de la Meca del cine en compañía de su galán, lo cual aprovechaban los fotógrafos para la ruidosa publicidad apetecida. Stiller comprendía que allí él no tenía nada que hacer; le dolía esa nueva vida de la que era una especie de hija espiritual suya. Un día decidió regresar a Suecia.

Junto a Greta quedaba su fiel Sigrud Narse, empleado en los mismos Estudios donde ella trabajaba, amante sin correspondencia en una aria solitaria, llena de resignación y humildad.

EL DINERO. LA FAMA

Nadie ignoraba ya quién era la actriz sueca. Tras el éxito de «El demonio y la carne» le asignaron un sueldo de cinco mil dólares por semana, algo fabuloso para aquellos tiempos. Empezaron a cotizarse sus autógrafos como algo inapreciable. Aunque ella rehuía el dedicarlos, a veces no podía menos. En una ocasión una joven la esperaba a la salida del hotel. Ella subió a su coche —modesto, por cierto: una «limousine» de segunda mano— y, al poco, un grito la estremeció. El chófer frenó rápidamente. La joven se había arrojado al paso del vehículo y aprovechando el frenazo se introdujo rápidamente en el interior, con su libro de autógrafos abierto. Greta, repuesta del susto, quiso cerciorarse de que a la muchacha no le había pasado nada. Quedó tranquila cuando lo comprobó. Pero se negó en absoluto a firmar el autógrafo que estuvo a punto de costar la vida a su solicitante.

Cada vez se iba haciendo más misteriosa. Evitaba el contacto con los periodistas, aunque fueran los propios productores quienes se interesasen por la publicidad. Dentro de los estudios no consentía testigos ni visitas. A todo ello se empezaban a llamar «las rarezas de Greta».

Huyendo del acoso de público y prensa, Greta se compró una casa en Beverly Hill. Su vida seguía siendo recatada y modesta, sin parecido alguno a la ostentosa de las demás estrellas. Vestía sin lujo alguno, siempre prendas de confección o encargadas por ella por su sencillez y baratura. Estaba ya cobrando fama de tacaña. Esta cualidad suele acompañar fácilmente a los genios y personas de talento. Son muchos los artistas, toreros, escritores, políticos, pensadores con idéntico perfil. Acaso entre los hombres y las mujeres cumbre abunden más los tacaños que los dilapidadores, cualidades ambas que se suelen dar en ellos.

COMO ERA ENTONCES

Fijaremos la silueta de esta excepcional mujer en aquella época. Las que podemos llamar señas personales, con lenguaje de ficha o filiación policíaca, eran éstas: Estatura, 1,58 (la fama de alta no era cierta, aunque es posible que hubiera algún error en esta medida «oficial»). Peso, 55 kilos. Pelo no rubio, sino castaño claro. Buena dentadura. Ojos. Sí, de un azul pálido, con pupila negra, que no desmienten su origen y cara pecosa. Vestía generalmente con zapato bajo y se tocaba con una simple boina. Amueblaba su casa con piezas muy corrientes, y su atuendo favorito, y casi siempre igual, consistía en un traje sastre con camisas y corbatas masculinas.

No gastaba ni un céntimo en publicidad (claro que se la daban hecha), y se negó a tener agente alguno de esta especialidad, cosa inconcebible en el mundo en que se desenvolvía. Gustaba de rodearse de animales. Dos gatos, un perro y un loro, al que enseñó a decir «Hallo, Greta». Tenía una piscina donde se bañaba «al natural», le encantaba atrapar sapos en el jardín, como distracción favorita. No accedía a las muchas invitaciones que le hacían para asistir a reuniones. Le gustaba mucho la música de «jazz». Seguía sintiendo adoración por el mar, donde solía permanecer en absorta contemplación, como en sus años infantiles.

Como persona tímida, no le agradaba ver caras nuevas, y mantuvo siempre al mismo fotógrafo. En el trato social era más bien silenciosa y abominaba de las conversaciones triviales, frívolas, superficiales. También tenía el hábito de silbar. Es chocante que una mujer de tan escasas cualidades femeninas tuviera una influencia fascinadora sobre el sexo masculino. Otra de las cosas que no aguantaba eran las medias, de las que se desprendía o suprimía en cuanto tenía ocasión. Habituada a fumar, procuraba hacerlo con cigarrillos sin nicotina, y algo de infantilismo le acompañaba, a pesar de ser mayorcita, cuando gustaba de subirse a las montañas rusas.

Se ha hablado de su manera de andar, comparándola con la de un soldado prusiano, tanto como del número de calzado que usa. Aunque no es muy aficionada al cultivo epistolar, siempre que ha tenido que escribir cartas lo ha hecho a mano. Los vehículos que ha poseído siempre, aunque de distintos tamaños, eran más bien pequeños, por los que tenía predilección. Una de sus mayores aficiones ha sido siempre la ópera y los conciertos, además de la representación de buenas obras teatrales.

Siempre ha rehuido la expectación en torno a su persona. Evitaba que la gente la mirara, y si veía que un extraño se acercaba a saludarla, cambiaba de ruta. Quizá toda su rareza estribase, como decimos, en esa cosa sencilla y corriente que se llama timidez.



Greta Grabo, en su inolvidable película «Ana Karenina».

Audrey Hepburn y Mel Ferrer trabajarán juntos en una película

Audrey Hepburn acaba de aceptar la proposición de rodar una nueva versión de «Peter Ibetson», la novela de George du Maurier.

La actriz no ha puesto más que una condición, pero formal, por su parte. Se trata de que Mel Ferrer, su marido, intervenga también en la película como protagonista, además de supervisar el guión antes de dar comienzo el rodaje.

«Peter Ibetson» será rodada en los estudios ingleses. La intervención en la misma película del matrimonio Hepburn-Ferrer viene a desmentir los rumores que circulaban sobre ciertas desavenencias conyugales. Es más, parece que la actriz espera un hijo.

LOS TRENES DE LA NAVIDAD

por Antonio Gómez Alfaro

Cada año por estas fechas sufre un tradicional aumento el servicio ferroviario, señal inequívoca de que las fiestas navideñas tienen un contenido entrañablemente familiar. Nadie quiere pasarlas fuera de casa, lejos de los suyos, a más o menos kilómetros de ese hogar que se recuerda siempre. Con diez, con quince, hasta con 30 días de anticipación, los futuros viajeros se apresuran a tomar sus billetes, asegurando de paso los de vuelta. A medida que se acercan los días navideños, los trenes, tanto ordinarios como especiales, se colman «hasta los topes» como reza la expresión que encontrara aceptación entre las frases hechas españolas, yo creo que desde el mismo día de ser inaugurado, en el mil ochocientos y pico, el trayecto Madrid-Aranjuez.

Viajar en uno de los trenes navideños no es lo mismo que viajar en otro tren cualquiera. Resulta grato convivir con todas estas gentes —primera, segunda, tercera, coche-cama—, que marchan alegremente hacia ese hogar del que faltan a veces desde la Navidad del año antes. Abundan los estudiantes, para quienes las madrugadas de mayo están aún lo suficientemente lejanas como para permitirse contento sin preocupaciones. Claro está que, gracias a la flexibilidad de los calendarios escolares, los estudiantes pueden tomarse vacaciones desde primeros de diciembre. Todos hemos sido alguna vez motivo de asombro para los conocidos ajenos al mundo universitario, cuando les hemos dado el «Feliz Año Nuevo» el día de la Purísima.

—Íbamos a tener un parcial, pero el catedrático lo ha retrasado hasta enero... Así habrá tiempo para prepararlo bien...

Luego, sin excepción, apenas si existe el tiempo libre con el que se contara. Los días de Navidad no son días de trabajo. Se descansa, se saluda a los conocidos, se hace sobremesa larga con los hermanos más pequeños, con el padre y con la madre... Al volver de nuevo a las clases, es preciso el apresurado repaso con la «banderilla de fuego de la «Simpatina» o del clásico café-café. Pero se pasaron unas semanas felices, que es lo que, a fin de cuentas, interesaba de veras.

Oficinistas, empleados de toda clase, ocupan esos trenes de última hora, inmediatos a los días navideños, los trenes del 22, del 23, a la ida a casa; los del 26 y el 27, a la vuelta hacia el trabajo de siempre. Muchos de ellos se han tomado por su cuenta un brevísimo «puente» trampeando un poco el calendario laboral. Lo sabe el jefe, pero hace la «vista gorda». Nadie discute en estos días sobre algo tan humano, tan justo y lógico, como el marcharse al pueblo tres o cuatro días solamente. Además, el propio jefe es también el primero que lo hace.

Resulta fácil suponer cómo serán este año esos trenes especiales que llevarán viajeros y más viajeros hasta tal o cual lugar de España. Se hablará en ellos, sobre todo, de la oportuna colocación que han tenido las fiestas navideñas; la escapada, este año, puede quedar en un sencillo fin de semana. Es posible tomar el tren el mismo miércoles, llegar el 24 a casa y, al cabo de los días precisos, hacer el domingo viaje de regreso que nos deje al pie de la máquina de escribir, del libro de contabilidad, de lo que sea la existencia de cada día, el mismo lunes.

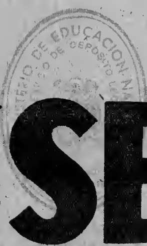
Muchos habrá este año que, echando números, hayan llegado a la conclusión de que el viaje aéreo resulta más barato que la primera clase del ferrocarril; casi tan costoso como la segunda. Las compañías aéreas, además, hacen ciertos descuentos cuando se toma billete de ida y vuelta. Muchos, pues, irán materialmente volando a sus hogares, y regresarán volando a su cotidiano trabajo.

Sin embargo, a fuerza de ser, no enemigo del progreso, sino amigo de las viejas costumbres, no creo que el avión pueda tener jamás ese especial ambiente de los vagones de tercera clase, llenos de gentes que marchan a pasar la Navidad a casa. No sobra ningún asiento. Se apretujan los viajeros, tratando de encontrar durante la noche esa postura que jamás se encuentra. Los pasillos van atestados de paquetes; asoma por allí la pata de cartón de un caballito de juguete, la marca de fábrica de unos turrones que endulzarán penas al son de la zambomba.

Todos los viajeros van alegres. Si alguien tiene tristezas, las oculta en estos días. En el departamento de al lado, llora ese niño de siempre, sin que nadie le preocupe ahora. En otros viajes, el viajero no llega a abandonar del todo sus propósitos de dormir al menos una o dos horas. En el tren navideño, en cambio, nadie está tan loco como para haber pensado en descabezar un sueño. Ríen los compañeros de viaje, se cuentan cosas alegres, cada uno pregunta su vida al otro. Hasta se disculpa a esos que descorcharon botellas y anticipadamente, comenzaron a desentonar villancicos.

El avión acorta las distancias, acerca los lugares. Pero jamás tendrá ese hasta encanto de la madera sucia, del lavabo atrancado, de la gente que saca cena de un canasto de mimbres y tira mondas de fruta debajo del asiento. Durante estos días, los trenes navideños, fríos, con la calefacción insuficiente, tienen insospechados motivos para hacerse perdonar. Aunque nos impacienten esas inexplicables tardanzas sobre una vía muerta de Medina del Campo, de Chinchilla, de Alcázar de San Juan, sabemos que este tren nos lleva a casa, a la casa donde vivimos niños.

También sucede otra cosa que es preciso tener en cuenta. Los españoles estamos acostumbrados a decir que nunca se encuentran billetes para el tren. Cuando decimos a alguien que pensamos marchar a casa los días navideños, hemos de soportar la inevitable sonrisa del «ya tendrás que hacer cola lo menos un mes antes». Basta, pues, conseguir un billete con escasa anticipación, para poner alegre al español viajero. Y, cuando se considera casi milagro el ir metido allí, en ese vagón que parece atravesar tierras polares, sin sitio para estirar las piernas, con miedo de que se nos venga encima la botella que el vecino de asiento puso en la red, todo lo demás se contempla con estoicismo alegre y confiado. En estos días, el español llega a creerse que, después de conseguir plaza en uno de los trenes navideños, la vida entera es algo que recibe por añadidura.



SEVILLA

AÑO XVIII
Depósito legal SE. 3.—1958.
Núm. 7.913

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO 1,50 Ptas.

VIERNES 18 DE DICIEMBRE DE 1959

Dio a luz en un pulmón de acero

NUEVA YORK, 18.—Ha nacido una niña en un pulmón de acero mientras su madre permanecía inconsciente a consecuencia de una grave herida sufrida hace cinco días. La niña pesaba lo normal y se encuentra en perfecto estado. (Efe).

Reunión de científicos para estudiar los efectos de la radiación atómica

SEDE DE LAS NN. UU. (NUEVA YORK), 18.—Científicos pertenecientes a quince naciones se reunirán durante dos semanas el próximo mes para estudiar los efectos de la radiación atómica. El grupo, que se reunirá en la sede de la UNO, considerará cuestiones técnicas. (Efe).

EISENHOWER EN FRANCIA

Desembarcó este mediodía en el puerto de Tolón

"Ike" se dirige a París, donde será recibido por De Gaulle

Tolón (Urgente), 18.—El presidente Eisenhower ha llegado a este puerto francés del Mediterráneo a bordo del crucero norteamericano «Des Moines» en el que ha realizado un viaje de tres días con el breve intervalo de su visita a Túnez, ayer mañana.

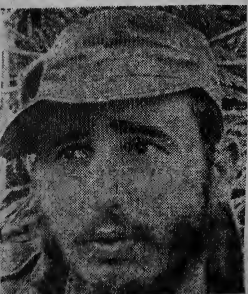
Esta mañana, cerca de la costa francesa, Eisenhower pasó revista a diversas unidades de la VI Flota de los Estados Unidos entre ellas el gigantesco portaaviones «Saratoga» que han realizado recientemente maniobras con buques de la flota francesa.—EFE.

Tolón, 18.—Las [illegible] salvas de ordenanza [illegible] este puerto cuando [illegible] en las ma[illegible] [illegible] Las salvas [illegible] disparadas por cinco destructores franceses situados a la entrada del puerto.

Durante la revista que el presidente Eisenhower pasó a las unidades de la VI Flota de los Estados Unidos, declaró a los informadores que se «encontraba perfectamente».

Preguntado si había podido descansar algo a bordo del «Des Moines», Eisenhower replicó que «lo que más había

(Pasa a página siguiente).







INUNDACIONES EN ESPAÑA

El reciente temporal sobre España origina la crecida de algunos ríos, siendo la más grave la del Ebro, que se desbordó por algunos puntos inundando varias localidades. En la foto de arriba vemos el aspecto de una calle de Tudela, con un grupo de vecinos transportados en una barca a un lugar más seguro, y en la foto de abajo, una calle de Miranda de Ebro, también inundada por las aguas. (Foto Cifra).

Se reanudan en Cuba [illegible] crímenes de guerra

[illegible] el Ej[illegible] Cua[illegible] destin[illegible]

Fidel Castro anuncia que Buchanan podrá ser condenado a muerte

La Habana, 18.—Las primeras ejecuciones de los condenados por los nuevos Tribunales de crímenes de guerra, han sido fijadas para mañana sábado, de madrugada, en Pinar del Río.

Los primeros en ser ejecutados serán Luis Lara Crespo y José Antonio Morfi Reyes, condenados a muerte por haber intentado organizar un movimiento militar antigubernamental en la Sierra del Rosario.—EFE.

BUCHANAN PODRA SER CONDENADO A MUERTE

La Habana, 18.—El primer ministro cubano, Fidel Castro, ha anunciado que el corresponsal del periódico norteamericano «Miami Herald» James Buchanan sería juzgado por un «tribunal revolucionario», que podrá condenarlo a muerte».

En un nuevo discurso ante la Televisión, que duró cuatro horas, Fidel Castro rechazó la petición de la Asociación de la Prensa Internacional para que fuera puesto en libertad el citado periodista, que fue detenido en la habitación de un hotel que ocupaba el fugitivo Austin Young. Las autoridades de la provincia de Pinar del Río habían pedido al Tribunal Supremo que decidiera por qué Tribunal había de ser juzgado Buchanan. Un Tribunal civil no podría condenarlo a muerte.—EFE.

Ha sido visto y fotografiado por primera vez el virus de la poliomielitis en las células humanas

Albany (Nueva York), 18.—Los científicos norteamericanos han conseguido ver y fotografiar, por primera vez, el virus de la poliomielitis en el interior de las células humanas, en las cuales se forma, según se ha anunciado hoy por la Sociedad Americana del Cáncer.

El descubrimiento fue hecho por dos científicos del Departamento de Sanidad del Estado de Nueva York, en Albany, con un microscopio electrónico, provisto de un ingenio para sacar fotografías del virus. Pero, hasta el momento, no se habían podido conseguir fotografías del virus en el interior de las células humanas donde fructifica.

Las nuevas fotografías han revelado que, al parecer, el virus se multiplica en el material celuloso que rodea al núcleo y no en el interior del núcleo mismo, como se había supuesto.

Los científicos norteamericanos también ha descubierto que el virus de la «polio» se multiplica con fantástica rapidez y que un sólo virus engendra más de 100.000 virus a las pocas horas y son tan pequeños que aproximadamente un millón de ellos pueden acoplarse en un espacio de 2,54 centímetros.—EFE.

"Mr. H" se entrevistará con el Caudillo

SEDE DE LAS NN. UU., 18.—El secretario general de las NN. UU., Dag Hammarskjold, iniciará el lunes próximo un viaje de seis semanas durante los cuales recorrerá 24.000 kilómetros por Africa. Hammarskjold iniciará su viaje en Estocolmo y luego visitará otros países. En breves visitas a España y y Portugal, proyecta entrevistarse con el Generalísimo Franco y con el jefe del Gobierno portugués, Antonio de Oliveira Salazar.

Hammarskjold saldrá hoy para Estocolmo para asistir a la reunión de la Academia Sueca de las Letras. Su viaje por Africa lo realizará en un avión especial y una vez terminado este viaje se trasladará a Madrid y Lisboa. Espera llegar a la capital española el 27 de enero y a Lisboa el día 29 del mismo mes. (Efe).



EL BESO DE RICARDO III
En una gran gala de la Comedia Francesa los artistas franceses y extranjeros se reunieron para decir adiós a Beatrice Bretty, la excepcional actriz del país vecino. Entre ellos se encontraba sir Laurence Olivier, que actuó en el escenario colaborando al esplendor de la fiesta. En la foto, Laurence Olivier, que acaba de interpretar un monólogo de Ricardo III, besa la mano de la homenajeada Beatrice, que aún lleva puesto el traje de Dorina de Tartufo. (Foto PYRESA)

Enorme satisfacción en Sevilla por el anuncio de la construcción del canal a Bonanza

Telegrama del Consejo Económico Sindical a la Casa Civil de S. E. y a los ministros de Obras Públicas y secretario general del Movimiento

Las declaraciones que ayer publicábamos del gobernador civil interino, don Joaquín Carlos López Lozano, sobre la próxima realidad del canal lateral Sevilla-Bonanza, han causado enorme agrado en toda la ciudad, que desde hace varios años viene prestando una atención preferente a sus problemas portuarios con plena conciencia de lo mucho que puede significar para Sevilla contar con una vía marítima adecuada a las necesidades del moderno tráfico.

El anuncio de que el canal Sevilla-Bonanza será una realidad ha proporcionado, por ello, gratísima satisfacción a todos los sevillanos y ya empezamos a observar reacciones oficiales como la siguiente:

TELEGRAMAS DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Con esta fecha, y por el delegado provincial de Sindicatos de Sevilla, presidente del Consejo Económico Sindical, se han cursado los siguientes telegramas:

A jefe Casa Civil S. E. Jefe del Estado:

«Como presidente del Consejo Económico Sindical Sevilla, y ante manifestaciones Excmo. Sr. ministro Obras Públicas sobre proyecto definitivo construcción canal lateral Sevilla-Bonanza, ruego haga patente a S. E. Jefe Estado gratitud y hondo reconocimiento este Consejo ante decisión que tanto beneficia intereses esta provincia. Renovámosle adhesión inquebrantable.»

(Continúa en segunda pag.)

"Misión cultural" en Los Palacios, Los Molares y Guadalema de los Quintero

Con éxito creciente, continúa la «Misión Cultural» que organizada por el Servicio de Extensión Agrícola del ministerio de Agricultura, con la colaboración de diversos centros oficiales y privados, se viene desarrollando, siendo numerosas las felicitaciones que los organizadores y colaboradores están recibiendo, por la gran afluencia de público asistente a los actos y por la eficacia de todas las intervenciones.

Durante los días 15 y 16, se realizaron las siguientes actividades:

En Los Molares, conferencia sobre «El hombre» a cargo de don Manuel Tirado Moreno y «Desinfección de semillas en seco», por don Lucas Alados Viedma.

En Los Palacios, disertó el anterior conferenciante sobre «Suelos y Abonos» y don Francisco Míguez desarrolló ampliamente el concepto de «Patria».

En Guadalema de los Quinteros, la conferencia de la Jefatura Provincial del Movimiento corrió a cargo de don José Cabrerizo Rodríguez, quien tuvo una brillante disertación, versando sobre «Cooperación». Asimismo, intervino con el tema «Concepto de Patria» don Julio Gómez Blanco.

Sobre «Higiene y Sanidad en el medio rural», disertaron los doctores de Sevilla don Jesús [illegible], don José Toro Martínez y don Juan [illegible] Vivancos Escobar, en las localidades de Los Palacios, Los Morales y Guadalema de los Quintero, respectivamente, siendo muy felicitados por autoridades y público al finalizar sus intervenciones.

Por las mañanas se desarrollan clases prácticas sobre «Apicultura y Agricultura» con los niños de las escuelas nacionales.

La Sección Femenina continúa desarrollando sus clases de labores y cocina para jóvenes y amas de casa, actuando además con las niñas de las escuelas nacionales en las enseñanzas de gimnasia rítmica y coros y danzas, en todas las localidades.

Las intervenciones fueron seguidas por proyecciones de películas relacionadas con los temas tratados.

Sevillano: Tu alegría en la fiesta de Reyes no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo.

El embajador de España en Lisboa agasaja al nuncio apostólico monseñor Manico

Lisboa 18.—En el palacio Palhava, el embajador de España, señor Ibáñez Martín, y su esposa, la condesa de Marín, han ofrecido un almuerzo en honor del nuncio apostólico, monseñor Manico. Entre los asistentes figuraban el ministro de Economía Nacional y señora; el secretario general del ministerio de Negocios Extranjeros y señora; arzobispo de Mitilene; los embajadores de Francia, Argentina, Suiza y Perú, con sus respectivas esposas; los embajadores señores Nosolni y Lafayette; señor Caeiro da Mata; don Manuel Braganza y destacadas representaciones de la sociedad, actividades católicas y de la colonia española, así como miembros de la Embajada.

Al finalizar el brillante acto, el embajador de España pronunció unas elocuentes palabras como homenaje a S. S. el Papa Juan XXIII y a su representante en Portugal, que fueron contestadas por otras del Nuncio Apostólico llenas de devoción a España y a lo que ésta significa en el campo católico.—EFE.

Nuestro Juan Lafita

La ágil e ilustre pluma de un gran sevillano, don Manuel Halcón, publicó días pasados en la revista de su dirección «Semana», una admirable glosa literaria a la figura entrañable de Juan Lafita, glosa que esta mañana reproducía nuestro colega matutino «A B C», de Sevilla, y de la que, emocionadamente, nos hacemos eco en estas columnas.

Juan Lafita, nuestro Juan Lafita —que tantos años de formidable periodismo ha venido ejerciendo en esta casa—, orondo, bonachón, locuaz, simpatiquísimo, tiene entre sus mejores prendas la de su entusiástico sevillanismo, la de su probado amor a esta tierra, cuyas más hondas y puras esencias él ha pregonado, con gracia y sal, a gentes de medio mundo.

Dice don Manuel Halcón en su cordial artículo, entre otras cosas:

«No vamos a hablar ahora del lápiz o de la pluma de Lafita, sino de su personalidad. Aprovechémosla tal cual es, porque ninguna virtud de Lafita es tan superior que no pueda ser imitada por otros y servir de estímulo. Y ningún defecto suyo tan grave que no pueda ser salvado. Y está en la edad propicia para merecer y agradecer. Millones de veces alzamos la voz para cantar a la Giralda, el Alcázar, el barrio de Santa Cruz. Se repiten los tópicos con la pluma y la oratoria. Pero las históricas y viejas piedras no bastan, porque no se renuevan. Sevilla se re[illegible] carne, que nacen, [illegible] y mueren y vienen otros y otros. Un homenaje a este sevillano significaría para sus paisanos un ejercicio infrecuente: suspender por un rato los elogios a la Sevilla ciudad para elogiar concretamente a un sevillano. Y bien sabe Dios que es exactamente lo mismo.»

Y a ese apuntado homenaje, totalmente merecido, nos unimos nosotros muy de veras, deseando muy sinceramente que tan emotiva idea cuaje en realidad, y sea llevada a cabo en breve. Juan Lafita, modesta, sencillamente —que así es él—, sin proponérselo, ha sabido ganárselo a fuerza de corazón, talento y finísima gracia.

El ministro de la Gobernación, intervenido quirúrgicamente

Madrid, 18.—El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, fue intervenido quirúrgicamente en el Sanatorio de la Inmaculada Concepción por el doctor Antolí Candela a consecuencia de una lesión sufrida en la nariz hace dos semanas a raíz de un pequeño accidente de automóvil.

Parece que el señor Alonso Vega, no dio importancia en principio a la lesión, comprobándose más tarde que sufría la fractura de un hueso. La operación se ha efectuado felizmente y el estado del ministro es satisfactorio.—CIFRA.

Cada donativo significa la realización de un sueño infantil. Acude a la suscripción del Ateneo.

EISENHOWER

(Viene de primera página)

hecho había sido dormir. El cielo era despejado y soleado, y el Presidente, mientras se disponía a ir a tierra, permanecía a la sombra de una torreta del crucero y parecía mucho menos fatigado que cuando salió de Atenas el día 15 de diciembre.

La revista fue de una gran majestuosidad.

Antes de comenzar la revista, el Presidente dirigió un mensaje por radio a las unidades de la VI Flota y dio las gracias y felicitó a los oficiales y marinos que la componen. «Hablando personalmente —dijo— no puedo expresarles lo que ha significado para mí tomar un descanso. Elogió después la tarea llevada a cabo por la Flota y deseo a todos los miembros de la misma unas felices Pascuas y un próspero Año nuevo. Asimismo el Presidente envió un mensaje de saludo a los tres barcos de guerra franceses que se unieron a los barcos norteamericanos a primera hora de la mañana: el crucero «Colbert» y los destructores «Chevalier Paul» y «Dupetit Thouars».

El presidente Eisenhower puso pie en suelo francés a las 13.22 (hora española). El Presidente, que llevaba un grueso abrigo y un sombrero de fieltro, fue recibido por el ministro francés de Estado, Louis Jaxquinot, y el secretario de Estado norteamericano, Herter, quienes le saludaron estrechando su mano.

Poco después, Eisenhower subía al tren especial que había de conducirle a París. —EFE.

EN PARIS SERA RECIBIDO POR DE GAULLE

París, 18.—El presidente Eisenhower es esperado en la capital francesa esta noche, a las 22,30 (hora española).

Será recibido en la estación de Lyon por el general De Gaulle, presidente de Francia.

Enorme satisfacción en Sevilla por el canal a Bonanza

(Viene de página anterior).

Al Excmo. Sr. ministro de Obras Públicas:

«Como presidente Consejo Económico Sindical Sevilla, y ante resolución sobre elaboración proyecto definitivo construcción canal lateral Sevilla-Bonanza, manifiesto a V. E. la gratitud y reconocimiento de este Consejo Económico Sindical ante medida que tanto beneficiará intereses económicos Sevilla. Respetuosamente le saluda.»

Al Excmo. Sr. ministro secretario general Movimiento. Madrid:

«Como presidente del Consejo Económico Sindical Sevilla, y ante manifestación Excmo. Sr. ministro Obras Públicas sobre elaboración proyecto definitivo construcción canal Sevilla-Bonanza, manifiesto a V. E. profunda gratitud y reconocimiento pueblo de Sevilla, y muy especialmente su Organización Sindical, ante decisión adoptada recordando decidida intervención V. E. pasado Consejo Económico Sindical. Respetuosamente le saluda.»

Por nuestra parte registramos con honda satisfacción esta elevada muestra de atención a los problemas y necesidades de Sevilla por parte del ministerio de Obras Públicas, a la vez que felicitamos a nuestras autoridades por tan brillante gestión.

Conferencia de don Juan Carlos Villacorta, en Madrid

MADRID.—A última hora de la tarde de ayer pronunció una conferencia en la Casa de León, en Madrid, el secretario general de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Juan Carlos Villacorta. El [illegible] magistralmente sobre el tema «Paisaje de León», que resumió con [illegible] palabra y conocimiento personal perfecto y completísimo de cada uno de los lugares a que se refirió a lo largo de su exposición. «La vertiente leonesa de los Picos de Europa —dijo— es el más bello paisaje español de montaña». Sus palabras fueron seguidas con gran interés por el numeroso público que acudió a escucharle, que le tributó una cariñosísima ovación al término de su detallada intervención. La conferencia corresponde al ciclo organizado por la Casa de León con motivo de la exposición de fotografías de la montaña leonesa que se celebra anualmente en el Círculo de Bellas Artes organizada por la Delegación de Turismo de aquella provincia. (Pyresa).

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL PADRE SOBRINO EN EL ATENEO

Anoche tuvo lugar la conferencia del padre Sobrino en el Ateneo sobre «Lo eterno y lo moderno en el dolor».

Hace la presentación del conferenciante el doctor Caballero del Castillo, quien destaca la personalidad del padre Sobrino iniciando éste su conferencia con un estudio del dolor en sus diversas facetas: dolor propio y dolor ajeno, dolor en el pasado, en el presente y en el futuro; habla de la necesidad del dolor no sólo como elemento valioso para el médico en sus diagnósticos, sino porque el dolor viene a dar paso a la misericordia, comenta lo eterno del dolor y del sufrimiento humano en el transcurso de los tiempos; alude el conferenciante al sufrimiento de Cristo en la Cruz, y como El que dijo: «Médico, cúrate a ti mismo» no quiso eludir el dolor.

A continuación el conferenciante nos habla del comportamiento humano ante el dolor, analizando el significado de la palabra misericordia. Dentro de ese comportamiento humano, enjuicia la labor del médico, como hombre y como médico y la labor de la enfermera como mujer ante el sufrimiento del enfermo. Se extiende a continuación en consideraciones filosóficas para continuar describiendo las situaciones de Cristo ante el enfermo, y con este motivo cita y comenta algunos de los Milagros de Jesús.

El conferenciante fue muy aplaudido y felicitado al terminar su brillante disertación por el numeroso público que escuchaba la conferencia.

DON JOAQUIN CARO ROMERO, EN EL MERCANTIL

El próximo sábado, a las diez y media de la noche, el joven poeta sevillano don Joaquín Caro Romero clausurará las «Veladas literarias del Círculo Mercantil», que se reanudarán el próximo mes de enero, ofreciendo una lectura poética de su libro «Espinas en los ojos».

Será presentado por el crítico de arte don Manuel Lozano, pudiendo asistir cuantas personas lo deseen. hacer en un trabajo inmediato.

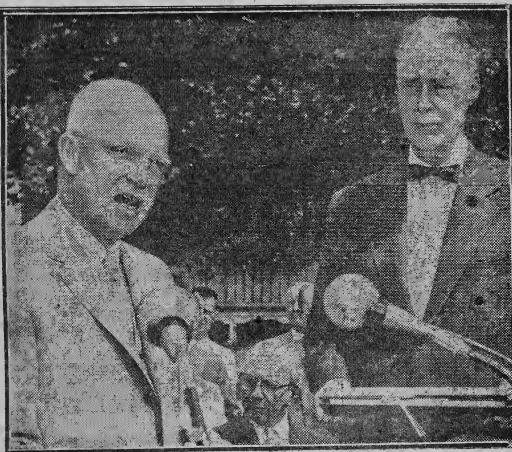
EISENHOWER

UNA VIDA AL SERVICIO DE LA PATRIA

ESTALLA LA GUERRA

Jefe supremo de las fuerzas aliadas

por J. Alvarez Esteban



La creación en 1957 del organismo internacional de la Energía Atómica señaló el comienzo de un gran intento de hacer participar a toda la humanidad de los beneficios de la energía atómica. El plan para ese organismo fue propuesto por el presidente Eisenhower cuando dirigió la palabra a la Asamblea General de las NN. UU. el 8 de diciembre de 1953. Ochenta y una naciones aprobaron los estatutos del nuevo organismo, que se convirtió en realidad cuando veinticuatro países completaron la ratificación oficial. En la fotografía habla el presidente Eisenhower después del acto celebrado en la Casa Blanca, en el cual ingresaron los EE. UU. en el nuevo organismo el 29 de julio de 1957. Christian Herter (derecha), entonces director general y hoy secretario de Estado norteamericano, tiene en las manos el instrumento de ratificación ya firmado.

Dwigth llevaba una vida enteramente familiar, aunque truncada la felicidad por el fallecimiento del primer hijo, al año de nacer. En su carrera siguió preparándose. Trabajó en la Secretaría de Guerra, en la American Battle Mondment Commisión, en otra oficina auxiliar de Guerra y en la del jefe del Estado Mayor. Ingresó en la Escuela de Estado Mayor con buena puntuación, y en la Escuela de Guerra del Ejército, y fue destinado al Colegio de Industrias. Entre tanto, el año 1923 había nacido su hijo John. Más tarde consiguió uno de los sueños de sú vida: hacerse piloto. Tenía ya cuarenta y seis años. Era completamente desconocido dentro del Ejército norteamericano y lo fue aún durante bastante tiempo.

ESTALLA LA GUERRA

En esta situación se hallaba cuando hubo de estallar la segunda guerra mundial. Por el momento, Norteamérica permanecía un poco al margen, si bien presintiese su intervención y se preparase para ella. Antes de eso Mac Arthur, comprendiendo el valor estratégico de Filipinas, pensó en mandar allí un ejército fuerte ante posibles contingencias. Conocía a Eisenhower por haber colaborado con él en el año 1930, en la centralización del Mando Aéreo, y se acordó de su colaboración para ese fin, conociendo sus dotes de mando y de organizador.

Ambos jefes militares, muy compenetrados, estudiaron el sistema defensivo de las Islas, dotándolas de campos de aviación. El teniente coronel Eisenhower instruyó al Ejército y dispuso los equipos. Cuando todo estuvo concluído fue destinado a EE. UU. Pasó a despedirse del presidente Quezon, quien le pidió que se quedara con ellos.

—Deseo volver a mi patria—contestó—con mi mujer y mis hijos. Y sobre todo, que allí puedo hacer falta para cualquier contingencia que surja.

Esto era en el mes de enero de 1940. Fue destinado cerca de Washington, al Regimiento 15 de Infantería. Tras los empleos técnicos y burocráticos volvía a encontrarse con las armas de nuevo. Maniobras, marchas...; en suma, preparación para la guerra. Pasó al puesto de jefe de Estado Mayor en la Tercera División, y poco después a jefe de Estado Mayor del IX Cuerpo de Ejército, cargo que después desempeñó en el III Cuerpo de Ejército, con el ascenso de coronel interino.

ENTRA EN LA GUERRA

Se hallaba descansando del trabajo agotador cuando fue despertado con la orden de que se trasladara urgentemente a Washington. El creía que era para destinarlo en trabajos sedentarios. Tomó el avión y voló hacia la capital.

Le llamaba el general Marshall, jefe del Alto Estado Mayor americano, quien le espetó esta pregunta:

—¿Cuál cree usted que debe ser nuestro plan de acción?

Pidió el coronel Eisenhower que le permitieran unas horas para contestar y más tarde se presentó para dar su opinión de auxilio a Filipinas y en general al Estremo Oriente, con planes muy meditados. Fijó la base de operaciones en Australia. Esto era en el mes de mayo de 1942.

Aunque la preocupación norteamericana radicaba en el Pacífico, alguien pensó en no abandonar Europa, a la sazón en poder de Alemania. Marshall encomendó a Eisenhower que hiciera una visita a Inglaterra. De allí regresó y elaboró un plan de ayuda bélica a la nación británica. Cuando lo presentó a su jefe, éste le dijo:

—Bien; leeré su plan. Pero he decidido que sea usted quien lo ejecute.

De esta manera se enteró de que había sido designado para el mando de las fuerzas americanas en Europa. Hombre modesto, se asombraba de tal designación, hasta el punto de que en el seno de la familia se preguntaba por qué sugestión habría llegado Marshall a su designación.

HOMBRE DE CONFIANZA DE MARSHALL

A partir de entonces se convirtió en el hombre de confianza de Marshall. Pero no aspiraba a altos cargos ni altas misiones, hasta el punto de que, estando en Inglaterra, según se proyectaba la invasión de Europa, en una reunión con el Estado Mayor, cuando le fue preguntado quién, a su parecer, sería el encargado de mandar la operación, él contestó:

—En América he oído hablar con gran estimación del almirante Mountbatten, quien podría ser jefe de la operación anfibia.

El aludido estaba presente, sin que él lo supiera. Hubo una situación embarazosa, hasta que le fue señalado. «Ike» reafirmó su juicio. Desde entonces se hicieron grandes amigos. No mucho más tarde, Marshall le informaría de que había sido designado él, precisamente, para dirigir el asalto a Europa. Entonces fue proyectada la «Operación Antorcha», que tenía como fin desplazar a los alemanes de Africa, a fin de que no llegaran al Canal.

Supuso para el reciente general un esfuerzo enorme el planteamiento de la operación, teniendo que resolver problemas de toda índole. Para crear un ambiente de confusión, hizo correr por Inglaterra que sería Noruega el teatro de las próximas operaciones y hasta mandó la adquisición de abrigos gruesos para el Ejército. Su nombre era desconocido y más de un informador de Prensa trabucó su apellido. Por otra parte, tropezó con la dificultad que le planteaba el general Giraud, evadido de la prisión alemana, quien quería a toda costa encargarse del mando supremo para aparecer como el liberador de Argelia. La infexibilidad de Eisenhower en este instante resolvió la cuestión. Otra cuestión meramente política era la presencia casual del almimirante Darlan, ministro de Vichy, a quien repudiaban los degaullistas, y era, por el contrario, bien visto por Norteamérica.

No obstante, la «Operación Antorcha» tuvo un éxito rotundo, tanto en cuanto al desembarco como a las operaciones que siguieron, que hicieron caer Argelia, Marruecos y Túnez en poder de las fuerzas aliadas y sitiar materialmente a Rommel en Bizerta, con lo que desapareció el peligro de la ocupación alemana de Suez, y la rendición del Africa Korps. Esto acontecía el 7 de mayo de 1943.

JEFE SUPREMO DE LAS FUERZAS ALIADAS

Seguía siendo el hombre modesto de siempre. Desde entonces era consultado constantemente por los presidentes Roosevelt y Churchill, coincidiendo con éste en muchos puntos de vista. George Marshall le hubo de nombrar comandante de todas las fuerzas norteamericanas en Europa, y, por acuerdo con los aliados, jefe supremo de todas las fuerzas aliadas. Entre tanto, la ocupación invasora de Sicilia fue otro éxito suyo, teniendo ya a sus órdenes a los generales Patton, Clark, Montgomery, Aleixander y hasta el mismo Mac Arthur, ante los cuales poco antes no tenía ninguna preminencia. Fue un encaramiento súbito que le hizo en pocos meses ser popular.

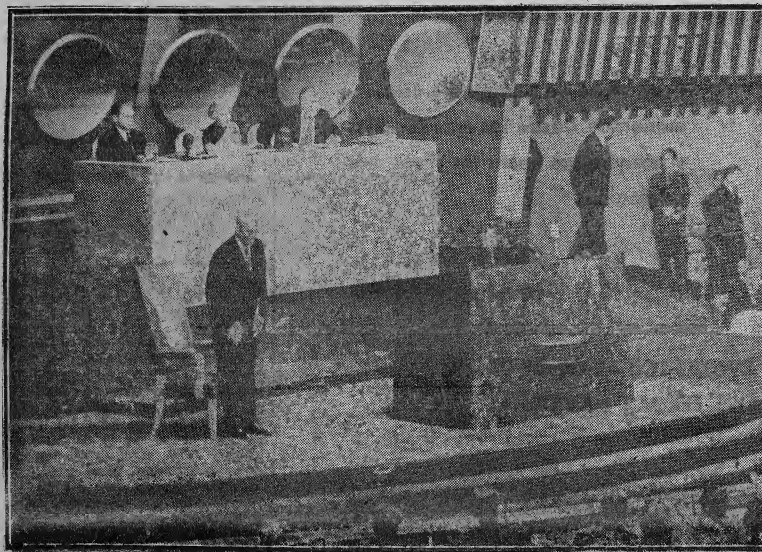
Por cierto que a propósito de la invasión de Sicilia, se permitió el general en jefe la audacia de convocar a la Prensa y exponer sus planes, incluso señalando la fecha del desembarco. Fió en la discreción de los corresponsales, que no le traicionaron, quedando en secreto el proyecto.

Tras ello vino la invasión del continente, por el Canal de la Mancha. Gran actividad exigía la preparación, sobre todo teniendo en cuenta que Alemania preparaba armas secretas decisivas. En algún momento tuvo que volar a EE. UU., a requerimiento de Marshall, para madurar, planear y cambiar impresiones con Roosevelt, que se hallaba indispuesto. Aunque Churchill no era partidario de la invasión por ese lado europeo, tuvo que rendirse a la efectividad del planeamiento y su acierto. El jefe militar y el «Premier» cambiaban impresiones diariamente.

Eisenhower pasó el día anterior al desembarco en el campo de aviación de la 101 División americana, comprobando el espíritu de la gente. El día señalado (6 de junio de 1944) se verificó el desembarco y las fuerzas aliadas progresaron arrolladoramente sobre territorio francés y luego alemán. Pero antes de llegar, las «uves» alemanas estaban dando disgustos a la población londinense, razón para acelerar las operaciones. Aprovechando la rápida marcha de las fuerzas occidentales que las alejaba de sus bases, los alemanes desencadenaron la ofensiva de las Ardenas, que en principio llegó a asustar a los aliados. Los ejércitos de éstos atravesaban un período de deficiente suministro de munición (de lo que su jefe se lamentó) y por ello von Rustend pudo progresar. Pero ello sirvió a Eisenhower para el desgaste definitivo de las fuerzas enemigas, acumuladas en esa operación todo lo que les permitía el frente oriental, en que 200 divisiones rusas atacaban.

Próximo artículo:

«EL FINAL DE LA GUERRA»



En un discurso histórico pronunciado ante la Asamblea General de las NN. UU., en Nueva York, el 8 de diciembre de 1953, el presidente Eisenhower instó a que se realizaran esfuerzos internacionales unificados para aprovechar la energía atómica para fines pacíficos sobre una base mundial. El concepto que expuso aquel día de que «la milagrosa inventiva del hombre no debe dedicarse a su muerte, sino consagrarse a su vida», se convirtió en el tema de la primera conferencia de las NN. UU. sobre los usos pacíficos del átomo, celebrada en Ginebra en agosto de 1955. Aquella conferencia dio por resultado la creación del organismo internacional de la Energía Atómica relacionado con las NN. UU.

PROBLEMAS DE LA INTEGRACION ECONOMICA EUROPEA

La doctrina del librecambio tiene en sí misma limitaciones que deben ser superadas en las grandes empresas de integración económica europea. Es un gran error apoyar estas iniciativas y trabajos en la doctrina del librecambio, porque induce a orientaciones defectuosas y a mal entendidos, capaces de entorpecer la labor.

Ante los imperativos de integración económica europea el ideal y la doctrina del librecambio sitúan a los países no suficientemente desarrollados, ante la amenaza de ver destruido el mismo grado de desarrollo que ya han alcanzado esforzadamente. El librecambio consiste en la falta de discriminaciones y de restricciones a la competencia comercial simple entre los diversos países. Mas, por definición, los países más desarrollados tiene mejor equipo, tradición más antigua y técnicas más depuradas, todo lo cual significa mejores precios, para calidades iguales y, muchas veces, superioridad de calidad y precio. En un plano de librecambio, los países en grado intermedio de desarrollo no podrían sostener la lucha, lo cual supondría la pérdida de las posiciones alcanzadas en la marcha hacia un desarrollo creciente. No cabe esperar, por lo tanto, que de manera voluntaria y de buen grado, los países que están en tales circunstancias se avengan a algo que les perjudica sustancial y decisivamente. Pero es que, además, en nombre de las mismas razones económicas y políticas que aconsejan y reclaman la integración en grandes espacios, no cabe pedir, ni proponer tal cosa a los países subdesarrollados o en grado intermedio de desarrollo. El retroceso que supondría al régimen de libre competencia entrañaría un empobrecimiento del país afectado; y, por lo mismo, la comunidad creada se dañaría a sí misma reduciendo sus posibilidades. ¿Qué se puede vender a un pueblo empobrecido, o qué se le puede comprar con ventaja, sin provocar su envilecimiento? Por otra parte, aquel retroceso de un país en grado intermedio de desarrollo no podría ocurrir sin grandes movimientos de descontento social, que, llevados a la exasperación serían campo abonado para la acción comunista, con lo que resultarían mal servidas las supremas razones políticas y estrategicas de la empresa de integración.

Conviene subrayar que esta crítica cabe hacerla del propósito de integración económica, sólo si se instrumenta con la doctrina y las técnicas del librecambio, pero no en virtud de ese propósito de integración en sí mismo. La integración económica es un nobilísimo y utilísimo ideal y objetivo, que sólo se convierte en desastroso para algunos países, cuando no se acierta a servirlo con técnicas superiores al librecambio, que más que una técnica de política económica, es la más completa falta de técnica.

Los países de más alto grado de desarrollo están interesados en el progreso de los que todavía están en grado intermedio de desarrollo económico y de los subdesarrollados. Abonando esta tesis, nos recordaba hace días el vicesecretario nacional de Orientación Económica, don Mariano Rojas Morales, aquel testimonio del administrador norteamericano del Plan Marshall, diciendo a sus compatriotas, que la superindustrializada Inglaterra con sus 50.000.000 de habitantes era mejor cliente de los Estados Unidos, que la inmensa China con sus 400.000.000 de habitantes. Este interés de los países más prósperos y potentes en la prosperidad de los menos desarrollados es algo tan evidente e indiscutible, que no requiere que nos esforcemos en ponerlo de manifiesto.

Siendo esto así ¿cómo podría correrse el riesgo de hacer retroceder a los pueblos en grado intermedio de desarrollo, o a los francamente subdesarrollados? Pues, reclamar de estos países la libre competencia frente a los colosos financieros e industriales sería condenarlos a ese retroceso indudablemente.

Pero entre los problemas de la integración económica europea, teniendo muy presente el interés de los pueblos más desarrollados en el bienestar, la prosperidad y el fortalecimiento de sus vecinos, pueden concertarse los más fuertes para proporcionar ayuda financiera y técnica a los otros, contribuyendo al cumplimiento de aquellos programas que aseguren esa prosperidad y fortalecimiento, con vistas a conseguir las condiciones de la libre competencia en sectores económicos, cada vez más amplios. Es, ni más ni

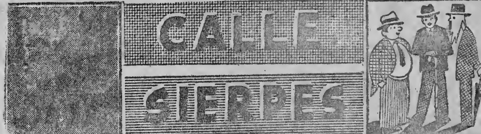
(Continúa en quinta pág.).

Suscripción pública a beneficio de la Cabalga a de Reyes Magos

Don Antonio Luque, 200 pesetas; don Carlos Furest García, 50; don Francisco Pesce Ruiz, 30; don José María Gamero Díaz, 50; don José Salvador Gallardo, 50; don Daniel Caballero del Castillo, 200 (segundo donativo); Bernardito Hernández Capulino, 5; don Bernardo Capulino, 10; don Eugenio Eizaguirre, 50; Almacenes Pedro Roldán, 50; don Vicente Ferrero Conca, 50; don Alfredo Soldevilla Guzmán, 100; Mari Carmen Cossio Silva, 50; Rafael y José R. Ternero Salvago, 50; Hijos de Pablo Romero 500; don Gabriel González Garrido, 100; C. L. R., 50; Anónimo, 1; don Rafael Lancha Fal, 50; don Roberto Forcadas Cabanellas, 50; don Arturo Galnárez Varey, 50; don José Serrano García, 25; don [illegible], 50; don José Domínguez Galván, 5; María de los Reyes Domínguez, 5; don Fernando Gómez de León, 50; señora viuda de Alventos, 25; Emilio y Pastora Crespo, 50; don Nicolás Fontanillas, 100; don Julio San José Gutiérrez, 5; Montepio de Toreros, 250; don Adolfo Domínguez, 25; don Armando Herrera, 100; don Rafael Aguilar, 50.

(Continuará)

Los niños pobres de Sevilla necesitan tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión.



TAXIS COLECTIVOS

En París, según nos cuentan, existen unos servicios de microbuses o taxis colectivos que transportan a diez o doce personas de unos sectores a otros con tarifa algo menor a la de los taxis ordinarios y un poco superior a la de los autobuses. Es decir, que esta clase de vehículos minoritarios constituyen una especie de «clase media» del transporte urbano, muy útil y eficaz para determinados casos.

El sistema parece ser que se estudia con cariño en Madrid —en Barcelona ya ha funcionado alguna que otra vez en circunstancias especiales, tales como la Feria de Muestras, servicios de este tipo—, donde es posible que se adopte.

Dada la gran estrechez de las calles sevillanas, por las que no pueden circular grandes autobuses, ¿no sería conveniente analizar la cuestión por si es aplicable? Tal vez de manera provisional y entre tanto se acometen algunos derribos de edificios «taponadores», no viniera mal.

Nuestra ciudad cuenta con algunos importantes núcleos de población que, por su trazado urbano, están condenados a vivir aislados de todo módico medio de transporte, y el microbús o taxi colectivo, especialmente a determinadas horas, iría estupendamente.

LA CALLE FRAY ISIDORO DE SEVILLA

Ahora, con motivo de la inauguración del nuevo hogar de la Beneficencia Municipal «Virgen de los Reyes», ha salido a «primer plano» la calle Fray Isidoro de Sevilla, la que después de permanecer varios años intransitable ha sido perentoriamente arreglada con profusión de piedrecitas—barata pavimentación, pero sólo útil a medias—en sólo uno de sus tramos, el más cercano a la Macarena. La calle ofrece un segundo tramo —el que continúa también desde la Avenida de la Cruz Roja a la de Miraflores— en muy lamentable estado. Los vecinos y próximos a aquel otro sector piden, y con razón, que se atienda también aquella otra parte, aunque sea con el «bocadillo» de piedrecitas que aunque hace polvo las gomas de los vehículos y los pies de los viandantes al menos evita charcos y fangales.

GROCK

Hermandad de Jefes de Centuria

Hoy viernes, día 18, tendrá lugar en los locales de esta Hermandad, sitos en calle Alcoy, 2, una audición de música grabada. Los temas versarán sobre música popular india y africana, teniendo lugar antes de cada composición un breva comentario.

El acto comenzará a las diez de la noche, siendo la entrada libre, rogándose a los señores socios su puntual asistencia.

Siguiendo la norma trazada desde su fundación, esta Hermandad ha organizado para el próximo sábado, día 19, un acto en el que dará a conocer sus obras poéticas Rafael Rivera Valle. Al final del acto habrá ronda final, leyéndose en el transcurso de la misma poesías escogidas de conocidos autores.

El acto comenzará a las diez y media de la noche, siendo la entrada libre, rogándose a los señores socios su puntual asistencia.

Elecciones en el Colegio de Doctores y Licenciados

Convocadas las elecciones para la renovación parcial de esta Junta de Gobierno, por oficio de la Presidencia del Consejo Nacional de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, para el próximo mes de febrero, se pone en conocimiento de todos los señores doctores y licenciados en Letras y en Ciencias de este D. U. que pueden presentar candidatos a los a los colegiados que cuenten con dos años de antigüedad, antes del 31 de diciembre de 1959, residentes dentro de este Distrito. Esta propuesta debe hacerse por escrito al ilustrísimo señor decano, sin determinar cargo, y a petición propia o de otro u otros colegiados, siendo el plazo de presentación hasta el próximo día 20 de diciembre actual.

La relación de candidatos presentados será remitida al excelentísimo señor ministro de Educación Nacional para su aprobación.

Llega a Sevilla un grupo de periodistas norteamericanos

Hoy han marchado a visitar las bodegas de Jerez

Anoche, en el último avión de Madrid, llegó a nuestra ciudad un grupo de veinte periodistas norteamericanos, que representan a doce de las más importantes revistas de aquel país, y que visitan España invitados por las Comisiones de Propaganda de Aceituna de Verdeo y del Vino de Jerez. Les acompañan el agregado de Economía Exterior de la Embajada española en Washington, don Emilio Mota, y don Angel Gonzalo Alonso, por la Dirección General de Expansión Comercial.

En el aeropuerto fueron recibidos por el presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, don Joaquín C. López Lozano; el delegado regional de Comercio, don Carlos Franco, y el presidente de la Junta de Exportadores de Aceituna de Verdeo, don Juan Borrero Hortal.

Muchachas ataviadas con trajes de flamenca ofrecieron ramos de flores a las señoras que figuran en la expedición.

Más tarde giraron visita al pabellón que los antedichos exportadores tienen en los terrenos de la Feria de Muestras, ofreciéndoseles en el mismo una cena fría.

Durante su estancia en esta capital se alojan en el Hotel Alfonso XIII.

Esta mañana el grupo de colegas norteamericanos ha marchado a Jerez, para visitar la población y sus famosas bodegas.

Mañana visitarán varias fincas de olivar y almacenes de aderezo de aceitunas en Dos Hermanas, y por la noche serán obsequiados con un banquete.

El domingo, en un cortijo andaluz se celebrará en su honor una fiesta flamenca y el lunes por la mañana emprenderán viaje de regreso a Madrid, desde donde partirán para Chicago.

NECROLOGICA

Funeral por don Miguel Guedeja, secretario general de la Jefatura Superior de Policía

Ayer mañana, a las once, en el templo parroquial de Omnium Sanctorum, se han celebrado solemnes funerales en sufragio del alma del secretario general de la Jefatura Superior de Policía, don Miguel Guedeja-Marrón Millán de Priego, de cuyo entierro informamos a nuestros lectores en el día de ayer.

A los piadosos sufragios han asistido sus familiares; el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre, que ostentaba la representación del Gobernador civil accidental, y gran número de funcionarios del Cuerpo de Policía y jefes de la Policía Armada y de Tráfico, como asimismo numerosas personas de la amistad particular del finado, que han rendido este acto de caridad en sufragio del alma del finado.

Con tal motivo, a los familiares, y muy especialmente a su viuda, les renovamos nuestra más sentida expresión de sentimiento por tan irreparable pérdida y pedimos a Dios por el eterno descanso de su alma.

Revistas y publicaciones

BOLETIN DE LAS COFRADIAS DE SEVILLA

El segundo número del «Boletín de las Cofradías de Sevilla» acaba de aparecer. En él se da cumplida información de todo cuanto de interés acontece en el «mundo íntimo y fervoroso de las Hermandades sevillanas».

Se da cuenta en este ejemplar de las actividades del Consejo General de Cofradías, se notifican los actos más importantes que han tenido lugar en su «vida capillita», se estudia el historial de la Hermandad Sacramental de San Vicente Mártir y continúa el estudio del problema económico de nuestra Semana realizado con profusa y muy interesante documentación.

TROPEZONES DICE...



UN COBRADOR EN LA SELVA
—...Es de la línea de Heliópolis y está acostumbrado a pasar junto a ellos más de cuarenta veces al día.

Sucesos de ayer a hoy

DOS MOTOS SUSTRAIDAS

A don Antonio Quijada Galán, de la puerta de la casa número 6 de la calle San Roque, le han sustraído la moto de su propiedad matrícula de SE-41186.

—También a don Enrique González Baello, de la calle Carlos Cañal se han llevado la suya matrícula SE-29630.

Ambos perjudicados han presentado las correspondientes denuncias.

LE SUSTRAEN DEL AUTO LA GABARDINA Y EL IMPERMEABLE

A don Juan Fría Limón y a don Antonio Romero Felipe, del coche que dejaron aparcado a la puerta de una clínica, violentando el cierre de una de las portezuelas, les han sustraído la gabardina del primero y el impermeable del segundo.

HURTO DE PRENDAS

De la azotea de la casa número 30 de la calle Lorenzo Fernández, se han llevado prendas propiedad del vecino don Manuel Delgado Morales.

El señor Morales, al denunciar el hecho, dice que desconoce de qué medio se han podido valer los autores para llegar a la azotea.

ATROPELLADO POR UN AUTO

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación José Sánchez Muñoz, de 50 años, con domicilio en Macarena, 18, de heridas de pronóstico reservado. También se le apreció alcoholismo agudo. Dichas lesiones se las produjo en la Resolana al ser atropellado por el motorista don Miguel Gil Torres, que conducía la moto matrícula de SE-22539.

SE TRAGA UNA CUCHILLA DE AFEITAR

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado José Baena Aguilar, de 15 años, con domicilio en calle Candeleta, 20, que queriendo hacer trabajos de escamoteo se ha tragado una cuchilla de afeitar.

Su estado ha sido diagnosticado de pronóstico reservado.

MUNDO Y HOGAR

UN PROXIMO FESTIVAL BENEFICO

El próximo domingo, a las 7 30 de la tarde, se celebrará en el teatro Lope de Vega un gran festival de «Homenaje a Navidad», bajo la presidencia del Emmo. y Rvdmo. señor Cardenal Arzobispo.

En el acto hablará el prestigioso orador don José Luis de la Rosa, sobre el tema «El Belén en el Evangelio, en el arte y en el sentimiento». Hará la presentación el director de «El Correo de Andalucía», don José Montoto y González de la Hoyuela, y la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección del muy ilustre señor don Angel Urcelay, presentará una selección de sus mejores interpretaciones navideñas.

Las localidades para el acto pueden retirarse en el Colegio de las RR. Esclavas Concepcionistas del Divino Corazón (Jesús, 18).

Problemas de la integración económica europea

(Viene de tercera página).

menos, que la aplicación a este caso de las técnicas y los procedimientos del Plan Marshall, que podrían modificarse en los términos de la generosidad de aquella ayuda, reemplazándolos por fórmulas normales de crédito, sin norma de su eficacia.

Se da la circunstancia de que, en el caso concreto de Europa, los mismos llamados a entender y practicar estas soluciones, han experimentado en su propia entraña la bondad de tales técnicas y procedimientos, beneficiándose de la política de Norteamérica, para hacer frente a los problemas de la postguerra en Europa. Italia tiene hoy una reserva de alrededor de 3.000 millones de dólares, que es aproximadamente lo que vino a recibir en régimen de ayuda. Y así los demás países interesados. ¿Dónde podría apoyarse la perplejidad en torno a lo que tiene en favor suyo una experiencia histórica de tal calidad y magnitud? ¿Y en qué podría fundarse la negativa a seguir un camino de tan profundas y poderosas razones de conveniencia? He ahí algo sobre lo que hemos de volver tantas veces como sea preciso.

Función a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos del Ateneo

La sección de Bellas Artes del Excmo. Ateneo de Sevilla, colabora, como todos los años, con el mayor entusiasmo en la preparación de la Cabalgata de Reyes Magos; pero como para hacer posible la realización de esta obra se hace necesario el allegar fondos, cada vez más cuantiosos, sin perjuicios de la suscripción pública abierta, que espera la aportación generosa de todos los sevillanos, y aprovechando la representación que el cuadro de actores de Radio Nacional ofrecerá al público el próximo día 20, a las once y media de la mañana, en el Teatro de San Fernando, de su versión radiofónica de «Don Juan Tenorio», ha pedido a algunos de los mejores pintores de Sevilla, su interpretación personal de la figura del Burlador, con objeto de obsequiar con sus cuadros al público, que seguramente llenará la sala dicho día, aliciente que bastaría por sí solo para justificar un lleno completo. Los cuadros se hallan expuestos en los bajos del Ateneo donde pueden adquirir las papeletas para su rifa, al mismo tiempo que se reciben los donativos para la Cabalgata. Tenemos la seguridad de que Sevilla sabrá atender las esperanzas de la docta Casa.

Aquí está lo que Vd. busca

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—La Expectación del parto de Nuestra Señora. Rufo, Zósimo, Teótimo, Basiliano, Maisetes, Quinto, Simplicio, Victuro, Victorino, Adyutor, Graciano y Auxencio. Témporas. Misa de las Témporas. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Urbano V y Anastasio I, pontífices. Timoteo, Nemesio, Darío, Segundo, Ciriaco, Anastasio, Maura, Sindimio, Tea, Gregorio y Fausta. Témporas. Ordenes. Misa de las Témporas. Morado.

BESAMANOS DE LA ESPERANZA DE LA MACARENA.—En el templo de la Macarena, continúa celebrándose el besamanos a Nuestra Señora de la Esperanza, desfilando extraordinario número de fieles, devoto culto que continuará hasta el próximo domingo.

BESAMANOS DE LA ESPERANZA DE TRIANA.—Desde el día de hoy hasta el próximo domingo se celebrará en el templo de San Jacinto, el tradicional besamanos de la Virgen de la Esperanza de Triana.

El citado domingo, día 20, a las once de la mañana, para solemnizar la fiesta de la Expectación, tendrá lugar Misa solemne, predicando el prior de los dominicos, reverendo padre Pedro Argüeso.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja, La Barzola); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avenida Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 Araceli, 2 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José María de Pereda, 38 (C, Aguila); Alfonso XI, 21 C. Jardín; Avenida Manuel Siurot, Villa Carmen.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

098

ANUNCIOS BREVES

OFERTA

DIEZ pesetas, sellos, enviamos dos libros infantiles. Aitana, Pintor Sorolla, 25. Valencia.

PERDIDAS

RUEDA Iso-carro, color naranja, en Retiro Obrero-Cruz Roja. Gratificaré. 25455.

VENTAS

ISOCARRO 125 y Derbi 98. Fray Luis Sotelo, 3.

NOTAS Y AVISOS

ESCUELA DE CAPATACES MECANICOS AGRICOLAS

Hasta el día 15 del próximo mes de enero queda abierto el plazo de matrícula en esta Escuela (Cortijo de Cuarto) para los exámenes de ingreso que habrán de celebrarse el 30 de dicho mes, para comenzar el curso en 1.º de febrero siguiente.

Las solicitudes, en modelo oficial y demás antecedentes de la convocatoria, se facilitarán en la Secretaría de la Escuela, de cuatro a ocho de la noche.

DELEGACION DE HACIENDA. SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de Clases Pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes por la Tesorería-Pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de la fecha, así como la **extraordinaria de Navidad**, por sí o por medio de apoderado, en el Negociado de Clases Pasivas de 9,30 a 12 de la mañana, para su comprobación y pago en Caja, durante los días que a continuación se expresan del presente mes de diciembre:

Día 17, Montepío Civil. Jubilados. Día 18, Retirados. Día 19, Montepío Militar. Día 21, Altas. Nóminas de extranjeros y todas las nóminas. Durante todos estos días hábiles (del 17 al 21), cruces trimestrales. Día 22, Retenciones Judiciales.

ANULACION DE LIBRAMIENTOS

Por la orden ministerial de 1 de diciembre de 1959 se ha dispuesto, a fin de facilitar las operaciones de cierre del ejercicio, que el día 31 de diciembre no se satisfarán libramientos expedidos.

Como consecuencia de dicha orden ministerial se rectifica la nota publicada en la Prensa y Radio recientemente y se hace saber a los respectivos perceptores que todos aquellos libramientos que no se hagan efectivos hasta el día 30 del corriente mes de diciembre, quedarán anulados.

Sevilla, 15 de diciembre de 1959.—El delegado de Hacienda, Juan González-Palomino y Martínez.

UN VELOMOTOR, A DISPOSICION DE SU DUEÑO

Por guardas del Servicio de Parques y Jardines ha sido recogido un velomotor, el cual se encuentra depositado a disposición de su dueño en las oficinas de Parques y Jardines, sitas en el Pabellón Marroquí, Avenida de Moliní.

MAS OBJETOS A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos: Dos portamonedas de señora en plástico; un reloj de pulsera de señora y una cartera con dentadura postiza.

SERVICIO ESCOLAR DE ALIMENTACION.— COMEDORES ESCOLARES

El B. O. del Estado del 12 de los corrientes publica una resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria por la que se dan normas para solicitar subvención en concepto de Comedores Escolares.

En la misma resolución figura el modelo de instancia para solicitar la referida subvención, instancia que habrá de presentarse en la Delegación Provincial del Servicio Escolar de Alimentación hasta el día 28 de los corrientes.

Lo que se advierte a los señores maestros, tanto de escuelas nacionales como privadas, para que formulen las peticiones de subvención de acuerdo con la citada resolución.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con El Zorro.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: El amigo Melquiades, zarzuela, de Serrano y Valverde.—12,45: Ritmos de baile.— 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.—12: La cesta de la compra.—12,30: Estampas y sainetes.—1: Música española. 1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Aquellos tiempos del cuplé.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: «Soledad», poema de Romero y Murube, música de Telmo Vela.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,45: La Era Atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,45: «Fiesta en la noche», programa en cadena, desde Barcelona.— 21,30: Melodías modernas.—22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23,00: Café cantante.—23,30: Ritmos al piano.—24,00: Música selecta.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de la Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: «Noventa minutos de sonrisa», emisión cara al público.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Marcos Redondo.—13: Su aperitivo con música.—13,35: Colaboración especial de Andrés L. Terán.—13,45: El disco recién llegado. 14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado.—16: El disco subastado.—16,30: Clase de italiano, por el profesor Dr. Gaetano Foresta.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Cuartetos números 3 y 4, de Bela Bartok.—18,30: Capítulo II de «Un ruso en la U. R. S. S.».—19: Desfile de estrellas.—20: Diario local.—20,30: Pista de baile.

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico por Manuel Barios.—1: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: Queremos contarte.—7,45: Movietone de la ciudad.— 8,00: Música variada.—8,15: Banda sonora.—8,45: Piano mágico.—9,00: Ellas.— 9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine y guía.—9,50: Novedad musical. 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.— 10,30: Vida de espectáculos.—12,00: La hora de la ilusión.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,00: Apertura.— Año cristiano.—2,15: Ritmos modernos.— 2,30: Diario hablado nacional de sobremesa. 2,45: Compases musicales.— 3,00: Emisión extraordinaria de Telerevista.—7,00: Los clásicos compusieron para usted.—7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada.—8,15: Vida infantil.—8,45: Violín mágico. 9,00: Vida y juventud.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine. 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.— 10,15: Música variada.—10,25: La hora, la anécdota y el disco.—10,30: Retransmisión desde La Voz de Madrid, del programa: «Todas las noches, sorpresa», dirigido y animado por Bobby Deglané.—12,00: Noche de sábado.—1,00: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida de Macarena del Río con su espectáculo «Cante y embrujo». En la función de noche, homenaje a Macarena del Río con un gran fin de fiesta. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfono 20239). 5, continua. Estreno del sensacional film Metro en technicolor «Invitación a la danza» (versión original), con Gene Kelly, Tamara Foumanova. Mayores.

* COLISEO (25375-21636). 5, continua. Clamoroso éxito. Cifesa presenta «La última noche del "Titanic"». Un documento minucioso y verídico de cómo 1.500 personas afrontaron la muerte. Kenneth More. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. ¡Una novia en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas! «Marineros, ¡no miréis a las chicas!», por Abbe Lane y Maurizio Arena. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Nuevamente el interesante filme «De entre los muertos» (Vértigo). James Stewart, Kim Novak, Bárbara de Geddes. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso de la gigantesca superproducción en Dyaliscope y Eastmancolor «Hércules». Esteve Reeves, Sylva Koscina, Gianna María Canale. Ultimo día. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la divertidísima película «Ana de Brooklyn». (Gina Lollobrígida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filippo). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Exito de la grandiosa superproducción «Diez fusiles esperan». Francisco Rabal, Ettore Manni. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal, numerado. Sensacional éxito. Una historia que nadie se atrevió a filmar hasta ahora... «Al Capone», por Rod Steiger y Fay Spain. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Operación Popoff», la comedia más humorística de la temporada. Sylva Koscina, Germán Cobo. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Mario Moreno "Cantinflas" en su mejor creación cómica. «Gran Hotel». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Gran éxito. Inquietante y alucinadora como la sombra del barrio. «Distrito Quinto», por Alberto Closas y Linda Chacón. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. «El ruiseñor de las cumbres». La mejor película de Joselito. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Grandiosa! Una gesta inolvidable en la historia del Oeste americano. «Duelo de titanes». Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. Technicolor-Vistavisión. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Federico Sellini, el realizador de «La Strada» y «Las noches de Cabiria», nos ofrece su obra más completa, «Alma sin conciencia». Giulietta Masina y Broderick Granford. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Mediterráneo presenta la más fascinante producción de los últimos tiempos. «Mambo». Silvana Mangano, Vittorio Gassman y Michael Rennie. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Pulgarcito», en maravillosos colores. Una auténtica película, pensada y realizada para los niños. María Elena Márquez, José Elías Moreno. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Reestreno. Las divertidas aventuras de una bella modelo. «Viaje a Italia, romance incluído». Eastmancolor. Susanne Cramer, Paul Hubschmid. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡Mil mundos de alegría y optimismo reunidos en un film inolvidable! «El mundo es de las mujeres». Cinemascope. Technicolor. Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde. Mayores.

VARIOS

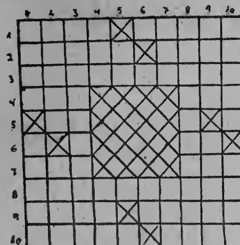
* BOXEO. Cine Arrayán. Próximo domingo, 20 de diciembre, 11,30 de la mañana, 5 grandes combates. Debut como profesional del campeón de Andalucía López Sánchez II contra Mariano de Huelva.

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Domenech y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet de Ponito Aracena. Cuadro flamenco. Mayores.

Arabescos



Horizontales.—1: Lugar alto desde donde se ve y descubre mucho terreno. Dominio, mando, jurisdicción. — 2: Noria. Agradable, benigno.—3: Arista horizontal en la parte más alta del tejado, formado por el encuentro de dos vertientes opues tas.—4: Oficial del Ejército turco. Rece (al rev.)—5: Contracción.—6: Pronombre (al rev.) 7: Animal vertebrado con cuerpo cubierto de plumas. Provecho (al rev.—8: Que sigue un partido o bando.—9: Río de Italia. Tela que a manera de falda usan algunas indias en América (al rev.)—10: Antiguamente, alondras (al rev.) Cercos de hierro o madera.

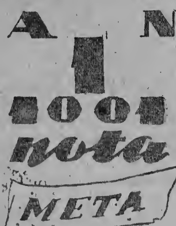
Verticales.—1: Hembra del toro. Moluscos gasterópodos, comestibles que viven fuertemente asidos a las piedras de las costas.—2: Lugar en donde hay muchos juncos. Bastón que llevan los alcaldes y sus tenientes.

3: Inferior, o que está debajo o depende de una persona o cosa.—4: Poesía. Calabaza hueca y partida por la mitad.—5: Contracción.—6: Nota musical.—7: Interjección para animar. De este lado.—8: Empeorar, menoscabar una cosa.—9: Riñón (al rev.) Que tiene en sí tres cosas distintas.—10: Unir con hilo y aguja (al rev.) Senos o dobles senos de cabo en que se hacen firmes las bolinas.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Cuaco.—2: Ratreca.—3: Maná. Pana.—4: As. Iv.—5: Upa. Ame.—6: La. Sam. Na.—7: Ea. Os.—8: Senderear.—9: Causáis.—10: Mm. LM.

Verticales.— 1: Maulas.—2: Raspa. Ec.—3: Can. Enam.—4: Utat. Sadum.—5: Ar. Va. Es. 6: Cepo. Moral.—7: Oca. Seim. 8: Anima. As.—9: Avenir.



¿DIJO ALGO EL DIRECTOR?

Solución al anterior

EL DIEZ DE CADA MES

EL CINE POR DENTRO

Las manías y las incorrecciones de muchos famosos

Ese mundo abigarrado y múltiple que constituye la vida en torno al cine, ofrece tema a toda clase de comentarios. Las gentes que lo forman, en gran parte, es un material de aluvión que ha arrojado hasta allí la sociedad por un curioso mecanismo de eliminación. Hollywood, que es el núcleo donde se centraliza esa corriente, da acogida en su seno a los tipos más insospechados.

Allí van a reunirse el inadaptado, el ambicioso, el desorientado, el que busca dinero, el alucinado por el fulgor del éxito, el que no lleva ningún propósito determinado, el fracasado en otras profesiones, el que trata de librarse de un sedentarismo al que se cree condenado, el espíritu anárquico, el aventurero y, finalmente, el que de verdad llega con una auténtica misión.

EXIGENCIAS

El tipo plenamente convencido, con ese ideal que le mueve a desarrollar una vocación, es poco frecuente, como ocurre en la mayoría de las profesiones que aparecen rodeadas de una especie de halo, propicias a la seducción.

Al mismo tiempo, el cine exige gentes dispuestas a un trabajo duro y perseverante y jalonado de amargas contrariedades. El camino hacia el éxito es siempre, paradójicamente, desalentador y obstruído a cada paso por esa despiadada oposición de la competencia y la envidia humanas, inevitables en esta clase de pugnas. Las situaciones de privilegio nunca son fáciles de alcanzar.

EDUCACION

Pero no era de los sinsabores que cuesta llegar al triunfo de lo que queríamos hablar. Nuestra intención tenía por objeto hablar de las gentes que viven en torno al cine.

El comentario podía referirse al más elemental cumplimiento de las reglas de educación. Las artistas se quejan con frecuencia de la falta de delicadeza de los actores que a veces se convierte en la más vituperable grosería.

Según las informaciones de Hollywood el actor que se comporta de manera más brusca es Marlon Brando. El lenguaje que emplea en sus conversaciones es el de un auténtico carretero. Se dice que cuando Marlon Brando trabaja, se prohibe a todo el mundo la entrada a los estudios, por que sus expresiones verbales están llenas de vocablos que no tienen entrada en los diccionarios.

EL CHISME

Pero no es él sólo. También hay otros ejemplares parecidos en el mundillo de Hollywood. Peter Lawford emplea, entre veinte palabras tolerables a cualquier oído, cincuenta que no lo son.

Laurence Olivier, es muy aficionado a llamar a su mujer, la delicada Vivien Leich «estúpida» sobre todo si, hay gente delante. Yvonne de Carlo durante la época que estuvo enamorada de Rock Hudson hubo de tolerarle su habitual grosería.

Hollywood es un pequeño mundo propicio al chisme y al rumor. Cualquier frase atribuida a un astro o una actriz famosa corre rápidamente, transformándose de boca en boca y dando lugar a los más diversos comentarios.

ACTITUDES

La ciudad del cine no ha olvidado todavía la escena violentísima en que Eddie Fisher preparó para dejar plantada a su mujer, Debbie Reynolces poco antes de contraer matrimonio con Elizabeth Taylor. Por lo visto Eddie Fisher no está sólo versado en crudeza de lenguaje, sino que también se distingue por sus actitudes. Pero en esto aún le supera Lex Parker, el famoso intérprete de Tarzán, que, es al mismo tiempo misógino y mujeriego. Le gusta rodearse de hermosas mujeres, pero encuentra placer en injuriarlas. Pero esto no puede tener disculpa ni considerando que en el cine ha sido el intérprete del hombre salvaje que vive en la selva.

Tampoco hay atenuantes para el comportamiento de Cornel Wilde, en aquel incidente que se recuerda con Arlene Dahl. A la actriz se le pidió que fuese a recibir al actor. Pero pocos minutos después de la llegada, él abandonó a su acompañante para jugar una partida de poker, olvidando las obligaciones más elementales de un caballero.

PRUEBA

En cuanto a Frank Sinatra, que en las películas interpreta a tipos más bien rudos, lo es también en la vida. Un día Irene Dunne, mientras trabajaba en una película, propuso que se multase con una cantidad de medio dólar a todo el que emplease palabras groseras. Se obtuvo una recaudación sorprendente.

Scott Brady y Joseph Cotten, son también otros puntos bastante impertinentes, de los que la mayoría de los artistas se quejan. El grado de mala educación está en razón directa a su popularidad. Aunque la lista, también alcanza a otros artistas de menos prestigio cinematográfico.

J. RODRIGUEZ ALFARO

El pintor cordobés Rafael Boti, expone en Madrid

Madrid, (Servicio informativo de PYRESA).—En la Sala Minerva del Círculo de Bellas Artes de Madrid, ha expuesto su obra el pintor Rafael Boti. La obra de Boti no muestra estridencias; casi estamos por decir que sin un estudio algo concienzudo podría pasar desapercibida. Sin embargo, si nos fijamos en ella, la obra de Boti adquiere una significación especial, la de alguien interesado apasionadamente por los problemas que trajo consigo al despertar del arte contemporaneo. Como nos recuerda en el prólogo al Catálogo de la Exposición, José Caballero: «En 1929 Rafael Boti desde Córdoba pasa por París, donde las obras de Cezanne ya cuelgan en los museos». Boti se aprende bien una lección de modernidad y aunque en sus primeros tiempos se siente más afecto al cubrirse, que a cualquier otra actitud estética, más tarde hace algo importante en todo artista. Olvidar lo aprendido para dar vida propia a la obra futura y para guardarlo como experiencia que debe enriquecer la obra en marcha. Ahora, Boti, en su Exposición nos trae esta inevitable maduración en una serie de obras, donde las experiencias parisienses se reflejan vagamente, en un fondo casi subconsciente del artista, pero donde priva una visión estrictamente personal, que confiere una profunda unidad a todo lo reunido.

Dentro de un tenaz figurativismo, que a veces, en los bodegones, sobre todo en «La cesta de frutas —proveCha la lección de nuestros clásicos, Boti va componiendo una obra de una gran dignidad, donde no se hace alarde de ninguna clase pero que está empapada de la verdad sencilla del artista. Todavía, en algunos lienzos, podemos reconocer la huella de algunos maestros admirados, pero en todos ellos la mano de Boti ha sabido disponer un aire especial, una pasión por la luz y por el color que impone su impronta a todo lo tratado.

Parece que Boti inquiera siempre lo esencial en los temas escogidos. Por ello su Exposición es más de agradecer, ya que nos ha puesto sencillamente frente a alguien que con humildad se ha propuesto una serie de problemas pictóricos, que ha sabido resolver eficazmente.

J. FERRAN

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



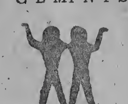
(Marzo 21 a abril 19). Trate de oponerse en todo lo posible a cualquier compra ya que podría llegar a gastar más dinero del que puede disponer en estos momentos. Cuide su garganta.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). No haga ningún cambio radical en su situación actual, a pesar de sentirse vivamente tentado a hacerlo. Trate de combatir el descontento que lo domina ahora.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). No se deje agobiar por cierta preocupación personal. Trate de mantener el control de la situación de toda tarea menor que necesaria.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Un amigo voluntarioso y de tendencia artística estará en completo desacuerdo con sus opiniones, pero no permita que logre alterar sus propios puntos de vista.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana se sentirá vivamente tentado a declarar ante sus superiores la verdadera opinión que tienen ellos, olvidando que los problemas actuales son culpa suya.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Tendrá mañana la impresión de que, si abandona sus tareas más difíciles y se dedica a nuevas empresas, podría llegar a triunfar a breve plazo. Lea su periódico.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). No trate de desligarse de sus obligaciones y responsabilidades. Preocúpese más por su trabajo, que será la varita mágica que le permitirá triunfar.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). He aquí uno de esos días en que se sentirá tentado a tratar con la mayor energía a los demás sin considerar sus puntos de vista o sus ideas.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). A pesar de todo el trabajo que deba hacer, deberá combatir la tentación de hacerlo en forma apresurada, ya que así podría causar serios perjuicios.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Mañana tendrá fuertes deseos de abandonar sus tareas para lanzarse a entretenimientos más frívolos, lo que podría resultarle verdaderamente desastroso.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 20). Demuestre la lealtad que siente por sus familiares, sin arriesgar el afecto de sus seres queridos al adoptar actitudes desusadas. No pierda el control de sus actos.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Si siente demasiada lástima por sí mismo, podría estropear su salud y provocar serias discordias con los demás. Recuerde que la sonrisa será su mejor defensa.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Francia, 4; España, 3

Decepcionante actuación española en el Parque de los Príncipes

PARIS. (Por teléfono. Especial para PYRESA, por Porriño.) A H. H. le están empezando a fallar los pronósticos. Y lo peor no es esto, sino las explicaciones con que «a posteriori» quiere paliar sus fallos apriorísticos. Don Helenio explicaba ayer a los periodistas de París que la causa del desfondamiento del Barcelona se debía a los muchos partidos que está jugando, cosa que el entrenador azulgrana sabía ya desde el primer día en que el Barsa se metía en tantas copas y torneos. Porque don Helenio también explicaba ayer a los mismos colegas franceses que el equipo español vencería por la tarde en el Parque de los Príncipes a Francia. Lo, que no ha sucedido. Pero, ¿saben ustedes cómo explicaba H. H. la derrota española, ya en los vestuarios? Con las siguientes palabras:

—Este partido de hoy nos ha valido muchas enseñanzas. No nos ocurrirá lo mismo en la Copa de Europa.

En veinticuatro horas, el señor Herrera había cambiado bruscamente de opinión. Pero, además, yo creo que el fallo más importante que ha tenido esta tarde el equipo español resulta ser un fallo de dirección. Concretamente, el equipo español ha planteado de una manera absurda el partido. Eso, por una parte, porque por la otra quiso o pretendió, después del primer gol, logrado por Suárez, jugar al fútbol con la tranquilidad, serenidad y sangre fría de Joaquín Domingo en sus exhibiciones de billar-fantasía. En fútbol eso vale cuando no hay enemigo por delante. Pero España tenía esta tarde enfrente, en el cuidadísimo rectángulo del Parque de los Príncipes, a todo un gran equipo. Un equipo cuya actuación de hoy confirma que sus resultados anteriores no fueron fruto de la casualidad o de la chiripa, sino conseguidos jugando al fútbol.

Empezaré diciendo a este respecto que Francia, desde el ángulo táctico, jugó muchísimo mejor que España. Como se esperaba, Kopa jugó desde atrás, lo que no quiere decir que dejara de meterse en el área. Nada de eso. Aunque no hiciera ningún gol, Kopa fue un elemento peligroso al que se vio bullir y brillar en los «cuadros alegres», allí donde se remata el gol. Lo que sucedía era que como sabe jugar tanto y tenía ganas de demostrarlo; como conoce tan bien el oficio y la manera de bloquear la pelota (¿cuánto tiempo tuvo el balón en sus pies Kopa en los noventa minutos?; posiblemente, si se hubiera cronometrado, más de la mitad del «match»), y por sus extraordinarias aptitudes técnicas, le fue fácil hacer ese su fútbol desde atrás con el que rompió el supuesto bloque defensivo español tan elogiado por el propio seleccionador nacional. Al principio, H. H. metió a Vergés sobre Kopa, quedando Segarra para el interior derecho, Douis. Es posible que el entrenador español pensara en un Fontaine en punta, alimentado desde atrás por Kopa, táctica empleada con éxito por Francia en los Campeonatos del Mundo de Suecia. Mas esta vez Fontaine no jugó adelantado, sino retrasado, para atraerse a Garay. Aquí el primer acierto francés. Porque Garay, si no seguía a Fontaine (lo que hizo en algunas ocasiones), se convertía en un defensa volante sin misión concreta, obligándose entonces el equipo español a jugar en «cerrojo». Si, por el contrario, Garay marcaba de cerca a Fontaine, persiguiéndole en sus evoluciones, entonces Kopa y la otra ala de la delantera —y hasta los medios y los defensas— «asaeteaban» esa zona huérfana de la zaga española y así llegaron en tres ocasiones los tres goles galos del primer tiempo. Después Segarra pasaba a marcar a Kopa y Vergés a Fontaine. El resultado fue idéntico.

Por el contrario, los franceses, además de haberle tomado la medida perfecta a los nuestros, actuaban con unas energías y entusiasmo admirables. Entrando fuerte, marcando de cerca, obstruyendo, persiguiendo al contrario si se le escapaba. El gol en contra de Suárez no les amilanó. Ni la lesión de Kaebel, que venía actuando muy bien, sustituído por el veterano Marche. Con las mismas armas, idéntico ritmo y un enorme sentido del contrataque, el equipo francés, «bailando» a sus hombres del ataque —porque Kopa jugó en todos los sitios. Fontaine hizo muchos [illegible]. Vincent anduvo por el centro y por el extremo derecho...—, puso en gran aprieto a los hombres de la cobertura española, que de por sí ya habían comenzado a jugar con fallos propios.

En cambió, Wendling hizo sobre Gento un marcaje consumadísimo, del corte de Verde, que parece haber sido el «back» que mejor ha conseguido anular al rápido extremo del Madrid. Jonquet también imponía respeto a Di Stéfano, que empezó luciéndose en un par de jugadas habilísimas, para no vérsele ya en el resto y quedando tan gris como la misma tarde. En cuanto a Kaebel, pronto tomó la medida a Arteche, al que terminó lesionándole en la cabeza. Pero el defensa francés era después reemplazado por Marche, y tampoco le costó mucho trabajo al famoso veterano calvo dar buena cuenta de Mateos.

Total, que mientras en el equipo azul y blanco todo era ardor, buen fútbol, gran idea del juego y formidable proyección del contrataque, altamente dosificados con entusiasmo y vehemencia, en el conjunto español —¿he escrito conjunto?; ¡qué barbaridad!— había bastante desconcierto y desorden, y muy pocas ganas de jugar, de luchar, de ganar, de exponer algo..., aunque fuera mínimo. Pues se ha visto que si el equipo español se pone a tono, como se puso en los primeros minutos y en los finales, hubiera conseguido convencer al público y acaso ganar, a pesar del soberbio partido de la selección del «gallo». Pero creo que la mayoría de los jugadores encarnados estaban preocupados y pensando en sus respectivos partidos de club que han de jugar el próximo domingo en la Liga española.

La selección francesa ha dado una gran lección deportiva esta tarde, después del minuto de silencio por las víctimas de Frejus, en esta especie de partido patriótico, porque al final cierto sector del público saltó al campo a abrazar a sus jugadores como si éstos hubieran ganado la Copa del Mundo. Pero sí; habían ganado a una selección temible, que desde que caía en las manos de H. H. no había perdido un solo partido. Vencer al «fútbol español constituiría hoy un gran día de gloria para el deporte francés», habían escrito por la mañana los diarios.

El revés de la medalla lo ofrecieron la frialdad y apatía, además de los desaciertos y fallos del equipo español, casi en bloque, pues todos han estado mal, empezando por Ramallets —que pudo evitar un par de goles, sobre todo el último— para terminar en Gento, el más bullicioso, sin embargo, pero sin los extraordinarios aciertos de otras veces.

El partido, ya digo, empezó inclinándose en el tanteador hacia el bando español, al marcar Suárez de un imponente cañonazo. Empató luego Muller en un contrataque que sorprendió a la defensa española. Inmediatamente Francia se adelantaba con un segundo gol, espléndido, de Fontaine, en posición de interior derecho y con nuestros defensas desplazados de sus puestos. Y antes del descanso venía un tercer gol francés, obra de Vincent, de impecable factura. En el segundo tiempo, Marche, en un contrataque por el lado izquierdo, marcaba el cuarto, de un tiro bombeado, a una escuadra, donde Ramallets «presumió de vista». Hacia el final vino una breve reacción española y dos nuevos goles (Martínez y Vergés), que colocaban el resultado en un cuatro-tres final del que no se puede quejar el equipo español, pues Francia jugó, remató y tuvo ocasiones para ganar más holgadamente. Un 5-2 hubiera reflejado mejor lo que había sucedido en el campo.

Fácil labor de Mr. Leafe, que dejó jugar duro. Los árbitros españoles hubieran pitado muchas faltas que no existieron para el criterio del «referee» británico.

Y ahora, como final, si yo tuviera que examinar hoy a los jugadores de los dos equipos, visto el partido de esta tarde, los calificaría con las siguientes notas:

Equipo francés: Remetter, notable; Wendling, sobresaliente; Jonquet, notable; Kaebel y Marche, notables; Muller, notable; Ferrier, notable; Guillas, sobresaliente; Douis y Rahis, notables; Kopa, matrícula de honor; Fontaine, sobresaliente, y Vincent, sobresaliente.

Equipo español: Ramallets, suspenso; Olivella, suspenso; Garay, suspenso; Gracia, aprobado; Segarra, aprobado; Vergés, aprobado; Arteche, suspenso; Mateos, suspenso; Martínez, aprobado; Kubala, suspenso; Di Stéfano, suspenso; Suárez, suspenso, y Gento, aprobado.

La gran gala del domingo en Sánchez-Pizjuán

Luis Miró concentró a mediodía quince jugadores en el Niza

Sólo falta Ruiz-Sosa, que se incorporará esta noche o mañana a primera hora

Santín sufre una ligera afección gripal, pero se confía en su alineación

La trascendencia del encuentro, de cara a las inmediatas jornadas ligueras

La mejoría del tiempo colabora eficientemente para prestar mayor lucidez a la gran jornada futbolística de pasado mañana. Llegaba a preocupar la insistencia de las débiles lluvias y la posibilidad de que el estado embarrado del terreno influyera elocuentemente en el rendimiento de uno y otro equipo, por favorecer a los jugadores vascos y perjudicar notablemente al conjunto del Sevilla. Parece que el tiempo tiende a afianzarse y que tendremos campo seco. Así están las cosas mejor y así podrá lucir a su nivel de juego el equipo sevillista.

Hay ambiente de celebración deportiva de gala. El choque lo merece. A las simpatías con que cuenta el Atlético de Vizcaya en nuestra capital se une en esta ocasión su condición de «coco» de la Liga. El Atlético de Bilbao se ha destapado como peligrosísimo aspirante al título y esta condición de máximo puntero se ve supervalorada al apreciarse cada vez con mayor claridad las crisis de los poderosos Madrid y Barcelona. El triunfo en «Sánchez-Pizjuán» significaría para los «leones» un decisivo avance. El Barcelona juega en su terreno y el Madrid viaja a San Sebastián, uno de los terrenos que mayor oposición le ofrecen tradicionalmente. El Atlético, que aventaja a sus directos rivales en positivos, encontraría en Sevilla una ventaja considerable para distanciarse decisivamente.

Pero hay que contar con el Sevilla. Con un Sevilla que sigue firme en línea de triunfos. Un Sevilla que ha dejado constancia de su fuerza y posibilidades en cuantos campos ha visitado y cuyas virtudes lejos de «Sánchez-Pizjuán» se han visto victoriosamente concretadas en las últimas salidas a Valencia y Zaragoza. Es indudable que el Sevilla rinde más fuera de su terreno que ante su público. Por las características de sus jugadores combate con mayor lucimiento. Frente al Atlético de Bilbao, un conjunto que actuará en «Sánchez-Pizjuán» con aspiraciones de triunfo y que por lo tanto no habrá de limitarse a una sorda pelea de contención, el Sevilla está llamado a superar actuaciones anteriores ante su público.

Debe ganar el Sevilla. Aunque la tabla clasificatoria refleje una notable ventaja vizcaína, es indudable la existencia de un equilibrio de fuerzas entre ambos conjuntos. Esta vez el factor campo debe decidir para inclinar la nivelada balanza de posibilidades a favor del conjunto blanco. La victoria debe quedar en Sevilla, ya que de este resultado triunfal dependen las inmediatas acciones sevillanas en las salidas a Elche y Pamplona, campos propicios para el esfuerzo blanco y jornadas clave para proyectar al conjunto de Luis Miró entre los equipos que aspiran al título. Las jornadas siguientes a esta que va a dilucidarse van a ejercer una decisiva influencia en el desarrollo del torneo. El final de la primera vuelta y el comienzo de la ronda definitiva obliga a los equipos a la doble salida, caso de Barcelona y Sevilla, y a jugar dos encuentros seguidos en su propio terreno, como harán el At. de Bilbao y Barcelona. La cuenta de positivos es la real. Madrid y Atlético no podrán avanzar en este aspecto. La favorable ocasión se ofrece a barcelonistas y sevillistas, si bien las oportunidades blancas tengan mayores posibilidades de ser aprovechadas. El Barcelona finalizará la primera vuelta en Zaragoza —en La Romareda pueden puntuar los catalanes— y rematará la doble excursión en el mismísimo San Mamés. Las excursiones del Sevilla a Elche y Pamplona brindan un amplio campo para que la triunfal proyección sevillista cobre mayor altura.

Es un estudio «a priori» que tiene bastante de cuento de la lechera. Pero es indudable que el calendario favorece al Sevilla, al equipo que ha visitado los campos más difíciles —excepto San Mamés— y ha logrado cuatro positivos, al equipo que tiene citados en su terreno a los poderosos Madrid y Barcelona para cobrar con ellos puntos de valor máximo. Pero hay que empezar por vencer al Atlético de Bilbao, por jugarle y superarle para conseguir mantenerlo durante tres jornadas consecutivas en esos seis puntos positivos que ahora posee, por alcanzar esa victoria sonada y cotizable que haga sentir la indiscutible presencia sevillista en esta Liga 59-60.

Decíamos antes que el factor campo está llamado a influir decisivamente. Diríamos mejor que factor público. En él puede radicar una de las más sensibles fuerzas sevillistas pasado mañana. En su público, en su hinchada, en los gritos de ánimo y estímulo que incesantemente surjan de los graderíos para impulsar al equipo hacia una mantenida ejecución dominadora. Bajo los gritos de «Sevilla, Sevilla, Sevilla» veremos a un equipo combatir y pelear frente al tradicional empuje vasco, frente a la típica combatividad norteña, frente a ese fútbol de «leones» que ejecutan los ardorosos representantes del Atlético de Bilbao.

No somos pesimistas. Valoramos muy alto las posibilidades atléticas y consideramos debidamente cuanto se juegan los rivales del Sevilla en Sánchez Pizjuán. Pero tenemos la confianza cierta en el poder de un Sevilla crecido, fuerte, en juego y con moral de victoria.

EL MISMO EQUIPO DE LAS ULTIMAS JORNADAS

El Sevilla, tras realizar una nueva sesión preparatoria, quedó concentrado a mediodía en el Hotel Niza. Este régimen de internamiento se mantendrá hasta el momento de trasladarse al estadio para el encuentro contra el Atlético y sólo será quebrantado por alguna que otra salida al «cine» y último ensayo la víspera, que será realizado mañana en Sánchez-Pizjuán.

En el Hotel Niza se encuentran Manolín, Mut, Santín, Campanal, Valero, Romero, Felices, Achucarro, Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda, Szalay y Aguilera.

Falta tan sólo la incorporación de Ruiz-Sosa, que se espera esta noche o mañana a primera hora. Luis Miró ha concentrado cinco defensas. Santín padece una ligera afección gripal y aunque se confía que podrá ser alineado, el entrenador desea garantizar cualquier imprevisto de última hora.

No habrá variación en el equipo. Se mantendrán en su bien ganada titularidad los que con éxito vienen actuando. Esto es:

MANOLIN; SANTIN, CAMPANAL, VALERO; RUIZ-SOSA, ACHUCARRO; AGÜERO, DIEGUEZ, ANTONIET, PEREDA y SZALAY.

El Atlético de Bilbao tiene anunciada su llegada mañana sábado a primera hora. Se hospedará en el Hotel Madrid, habitual centro de alojamiento del conjunto.

Golpes francos

Perdimos frente a Francia. Y aunque la derrota fue por un gol de diferencia, la verdad es que merecimos más amplia derrota. Lamentable, pero cierto.

—o—

La clásica tozudez de ese gran entrenador que es Herrera, dio al traste con esta magnífica ocasión de acreditar nuestra indudable categoría.

—o—

El arma secreta de don Helenio para anular a Kopa fracasó. Segarra no pudo con «Napoleón». ¿No hubiera podido un Ruiz, o un Ruiz Sosa, más jóvenes, fuertes y fogosos?

—o—

Dice «Marca», por boca o pluma de Karag, que el Atlético de Bilbao debe triunfar en Sevilla. Si debe y no paga, es como si no debiera nada, y lamentamos no coparticipar tal opinión.

—o—

Por lo visto, la preocupación mayor de los «leones» es su guardameta. Lesionado Carmelo, López no gustó frente al Atlético de Madrid y deshojan la margarita para Sevilla entre López e Ibarreche, que tenían cedido al Baracaldo y lo han recuperado.

—o—

Los béticos siguen aferrados a sus trece de que todo es posible en Granada. Y esta posibilidad parte de un empate como mínimo. La idea es buena y habrá que llevarla a la práctica.

—o—

Se asegura que el Atlético de Madrid fichará un interior que actualmente milita en un club del Sur de Segunda División. Y que el muchacho ya comerá el turrón en la villa y corte.

SOBRIN

Esta noche facilitará Barinaga la lista de los jugadores que el Betis llevará a Granada

Hasta esta noche no facilitará Barinaga la lista de los jugadores que mañana saldrán para Granada. Pero como ya adelantábamos ayer, es seguro que se podrá contar con Del Sol y el gran jugador verdiblanco reaparecerá, por consiguiente, en el campo de Los Cármenes. Ayer se jugó un partido de entrenamiento en el que actuó Del Sol y éste no se resintió en absoluto de su lesión.

Existe entre los jugadores béticos un ferviente deseo de puntuar en Granada y todos están dispuestos a realizar el máximo esfuerzo para conseguir su objetivo. Confiamos en que la suerte no les vuelva a jugar una mala pasada. El Betis tiene que ir a Granada a luchar con todas sus fuerzas para vencer y si el equipo rinde en la medida de sus posibilidades puede alcanzar el triunfo que tanto necesita.

Peña Sevillista Puerta Carmona

Se pone en conocimiento de los señores Socios que mañana sábado, día 19, a las nueve y media de la noche, y en nuestro domicilio social, se celebrará (D. m.), un Vino de Honor a don José Conejero Marcos por su elección como presidente, y a don Antonio Soto Santizo como tesorero fundador de esta Peña.

LA COMISION

No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.



Enigma en la vida de Greta Garbo

Empieza la era de sus grandes películas

por J. Alvarez Esteban

IV

Desde el año 1926 en que protagonizó «El torrente», seguida de «La tierra de todos», no bajó en cuanto al éxito de sus interpretaciones. Vino después «El demonio y la carne» y «Ana Karenina», bajo la dirección de Edmund Goulding, ya emparejada con John Gilbert. Pasó a ser dirigida por Clarence Brown, culminando su triunfo en la adaptación de la obra de O'Neill «Anna Christie», emparejada esta vez con Fredric March. Todos estos film afianzaron la personalidad de Greta. Vino la comparación con Sara Bernhardt, ésta dedicada al teatro, pero que no consideraban superior a la que ya se empezaba a llamar «Divina». Greta era capaz de interpretar soberanamente las personalidades opuestas de Ana Karenina y Anna Christie. No había ninguna otra en la constelación de Hollywood que pudiera hacerlo como ella. En la adaptación de la novela de Tolstoi y en «Orquídeas salvajes», además de estar acompañada del que se consideraba el mejor galán de la época, Gilbert, lo era también de un actor maduro e importante, Lewis Stone.



Vinieron los contratos fabulosos, algunos de los cuales llegó a lo que nunca se había dado en el cine: trescientos mil dólares por una película. Millonaria al poco de empezar su carrera, no se había dado caso semejante en artista alguno llegado a Hollywood. No por eso adoptó un tenor de vida en consonancia. Siguió viviendo en su casi modesta residencia, servida por dos compatriotas suyas, Gustav e Ingrid Norin, a quienes daba la consigna de no gastar más de cien dólares al mes en atenciones de la casa, a la que nunca invitaba a nadie. Hacía personalmente la compra en un mercado cercano y adquiría el periódico con dinero que sacaba del portamonedas. Lo que menos buscaba en él es a lo que a ella se refiriese. Alguna vez lo pidió prestado, incluso a su sirviente Ingrid, que lo había adquirido de su bolsillo.

Esta vida de triunfo desequilibraba sus nervios, junto a un clima extraño en que tenía que vivir. Esto hacía echar de menos a su país hasta tanto que, durante algún período de sequía, muy frecuente en California, exclamaba:

—Si no llueve, me vuelvo loca.

Y abría las mangas de riego de su jardín para refrescarse con el agua, cosa que le originó más de un catarro. Pero, por el momento, calmaba su excitación; otra de sus «rarezas».

INSATISFACCION

No era feliz Greta en este ambiente. Quizá no lo haya sido jamás, pese a triunfos y riqueza. La muerte de su hermana Helva le dejó una tristeza muy honda y permanente. Buscaba más que nunca la soledad y se hundía en sus introspecciones. Por entonces escribió a su madre en términos verdaderamente desolados:

«Desde el día en que murió Helva, la belleza y la luz han desaparecido de mi horizonte. Odio hasta los rayos del sol, porque ya no pueden lucir para ella. ¡Oh, mamá! ¿En qué mundo triste y cruel vivimos nosotros?» Estos párrafos son bien elocuentes y reveladores de una sensibilidad superior. ¡Y decían de ella que no tenía corazón!...

Llenaba sus horas con la compañía de John Gilbert. Evidentemente, toda la ejecutoria donjuanesca del galán se había derrumbado ante la esfinge nórdica. A fuerza de interpretar el amor en la ficción resultó un poco de realidad. El público, además, lo exigía. Quería siempre que la pareja fuese unida en el arte y en la vida. Cuando fue sustituido en otra película por Nihl Assters, de semejante físico y estilo, el público se decepcionó y no llegó a aprobar del todo la película. La opinión unánime aseguraba que ambos artistas estaban enamorados.

Por entonces, como fruto del éxito de sus películas con Greta, había comprado John un yate que la hubo de costar cien mil dólares. Parece ser que abrigaba la aspiración de casarse con ella. Mas pesaba sobre Greta la sombra de Stiller, que le había abandonado. Por eso se volvió atrás, cuando ya Gilbert se hallaba casi seguro de ser su esposo.

El amante silencioso, Sigurd, seguía paso a paso estas incidencias amorosas de su amada. El permanecía fiel y asiduo, siguiendo de cerca sus pasos. Mientras, seguía por las pantallas el fantasma de sus amores difíciles. Pero ya había relevado de su compañía a Gilbert. Otros galanes vivían el mentido amor que conmovía a tantos amantes activos o en potencia. Aquellas «Mata Hari» (que realmente no fue un acierto), «El velo pintado», «Susén Lenox», «El beso» (se ha asegurado que nadie besó en la pantalla mejor que ella)... Junto a la Garbo figuró Ramón Novarro, de menos envergadura como galán, pero más dentro del narcisismo que inauguró Valentino.

RECHAZA DE PLANO A JOHN GILBERT

El galán no cejaba en conseguir la unión con «la Divina». Como ya era pública su pasión por ella, le parecía quedar mal ante la gente, sobre todo. No contaba con la difícil mujer a quien tenía que convencer. Fue lo suficiente discreto para que no trascendiera la cosa, a pesar de ser ello nada fácil en ese ambiente de desmesurada publicidad.

Utilizó el galán sus medios persuasivos y llegó a tener el asentimiento de ella. Se sentía él feliz y triunfante. Todo está convenido. Esta vez era de verdad; no había ningún reparo. Preparada la boda, no faltaba más que la realización del acto formal. En el mismo coche se dirigían ambos a un Juzgado de Santa Ana. Pero cuando ya iban a llegar, Greta, en uno de sus raptos indescifrables, que obedecían sin duda a una corazonada o a una reflexión tácita, negó seguir adelante. Ninguna explicación salió de sus labios. Bajó del coche y partió en franca huida. Se refugió en el primer hotel que encontró y se encerró en el tocador de damas. Gilbert, tras ella, trataba de convencerla, con argumentos, con súplicas. Y nada consiguió. La sueca regresó a Los Angeles para vivir en su soledad de siempre.

Gilbert, desengañado, buscó el amor en otra mujer menos complicada y singular. Cultivó la amistad de otra artista, Ina Claire, con la cual llegó al matrimonio.

Quizá pesase en el ánimo de ella el arrepentimiento, con su especial manera de desear y rechazar, de querer y no querer, de llorar lo voluntariamente perdido. Lo cierto fue que, a partir de la boda de John, en cuyo hombre había descansado tantas veces veces su rubia melena, padeció una crisis de melancolía. Volvió a encerrarse en su marfileña torre, rehuyendo todo contacto con personas fuera de los obligados por su trabajo. Quizá le quisiera más de lo que creía. Acaso lamentara lo perdido irremediablemente. Nunca fue más solitaria que entonces. Mejor dicho, si lo fue en otra ocasión que más adelante relataremos.

EL CINE SONORO

Llegó el cine sonoro y todo el mundo se preguntaba si esta artista tan enormemente expresiva por el gesto y la mirada daría resultado. Por otra parte, ¿cómo sería su voz? ¿Qué inflexiones daría a esos momentos en que todo se decía con los ojos? ¿Y los besos? ¿Cómo sonarían esos besos largos, llenos de vida, a través de la banda sonora? Muchos se negaban a volver a verla si aparecía en películas sonoras.

Y, sin embargo, fue tan buena, quizá mejor, en la pantalla sonora. No en balde había sido una discípula aventajada de Talía. Su educación artística en la Escuela Dramática de Estocolmo había de servirle de algo. No existe realmente buen artista en el cine sonoro si no ha pasado antes por el teatro.

Las películas sonoras eran de mayor éxito, si cabe, que las mudas. La voz de Greta sonaba acariciante, vibraba cuando era la ocasión. Aquella famosa arenga sostenida en «Cristina de Suecia» que acreditaba a una actriz de tamaño único, solamente comparable —y acaso no comparable— con Sara Bernhardt. En esta película quiso ella volver a trabajar junto a John Gilbert, aun estando él casado. Pero a éste sí le había hundido el cine sonoro. Tenía una voz atiplada y poco grata, no propia para los papeles que le habían de asignar. Por otra parte, su arte decaía por momentos. En plena juventud (contaría unos treinta y seis años) había algo en su ser que no funcionaba con la tensión anterior. Desde que se separó de Greta ya no era el mismo. No fue capaz de inspirarse en ninguna escena pareja a las que con ella había interpretado de manera tan magistral.

Vuelve a repetir «Ana Karenina» y «Ane Christie» en versión hablada, dirigida la primera también por Clarence Brown y con Charles Bichof, y la segunda dirigida por Jacques Feydor, teniendo como compañero a Theo Shall. Muchos aseguraban que era mejor esta versión de ambas películas que la muda. Greta había triunfado plenamente en esta nueva fase del cine en la que tantas figuras venían a fracasar.



Greta Garbo en «Ninotchka»

La vida de hoy

Lo bueno y lo malo de la mujer ordenada

La mujer suele ser más ordenada que el hombre. En la mujer, ser ordenada, es aprenderse de memoria las recetas de cocina. Saber que las manchas de tinta se quitan con limón. Y revisar la ropa para coser los botones que faltan. La cremallera decreta a toda prisa la ruina del botón. Y precipita la caída de no pocas mujeres que antes para quitarse la ropa lo reflexionaban más, porque más tardaban. Cada botón era un argumento de legítima defensa. Con la cremallera, el destarro femenino puede ser cuestión de un tironcito. La cremallera ha cambiado muchas cosas en la vida moderna. Es casi imposible que una mujer termine de vestirse sola. En algún momento aparecerá a medio pintar, a medio peinar y perdido el aliento, buscando al pobre marido para que le suba la cremallera. Es el instante en que a él le sale el mal genio. Cuando la cremallera traba el forro del vestido, ya es cuestión de perder la paciencia y hasta de convocar un consejo de familia.

Sin embargo, la cremallera es uno de los inventos más grandes de nuestra época. Es el cierre aplicable a todo. También a las fundas de los instrumentos de música. Si resucitasen aquellos viejos solemnes que en el siglo pasado tenían que abotonarse hasta los zapatos, más que de la televisión y de los aviones a propulsión, se quedarían sorprendidos y maravillados de las portañuelas con cremallera.

La mujer que es ordenada en todo, lleva el desorden en el bolso. Que se convierte en abismo insondable cuando de pronto tiene que sacar el dinero para pagar la cajetilla de «Chesterfield». Primero aparecen las llaves. El lápiz de labios. El pañuelo. La polvera. El anuncio de un salón de belleza. La agenda de apuntar los teléfonos. Aquí, la señora se desespera y se pone a revolver con prisa furiosa. Entonces, aparece la caja de cerillas. Le tocará el turno después a la lima de las uñas. Y a la aspirina envuelta en celofán. Cuando, hurgando en el bolso, la mujer busca el monedero y no lo encuentra, cree que la culpa no es de ella, sino de los demás, que la ponen nerviosa. Hay dos cosas que la mujer no perdona nunca: que le pregunten la edad y que le registren la cartera.

⊞

Vivimos un mundo de personajes definidos: el marido ejemplar, y el hijo modelo, el correcto caballero, el buen muchacho, la persona decente... Para merecer siempre cualquiera de esas clasificaciones, basta que nos lo digan una vez.

En España es imposible el ambiente sin esa alma blanca cuya inutilidad inspira simpatía. Es el buen muchacho que sin darse cuenta ha convertido su infelicidad en medio de subsistencia. Que no resuelve ningún problema, pero que es un buen muchacho por reconocimiento unánime.

La hija de buena familia va a casarse. Si el novio es rico, la boda parece una inversión provechosa. Si el novio es pobre, parece una locura determinada por el amor. En los dos casos hay que soportar la murmuración de esas viejas que van a la iglesia llenas de asombro y con un sombrerito prestado. Lo que nadie discute ni critica es la boda con el buen muchacho. Casi siempre llamado Juan o Antonio, que fuma poco y que no bebe nada. Tendrá un hijo varón, para complacer a su esposa y a los abuelos. Y encargará a París una hembrita, para complacerse a sí mismo. Administrará el sueldo para que la felicidad de la parejita sea mayor. Y para que no tenga que volver el cobrador de la luz. Así, hasta la satisfacción del deber cumplido. Y la úlcera en el duodeno.

La historia sin historia del buen muchacho español es la humildes perenne, la falta de vanidad y de soberbia en cuanto cambia de estado. Todos lo queremos, no por lo que hizo, sino por las cosas maravillosas que, por ser buen muchacho, dejó de hacer. Llegamos a viejos creyendo que hemos realizado una gran misión en la vida. Hay una fórmula heredada: el hijo, el árbol y el libro. Yo tengo un amigo que espera tranquilo la llamada de la muerte, porque respondió a las circunstancias. Escribió un libro; muy malo. Tuvo un hijo que ahora está en la edad de merecer. El árbol no ha podido sembrarlo, porque vive en una casa de apartamentos. El «pen-house» no es tan nuevo como la gente moderna cree. Es la glorificación norteamericana del cuarto español en la azotea. El edificio con «pen-house» es tan orgulloso, que el jardín se le ha subido a la cabeza. Y mi pobre amigo sufre, porque si lo planta allí, el casero puede demandarle y se le irían todos los ahorros de su vida.

JOSE M.ª LOPEZ APARICIO

Diamantes artificiales

Nueva York.—La «General Electric Company», ha revelado que existe un proceso para la fabricación de diamantes artificiales.

Un funcionario de la citada compañía ha declarado que se han estado fabricando tales diamantes por espacio de dos años, para fines industriales. Señaló que el proceso se ha mantenido en secreto a petición del Gobierno, hasta la fecha.

Sólo se tarda varios minutos en la fabricación de uno de estos diamantes artificiales.

La última novedad en el mundo de las modas

Los modelos, presentados por escritoras famosas

La última novedad en el mundo de las modas es la de que escritoras famosas presentan las nuevas colecciones de modelos, acompañándolas de un estudio más o menos literario sobre el tema de la vestimenta femenina. François Sagan fue, en Francia, la iniciadora, y Ana María Matute, en colaboración con Carmen Castro, ha introducido ahora el sistema en Madrid, tras un primer ensayo celebrado en Barcelona. Hora y media a base de jerseys, pantalones, trajes de baño y prendas de ante. Y una curiosidad señalada para nuestras lectoras, señalada por Ana María Matute —que justo a esa hora, se enteraba, sin nervios, que no había ganado el Premio March—: la mujer usaba ya modelos de pantalones el año 470 antes de Jesucristo. ¡¡Para que luego hablen de «modernismos»!! (Pyresa).

La población mundial aumenta: ahora, 2.800 millones de habitantes

NUEVA YORK, 19.—La población mundial, que en 1950 era de 2.400 millones de habitantes, ha aumentado en la década que ahora termina hasta los 2.800 millones. (Efe).

SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958. · Núm. 7.914

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 19 DE DICIEMBRE DE 1959

PRECIO 1,50 Ptas.

Bombas terroristas en Guatemala

GUATEMALA, 19.—Siete bombas terroristas han hecho explosión en esta ciudad durante la noche rompiendo cristales de ventanas y de escaparates. No hubo ninguna víctima. Un centenar de personas se manifestaron ante el palacio nacional pidiendo una amnistía para los presos políticos. (Efe).

El Estado va a atender todas las necesidades con sus propios ingresos, sin necesidad de emitir deuda

La estabilización ya no se malogra porque está plenamente conseguida

Primera reunión de la conferencia occidental "al más alto nivel"

Duró dos horas y trece minutos

Después conferenciaron Eisenhower y De Gaulle

París, 19.— Los presidentes Eisenhower y De Gaulle, el primer ministro británico Harold MacMillan y el canciller Adenauer han dado comienzo a la primera sesión de su conferencia en el Palacio del Eliseo, a las nueve y media de la mañana.

El presidente De Gaulle recibió a cada uno de sus interlocutores a medida que fueron llegando, les ayudó a quitarse sus abrigos y les acompañó a su despacho. El primero en llegar al Eliseo fue el jefe del Gobierno británico, MacMillan, a las 9,20, seguido de Adenauer, a las 9,25 y de Eisenhower, dos minutos después.

Un destacamento de la Guardia Republicana rindió honores en el patio de entrada del Palacio y otros miembros de la misma se encontraban situados en la amplia escalinata del mismo. Unos cien periodistas y fotógrafos se habían reunido también en la escalera. En la calle, un centenar de personas presenciaron la llegada de Eisenhower, MacMillan y Adenauer.

El lugar de la reunión de los «cuatro grandes», es el propio despacho del presidente De Gaulle, en el primer piso, en la parte central de Palacio. Los conferenciantes se sentaron en torno a una mesa ovalada. En un ángulo de la habitación, junto a un gran globo terráqueo, tomaron asiento los taquígrafos, para tomar nota de las conversaciones, y detrás de cada uno de los jefes de Estado y de Gobierno, se situó un intérprete.

Los cuatro jefes de Gobierno de las potencias occidentales comenzaron inmediatamente a discutir el lugar y la fecha de la anunciada conferencia de «alto nivel» con Rusia, así como el «programa máximo» que propondrán a Kruschev sobre desarme, de Alemania y Berlín y sobre las relaciones Este-Oeste en general.

Los cuatro dirigentes occidentales —dicen fuentes informadas— se mostraron de acuerdo en que el desar-

(Continúa en segunda página)



AUDREY HEPBURN ESPERA A LA CIGUEÑA

La actriz Audrey Hepburn está esperando a su primer hijo y restringe su trabajo cinematográfico hasta después del alumbramiento. La joven actriz, esposa del actor-director Mel Ferrer, ha terminado una película y ha sido aconsejada por los médicos para que no acepte más papeles hasta que no dé a luz. Audrey irá a Roma esta semana con su marido, pero regresará a los Estados Unidos algunas semanas después. — (Foto PYRESA).

Discurso del ministro de Hacienda, en el Pleno de las Cortes de esta mañana

Don Esteban Bilbao dedicó un emocionado saludo de bienvenida al presidente Eisenhower

Madrid, 19.—Las Cortes Españolas han celebrado sesión plenaria hoy. Comenzó a las once menos cuarto de la mañana, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao. En el banco del Gobierno tomaron asiento los ministros del Ejército, de Marina, de Hacienda, de Obras Públicas, de Agricultura, de Trabajo, de Información y Turismo, de Comercio y del Aire.

Un secretario procede a leer el acta de la última sesión y los nombres de los procuradores que por distintas causas excusan su asistencia.

Seguidamente, con el ceremonial de costumbre, prestan juramento del cargo de procuradores, don Julio Acosta Gayarre, don Antonio [illegible] don José [illegible] Ceñudo, don Miguel Cruz Hernández, don Alfonso Izarra Rodríguez, don Emilio Macho Alonso, don Joaquín de Sotomayor y don José Filgueira Valverde.

Se entra en el orden del día y se procede a la lectura del dictamen sobre presupuesto ordinario de la Región Ecuatorial (provincias de Fernando Póo y Río Muni) para 1960. Lo defiende el señor López Muñiz, que explica a la Cámara cómo fue examinado en el seno de la Comisión el citado presupuesto, las características del mismo y las consideraciones que

(Continúa en segunda pág.).

Declaración de embajador norteamericano ante la visita de Eisenhower

Madrid.—Con motivo de la próxima visita Madrid del presidente Eisenhower, el embajador de los EE. UU., Mr. John Davis Lodge, ha hecho las siguientes declaraciones, con las que se suma a la bienvenida que para el Presidente de los Estados Unidos puedan estar proyectando los periódicos de la nación:

«Es un grandísimo placer para mí, como embajador de los Estados Unidos en España, unirme a los millones de nuestros amigos españoles para dar la bienvenida a esta tierra venerable e histórica el eminente estadista y soldado, al gran amante de la [illegible], a quien tengo el honor de representar en esta nación desde marzo de 1955.

El presidente Eisenhower viene con un mensaje de paz. Por ello, su llegada el 21 de diciembre, casi en la víspera del aniversario del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, el Príncipe de la Paz, parece singularmente oportuna. Al fomentar un mejor entendimiento entre los hombres de buena voluntad, el Presidente

(Pasa a página siguiente).

Un proyectil "Atlas" de cabeza atómica, probado con éxito en Cabo Cañaveral

Después de recorrer 9.600 kilómetros alcanzó el blanco previsto, en el Atlántico

Cabo Cañaveral (Florida, EE. UU.), 19.—Ha sido disparado un proyectil dirigido «Atlas», equipado con una supuesta cabeza atómica. Se espera que el proyectil caiga en el Altántico Sur, cerca de la isla de la Ascensión después de recorrer 9.600 kilómetros.

Hace ahora exactamente un año, otro proyectil igual fue lanzado en órbita para transmitir desde él un mensaje de paz, con motivo de las Navidades.

El «Atlas» se encuentra en poder del Ejército desde el pasado mes de septiembre.—EFE.

EXITO DE LA PRUEBA

Cabo Cañaveral, 19.—La Fuerza Aérea ha anunciado que el proyectil «Atlas», intercontinental, disparado durante la pasada noche, ha completado su anunciado vuelo de largo alcance y ha caído al agua en el blanco previsto, cerca de la isla de la Ascensión.—EFE.

La Comisión Británica de Energía Atómica va a realizar sus primeras pruebas

Londres, 19.—La Comisión británica de Energía Atómica va a llevar a efecto su primera explosión de prueba subterránea en una mina, abandonada cerca de Ullswater, en el distrito de Lake —según informa el periódico «The Times»—, pero utilizará en ella explosivos no nucleares. Las autoridades atómicas inglesas han establecido puestos de escucha cerca de la mina y a distancias muy considerables de la misma, para estudiar las ondas de sonido producidas por la explosión.—EFE.





Llegó el Bilbao

En nuestros grabados, los entrenadores de los equipos que mañana lucharán en el Estadio sevillista —Luis Miró y Martín Francisco— con nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez. Arriba, Beltia, la atracción del encuentro de mañana. ¿Sucesor de la gloria y la fama del viejo «Piru» Gainza? (Foto S. del Pando).

AMPLIA INFORMACION EN PAGINA NUEVE

Primera reunión de la conferencia occidental

(Viene de primera página)

...ne debe estar condicionado a la solución de las disputas políticas entre Oriente y Occidente. También se mostraron de acuerdo en que el desarme, enlazado a la resolución de los problemas políticos, debe ser propuesto a Kruschev como primera cuestión del orden del día en la conferencia «al más alto nivel».

Las fuentes informantes añadieron que los jefes de Gobierno acordaron que Alemania y el problema conexo de Berlín debería ocupar solamente un segundo lugar en la agenda de la reunión Este-Oeste. Las potencias occidentales deben entrar en estas negociaciones sobre las bases del «plan de paz» del secretario de Estado norteamericano, Herter, presentado en el comienzo de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra, celebrada el pasado verano.

Adenauer arguyó —según los informantes— que la única «solución provisional» que las potencias occidentales deben aceptar para Berlín occidental debe ser la del mantenimiento del «statu quo» que, dijo, tiene la ventaja de estar basado en los derechos de ocupación de la ciudad por los aliados. Estos derechos no pueden ser cancelados ni revisados por una acción unilateral soviética, dijo el Canciller.

El general De Gaulle propuso —según revelaron las fuentes— que Occidente proponga a Rusia un acuerdo de no intervención.

La reunión de los cuatro jefes de Gobierno occidentales duró exactamente dos horas y trece minutos, levantándose la sesión a las 11,46 (hora española) cuando el primer ministro británico, MacMillan, y el canciller Adenauer, regresaron a sus residencias en París, dejando sólos al presidente Eisenhower y al presidente De Gaulle.—EFE.

Es la primera vez que el sector público puede cubrir sus atenciones financieras sin acudir al mercado privado de capitales

Discurso del ministro de Hacienda en las Cortes

(Viene de la primera página)

se hicieron por parte de los distintos miembros de aquélla.

Puesto a votación, el dictamen se aprueba por unanimidad.

El señor Taboada, secretario de la Cámara, procede a la lectura del dictamen de los Presupuestos Generales del Estado, para el bienio 1960-61. Lo defiende el presidente de la Comisión de Hacienda, señor Díaz Ambrona, que expone los fundamentos del dictamen emitido por la Comisión de Presupuestos.

Terminado el discurso del señor Díaz Ambrona, hace uso de la palabra el presidente de las Cortes, que anuncia que se va a referir a la próxima llegada del Presidente de los Estados Unidos. En primer término hace historia de las Cortes en su labor del año que va a terminar, cuya misión culmina en el equilibrio presupuestario y el equilibrio financiero lo que permitirá que sin merma de nuestra soberanía, sin agobios de ninguna clase, y sin aislamientos, podamos hacer frente a la situación favorable que se nos presenta. Hace un detallado informe de los discursos que pronunciaron sobre la estabilización los señores Navarro Rubio y Ullastres, la incorporación de España a los organismos internacionales, y cita los proyectos más importantes que cada ministro sometió a la consideración de las Cortes hasta el momento presente en que se someten a su consideración los Presupuestos Generales del Estado y la reforma tributaria.

Dice que es un magnífico ejemplo y que no puede por menos que felicitar a las Comisiones por el trabajo que han realizado, no superado en otras Asambleas, lo que demuestra que su naturaleza corporativa veladora del bien común supera lo absurdo del viejo parlamentarismo que no hacía ninguna labor eficaz. Afirma que cuando habla de parlamentarismo se refiere al parlamentarismo español: que no tiene ni admite parangón con los parlamentarismos de otros países, porque el parlamentarismo español era lo más desacreditado del mundo: estaba en manos de los partidos y para nada se ocupa del bien común.

Afirma que estas Cortes son el fruto de un gran escarmiento, y repite las palabras que Calvo Sotelo pronunciara días antes de su asesinato, de sentido profético, porque al ocuparse de la situación en el campo español dijo en pleno salón de sesiones, en medio de un formidable escándalo, que los males de los agricultores no tenían remedio en aquellas Cortes ni en otras que se eligieran de igual forma, que su remedio estaba en un Estado corporativo. Y así ha sido.

Luego asegura que las Cortes Españolas llevan aprobados más de tres mil proyectos de Ley desde su existencia, sin que ninguna de esas leyes fuera vetada por el Caudillo, a pesar de que muchas de ellas sufrieron cambios sustanciales en el seno de las comisiones.

Luego, el presidente de las Cortes alude a la fecha feliz del vigésimo aniversario del régimen en que recogemos el premio merecido a tanto sacrificio, a tanta injusticia. Nuestra presencia en los organismos internacionales —dice— así lo demuestra y nos preparamos para recibir al presidente de la República de los Estados Unidos, peregrino de la paz y de todas las inquietudes y zozobras que invaden al mundo. No se trata —añade— del equilibrio europeo, ni de la necesidad de espacio vital. Se trata de una pugna de idealismos irreconciliables que afectan al origen de la estirpe y a los más naturales derechos humanos, teniendo en cuenta que el primero de ellos es el derecho a la justicia y a la paz.

Luego dice que en América perviven los recuerdos más gloriosos de nuestra gran historia, recuerdos de sangre, de lengua, y los Estados Unidos no pueden olvidarlo.

Por eso las Cortes Españolas quieren tributarle el primero de sus saludos un anticipado saludo de la más genuina representación del pueblo español aquí presente y con la frase de Gloria a Dios en la altura y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad, digamos al general Eisenhower, bienvenido sea. Grandes aplausos acogen las palabras finales del presidente de las Cortes.

DISCURSO DEL MINISTRO DE HACIENDA

Sube a la tribuna el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, que pronuncia el siguiente discurso:

Señores procuradores:

La presentación de un nuevo presupuesto obliga al ministro de Hacienda a comparecer ante las Cortes para exponer las razones que explican las medidas adoptadas. El conocimiento del balance del estado, de su signo positivo o negativo, de la cifra déficit o superávit, se ha estimado siempre como un dato de importancia porque refleja, en efecto, el grado de sanidad de la hacienda pública.

La introducción de modificaciones en los tributos o en los gastos públicos despiertan singular interés en todos aquellos que están directamente implicados y afecta, indirectamente, a todos los ciudadanos por las repercusiones que se causan en las economías domésticas o en las economías de las empresas. Pero es que, además, como ya advertí en el discurso que tuve el honor de pronunciar ante vosotros en diciembre de 1957, el presupuesto del Estado moderno es algo más que un cuadro numérico de ingresos y de gastos, a través de los que se mide la actividad del Estado o se aprecia la carga que el fisco impone a los contribuyentes; el presupuesto del Estado es, ante todo, el principal instrumento de su política económica; la ordenanza a través de la cual se define y concreta el programa de acción del Gobierno y no sólo en relación con la Administración Pública, que era su tradicional cometido, sino también, y esto es lo más importante, en orden a toda la actividad de los organismos y entidades que integran el sector público.

Las previsiones de los gastos del sector público tienen especial importancia porque a través de ellas se condiciona, se fomenta e incluso se determina, en muchos casos, la situación del sector privado. El empleo de los recursos de las Cajas de Ahorro y entidades de previsión, la actividad de los Bancos oficiales o el juego económico de las empresas estatales o paraestatales, influye decisivamente en el movimiento financiero y en el desarrollo económico del país. A través de toda esta compleja gama de actividades se establece una corriente de influencia que empieza por anular la dicotomía en principio existente entre el sector público y el sector privado y acaba presentando a los demás sectores como simples aspectos del problema total de la nación entera.

Es esta visión unitaria de la política económica la que nos descubre la significación del presupuesto y nos marca su actual importancia. Y si esto es cierto para todas las situaciones, mucho más tiene que serlo cuando se trata de perfeccionar un plan de estabilización, donde el ajuste presupuestario—como os indicaba en mi discurso del mes de julio de este año—es, a la vez punto de partida, pauta del desarrollo y objetivo de cuyo cumplimiento depende el éxito o el fracaso del programa.

Y hecho este despliegue de razonamientos, voy a servirme de ellos, y por el mismo orden que los he expuesto, como guía de mi discurso. Tendrá dos partes: una primera dedicada a exponer las cifras del presupuesto y las previsiones del sector público, con unas apreciaciones generales sobre el dispositivo financiero y económico adoptado por el Gobierno. Una segunda parte en la que os hablaré del plan de estabilización, de su marcha y de sus perspectivas, todo ello muy brevemente para no cansar demasiado vuestra atención, y de acuerdo con las dos ideas centrales que, a mi juicio, deben polarizar en los momentos presentes la atención de nuestra política económica: el equilibrio y el desarrollo; los dos objetivos inseparables, de cuya ajustada combinación depende, sin duda, el porvenir de nuestra economía. Consideraremos todos estos temas por separado.

EL PRESUPUESTO DEL ESTADO

El presupuesto de la administración del Estado presenta un superávit de unos 800 millones de pesetas, toda vez que los gastos, en sus estados letras a) y c) se cifran en 64.850 millones de pesetas aproximadamente, y los ingresos, recogidos en su estado letra b), en unos 65.640 millones de pesetas.

El Estado ha de atender, por consiguiente, todas sus necesidades, tanto las ordinarias como las extraordinarias, con sus propios ingresos, o lo que es lo mismo, sin necesidad de emitir deuda con este fin.

A este resultado se ha llegado, como sabéis, gracias al incremento de la recaudación, proporcionado por la reforma tributaria y, sobre todo, a la contención del gasto público, que durante estos tres últimos años viene presentando un porcentaje de incremento del 9 por 100, muy inferior al del trienio precedente, que fue del 20 por 100, y, en general, al de todas las etapas anteriores.

Esta limitación de los gastos ha supuesto, por parte del Gobierno, un considerable esfuerzo, que sólo ha sido posible gracias a la colaboración que me han prestado mis compañeros de Consejo, consciente del ejemplo que el Estado debe ofrecer en las circunstancias presentes, con el fin de reducir en lo posible la demanda del sector público y proporcionar de este modo una posibilidad mayor de expansión a la actividad que desarrolla el sector privado. Tendencia que destaco por primera vez y que he de reiterar a lo largo de este discurso, porque constituye, sin duda, una de las principales orientaciones que refleja el actual presupuesto.

LEYES NUEVAS

Acompañan al presupuesto unas leyes sobre modificaciones tributarias cuyo único objeto es el de simplificar la gestión de los impuestos y disminuir la presión fiscal indirecta, para liberar al contribuyente de complicaciones y molestias, que la experiencia ha venido a denunciar como innecesarias. Es este un camino que iniciamos con la reforma tributaria y en el que hemos de continuar. Porque estimamos que es parte principal de nuestro deber y merecido tributo a la comprensión que, hasta ahora, hemos encontrado.

De otro lado, varias leyes especiales presentan mejoras para algunos cuadros de funcionarios, cuyo reajuste, hace tiempo previsto, se había retrasado. Son desde luego muy inferiores a las que vosotros mismos, a través de enmiendas y comunicaciones, os habéis aconsejado, pero no podemos olvidar que las circunstancias actuales exigen sentido de la medida, ya que es esta etapa una materia en la que los deseos se encuentran siempre frenados por las posibilidades. Queda, en definitiva, el asunto sometido a vuestro juicio, para que decidáis si hemos actuado con la justeza y ponderación que las circunstancias actuales demandaban.

En resumen, el presupuesto de la administración del Estado, aun recogiendo todos estos gastos causados por la aplicación de las leyes que hoy se someten a vuestra aprobación, presenta todavía una cuenta nivelada y encaja perfectamente dentro de las previsiones que se hicieron al proyectar el plan de estabilización.

PREVISIONES DEL SECTOR PUBLICO

Y dicho esto a modo de juicio concluyente, por estimar innecesaria una mayor especificación, habida cuenta de la completa exposición que tan certeramente ha hecho el procurador señor Díaz Ambrona, al hablaros de estas leyes, paso a considerar el segundo de los temas que os he planteado: las previsiones del sector público.

El cuadro de previsiones que, en principio, está aprobado, es el siguiente:

En la columna de los gastos figuran, además de los estados letras a) y c) del presupuesto, incrementados en su caso por las nuevas leyes hasta la cifra de 65.700 millones de pesetas, los cuatro conceptos siguientes: gastos del sector público que se realizan con cargo a la ayuda americana, por importe de 3.700 millones y que afecta a los mismos fines a los que se aplicó el año anterior; el Instituto Nacional de Industria, con la cifra de 7.100 millones de pesetas, que es, asimismo, igual a la establecida para el año anterior; el Banco de Crédito Local, que figura con la cifra de 1.300 millones de pesetas, mayor en 300 millones que la aprobada para 1959, y el crédito oficial, integrado por el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, el Banco Industrial, el Banco Hipotecario, el de Crédito Agrícola y otros especiales que arrojan la suma total de 5.200 millones de pesetas. En total, 83.000 millones de pesetas.

En la columna de los ingresos, además de los figurados en el estado letra b) del presupuesto, que asciende a 65.700 millones de pesetas, figuran tres conceptos: la contrapartida de la ayuda americana, que se estima para el año 1960 en 5.500 millones de pesetas; el ahorro institucional producido por las cajas y organismos de previsión del sector público, que se estima en otros 5.500 millones de pesetas, y los nuevos ingresos derivados del decreto ley de julio de 1959, que, como se advirtió, se destinarían a establecer el equilibrio del sector público, con la cifra de 6.300 millones de pesetas. En total, 63.000 millones de pesetas.

EQUILIBRIO

Os presentamos, por lo tanto, un ajuste equilibrado del sector público. Este es, sin duda, el resultado más importante, y no sólo por ser la primera vez que sucede desde hace más de medio siglo —lo que bien vale como anécdota política para los que no hace mucho tiempo vaticinaban la quiebra estridente de las finanzas públicas—, sino principalmente porque con este planteamiento, sobre la base del equilibrio del sector público, resulta mucho más fácil conseguir el equilibrio financiero y económico del sector privado.

Quiero cargar el énfasis sobre esta afirmación, porque aquí está, sin duda, la clave del problema que plantea la ordenación de nuestra economía en los momentos presentes. Permitidme, por lo tanto, que detenga en este punto mi comentario.

SECTOR PUBLICO Y SECTOR PRIVADO

Conviene advertir una vez más que tan sólo a efectos dialécticos se puede hablar de diferencia entre el sector público y el sector privado, puesto que los dos son simples aspectos del problema total de la nación entera. Son dos canales que salen del mismo depósito y que en definitiva discurren por el mismo campo. Y sobre todo conviene llamar la atención sobre el carácter de las entidades y organismos que componen el sector público, porque si bien es cierto que su estructura y su funcionamiento interno se acomodan a los de los entes públicos, por su finalidad y por las modalidades de su gestión, es preciso considerarlas dentro de las actividades privadas. Pensad en que todos los créditos concedidos por el Banco Hipotecario, por el Banco de Crédito Industrial o por el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional,

(Pasa a cuarta página)

Declaración del embajador americano

(Viene de pág. anterior).

procura ofrecer su influencia para forjar una paz basada en el honor, la justicia y la razón.

Su visita a España subraya también la fructífera y amistosa colaboración que las gentes de España y las de los EE. UU. han disfrutado desde la firma de nuestros tratados en septiembre de 1953. Servirá, asimismo, para reforzar los lazos históricos que unen a nuestros países. Estos lazos se remontan al mismo nacimiento de América, y ahora están siendo renovados y reforzados, para que, juntos, podamos hacer frente al reto que arrostra nuestra generación.

La paz por la que lucha nuestro Presidente está basada **en el convencimiento de** *que, en este mundo difícil y peligroso, la paz es un producto de la fuerza, y que nuestra* **fuerza mayor** *es la unidad.»*

EISENHOWER

UNA VIDA AL SERVICIO DE LA PATRIA

EL FINAL DE LA GUERRA

Rector de la Universidad de Columbia, Jefe de la N. A. T. O. y Presidente de Norteamérica

por J. Alvarez Esteban

y III

Una inexplicable negligencia dejó intacto el puente de Ramagen, sobre el Rin, y el paso fue fácil. (Posteriormente, un aviador alemán se estrelló con su aparato para destruir el puente; pero su sacrificio fue ya inútil). Los Ejércitos aliados penetraban en Alemania sin gran esfuerzo, pese a la resistencia de los soldados germano. Cientos de miles de soldados prisioneros, decenas de generales rendidos, fue el balance de aquellas jornadas. Rusos y aliados se encontraban en el corazón de Alemania, Hitler moría, Donitz se hacía cargo del Poder, y se firmaba, al fin, la rendición incondicional.

Eisenhower había sido siempre optimista, hasta tanto que amenazó con destituir y repatriar a los oficiales o jefes que mostrasen pesimismo alguno durante la preparación y desarrollo de la campaña. Siempre ha sido, fundamentalmente, hombre de fe.

Cuando se celebró la Conferencia de Postdam, «Ike», que había permanecido en Europa al mando de los Ejércitos Americanos, se presentó al presidente Truman para pedirle el relevo. Este recelaba que, aupado en su popularidad intentase suplantarle en el Poder, a lo cual el general repuso:

—Ignoro quién será su contrincante en las próximas elecciones presidenciales, pero le aseguro que no seré yo.

Y al preguntarle cuál era su aspiración para poder complacerle, contestó que alguna ocupación tranquila, al servicio de la patria.

RECTOR DE COLUMBIA.— JEFE DE LA NATO

Dejó las armas, y en 1948 fue nombrado Rector de la Universidad de Columbia, lo cual motivó algunas discusiones por no concederle categoría universitaria.

Su rectoría fue tan afortunada, insuflando a los elementos universitarios el ideal supremo de la patria, que todos reconocieron su autoridad. Se sentía feliz en esta misión. Hasta que, en 1950, Truman le llamó para que se hiciera cargo de la Jefatura de las fuerzas de la NATO. El aceptó el cargo «por dieciocho meses», plazo que resultó exacto. Se trasladó a Francia, donde tanto él como su esposa, fueron recibidos con muestras de cariño. No así en los países minados por el comunismo, donde fue recibido con manifiesta hostilidad. Rechazó la suntuosa residencia que tenía asignada en Versalles, para establecerse en una casita modesta de Marne-le-Coquette.

Cuando en 1952 se presentó la sucesión de Truman, el partido republicano pensó en una figura que venciese por una vez a los demócratas, y nadie podía ser más que el prestigioso general de los Estados Unidos, máxima teniendo a la vista el peligro de una guerra con la URSS.

PRESIDENTE DE LA U. S. A.

Su nombre dio el triunfo a la candidatura republicana, convertido en candidato nacional. Tarea dura y difícil le esperaba. Por lo pronto, la guerra de Corea, que él liquidó con tacto y energía. Para servir mejor a la representación que ostentaba, aunque nunca estuvo adscrito a iglesia determinada, conservando su fe cristiana, se incorporó a la Iglesia Nacional Presbiteriana. Estableció relaciones cordiales con los católicos y demás grupos protestantes.

Al plantearse la cuestión racial, él, que en su juventud, ya de estudiante, había mostrado inclinación al antirracismo, impuso enérgicamente la integración. Uno de los disgustos mayores recibidos, fue el que le proporcionó Mac Carthy, cuando, en su afán depurador, llegó a acusar a Marshall por su abandono de China a los comunistas. Todos estos trabajos e inquietudes, acaso originasen la trombosis de que fue objeto el 23 de septiembre de 1955. Empezó la cosa como una indisposición gástrica, y lo cierto es que tuvo en peligro su vida, felizmente salvada por la rápida intervención de su médico Snyder. Por su salud se interesaron desde Su Santidad Pío XII hasta Bulganin.

Los ocios que le dejan sus ocupaciones, los emplea en jugar al golf —deporte en el que sobresale— y pintar, con bastante idea por cierto; afición que le entró al ser retratado por el pintor Stephens, de quien obtuvo las primeras lecciones. Suele hacer esto en su granja de Gettysburg, donde recuerda sus años mozos. También cultiva la pesca.

Como buen militar, es pacifista, si bien enérgico y sereno, cual demostró en los casos de Suez y Hungría.

HOMBRE FAMILIAR

Como buen norteamericano, rinde culto a la familia. Además de su mujer y sus dos hijos, conserva cuatro hermanos: Arthur (banquero), Edgar (abogado), Barl (ingeniero) y Milton (funcionario y político). En 1942 murió uno de ellos, Roy, que tenía un importante almacén de droguería. Todos ellos se han hecho a sí mediante el esfuerzo.

«Ike» es parco en palabras. No le gusta el papeleo, y ama la sinceridad. Su salud se hubo de resentir nuevamente en 1956, por una oclusión intestinal que motivó una intervención quirúrgica. Lo cual no impidió que fuera reelegido en el año 1957.

Y se espera el final de su mandato como un mal para la patria, por la dificultad de sustituirle por persona de su relieve y virtudes.

FIN



El presidente Eisenhower (izquierda) se despide de Nikita Kruschev, primer ministro de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, en la escalinata del palacio donde se alojan en Washington las personalidades que llegan allí invitadas por el Presidente. Este deseó al señor Kruschev que tuviera un buen viaje y llegara sin novedad a su patria, al disponerse el primer ministro soviético a regresar a Moscú después de recorrer durante trece días los Estados Unidos, en septiembre de 1959.



A fines de agosto de 1959, y durante su estancia en Londres, el presidente Eisenhower celebró una cordial entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando Castiella, en presencia del secretario de Estado norteamericano, Mr. Herter; del embajador norteamericano en España, Mr. Jons Davis Lodge, y del embajador de España en Washington, señor Areilza

La influencia de la ayuda norteamericana en la economía española

por Ricardo Cid Leno

I

Si se toma como base ciento la renta nacional de España en el año 1940, nos encontramos con que en 1949, dicha renta deflacionada, es decir, eliminando de ella el crecimiento producido por las alzas de precios, alcanza el índice de 110. El crecimiento de la renta en este período fue, como puede comprobarse, muy corto, lo cual se explica si tenemos en cuenta que el proceso productivo tenía que orientarse principalmente a restaurar los daños causados por nuestra contienda.

Mas si examinamos ahora el período siguientes, es decir, el que va de 1950 a 1958, vemos que el crecimiento de la renta se acelera de manera destacada y aunque como consecuencia de las malas cosechas se produjo una depresión en 1953, los restantes años acusan substanciales aumentos de modo que, considerando siempre como base 100 la renta de 1940, en 1958 se alcanza el índice de 180.

Al preguntarnos qué factores han contribuído a esta aceleración del proceso económico, cabe señalar como los más destacados los tres siguientes:

a) La terminación en dicho año de 1950 de las principales reconstrucciones derivadas de los destrozos producidos durante la guerra de liberación.

b) La iniciación de contactos con las economías extranjeras, interrumpidos durante un período que aunque no de larga duración, causó grave impacto sobre la economía de nuestro país, dadas las especiales circunstancias en que se tuvo que desenvolver nuestro quehacer productivo.

c) La puesta en marcha de los convenios concluídos entre España y los Estados Unidos, conocidos globalmente con el nombre de «Cooperación Económica Hispano-Americana».

Es difícil precisar en qué medida ha contribuído exactamente cada uno de esos factores en la evolución favorable de nuestra economía, caracterizada como medida global por el incremento de la renta.

Sin embargo, es indudable que, por lo que respecta a la influencia del tercer factor, esto es, al referido a la ayuda americana, la comparación de la cuantía del mismo, haciendo ahora abstracción de sus modalidades que más adelante estudiaremos, con el volumen de nues-

(Pasa a cuarta pág.).

"Decíamos ayer..."

Amigos de Norteamérica:

Dentro de breves días, el Presidente de los Estados Unidos y el Jefe del Estado español, van a saludarse personalmente, casi en plenas Navidades, en Madrid, viejo y bello corazón de las tierras y los hombres de España. Franco y Eisenhower, dos soldados, que llevan sobre sus hombros la responsabilidad de dos pueblos egregios, podrán, seguramente, decirse muchas cosas con un simple apretón de manos.

Los españoles somos un pueblo viejo. Hemos visto pasar el tiempo, sin cambiar nuestras creencias fundamentales. Hemos paseado por todas las geografías, y, en todas las ocasiones importantes de la Historia, ha habido una voz nuestra, un corazón español, una espada bien dispuesta, o un «Máuser» empuñado por manos ibéricas. Los españoles, por viejos, nos asombramos de pocas cosas, adivinamos muchas, y hablamos cuando se nos pregunta, porque no nos gustan los banquetes a los que no nos invitan. Tal vez por eso, nosotros sabíamos —y lo sabíamos en los años difíciles, cuando el mundo nos cercaba con increíble ceguera— que iba a llegar este tiempo, en el que nuestro nombre es admitido como garantías, y nuestra amistad se considera como buen precio.

Nuestro Caudillo ha contestado en numerosas ocasiones a las preguntas de los periodistas norteamericanos. Resulta un ejercicio sorprendente releer hoy, en este diciembre español que se prepara para las fiestas, las palabras del Jefe del Estado. Resulta un ejercicio sorprendente, y, para un español, un firme motivo de orgullo. El Generalísimo Franco, dijo ayer lo mismo que dice hoy. Jamás se ha retractado de nada, ni ha concedido ninguna posición a sus antagonistas. Estamos ya bastante acostumbrados a soportar invectivas, a repeler ataques, y cuando se dice de nosotros alguna nueva barbaridad, nos reímos de buena gana, habiendo cuán estéril es la turbia agitación de los resentidos, que no podrán nada contra la verdad de España. Por eso nosotros hemos seguido en lo de siempre, diciendo hoy las mismas cosas que decíamos ayer.

Así, y recordemos, en agosto de 1951 Franco decía a un reportero del «News-Week»: «*La mejor estrategia frente a Rusia es ésta: que paralelamente al fortalecimiento militar, se logre asimismo el espíritu económico, político y social de los países de Europa.*» Hoy afortunadamente, el mundo occidental dice lo mismo. Pero a costa de sangre, injusticias, miedo y desilusión.

En noviembre de 1951, ante el corresponsal Komsley, Franco aseguraba que «*si Europa ha de salvarse, será por el camino del espíritu*». Y hoy se nos habla, gracias a Dios, de los valores espirituales de Occidente como del «substratum» de nuestro quehacer político. Ha habido que esperar muchos años para que se crea realmente en ello.

En enero de 1952, Franco decía al «New York Times que «*todas las naciones necesitan vivir en un régimen de relación y mutua dependencia*». Y ahora, la frase constituye casi un «slogan» de la política occidental.

En septiembre de 1952, el corresponsal André Visson, del «Washington Post», escuchó de labios del Caudillo que «*nosotros, en España, hemos vencido el peligro comunista interior y estamos decididos a defendernos contra la amenaza exterior sin tener en cuenta la ayuda que podamos recibir*». Y hoy se sabe que aquéllo era exactamente cierto, y que no es fácil acabar con nosotros.

En diciembre de 1952, el Jefe del Estado dijo a Mr. Kluckhon, de la «International News Service» que los comunistas africanos «*han trabajado durante años, explotando el sentimiento nacionalista, para fomentar una rebelión*». Y hoy, no sabemos si demasiado tarde, se teme por la suerte de Africa.

En agosto de 1953, Franco vuelve a declarar para la misma Agencia, y dice a su director que «*La unidad, fortalecimiento y preparación del mundo occidental son, hoy por hoy, la única garantía para impedir la posible agresión o para asegurarse contra ella*». Y hoy, nadie piensa en otra cosa. El gran Foster Dulles se desgañitó repitiéndola.

Amigos de Norteamérica; en vísperas de la visita de vuestro Presidente, creemos oportuno recordar todas esas palabras de nuestro Jefe del Estado. Y hacer nuestra la salutación con que, a bordo del portaviones «Coral Sea», dirigió a la Marina y al pueblo norteamericano el 11 de octubre de 1954: «*Yo deseo que la lealtad con que España sirve a la amistad entre los pueblos y a la palabra empeñada, sea un vínculo de amor, de fraternidad entre nuestras naciones y de camaradería entre nuestros ejércitos. ¡Arriba los Estados Unidos!*»

El presupuesto del Estado es, ante todo, el principal instrumento de la política económica

Discurso del ministro de Hacienda, en las Cortes

(Viene de segunda página)

...an destinados a empresas privadas para sus fines propios y particulares, y comprenderéis hasta qué punto la denominación de sector público resulta equívoca sin estas aclaraciones. Y lo mismo podría decirse de las actividades del Instituto Nacional de Industria, que siempre, en su finalidad y en la propia estructura de sus entidades, responde a los mismos fines que en principio están llamadas a conseguir las empresas privadas.

La característica del sector público es la de ser puente de unión entre la administración pública y la iniciativa privada; la zona en la que se establece el contacto entre la economía del Estado y la de los particulares; el dispositico que se monta para impulsar, corregir o suplir la libre actividad de los ciudadanos, a fin de que entre las empresas públicas y las empresas privadas se consiga el conjunto de fines indispensables para el buen funcionamiento de la nación.

Como ya os dije en otra ocasión, por ser esta la zona en que se entrecruzan la iniciativa privada y la iniciativa pública, es la más sensible, la más decisiva, la más política, y por esta razón el dispositivo que se monte para establecer la ordenación económica del país, tiene que situarse precisamente sobre esta base y señalar desde esta altura los cauces en los que debe buscarse la solución a los distintos problemas

EL COMITE DEL CREDITO A MEDIO Y LARGO PLAZO

El dispositivo que nosotros hemos montado para esta ordenación es, como sabéis, el Comité del Crédito a Medio y Largo Plazo, creado por la ley de 26 de diciembre de 1958.

La misión del Comité consiste, en principio, en recoger la masa financiera que deba utilizar el sector público y ponerla a disposición de las distintas entidades oficiales de crédito, para que a su vez atiendan debidamente las peticiones que presente la iniciativa privada. Juega, por lo tanto, como un organismo que impulsa el desarrollo económico; pero, al mismo tiempo, como un instrumento regulador que únicamente moviliza la masa monetaria que, en cada momento, se considera conveniente para el buen funcionamiento de la economía del país.

SUS DIRECTRICES

Hechas consideraciones sobre la importancia y el carácter del sector público y sobre la misión del Comité de Crédito a medio y largo plazo, voy a analizar las consecuencias que se derivan del equilibrio presupuestario y las directrices a que debe responder la gestión del Comité de Crédito a medio y largo plazo durante el año 1960.

La primera de las consecuencias que se produce es la desaparición de la principal causa del exceso de fluidez de nuestro sistema: La pignoración automática de la deuda pública. Ha sido este un recurso tradicionalmente utilizado por nuestra Banca que si bien puede resultar aconsejable, a falta de otros procedimientos, en momentos de poca liquidez, resulta a todas luces contraproducente en circunstancias de signo contrario. Por esta razón, la deuda que en lo sucesivo se emita no debe tener, en principio, la condición de pignorable y debe servir para movilizar el ahorro disponible y poner a disposición del tesoro o de las distintas entidades del sector público los recursos que estos necesiten o que permanezcan inactivos, pero en modo alguno ha de originar, directa o indirectamente, la salida de dinero del Banco de España, máxime si esta consecuencia no está aconsejada por las circunstancias del momento.

La segunda de las consecuencias es la autonomía del mercado privado de capitales. El equilibrio del sector público situa al mercado privado de capitales en las mejores condiciones para alcanzar los grados de libertad y de suficiencia necesarios.

Es preciso que nos demos cuenta, poniendo en la reflexión un claro sentido de la realidad, que a partir de ahora la iniciativa privada debe encontrar en su mercado de capitales, es decir, en la Banca y en la Bolsa, los recursos necesarios para el desarrollo de sus razonables exigencias. La Banca, con sus prefinanciaciones, y la Bolsa, con sus emisiones, son el cauce normal y natural que deben buscar todas las empresas que necesiten de nuevos recursos. Es cierto que las posibilidades no son ilimitadas, puesto que en modo alguno debemos sobrepasar el grado de liquidez que se considere aconsejable; pero no resulta aventurado afirmar que, durante el año próximo, las empresas que deban recurrir al mercado de capitales, han de encontrar, lógicamente en este, la satisfacción a sus demandas y, si, por cualquier motivo, la Banca o la Bolsa no están momentaneamente en disposición de atender a todas aquellas demandas que se estimen convenientes, entonces el Comité del Crédito a medio y largo plazo acudirá para restablecer la suficiencia financiera, proporcionando, en todo caso, la conveniente seguridad a las inversiones preferentes recogidas en los planes aprobados por el Gobierno.

CARACTERISTICAS DEL AJUSTE PRESUPUESTARIO DEL SECTOR PUBLICO

En suma, señores, las características del ajuste presupuestario del sector público son las siguientes: suficiencia de recursos, respeto a la iniciativa privada, garantía de las inversiones preferentes cuando la Banca o la Bolsa no proporcionen, por cualquier razón, los recursos necesarios, y ayuda suplementaria a las empresas privadas o a las entidades del sector público en el caso de que resulte aconsejable activar la demanda de las producciones básicas, para conseguir así el equilibrio de nuestra economía. Todo ello dentro de una visión unitaria del problema y de acuerdo con las dos ideas de equilibrio y desarrollo económico, que tan reiteradamente venimos considerando.

DESARROLLO DEL PLAN DE ESTABILIZACION

La segunda parte de este discurso vamos a dedicarla al desarrollo del programa de estabilización. A los cinco meses del comienzo del plan nos cabe la satisfacción de decir que su marcha es buena, y no porque lo afirmamos nosotros, sino porque así lo creen también los representantes de los organismos internacionales que nos juzgan con todo desapasionamiento.

El plan de estabilización español, como cualquier otro similar, se cumple en forma satisfactoria en tanto concurran las cuatro circunstancias siguientes: primera, que la cifra de paro obrero no aumente más de lo que inexcusablemente hace determinar, en los primeros momentos, el reajuste económico; segunda, que los precios interiores no se eleven o lo hagan en medida poco apreciable; tercera, que el cambio de la peseta en el exterior se mantenga alrededor del oficialmente fijado, y, cuarta, que la situación de la balanza de pagos mejore.

La cifra de paro obrero, según datos facilitados por el Ministerio de Trabajo, es la de 90.741, mientras que en el año 1958, la cifra correspondiente era de 79.205. Las datos se refieren a parados que se han inscrito en las oficinas, y no comprenden la disminución de horas extraordinarias. Es muy posible que algunos no hayan hecho esta inscripción aun siendo parados, especialmente obreros agrícolas, pero, en cualquier caso, las cifras que doy sirven perfectamente para apreciar la tendencia, ya que constituyen datos homogéneos.

El índice de precios al por mayor, según los últimos informes del Instituto Nacional de Estadística, ha descendido en un 1,03 por 100, cuando en igual período del año anterior, aumentó en 4,85 por 100. En cuanto al coste de la vida, el índice ha experimentado desde enero a octubre, un alza de 2,53 por 100, frente a un aumento de 9.58 por 100, en igual período del año precedente.

La cotización de la peseta en el exterior respecto del dólar, ha oscilado entre 59,80 y 61,30, y actualmente está en 60,40, cifra perfectamente aceptable en su comparación con la paridad oficial establecida, que, como sabéis, es de 60.

La situación de divisas también es favorable. El aumento neto de nuestras reservas, según datos facilitados por el Ministerio de Comercio, sobrepasan los 100 millones de dólares.

CONDICIONES CUMPLIDAS

Al cumplirse estas cuatro condiciones, hemos situado a la economía española dentro de un sistema de estabilización. La estabilidad ya se ha conseguido. El proceso, de desarrollo subsiguiente, tiene ya una sólida base de partida. Hemos alcanzado la primera etapa, la peor de todas, porque se caracteriza por el predominio de las fuerzas negativas. Es la fase en la que actúa predominantemente la política de contención del crédito, con el fin de operar la descongestión de la economía, con el objeto de sujetar la marcha alegre y confiada provocada por el exceso de dinero disponible. Esta operación de vaciado es absolutamente indispensable para liberar al futuro desarrollo económico de taras originales. Es el momento en el que deben desaparecer todas aquellas empresas o actividades que padecían errores esenciales en su planteamiento. Es el período en que se produce el paro previsto, en que se provoca el reajuste interno de la producción a la vista de las nuevas condiciones del mercado, en relación con los «stocks», los precios, las calidades o las exportaciones.

Es también la fase de la incertidumbre, porque obliga a tomar decisiones; el período de más inquietud, porque desde ese instante surge la competencia como árbitro del juego económico, y el porvenir ya no se presenta tan cómodo y fácil. Es una etapa ciertamente crítica; pero es también la prueba magna de la necesidad de la estabilización, porque denuncia el daño y trae el remedio, porque descubre situaciones que en modo alguno podían perpetuarse. Este período crítico no ha sido, en nuestro caso, en modo alguno grave. Las estadísticas de quiebras y suspensiones no han presentado en ningún momento caracteres alarmante. Y si vemos la línea de tendencia que marcan, podemos asegurar que parecen ya superados los efectos retentivos, y potenciados, por el contrario, los expansivos.

A partir de este momento, la política de crédito tiene que cambiar de signo y producir efectos estimulantes; la liberación del comercio y la admisión de capitales extranjeros han de contribuir eficazmente a la expansión de las actividades que, hasta ahora, estaban contraídas. Cada día que pase debe aportar nuevos elementos activos al proceso económico. De la cuantía y oportunidad con que estos nuevos elementos entren en juego, depende el ritmo de nuestro avance. De la forma en que se haga, depende el que sea más o menos perfecto el ajuste de nuestra economía; pero es preciso que nos demos cuenta de que ni el ritmo ni la forma, ni la oportunidad, ni la cuantía, son ya problemas decisivos. Cualesquiera que fuesen estas circunstancias, la estabilidad ya no se malogra, porque está plenamente conseguida. Ya no se deben sentir el temor de que por la causa de la estibilizacin se produzca ningún fenómeno anormal en nuestra economía, ninguna consecuencia dañosa de alcance general que no haya sido producida o advertida. Nuestro sistema financiero tiene montados los dispositivos y registros necesarios para advertirnos a tiempo sobre cualquier peligro.

La preocupación de este momento no es ya, por lo tanto, la estabilización, sino el desarrollo, pero un desarrollo armónico, equilibrado, en el que las fuerzas expansivas discurren por los cauces más ortodoxos hasta el límite que las circunstancias aconsejen en cada caso, para conseguir un ajuste financiero y monetario correcto que nos ponga a cubierto de la inflación, pero con la atención siempre tensa para aprovechar el más mínimo impulso constructivo y continuar con nuestra indeclinable ambición de llevar a nuestro país por los caminos del progreso.

Sobre este progreso económico y social, sobre esta ambición de levantar en alto a nuestro país, que es como el aliento político de nuestro Caudillo y el aire que se respira en todos los ambientes de la vida española, quiero haceros varias consideraciones. Una de estas consideraciones será retrospectiva, para que nos sirva de lección; las otras mirarán al futuro para que nos sirvan de esperanza.

EL ESFUERZO ANTERIOR

Una visión retrospectiva del plan de estabilización nos descubre que el resultado conseguido es fruto maduro del esfuerzo anterior. No se hubiera podido hacer una estabilización tan justamente calificada de razonable por nuestro Jefe del Estado si no hubiéramos ido aproximando todos los factores de nuestra economía hacia una situación de equilibrio. No hubiéramos podido conseguir de un sólo golpe la nivelación presupuestaria si no hubiésemos ido aumentando los ingresos y conteniendo los gastos; ni hubiéramos podido conseguir un ajuste financiero ortodoxo si no hubiesen operado ya, con anterioridad, las medidas de contención del crédito, ni el mercado de capitales podría funcionar en lo sucesivo, con sentido económico, si la Bolsa no hubiera entrado en rentabilidad; ni se hubiese podido mantener el actual nivel de empleo, si a lo largo de todo nuestro período de reconstrucción no se hubieran creado las suficientes ocupaciones; ni hubiésemos conseguido el grado siempre relativo de independencia que una economía tiene respecto del extranjero, si no se hubiese alcanzado el desarrollo económico de que, con tanta justicia, nos enorgullecemos. No hubiésemos podido montar la estabilización sobre un nivel suficiente, si no se hubiese antes logrado distribuir del mejor modo la riqueza disponible. Sirva esto de reconocimiento para la labor desarrollada y de justificación de una política que, iniciada y continuada bajo el signo de la escasez, supo sacar fuerzas de flaqueza y obtener tan óptimos resultados.

NUEVAS POSIBILIDADES

La estabilización viene a ser la consolidación de las mejoras alcanzadas y la superación del período de escasez; su última etapa. Y es a la vez la primera del período de suficiencia que ahora iniciamos, porque en lo sucesivo ya no habrá escasez de materias primas o productos semielaborados. El incremento de nuestra producción nacional, la actual posición en divisas y, en su caso, el refuerzo de los préstamos conseguidos gracias al programa de estabilización, nos permitirán cubrir cualquier necesidad inadvertida y establecer, de modo eficaz, el abaratamiento.

Bajo el signo de la suficiencia y mirando al futuro, la estabilización abre nuevas posibilidades a nuestra política económica. Al impulso de las liberaciones comerciales, la competencia se estimará y surgirán de modo espontáneo toda esa serie de reactivos eficaces que impulsan el aumento de la producción, la búsqueda de mercados o la mejora en precios y calidades. Con los mismos medios, mejor utilizados, se conseguirá una mayor eficacia. Pero es que, además, los países que consiguen la estabilización económica están abiertos al concurso del capital extranjero, necesario complemento del ahorro interior disponible, sin el cual sería difícil financiar muchos de nuestros planes, ni poseer, en muchos casos, la experiencia técnica que la aportación del capital comporta, ni adquirir la posición comercial que se requiere para la introducción de nuestros productos en los mercados exteriores.

RELACIONES INTERNACIONALES

Bajo el signo de la estabilidad se presentan nuevas perspectivas en nuestras relaciones internacionales. Estamos inmersos en una verdadera corriente mundial, en la que hablar de estabilidad, es lo mismo que hablar de solvencia, porque se considera como la prueba máxima de que un país está bien administrado. Solamente a través de una economía estabilizada se permite la incorporación a los nuevos mercados económico-políticos que se están formando, y en los que se producen acontecimientos tan importantes que exigen toda nuestra atención y toda nuestra capacidad de reacción, si queremos estar a la altura de las circunstancias.

Con la estabilidad habremos conseguido, por derecho propio, la ayuda y la colaboración extranjeras: multiplicaremos nuestra capacidad de iniciativa y de maniobra en la estrategia económica mundial; actuaremos como elementos vivos y eficaces en los movimientos económicos internacionales, y seremos más dueños de nuestros propios destinos en el orden económico.

Bajo el signo de la estabilidad se presentan nuevas posibilidades a la justicia social; todo el país se beneficia de la seguridad económica que ella proporciona, pero de una manera especial de las clases modestas, que, en otra situación, se encuentran constantemente afectadas por la pérdida del valor real de sus remuneraciones por el cercenamiento implacable del poder adquisitivo de los sueldos y salarios.

CLIMA ADECUADO PARA LA JUSTICIA SOCIAL

La estabilización, como indica certeramente el ministro de Trabajo, no constituye nunca, ni en el orden económico ni en el social, una meta, sino más bien una condición de indispensable cumplimiento para cualquier acción política que se quiera llevar a cabo. La política social, en época de desequilibrio económico, está descentrada, porque gira en torno a las subidas de las restricciones, y convierte de este modo en principales u n a s reivindicaciones que no atañen al fondo del asunto.

Cuando la estabilidad se produce, los problemas que se plantean son de más calidad, más profundos, más fundamentales, más políticos, porque solamente sobre la base de la estabilidad económica, muchas fórmulas de participación en el capital, o en la producción que antes resultaban sarcásticas o incluso dañosas para la economía se pueden llevar a la práctica. La política social es, entonces, más serena, más constructiva, más nacional, porque sin demagogias de ninguna clase, sin necesidad de matar la gallina de los huecos de oro, se pueden poner en juego soluciones positivas que representan a la vez un avance para la justicia y un estímulo para el desarrollo económico.

El Régimen español, que está solemnemente comprometido ante el país para practicar una política de mejor distribución de la riqueza, tiene que encontrar en la estabilización su plataforma más firme, el punto de arranque de nuestras decisivas conquistas sociales. Es preciso que nos demos cuenta de que sin la estabilidad, y por muchos esfuerzos que pusiéramos en el empeño, se podrían malograr los ideales sagrados que nos llevaron a la lucha durante nuestra Cruzada. Gracias a la estabilidad, la Patria, el Pan y la Justicia pueden seguir siendo el motor fundamental que dé vigor a nuestro modo de ser y de actuar en la vida pública. Con las escasas posibilidades que ofrece una economía desequilibrada, la justicia social que se consiguiese sería necesariamente mezquina, oportunista, insegura las más de las veces, fugaz..., con las amplias posibilidades que la seguridad económica proporciona, sin prisas pero sin pausas, con los pies siempre afirmados en la realidad económica del país y la mirada puesta en el ideal redentor de nuestro Caudillo, podemos y debemos dar cumplida satisfacción a nuestros anhelos de católicos, de españoles y de hombres del 18 de Julio, y enseñar a nuestra juventud cómo a base de sacrificios y de confianza se consigue alcanzar, con la máxima dignidad, el puesto que en la Historia nos corresponde.

Mis últimas palabras son de respeto y agradecimiento hacia el Jefe del Gobierno y Jefe del Estado. Los que tenemos el singular honor de colaborar con él en las luchas de la paz, conocemos como nadie la grandeza de su figura y nos explicamos perfectamente las victorias que consiguió en la guerra. Que la batalla de la estabilización perfeccione la paz de Franco, y que bajo la paz de Franco España viva, en su plenitud, todos los ideales que la noble ambición de su Caudillo alberga.

Al terminar su discurso, el señor Navarro Rubio escuchó una prolongada ovación. Sometido a continuación a su aprobación, el dictamen es aprobado por unanimidad.

Los ministros y procuradores desfilan por el banco del Gobierno y felicitan al ministro de Hacienda por la magnífica exposición que acaba de hacer. A continuación el secretario, señor Taboada, da lectura del resto de los dictámenes que figuran en el orden del día y que, sucesivamente, va aprobando la Cámara y a la una y media de la tarde se levanta la sesión.—CIFRA.

La influencia de la ayuda norteamericana en la economía española

(Viene de tercera página).

...tra renta nacional, nos puede proporcionar una idea bastante justa de lo que el crecimiento de la misma haya podido proporcionar, aunque sin duda alguna, más que influencia sobre la renta, cabe hablar de la ejercida sobre los recursos disponibles para nuestra economía, entendiendo por los mismos la cuantía de la citada renta, más las importaciones realizadas.

Hecha esta aclaración, veamos las cifras de las citadas partidas:

Según datos oficiales y traducidas las pesetas de cada año a las de 1953, la renta nacional de España desde la citada anualidad hasta la de 1958, ascendió en números redondos a 1.400.000 millones de pesetas, es decir, a 1,4 billones.

Hasta el 30 de junio del año actual (fin del año económico norteamericano) la ayuda de los Estados Unidos a España había alcanzado una cifra que se acercaba a los 900 millones de dólares, según detalle proporcionado por el Servicio de Información de dicho país.

Calculando un cambio medio, a través de los seis años transcurriddos, de 40 pesetas por dólar (nótese que nos referimos a pesetas de 1953) la cuantía de dicha ayuda, cifrada en nuestra moneda, asciende a 36.000 millones, lo que viene a representar el 2,58 por 100 de la renta nacional del citado período, porcentaje que debe ser comparado con el 31 por 100 que fue el crecimiento experimentado por la renta en 1958 respecto al nivel alcanzado en 1953.

Con gran aproximación cabe, pues, decir que la ayuda americana representó el 8 por 100 del incremento de la renta, sin que al hacer tal afirmación pueda interpretarse en el sentido de que ocho centésimas del progreso conseguido obedeció a dicha ayuda, puesto que no cabe olvidar que la suma de productos que por la misma ingresaron en nuestra economía, puede haber tenido mayores o menores efectos de multiplicación, según haya sido la calidad de los mismos.

Mas esta discriminación exige unas características que hemos de hacer en un trabajo inmediato,

... y Sevilla

El cine de olor

Por Celestino Fernández Ortiz

PARECE ser que en Nueva York —¿qué no había de pasar en Nueva York?— acaba de estrenarse la primera película de olor.

Era cosa ciertamente esperada o de esperar. El cine está lanzado desde el primer día a un realismo que acabará con él. En principio el cine es arte que imita a la Naturaleza —contra el lema de Oscar Wilde— y que la imita tanto, tanto, que llegará día en que habrá dejado de ser arte, para ser realidad. Y así, si conquistó el sonido y después el color, lo del olor estaba a la puerta aguardando para entrar, tras ese intento no cuajado, por innecesario, del relieve, que no pasa de ser ensayo.

La aparición del olor en el cine es peligrosa, porque el olor lleva siempre como hermano gemelo el mal olor. Suponemos que en vena de realismo y dado que el mundo está poblado de suciedad y de pestilencia, el cine se va a convertir en una pocilga. Esos personajes ya célebres, por su fealdad y por su escasa limpieza, como Quasimodo o como los indios del Oeste, aparecerán con sus olores correspondientes. Un amigo nos dice a este efecto:

—¿Sabe usted lo que sería una película sobre el Barrancó?

La verdad es que la vida humana transcurre pocos ratos en los jardines y en los Parques. Y una película ha de versar necesariamente sobre algo más que esos chicos que se van al jardín con la novia para besarla cuando el guarda vuelve la cara.

La innovación del color está reñida, por lo pronto, con el neorrealismo italiano. Para los que el neorrealismo era un plato de sombras demasiado fuerte, resultará insuperable sazonar el plato con esas emanaciones que produce la presencia humana en lugares y cosas no frecuentados por el jabón y el agua. Y en verdad es una triste «guasa». Era casi milagroso eso de que cierta gente —por el simple hecho de haber comprado una butaca— pudiera entrar en ciertos barrios y ver cómo vive la gente sin necesidad de mancharse ni de perder el estómago. Ahora las casas se complican, y salvo las películas ideales de «Sissí», todas ellas en escenarios de lujo entre paisajes de terciopelo y seda o sobre verdes praderas ajardinadas, donde triunfa la rosa y la hortensia, el cine será algo deprimente, que no obstante tendrá público, porque como decía un andaluz simpático, «hay gente para todo» y «todo tiene sus partidarios».

Se han criticado y glosado las aficiones de este tiempo nuestro por la literatura de alcantarilla. Y paralelamente por el teatro y el cine de alcantarilla. Pero la alcantarilla se podía soportr porque no olía. Ahora será peor.

Aunque estemos bromeando un poco, sí queremos aclarar que pensamos seriamente que estas innovaciones cinematográficas no son sino manifestaciones de una verdad como un templo: que el cine no sabe ya qué hacer. Y no sabe lo que hacer, porque está agotado. Y estará más agotado en la medida en que busque el realismo de una manera tan rudimentaria y pobre. Alguien definió el arte muy certeramente diciendo que es la realidad con alguna dimensión menos. Velázquez no hubiera sido Velázquez si en vez de pintar «Las Meninas», hubiera reproducido los personajes con relieve y color —a modo de figuras de Museo de Cera— y los hubiera colocado en la misma forma que sus modelos. Velázquez fue Velázquez exactamente porque lo hizo todo sobre un lienzo con un poco de pintura. El arte necesita tener sus medios de reproducción un tanto limitados. Y el cine se empeña en lo contrario. A pesar de lo cual las obras monumentales del cine no se han hecho ni en color, ni siquiera en sonoro.

El cine avanza más y más. Y a la imagen ha unido el sonido, el color y el olor. Un poquito más hacia la realidad y tendremos la realidad misma: nuestra casa, la del vecino, la de aquel patio o la de aquel barrio. El cine se acerca tanto a la realidad que llegará un momento en que sobre precisamente el cine.

TROPEZONES DICE...



—¡¡A quién se le ocurre, habiendo temporal, poner judías del Barco!!

Bajo la presidencia del señor Brugarolas, se crea una Comisión encargada de la ordenación del cauce y de las márgenes del río

En virtud de la reciente disposición dictada por el ministerio de Obras Públicas, de la creación de una Comisión encargada de la ordenación del cauce y de las márgenes del río Guadalquivir, entre el Puente de Isabel II y el cierre de la Dársena, la dirección General de Puertos y señales Marítimas, nombró para presidirla al ingeniero de Obras Públicas, don José Brugarolas, bajo cuya presidencia ha quedado constituída dicha Comisión en el día de ayer, con asistencia de los miembros de la misma, que son: el comandante de Marina, don Juan Ramos-Yzquierdo y Reig; el ingeniero de la 17 Demarcación, don Fernando Rodríguez Pérez; por el alcalde, señor Pérez de Ayala, que se encuentra en Madrid, el primer teniente de alcalde, don José Romero López; excusándose, por ausencia, el capitular don José Luis Aguilera Cornejo, asistiendo también, como miembro de dicha Comisión don Juan Gonzalo Vara, director accidental de la Junta de Obras del Puerto.

Terminada la reunión el presidente de la Comisión, don José Brugarolas Albadalejo, nos informó que se había celebrado la reunión constitutiva de la aludida Comisión, con vistas a la mejora de la navegación por el río y cuanto dispone la orden de creación de la misma y que en dicha primera reunión se acordó nombrar una moción que, con gran antelación al plazo señalado para el informe final de la Comisión, someterá al Pleno de la misma un plan general para su examen y posible ratificación.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.— INVITACION A LA DANZA

Título original: «Invitation to the dance», Producción: Metro-Goldwyn-Mayer (Arthur Freed), 1955. Dirección y coreografía: Gene Kelly. Decorados: Alfred Junge, Cedric Gibbons y Randall Duell. Fotografía: F. A. Young y Joseph Rutterberg. Coordinadora musical: Lela Simone. Procedimiento color: «Technicolor». Intérpretes: Gene Kelly, Tamara Toumanova, Igor Youskevitch, Claire Sombert, Tommy Rall, David Paltenghi, Diana Adams y David Kasday.

Gene Kelly es un extraordinario bailarín que debe su fama, merecida fama, al séptimo arte. «Levando anclas», «Un americano en París» y «Cantando bajo la lluvia» fueron sus éxitos más resonantes... hasta ahora que realiza su más efectiva intervención en esta maravillosa cinta que es «Invitación a la danza» y que presentan los vibrantes compases en tres por cuatro de la inmortal pieza de Weber.

«Invitación a la danza» es una joya del mejor cine-arte, una obra de espléndida técnica fotografíca puesta al servicio de dos grandes valores espirituales: la música y la danza.

Es muy difícil cuajar en buena película una «suite» de ballet por muy bien combinados que estos estén. Especialmente si en la cinta, como ocurre en esta, no hay el menor retazo de diálogo ni trama argumental que una y justifique, entre sí, las diversas composiciones musicales coreografiadas. Pero Gene Kelly —director, coreógrafo e intérprete— triunfa de manera rotunda, legando a la historia del cine un filme excepcional, auténtico recreo para los ojos y los oídos, destinado a exaltar el supremo arte de Terpsicore, la danza.

La danza, la más «fotogénica» de las gamas espirituales, exige, para una perfecta expresión en la pantalla, que un buen técnico fílmico y un sensible coreógrafo la dispongan ante las cámaras. En Gene Kelly se reunen estas dos importantes condiciones. Gene sabe de cine como pocos y es un consumado maestro en el montaje de bailes, además de un extraordinario y personalísimo intérprete. Su empeño ha culminado de forma magistral, exquisitamente armonizado y captado de manera admirable por unas bien dirigidas cámaras en sorprendente technicolor.

Constituyen la película tres números balléticos de muy distintas facturas, agradablemente combinados. El primero, titulado «El circo», tiene por escenario un pueblecito veneciano durante el siglo XVIII. Es una exaltación del ballet clásico de zapatillas, bajo el sugestivo signo de la comedia de arte italiana. Pierrot, Colombina, Arlequín, Pinocho, Polichinela... Retablillo idílico que se alterna con los volatineros y los funámbulos de unos dinámicos títeres. Su argumento es una mímica idealización de la literatura romántica: Pierrot sufre bajo su empolvado rostro el desamor de Colombina. Es el «feo» a quien nadie quiere y del que todos ríen...

Gene Kelly, Igor Youskevitch y Claire Sombert expresan de manera admirable en «ballet blanco» la música compuesta por Jacques Ibert que ejecuta la Orquesta Filarmónica de Londres bajo la dirección de John Hollingsworth.

Contrasta con la primera estampa el segundo tema, irónico, divertido, al que ha puesto música André Previn, que la ejecuta al piano. Argumentalmente, este ballet de corte moderno expresionista, tiene puntos de contacto con esa reciente obra, Premio Nacional de Teatro, que se titula «La Rueda» y que estaba basada en la historia de un anillo que pasa de una mano a otra para volver de nuevo al primer dueño. Aquí, la joya es un brazalete y los protagonistas por los que pasa: Tamara Toumanova, Gene Kelly, Igor Youskevitch, Diana Adams, Tommy Rall, Belita, David Paltenghi, Daphne Dale, Irving Davies, y la estrella de la Opera de París Caude Bessy, tan conocida del público sevillano que acude a los Festivales Internacionales.

La última pieza escenificada es una original versión de «Las mil y una noches». El marino norteamericano Simbad compra como «souvenir» de la India la legendaria lámpara de Aladino. Sobre las notas musicales de la «Scherezzada» de Rimsky-Korsakov, adaptada al «jazz» por Roger Edens y orquestada por Conrad Salinger, Gene Kelly y el pequeño David Kasday, bailan con «dibujos animados» debidos a los formidables ilustradores Fred Quimby, Williams Hanna y Joseph Barbera, creadores de «Tom y Jerry».

Los tres números, desarrollados cinematográficamente con habilidad y pericia, magnificamente expuestos con la mejor técnica fílmica, hacen de «Invitación a la danza» una grandiosa superproducción de auténtico cine e inmejorable «ballet», especialmente destinada a las personas de buen gusto que, de seguro, acudirán más de una vez a deleitarse con este soberbio espectáculo.

LLORENS.—«ANA DE BROOKLYN».

Productor: Milko Soficic.—Director: Carlo Lastricatti, con la supervisión artística de Vittorio de Sica.—Procedimiento técnico: Technirama.—Procedimiento color: Technicolor.—Intérpretes: Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica, Dale Robertson, Amadeo Nazzari y Peppino de Filippo.

El trágico neorrealismo italiano se suavizó, haciéndose alegre y rosa. Ya lo hemos visto en más de una ocasión. La serie de «Pan, amor y...» es una buena muestra y, tras ésta, esa interminable colección de comedietas chispeantes y entretenidas que hacen gala de ingenio y de buen humor. «Ana de Brooklyn» no trae nada nuevo a las pantallas. Técnicamente es discretamente buena. No tiene grandes defectos, ni tampoco grandes virtudes. Mitad y mitad, pero, eso sí, distraída a más no poder, francamente regocijante, porque un hábil director, Carlo Lastricatti, y un buen plantel de «estrellas» se empeñan en ello, pero no porque el guión dé pie para tal, que bien endeblito es.

La trama relata el «conflicto» vecinal y pasional que crea en un idílico y apacible pueblecito italiano la llegada de una «paisana» que marchó de niña a Nueva York y que vuelve guapa, explosiva, viuda y adinerada.

Naturalmente, los tipos lugareños están admirablemente estudiados y expresados: el alcalde cacicón, la boticaria «metomentodo», el ricacho brutote, el aristócrata arruinado y sablista, el corro de vecinas «cotillas» y hasta el párroco bonachón y sufrido que lucha por llevar la paz y la concordia en la cotidiana desazón del pueblo.

Una cuidada fotografía recoge bonitos aspectos del pintoresco escenario en gran color, y el endeble argumento tiene ágil desarrollo, logrando entretener y aun divertir al espectador.

Los intérpretes, como corresponde al prestigio de sus nombres, realizan admirablemente sus cometidos. Gina Lollobrigida, guapa como todos sabemos, encarna con gran propiedad a la «americanizada» Ana y, pese a algún que otro exageradillo gesto, demuestra que es buena actriz.

Vittorio de Sica hace un expresivo «Padre Luigi», sugestivamente matizado. Es el protagonista que más destaca. Junto a él tienen acertadas intervenciones Amadeo Nazzari y el mímico Peppino de Filippo. Al galán Dale Robertson le han asignado un papel de «guapo estático». Desentona del resto del elenco.

Y nada más... «Ana de Brooklyn» es Gina en technicolor con un coro de buenos actores y un enredo picantillo que resulta agradable.

FAUSTO BOTELLO.

Sección Femenina

PROYECCION DE UNA PELICULA

El día 22 del corriente, a las siete de la tarde, se proyectará en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (Trajano, 1), la película «El bebé y el acorazado».

Las entradas, a seis pesetas, pueden retirarse en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Alfonso XII, 52, de 10 a 2 de la tarde y el día 22 en la Delegación Provincial de Sindicatos (Salón de Actos).

El cónsul general de EE. UU., en Madrid

Ayer mañana marchó a Madrid en viaje oficial el cónsul general de los Estados Unidos, Mr. D. Chadwick Braggiotti, con motivo de la visita a España del presidente Eisenhower. En ausencia de Mr. Braggiotti queda a cargo del Consulado General el cónsul, Mr. Peter Roberts.

MUNDO Y HOGAR

BENDICION DE UNA CANCELA EN EL COLEGIO DE LA PURISIMA

En el Colegio de la Purísima, de calle San Luis, que dirigen los Hermanos de las Escuelas Cristianas, se celebrará mañana domingo, día 20, el acto de bendecir e inaugurar la cancela que da entrada a dichas Escuelas. El acto tendrá lugar después de la Misa de once y media y estará a cargo del canónigo de esta S. I. Catedral, R. P. don Sebastián Villanueva.

Esta artística cancela, que le da gran aspecto al Colegio, ha sido costeada por la Dirección de estas Escuelas y por las Asociaciones de Padres de Familia y Antiguos Alumnos que radican en ella.

NATALICIOS

En una Clínica de nuestra ciudad ha recibido felizmente un hermoso niño, sexto fruto de su matrimonio y segundo varón, la señora de don Salvador del Rey García, ella Mercedes Guanter Linares.

—Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, quinto fruto de su matrimonio, la joven y bella esposa de nuestro querido amigo don Eduardo Lama de Asla, de soltera María Dolores Zapata Ojeda.

En el Consulado de Italia

Imposición de una condecoración a don Sixto Rotini

En el Consulado de Italia se ha celebrado el acto de ser impuesta por el cónsul doctor Giovani Apostoli, la distinción al Mérito della Solidarieta Italiana, a don Sixto Rotini, que le ha sido concedida por el Gobierno de su país.

Al acto asistieron distinguidas personalidades italianas, entre ellas el canciller del Consulado, doctor Armando Longo, y los profesores Gaetano Foresta, agregado cultural en dicho Consulado, y Gaetano Caruso, así como sus íntimos amigos don Eladio García-Borbolla y Sanjuán y don Antonio Romero.

En el acto de imposición de la Stella, el cónsul pronunció sentidas palabras en honor de su compatriota señor Rotini, exaltando la figura de éste como uno de los valores más positivos de Italia en España. El señor Rotini le contestó muy emocionado, y terminó dando un viva a Italia y a España.

Los invitados al acto fueron obsequiados con una copa de vino español.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 26 de los corrientes, se hace saber que el día 23 del próximo mes de diciembre, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal sita en el Sector Sur, calle C, manzana III, número 9, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 506,54 m2, siendo el tipo de licitación de 325 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 22 inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal dentro de sobres cerrados, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CUATRO MIL NOVECIENTAS TREINTA Y OCHO PESETAS CON SETENTA Y SEIS CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 27 de noviembre de 1959.

EL ALCALDE,

Mariano Pérez de Ayala

AQUI ESTA LO QUE VD. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Urbano V y Anastasio I, pontífices; Timoteo, Nemesio, Dacio, Segundo, Ciriaco, Maura, Sindimio, Tea, Gregorio, Adyuto y Fausta. Misa de las Témporas. Morado.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo IV de Adviento. Domingo de Silos, Filogonio, Eugenio, Macario, Liberato, Báyulo, Tolomeo, Ingenes, Teófilo y Julio. Misa del domingo IV de Adviento. Morado.

JUBILEO.—En la parroquia de Nuestra Señora de la O. Mañana comienza en la parroquia del Salvador, por la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío.

ADORACION NOCTURNA. Día 19 número 17, San Francisco Javier; turno número 18, San Fernando; turno número 19, Cristo Rey, los tres, en el Sagrario; turno número 15, María Auxiliadora, en la Iglesia de dos Salesianos de Triana, turno número, 35, Vera-Cruz, en la capilla de Jesús; turno número 36, Nuestra Señora de los Remedios, en la parroquia de Los Remedios.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja, La Barzola); Progreso, 15 (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avda. Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de Las Moradas, 1 (Amate).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Pagés del Corro, 18; Nieblas, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 15; Avenida Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Arcos, 36 (Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube 18 (Bda. Cruz del Campo); Avenida Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana)

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

295

AJEDREZ

El Grupo Juvenil de Ajedrez, en su serie de encuentros concertados y en devolución de la visita al equipo de la «Casa Regional de Valencia», ha obtenido una magnífica victoria por el tanteo de:

Casa Regional de Valencia, 0,5 puntos; Grupo Juvenil, 3,5.

Este resultado, unido al anterior, entre ambos equipos, arroja un total de 6 puntos a 2, favorables a los Juveniles. En esta segunda ocasión han logrado victorias del Grupo Juvenil; Manuel Núñez, sobre Fernández de Córdoba; Moreno, sobre Hernández, y Melo sobre Marcos, terminando en tablas, la partida Quesada-Torres.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Figuras y comedias.—8,45: La Era Atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Melodías modernas.—11: Concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Discomanía.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discos dedicados.—4: Carrusel Deportivo.—6: Programa del oyente.—7,30: Segunda parte de Carrusel Deportivo. 8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La tienda de antigüedades.—11: El teatro del aire: «Blanca por fuera y rosa por dentro», de Enrique Jardiel Poncela, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,30: Ritmos modernos.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico por Manuel Barios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia. 10: Música selecta.—10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,30: Hoy canta para ustedes Conchita Martín.—13: Su aperitivo con música.—13,30: Con el Sevilla antes del partido.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,15: El disco dedicado.

Tarde.—15,50: Música y deportes. 17,45: Amigos de Radio Nacional.—18,30: Desfile de estrellas.—19: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—19,30: Música de Navidad.—20: Diario local.—20,30: Pista de baile.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público. 0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—1: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Los clásicos compusieron para usted.—7,45: Movietone de la ciudad.— 8,00: Música variada.— 8,15: Vida infantil.— 8,45: Violín mágico. 9,00: Vida y juventud.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine. 9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,25: La hora, la anécdota y el disco.—10,30: Retransmisión del programa: «Todas las noches, sorpresa», dirigido y animado por Bobby Deglané.—12,00: Noche de sábado.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,00: Apertura.— Año cristiano.—2,15: Interpretaciones del Tirol.—2,30: Conexión con Radio Nacional.—2,45: Conjuntos famosos.—3,00: Programa Diez.—7,30: Fiesta en el jardín.—9,00: Ritmos y melodías.—9,30: Música variada.—9,40: Críticas de cine.—9,50: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Crónicas deportivas.— 10,30: Vida espiritual.—11,15: Música variada.—11,30: Variaciones.—12,15: Caravana.—1,00: Cierre.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—El motovelero Rada de Motril y la motonave Costa Asturiana.

BUQUES SALIDOS.—Para puertos del Brasil: La motonave Ine, con carga general.

Para Canarias: Las motonaves Plus Ultra y Toralín, con carga general, llevando la primera correo y pasaje.

Para San Feliú de Guixols: El motovelero Cala Virgili, con carga general.

Para Escombreras: El petrolero Campomanes, en lastre.

Para Huelva: El vapor Monte Albertia, en lastre.

Para Ceuta: El vapor Villafranca, con carga general.

Para la Mar: Los pesqueros Catoira y Nuevo O'Donnel, los dos en lastre.

BUQUES EN PUERTO.—Castillo Maqueda, Castillo Montjuich, Ciudad de Pereira, Cruz del Sur, María Luisa Portillo, Villa Benz, Rosa Mari, Fito, Ría de Vigo, Campilo, Pozarica, Cabo Ortegal, Dragonera, Carlos Tartiere, Tío Pepe, Sierra Umbria, Castor, Puerto de Torrevieja, Playa Pregonda, Rada de Motril, Costa Asturiana, con los pesqueros: Rodal Barreiro, Bote, Peñafiel, García 1º, Arpón Adalid, Verdia y Marineiro.

BUQUES ESPERADOS.—De Barcelona: Juan Francisco, Cristina Suardíaz, los dos con general.

De Savona: Cajal, con abonos orgánicos.

Del Norte: Mariposa, Pilaruca, Gosende, Duque del Infantado. El primero con arcilla y los tres restantes con carga general.

De Asturias: Pachina, Ponte Pedrido y Mina Sobriego, los tres con carbones.

De Canarias: Meichuca, con carga general.

De Orán: Loide América, en tránsito, para tomar carga para Brasil.

De Estocolmo: Lago Enol, con carga general.

De Galicia: Almadrabero, con carga general.

De Nápoles: Ragunda, en tránsito, para cargar para EE. UU.

De Levante: Pedro Galiana, con carga general.

De Londres: Anika, en tránsito; Konsul Sartori, en tránsito para cargar naranja amarga, para su procedencia.

De Marsella: Aase Nielsen, en tránsito, para cargar para EE. UU.; Alida Gorthon, en tránsito, para cargar para Brasil; Pedro de Valdivia, para cargar para Estados Unidos.

De Ceuta: Primero, con carga general.

De Hamburgo: Sierra Madre, con carga general.

De Bremen: Porto, con carga general. Hestia, igual carga.

De Porto Torres: Concordia Sky, en tránsito, para cargar para Estados Unidos.

De Amberes: Flora, con carga general; Nigola Vaptzrov, en tránsito, para cargar para Burgas.

De Génova: Elizabeth Lykes, en tránsito para cargar para Cuba.

De Tampa: Mar Tirreno, con fosfatos.

De Bilbao: Monte Faro, con carga general.

De Nueva York: Díaz de Solís, con carga general. Excellency, con igual carga.

De Valencia: Fita Ricoma, con arcilla.

De Lisboa: Astene II, con carga general.

De Safi: Río Mero, con superfosfatos.

Para cargar para Yugoeslavia: Teresa Cosulich.

Para cargar para Venezuela: Valle de Mena.

Para cargar para Canadá: María Teresa G

Gobierno Civil

Cuestación Pro-Campaña de Navidad

Mañana, día 20, se celebrará en esta capital una cuestación extraordinaria para engrosar la suscripción para la Campaña de Navidad del presente año.

Los industriales y empresarios de esta capital retirarán sus cupos de emblemas de los mismos despachos que habitualmente vienen haciéndolo, lo que deberán efectuar durante los días 18 y 19 del actual y horas de 9 a 14 y de 16 a 19, respectivamente.

Los emblemas serán de 0,30 y una peseta, rigiendo para esta Cuestación las mismas normas por las que lo hace «Auxilio Social».

Esta Cuestación se considera obligatoria para los industriales, empresarios y público en general, debiendo tenerse en cuenta el fin que se persigue, por lo que se advierte, que aquellos que contravengan esta orden, serán sancionados de acuerdo con la orden ministerial del ministerio de la Gobernación de 23 de mayo de 1942.

Sevillano: Tu alegría en la fiesta de Reyes no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 11,15 noche. Presentación de Antoñita Moreno con su espectáculo «Mi española misteriosa», de Salvador Guerrero, música de los maestros Montorio y Castellano, con Hurtado de Córdoba, Trío Los Charros, Arturo Alonso y la colaboración de Trini Alonso. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfo. 20239). 5, continua. Gran éxito del sensacional film Metro en technicolor «Invitación a la danza» (versión original), con Gene Kelly, Tamara Foumanova. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Clamoroso éxito. Cifesa presenta «La última noche del "Titanic"». Un documento minucioso y verídico de cómo 1.500 personas afrontaron la muerte. Kenneth More. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. ¡Una novia en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas! «Marineros, ¡no miréis a las chicas!», por Abbe Lane y Maurizio Arena. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Nuevamente el interesante filme «De entre los muertos» (Vértigo). James Stewart, Kim Novak, Bárbara de Geddes. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS (Telf. 25533). 5, continua. Estreno del gran film «La encrucijada», por Analía Gadé y Jean Claude Pascal. Mayores.

* LLORENS. (26878). 5. Gran éxito de la divertidísima película «Ana de Brooklyn». (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filippo). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. 5, continua. Exito de la grandiosa superproducción «Diez fusiles esperan». Francisco Rabal, Ettore Manni. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal, numerado. Segunda semana de éxito de una historia que nadie se atrevió a filmar hasta ahora... «Al Capone», por Rod Steiger y Fay Spain. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Operación Popoff», la comedia más humorística de la temporada. Sylva Koscina, Germán Cobo. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Mario Moreno "Cantinflas" en su mejor creación cómica. «Gran Hotel». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de Marilyn Monroe en «Bus Stop», con Don Murray, famoso cow-boy, que descubre que una mujer es mucho más difícil de dominar que el caballo más bronco. Cinemascope. Tecnicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. «El ruiseñor de las cumbres». La mejor película de Joselito. Eastmancolor. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Grandiosa! Una gesta inolvidable en la historia del Oeste americano. «Duelo de titanes». Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. Technicolor-Vistavisión. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Cornel Wilde y Dana Andrews en un technicolor de sobrecogedora acción. «Más allá de Mombasa». Autorizada.

* HELIOPOLIS. Desde las 3,30, continua. La más impresionante hazaña interpretada por el héroe que la vivió. «Regreso del infierno», por Audie Murphy. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Mediterráneo presenta la más fascinante producción de los últimos tiempos. «Mambo». Silvana Mangano, Vittorio Gassman y Michael Rennie. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Pulgarcito», en maravillosos colores. Una auténtica película, pensada y realizada para los niños. María Elena Márquez, José Elías Moreno. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Reestreno. Las divertidas aventuras de una bella modelo. «Viaje a Italia, romance incluido». Eastmancolor. Susanne Cramer, Paul Hubschmid. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡Mil mundos de alegría y optimismo reunidos en un film inolvidable! «El mundo es de las mujeres». Cinemascope. Technicolor. Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde. Mayores.

VARIOS

* BOXEO. Cine Arrayán. Próximo domingo, 20 de diciembre, 11,30 de la mañana, 5 grandes combates. Debut como profesional del campeón de Andalucía López Sánchez II contra Mariano de Huelva.

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Domenech y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Orquestas y bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del Ballet de Pepita Aracena. Cuadro flamenco. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Nuevo director general de Aeropuertos

El teniente general don Carlos Marín de Bernardo, capitán general de la VI Región

Acuerdo para instalaciones de conexión con Eurovisión

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Informe sobre la coyuntura económica.

Decreto por el que se modifica el artículo octavo del decreto de 12 de marzo de 1954 sobre situaciones de personal militar.

Decretos de convalidación de tasas.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

Cuestiones de competencia.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjera.

Asuntos de trámite.

JUSTICIA.—Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo al magistrado de término don Francisco Prado Valmaseda.

Combinación judicial.

Expedientes de extradición, de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se nombra para el cargo de capitán general de la VI Región Militar, al teniente general don Carlos Marín de Bernardo Lasheras.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante reglamentaria, al empleo de general de división al de brigada de Estado Mayor, don Antonio Gómez Goya.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante reglamentaria, al empleo de intendente general de Ejército al intendente de Ejército don Luis González Mariscal.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.— Decreto sobre disolución de la Junta Liquidadora de la Suscripción Nacional.

Decreto de personal.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.—Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Fresno de Cantespino (Segovia), para adoptar su escudo heráldico municipal.

Decreto por el que se acuerda denegar la segregación de las entidades locales menores de Paralacuesta, Quintanalacuesta, Casares, Baillo y Valdelacuesta, del municipio de merindad de Cuesta-Usria.

Expedientes por los que se accede al cambio de nombre del municipio de Miranda (Oviedo) por el de Belmonte de Miranda, y del municipio de Lancara de Luna (León) por el de Sena de Luna.

Expedientes sobre modificación de precios de las obras de construcción de un centro radioeléctrico en Geneto (Tenerife), de personal y de trámite.

Acuerdo relativo al establecimiento del servicio telefónico entre España y la isla Mauricio.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (dos de personal, *tres de carreteras*, uno de ferrocarriles, treinta y dos de obras hidráulicas y tres de puertos).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por el que se establecen planes especiales del Bachillerato en los Institutos de Tárger, Ceuta y Melilla.

Decretos y expedientes de obras de ampliación en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas, de Madrid; en la de Ingenieros de Montes y en la Escuela de Comercio, de Oviedo, y se aprueban las obras de construcción del Centro de Enseñanza Media y Profesional, de Luanco (Oviedo), y las de instalación del campo de prácticas agrícolas del de Alfaro (Logroño), y de ampliación de las Escuelas Profesionales Salesianas de Pamplona.

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Expedientes de prórroga y asistencia de Tribunales de oposiciones.

TRABAJO.—Decreto por el que se modifican los artículos 5 y 19 del reglamento orgánico de los Cuerpos de Magistratura de Trabajo y Secretarios de Magistratura de Trabajo.

Acuerdo por el que se declaran fiestas días tradicionales en las provincias de Baleares, La Coruña, Lérida y Pontevedra.

Informes sobre asuntos varios del departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se autoriza a la sociedad Solvay y CIA. para la ocupación urgente de los terrenos necesarios a la instalación de un cable aéreo de la cantera de Cuchía a la fábrica de Barreda-Torrelavega.

Decreto por el que se autoriza a la antes citada sociedad para que pueda adquirir varias fincas rústicas.

Decreto por el que se concede a la Empresa Nacional «Calvo Sotelo», de Combustibles Líquidos y Lubricantes, S. A., beneficios fiscales por su carácter de interés nacional.

Informe sobre solicitudes de permiso de investigación de hidrocarburos.

AGRICULTURA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre creación del coto nacional de las sierras de Cazorla y Segura.

Decretos sobre producción nacional de semillas selectas.

Decreto por el que se aprueba el proyecto de restauración hidrológico forestal de la vertiente izquierda del embalse de «El Atazar», del río Lozoya, términos municipales de Cervera de Buitrago, Robledillo de la Jara, El Atazar, Berzosa de Lozoya, Serrada de la Fuente, Paredes de Buitrago, Predela del Rincón y Puebla de la Sierra (Madrid).

Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre propuestas del Sindicato Nacional del Olivo.

Informe sobre daños causados por las inundaciones en Logroño y Navarra.

Informes políticos.

AIRE.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de división del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, con ocasión de vacante, al general de brigada de dicho Cuerpo don Carmelo de las Morenas Alcalá, nombrándole director general de Aeropuertos.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, con ocasión de vacante, al coronel de dicho Cuerpo don Rafael Araujo Acha.

Decretos por los que se crea la gerencia de la Junta Nacional de Aeropuertos y se nombra para dicho cargo al general de división del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, en situación de reserva, don Vicente Roa Miranda.

Decreto por el que se reduce el tiempo de servicio de los alumnos de la Milicia Aérea Universitaria que causen baja en la misma.

Decretos sobre adquisiciones de material y ejecución de obras.

Orden ministerial acordada en Consejo de ministros por la que se confirma la existencia en torno a la base aérea de Gando (Las Palmas) de servidumbres aéreas.

Expedientes de adquisición de material y franquicia arancelaria.

COMERCIO.—Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Acuerdo sobre instalaciones para la conexión con la Eurovisión.

Informe sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras.

VIVIENDA.— Decreto por el que se autoriza al director general del Instituto Nacional de la Vivienda para acumular los expedientes de viviendas subvencionadas.

Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en Ondárroa (Vizcaya) para la construcción de viviendas por el Instituto Social de la Marina.

Expediente de gastos de la segunda fase de relleno del polígono «Los Corrales, en Cádiz, por importe de 14.893.008,24 pesetas.

Expediente de la Dirección General de Arquitectura de obras en Valencia por un importe de 4.199.195,43 pesetas.

Expedientes de obras en distintas provincias de la Dirección General de Arquitectura, por un importe de 78.571.370,22 pesetas.

Reunión pro Campaña de Navidad bajo la presidencia del Cardenal

Se repartirán dos mil bolsas y tres mil prendas de abrigos

En la tarde de ayer, y bajo la presidencia de Su Emcia. Rvdma. el señor cardenal arzobispo de la archidiócesis, Dr. Bueno Monreal, se reunió la Junta organizadora Pro-Campaña de Navidad, con asistencia del gobernador civil accidental y presidente de la Excma. Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano; subjefe provincial del Movimiento, señor Carpintero Renedo; delegada de la Sección Femenina, doña Ana Bravo Sierra; delegado de Auxilio Social, don Enrique de la Cerda, y secretario provincial de Sindicatos, señor Alvarez de Toledo.

Fueron estudiadas y aprobadas las propuestas de bolsas de alimentos y prendas de vestir presentadas por diversas entidades y casas de comercio, eligiéndose las más convenientes y de mejor calidad.

Como consecuencia de ello, se acordó repartir dos mil bolsas de alimentos, aprobándose la oferta de uno de los supermercados. Cada una de estas bolsas contendrá un lote compuesto por medio kilo de garbanzos, medio kilo de arroz, medio kilo de azúcar, medio kilo de alubias, medio kilo de lentejas, medio kilo de polvorones, una bolsa de bacalao, dos tabletas de chocolate, un cuarto kilo de chorizos, un cuarto kilo de morcilla, una botella de vino, un paquete de confitura de calabazate, un paquete de higos, un paquete de pasas y una bolsita de caramelos.

Asimismo se repartirán tres mil prendas de abrigo, mantas, chalecos y echarpes, habiéndose elegido de calidad y características propias no ya de clase modesta, sino incluso de clase media, que sobradamente cumplirán la finalidad a que van destinadas.

Serán, pues, cinco mil las familias necesitadas que recibirán ayuda en esta Campaña de Navidad de solidaridad cristiana.

El reparto de víveres y prendas de vestir se efectuará por mediación de los señores párrocos, quienes recibirán instrucciones al respecto, y se han adoptado las medidas necesarias para que el reparto tenga lugar el mismo día de Nochebuena.

Teniendo en cuenta que en la Campaña de Navidad no se pretende resolver necesidades permanentes, sino llevar alegría a los hogares más necesitados en la conmemoración del Nacimiento del Salvador, se estima cumplida esta finalidad, no sólo por el número de familias que serán atendidas, sino especialmente por la calidad de los productos que se han de facilitar.

Ahora bien, todo ello requiere un esfuerzo económico muy grande, por lo que la Junta nuevamente se dirige a todos los sevillanos, reiterándoles su anterior llamamiento para que contribuyan con sus aportaciones a esta Campaña de Navidad pensando en sus hermanos más necesitados.

Asociación Española contra el Cáncer

Bajo los auspicios del Comité Técnico, de la organización Provincial de Sevilla de la «Asociación Española contra el Cáncer», y en colaboración con el Instituto Británico, en esta ciudad, en su sala de conferencias, calle Federico Rubio, 12, han sido organizadas unas proyecciones divulgadoras sobre «Cirugía del cáncer asequible», según el siguiente programa:

Lunes, 21 del actual, a las siete de la tarde: Cáncer de labio, de mama, de recto.

Martes, 22, a las siete de la tarde: Cáncer de piel, de laringe, de Cervix y utero; división celular en los cultivos de tejidos; destrucción de la hipófisis con Y 90.

La Junta se complace en invitar a las referidas proyecciones, para las que será libre la entrada.

Entrega del "Primer Trofeo Feria de Sevilla"

Anoche, en un céntrico hotel, tuvo lugar el acto de entrega del «I Trofeo Feria de Sevilla», creado por el Semanario «Oiga», para el mejor lidiador de dichas corridas y el ganadero cuyos toros destacaron.

El Jurado designado al efecto, presidido por Rafael «El Gallo» y el conde de Colombi, acordó concederlos al matador de toros Ontonio Ordóñez y al ganadero don Eduardo Miura.

Al acto asistieron destacados matadores de toros, apoderados, novilleros, banderilleros y otros destacados aficionados, así como los críticos taurinos sevillanos.

Ofreció el homenaje el director de «Oiga», señor Benítez Salvatierra, con breves palabras, destacando la personalidad de los homenajeados. Seguidamente hizo entrega a cada uno de los triunfadores de una valiosa placa artisticamente enmarcada y con lujoso estuche.

Ordóñez y don Eduardo Miura, se estrecharon las manos, recibiendo numerosas felicitaciones.

Finalmente, los asistentes fueron obsequiados con un espléndido «lunch».

HOMENAJE AL EX BANDERILLERO MANUEL PONCE

Un justo y merecido homenaje se va a tributar al que fue famoso banderillero, hoy asesor de esta plaza de toros, por haber quedado inútil en la profesión, don Manuel Ponce.

El acto consistirá en un gran festival en la Plaza de la Maestranza, el próximo día 26, a las 3,45 de la tarde, lidiándose reses donadas por destacadas divisas andaluzas, que serán lidiadas por Domingo Ortega, Gitanillo de Triana, Paco Casado, Manuel Alvarez Andaluz, Rafael Martín Vázquez y Julio Pérez Vito.

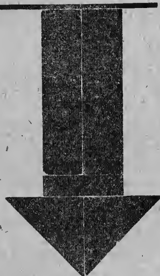
El festival promete constituir un éxito clamoroso, tanto por los actuantes, como por el homenajeado.

Caja de Recluta núm. 16 "Utrera"

Dispuesto por orden circular de fecha 1 de diciembre del presente año (Diario Oficial número 274) del ministerio del Ejército, la incorporación a filas de los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1959 y agregados al mismo, que se encuentran clasificados soldados útiles para todo servicio y servicios auxiliares, e ingresados en caja con dichas clasificaciones, cuyo sorteo se verificará en esta Caja de Recluta el día 10 de enero de 1960, a las 11 horas de su mañana, y para dar cumplimiento a la Norma Segunda Apartado quinto, de dicha disposición, se hace saber a todos los reclutas del citado reemplazo y agregados útiles para todo servicio, alistados por los pueblos de la demarcación de esta Caja, que deseen prestar sus servicios voluntariamente en los Cuerpos y unidades de las provincias del Sahara Español, Ifni, Comandancia General de Melilla y Comandancia General de Ceuta, pueden solicitarlo mediante instancia, debidamente reintegrada y dirigida al señor teniente coronel jefe de esta Caja de Reclutas por conducto del Ayuntamiento, por el que se encuentren alistados, hasta el día 26 del presente mes de diciembre, no surtiendo efectos aquellas que se reciban con posterioridad a la indicada fecha.

Utrera, a 10 de diciembre de 1959.—El teniente coronel jefe, Firmado: Francisco de Hita Estanga.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acu... al conductor de negligencia.



El Betis salió esta mañana para Granada

Se desplazan quince jugadores, entre ellos Del Sol

Esta mañana salió el Betis para Granada, a donde habrá llegado esta tarde, después de almorzar en Antequera.

Los jugadores que se desplazan son los siguientes: Domínguez, Otero, Portu, Santos, Areta, Isidro, Bosch, Valderas Castaño, Paqui, Vila, Rojas, Del Sol, Xanin y Lasa.

Quince en total, de entre los cuales saldrá el equipo que se enfrentará al Granada, equipo que Barinaga no decidirá hasta momentos antes del partido.

Los muchachos van dispuestos a rendir el máximo para conseguir el triunfo y lucharán con todas sus fuerzas en busca de su objetivo.

Les deseamos mucha suerte y que el firme propósito de alcanzar la victoria se realice.

Tenis de mesa en la Guardia de Franco

El próximo día 25 de los corrientes, a las 11 de la mañana, se celebrará la segunda edición de la Copa de Navidad, que seguirá el mismo desarrollo de la primera, bajo la tutela en esta ocasión, de la Guardia de Franco, jugándose el citado torneo, en sus locales de calle Castelar número 22.

Se ha cursado invitación a la totalidad de los clubs sevillanos, esperándose por tanto una inscripción que garantice el éxito apetecido.

A fin de nivelar en lo posible las fuerzas, ningún equipo podrá alinear en su conjunto de cuatro jugadores, para los consabidos relevos a 100 tantos, más de dos jugadores de primera categoría.

Emilio Vara, a Granada

Nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, salió esta mañana para Granada con el objeto de informar a nuestros lectores acerca del interesante encuentro Granada-Betis.

SEVILLA, pues, en su número del lunes, ofrecerá, dentro de la amplia información deportiva de costumbre, la crónica especial del partido de Los Cármenes, en el que tanto se juega el equipo verdiblanco.

SUS PELICULAS PARA HOY Y MAÑANA

Mañana, Sevilla - Atlético de Bilbao

"Aquel que aproveche mejor las ocasiones será el vencedor", adelanta Martím Francisco

"Mañana jugamos con un gran equipo, admirablemente preparado y en su terreno"

¿Bajas atléticas?: Carmelo, Orúe, Etura y Maguregui

Ambos equipos, con las alineaciones decididas

Moral en los jugadores sevillistas y confianza en la victoria

Y llegó la fecha cumbre. Atlético de Bilbao y Sevilla en atractiva cita futbolística. Los vascos, fieles a su destino de conjunto de ardoroso combate, y el Sevilla, en venturoso retorno a su mejor trayectoria. Dos puntos por medio de ilimitada trascendencia y un único deseo de victoria. Gran partido el de mañana. Puede ser el mejor del año. Los Sevilla-Atlético siempre interesaron. En esta ocasión, la expectación supera a todos los choques precedentes. El Atlético se ha lanzado en irresistible «sprint» a la conquista del puesto de líder y necesita los puntos de mañana para afianzarse y cobrar ventaja en la dura carrera hacia el título. El Sevilla, amparado por su público, se dispone a poner coto al avance rojiblanco. La suerte está en el aire y en el cara o cruz de la jornada se fundamentan muchas ilusiones.

El Sevilla, que a mediodía de ayer quedó concentrado en el Niza, acudió esta mañana a «Sánchez-Pizjuán» a realizar un último ensayo preparatorio. Algunos jugadores pelotearon por el césped, otros se limitaron a recibir los benéficos efectos del masaje. Allí les sorprendió la presencia de la expedición bilbaínas. Martim Francisco llevó a sus hombres al estadio para someterlos a una definitiva sesión de entrene. Unos y otros se observaron meticulosamente buscando el imposible de unos puntos flacos que a través de unas carreras de preparación no pueden advertirse. En el Sevilla continúan en régimen de internamiento Manolín, Mut, Santín, Campanal, Valero, Romero, Felices, Ruiz Sosa —que anoche se incorporó a la concentración—, Achucarro, Herrera, Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda, Szalay y Aguilera. Del lado vasco han llegado López, Ibarreche, Rentería, Aturriaga, Garay, Canito, Mauri, Aguirre, Arteche, Urquijo, Marcaida, Arieta, Uribe y Beitia.

«SANCHEZ-PIZJUAN» PARECE WEMBLEY

Desagradable mañana. Amaneció el día despejado. Después el Sol se escondió entre la niebla y la humedad se ha apoderado de todo. Vamos al campo a charlar un poco con Martim Francisco, el hombre que vino a España desde la otra acera del Océano para dejar bien sentada su categoría de técnico. Sobre el resbaladizo césped del Estadio sevillista pelotean muchos jugadores. Junto a la banda de fondo una improvisada portería que defiende Mut prueba la puntería de varios jugadores sevillistas. Allí están Aguilera, Antoniet, Ruiz Sosa, Pereda y Felices bajo la vigilante presencia de Luis Miró. En un rincón del campo —jerseys verdeoscuros por los que asoman rojiblancas camisas, pantalón de deporte azulmarino y botas de «basket»— los jugadores del Atlético. Martim Francisco se mueve entre sus hombres y ordena movimientos físicos. Los vascos entrenan con uniformidad castrense, saltan, corren y girán acompasadamente. Garay encabeza los movimientos. Gente conocida y super-cotizada. Tras él, Mauri, Arteche, Canito, Arieta, Uribe, Marcaida y los nuevos.

Varios jugadores del Sevilla siguen con interés los rítmicos ejercicios atléticos de sus inminentes rivales. Hay curiosidad por distinguir a Beitia. Una vez reconocido, Santín es blanco de las bromas. Tiene buena planta el chaval vasco y si se confirman los informes mañana dará guerra. Cuando se han cubierto una diversa gama de movimientos, Martim Francisco despeja filas. Grupos de tres o cuatro jugadores se reparten por el amplio rectángulo. Delante de nosotros Garay, Mauri y Uribe. El entrenador brasileño se ha quedado sólo con López e Ibarreche. Los otros a pelotear incansablemente hasta que suena la definitiva voz de alto...

Mientras aguardamos el final del entrenamiento charlamos con los jugadores sevillistas. Manolín, por escuchar a Szalay adelanta:

—Si mañana tuviésemos un buen extremo izquierda ganaríamos fácilmente...

Szalay replica algo parecido, pero afirmando que la puerta no está bien guardada. Romero entra en la conversación y quita importancia al partido.

—¿Se ganará, Manolo? —le preguntamos.

Ahora contestan todos afirmativamente. Hay mucha moral entre los jugadores del Sevilla y una confianza ciega en la victoria.

Regresan ya Pereda, Ruiz Sosa, Felices, Mut y Aguilera. También Martim Francisco va señalando el término para los ejercicios de los suyos. Hablamos unos momentos con Miró. La ligera afección gripal de Santín tiende a decrecer. Por lo demás todo sigue sin novedad. Jugarán, pues, los anunciados: MANOLIN; SANTIN, CAMPANAL, VALERO; RUIZ SOSA, ACHUCARRO; AGUERO, DIEGUEZ, ANTONIET, PEREDA y SZALAY.

Sánchez del Pando ha terminado su labor. Sólo nos resta charlar unos momentos con Martim Francisco. El entrenador brasileño repara en nuestra presencia y se presta a la rápida entrevista. Miró es testigo. Se saludan amistosamente. Y comienza la charla. Martim Francisco nos da la lista de jugadores y prosigue...

—Diga que jugamos mañana con un gran equipo de cuyo estado actual de juego, fuerza y moral habla elocuentemente la campaña que viene realizando, diga también que este equipo se encuentra admirablemente preparado por Miró, al que aprecio mucho por ser uno de los primeros amigos que he hecho en España, y diga también que jugamos en el campo del Sevilla...

—¿Encuentra, por lo tanto, muchas dificultades?

Martim Francisco se dirige ahora a Miró con una pregunta muda. Qué dice el entrenador del Sevilla. El técnico sevillista esquiva la contestación. El de los «leones» afirma:

—Es un partido muy difícil para los dos equipos.

—¿Nada más que difícil?

—Yo diría más. Que aquel que aproveche mejor las oportunidades será el vencedor.

No ha dicho demasiado Martim Francisco. Esta postura de reserva la mantendrá durante toda la charla. No le gustan las fanfarronadas ni tampoco el papel de víctima. Trae un gran equipo, que lucha por asegurarse en su puesto privilegiado.

—¿Qué opina del Sevilla?



Los jugadores vascos durante el entrenamiento realizado esta mañana en Sánchez-Pizjuán. (Foto S. del Pando)

—Que no será el mismo equipo que he visto otras veces. Tiene grandes jugadores y ahora con una preparación adecuada tiene que rendir mucho. Es rival de cuidado.

—De los encuentros que el Atlético tiene que jugar lejos de San Mamés, ¿Es éste del Sevilla uno de los más difíciles?

—Debe serlo, aunque yo considero que ofrecen semejantes dificultades todos sin pensar en el rival que tenemos enfrente.

Luis Miró se excusa para retirarse. No quiere que Martim Francisco por el hecho de estar él presente, encuentre inconveniente para opinar.

—¿Cómo se encuentra el Atlético?

—Estamos luchando contra las lesiones sin conseguir mantener nuestro mejor equipo.

—¿Bajas de importancia mañana?

—Carmelo, Orúe, Etura y Maguregui.

—Todos gente de atrás. ¿Puede sentir su equipo estas ausencias mañana?

—Los que salgan en esos puestos están en condiciones de rendir lo mismo que los ausentes.

—El terreno, como ve, no está en buen estado...

—Muy resbaladizo.

—¿Beneficiará al Atlético?

—No. Perjudicará a los dos.

—Pasando al terreno personal, Martim Francisco: ¿Es cierto que a primero de año su posición en el Atlético no estuvo muy firme?

—Tenía en baja forma a varios jugadores y otros lesionados, el equipo no rendía debidamente. Ahora he conseguido devolverle la mejor forma.

—Se ha afianzado, por tanto.

—Puedo decirle que, por mi parte, estoy encantado en el Atlético. De mi actual cotización deben hablarle mejor los directivos.

—¿Cree que el Atlético puede ganar la Liga española?

—Está entre los tres primeros.

—¿Considera al Sevilla como equipo con posibilidades para entrar a formar parte en el escaso grupo de distinguidos?

—Por los informes que poseo, sí. Mi opinión personal se la daré mañana cuando haya visto al Sevilla.

—Y para terminar: ¿Su pronóstico?

—Eso no. No soy profeta. También mañana le podré contestar.

—¿Tiene el equipo decidido?

—Con una sóla duda, en el puesto de defensa derecho.

—Vamos a conocerlo.

—LOPEZ; RENTERIA o ITURRIAGA, GARAY, CANITO; MAURI, AGUIRRE; ARTECHE, MARCAIDA, ARIETA, URIBE y BEITIA.

Y así quedan las cosas en estas horas de la víspera. Mientras tanto crece la expectación y, en el vaticinio, el Sevilla aparece como favorito.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Vino de honor en la Peña Sevillista Puerta Carmona

Esta noche, a las nueve y media, tendrá lugar en el local social de la Peña Sevillista Puerta Carmona, el homenaje que los socios dedican a don José Conejero Marcos, por su elección como presidente del popular centro sevillista, y a don Antonio Soto Santizo, que ha venido desempeñando el cargo de tesorero desde la fundación de la Peña.

Al acto asistirá una nutrida representación de la Junta directiva del Sevilla C. F.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Tercera División - Grupo XII

El Puerto se desplaza a Ayamonte

Para disputar el penúltimo partico de la primera vuelta del Campeonato de Liga, correspondiente al Grupo XII de la Tercera División, el Puerto se desplaza a la ciudad fronteriza de Ayamonte para dilucidar ante el club de la mencionada localidad los puntos correspondientes.

Reina entre los muchachos que entrena Guillermo Campanaly después del brillante partido que desarrollaron ante el Bollullos, una general euforia para este partido contra los ayamontinos. El equipo se encuentra fuerte y en juego, como quedó demostrado el pasado día 8 y si ellos se lo proponen el amplio Estadio Municipal de Ayamonte puede serles propicio en esta salida, aunque el contendiente de turno sea bastante superior de los que hasta ahora ha ido encontrando en sus salidas.

El balance de ambos contendientes es el siguiente:

El Ayamonte, de los 13 partidos que lleva jugados, ha ganado 6, ha empatado 3 y ha perdido 4. Tiene 20 goles a su favor y 13 en contra. Cuenta con 3 puntos positivos.

El Puerto ha ganado 7 de los 13 partidos jugados, ha empatado 2 y ha perdido 4, con 17 goles a su favor y sólo 9 en contra. Tiene 2 puntos positivos y es el equipo menos goleado del Grupo.

Por el balance que antecede hay una gran igualdad de fuerzas en la tabla, pero visto lo que dio de sí el once sevillano en su último partido, creemos que en el predio ayamontino pueden puntuar, con cuya victoria se acercarían peligrosamente a los que van en cabeza y con una segunda vuelta por delante que puede resultar muy decisiva para su clasificacin final en uno de los primeros lugares de la tabla.

La alineación que presentará Campenal ante las huestes de Andrés Aranda no se sabe ciertamente. Creemos que no podrá diferir de la que jugó en Sánchez-Pizjuán el día de la Inmaculada. Si acaso, puede haber la sustitución de Castillo II (resentido de su lesión) por el pundonoroso Gonzalo en el eje de la zaga.

Así, pues, el equipo puede ser: León (Carmet); Luque, Gonzalo, Castillo I; Moya, Rosado; Borrego, Valentín, Idígoras, Rafaelín y Díaz.

Nuestro deseo es el de victoria sevillana. Los jugadores que salten al campo mañana en el Estadio Municipal ayamontino tienen que salir al ataque desde el primer momento, porque pueden confiar en la solidez de las líneas traseras portuarias. Con ataque persistente se consigue más que con una táctica de contención para evitar goles contrarios. Con esta táctica, si sale bien, sólo se consigue un punto; con la otra, pueden conseguirse dos.

BOXEO

Mañana, el reto de López Sánchez II al onubense Mariano

Presentación del norteamericano Salonsky frente a Velasco

El boxeo parece entrar en etapa de regularidad otra vez. Ahora se están llevando las cosas con más tino y realizando una verdadera labor de preparación de nuestra cantera. Los jóvenes pugilistas del equipo del Gimnasio «Yoe-Luis» pueden ir puliendo posibilidades y aquellas facetas más destacadas de sus estilos boxísticos en estas reuniones matinales que tienden a hacerse tradicionales en los programas deportivos de los domingos. El boxeo gusta en Sevilla. Es más, existen una minoría de entendidos y una nueva afición. Pequeña todavía, sí, pero deseosa de que este espectacular y honrado deporte de las doce cuerdas cuaje definitivamente. Mañana domingo —esta vez parece que el tiempo acompañará en el éxito de la celebración pugilística— se celebrará una interesante reunión matinal en el Gran Cinema Arrayán.

En esta velada va a realizar su primera pelea como profesional López Sánchez II, la mejor promesa de nuestro boxeo actual. López Sánchez entra en el duro campo del profesionalismo enfrentándose al duro fajador onubense Mariano, que en la anterior velada venció a López Sánchez I a través de una durísima pelea. Al decretarse la derrota de su hermano mayor por inferioridad —debido a una seria lesión en el ojo izquierdo—, López Sánchez II retó al vencedor. Mariano ha aceptado el desafío, y el combate, con categoría estelar, servirá para poner interesantísimo broche a una programación de indudables alicientes. Mariano es peleador de sobrio estilo, combativo, y posee una dura pegada. López Sánchez II, de boxeo más espectacular, va a tropezar con un rival de mayor experiencia. Será una pelea dura, en la que continuamente flotará por el «ring» la posibilidad del desenlace rápido.

Va a presentarse ante la afición de Sevilla un boxeador norteamericano, Salonsky —de origen ruso—, que en la pelea de semifondo será enfrentado al duro encajador sevillano Velasco. El rígido boxeo de este último, sin ningún matiz preciosista, se ve avalado por una fuerza de «punch» impresionante. Velasco va a tropezar con el más difícil rival que ha encontrado hasta ahora en su corta carrera deportiva. Salonsky, más avezado en estas lides, intentará imponer su mayor experiencia.

Los tres combates iniciales tienen el valor de lo sorprendente. Vuelve a pelear el jovencísimo Carvajal, un valor recién surgido que asombró en su anterior pelea por su dominio de la esgrima, que en esta ocasión medirá sus puños con el zurdo De la Rosa. Este combate abrirá la reunión.

La segunda pelea del programa, la de los pesos mediano-ligeros Díaz y Muñoz. Los púgiles que militan en esta división poseen la rapidez de los pesos mínimos y fuerte pegada. Será una pelea emocionante, en la que la combatividad de los púgiles pueden dar paso a un desenlace rápido.

Antes de llegar a los dos combates estelares, también en el peso mediano-ligero pelearán Romero y Gallardo. Como en la pelea anterior, dos púgiles fogosos cruzarán guantes ardorosamente y lograrán crear el clima propicio para las emocionantes peleas últimas.

Todos los boxeadores, a excepción de Mariano y Salonsky, pertenecen al equipo del Gimnasio «Yoe-Luis». Boxeadores sevillanos en su mayoría que se verán alentados por sus grupos de incondicionales. El espectáculo dará comienzo a las once y media de la mañana, habiéndose fijado unos precios de carácter popular. Prosigue, pues, la labor de cantera y el boxeo vuelve a recobrar su vieja tradición sevillana.

Gobierno Civil

Campaña de Navidad

Don León Casot, 200 pesetas; Prensa Española, 2.000; Empr. Nc. Industrialización residuos agríc., 500; Cía. Segr. Mutuos contra incendio casas Sevilla, 250; Hijo de Lorenzo Yusto, 100; Director Banco Exterior de España, 250; Trueba y Pardo S. A., 10.000 pesetas.

Total, 13.300 pesetas.

ANUNCIOS BREVES

PERDIDAS

RUEDA Iso-carro, color naranja, en Retiro Obrero-Cruz Roja. Gratificaré. 25455.

VENTAS

ISOCARRO 125 y Derbi 98. Fray Luis Sotelo, 3.

No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.

La construcción del canal Sevilla - Bonanza

Nuevos telegramas remitidos a la Casa Civil de S. E. y al ministro de Obras Públicas por el Círculo Mercantil y la Cámara Oficial de Comercio

El Círculo Mercantil y la Cámara de Comercio, sumándose al entusiasmo producido en nuestra ciudad ante el anuncio de que va a ser realidad la costrucción del canal lateral Sevilla-Bonanza, han remitido a la Casa Civil de S. E. y al ministro de Obras Públicas los siguientes telegramas:

Del Círculo Mercantil al excelentísimo señor jefe de la Casa Civil de Su Excelencia:

«Agradeceré transmita a Su Excelencia el Jefe del Estado el gran entusiasmo con que este Círculo Mercantil recibe la noticia de la aprobación del proyecto definitivo del canal Sevilla-Bonanza, máxima aspiración de la región andaluza. Conocedores del interés personal que nuestro Caudillo sintió por la solución de este problema, le enviamos nuestro más sincero agradecimiento e incondicional adhesión. Felipe Blázquez, presidente.»

Al Excmo. señor ministro de Obras Públicas:

«Vemos con inmensa satisfacción que las promesas hechas por V. E. ante el Consejo Económico Sindical, sobre realización del canal Sevilla-Bonanza, van cristalizando en realidades, como es la resolución del proyecto definitivo, que V. E. se ha dignado aprobar. El Círculo Unión Mercantil, que nunca dudó del celo e interés de V. E. por los problemas vitales de nuestra ciudad y provincia, se complace en testimoniarle su agradecimiento y felicitación, ofreciéndose incondicionalmente». Felipe Blázquez, presidente.

De la Cámara de Comercio al Jefe Casa Civil S. E. Jefe Estado:

Sumamente complacidos con motivo declaración señor Gobernador civil sobre elaboración proyecto definitivo canal Sevilla-Bonanza, rogamos haga llegar S. E. Jefe Estado nuestra respetuosa felicitación y deseos pronta realización obra tan importante y necesaria para Sevilla punto Muy agradecidos reiterámosle nuestra incondicional adhesión, José González, presidente Cámara Comercio Sevilla.

Al ministro Obras Públicas:

Sumamente complacidos con motivo declaraciones señor Gobernador civil sobre elaboración proyecto definitivo canal Sevilla-Bonanza, elevamos V.E. nuestra más efusiva felicitación y deseos realización obra tan importante y necesaria para Sevilla punto Muy agradecidos reiterámosle nuestra incondicional adhesión. José González, presidente Cámara Comercio Sevilla.

Va a ser creada una nueva Comisaría de Policía en la Ciudad Jardín

El jefe Superior de Policía, don Antonio Neto Maestre, se propone dotar a la barriada de la Ciudad Jardín, con jurisdicción en las barriadas inmediatas, de una nueva Comisaría de Policía, necesidad que hace tiempo se venía dejando sentir dado el enorme desarrollo de población que ha adquirido aquel amplio sector de la ciudad. Ello proporcionará una más eficaz labor de vigilancia y descongestionará a la Comisaría de la Plaza de Refinadores del enorme trabajo que sobre ella pesa, dado su extenso radio de acción.

Asimismo el señor Neto Maestre tiene en estudio, dada su imperiosa necesidad de dotar las actuales Comisarías de los medios adecuados, para su más eficaz misión en nuevos locales que reúna las condiciones apropiadas a la importantísima misión que en los mismos se ha de llevar a cabo.

La inauguración de la nueva Comisaría de Policía en la Ciudad Jardín, sabemos ha de tener lugar en fecha próxima.

El jefe superior de Policía, don Antonio Neto, por su constantes desvelos e interés por que éstos se lleven a cabo con la mayor eficacia, se hace acreedor a que desde estas columnas nuevamente le enviemos nuestra más respetuosa y cariñosa felicitación.

El Ateneo ha iniciado la suscripción a beneficio de la fiesta de Reyes Magos. Contribuye a esta obra con tu donativo.

Silvia López también fue su víctima

LA LEUCEMIA, ENFERMEDAD SIN REMEDIO

Continúa atacando a la juventud y a la belleza

Si Paul Bourget o Marcel Prevost hubiesen tenido que describir la belleza de Sylvia López, habrían encontrado sin dificultad adjetivos o perífrasis capaces de interpretar la gracia de su porte, lo nacarado de su cutis, la inmensidad de sus ojos.

Los periodistas de 1959, teniendo que anunciar la muerte de esta soberbia muchacha, apuñalada en toda la magnificencia de sus veintiséis años por la terrible leucemia, sólo han sabido escribir: «Era demasiado hermosa». ¡Qué de cosas pendientes de estas tres palabras! Demasiado hermosa para su tiempo. Demasiado hermosa para un mundo nuevo. No podía vivir puesto que su belleza causaba escándalo, puesto que contrastaba con el canon standarnizado de una perfección democratizada.

Esta horrible muerte se convertía en una sanción. Cuando el 7 de noviembre de 1956 Francis López, el compositor de moda, autor de veinte operetas de éxito de las que «Andalucía», «La Guapa de Cádiz», «Por don Carlos», se desposó con Sylvia Sinclair en el Ayuntamiento del primer distrito, tuvo el presentimiento de esta fatalidad.

Sylvia había tenido una infancia holgada. En una amplia vivienda de la rúe de la Tour, Tatiana Bernt —éste era su verdadero nombre— había crecido, mimada por su padre, diplomático austríaco; por su madre, de origen caucásico, y por su abuela materna, que la había apodado «Tatiana la Encantadora» y había de legarle su amor por las rosas.

De su ascendencia eslava, Tatiana había heredado una naturaleza doble. Era a la vez una chiquita coqueta, que pasaba las horas ante un espejo, y una colegiala estudiosa. Hablaba perfectamente seis idiomas. Pasó su bachillerato con la mención de «muy bien» y obtuvo en la Sorbona las licenciaturas en inglés y alemán. Pero su vida había de tomar un nuevo rumbo. Jacques Fath se había fijado en ella y le había pedido presentase sus trajes para un reportaje que había de aparecer en «Vogue». Su padre se dejó convencer y Tatiana Bernt se convirtió en Sylvia Sinclair, «cover girl».

Sin embargo, esta soberbia rusa de 1,70 m., que se parecía a Sofía Loren, llevaba los estigmas de los destinos amenazados. Su nariz era demasiado fina; sus mejillas, a pesar del colorete, a veces demasiado pálidas. Pero esta fragilidad no hacía más que añadir un encanto más a Sylvia y ella misma hubo pronto de metamorfosear a Francis, muchacho abierto, quizá hasta entonces más atento a sus propios placeres que a las preocupaciones de los demás, en un marido perfecto, delicado, atento, siempre al acecho del menor capricho de su adorada.

Sylvia quiso trabajar en el cine.

Hermosa como era, y casada con un músico que no solamente poseía el récord de los derechos de autor, sino que además era productor de películas, parecía fácil.



Por primera vez en su vida tropezó con una dificultad. Era demasiado alta para las pantallas. En la mediocridad de nuestras pequeñas, ella desdecía. Y además tenía otro inconveniente. Un poco de bobería hubiera hecho perdonar su belleza. Ahora bien, era inteligente, de una inteligencia tranquila, límpida, implacable, que veía por encima de las apariencias y del tiempo. Esta lucidez, unida a la perfección de sus rasgos, intimidaba, desconcertaba.

Sólo el gigantesco cinemascope de las superproducciones italianas, habituado por tradición a los monstruos sagrados, consintió en emplearla. En medio de mil figurantes, con decorados a lo Cecil B. de Mille, fue "vamp" en «Hércules y la reina de Lydia», «El rey cruel», «El corsario rojo», «La hija del diablo».

Sin embargo, el cine francés acabó por domeñarse. Michel Boisrond, al buscar para su film «¿Quiere usted bailar conmigo?» una rival que oponer a Brigitte Bardot, arquitecto de nuestra época, eligió a Sylvia López, belleza de otros tiempos. Robert Hossein había pensado en ella para su próxima obra, «Les Scélérats».

Sylvia iba quizá a convertirse en una «vedettes». Pero no, un destino celoso de todos sus dones decidió de otra manera.

Estamos en julio de 1959 en Cannes, donde los López pasan sus vacaciones en su maravillosa villa del barrio de la California, «Andalousie». Sylvia está alegre. Dentro de pocos días, va a comenzar a rodar en Niza, en los estudios de la Victorine, con Michel Boisrond.

Aquella tarde, Francis y Sylvia han ido a casa de unos amigos, vecinos. A las siete se preguntan: ¿dónde vamos a cenar?

—Aquí. Aquí quiero cocinaros yo —exclama Sylvia, que a sus muchos dones une el del talento culinario.

Aceptan y pasan a la cocina, una cocina abandonada por los domésticos. Con un encendedor, Sylvia prende el hornillo de gas, pero no se ha dado cuenta de que su brazo izquierdo estaba encima de uno de los mecheros. Este mechero está abierto. De pronto brilla la llama.

Sylvia, con la mano muy quemada, se desvanece.

Quince días después, una pequeña costra es el único vestigio de este estúpido accidente. La artista, que ha comenzado a rodar, lo disimula bajo un brazalete.

No obstante, sufre, y sus sufrimientos se acentúan más cada día. Por la noche, constantes pinchazos le impiden dormir.

El doctor Picaud, que la cura, decide operar. El 29 de agosto, en una clínica de Niza, el bisturí descubre un foco de infección. Tiene que cortar la carne a profundidad y llenar un vaso de pus.

En el momento de volver a cerrar la herida, duda. Coser, sería hacer de «la mujer más bonita del mundo» una lisiada con la mano defectuosa. Intenta un injerto, que prende bien.

Y no obstante, el facultativo no está tranquilo. Esta infección que su escalpelo ha puesto al descubierto no puede haber sido causada por una simple quemadura. Sylvia padece de un desarreglo más grave de su sangre.

Se intenta una transfusión.

Pocos días antes, cuando Sylvia paseaba con Francis, vio en un escaparate de Cannes un pijama infantil y rosa, su color preferido. En el cuello estaba bordada esta inscripción: «Buenas noches». Se le antojó y su marido se lo compró.

Se lo pone, y antes de dar el brazo al médico, se vuelve hacia Francis, que está de pie al lado de su lecho, y exclama:

—Tengo miedo, pero nada malo puede pasarme, puesto que tengo el pijama de la buena suerte.

Impasible, el doctor va a hundir la larga aguja en la vena, pero la joven tiene tiempo aún para añadir:

—Te amo, Francis. Tú lo sabes, te amo.

CONSERVA LA BELLEZA HASTA SU AGONIA

Frente a las ventanas, la columnata del Louvre despliega su majestuosa arquitectura. Pero si se asoma uno por encima de los balcones, un paisaje más desdibujado aparece a la vista: el Sena, sus árboles, sus puestos de libros viejos.

El sol entra a raudales en las piezas. Sin embargo, el barrio tiene algo de mágico. Demasiados acontecimientos se han desarrollado en sus callejuelas para que se conserve un poco de misterio. Por la noche, los pisos crujen, los techos gimen, a lo largo de las paredes los objetos caen sin motivo.

Es ahí, en ese apartamento del número 4 de la rúe du Louvre, esquina al square Saint-Germain-l'Auxerrois, donde Sylvia ha vuelto a pie, ya que se ha negado a que la trasladasen en un sillón con ruedas.

Las seis transfusiones —en París le hicieron otras seis—, los innumerables pinchazos, los tratamientos de toda clase no han alterado su belleza. Y, no obstante, los temores no se han disipado. A pesar de los cuidados, a pesar del martirio que cada día se le obliga a sufrir a la joven, sus glóbulos rojos son devorados.

Francis se aferra a una esperanza. Es cierto que, en la leucemia, los glóbulos rojos son destruídos, pero esta desaparición va acompañada de un aumento de glóbulos blancos. Con Sylvia no sucede así. También disminuye el número de leucocitos.

Basándose en esta anomalía, el compositor rechaza el terrible diagnóstico, pero, a puerta cerrada, los especialistas que han sido llamados a consulta mueven la cabeza y murmuran: «Mitoses atípica». El nombre científico de la leucemia galopante.

Cuando Sylvia gozaba de buena salud, no era aficionada a salir. Enferma, se encierra en la rúe du Louvre con Francis y una enfermera que la cuida. Extraña vida esta de encierro. Los acontecimientos de fuera llegan más apagados, deformados. Parecen risibles y sin importancia. Sólo importan los acontecimientos de la casa, las malas noches, las subidas de la fiebre, las esperanzas, los proyectos.

Y a veces, Sylvia, tendida en un canapé verde mar, se echa hacia atrás y, acordándose de sus viajes de otros tiempos, murmura:

—¡Pues bien, amigos míos!, hacemos un crucero inmóvil.

La enfermedad torna exigente a la dulce Sylvia, pero no tiene lugar para serlo, ya que tanto Francis como la enfermera velan sin cesar por satisfacer los deseos de la que ellos llaman su «princesita».

FRANCIS VENDE LA VILLA DE LA FELICIDAD

¿Conoce ella el peligro que la amenaza? Es difícil saberlo. Parece que juega a desconcertar a los que la cuidan.

A veces exclama:

—Prefiero morir joven y guapa a envejecer marchita.

Pero en otras ocasiones, al ver los que pasan por el malecón, que se detienen ante los puestos de libros, se rebela.

—Esos van a vivir mucho, mucho. Pero, ¿por qué? ¿Por qué?

Un día dice a Francis.

—Ya no volveré nunca a Cannes. He sufrido allí demasiado. Vende «Andalousie».

El compositor la obedeció y trató en seguida de adquirir una villa en la costa vasca. Y esos fueron proyectos sin fin. Cuando aún no estaba comprada, la amueblaron, la decoraron y, por un momento, Francis se olvidaba de sus preocupaciones y de su pena.

—Respiro que dura poco. A fines de septiembre, un amigo regaló a Sylvia un gatito persa. Toda la casa se regocijó, creyendo que iba a poder jugar ella con aquella bola alegre.

LA ESMERALDA FATAL LLEGA DEMASIADO TARDE

Nada de eso hubo. El animalito no se dejaba acariciar. Se herizaba. Escupía. Quería arañar. Hubo que devolverlo a su donante.

Francis vio en esta cólera un mal presagio. El animal no había querido permanecer en rúe du Louvre porque su instinto le había hecho sentir la desgracia que se cernía.

Y después, ya próximo el mes de noviembre, ese mes de noviembre que siempre había jugado un papel tan importante en la vida de Sylvia. Había nacido el 10 de noviembre. Se había casado con Francis López el 7 de noviembre...

Una ráfaga de esperanza disipó de pronto estos malos pensamientos. Sylvia había recuperado los seis kilos que la enfermedad le había hecho perder.

Y, una noche, Francis, que se apostaba en el comedor a fin de no turbar el sueño de su mujer, oyó crujir el entarimado. ¿Era una de esas sombras del Louvre que Sylvia gustaba de evocar? No. Era Sylvia misma que se había levantado y que, en el «office», comía una manzana.

Al día siguiente, la joven, que poseía por toda alhaja su anillo de boda y un solitario, pidió a su marido que le regalase una esmeralda. Francis sintió un escalofrío. La esmeralda tiene mala reputación y pasa, para los supersticiosos, por traer mala suerte. Mas previendo esas supersticiones, Sylvia exclamó:

—Es la piedra de la esperanza.

Una hora después, Francis recorría todas las joyerías de París en busca de una esmeralda enorme y sin mácula. Ninguna de las que le presentaron le pareció digna de su «princesita». Se telegrafió a los mercados del mundo entero.

Y una mañana, Francis pudo anunciar a Sylvia.

—Por fin la he encontrado. La he hecho comprar en la India a un maharajah arruinado. Estará aquí el lunes.

Y, en efecto, el lunes llegó; el día en que se enterró a Sylvia López.

MUERE CON SU PIJAMA DE LA BUENA SUERTE

Sylvia había cenado en compañía de Francis. Con buen apetito había comido una raja de salmón, un poco de crema, un poco de pan tostado, había bebido una copa de champaña.

Ahora trabajaba el compositor en su despacho. El carrillón de Saint-Germain-l' Auxerrois sonó cuatro veces. Después una, aislada. Era la una de la tarde.

De pronto oyó a Sylvia que le llamaba:

—Francis.

Este llamamiento no hubiera debido inquietarle. Diez veces a la hora, su mujer murmuraba así su nombre para pedirle cualquier menudencia. Sin embargo, se levantó y fue corriendo a la habitación.

Con su pijama rosa, su pijama de la buena suerte, Sylvia se había deslizado del canapé verde mar donde reposaba.

El músico la cogió en sus brazos y la llevó a su cama.

Todavía murmuró dos veces:

—Francis.

Pero cuando la dejó bajo el edredón de seda rosa estaba muerta.

Las paletadas de tierra han cubierto el sarcófago tapizado de rosa. Sylvia, «la princesita», «Tatiana la Encantadora», no existe ya. De esta maravillosa muchacha no queda en lo sucesivo más que unas cuantas imágenes impresas en una película.

Pero, quizá dentro de pocos días, en la pantalla de un cine provinciano, se proyectará «Hércules y la reina de Lydia», y una jovencita, que se habrá ya olvidado del destino de Sylvia López, murmure:

—¡Qué guapa es!

Entonces, una anciana, que sabrá leer los signos en los rostros, completará esta frase añadiendo:

—¡Demasiado hermosa!

GUILLAUME HANOTEAU

(Servicios «París-Match»).

La noche del Sábado

BODAS DE OTOÑO

por W. Fernández Flórez
De la Real Academia Española

Las planas de los periódicos vienen ahora nutridas con muy variadas noticias de muy importantes «Ecos de Sociedad». No creo que haya habido otra época en que se hayan acumulado tantos «Ecos de Sociedad» de tan elevada categoría. La mayor parte de ellos se refieren a personas reales; y si no corro sangre azul por sus venas, son, por lo menos, de una categoría mundialmente reconocida. Los cronistas tienen derecho a sospechar que la primavera, que hasta aquí se especializaba en acrecentar la impaciencia de los enamorados, impulsándolos hacia el altar, ha transferido sus funciones, en lo que a esto se refiere, a los meses del frío y húmedo otoño. Especificado el asunto con la debida sujeción a la realidad económica, no hay motivo para suponer que las clases media y modesta abjuren de su anterior preferencia. Continúan fieles al romántico concepto que liga el amor y las nupcias con la estación florida, con las guirnaldas de rosas blancas, con los pajaritos que, al formar sus nidos, estimulan con su cándido ejemplo a los hombres, con la tibieza de una temporada que pone en la sangre un hervor afrodisíaco. Pero ahora parece que la ebullición de la otra sangre, la de las personas reales, entra en ebullición a otra temperatura. Si se quiere proceder con distinción, habrá de fijar los meses neblinosos y de cielo nublado para realizar peticiones de mano y fijar las fechas de realizar los enlaces; y hasta las fechas de anularlos, porque de todo hay.

Los periodistas están concediendo tanta importancia a bodas y noviazgos como al fútbol, con sus alteraciones en la formación de equipos con el frecuente barajar de elementos nacionales y extranjeros. Es lógico que cedamos en estos renglones a la tentación de realizar un recuento de noticias y rumores que a estos asuntos sentimentales se refieren.

Citemos al rey Balduíno, porque nada se ha concretado exactamente acerca de él, aunque entra en la categoría de aquellos que están precipites a caer en el área de diversas posibilidades. Pero no retardemos la cita del caso más conocido y más impresionante: el de la bella Soraya y el Sha de Persia. Este suceso es de acción y de reacción. Se compone de un divorcio —ya consumado— y de un consiguiente matrimonio, aunque cada uno de estos episodios se desdoblarían en dos a lo que parece: el de la boda del emperador divorciado con una señorita persa que estudiaba en París, y el de la posible boda de Soraya con el príncipe italiano Raimundo Orsini. De este segundo episodio aún no se ha terminado de hablar porque se desfleca en varias consecuencias: la principal, el cambio de religión de la ex emperatriz. Las agencias periodísticas oscilan en contradictorias referencias. Ora dan por seguro el matrimonio de la bellísima soberana de los ojos verdes con el príncipe romano, ora se desmienten para asegurar que el futuro marido será un multimillonario alemán, vástago de la casa Krupp. Ora cuentan que Orsini y Soraya pasarán juntos la Navidad en un hotel de Saint Moritz, famosa estación alpinista de Suiza, ora sostienen que no se trata más que de comentarios sin fundamento.

Cuestión aparte, pero dentro del tema matrimonial que estos días se impone, es la de los esponsales de Diana de Francia con el príncipe Carl de Würtemberg, que intensificarán así la alianza entre dos casas reales.

Pero la fiebre sentimental no se detiene en estos ejemplos, porque ahora se anuncia que el Presidente de la República Dominicana se casó, uno de los pasados días, en Ciudad Trujillo, con la señorita Ama Mac-Laughlin, hija de Charles Mac-Laughlin, norteamericano nacionalizado en Santo Domingo.

Y, en fin, descendiendo peldaños de las categorías, pero en compensación, trepando por la cuesta de las ocurrencias originales, se ha celebrado en Taipeh, en estas fechas, un matrimonio en el que el novio (que era oficial de paracaidistas de la China nacionalista), la novia, los invitados, los músicos, el comandante de la unidad a la que el novio pertenece y otras muchas personas fueron lanzadas en paracaídas desde más de mil metros de altura.

Si se pusiese de moda añadir estos riesgos a los ya muy conocidos del matrimonio, no hay duda de que disminuirían los casorios, pero con los principescos hay, sin embargo, para llenar columnas y columnas de los diarios.

¡Y cuidado que resultan aburridas tales informaciones!

Adiós y bienvenida

Tras veintisiete años de ininterrumpidos servicios como Director-Gerente de Warner Bros. en España, D. René Huet dejará su puesto a la entrada del Año Nuevo. En tan larga etapa al frente de dicha Sociedad, el Sr. Huet ha sabido granjearse el respeto y afecto de sus subordinados y la general estima de cuantos tuvieron relación con él, tanto profesional como particularmente. Sabemos que su marcha ha de ser sentida por todos, ya que a través de esos cinco lustros de esforzada labor y ejemplar ejecutoria, D. René Huet supo dejar profundas huellas de eficacia y gratos sabores de amistad.

Para sustituirle ha sido designado, por la Superioridad, Mr. Peter Colli, veterano también en la industria del cine, y hasta el presente, Supervisor de Warner Bros. en Centroamérica, quien llegará en fecha próxima a España para hacerse cargo de su nuevo cometido.

Al tiempo que hacemos llegar al señor Huet nuestros afectuosos saludos y mejores deseos, transmitimos a Mr. Colli nuestra bienvenida más sincera y cordial.

Somos unos chismosos

por Domingo Medrano Balda

La conversación entre los cinco hombres era animadísima. Citamos, al menos, a dos docenas de personas de nuestra vecindad y a ninguna le dejamos hueso sano.

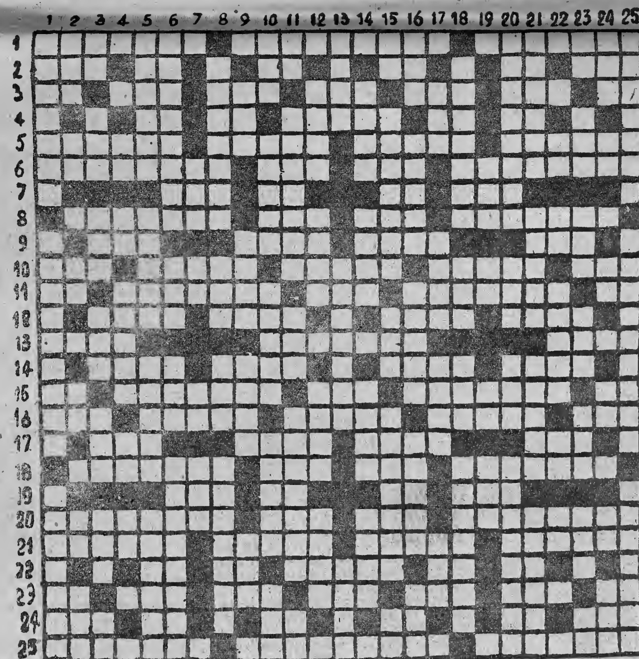
De repente me dí cuenta de que estábamos enfrascados en un oficio que, tradicional e injustamente, hemos considerado privativo de las mujeres. De repente comprobé que mis colegas y yo éramos unos expertos y contumaces practicantes del chisme.

En la caligrafía china, el vocablo «chisme» se escribe entrelazando tres signos iguales, cada uno de los cuales representa «mujer». Como los chinos inventaron su endemoniada escritura hace cinco o seis mil años, nada tiene de particular que se haya consolidado tan bien la reputación de la mujer como charlatana. Pero en la Universidad de Harvard, que es, como todo el mundo sabe, la más acreditada fábrica de estadísticas, un profesor, Mr. Allport, ha comprobado que un ama de casa habla menos que un oficinista. Y no hace falta recurrir al ilustre científico para creerlo. Si los lunes no se murmura tanto en las oficinas públicas y privadas es porque los resultados del fútbol constituyen tema demasiado absorbente, pero ya queda en los demás días de la semana espacio para arrancarle el pellejo a la humanidad. Las mujeres no son, pues, más charlatanas que los hombres. Lo que ocurre es que sus argumentos son más veloces e insistentes. Las balas siempre son balas, pero pueden dispararse con fusil o con ametralladora.

Cuando he llegado a la penosa conclusión de que los hombres somos tan lenguara...

(Pasa a página siguiente).

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Mes del año. Ciudad española. Suficiencia para efectuar una cosa.
2.—Utilizo. Forma de pronombre. Consonante. Reflexivo. Consonante. Siglas comerciales. Cifra romana. Nota musical. Organismo internacional.
3.—Infusión. Contracción nerviosa de rostro. Letra griega. Perro. Exclamación castiza. Metal precioso. Marchad.
4.—Vocal. Otra vocal. Letras de «toldo». Nombre de consonante. Encubre, disimula. Al revés, afirmación. Abreviatura de señor. Vocal. Otra vocal.
5.—Procuro la aclimatación de animales de otra región. Nombre de varón. Instrumento para abrir una cerradura. Arteria principal (plural).
6.—Arte de hablar en público. Altar. Escuchar. Deseo innecesario.
7.—Símbolo del azufre. Nombres de consonante. Consonante doble. Nombre de consonante. De esta manera. Consonante.
8.—Rechazar. Soberano ruso. Planta de hojas medicinales. Dignidad real.
9.—Vocal. Gran extensión de aguas. Muchacha soltera. Referente a la expresión de viva voz. Se dice por teléfono. Vocal.
10.—[illegible]medidad de la pierna. Reverencio. Oxígeno en cierto estado alotrópico. Al revés, ori[illegible] de los [illegible]ellos. Escuchar.
11.—[illegible]ación verbal. Soso, sin interés. Anillo. Perfumada. Nota musical.
12.—Cifra romana. Ala de ave desprovista de plumas. Sedimento. Vocal. El primer hombre. Noticiario cinematográfico. Vocal.
13.—Porción de tierra totalmente rodeada de agua. [illegible] aproximar. Divinidad egipcia.
14.—Consonante. Bebida dulce. Alojamiento de las aves. Cifra romana. Veinticinco céntimos. Parte delantera de una embarcación. Vocal.
15.—Ciudad de Caldea. Cierta planta cuyas hojas se emplean como condimento. Coloca. Colocáis en un asiento. Preposición.
16.—Plural de vocal. Equivocación. Al revés, monte sagrado. Territorio regido por un rey. Juego infantil.
17.—Consonante. Todavía. Provincia española. Nombre de consonante. Personaje bíblico. Vocal.
18.—Completos. Cabeza de ganado. Anillo. Nombre de varón.
19.—Vocal. Constelación. Al revés, nombre de consonante. Nota musical. Altar. Vocal.
20.—Atril grande de cuatro caras. Abreviatura de santa. Signo aritmético. Especie de [illegible]zo.
21.—Nombre de mujer. Al revés, ostentación, lujo. Vano inútil. Relativos al aire.
22.—Cifra romana. Consonante. Letras de «talón». Nota musical. Banja pequeña producida por el arado. Terminación verbal. Pronombre personal. Consonante. Cifra romana.
23.—Carta de la baraja. Nombre árabe. Reza. Procesado. Nota musical. Junta. Repetido, familiar muy querido.
24.—Entregan. Letras de «voto». Consonante. Percibe por medio de la vista. Consonante afirmación. Vocal. Cincuenta y uno. Punto cardinal.
25.—Darnos el perfume en la nariz. Polígono de cinco lados. Nombre de mujer.

VERTICALES

1.—Relativos a los tiempos venideros. Aplacan, ponen paz. Célebre, famoso.
2.—Demostrativo. Terminación verbal. Consonante. Verbo. Símbolo del azufre. Nota musical. Vocal. Al revés y repetido, familiar. Cloruro de sodio.
3.—Repetido, tonto. Ave palmípeda. Nombre de consonante. Parte lateral de un edificio. Apócope de santo. Perro. Al revés, preposición.
4.—Consonante. Otra consonante. Letras de «restar». Del verbo haber. Uno de los pueblos bárbaros que invadieron España. Nota musical. Cuarenta y nueve. Vocal. Consonante.
5.—Nombre de varón. Planeta. Nombre de mujer. Asiento con brazos.
6.—Directores. Tratamiento. Verbo auxiliar. Periódico importante.
7.—Vocal. Pecado capital. Al revés, nota musical. Abreviatura de cierta unidad de peso. Animal plantígrado. Consonante.
8.—Disuadir a otro de un intento. Siglas desagradables. Embarcación. Rey sabio.
9.—Consonante. Antorcha. Animal cuadrumano. Siglas en la cruz del Salvador. Al revés, abreviatura musical. Consonante.
10.—Asidero. Mes del año. Atrevido. Cierta fruta roja. Animal de pluma.
11.—Nota musical. Golpe, batacazo. Animal plantígrado. Inútiles para determinada labor. Preposición.
12.—Cifra romana. Cabello blanco. Ralea. Vocal. Territorio, comarca. Fórmula de despedida. Consonante.
13.—Novillo de dos años. Rezo. Enlazado de hierros cruzados en una ventana.
14.—Cincuenta. Río de Egipto. Se oyó ruido. Cifra romana. Ciudad francesa. Cuadrumano. Consonante.
15.—Forma de pronombre. Poéticamente, alado. Río de Suiza. Famoso músico valenciano. Interjección arriera.
16.—Embarcación. Tierra de la orilla del mar. Vasija de cuero (plural). Cierta medida inglesa. Preposición.
17.—Vocal. Al revés, despreciable. Nombre familiar de mujer. Al revés, superficie. Embarcación. Vocal.
18.—Quitar humedad. Impar. Letras de «lente». Salirle a luz.
19.—Vocal. Agarra, coge. Verbo. Forma de pronombre. Pecado capital. Consonante.
20.—Ascendencia, linaje. Al revés, personaje bíblico. Alimento básico. Careta de la comedia.
21.—Miedo insuperable. Período de tiempo. Región natural española. Juntar.
22.—Ciudad romana. Vocal. Al revés, verbo. Pronombre personal. Fórmula de despedida. Forma de pronombre. Al revés, nota musical. Vocal. Cifra romana.
23.—Cifra romana. Vocal. Al revés, verbo. dica continuidad. Exposición de animales. Constelación. Río de Siberia. Río español. Afirmación.
24.—Junté. Interjección. Vocal. Dos vocales débiles. Cifra romana. Al revés, nota musical. Vocal. Expresión gráfica del enroque en ajedrez. Juego de naipes.
25.—Inseguros. Ejercicio de algún arte mecánico. Deseará vehementemente.

(La solución, el próximo sábado).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Segovia. San. Confuso
2.—Eras. Sen. L. Mar. Isis.
3.—Brasa. As. Fío. Ll. Galón.
4.—Zar. R. B. Mugre. A. A. Ore.
5.—Alí. Crines. Lee. Adoras. Res.
6.—Más. Reo. La Ira. La. Ose. Tic.
7.—Asales. T. L. Cai. E. A. Artero
8.—R. S. Morosa. Solana. V. L.
9.—Receta. Pana. E. Rizo. Sílaba
10.—Ata. Alfil. Limbo. Atril. Lar.
11.—A. A. Can. Río. Ara. E. R.
12.—P. Agosto. Ut. R. Ar. Rígido. S.
13.—Agorero. Amén. Aria. Tobillo.
14.—R. Basalo. Er. E. Se. Tulipa. R.
15.—E. Z. Pan. Oda, Sur. O. L.
16.—Ase. Haití. Onice. Rimas. Sol.
17.—Reglas. Iris. L. Tuna. Lícito.
18.—A. B. Aceros. Jarana. N. B.
19.—Brasil. O. E. Iba. A. A. Sonaja
20.—Res. Tul. En. Sir. Na. Lid. Lot.
21.—Gap. Azufre. Aga. Océano. Ato.
22.—Ola. J. E. Arabe. C. D. Das
23.—Santo. Ca. Are Se. Iluso.
24.—Loas. Tes. D. Mes. Niño.
25.—Antojos. Don. Rocosas.

VERTICALES

1.—Zamarra. Par. Arábigo.
2.—Alas. Eta. G. Ese. Real.
3.—Brisa. Ca. Acb. Eg. Aspas.
4.—Ser. L. E. Agraz. L. S. Ala.
5.—Era. Cresta. Oes. Habita. Non.
6.—Gas. Res. Al. Sra. As. Luz. Tat.
7.—Osario. M. F. Tol. I. A. Lujoso.
8.—V. N. Tópico. Optico. F. J.
9.—Isabel. Rala. A. Aire. Erecto.
10.—Aes. Salón. Numen. Irene. Aes.
11.—N. M. Sal. Ter. Oso. A. S.
12.—S. Fulica. Ir. N. On. Sisara. D.
13.—Aligera. Emir. Edil. Bigardo.
14.—N. Oreais. Bo. A. Ac. Jarabe. N.
15.—M. E. Oro. Ars. Eta. E. M.
16.—Cal. Aleli. Aries. Urano. Ser.
17.—Orlada. Azar. A. Urna. Acceso.
18.—N. O. Anotar. Triana. E. C.
19.—Fígaro. A. R. Itu. M. A. Ladino.
20.—Usa. Asa. Si. Gol. Al. Sin. Lis.
21.—Sil. Servil. Ibi. Sinodos. Uña.
22.—Oso. T. L. Edipo. C. N. Sos.
23.—Norte. Al. Ola. Si. Alado.
24.—Reir. Bar. L. Lot. Jota.
25.—Escolar. Sor. Lobatos.

El instituto de los pantalones prohibidos

El educador italiano Bruno Manzoli declara la guerra a los "blues-jeans"

Cree que ellos influyen en el gamberrismo

La decisión del profesor se impone, a pesar de la resistencia de los alumnos

La lucha contra el gamberrismo y sus estragos que con nombres distintos asola la tranquilidad de la mayor parte de los países europeos y americanos, y cuyas repercusiones hemos venido estudiando, ha comenzado con toda intensidad, hasta el extremo de que unidos en una férrea colaboración, educadores y policías, junto a ciudadanos de bien vivir, han desplegado sus fuerzas en evitación de los gigantescos y alarmantes caracteres que estaba adquiriendo el continuo campar por sus respetos, de esta plaga de jóvenes completamente apartados de las leyes de la ética y la moral social.

«Gamberros» en España; «Teppisti», en Italia; «Blousons Noirs», en Francia; «Halastarker», en Alemania, y «Teddy-boys», en Norteamérica, están sufriendo la dura represalia del sentido común.

Sin embargo, y dentro de esta batida general que la Sociedad está llevando a cabo, una región italiana, y dentro de ella un personaje que ya se ha hecho pupular, se ha colocado a la cabeza del mundo en su justa intransigencia para combatir el gamberrismo.

UNA GUERRA DE INVESTIDURAS

Es de todo el mundo conocido como ha cambiado la forma de vestir de la juventud. Y no precisamente alejándose de la corriente ochocentista que hoy causa hilaridad en fotografías y cine, sino adentrándose en esa moda chabacana y llena de imbecilidad que ha conseguido el que las chicas, parezcan chicos y a la inversa.

Todo ello fue tomado en cuenta por la Sociedad solamente en la medida necesaria. Pensando que los caprichos juveniles, aunque un poco estrambóticos debían ser respetados dentro de lo que se consideraba su inocencia y ganas de presumir, tan corriente y humano cuando los problemas de la vida no son aún tales para uno.

Sin embargo, he aquí, que ahora que la guerra contra el gamberrismo y sus barbaridades ha sido declarada con amplio tesón, la forma de vestir ha sido tomada en cuenta, de una manera, ... mucho nos tememos sirva como ... mejor de los precedentes para ... futuro.

El escenario, ... localidad italiana de Parma. Su intérprete, el director de un Instituto, el Dr. Bruno Manzoli, que ha comenzado la más violenta de las campañas contra esta moda, medio «far-westiana», medio «clown».

UN HOMBRE DE CARACTER

El director del Instituto de Parma, doctor Manzoli, es seguramente uno de esos hombres que llegaron al mundo destinados para ocupar una cátedra de enseñanza y por tanto como indiscutible paladín de las buenas formas y costumbres. Solamente cuenta cuarenta y un años, y ya hace cinco que se halla al frente del Instituto «Pietro Giordani», uno de los centros docentes de más prestigio de Italia.

Ello origina que sea muy conocido, profundamente admirado y respetado en grado sumo por los padres de familia, que, ven en él un indiscutible valladar contra el maleamiento de los alumnos.

Y así, mientras en el mundo se reunen Congresos tratando leyes que repriman la delincuencia juvenil, mientras las Comisiones de Buenas Costumbres gastan horas y horas *buscando un formulario* contra to*do esto, el doctor Manzoli ha decretado una medida dentro del Insti*tuto que ha causado gran admiración desde el primer momento.

Aparte de la férrea disciplina que tiene en el Establecimiento, ha dictado una ley: la prohibición de asistir a clase a los muchachos portando los universalmente conocidos «blusjeans» que un día vimos en el turismo norteamericano, mas tarde en las películas y ahora con una profusión ilimitada en el cuerpo de la juventud. Esos *pantalones* simplemente ridículos, con bolsos hasta en los tobillos, cargados de dibujos y flechas a lo comanche, con arabescos de cuero cada dos cuartas, espantosamente estrechos de caña, lo que apenas permite el quitárselos y ponérselos a gusto, que proporcionan al «caballero» o a la «señorita» un aire de indiferencia, despreocupación y dejadez, hoy características esenciales del gamberro.

Para esta prohibición se ha fundamentado en el hecho de que esa manera de vestir, además de no guardar la debida corrección con la seriedad de las clases, es una especie de fetiche que anima a los muchachos a continuar por la senda gamberrica y delictiva.

Los colores de sus camisas y lo estrambótico de sus *pantalones*, crea en ellos, al decir del doctor Manzoli, una sicosis que les hace sentirse hombres duros, al estilo de los «gangsters» conocidos en la pantalla y a los cuales más tarde llegan a tomar como modelo.

UN CUMULO DE FELICITACIONES, UN MONTON DE PROTESTAS

Y como es natural al ser conocida la noticia de esta prohibición en el Instituto «Pietro Giordani», los criterios han comenzado a dividirse. A un lado, naturalmente, los propios alumnos que consideran todo ello una medida draconiana que traerá sus disgustos entre los grupos de estudiantes, ya diferenciados entre sí, no por otra cosa que por el uso y no uso de estas prendas y, de otro, los padres de familia que han enviado un profundo aplauso para esta decisión de Manzoli, bien personalmente en innumerables visitas que le hacen, bien por escrito a través de cientos de cartas que éste recibe en los últimos días.

Manzoli cuenta con un magnífico grupo de colaboradores que le secundan en todas sus decisiones. Quizás de ellos, el más íntimo sea el profesor de gimnasia Luciano Campanini, cuya labor se deja notar con una eficiencia notable no solo por el apoyo que presta al director, sino por el hecho de que está diariamente en estrecho contacto con los alumnos.

El motín parecía vislumbrarse entre los chicos, a quienes ya sus «blues-jeans» habían convertido en «duros»; pero, afortunadamente las medidas han sido tomadas con cabeza y terminará imponiéndose la razón, que en este caso se encuentra en la acertada medida del doctor Manzoli. Y a final de cuentas, al considerar que el gamberro sólo es un ser que acata y hace daño en manada, mientras que en la sociedad posee una cobardía ilimitada, estos aparatosos pantalones desaparecerán para siempre, al menos dentro de la Universidad y del Instituto.

La medida ha sido acogida con tanto cariño, que los demás Centros Docentes de Italia están dispuestos a poner en práctica la misma prohibición dictada en lo que ya llaman «El Instituto de los pantalones prohibidos». Veremos si todo ello puede redundar en beneficio de otros países, lo que quitaría felizmente esta sustancia dañina a la Sociedad actual.

PASCIS

(Servicio informativo de PYRESA).

Somos unos chismosos

(Viene de página anterior).

ces o más que las mujeres, he hecho lo natural en estos casos: buscarle a ese vicio una justificación que lo haga menos abominable, que lo disculpe, que lo vuelva incluso simpático. Es lo que hacen ahora los escritores y los directores de cine, con sus obras sicológicas, donde nuestros pecados se explican y hasta se santifican, benditos sean. Fruto de mi investigación ha sido este pensamiento de Halford Loccock —caballero del que ignoro todo otro detalle, pero a quien desde ahora inscribo entre mis númenes—: «El chisme tiene mala reputación, pero es necesario. El amor cristiano y el chisme son plantas que brotan del mismo tallo: el interés que sentimos por nuestros semejantes. Cuando falta este interés, falta también la sal de la vida».

Veinticinco kilómetros descalzo y la ley del embudo

por Angeles Villarta

En París, el Diario Oficial, publicó un decreto fijando que desde las siete de la tarde del sábado hasta la una de la mañana de los lunes, los automovilistas tienen que moderar su velocidad, situando la máxima en una cifra razonable.

Asistimos al hecho de que algunas carreteras se han quedado estrechas para la circulación actual y en las ciudades todas las calles céntricas.

Habrá, sin duda, soluciones prohibitivas. En lo que se relaciona con Madrid no vamos a ensanchar la Gran Vía, que fue construida con un criterio raquítico, para que los coches puedan circular de cuatro en fondo. Las calles adyacentes no ofrecen mejores perspectivas y de ahí los embotellamientos en la de Fuencarral, el tránsito difícil por la Carrera de San Jerónimo y otros muchos inconvenientes que conocerán mucho mejor que yo los conductores de autobuses y las autoridades municipales.

No hace mucho invertimos más de veinte minutos en salir de Madrid, desde la plaza del Callao, por la carretera de Burgos.

Como íbamos a Fuencarral tardamos doble tiempo en llegar al final de la Castellana que desde este punto hasta el término del viaje.

Si no hay una solución lógica habrá que tomar las cosas con paciencia y con filosofía pensando que la tendencia es a empeorar, porque no se pueden ensanchar las calles y cada vez hay más vehículos en circulación que algunos lo retrasen para las calendas y otros supongan que no se arreglará nunca este importante aspecto de la vida municipal, entre lo posible —o por lo menos no es un imposible matemático— que un día tenga la población los autobuses y trolebuses necesarios lo que también contribuirá a aumentar, con el número de vehículos, el tránsito rodado.

Los accidentes, por la causa que sea, se multiplican. Los atropellos también. Y esto es lo que hay que evitar cualesquiera que sean las condiciones en que rueden los coches.

Un escritor francés ha dicho que el mundo entero ha declarado la guerra a los automovilistas, movido por las numerosas agresiones de que han sido objeto sus habitantes.

Desde hace algún tiempo el peatón — los representantes del peatón— ha pasado a la ofensiva reclamando el respeto de todos sus derechos.

Actitud justa y lógica, ya que porque a un señor se le ocurra correr a una velocidad inmoderada no va a exponer la vida de su ganado, de sus hijos ni la suya propia.

En Francia han decidido no andarse con contemplaciones al «No matarás» han añadido el «No me molestarás», y si molestan o no se atienen a lo ordenado se presentan unos coches grúas y se llevan a los coches que no han aparcado con arreglo a lo dispuesto en las ordenanzas municipales.

Y si han dado lugar a un accidente, por pequeño que sea, se obliga a los automovilistas a que se sometan a un análisis de sangre para ver si han bebido o no.

En cuanto a los juicios de faltas es el cuento de no acabar.

Pero donde han encontrado un método de represión contra los asesinos en potencia ha sido en Turquía cuando el automovilista, además de por la vía de la carretera se encuentra por la vía de la bebida.

El «slogan» turco es: «Si conduce no beba y si bebe ya verá usted lo que le espera».

Los policías otomanos no necesitan constatar la embriaguez del conductor, basta con someterle a tres o cuatro tests que demuestran que ha bebido. Entonces, para que se despoje de todas las ganas que pudiera tener de echar un trago antes de sentarse al volante, les llevan a 25 kilómetros de distancia, les hacen quitarse los zapatos y les dicen que están autorizados a volver a pie a recoger el coche.

Es un procedimiento cuya aplicación no les gusta a los automovilistas aficionados a beber un vaso y que les hace pensarlo mucho antes de echar gasolina al motor.

Está absolutamente prohibido practicar el auto stop descalzo y siempre los desembarcan en lugares apartados de toda población donde pudieran comprar calzado y tomar el tren o el autobús de línea.

Ocho o seis kilómetros a pie antes de encontrar donde remediarse no se los quita nadie.

Hay otra clase de castigos que se aplican en otros países a los conductores imprudentes y cuya eficacia ha hecho sus pruebas como la de los automovilistas descalzos de Turquía.

En algunas ciudades de los Estados Unidos creen haber curado de sus imprudencias a los conductores de automóviles condenándoles a penas de prisión que cumplen a plazos. Por ejemplo a un chófer le condenan a 30 días de cárcel. No los cumple seguidos sino durante los días en que la circulación es más intensa: los sábados por la tarde, los domingos y los días festivos.

Ha sido rechazada por un sólo voto de diferencia, una sanción que les pareció un tanto cruel y que en uno de los estados de los Estados Unidos presentaron con el nombre de la ley del embudo, pero no se crea que se trata de esa ley del embudo que dice que lo ancho es para uno y lo estrecho para otro, porque lo ancho y lo estrecho eran para el mismo.

Consistía en ponerles el embudo en la boca e introducirles la cantidad de agua que normalmente se introduce en el motor.

Si dos conductores se injurian les suprimen el carnet de conducir durante seis meses.

Hay donde elegir... En un estado existe el Ku-Klux-Klan que lincha al automovilista que ha cometido un atropello. Se disculpan diciendo que lo habían confundido con un negro que ofendió a una blanca.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



Una camioneta por kilos

Original idea para ayudar a los demás

¿Han oído ustedes alguna vez que se pueda comprar una camioneta por kilos? Pues va a hacerse. Los Hermanos de San Juan de Dios, que atienden a los niños impedidos, reciben a veces ofertas desde el campo para recoger esta o aquella partida. Necesitan una camioneta. ¿Cómo comprarla? Han lanzado la iniciativa de comprarla a kilos: dos mil kilos a veinte duros. Y han de surgir dos mil sevillanos que quieran ayudarles en su gran labor social y caritativa comprando uno de estos dos mil kilos. Entre todos, sin darnos cuenta, haremos una gran obra de caridad para el Sanatorio de Jesús del Gran Poder.

DE TODAS FORMAS, TRABAJAR

Muchas señoras de Los Angeles han llegado a la conclusión de que las faenas de la casa constituyen una tarea pesada. Para aliviarla pensaron en asociarse en grupos de amigas y entre todas, cada día, arreglar una casa. El resultado, en cuanto a trabajo, es el mismo, todos los días faena, pero como contrapartida tiene el aliciente de reunirse, trabajar en grupo y pasarlo bien mientras se barre y se friega.

En el grabado, un grupo de señoras en esta nueva modalidad del trabajo doméstico en equipo, a falta de «chacha».



Pasado mañana, emperatriz

He aquí nuevamente a Farah Diba, la prometida del Sha de Persia, que pasado mañana pasará a ser emperatriz por su boda con Mohamed Riza Pahlev.

Sucesora de Soraya en el corazón del Sha y en el trono de Persia, la joven estudiante que vive un cuento de hadas, uno de esos cuentos de «Las mil y una noches» justamente en los escenarios de la narración de Scherezade, ha empezado ya a abrirse paso en la simpatía de las gentes con la reiteración de fotos y relatos que la Prensa de todo el mundo le viene dedicando como ayudándola a superar la enorme popularidad de la ex emperatriz Soraya, gran desventaja con que la bella Farah ha de tropezar en los primeros tiempos de su reinado.



Una de las películas más divertidas: la última de Kay Kendall

Y la actriz hubo de suspender varias veces el rodaje por la enfermedad que la llevó a la tumba

Se ha estrenado en Nueva York —según leemos en un periódico americano— la película «Todavía una vez», que ha constituído un verdadero éxito. Se trata de la última película interpretada por Kay Kendall, la esposa de Rex Harrison, que debido a su enfermedad mortal —la leucemia— interrumpió varias veces el rodaje hasta que se reponía para continuar. El filme ha sido juzgado como uno de los más divertidos y alegres que se proyectaron en los últimos años, y la protagonista, tan desenvuelta y optimista, que nada hubiera hecho asegurar que iba a morir tan pronto.

Un crítico ha escrito: «He reído a carcajadas durante buena parte de la película, y el caso es que hubiera querido llorar.»



LA PILOTO MAS JOVEN DEL MUNDO

Esta es la mujer piloto mas joven del mundo: Bárbara Hartish, vienesa, que tiene 17 años de edad.

En el grabado, Bárbara, invitada a una base americana de Alemania, prueba el casco de un piloto de avión a reacción.



Dolores del Río: 54 años, aunque no lo parezca

Hay mujeres para las que la juventud es eterna. En el grabado, Dolores del Río —«Ramona», «María Candelaria», que tiene ya cincuenta y cuatro años y parece una chiquilla, en una reciente foto junto a su tercer marido, Lewis Riley, productor de T. V.

Whisky por litros

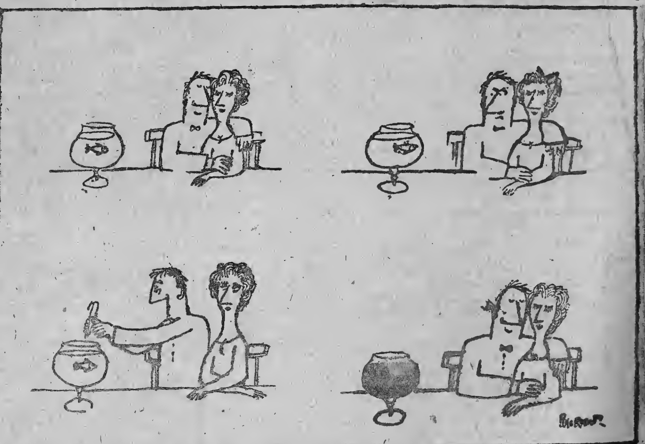
En la fiesta que siguió a la boda de Enrique Vera, las 500 personas asistentes se bebieron 400 litros de Rioja y 20 de whisky.

AUTOGRAFOS POR DINERO CON DESTINO A FREJUS

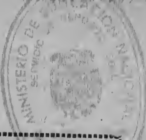
En Paris los artistas de cine y de teatro se han turnado para recolectar dinero con destino a Frejus. Daban sus autógrafos a cambio de las limosnas. En la Jornada Nacional de Solidaridad con Frejus se han hecho colectas en todos los cines, teatros, estadios y avenidas de Francia. En nuestra foto la vedette japonesa Kaillo Ciampi en su turno.—(Foto Pyresa).

Petróleo: Río de Oro acaso justifique su nombre

Parece que Río de Oro ofrece grandes posibilidades de que se encuentre petróleo en las recónditas entrañas de su tierra. El paisaje árido puede convertirse, por parte de biribirloque en un venero de riqueza. De las 108 cuadrículas en que, a efecto de las prospecciones, está dividida aquella provincia, 35 hay que reúnen las mayores probabilidades. Hasta diez peticiones de distintas Compañías españolas y extranjeras coinciden en algunas cuadrículas. El número total de Compañías interesadas suma 20.



SIN PALABRAS



SEVILLA

AÑO XVIII
E. 3.—1958
Núm. 7.915

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 21 DE DICIEMBRE DE 1959

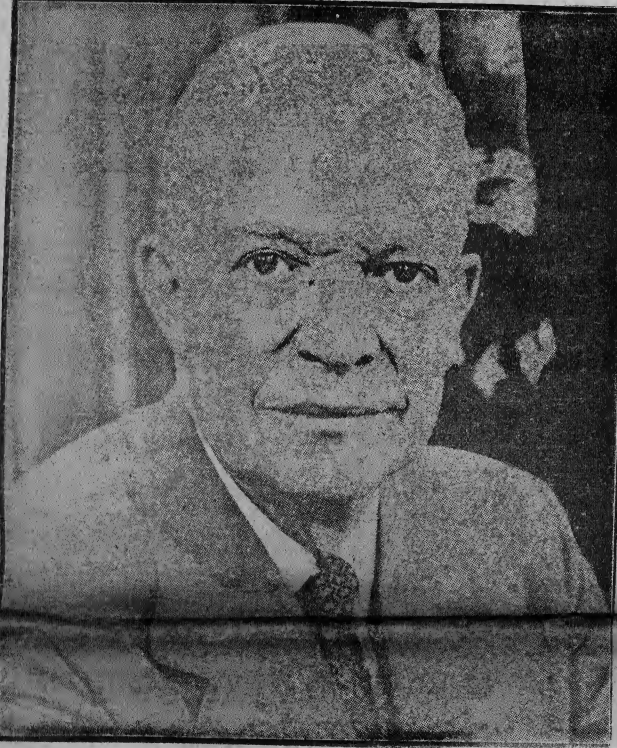
PRECIO 1,50 Ptas.

De Gaulle irá a Washington en abril

París, 21.—El presidente Charles de Gaulle llegará a Washington el 19 de abril, en viaje de visita oficial, durante la cual se entrevistará con el presidente Eisenhower.

Su visita a la capital norteamericana durará cuatro días. Se trata de la primera vez, desde hace 15 años, que De Gaulle se traslada a EE. UU.—EFE.

EISENHOWER LLEGÓ A MADRID



Un grandioso recibimiento de una multitud calculada en más de un millón de personas

Franco aguardaba al Presidente en Torrejón de Ardoz con las más altas jerarquías de la nación

Nuestra esperanza -dijo el Caudillo en su saludo de bienvenida- es que vuestro inmenso esfuerzo y la histórica misión de vuestro gran país se vean coronados por el premio de un orden justo y verdadero

Trabajemos juntos - contestó el Presidente nor- [illegible] libre de hambre y de enfermedad, libre de guerra y de la amenaza constante de guerra

(INFORMACION EN PAG. 2)

Hoy contrajeron matrimonio el Sha y Farah Diba

Teherán (Urgente), 21.—El Sha de Persia ha contraído matrimonio en una sencilla ceremonia celebrada en el palacio de mármol de esta ciudad, con la señorita Farah Diba, hija de un capitán del Ejército persa.

A la ceremonia asistieron únicamente 30 invitados y, fuera del edificio, el pueblo ha comenzado a celebrar siete días y siete noches de festividades con motivo del matrimonio que, según espera, le dé un heredero al trono.—EFE.

Bienvenida al defensor de la paz

Esta tarde ha llegado a Madrid el presidente de los Estados Unidos de Norteamérica, Dwight D. Eisenhower. Su viaje —once naciones y tres continentes— prácticamente termina en España, pues ya sólo le resta una breve escala en Marruecos.

Llega el Presidente tras la reunión cumbre occidental en que ha culminado su largo periplo. Madrid —engalanado de punta a punta, con más gentes en sus calles que se haya congregado jamás para recibir a ninguna personalidad— ofrece a Eisenhower su bienvenida y la de toda la nación española. Franco —el único estadista que ha vencido al comunismo— espera al presidente Eisenhower en Torrejón de Ardoz para mostrarle esta actitud española que hoy representa Madrid de firmeza en la paz, de seguridad en el propósito de paz.

Cuando Eisenhower llega a nosotros se cierra el ciclo de este viaje de paz en que tantas esperanzas hemos puesto. Y, como un símbolo, viene en postrer lugar, cerrando su viaje, a la nación enteramente amiga y leal que comparte los deseos e ideales norteamericanos de defensa de la paz, a una nación sin recovecos en sus actitudes, sin reservas mentales en su posición de vanguardia en la defensa de los supremos intereses espirituales de Occidente.

Damos la bienvenida emocionadamente al gran Presidente de la gran nación americana. nuestra amiga y aliada; sabemos que su estancia entre nosotros le será grata y que sus conversaciones políticas con el Caudillo han de contribuir poderosamente a la causa de la paz; tenemos seguridad y confianza en la autenticidad de los acuerdos hispano-norteamericanos y esperamos un futuro en el que han de estrecharse más aún nuestras relaciones con un fructífero aumento de los intercambios cultural y comercial. Sólo pedimos a Dios, al dar la bienvenida al presidente Eisenhower que le ilumine en su gran tarea de defender la paz y le dé un conocimiento exacto de esta identidad española con esa causa de la paz, el significado y valor de nuestra aportación y la noble sinceridad de nuestro propósito.

Triunfo de la diplomacia española

La visita de Eisenhower refuerza la autoridad y el prestigio de España en el mundo

La figura de Franco, como estadista, se agiganta hoy ante millones de europeos

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Europa está hoy pendiente de la llegada del presidente Eisenhower a Madrid, y de sus entrevistas con el Generalísimo Franco. Millones de teleespectadores de catorce países europeos se han dado cita esta noche ante el televisor para ver el recibimiento que tributará el pueblo español al Presidente de los Estados Unidos de América.

Será un acontecimiento en los anales de la «Eurovisión». Por primera vez en la historia, la Televisión Española entrará directa y simultáneamente en los hogares de

(Continúa en segunda pág.).

PREMIOS NACIONALES DE PERIODISMO



Don Enrique Aguinaga López, galardonado con el Premio Nacional de Periodismo «Francisco Franco».



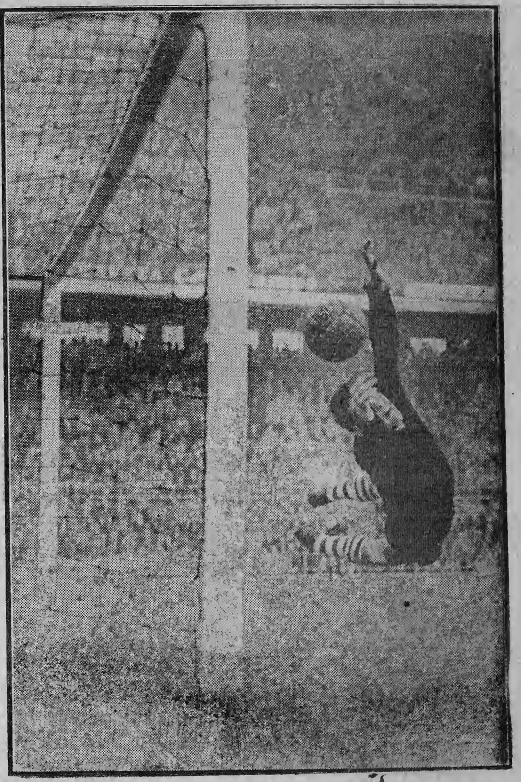
Don Fernando Cañellas Rodríguez, galardonado con el Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera».

Cinco a cero al Bilbao, en una fabulosa actuación del Sevilla

El Betis conquistó merecidamente la victoria en Granada

Información en páginas 8, 9 y 10

En el grabado, López se ve impotente para detener el quinto gol del Sevilla con el que se rubricaba una actuación sensacional.—(Foto S. Sánchez del Pando).



Triunfo de la diplomacia española

Europa Occidental, con un acontecimiento de gran magnitud que interesa al mundo entero.

La «emisión Eisenhower» constituye el primer paso de la entrada de España en la red «Eurovision» que, según los franceses, tendrá lugar con motivo de los próximos Juegos Olímpicos. España será así el país número 14 que ingresa en esta organización europea.

El reportaje de la visita del presidente Eisenhower a la capital de España será contemplado en París a las 10,40 de la noche, gracias a las proezas técnicas realizadas por los equipos españoles y europeos de la Televisión transmitida en directo de Madrid a Barcelona y transportada de Barcelona a Marsella y luego a París. la primera emisión española para la Eurovisión promete ser muy interesante, dada la expectación que reina entre los franceses.

El reportaje televisado de la visita a Eisenhower a París constituyó un triunfo para los técnicos franceses que los retransmitieron al extranjero, convirtiendo las imágenes 819 líneas 50 períodos en 525 líneas 60 períodos que son respectivamente, los procedimientos utilizados en Francia y Norteamérica. Los franceses consiguieron perfectamente lo que hasta hace un mes consideraban irrealizable tanto los ingleses como los americanos.

La actualidad mundial, que París acaparó la semana pasada se desplazara a Madrid con la visita del Presidente americano al Jefe del Estado español. El Generalísimo Franco es el primer Jefe de Estado del mundo que tendrá las primicias de la conferencia de los «cuatro» grandes occidentales, con todas las ventajas que esto supone. Con la visita del presidente Eisenhower, el Caudillo obtendrá no solamente una información de primera mano de la conferencia de París, sino además una serie inapreciable de informaciones sobre todas y cada una de las partes del viaje del gran soldado y estadista americano por las grandes capitales de tres continentes: Europa, Asia y Africa.

La visita del presidente Eisenhower a Madrid y su difusión directa por Europa tiene una importancia capital, tanto de orden técnico como político y diplomático. Todas las personalidades que me han hablado de ello estiman que la entrevista del Caudillo con el Presidente norteamericano en la propia capital de España puede considerarse de antemano, como un triunfo de la diplomacia española. Con la visita de Eisenhower a Madrid, afirman mis interlocutores, quedará reforzada la autoridad y el prestigio de España en el mundo. Basta echar una ojeada atrás para ver el inmenso camino recorrido desde aquel año 46, en que España se quedó sin embajadores extranjeros, hasta el día de hoy, en que la honra con su visita el primer magistrado de la primera potencia del mundo. Con esta visión retrospectiva se darán ustedes cuenta, como los franceses, que si España ha salido de su aislamiento internacional y ha ganado un puesto de envergadura en el concierto de las naciones ha sido gracias al tesón y a la habilidad políticos del Generalísimo Franco, que supo, en todo momento, dirigir el timón de la nación con pulso firme y sereno hacia el destino que anhelaban, desde el fondo de su corazón, todos los españoles. La figura de Franco, como estadista, se agiganta hoy ante los ojos europeos que durante años enteros se empeñaron en desconocer el Movimiento Nacional y la realidad española, obra de paz y progreso económico social.—ANGEL ROSELLO.



Grandioso recibimiento de Madrid a Eisenhower

MADRID, 21.—Después del día totalmente nublado ayer, hoy amaneció despejado y luciendo el Sol desde la primera hora. Según avanza la mañana se encapota el cielo en algunos momentos, pero sopla un viento que mantiene asegurada la claridad del día. Las calles de la capital están animadísimas. Tranvías, trolebuses y autobuses, así como los taxis y algunos vehículos particulares aparecen engalanados con banderas españolas y norteamericanas y con los retratos del presidente Eisenhower y del Caudillo Franco.

Los grupos de amplificadores y altavoces instalados en el Paseo de la Castellana, Paseo de Recoletos, Cibeles, Alcalá y Gran Vía dan al aire las notas de marchas militares y música variada. El ambiente general es de fiesta, no obstante de ser por la mañana laborable. Se nota que el tránsito por las calles y avenidas por las que debe desfilar la caravana está siendo regularizado con arreglo a las previsiones que se han hecho pública.

Las banderas y gallardetes que cubren todo el trayecto ondean a aire y ofrecen la nota de color que más contribuye en estos momentos al ambiente de fiesta. También en todas las calles de Madrid el comercio ha engalanado sus escaparates con banderas y retratos de los dos Jefes de Estado, por lo que puede decirse que en todo Madrid se percibe la alegría e importancia de la jornada. (Cifra).

EL MAYOR RECIBIMIENTO QUE SE HAYA HECHO NUNCA

Madrid 21.—La capital de España vive hoy uno de sus días mas jubilosos e importantes. Puede señalarse como una fecha de excepcional este 21 de diciembre en que Madrid se ha engalanado con todas sus luces y colgaduras, con todos los ciudadanos en la calle, para recibir al Presidente de los Estados Unidos, «que dentro de unas horas levantará entre nosotros sus brazos al cielo en ese característico ademán suyo que se ha popularizado ya en el mundo entero».

La animación va creciendo en la capital de un modo espectacular y se calcula que más de un millón de personas saludarán a Eisenhower en su recorrido desde la base de Torrejón hasta el palacio de la Moncloa. No sólo hay madrileños en la calle. Miles de españoles llegan a la capital de las provincias cercanas a través de cuantos medios de locomoción encuentran a su alcance: trenes, autocares, automóviles particulares, motocicletas, hasta carros y tartanas. Los aviones comerciales han volcado también centenares de personas en el aeropuerto de Barajas que vienen a presenciar el acontecimiento de esa jubilosa jornada.

Jamás se ha recibido en España a ninguna persona con la animación y entusiasmo con que se va a recibir al presidente Eisenhower.

Los españoles conocemos los sentimientos de buena voluntad que han movido al gran estadista para decidirse a un viaje de tanta envergadura y trascendencia; saben lo que significan las palabras paz y justicia, esas hermosas palabras que «Ike» siempre lleva a flor de labios y que repite sin cesar a lo largo de sus visitas; por eso se congregan y se amontona hoy en las aceras, azoteas, ventanas y terrazas con el corazón abierto a quien ofrece una solución digna, pacífica y cristiana de los problemas del mundo.

España, al lado de los EE. UU. en esta nueva fase de amistad y comprensión mutua, dará la bienvenida al Presidente norteamericano con la caballerosidad y la entrega que siempre han distinguido en todas las empresas dignas y justas. Todo está, pues, dispuesto para el magno acontecimiento.—CIFRA.

LOS PREPARATIVOS DE MADRID

Madrid, 21.—El Jefe del Estado español y el Presidente de los Estados Unidos utilizarán tres automóviles en el recorrido desde Torrejón de Ardoz al Palacio de la Moncloa. El primero —Torrejón a Plaza de Castelar— será un modernísimo coche cubierto. El segundo —de Plaza de Castelar a Plaza de España— será descubierto. El tramo final del trayecto —Plaza de España a Palacio de la Moncloa— será otro vehículo cubierto.

De los ocho arcos triunfales colocados en honor del Presidente el mayor mide 18 metros de altura y 16 de ancho; es el instalado en la Plaza de Castelar. El escudo del Ayuntamiento que pende de él tiene 5.000 bombillas y lleva 750 metros cuadrados cubiertos de flores de distintas clases. Los dos mil claveles que figuran en el mismo llegaron ayer de Holanda.

Nueve mil metros de gallardetes, 2.000 banderas, han sido colocadas en el recorrido por obreros del Ministerio de Información y Turismo. También figuran mil tríos de banderas. Para la confección de las banderas se han utilizado 25.000 metros de tela y 400.000 estrellas para colocar a las banderas americanas. El costo total de las banderas asciende a unos 117 kilómetros.

El Ayuntamiento ha distribuido entre los madrileños 20.000 retratos en color de Franco y Eisenhower y 60.000 banderas de España y los Estados Unidos.

Por su parte, el Círculo de la Unión Mercantil y las Cámaras de la Propiedad, Comercio e Industria han regalado a los industriales de la capital 25.000 retratos, 100.000 banderas de los Estados Unidos, de papel y otras 100.000 españolas, de tela. Para estas últimas se han necesitado, 5.000 metros.

Para la iluminación del Ayuntamiento ha empleado un millón de bombillas, 300 kilómetros de cable, sesenta proyectores de tres kilovatios y 300 de un kilovatio y medio van mezclados entre las columnas para la iluminación.

Los retratos más voluminosos de cuantos se han colocado en el recorrido son los instalados delante de los solares de la Plaza de España, que miden 14 metros de alto por diez de ancho.

Durante estos días en Madrid se agotaron las bombillas de 25 y 60 vatios, siendo preciso solicitar repuesto a Barcelona.

Más de quinientos hombres han trabajado durante varios días en las instalaciones oficiales de recepción.

Con la llegada del presidente Eisenhower a Madrid, 600 enviados especiales de Prensa, Radio y Televisión, españoles y extranjeros facilitarán información directa a sus respectivos órganos de difusión. Desde los «cameramen» extranjeros enviarán información filmada para más de 100 millones de personas.

Después de la cena de gala en el Palacio de Oriente, se celebrará un concierto en honor de Eisenhower, cuyo programa ha sido compuesto con música de Boccherini. Será interpretado por la Agrupación de Música del Patrimonio Nacional «Quinteto en do mayor», de Boccherini. Durará doce minutos. Y finalmente el maestro Segovia interpretará dos piezas escogidas, de ocho minutos de duración.—CIFRA.

SALIDA DE PARIS

París 21. (Urgente.)—El presidente Eisenhower ha salido a las 2,15 de la tarde (hora española) con destino a Madrid.—EFE.

ADELANTO SOBRE EL HORARIO

Torrejón de Ardoz 21. (Urgente.) A las dos y media de la tarde se ha recibido en esta base un aviso del avión en que viaja el presidente Eisenhower anunciando su llegada a Torrejón para media hora antes de la que estaba prevista. Por lo tanto, el avión presidencial tomará tierra en esta base a las cuatro en punto de la tarde.—CIFRA.

LLEGADA DE PERIODISTAS

Torrejón de Ardoz, 21.—Procedentes de París han llegado a esta localidad base hispanoamericana, los periodistas que acompañan al presidente Eisenhower en su viaje a través de Europa, Asia y Africa.

El avión aterrizó a las 15,25 de la tarde. Los periodistas extranjeros se unieron a los 300 españoles y de otras nacionalidades que procedentes de Madrid habían llegado minutos antes.

A las tres y media de la tarde todo está preparado. En la base comunicaban que efectivamente el avión Boeing presidencial aterrizará a las cuatro de la tarde, media hora antes de lo que se había previsto en un principio.—CIFRA.

LLEGA EL CAUDILLO A TORREJON

Torrejón de Ardoz, 21.—(Urgente). A las cuatro y cuarto de la tarde S. E. el Jefe del Estado Generalísimo Franco, llegó a esta base hispano-norteamericana para recibir al Presidente de los Estados Unidos.—CIFRA.

PERSONALIDADES INTEGRANTES DEL SEQUITO DEL CAUDILLO

Madrid 21.—Con S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acudieron a la base aérea de Torrejón de Ardoz, para recibir al Presidente de los Estados Unidos de América, las personalidades del Gobierno y del Consejo del Reino; la Mesa de las Cortes Españolas y en representación de las mismas; el general jefe de la Región Aérea; el presidente del Consejo de Estado; el presidente del Tribunal Supremo de Justicia Militar; el general jefe del Alto Estado Mayor; generales jefes de los Estados Mayores de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; gobernador civil de Madrid; gobernador militar de Madrid; rector magnífico de la Universidad Central; fiscal del Tribunal Supremo de Justicia; fiscal del Consejo Supremo de Justicia Militar; director general de Seguridad; presidente de la Diputación Provincial de Madrid y la Diputación en corporación.—CIFRA.

LLEGADA DE EISENHOWER

TORREJON DE ARDOZ.— (URGENTE).—A LAS 16,20 HA TOMADO TIERRA EN LA BASE AEREA DE TORREJON EL AVION EN QUE VIAJA EL PRESIDENTE EISENHOWER.

EL CAUDILLO SALUDA A EISENHOWER

Torrejón de Ardoz 21.—A las cuatro y veinticuatro se abre la puerta del avión «Boeing» y estalla una gran ovación interporada de vítores al aparecer en ella el presidente Eisenhower.

[illegible] fortísimo viento. La banda de la compañía americana de honores interpreta la marcha de bienvenida como saludo al Presidente, que, sonriente, corresponde a las aclamaciones. Su Excelencia el Jefe del Estado español se ha adelantado hasta el pie del avión, donde saluda cordialmente al Presidente de los Estados Unidos. Se adelantan también los ministros del Aire y de Asuntos Exteriores, el primer introductor de embajadores, barón de las Torres, y el embajador de España en Washington, señor Areilza.

Han descendido también del avión el mayor Eisenhower y su esposa y miembros del séquito que le acompañan. Son las 4,28 cuando suenan los himnos nacionales norteamericano y español mientras Franco y Eisenhower saludan a las dos banderas y pasan revista a las fuerzas que rinden honores.—Cifra.

SALUTACION DEL JEFE DEL ESTADO AL PRESIDENTE

Torrejón de Ardoz 21.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha dado la bienvenida al presidente Eisenhower con un breve discurso.

El texto del discurso pronunciado por S. E. el Jefe del Estado es el siguiente:

Señor Presidente: Con profunda satisfacción he estrechado vuestra mano por vez primera y os doy la bienvenida en el momento en que pisáis el suelo de mi Patria. Esta base de Torrejón, construída con el formidable apoyo de los EE. UU., y albergando en estrecha camaradería las alas españolas y norteamericanas, es un símbolo de nuestra amistad y está erigida bajo un lema que os es, sin duda, muy querido: «Paz en nuestra profesión». Vos también, señor Presidente, como nuestros aviadores aleixas, estáis haciendo en vuestro largo viaje una esforzada y conmovedora profesión de paz. Permitidme que os exprese, en nombre del pueblo español y en el mío propio, nuestra rendida admiración por la tarea a la que os habéis entregado con tanto coraje personal; nuestra gratitud por haber venido a visitarnos y a informarnos sobre vuestro trascendental viaje y, finalmente, nuestra esperanza firme de que vuestro inmenso esfuerzo y la histórica misión de vuestro gran país se vean coronados por el premio de un orden internacional justo y duradero.

España, señor Presidente, con toda la hospitalidad que está enraizada profundamente en su alma, os abre las puertas de su casa y la ofrece a vuestra persona de todo corazón, para que entréis en ella como si fuera en la vuestra propia.»—CIFRA.

PALABRAS DE EISENHOWER

Torrejón, 21.—Palabras pronunciadas por el presidente Eisenhower en contestación a las palabras de bienvenida que le dirigió el Generalísimo Franco:

El presidente Eisenhower ha bló así:

«Generalísimo Franco: Señoras y señores. Quiero, en primer término, decirles que estoy realizando en este momento, uno de los grandes sueños de mi vida: Visitar a España y visitar Madrid. Hace más de cuatro siglos y medio que, Colón, el gran almirante, salió mar a fuera en un viaje que iba a cambiar el curso de la Historia. Poco después las Américas empezaron a desempeñar su largo papel en la historia del mundo. Desde entonces, hombres y mujeres de España, han explorado y colonizado, regado y enseñado. La cultura y el idioma de España, han florecido en el mundo nuevo, mucho más allá de lo que habían soñado Fernando e Isabel. En mi propio país, desde Florida hasta California, a través de millas de los Estados Unidos, la memoria de los exploradores y constructores españoles, de los soldados y misioneros, vive imperecederamente en los nombres de los ríos y de los pueblos y hasta en los nombres de los Estados de la Unión. Una gran parte de mi vida la he vivido en un ambiente de origen español, creado por los pioneros de España. Nací en Tejas, por donde viajó Cabeza de Vaca y donde han andado los compañeros de Soto, después [illegible] Kansas, en Colorado, Arkansas, y he vivido varios años en las lejanas Filipinas. Pero no vine aquí a recordar nuestros lazos viejos y modernos por importantes que sean. Vine a esta nación, que es una de las madres patrias de las Américas, con un mensaje del pueblo americano al pueblo español, mirando hacia un futuro más brillante en la labor cooperativa por la más noble de las causas humanas: La paz y la amistad en la libertad. En esta misión digo a España y a los españoles: Trabajemos juntos para que en nuestros días logremos ver un largo paso hacia un mundo libre de agresión, libre de hambre y de enfermedad, libre de guerra y de la amenaza constante de guerra. Trabajemos juntos para dar a nuestros hijos la promesa de un grado que la humanidad ha de acordar: Alcanzar la paz y la justicia, la amistad en la libertad. Visitando a España espero traer a todos la confirmación personal de la resolución de los Estados Unidos para trabajar hasta alcanzar esta finalidad esforzándose siempre más para estrechar los lazos de comprensión y de altos propósitos entre España y los Estados Unidos. Muchas gracias».

GIGANTESCO ARCO DE TRIUNFO CON LA FOTOGRAFIA DEL PRESIDENTE

Madrid, 21.—A las cuatro de la tarde todas las vías del recorrido que ha de hacer el Presidente de los Estados Unidos y el Jefe del Estado español están cubiertas a ambos lados por una inmensa multitud que vibra de entusiasmo como en las mejores fechas de la historia de Madrid.

Rodeando el grupo escultórico de Castelar, miles de banderas de España y de los Estados Unidos flamean al aire. Una sección de la Guardia Municipal, con traje de gala, casaca azul y calzón blanco forman junto a los maceros del Ayuntamiento. A la salida de la Plaza hay un gran arco de triunfo sobre armadura metálica y cubierto de ramas de abetos, coronado por un gran retrato de Eisenhower y las banderas de los Estados Unidos y de España. Sobre este arco se han colocado también 4.000 claveles.—CIFRA.

HACIA MADRID

Torrejón de Ardoz, 21.—La caravana automovilística en la que los Jefes de Estado de España y de Estados Unidos se trasladan a Madrid, abandonó la base a las cinco menos diez de la tarde, para seguir por la carretera del pueblo de Torrejón hasta la de Aragón. En el kilómetro trece, es decir, en la bifurcación de esta carretera y la de la autopista que conduce al aeropuerto trasoceánico de Barajas, que la caravana dejó a su derecha, se encuentra la Glorieta que por acuerdo del Ayuntamiento de Madrid, llevará desde esta tarde el nombre del presidente Eisenhower, por ser la primera puerta del término municipal que pisa el ilustre visitante.

Una sección de motoristas precedía a la comitiva que entró seguidamente en la avenida de América, autopista que fue construída hace diez años para el servicio del aeropuerto de Barajas.

En esta autopista los dos Jefes de Estado recibieron los primeros aplausos de la población madrileña que continuaron desarrollándose y multiplicándose entusiásticamente a lo largo de todo el trayecto.—CIFRA.

GRANDIOSO RECIBIMIENTO EN MADRID

Madrid 21. (Urgente).—Madrid ha tributado un recibimiento cariñosísimo al presidente Eisenhower. La llegada a la Plaza de Castelar, en unión del Generalísimo Franco, fue sumamente emocionante. Los dos jefes de Estado descendieron del automóvil donde venían y fueron recibidos por el Ayuntamiento en pleno de Madrid que dio la bienvenida, en nombre de la ciudad, al presidente Eisenhower. El alcalde de la capital, conde de Mayalde, hizo entrega a Eisenhower de las llaves de la ciudad y después de pasar revista a las tropas, el Caudillo y el Presidente norteamericano subieron a un nuevo coche para continuar hacia la Plaza de España en medio de las aclamaciones del público que llenaba todas las calles del recorrido. Puede calcularse que más de un millón de personas se encuentran en las calles madrileñas, tributando al presidente Eisenhower, en nombre del pueblo español, una acogida calurosísima.

Inauguración de diversas realizaciones municipales para el día 24 del actual

El próximo día 24 del actual serán bendecidos e inaugurados los nuevos locales del Servicio Municipal de Autobuses, así como la carretera de acceso a la Universidad Laboral, las líneas de transportes urbanos 1 y 18, de autobuses, y la nueva Casa de Socorro de Nervión.

Día del catedrático jubilado

Presidido por don Antonio de la Hos, se ha celebrado en el Instituto de San Isidoro el anual homenaje al catedrático jubilado.

Don Jaime Gálvez, delegado de la Mutualidad y director del citado Centro, ofreció el acto a don Julio Monzón con palabras cordiales.

El señor Monzón, en nombre de los jubilados, dio las gracias, teniendo un recuerdo para los fundadores de la Mutualidad.

El plan de construcción de micro-escuelas en la provincia

Por la Junta Provincial de Construcciones Escolares, con la colaboración de la Diputación Provincial, ha sido acordado el siguiente plan de *construcción* de micro-escuelas en la provincia, que abarca un total de 183, de las que en la actualidad están ya construídas, ocho, en Brenes; once, en La Algaba; dos, en Pilas; dos, en Sanlúcar la Mayor; cinco, en Olivares; dos, en Gerena; dos, en El Ronquillo; cuatro, en Aznalcóllar, y dos, en Mairena, que suman un total de treinta micro-escuelas.

Asimismo se encuentran en período de avanzada construcción y para terminar muy en breve, tres, en Mairena del Aljarafe; doce, en Alcalá de Guadaira; siete, en Dos Hermanas; tres en Villamanrique de la Condesa, y 16 en Arahal, que suman 41 micro-escuelas.

VIDA CULTURAL

DON JOAQUIN CARO ROMERO CLAUSURO LAS VELADAS, DEL MERCANTIL

El sábado se celebró en el Círculo Mercantil un recital poético, en el que don Joaquín Caro Romero clausuró las veladas literarias, que vienen celebrándose en dicha entidad.

Don Manuel Lozano hizo la presentación en verso.

Seguidamente. el señor Caro Romero dio lectura a su libro elegíaco «Espinas en los ojos». Merecen destacarse entre sus poemas «Añoranza», «Me habla de tí la noche», «Soledad», «Lo inexorable» y una emotiva «Carta a Francisca Maestre».

La nutrida concurrencia tributó al joven poeta cálidos y efusivos aplausos.

DOMESTICA, SIRVIENTA: Ha quedado abierto el plazo de afiliación en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y antes del 31 de diciembre de 1959 debes presentar tu solicitud, que podrás retirar de las oficinas del Instituto Nacional de Previsión o pidiéndola al cartero.

La cuna de un estilo

Se diría que una especie de estilo primaveral —que resulta más grato percibir, como ahora, en el invierno— preside el viaje de Eisenhower, a quien las multitudes aclaman y reciben con guirnaldas floridas por los caminos del Oriente. Se diría, también, que ese estilo, pletórico de generosidad, de decisión y, acaso, de inocencia, es el estilo americano. Y sería justo decir, igualmente, que ese modo de entender la política hacía ya mucho tiempo que no se estilaba por el mundo.

Wilson, por ejemplo, que murió medio loco después de su fracaso, seguramente inmerecido, se echó también al mundo en busca de la paz hace cuarenta años. Pero aquel mundo se redujo a París —en una conferencia cuyo estilo, lejos de ser primaveral, recordaba el otoño, repetido dos veces en un cuarto de siglo, del bosque de Compiegne—, Londres y Roma; se redujo a una liquidación de cuentas de supuesta victoria, a discursos antiguos y a las chisteras muertas de Clemenceau, Lloyd George y Orlando. No era, en el fondo, verdadero estilo americano el estilo de Wilson. De la paz que él soñaba, escribía Anatole France: «El desmembramiento de Austria es una locura. «Balkanizar» la Europa Central es querer cultivar nuevos gérmenes de guerra»... «Wilson no conoce en absoluto Europa y cree que es posible pesar los derechos de las naciones con una balanza de farmacéutico»... «Lloyd George usa el mismo vocabulario que Wilson, pero Lloyd George es astuto y Wilson es ingenuo. Y en cuanto a Clemenceau, viejo y sin ilusiones, aún siente una pasión, el patriotismo, y sabe que si Francia no es lo bastante fuerte para hacer una paz nítidamente victoriosa, tampoco es tan débil que haya de transigir con una paz de reconciliación. El tratado será una transigencia, sin solidez ninguna, entre las dos tendencias. No garantizará la paz, sino que dará origen a nuevas guerra»...

No; no es ese el estilo del viaje de Eisenhower. Ni es el mismo mundo el que recibe su visita. Ni esta paz es aquella paz. Aquí se trata simplemente de levantar, frente a la barbarie, la civilización; la fe en las alianzas y las amistades, frente a los egoísmos y los intereses pequeños; la esperanza, frente al escepticismo; el espíritu frente a la zafiedad; el amor frente al odio; la alegría de vivir, frente a las blasfemias o las cobardías; la primavera, al fin, contra la decadencia. Es puro heroísmo civil —sin que ello excluya otros posibles heroísmos— el viaje inusitado de Eisenhower a través de un mundo casi por completo decadente.

Si me preguntaran dónde está la cuna de ese estilo de varonilidad y de ilusión que Eisenhower vuelve a poner en marcha por el mundo adelante, yo diría que América se ha hecho con la noble simiente primaveral de España, y que esa simiente comienza a dar sus frutos. Recordaría —como dice Maurois— que en California, en Nuevo Méjico, en Arizona, en la Florida, en Texas se encuentran todavía «misiones», «presidios» y «ranchos» de estilo hispano-morisco, con sus claustros y campanarios, sus paredes blancas de cal y sus tejados de tejas rojas; que un vocabulario español completo ha quedado asociado a ciertos modos de vida y a los lugares antiguamente colonizados por España; que «laso», «corral», «peón», «sierra», «adobe», «pueblo», «sombrero», «desesperado» y tantas otras expresiones, se tornaron palabras americanas; que cualquier californiano rico posee un «rauch» y cualquier americano pobre come «tortillas»; que algunas de las mejores novelas norteamericanas de nuestra época («Death comes to the Archbishop» o «The Brigde of Sau Luis Rey») describen la antigua sociedad hispano-americana. Y que «un encanto indefinible, un regusto de cultura antigua, una instintiva nobleza de maneras, perpetúan en los Estados ocupados otrora por España el recuerdo de los caballeros y los misioneros»...

Y repetiría la citación de Andrés Maurois, bien imparcial, por cierto: «Entre 1920 y 1940, el pueblo americano se engañó, por la razón sencilla de que le engañaron, y sus errores fueron una de las causas de la última guerra. Mas ese pueblo es esencialmente honesto, y de equivocación en equivocación, se esfuerza para conseguir aquello que considera justo honradamente. En el caso de estar bien informado, ese pueblo será mañana la mayor fuerza del mundo al servicio de la justicia».

Comunicado de la conferencia occidental de "alto nivel"

La reunión cumbre con Rusia se fija para el día 27 de abril en París

Kruschev ha recibido ya la correspondiente invitación

París, 21.—En un comunicado hecho público en esta ciudad al término de la conferencia occidental de alto nivel se dice que los cuatro jefes de Gobierno reafirman su declaración de diciembre de 1958 en torno a la cuestión de Berlín y la hecha por el Consejo de la NATO el 16 de diciembre de 1958.

«El presidente de los Estados Unidos, el presidente de la República Francesa, el jefe del Gobierno del Reino Unido y el canciller de la República Federal Alemana —dice el comunicado— se han reunido en París y en Rambouillet los días 19, 20 y 21 de diciembre de 1959, y han intercambiado puntos de vista sobre diversos asuntos de interés común.

En el curso de estas reuniones, se ha dado consideración a los puntos de vista expresados por los Gobiernos miembros de la organización del Tratado del Atlántico Norte en la reunión del Consejo celebrado en París del 15 al 17 de diciembre. Entre los asuntos tratados figura el de las relaciones entre el Este y el Oeste, el desarme y los problemas relacionados con Alemania, incluído Berlín.

En este último punto, los jefes de Estado y Gobierno reafirman principios, formulados en el comunicado de las cuatro potencias del 14 de diciembre de 1958, y la declaración del Consejo de la NATO de 16 de diciembre de 1958, en torno a la cuestión de Berlín.

Los Jefes de Estado y Gobierno acuerdan que es deseable celebrar una reunión con el presidente del Consejo de ministros de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. El propósito de esta reunión sería considerar un cierto número de cuestiones de interés mutuo.

El presidente Eisenhower, el general De Gaulle y Mr. MacMillan han enviado cartas a Kruschev, proponiendo que tal conferencia comience el 27 de abril en París. Estas cartas han sido entregadas esta mañana en Moscú y sus textos han sido publicados.

Los jefes de Gobierno y Estado han acordado el procedimiento a seguir en preparación de la propuesta reunión y han dictado las necesarias normas con este fin.

El Consejo del Atlántico Norte será informado de los resultados de las actuales conversaciones a nivel ministerial que tendrán lugar el 22 de diciembre y el Consejo será consultado regularmente durante el transcurso de los trabajos preparatorios.

Los jefes del Estado y Gobierno expresan la esperanza de que la propuesta conferencia contribuirá a fortalecer la paz y la justicia». —EFE.

ENTREGA DE LA INVITACION A KRUSCHEV

Estocolmo, 21. (Urgente.)—Los embajadores de EE. UU., Gran Bretaña y Francia en Moscú han entregado esta mañana al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, las correspondientes invitaciones para que asista a una conferencia de alto nivel en París, el 27 de abril próximo.—EFE.

NOTAS Y AVISOS

ESCUELA DE FACULTATIVOS DE MINAS DE HUELVA

Dispuesto por la superioridad y con objeto de dar las máximas facilidades a los aspirantes a ingreso en esta Escuela de Facultativos de Minas, por el sistema que ha venido rigiendo hasta ahora, en perspectiva de transformación del plan actual de estudios, se convoca a exámenes extraordinarios de ingreso en el próximo mes de enero. Podrán tomar parte en los mismos tanto los que no fueron aprobados en la última convocatoria como aquellos que en condiciones reglamentarias deseen concurrir. El plazo de presentación de solicitudes terminará el día 8 del próximo mes de enero, verificándose los exámenes en los díac 9 y 10 del mismo mes, a las 16 y 9 horas, respectivamente

DELEGACION DE HACIENDA

Declaración obligatoria de vehículos industriales.—Se pone en conocimiento de todos los propietarios de vehículos industriales, ómnibus, alquiler, taxis, camiones, camionetas, motocarros, carretillas mecánicas, tractores y demás similares, el deber de declarar la posesión de los mismos dentro de este mes de diciembre, a los fines de la orden de 3 de junio del corriente año y en cumplimiento de la circular número 53 de 5 de diciembre actual. La declaración debe presentarse en la Administración de Rentas Públicas de esta Delegación de Hacienda —Tomás de Ibarra, 40— por aquellos cuya actividad principal tenga lugar en esta provincia (capital y pueblos) o en ella fueron valuados, en su caso, sus beneficios. Cuando la valuación sea de ámbito nacional, la declaración deberá presentarse en la Delegacin de Hacienda de la provincia del domicilio fiscal del contribuyente.

Las declaraciones habrán de ser formuladas en los impresos de alta del Impuesto Industrial-Licencia Fiscal, relacionando los vehículos que se refieran a un mismo epígrafe, consignando los siguientes datos: matrícula, marca del vehículo, clase del mismo, clase de tarjeta de Obras Públicas, con separación de viajeros y mercancías y número de C. V. Asimismo se hará constar por el declarante si está o no sujeto a la cuota por beneficio. Los contribuyentes a quienes afecte la presente nota pueden acudir en consulta verbal a la Sección de Industria de la Administración de Rentas Públicas.

DELEGACION DE TRABAJO

Se recuerda a todas las empresas de esta capital y a las de las localidades que tienen constituída Sección de Carga y Descarga del Sindicato de Transportes, la existencia y aprobación con carácter oficial del reglamento de dicha Sección de Carga y Descarga, aprobado por el Excmo. señor ministro de Trabajo, con fecha 21 de julio de 1959 y publicado en el B. O. de la Provincia del 18 de agosto del mismo año, a fin de que sea cumplido por todos los interesados el contenido de dicho reglamento.

La leyenda negra del dólar

Hay que reconocer que América ha despertado siempre los recelos de Europa, o quizá las envidias. Nosotros mismos, nuestro propio país, fuimos objeto de ese rencor de Europa, de manera especial, en los grandes tiempos de nuestra empresa americana. Es ahí donde se inicia la leyenda negra. Y, conociendo el alma de los hombres, se comprende. América y todo el Nuevo Mundo del Pacífico han sido tratados por la Historia mejor que el Viejo Mundo. Nos parecen —sobre todo América del Norte— como nuevos ricos del destino humano. Y, de ello, esa actitud de Europa ante América. Actitud que, de algún justo modo, se podría llamar provincianismo. Pues es claro que Europa, en algunos aspectos, todavía vive sobre provincianismos.

No perdona sobre todo Europa el énfasis humano de América, como nunca pudo perdonarnos a nosotros, los españoles de los días de oro o de los días de hambre, nuestro énfasis. Europa, por ejemplo, se rió de América, sin duda, cuando aquellos colonos orgullosos se permitieron, frente a la poderosa Inglaterra, trasladar a la Carta fundamental de una nación ideas como éstas —que ya eran conocidas, pero que por primera vez se incorporaban a una ley política—, formuladas en la Declaración de Independencia que redactó Jefferson: «Tenemos por verdades evidentes que todos los hombres fueron creados iguales; que fueron dotados, por su Creador, de ciertos derechos inalienables, y que al número de esos derechos pertenecen la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad»... «¡Pues están listos!...», pensarían las gentes de las viejas naciones, en el mundo del 1776, ante tal arrogancia teñida de poesía... Pero lo cierto es que la busca de la felicidad es el anhelo natural del hombre. Y lo cierto, también, es que América, hasta ahora, anda más deprisa que ningún otro pueblo por un camino tan difícil y tan noble.

Hizo bien Eisenhower, *que recorre el mundo para dar ilusión y confianza a una humanidad que necesita más que nunca de ellas*, al recordar que Norteamérica «ha sido injustamente tachada de perseguir sólo fines materialistas: como crear una cultura cuyo distributivo son artilugios y vanos placeres, colocar la riqueza sobre el ideal, la maquinaria sobre el espíritu, la ociosidad sobre el estudio y la guerra por encima de la paz»... Hizo bien, porque América del Norte, la nación más grande y poderosa de la Cristiandad de hoy, el más firme baluarte de Occidente, también sufre, esclavo, su leyenda negra.

Lo que circula por el mundo es eso: las censuras fáciles al énfasis de América. Por ejemplo: aquello que decía Keyserling —tanto para el elogio como para el desdén—: «la mayor superstición americana es la creencia en los hechos». O aquello otro de que un anuncio dice en el Hospital Presbiteriano de Nueva York: «Servicios Sanitarios para los pobres, sin distinción de raza, religión o color». O aquello —que relata John Gunther— de que Roosevelt y Truman sólo se entrevistaron una vez desde que el último fue nombrado vicepresidente y hasta que ascendió a la presidencia. U Hollywood, que es, en el fondo, muy poco americano». O el horroroso titular de aquel diario neoyorquino que informaba de la próxima ejecución de una mujer en la silla eléctrica con estas palabras de a palmo: «Ella arderá, se tostará y se freirá en su propia salsa»...

Pero América claro que no es eso. Yo diría que, en el extraño olimpo de las grandes potencias democráticas, ella es la potencia joven, con un estilo juvenil que tiene —al menos a nosotros así nos impresiona— cierto aire «falangista». Se mostró dispuesta siempre a combatir por las ideas morales y por los débiles contra los fuertes. Lleva casi quince años luchando por el mundo. Cree en la felicidad. El propio Gunther dice: «Muchas veces, el instinto de la felicidad puede crear la dicha».

NOTAS MILITARES

AGRUPACION INFANTERIA SORIA NUM. 9

Se pone en conocimiento de los individuos pertenecientes a los remplazos de 1942 a 1957 afectos para caso de movilización a esta Agrupación la ineludible obligación que tienen de pasar la revista anual desde 1.º de enero de 1960 al 31 de diciembre del mismo año, a cuyo efecto se establece el siguiente horario:

Días laborables, de 9 a 13 y de 16 a 20 horas.

Días festivos, de 9 a 13 horas.

El Cardenal-arzobispo bendice el nuevo Sagrario de la parroquia del Corpus Christi

Ayer domingo, por el cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, fue bendecido el nuevo altar del Sagrario de la parroquia del Corpus Christi, obra de gran mérito artístico, original del dibujante don Guillermo Bonilla.

El acto revistió gran solemnidad, y S. E. R. pronunció unas palabras, glosando con gran belleza el significado de bendecir un nuevo aposento a Jesús Sacramentado.

La concurrencia de fieles fue muy numerosa.

El párroco don Antonio Ruiz fue muy felicitado, por el tesón admirable puesto para lograr la nueva obra.

El Capitán General impone el fajín al nuevo general auditor, señor Munilla Morales

En Capitanía General se ha celebrado el acto de ser impuesto por el capitán general, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, el fajín al nuevo general auditor don Francisco Munilla Morales, estando presentes todos los generales con mando en plaza, coroneles, jefes de Cuerpos y dependencias, personal de la auditoría, presidido por su nuevo coronel, don Luis Hertogs, y mandos militares afectos a Capitanía.

Entre el capitán general y el nuevo auditor se cambiaron cariñosas palabras.

El nuevo general auditor ofreció un agasajo en el Círculo de Labradores.

Horario de comercio de la alimentación para las fiestas navideñas

Vista la petición de la Sección Económica del Sindicato de la Alimentación y de las manifestaciones de la Sección Social del mismo, esta Delegación de Trabajo, en uso de las atribuciones que le están conferidas, ha tenido a bien disponer que durante los días 21, 22 y 23 de los corrientes el ramo de la alimentación cierre sus establecimientos en la jornada de la tarde a las 21,30 horas y los días 24 y 31 a las 22 horas; abonando a toda su dependencia dos horas extraordinarias en los primeros días y dos horas y media en los segundos, con los recargos legales establecidos y con la obligatoriedad de que figuren en los recibos de salarios de los productores. En compensación de lo anterior, el comercio de la Alimentación cerrará sus establecimientos las tardes de los días 26 y 28 de los corrientes.

Un mal enemigo

por W. Fernández Flórez

De la Real Academia Española

En Nueva Delhi, con motivo de la inauguración de una feria de productos agrícolas, el presidente norteamericano Eisenhower, pronunció un discurso proponiendo que se lleve a cabo una guerra internacional contra el hambre. Dijo que en el mundo se cuenta ya con la capacidad científica necesaria para extirpar ese mal tan trágico como inhumano. El hambre —afirmó—, destroza el cuerpo de los niños, atormenta el alma de los padres y desata las pasiones de quienes lo sufren.

Esto es verdad en todas partes, pero se hace más notorio en la India, donde el hambre es crónica y alcanza a mayor número de víctimas. Y por eso ha tenido allí mayor resonancia el pregón del Presidente.

¡La guerra contra el hambre!

¡Una bella intención! Pero quizá tan utópica como la guerra contra la guerra, la cual dificultad viene a probar con nueva evidencia la triste condición humana. Porque es de buen sentido colegir que mayor auxilio prestaría a la causa de la paz la ausencia del hambre que el acuerdo internacional de suprimir las armas atómicas ya que en todos los tiempos acertaron los hombres a matarse por los medios más dirimibles, aunque, a la postre tan crueles, mientras que el hambre, con la ineludible consecuencia de aplacarla, buscando alivios en la producción ajena, motivo o sostuvo gran número de terribles contiendas.

Y bien puede decirse que más está en las posibilidades de los gobernantes (y a ello sin duda se refería Eisenhower en su alocución) cohibir los ataques y los tormentos del hambre que los de los Ejércitos. Pero no es posible negar que han de tropezar para ello con tremendos obstáculos y entre ellos los que motivan los apetitos inconfesables y las malas pasiones; porque la ira que informe el choque de dos naciones tiene mucho de artificialmente elaborado, mientras que la codicia que mueve a los ambiciosos a acumular dinero elevando el precio de los alimentos o entorpeciendo los medios de adquirirlos —que tanto monta— es de una feroz naturaleza y de raíces tan profundas en los hombres que no se puede arrancarlas de su ser. Esto lo sabemos perfectamente cuantos hemos sobrevivido a una guerra y sufrido o presenciado las terribles consecuencias que en la economía de los pueblos se producen.

El hambre puede ser tal vez mejor combatida, porque quienes se constituyen en sus agentes suelen ser, no egoístas, sino cobardes, y se doblegan y tiemblan frente a quienes con resuelta energía los quieren combatir. Se ignora hasta qué punto pueden triunfar en su oposición los que abominan del empleo de las llamadas armas atómicas; pero no es absurdo admitir que el sincero empeño de los grandes y honrados gobernantes consiga aliviar el azote del hambre, especialmente en países como la India, en los que tiene las características de una plaga.

El hambre es un mal enemigo.

Esta noche, a las doce quedará restablecida la circulación en el puente de San Telmo

Con el ruego de su publicación, el ingeniero jefe de Obras Públicas nos remite la siguiente nota:

«Se pone en general conocimiento que, terminadas las obras de reparación del Pavimento del Puente de San Telmo, se restablecerá la circulación sobre el mismo desde la cero hora de mañana, día 22».

Actividades de la Agrupación "Alvarez Quintero"

Para las tardes del 27 del presente mes y 3 del próximo enero, la Agrupación prepara en el escenario del Teatro Lope de Vega dos representaciones teatrales.

El día 27 presenta a «Gris. Pequeño teatro de cámara y ensayo», de Cádiz —con quien ha concertado un interesante intercambio teatral—, que interpretará la inmortal obra de Jacinto Benavente, «Los intereses creados».

El día 3 de enero, el cuadro artístico de la Agrupación pondrá en escena la más chispeante comedia de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, «Anacleto se divorcia».

Con ambas representaciones, la Agrupación Alvarez Quintero inicia un interesante ciclo de teatro, en el que se rinde emocionado homenaje a la memoria de un grupo de famosos autores contemporáneos ya fallecidos.

Los niños pobres de Sevilla necesitan tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 23 del actual, inclusive, se admiten ofertas al concursillo convocado para el suministro de cien tablas con destino al entarimado de los Palcos de Semana Santa.

Los antecedentes respectivos se encuentran de manifiesto en el Negociado de Ferias y Festejos de la Secretaría Municipal.

Sevilla 19 de diciembre de 1959.

Reuniones de la Comisión Municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno

Es aprobado el presupuesto ordinario para 1960

Presupuesto especial para transportes por 100.623.000 de pesetas

Esta mañana los ediles han tenido amplia tarea, repartida en una reunión de la Comisión Municipal Permanente primero y en una sesión Plenaria respués. Presidió ambos actos el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

LA PERMANENTE

La sesión de la Comisión Municipal Permanente tenía en su orden del día 153 asuntos, en su mayoría de trámite. Fueron aprobados todos y de ellos, destacamos por su importancia, los siguientes:

Creación de «mercadillos» provisionales en distintos sectores de la ciudad, carentes de Mercados de minoristas. Este asunto pasa a estudio y ejecución de la Delegación de Subsistencia.

Certificaciones de obras de desviación de las canalizaciones de agua y alcantarillado en el Prado de San Sebastián y calle Diego de Barrera por pesetas 57.769,21 y 47.043,01 respectivamente.

Proyecto de construcción de un grupo escolar en el Sector Sur que constará de ocho clases —cuatro para niños y otras tantas para niñas— así como ocho viviendas para maestros.

Proyecto para contratar, mediante concursillo, la instalación de arbolados en calle Fray Isidoro de Sevilla y Plaza de Chapina, por pesetas 12.270,96 y14.678,11.

Se acuerda realizar mediante concursillo la instalación de juegos infantiles en los Jardines de Cristina, por 29.406 pesetas.

REUNION PLENARIA

Seguidamente quedó constituído el Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria.

El más importante acuerdo tomado fue la aprobación del presupuesto ordinario para el año 1960 por 287.964.944,35 pesetas, implicando un aumento sobre el presupuesto de 1959, de 27 millones de pesetas.

Para aclarar este respecto intervino el alcalde haciendo constar que tal alza presupuestaria no supone un gran aumento ya que 24 millones serán destinados a realizar obras de mejoras a la ciudad y que asimismo 10 millones serán utilizados para pavimentación y dos para atender a los gastos que ocasionen las diversas expropiaciones para ensanches y derribos. La cifra en sí es sensiblemente igual a la de 1959, cantidad que resulta insuficiente, teniendo en cuenta las grandes necesidades de la ciudad, para un rápido desarrollo de la misma, ya que si se quisiera atender con celeridad a muchas de las cosas pendientes, se necesitarían unos cuatrocientos millones de pesetas en el presupuesto.

Pidió un voto de gracia al interventor de la Corporación y al jefe de Presupuestos por la labor desarrollada y fueron aceptados unánimemente.

Seguidamente fue aprobado un presupuesto especial de Transportes para 1960 por pesetas 100.623.000 y destinado al funcionamiento y mejora de los Servicios de Transportes Urbanos que de manera tan eficaz vienen funcionando en nuestra ciudad.

A este respecto el alcalde hizo una breve historia del Servicio y felicitó al Consejo de Administración y funcionarios municipales del mismo por la meritoria labor que vienen desarrollando.

Intervino el señor Romero Carmona para pedir aclaración sobre los gastos consignados, dentro del referido presupuesto, a dietas y gastos de representación. Hablaron aclarando los señalados conceptos los señores Garrido Valero, Aguilera cornejo, Fernández Ortiz, Morales Lupiáñez, secretario e interventor de la Corporación, quienes indican que ninguno de los capitulares ni los altos funcionarios que integran el Consejo cobran gratificaciones de ninguna clase, por haber renunciado voluntariamente a ello, y que sólo perciben una dieta reglamentada de cien pesetas por asistencia a los Consejos que normalmente se vienen celebrando una vez al mes.

Se consumen varios turnos de intervenciones matizando detalles de la organización y, finalmente, se acuerda hacer constar en acta diversos votos de gracias al Alcalde, Consejo Administrativo y algunos señalados funcionarios por el éxito que supone la puesta en marcha del referido servicio.

Seguidamente es aprobada la plantilla de personal no funcionario del Servicio de Transportes.

Por último el Pleno pasa a la ratificación de diversos asuntos aprobados en las reuniones de Permanente.

Los autobuses municipales reanudan su paso por el puente de San Telmo

Anunciada por la Jefatura de Obras Públicas la apertura al tráfico rodado del Puente de San Telmo, desde las 0 horas de la mañana del día 22, el Servicio Municipal de Autobuses restablecerá, a partir de las seis de la mañana de dicho día, los recorridos habituales de las líneas de autobuses 6, 7 y 10.

Lo que se hace público para general conocimiento de sus usuarios.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivos petardeos.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Antonio Romero de los Santos

INDUSTRIAL

FALLECIO EL DIA 21 DE DICIEMBRE DE 1959, A LOS 51 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Miguel Bermudo, canónigo de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana; **su madre**, doña Matilde de los Santos, Vda. de Romero; **hermanos**, doña Matilde, doña Emilia, don Inocencio, don Rafael, don Manuel; **hermanos políticos**, don Virgilio Ruiz, doña Carmen Castro y doña Josefa Moreno; **sobrinos, tíos, demás parientes y afectos**,



RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver al panteón familiar en el Cementerio de San Fernando, que ha de tener lugar mañana martes, día 22, a las once y media en punto de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

Vivia: CASTELAR núm. 20.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

LOS ESTRENOS

SAN FERNANDO.—MI ESPAÑOLA MISTERIOSA

Antoñita Moreno, nuestra gentil paisana, es siempre bien acogida por el público sevillano que la viene aplaudiendo año tras año con gran entusiasmo. La reaparición de la espléndida tonadillera en nuestra ciudad ha contado una vez más con el cariño de la numerosa asistencia que acudió al teatro la noche de su presentación. Para Antoñita Moreno hubo cálidas ovaciones en premio a su indiscutible valía artística y la estrella, dueña de una muy agradable voz y un depurado estilo, obsequió al auditorio con una serie de sugestivas canciones entre las que destacaron un rítmico «carnavalito», un inspirado pasodoble y algunas interpretaciones flamencas a la guitarra, con las que la artista hizo gala de buen gusto.

El espectáculo folklórico arrevistado que firman Salvador Guerrero Daniel Montorio y Carlos Castellanos tiene alegre y pegadiza música en la que destacan algunas composiciones de tipo hispanoamericano, pero el libreto es de poquísima calidad y de escasa finura. Las escenas o diálogos intrascendentes que hilvanan uno y otro cuadro, carecen de originalidad y chispa y sólo se levantan en ocasiones gracias a la meritísima labor que desarrolla ante el público la simpática y expresiva Trini Alonso, extraordinaria actriz y fina «vedette» que es quien mantiene el buen humor a todo lo largo de la representación.

Mención especial merece el formidable bailarín Hurtado de Córdoba, artífice de la danza, que al frente de su ballet realiza una estimable labor.

Un bonito vestuario y una grata puesta escénica contribuyen al éxito de esta fantasía folklórica con la que Antoñita Moreno se luce cumplidamente.

LOS REMEDIOS.—ENCRUCIJADA

Productor y director: Alfonso Balcazar.— Fotografía: Alfredo Fraile.—Intérpretes: Analía Gadé, Jean Claude Pascal, Roberto Camardiel y Carlos Casaravilla.

El catalán Balcazar aborda en esta cinta un muy interesante tema que ya ha tenido estimables antecesores en nuestras pantallas. Se trata del problema o los problemas porque pasa un sacerdote católico en una zona «roja», atarmado y amenazado por los implacables comunistas. El sacerdote de esta cinta lucha asimismo con su conciencia. La razón le sugiere la idea de huir de aquel infierno, de pasar la «frontera del miedo» y acabar con aquella trágica situación, pero su deber religioso se lo impide por otra parte. ¿Cómo ha de abandonar el pastor a la desasistida grey? Al final, la vocación se impone y llega el sacrificio, ejemplar, pues, pareja a esta acción, corre otra en la que un hombre aventurero y cínico —encargado de hacer pasar la frontera a cambio de fuertes sumas de dinero— intenta seducir a una joven esposa y al que la actitud resignada y fervorosa del ministro de Dios hace recapacitar seriamente.

Sobre este gran fondo moral, Alfonso Balcazar ha realizado una estimable película de acusados matices humanos. La acción se desarrolla de forma lenta en ocasiones, excesivamente pausada, pero con vigor y fuerza capaz de emocionar y distraer. La honda temática tiene clara exposición en los fotogramas que, ordenados por Balcazar, realiza el gran fotógrafo Alfredo Fraile, maestro de los contraluces que, cuidando prolijamente los encuadres, obtiene imágenes de gran belleza.

Guión —de positivo valor literario— y música de fondo tienen formidable logro.

La interpretación es buena en líneas generales. Analía Gadé triunfa en un difícil y dramático cometido, muy ajeno a sus formas habituales de actuación. A la zaga le van Jean Claude Pascal, espléndido actor, Roberto Camardiel y el resto del reparto.

PALACIO CENTRAL.—«LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO».

Título original: «The Tea house of the August Moon».—Producción: Metro Goldwyn Mayer.—Director: Daniel Mann Argumento: Inspirado en la novela de igual título de Vern J. Sneider y la obra teatral de John Patrick.—Guión: John Patrick.—Fotografía: John Alton. Supervisión musical: Saul Chaplin.—Procedimiento técnico: Cinemascope. — Procedimiento color: Metrocolor.—Intérpretes: Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo, Edie Albert y Paul Ford.

«La casa de te de la luna de agosto» ha triunfado en todo el mundo como novela y como obra escénica, también como película, pese a ser de producción relativamente reciente —1956—. Su éxito está más que justificado por su sugestivo tema, admirablemente presentado y más admirablemente resuelto.

Vern J. Sneider, reporter periodístico en el Japón, estudió bien los tipos y situaciones para expresarlos en su obra, y el avispado e inteligente John Patrick la completó al llevarla, ágilmente, a la escena. La película, que tan formidablemente ha dirigido Daniel Mann, tiene un total regusto teatral. Es una muestra más de teatro fotografiado —limitados escenarios, mucho diálogo—, pero realizado con agilidad y desenfado, divirtiendo siempre.

La trama relata cómo un oficial americano es destacado a un pueblecito de Okinawa con el fin de instruir a la población indígena en las excelencias de la democracia, para lo que ha de cumplir al pie de la letra un abultado plan que sobre el papel —con profusión de apartados— han preparado en Washington. Naturalmente, las cosas, en el terreno, varían mucho, y como el oficial estadounidense es un «temperamental», no tiene más remedio que obrar de muy distinta manera: donde tenía que construir una escuela de forma pentagonal, levanta una frívola casa de te, donde tenía que crear un Comité agrícola organiza unas productivas destilerías licoreras... Catástrofe para los puntualizados planes occidentales, pero triunfo para el Oriente, pues los vencidos se convierten en vencedores.

Todo esto está «dicho» en imágenes con finísimo sentido del humor, con gratísima ironía. Toda la cinta es una punzante sátira a determinados sistemas más teóricos que prácticos, más idealistas que reales.

Daniel Mann triunfa una vez más como director, conduce bien las revolucionadas aguas argumentales, deleitando sobradamente al espectador, que pasa un rato distraído y divertido.

La fotografía, en sugestivo color, capta de manera admirable el pintoresco ambiente en que se desarrolla la acción y un muy literario diálogo, lleno de matizadas frases, y una magnífica música contribuyen al éxito de esta buena producción que presenta a un Marlon Brando distinto, perfectamente caracterizado al modo oriental para su espléndido tipo de Sakini; un Glenn Ford simpatiquísimo en el papel del despistado oficial Fisby, y una encantadora Machiko Kyo —la inolvidable heroína de «Rashomon»— encarnando a la delicada «Flor de Loto».

FAUSTO BOTELLO.

El canal Sevilla-Bonanza

Una comisión de fuerzas vivas, presidida por el conde de Halcón, visita al Gobernador expresándole su satisfacción

El Gobernador civil accidental recibió la visita de una comisión de fuerzas vivas sevillanas presidida por el señor conde de Halcón y en la que figuraban representaciones de distintas sociedades hispalenses, que rogaron al señor López Lozano elevara a S. E. el Jefe del Estado y al Gobierno, la gran satisfacción registrada en todo los ámbitos de la vida sevillana ante la noticia de haberse ordenado que en un plazo de seis meses se haga el proyecto definitivo del canal Sevilla-Bonanza.

El Gobernador departió ampliamente con los visitantes agradeciéndoles la atención que tenían y prometiéndoles elevar al Caudillo y a los Ministros el reconocimiento de estas representaciones.

Así mismo se ha recibido en el Gobierno Civil comunicaciones en el mismo sentido de la Cámara Oficial de Comercio, Círculo Mercantil, y otras Entidades, expresando el agradecimiento a todas las autoridades de Sevilla por la feliz gestión prómovida alrededor de este problema.

Finalmente, el señor López Lozano anunció a los periodistas que un donante, cuya personalidad no podía revelar, acababa de hacerle entrega de un cheque de 76.844,83 como donativo para el Preventorio Infantil Santa Teresa. El Gobernador interino elogió este razgo, ya que dicho Preventorio es una de las obras benéficas que cuentan con más cariño en este Gobierno Civil desde que fue tal Establecimiento fundado por el señor Ortí Meléndez-Valdés.

ENVIO DE NUEVOS TELEGRAMAS

Por la Junta de Obras del Puerto han sido enviados a Madrid los siguientes telegramas:

«Presidente Junta Obras Puerto a jefe Casa Civil Su Excelencia Jefe del Estado.

Madrid.

Texto: Ruégole atentamente haga llegar a Su Excelencia Jefe del Estado profunda gratitud y reconocimiento de esta corporación ante orden ministerial redacción proyecto Canal Sevilla Bonanza que influirá decisivamente en el desarrollo económico de una amplia zona nacional.

Renovámosle inquebrantable adhesión.

Presidente Junta Obras Puerto Sevilla».

«Presidente Junta Obras del Puerto Sevilla a ministro Obras Públicas. Madrid.

Texto: En nombre esta Corporación y propio expreso a V. E. profundo reconocimiento por orden ministerial redacción proyecto canal Sevilla-Bonanza, de tan extraordinaria trascendencia para futuro este puerto y su amplia zona de influencia. Salúdale respetuosamente.

Presidente Junta Obras Puerto».

«Presidente Junta Obras Puerto Sevilla a Director General de Puertos. Ministerio Obras Públicas. Madrid.

Texto: En nombre esta Corporación y propio expreso a V. I. viva gratitud ante orden ministerial redacción proyecto canal Sevilla Bonanza que solucionará definitivamente problemas puerto. Salúdale respetuosamente.

Guillermo Serra-Presidente Junta Obras Puerto».

Conferencia de don José Montoto en la Congregación de Caballeros del Pilar

Esta noche, a las ocho, el director de nuestro querido colega «El Correo de Andalucía», don José Montoto y González de la Hoyuela, en la casa congregacional de los Caballeros del Pilar, disertará sobre el tema «Notas sobre un viaje a Norteamérica».

Homenaje de Navidad en el Lope de Vega

Presidió el señor Cardenal

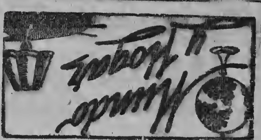
Anoche, bajo la presidencia del señor Cardenal-Arzobispo, se celebró en el Teatro Lope de Vega un homenaje a la Natividad, organizado por la Congregación Mariana de Esclavas Concepcionistas del Divino Corazón.

Comenzó el acto con una magnífica actuación de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, dirigida por don Angel Urcelay.

Seguidamente, don José Montoto, director de «El Correo de Andalucía», hizo la presentación de don José Luis de la Rosa, que actuó como orador mantenedor del acto, pronunciando un discurso sobre el tema «El Belén en el Evangelio, en el Arte y en el Sentimiento».

Don José Luis de la Rosa tras agradecer al señor Montoto, sus palabras presentatorias entró en el desarrollo del tema anteriormente apuntado, glosando con elocuencia descubrió los orígenes del Belén y su historia a través de los tiempos, esmaltando su oración con bellísimos fragmentos de autores clásicos españoles.

Al terminar, su discurso, don José Luis de la Rosa fue muy aplaudido y felicitado.



NATALICIO

Ha dado a luz felizmente una niña, tercer fruto de su matrimonio y primera hembra, la esposa de don Ramón Martínez Zapata, nacida Ana Pastora Avedillo.

JUEGOS FLORALES INFANTILES

La Comisión organizadora de los Juegos Florales Infantiles a beneficio de las Escuelas de María Inmaculada, que sostienen las religiosas del Sagrado Corazón, nos ruegan hagamos constar la rectificación de la fecha anunciada para la celebración de dicho certamen.

Definitivamente, tendrá lugar en el Teatro Lope de Vega el próximo sábado 26, a las seis en punto de la tarde.

Las localidades pueden adquirirse en Argote de Molina, 17 y 18; teléfonos 27 2 23 y 22 5 71.

—El doctor Domínguez Seoane ha reanudado su consulta de Medicina y Cirugía del Aparato Digestivo.

SUCESOS

SE INCENDIA UN TRANSFORMADOR DE 15.000 VOLTIOS

En la mañana de hoy, en los servicios que la Compañía Sevillana de Electricidad tiene establecido en el Empalme, se produjo un incendio en unos de los transformadores de unos 15.000 voltios, que originó en la nave donde está instalado una pequeña explosión, con rotura de cristales, resultando lesionados varios operarios.

Desde esta central fue reclamado el Servicio de Extinción de Incendios de esta capital, acudiendo el retén de guardia, que con extintor espuma logró apagar el fuego.

Dicho transformador parece ser facilita flúido a la Estación de Filtraje de la Algaba, y debido al fuego el servicio municipal quedó interrumpido.

OTRO INCENDIO EN LA PLAZA DE ALFARO

También esta mañana, en la casa número 2 de la Plaza de Alfaro, domicilio de don Manuel Hormigo Luna, se produjo un incendio al arder, a consecuencia de un cortocircuito, una cabeza de viga en el zaguán de dicha finca que es propiedad de doña Gracia Lazo de la Vega.

El Servicio Municipal de Extinción de Incendios también actuó en este siniestro, logrando rápidamente sofocar el fuego.

EL CONDUCTOR DE UN MOTOCARRO, HERIDO AL CHOCAR CON UN CAMION

En las últimas horas de la madrugada, en calle Goles, Antonio García, de 26 años, con domicilio en calle Guadalupe 1, cuando iba conduciendo un motocarro propiedad de las Pescaderías Coruñesas, chocó contra un camión que se encontraba aparcado en dicha calle con las luces pilotos apagadas, propiedad de una fábrica de galletas.

A causa del accidente el conductor del motocarro resultó lesionado, recibiendo curación en la Casa de Socorro de la calle Rosario, de lesiones de pronóstico reservado.

Clausura de un cursillo de tractoristas

En el local de la Cámara Sindical Agraria, bajo la presidencia del señor Valverde, en unión de los profesores del mismo, ha sido clausurado un cursillo para tractoristas organizado por esta entidad.

Al mismo han asistido alumnos encuadrados en las Hermandades de varios pueblos de la provincia, a los que les fueron entregados diplomas de aptitud.

Finalizó la "Misión Cultural" en Los Palacios, Los Molares y Guadalema de los Quintero

Ha finalizado la campaña de carácter formativo y técnico que iniciada por organismos que sienten profundamente las inquietudes y problemas de los habitantes de nuestros pueblos y con la generosa colaboración de instituciones y particulares, se ha venido celebrando durante la presente semana en los pueblos indicados.

Como datos estadísticos podemos dar los siguientes:

Oradores que han intervenido, 13; señoritas de la Sección Femenina, 5.

Servicio de Extensión Agrícola.—Conferencias desarrolladas, 21; demostraciones prácticas, 18.

Jefatura Provincial del Movimiento.—Conferencias sobre «Cooperación», 3; de Religión, 3; de Higiene y Sanidad, 3.

Frente de Juventudes.—Conferencias sobre Formación del Espíritu Nacional, 9; concursos de tipo agrícola, 9.

Sección Femenina. — Demostraciones prácticas para amas de casa, 18 clases; para jóvenes, 18 clases; para niñas (coros y danzas), 18 clases; gimnasia rítmica, 18 clases.

El total de asistentes a las distintas actividades y de las distintas edades son:

En Los Palacios, 4.609; en Los Molares, 3.987; en Guadalema de los Quintero, 2.171.

Lo que arroja un total de personas beneficiadas de 10.767.

Asimismo han prestado su colaboración la Caja de Ahorros San Fernando; Rvdo. cura párroco de Los Palacios; propietarios de los cines y muy digna de tener en cuenta la de los maestros nacionales.

El resultado ha superado todas las esperanzas que en la misma se tenían, no pudiendo menos que agradecer a las autoridades y vecinos de cada localidad las atenciones prestadas en todo momento.

Esta tarde, inauguración del belén instalado en el local del Frente de Juventudes

Hoy, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar la inauguración de belenes, organizada por la Junta Masculina de Acción Católica de la parroquia del Divino Salvador, en colaboración con el Frente de Juventudes, en el local del mismo, calle Rioja, 16, a cuyo acto están invitadas las autoridades civiles y eclesiásticas.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acu...

Los periodistas norteamericanos, a Madrid

La Comisión de periodistas norteamericanos que visitan nuestra ciudad, ayer se desplazaron a Utrera, para recorrer algunas zonas olivareras de dicha población, asistiendo finalmente a una fiesta flamenca celebrada en su honor en el cortijo «Mateo Pablo».

En la mañana de hoy han partido para Madrid, de donde emprenderán su viaje de regreso a los Estados Unidos en avión.

Campaña de extensión cultural organizada por la Dirección General de Información

Organizado por la Dirección General de Información se celebrará un ciclo de cine bajo el título general de «El espectador ante el film». En este ciclo se proyectará la película «Luces de la ciudad», hoy, en el Cine San Jerónimo, y también en el mismo local se pasará «Doce hombres sin piedad» el viernes 25, a las doce de la mañana. Las proyecciones irán precedidas de unas brevísimas charlas explicativas a cargo de don Romualdo Molina y don Eduardo Benítez, del Cine Club Vida, y críticos cinematográficos de Radio Vida.

Dado el carácter de campaña de extensión cultural popular, que tendrán estos actos las invitaciones podrán recogerse en la Casa de la Cultura de la Caja Provincial de Ahorros de San Jerónimo, o en el domicilio del señor cura párroco de esta barriada.

También dentro de esta campaña el martes 22, a las 8,15 de la tarde, actuará el «cantaor» Pepe Rivera en un espectáculo titulado «Antología del cante hondo».

Sevillano: Tu alegría en la fiesta de Reyes no puede ser completa si esquivas tu donativo para procurar juguetes a los niños pobres. Lleva tu obsequio al Ateneo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pagés del Corro, 18; Nieblas, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 13; Avenida Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48; Progreso, 15 (Porvenir).

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Antoñita Moreno con su espectáculo «Mi española misteriosa», de Salvador Guerrero; música de los maestros Montorio y Castellano, con Hurtado de Córdoba, Trío Los Charros, Arturo Alonso y la colaboración de Trini Alonso. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfo- 20239). 5, continua. Gran éxito del sensacional film Metro en technicolor «Invitación a la danza» (versión original), con Gene Kelly, Tamara Foumanova. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). Con calefacción. 5, continua. Clamoroso éxito. Cifesa presenta «La última noche del "Titanic"». Un documento minucioso y verídico de cómo 1.500 personas afrontaron la muerte. Kennesh More. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. ¡Una novia en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas! «Marineros, ¡no miréis a las chicas!», por Abbe Lane y Maurizio Arena. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). Tarde, a las 5,30. Noche, a las 9,30 (numeradas). Estreno de la producción cumbre de Cecil B. DeMille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne DeCarlo, Debra Paget, John Derek, Sir Cedric Hardwicke, Martha Scott, Judith Anderson, Vicent Price). Technicolor. Autorizada para todos los públicos. Nota: Queda aplazada la utilización de pases de favor hasta nuevo aviso.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Extraordinario éxito del gran film «La encrucijada», por Analía Gadé y Jean Claude Pascal. Mayores.

* LLORENS. (26878). 5. Gran éxito de la divertidísima película «Ana de Brooklyn». (Gina Lollóbrígida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filippo). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Exito sensacional de la película más divertida que se ha producido hasta la fecha: «La casa de té de la Luna de Agosto». Cinemascope. Metrocolor. Con Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kio. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal, numerado. Segunda semana de éxito de una historia que nadie se atrevió a filmar hasta ahora... «Al Capone», por Rod Steiger y Fay Spain. Mayores. Ultimo día.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Operación Popoff», la comedia más humorística de la temporada. Sylva Koscina, Germán Cobo. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548). 5, continua. Mario Moreno "Cantinflas" en su mejor creación cómica. «Gran Hotel». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de Marilyn Monroe en «Bus Stop», con Don Murray, famoso cow-boy, que descubre que una mujer es mucho más difícil de dominar que el caballo más bronco. Cinemascope. Tecnicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. «El ruiseñor de las cumbres». La mejor película de Joselito. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Grandiosa! Una gesta inolvidable en la historia del Oeste americano. «Duelo de titanes». Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. Technicolor-Vistavisión. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Cornel Wilde y Dana Andrews en «Más allá de Mombasa». Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Dos películas: Primero, «El Gran Gorila». Segundo, «Alma sin conciencia». Giulietta Masina y Broderick Crawford. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Mediterráneo presenta la más fascinante producción de los últimos tiempos. «Mambo». Silvana Mangano, Vittorio Gassman y Michael Rennie. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Pulgarcito», en maravillosos colores. Una auténtica película, pensada y realizada para los niños. María Elena Marqués, José Elías Moreno. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. ¡La más deliciosa película: «Viaje a Italia, romance incluído». Eastmancolor. Susanne Cramer, Paul Huschmid. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. ¡Mil mundos de alegría y optimismo reunidos en un film inolvidable! «El mundo es de las mujeres». Cinemascope. Technicolor. Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde. Mayores. Ultimo día.

VARIOS

* CIRCO COLISEUM CRONNE. Instalado en el Prado de San Sebastián. Hoy, dos grandes funciones, a las 7,30 y 10,45. El Circo más moderno de Europa. 150 artistas, 30 grandes atracciones, con leones, tigres, elefantes, etc. El regalo más bonito de Navidad.

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Domenech y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.

Inauguración en Madrid de la exposición del traje regional español

Ha sido organizada por la Sección Femenina

Madrid.—En los salones de la Sociedad Española de Amigos del Arte, se inauguró ayer a mediodía la exposición del traje regional español, organizada por la Delegación Nacional de la Sección Femenina. Asistió al acto la delegada nacional Pilar Primo de Rivera, el director general de Relaciones Culturales don Luis Miguel Ruiz Morales y señora; el presidente de la Sociedad Amigos del Arte, marqués de Morey y la Junta directiva; el marqués de Montesa y la marquesa de Yebes, entre otras muchas personalidades.

En 130 maniquíes se exponen los trajes típicos de todas las regiones de España, siendo la aportación más valiosa la de Zamora, que ha enviado además del mayor número de trajes, el más valioso, cuyo precio se calcula en 70.000 pesetas. Y en esta escala se pueden ir enumerando todos los demás, hasta llegar a uno, cuyo valor es de unas 4.000. Con ello se demuestra —en palabras de Pilar Primo de Rivera— la medida de lo que es España y la gran variedad de su riqueza folklórica.

En vitrinas debidamente acondicionadas se exponen también los valiosos y magníficos aderezos, entre los que igualmente se pueden admirar auténticas joyas. Estos collares, dijes, etc., proceden también de todas las regiones de España y de las localidades en los que se usan o usaban.

Hay a modo de ilustración unas grandes fotografías que muestran distintos bailes de las regiones de España y al pie de éstas la letrilla de algunos cantares y coplas populares.

Todos estos trajes fueron confeccionados, según modelos antiguos buscados en cada una de las regiones. Y pertenecen a los Coros y Danzas de la Sección Femenina, que los ha hecho con tanto amor como exigencia y con tanto gusto como fidelidad.

Uno de los salones aparece adornado con un gran ramo de los «mayos» y se completa la exposición con una magnífica colección de libros de villancicos y canciones de Navidad; el cancionero popular con más de mil canciones, villancicos, canciones de cuna, de ronda, etcétera, asimismo, hay discos de canciones y bailes regionales, editados por la Sección de Cultura de la Sección Femenina.

Don José María Albareda, ordenado sacerdote

Madrid.—Los ministros de Educación Nacional, Comercio, Presidencia del Gobierno, Justicia e Industria, asistieron en la mañana de ayer junto con otras muchas personalidades a la ordenación sacerdotal de don José María Albareda, secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El señor Albareda, acompañado de don Rafael Lano, don Mario Lantini y don Domingo Ramos, que también han sido ordenados sacerdotes, esperaron a la puerta de la Basílica Pontificia donde se celebró el acto la llegada del Nuncio de S. S. que ofició en la misa e impuso las casullas a los nuevos sacerdotes que ya eran diáconos. Terminada la ceremonia religiosa el público besó la mano a los nuevos ministros del Señor.—CIFRA.

Madagascar, independiente

París.—El presidente De Gaulle ha concedido la independencia a la isla de Madagascar, según anuncia el jefe del Gobierno de la isla Philibert Tsiranana, el cual revela dicha concesión poco antes de salir para Tananarive, después de celebrar conversaciones con los dirigentes franceses. Añadió el jefe del Gobierno que su país no tiene intención de abandonar la comunidad francesa de naciones.—EFE.

TARJETAS TELEGRAFICAS DE NAVIDAD

Para felicitaciones con motivo de Navidad, Año Nuevo y Reyes, en la Oficina Central de Telégrafos, Sucursal del Puerto, estaciones telegráficas de Carmona, Ecija, Estepa, Marchena, Morón de la Frontera, Osuna y Utrera, existe el servicio «Tarjetas telegráficas de Navidad», de las que hay varios modelos para elección del público que desee utilizar dicho servicio.

Los Premios de la Secretaría General del Movimiento

Los de Periodismo, a Vicente Cebrián y Dámaso Santos

Madrid. — Diciembre es el mes más propicio para celebrar jubilosos triunfos en el complejo mundo de las Letras. Al filo de la Navidad se dan a conocer los resultados de diversos concursos literarios y periodísticos como un don más de estos días tan emotivos. Dos jóvenes periodistas, Vicente Cebrián y Dámaso Santos, cuyas tareas en la Prensa diaria son sobradamente conocidas, han ganado los premios «18 de Julio» y «1 de Octubre», instituidos por la Secretaría General del Movimiento. «El 29 de Octubre» para libros ha sido repartido entre don José Díaz de Villegas y don Vicente Marrero Suárez.

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

«BUTTERFLY», Fernando de Portugal, 23-25, Tanger Especialistas en Perlas Cultivadas, Artesanía y Arte del Extremo Oriente

PERDIDAS

RUEDA Iso-carro, color naranja, en Retiro Obrero-Cruz Roja. Gratificaré. 25455.

VENTAS

MAQUINAS punto manuales eléctricas patente italiana, últimos modelos, inmejorables condiciones. Enseñanza gratuita a domicilio. Bobinadoras. Rematadoras, única fábrica en Madrid Imperio. Delegación Sevilla, Darío Mateos. Federico Sánchez Bedoya, 29.

No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.

Sevilla, 5; Atlético de Bilbao, 0

Impresionante goleada sobre los "leones" y uno de los mejores partidos que ha jugado el Sevilla en su historia

El equipo blanco anuló la gran actuación atlética y mereció duplicar la cuenta de goles

Diéguez, el mejor jugador sobre el terreno de juego

Szalay (2), Pereda (2) y Agüero, autores del amplio triunfo





Szalay fué el delantero sevillista que ensayó el disparo a puerta con mayor frecuencia. En la foto el extremo sevillista consigue tirar a puerta, a pesar de la fuerte entrada de Rentería.—(Foto S. del Pando).

Cuando termina el partido, entre la espesa niebla y sobre el incierto piso del estadio sólo quedan el bigote y la boina. Son los restos de un partido que hace historia. El Sevilla acaba de merendarse once leones, triturando y sorbiendo sus últimos restos como si se tratara de once hermosas cigalas. Frío, barrillo y niebla, un rato de «chirimiri» y nos hubiésemos encontrado en el *mismísimo San Mamés. Para la gran función futbolística*, hasta la *escenografía* tuvo perfiles norteños. De nuestra parte, tan sólo jugó el Sevilla. Victoria grande y sonada. Los más viejos del lugar recuerdan gestas semejantes. Superiores, ninguna. ¿Se juega así a la pelota? Otra vez en lo más alto, las águilas blancas; otra vez el estilo único de un fútbol con privilegios sevillistas, otra vez el clamor y la gracia de un balompié tan nuestro que —vaya usted a saber por qué—sólo pueden hacerlo los que visten y defienden los colores del Sevilla. La Liga vuelve a ser la Liga. Arribita del todo, cuatro históricos, cuatro señores del fúbol español, cuatro peleas por el título. Es lo tradicional. Madrid, Atlético, Barcelona y Sevilla. Este Sevilla que en su actuación de ayer tarde ha demostrado genio, poder y juego para imponer su desconcertante presencia en lo que parecía monopolizada pelea por el título máximo de nuestro fútbol.

O se valoraron muy altas las posibilidades de los de Vizcaya o no acertamos, en vísperas, a sopesar el poder de nuestro Sevilla. Lo que quiso enturbiar la espesa niebla ha desenmascarado mucas cosas. El Sevilla no es equipo para que se limite a hacerse un sitio de la mitad para arriba. Puede volar más alto aún. ¿Exhibición de fútbol y fuerza? Para dar y vender de estos artículos tan caros. De fuerza, un derroche. De juego, por toneladas. El Bilbao vino a estrellarse en Sánchez Pizjuán, arrollado e irrespetuosamente pisoteado por el Sevilla. Y no fue una mala actuación norteña. Ni mucho menos. Los que se emperren en mantener esto de la mala tarde bilbaína se equivocan de medio a medio. Jugó el Sevilla lo suficiente para borrar las virtudes de los rojiblancos. Porque el Atlético jugó lo suyo, al nivel de sus recientes victorias. Si perdió por un tanteo de escándalo —a ver quién es capaz de igualarlo— fue precisamente por encontrarse al más potente enemigo que le ha cerrado el paso en lo que va de competición liguera. Por encontrarse ante un Sevilla que, en su esfuerzo de reconquista, le perdió el respeto, le zarandeó y vapuleó para demostrarle con elocuentes razonamientos que hay que abrirse paso franco, cotizarle y contar con él cuando se barajan esos nombres punteros de nuestro fútbol.

¿Qué dirá Karag ahora? Según el inefable vaticinador, el Atlético se iba a encontrar con un ambiente... ¡Y qué distinto ha sido todo!... Cinco goles a cero y el partido del año. Con un gran equipo enfrente que le mantuvo la cara durante los noventa minutos y no quiso aceptar su innegable inferioridad. Por ello, tiene aún más mérito la victoria del Sevilla. Le ganó al Atlético con sus mismas armas. Quisieron los vascos imponer el juego rápido y el Sevilla le jugó con velocidad de vértigo; buscaron aquéllos el juego de ataque, y la misma respuesta encontraron. Hombre por hombre—en el marcaje y la disputa—, el sevillista se llevó de calle al norteño. Cuando el jugador atlético quiso echar mano de sus tradicionales armas del entusiasmo y la fuerza, el Sevilla exhibió sus posibilidades en este sentido y en las energías derrochadas por unos y otros vino a confirmarse la privilegiada puesta a punto que Luis Miró ha conseguido. En todo y por todo fue superior el Sevilla, pero —no nos cansaremos de repetirlo— el Atlético de Bilbao jugó lo suficiente para alcanzar la victoria frente a cualquier otro equipo.

Puestas las cosas en orden, el Sevilla busca nuevos éxitos de resonancia. Elche y Pamplona aguardan ya la inminente visita. La Liga no se aclara. Ha vuelto el Sevilla de siempre...

COMO SE PRODUJO LA VICTORIA

Tarde obscura y piso blando. Cincuenta mil personas se aprietan en el graderío. Ovación de gala para el Sevilla y el aplauso cerrado para los «leones» para cumplir los tradicionales prólogos con el conjunto de San Mamés. Arbitra Caballero —ancha calva y aire severo— que no estará a tono con la clase y calidad del partido. Juegan los dos equipos al ataque. Las reservas defensivas se limitan al hacer retrasado de un medular. En el Atlético hace la labor Aguirre; en el Sevilla, Achucarro. Parecen haberse olvidado de los enojosos modos defensivos tan en boga. El Atlético viene a ganar y se mueve y trenza con admirable sentido de la ofensiva. El Sevilla sale a resolver pronto la papeleta, busca el mando y pelea en sincerísimo plan de ataque. Sus ofensivas son verdaderas avalanchas. Al Atlético le cuesta mayor trabajo abrir huecos por la encrucijada que defienden los zagueros blancos en colaboración con Achucarro. Por delante de estos hombres, Ruiz-Sosa razona y explica una lección de fútbol. Junto a él colabora el hombre que, látigo en ristre, va a domar la pujanza de los «leones» y a mover con asombroso tino todo el tinglado sevillista. Es Diéguez —un cuerpo pequeño y un corazón así de grande— que distribuye a su antojo balones con marchamo de gol. Antoniet se mueve con sentido en el centro del ataque. Tiene asignada una misión complicada que dará óptimos resultados. Se trata de sacar a Garay de sus espacios y zarandearle con el balón a ras de hierba para anular su asegurada fuerza defensiva. Antoniet viene un poco atrás, y es Pereda el que hoy se adelanta. Cuando el balón lo mantengan los vascos, hay que buscar la atracción de Garay; cuando sea Pereda el que alcance la pelota, junto a él correrá Antoniet —labor de doble «punta de lanza»—, y entre ambos buscarán al rígido central rojiblanco. Agüero y Szalay, por sus esquinas, reciben los lanzamientos profundos de Diéguez y preparan ya el insistente torpedeo. El incansable Mauri corretea por amplia zona y lleva muchos balones al ataque vasco. Pero —su principal error— no marca a nadie. Cuando el Atlético se enfrenta a un equipo que juega a la contra, es un fenómeno. Hoy, no es lo mismo. Trota y pone a prueba sus pulmones de acero, pero no consigue ordenar. Los interiores vascos no pueden vencer a los volantes del Sevilla. Achucarro neutraliza totalmente a Marcaida, al que no se le verá en toda la tarde. Valero frena certeramente a esa maravilla de jugador que es Arteche. Arieta no existe ante Campanal. Ruiz-Sosa no tiene problemas con Uribe, y Santín, un tanto impresionado por la fama de Beitia, juega lo suficiente para bloquear atinadamente la ejecución de su rival más directo. ¿Qué queda del Atlético? *Mauri en el centro del campo, Aguirre que colabora como puede con Canito y el problema de Garay que cierra la zona de la suerte y los goles.*

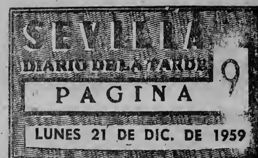


Arteche y Uribe esperan el desenlace de la jugada. Ha centrado Beitia, pero Campanal, en impresion[illegible] salto, elimina el peligro. (Foto S. del del Pando).

EL SEVILLA TOMA RESUELTAMENTE EL MANDO

Cuando ha transcurrido un cuarto de hora, el Sevilla se ha afirmado sólidamente en los espacios fundamentales. Funciona el «cuadrado mágico». El Atlético es una fuerza diluída y heterogénea que no podrá encontrar elementos de solidificación durante todo el partido. El Sevilla se ha hermanado en el esfuerzo y la labor del conjunto refleja la gestión de impresionante sentido que realiza en el centro del terreno el pequeño Diéguez. El Atlético es por unos momentos el púgil que, acosado por los golpes, se mueve desconcertado y baja la guardia. El momento es aprovechado por el Sevilla para soltar con rapidez meteórica su fuerza vanguardista. Veinte minutos de juego. Ruiz-Sosa - Diéguez - Agüero-Pereda-Agüero-Szalay son eslabones de la encadenada y fenomenal jugada del primer tanto. El león está herido de muerte, se tambalea... Cuando, en agónico esfuerzo, intenta sobrepo-

(Pasa a la página siguiente)



Sevilla, 5; Atlético de Bilbao, 0

Impresionante goleada sobre los "leones" y uno de los mejores partidos que ha jugado el Sevilla en su historia

(Viene de página anterior)

..erse, una nueva herida le hace caer desplomado. Otra vez Szalay —¿de dónde ha sacado ese valor?—es el afortunado rematador. Jugada rapidísima y gol de maestro. Protestas vascas, tan irrazonadas como inútiles. Se juega cada vez con mayor rapidez. A Garay le duelen los riñones de tanto quiebre. Viene el tercer tanto. Ahora es Pereda el que coge turno y obtiene un gol de película. Aún hay más, el Sevilla se ha desmelenado y juega un fútbol de su estilo y marca. Trenza en corto cuanto quiere, llega antes a los balones y cuando suena la hora de tirar la casa por la ventana en esto de razonar un balompié de primerísima categoría, demuestra al Atlético cómo se ejecuta ese fútbol de pase largo cuyos cánones establecieron antaño los de San Mamés. Cuarto gol y clamor generalizado. Agüero ha ido derecho en busca de la puerta, Garay se ha quedado clavado por los anchos espacios y Rentería, vigilando a Szalay, no ha corrido a cerrar huecos. Agüero se planta ante López, lo dribla y envía el balón a las mallas. Tan fácil ha sido la jugada que parece adivinarse la posibilidad de «offside». Los defensores vascos no protestan y es razón suficiente para disipar dudas.

Y así hasta el final del primer tiempo. Jugando y peleando sin descanso, neutralizando la potencia atacante del Atlético y eliminando cuantos obstáculos han acertado a presentar los sorprendidos jugadores norteños.

REMATE DE LA EXHIBICION Y OTRO GOL SEVILLISTA

Tiene «ángel» el fútbol del Sevilla esta tarde. Con el cuatro-cero, el Atlético aún tiene vida y responde con arreglo a su tradicional condición de combatividad. Pero el Sevilla quiere más. Busca ese juego —mitad exhibición, mitad baile— que concrete sus merecimientos en el quinto tanto. El que confirme una goleada. Se abre el tarro de las esencias. Durante diez minutos el campo se estremece hasta sus profundos cimientos. No hay tiempo para tocar las palmas por sevillanas, cada regate es un ole, cada jugada una explosión de clamores. Sigue Diéguez batuta en alto dirigiendo y marcando el compás de una sinfonía de apoteósis. Soberana jugada y quinto gol que machaca Pereda después de que Agüero haya quebrado a Garay hasta tres veces. ¿Quién tiene una manta eléctrica para unos riñones hechos cisco? Y lo bueno es que el Atlético sigue jugando, no se resigna a su desventurada estrella en esta tarde de absoluto mandato blanco. A Mauri parecen haberle dado cuerda y no descansa...

Falta media hora de juego y el Sevilla abandona la presión sobre el acelerador. Hasta ahora ha jugado a tope. Ya no es necesario proseguir en el despiadado castigo, ni tampoco [illegible] permitirlo Caballero, que [illegible] al pie de la letra los imaginarios «offsides» que un linier le señala. Hay hasta un penalty ridículamente convertido en golpe franco desde el borde de la parcela fatídica, un desvío de López y un apresurado disparo de Szalay que malogra lo que debía ser el sexto tanto. Pero hay bastante. Los postes han desviado tres pelotas. Como en el caso de Szalay, también han fallado Antoniet y Agüero. Cinco goles al Atlético no es cosa corriente. También los de atrás tienen derecho a lucirse.

Amaina el frenético tren que hasta ahora ha sostenido el Sevilla y el Atlético busca y rebusca energías persiguiendo un tanto que salve el honor. Pero atrás tampoco se concede tregua. Campanal ha salido a lucirse y a demostrar lo que en Sevilla estamos harto de saber: que es el mejor central de España. Valero demuestra a Arteche que por su zona no hay quien penetre. Santín —nervios templados a estas alturas del partido— hace ver a Beitia que su papel de atracción principal del encuentro lucirá mejor en otra ocasión cualquiera. Ruiz-Sosa y Achucarro siguen siendo los amos. La niebla también quiere ver jugar de cerca al Sevilla y no permite la visión a nadie. Algún apuro ante el marco de Manolín y, por último, el final decretado por Caballero con la rúbrica deportivísima y cordial de las felicitaciones rojiblancas para los triunfadores. Ha finalizado el partido. ¡Y qué partido!...

DIEGUEZ, EL MEJOR DEL SEVILLA

Hubo un jugador en el cuadro sevillista que se elevó como figura principal en la gran victoria. Este jugador fue Diéguez, principal motor de las mejores jugadas, clave de todo movimiento conjunto, gestor de las principales acciones vanguardistas. Junto a él a gran altura descoyaron Pereda, Achucarro, Valero y Campanal. En admirable rendimiento, igualmente, Ruiz-Sosa Agüero y Szalay.

Del Atlético ya hemos repetido que hizo un buen partido. En honor a la verdad, habría que reconocer que no debieron marchar con cero en su casillero, aunque para ello hubiésemos de advertir que el Sevilla mereció duplicar su ya holgada cuenta de goles. Mauri fue el mejor jugador del Atlético. Tras él lucieron Arteche por su científico fútbol, Uribe buen armador de juego, algunos destellos de Beitia y en los demás ese endiablado entusiasmo tradicional en ellos. López no estuvo seguro, pero los tantos encajados eran difíciles de detener. En cuanto a Garay, nos sigue pareciendo un hombre que se escuda en una colocación soberbia y ha encontrado en su equipo la protección valiosísima de los Carmelo, Orúe, Canito, Mauri y Maguregui, internacionales todos, para defender y mantener su cotización de central irrebasable. Como Pepillo demostró tantas veces, a Garay sólo es necesario rasearle el balón. Ayer fue el hueco más sensible del cuarteto defensivo del Atlético, su zona la más propicia para la internada. Seguimos quedándonos con nuestro Campanal, que posee tan buena colocación como el vasco, pasa el balón con el mismo sentido y posee, además, una serie de virtudes que al persistente central de la selección están vedadas.

MAL ARBITRAJE DE CABALLERO

Caballero hizo un mal arbitraje. El primer tiempo pitó con sentido casero, en la segunda mitad cambió radicalmente y fue el principal freno para la ejecución ofensiva del Sevilla. Mal auxiliado en las bandas, cayó repetidamente en la penalización de unos «offsides» imaginarios. A sus órdenes, los actores de la gran función fueron los que siguen:

ATLETICO DE BILBAO.—López; Rentería, Garay, Canito; Mauri, Aguirre; Arteche, Marcaida, Arieta, Uribe y Beitia.

SEVILLA.—Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El viernes, en Sánchez Pizjuán, Puerto-Jerez Industrial

Para el día 25 (primer día de Pascua) se ha adelantado el partido de fútbol de Tercera División, entre el C. D. Puerto y el Jerez Industrial, que según el calendario, correspondía jugarse en Sevilla el próximo domingo día 27. Para este adelanto de fecha, el club sevillano, ha encontrado magnífica colaboración del Jerez Industrial, que accedió a ello al primer requirimiento.

Con este partido se cierra la primera vuelta del campeonato y el próximo adversario de los portuarios, es uno de los mejores equipos del grupo pues practican un fútbol de excelente calidad y en el cual destaca la labor de su línea de volantes formada por Demetrio y Colacho, clave de la buena clase a que hacemos referencia y clave asimismo de la peligrosidad de la delantera, que hasta la fecha se ha mostrado la más goleadora del grupo. Tiene el Jerez Industrial, además de esta magnífica línea de medios, otros jugadores de superior categoría y en él viene destacando de modo sobresaliente el central Ruiz-Mesa y el lateral Ledesma, muy conocido de la afición.

GRANADA, 1; BETIS, 2

Valiosísimo y merecido triunfo del Betis en los Cármenes

Barinaga planteó bien el partido y los jugadores respondieron magníficamente

Vila, en una actuación sensacional, secó totalmente al incorrecto Carranza

Del Sol, a pesar de jugar lesionado, dio los goles que marcaron Portu y Rojas

Se jugó con la cabeza y el corazón

GRANADA. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR-JEFE, ENVIADO ESPECIAL.)

Sabían los jugadores verdiblancos lo que el Betis se ventilaba en Granada. Sabían que los dos puntos de Los Cármenes eran de un valor enorme y que el Betis los necesitaba para dar un paso en firme en la Liga en busca de un puesto más avanzado en la clasificación. Un puesto libre de todo riesgo, al lado de los mejores, que es donde tiene que estar el Betis porque ese es su sitio. Y también sabían los muchachos béticos que esos dos puntos de Los Cármenes se podían ganar, como se ganaron los de San Juan y el de Sarriá, si se salía a jugar con sentido y con genio, dándolo todo en la lucha desde el principio hasta el fin.

El sábado por la noche llamó desde Madrid el presidente del club, don Benito Villamarín, que acababa de llegar de Norteamérica. Habló con don Guillermo Gómez y con Barinaga y les dijo que estimularan a los jugadores a conseguir la victoria. Y cuando los jugadores se enteraron de la noticia manifestaron que iban a brindarle el partido y el triunfo a su presidente.

Llegó el domingo, empezó el encuentro, y los jugadores verdiblancos, haciendo honor a su promesa, se superaron para vencer y supieron conseguir una victoria merecidísima que nos llenó de satisfacción a todos los que estábamos en Los Cármenes por la forma con que lucharon y pelearon esos jugadores para llevar al Betis al triunfo. Todo el malhumor, todo el malestar que existía por la floja actuación del equipo verdiblanco frente al Valladolid, quedó borrado ayer en Granada ante el magnífico rendimiento del Betis en un partido que era difícil y que supo ganarlo a pulso. Ayer los jugadores béticos se crecieron con el noble propósito de darle al Betis la victoria que tanto necesitaba y recuperar la confianza de la afición, lucharon con un coraje enorme en busca de ese objetivo y supieron alcanzar con creces la meta tan deseada. Ayer el Betis fue un equipo con juego, con fuerza y con genio y con colocación y con dirección en el campo. Un equipo en forma, luchando a todo tren por el triunfo, sin regatear jamás el más mínimo esfuerzo y sin intimidarse ante el peligro, un equipo con técnica, con fondo y con hombría que en una actuación espléndida de todos sus hombres —en una labor sin desmayos de todos para todos— impuso su valía en el campo y supo hacer los méritos suficientes para meterse en el bolsillo a un público que le había recibido con hostilidad y para alzarse con una victoria que nadie puede discutirle y nadie le discute. Si acaso, lo que hay que decir es que esa victoria fue corta porque el Betis mereció ganar ayer por un tanteo más amplio, cosa que hubiera conseguido si no se lesiona Del Sol y si Lasa no hubiera tenido mala suerte en un remate de gol que le salió alto. Pero que se ganara por un tanteo más o menos amplio no es lo que importa ahora. Lo interesante es que se ganó y que se llegó al triunfo con todo merecimiento como fruto de una actuación llena de aciertos en la que un Betis con juego y con furia, con técnica y con ímpetu, volvió a escribir otra página brillante para su historia. Desde luego, el partido de ayer ha sido el mejor que yo le he visto al Betis este año fuera de casa y su victoria, ganada a pulso, es una de las más meritísimas que ha conseguido el equipo en estos últimos tiempos. La gran familia bética puede sentirse orgullosa.

EXITO TACTICO DE BARINAGA

Y vamos con el partido en sí:

Las referencias que se tenían sobre el Granada pregonaban un secreto a voces: que el hombre más temible y peligroso del equipo granadino era Carranza. Después se señalaba a Arsenio como al segundo elemento más efectivo. Ellos dos eran las piezas que había que vigilar con más cuidado.

Sabino Barinaga estudió el encuentro a fondo y nos ofreció la sorpresa —sorpresa para todos— de encomendar a Vila el marcaje de Carranza. Y hay que decir que Barinaga acertó plenamente, porque a la vista de las condiciones de Carranza se vio que Vila era el hombre ideal para secarlo. Por lo que respecta a Arsenio, a éste se le marcó por zonas, encargándose de su vigilancia Bosch, Valderas e Isidro.

Los equipos, a las órdenes del colegiado de turno, señor Mosquera, presentaron las siguientes alineaciones:

Betis: Domínguez (Otero); Isidro, Santos, Portu; Bosch, Valderas; Xanín, Vila, Rojas, Del Sol y Lasa.

Granada: Piris; Vicente, Méndez, Forneris; Becerril, Larrabeitia; Vázquez, Martín, Mauri, Carranza y Arsenio.

Nada más ponerse la pelota en juego, Vila bajó a la defensa para pegarse a Carranza y ser su sombra toda la tarde, anulándolo totalmente, Valderas también se retrasó en apoyo de Santos, en la media quedó Bosch con el refuerzo de Del Sol al principio y después con el de Lasa al lesionarse Luis y en el ataque fijaron sus posiciones de delanteros en punta Rojas y Xanín.

A los dos minutos de juego, Del Sol, lanzado al ataque, al disputarle un balón a Vicente, se resbaló y cayó sobre la pierna lastimada. Quedó tendido en el suelo, resintiéndose de su lesión de rodilla, y fue sacado del campo en brazos de sus compañeros. Le atendieron en la banda y volvió a salir, pero para ocupar el puesto de extremo izquierda con sus facultades mermadas. Fue entonces cuando Lasa se encargó de la misión de ayudar a Bosch en la tarea de achicar balones en el centro del campo y de la labor de ser el interior que subiera los balones al ataque. Y hay que decir ya que Lasa, manteniéndose en la línea de gran rendimiento que viene dando esta temporada, cumplió magníficamente la doble misión que le encomendaron y volvió a ser uno de los mejores hombres que tuvo el Betis en el campo. Ayudó mucho a Bosch —que ayer hizo también un gran encuentro— en la tarea de destruir juego en la media y fue un elemento clave a la hora de los contrataques del Betis, llevando la pelota hasta el área granadina con esa rapidez y esa habilidad que hacen de Lasa uno de los delanteros más peligrosos de la vanguardia bética en estos momentos. Tuvo además Lasa en esta ocasión la virtud de terminar bien sus jugadas, de forma que cuando consideraba que había avanzado lo conveniente entregaba el balón en buenas condiciones a Xanín o Rojas para que éstos continuaran la ofensiva. Y como estos dos jugadores a su vez también estuvieron ayer acertados, contando siempre con el apoyo de Del Sol, que, aunque lesionado, se superó para no ser una figura decorativa y no lo fue —tan no lo fue que de las botas de Del Sol salieron los dos goles del Betis—, resultó que el equipo verdiblanco supo ayer inquietar al Granada en el centro del terreno y en su área a pesar de la lesión de Del Sol. Como por otra parte los hombres de la defensa estuvieron también magníficos, con un Vila cumpliendo a la perfección su tarea, con un Santos segurísimo en el centro y con un Isidro, un Valderas y un Portu que luchaban con eficacia y con genio cubriendo sus puestos igualmente con acierto, el Betis, en definitiva, supo sobreponerse a la pérdida de facultades de Del Sol y en consecuencia la lesión de Luis no llegó a ser un handicap mortal para el equipo como se temió en un principio. Ayer el Betis fue un conjunto con juego y con fuerza en todo momento, sabiendo estar en el campo de acuerdo con la táctica que le convenía desarrollar, tuvo siempre una gran moral y una fe enorme en su triunfo y supo marchar desde el principio por delante en el marcador, forjando a pulso la victoria que había de conseguir con todo merecimiento.

El Granada, al percatarse de la lesión de Del Sol, creyó que el Betis iba a ser presa fácil. Y se lanzó con un ímpetu enorme sobre el equipo verdiblanco, empujado por sus medios volantes. Pero anulado Carranza y bien vigilados los demás delanteros granadinos, el juego de ataque del Granada fue un esfuerzo de desgaste físico en balde. Como además Bosch y Lasa recogían los balones de su defensa y creaban juego en el centro del terreno iniciando las ofensivas verdiblancas que obligaban al Granada a no descuidar su área, resultó que los hombres de Kalmar tuvieron que correr y trabajar mucho a lo largo del encuentro y, como todo este esfuerzo era estéril, el equipo granadino empezó a ponerse nervioso, luego acusó el desgaste físico y, en definitiva, mediado el segundo tiempo, terminó por entregarse al Betis, aceptando ya la derrota ante un adversario que le superaba en todos los terrenos. Los últimos quince minutos del partido fueron claramente del Betis, que jugó como quiso, reteniendo el balón entre sus hombres, mientras que el Granada, destrozado moral y físicamente, bailaba al son que le tocaban.

DOS HEROES

Todo el Betis luchó ayer por el triunfo y todos sus hombres son dignos del elogio por el esfuerzo que realizaron a lo largo de los noventa minutos para alcanzar la victoria. Pero dentro de la buena labor del conjunto, dentro de la gran actuación de todo el equipo, hay que hacer dos menciones especiales, la de Vila y Del Sol, porque fueron dos auténticos héroes en Los Cármenes.

Vila se apuntó el éxito de secar a Carranza. Pero este éxito, este triunfo personal de Vila, tiene mucho más valor del que parece en principio. Y digo esto porque Carranza es un jugador marrullero, muy sucio en sus intervenciones e incorrecto en sus frases, que se lleva toda la tarde agrediendo al contrario e insultándolo. Esto fue lo que hizo con Vila, tratando de intimidarlo y de desmoralizarlo. Desde el primer momento, cada vez que iban a disputar una pelota —y a veces sin balón también— le metía el puño a Vila en el estómago y lo insultaba. Dio con un árbitro muy blando, el señor Mosquera, que no lo mandó a la caseta como era su obligación y por ello las agresiones y las incorrecciones de Carranza a Vila fueron cada vez más frecuentes. Pero se equivocó. Se equivocó porque Vila es un hombre entero, porque Vila es uno de los jugadores más valientes que pisan los campos de fútbol, porque Vila no se asusta de nadie, y a Carranza no le sirvieron de nada sus artimañas ni sus malas artes. Vila, sin perder la serenidad, sin perder el control de los nervios, aguantó con hombría los ataques del sucio Carranza, se enfrentó a él virilmente, persiguiéndole a todas partes como tenía encomendado, y lo dejó seco. Ni una sola jugada pudo realizar el tal Carranza. Y anulado este jugador, el ataque granadino, que viene girando en torno suyo, se quedó desquiciado. He aquí por qué hay que hacer una mención especial de Vila y por qué también, después de conocer las característica de Carranza, he dicho —lo dije al principio— que Barinaga acertó al elegir el hombre más conveniente para vigilar al peligroso e incorrecto interior granadino.

En cuanto a Del Sol, cuando se lesionó, creímos que nos habíamos quedado sin él, y más tarde, cuando volvió a salir, pensamos que sería una figura decorativa con su pierna arrastrando. Pero Del Sol tiene un pundonor fuera de serie, como su clase; Del Sol es un jugador modelo por su técnica y su temperamento; él siente los colores del Betis muy adentro, y ayer se superó cuanto pudo y más para ser útil a su equipo en el campo a pesar de estar lesionado. Y este gran gesto de Del Sol, el hecho de estar en el terreno de juego luchando a pesar de encontrarse con sus facultades mermadas, sirvió para mantener en alto la moral del equipo. Y como Dios es justo, el noble y meritísimo esfuerzo de Del Sol no sólo no fue en balde, sino que le brindó el honor de que de sus pies salieran los dos goles que habían de darle el triunfo al Betis. Creo que está justificado por qué Del Sol también merece una mención especial.

Y hechas estas dos distinciones, es justo decir que Lasa, Bosch y Santos fueron los hombres que más brillaron ayer en Los Cármenes después de los héroes, y que el resto del conjunto verdiblanco todos estuvieron también acertados en sus puestos, contribuyendo todos al éxito del conjunto. Domínguez hizo buenas paradas; luego sufrió una luxación en un dedo y fue sustituído por Otero, que se mostró muy seguro, realizando también varias paradas de categoría. Isidro y Portu cubrieron bien sus zonas, lo mismo que Valderas, y Xanín, en el extremo derecho, se internó siempre con peligro y aprovechó todos los balones que le dieron. Finalmente, Rojas marcó un gol soberbio y se movió mucho, constituyendo un peligro constante para la zaga granadina.

En el Granada sólo cabe distinguir algunas intervenciones de Méndez y el trabajo constante de Martín, que fue el delantero que más luchó. También hizo algunas buenas jugadas el extremo Vázquez. Arsenio brilló poco.

LOS GOLES

El primer tiempo terminó con empate a uno.

Marcó primero el Betis por medio de Portu. El Granada fue castigado por una falta cometida cerca de su área. Se dispuso a sacarla Del Sol, ya lesionado, y escuchó que Portu, colocado en extremo izquierda, le pedía el balón. Se lo echó al sitio del interior, Portu corrió y alcanzó la pelota, avanzó unos pasos y lanzó un tiro esquinado sobre la marcha que llegó al fondo de la red.

Más tarde se produjo un ataque granadino con internada de Vázquez. Centró éste y Mauri, de cabeza, estableció el empate a uno.

En la segunda parte, mediado el tiempo, Del Sol le disputó un balón a Méndez en el borde del área. El internacional bético se llevó la pelota, la protegió con el cuerpo y se paró delante de Méndez. Vio venir entonces a Rojas y vio también que el central granadino dejaba un hueco entre sus piernas. Por este hueco le metió Del Sol el balón a Rojas en un pase de la muerte, y el delantero centro verdiblanco, lanzado como iba, remató sobre la marcha y marcó un gol extraordinario de tiro durísimo a media altura, imparable. Total, 2-1 a favor del Betis.

El arbitraje de Mosquera, muy deficiente. Su gran fallo fue no tener energía ni autoridad para reprimir y sancionar debidamente las incorrecciones de Carranza. Fue un árbitro demasiado blando.

EMILIO VARA

Madrid y Osasuna vencieron en San Sebastián y Las Palmas, respectivamente.- Apurado triunfo, de penalty, del Barcelona sobre el Español

R. SOCIEDAD, 1; R. MADRID, 3

San Sebastián. — Real Sociedad: Araquistáin; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Echarri, Galardi; Aznar, Rivera, Gallartegui, Paz y Alquiza.

Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Vidal, Ruiz; Herrera, Didí, Di Stéfano, Mateos y Gento.

Cinco minutos antes de terminar la primera parte se produjo la jugada que decidió el partido. Antes fue amonestado Paz por jugadas alevosas. Marquitos entra fuerte a Alquiza y éste contesta con una patada agresiva cuando aquél estaba de espaldas. Automáticamente el árbitro decreta la expulsión de Alquiza, pero el público y jugadores locales no aceptan el castigo. Por fin, en medio de gran bronca y caída de botellas y almohadillas, sale el jugador expulsado para, a continuación marcar el Madrid su primer tanto. Avanzo Mateos por la derecha con mucho peligro y al ser contenido pasa a Herrera, que en difícil posición cruzó el balón al rincón contrario.

En la continuación, serenados público y jugadores, pudo lucir el Madrid por el esfuerzo de algunos de sus componentes mientras se reservaba Di Stéfano. La Real refuerza su ataque, por lo que debilita su defensa y así, en arrancada individual, le fue fácil a Didí marcar el segundo tanto en sorprendente tiro parabólico desde lejos, y a Gento el tercero tras burlar a Ansola, todo ello hacia el minuto quince. Se confía el Madrid y la Real acorta distancias. En un barullo ante la meta del Madrid, Echarri, de cabeza, logra el tanto de su equipo.

LAS PALMAS, 2; OSASUNA, 4

Las Palmas.—Después de un gol inicial logrado por Felo a los dos minutos de juego se señala penalty contra la portería canaria, lanzándolo Alberto muy mal, por lo que el balón salió fuera. Pero los osasunistas van adueñándose del campo en jugadas aisladas y conjuntas y consiguen el empate a los dieciséis minutos en internada de Cerdán que cede a Areta, quien, desplazado hacia la izquierda, burla la salida de Pepín y hace llegar el balón a la red.

A los nueve minutos del segundo tiempo, Areta recibe un balón lanzado por Antonio a la altura de medio campo, dribla a Rusiñol en corto y centra sobre Sabino, que empalma y consigue el segundo gol del Osasuna.

A los 25 minutos, Sabino marca el tercer tanto del Osasuna al desviar un servicio largo de Ruiz. Hay un avance profundo pero atropellado de Larraz, que se sitúa frente al marcador de Eusebio, provocando un barullo que termina con penalty por mano de González. Rusiñol lanza el castigo y consigue el segundo gol de Las Palmas. Cuando el público desfilaba por los graderíos, Sabino consigue el cuarto tanto del Osasuna con un tiro desde fuera del área.

OVIEDO, 5; ZARAGOZA, 0

Oviedo.—A los 40 Sánchez Lage de fuerte disparo marca el primer tanto. A los 44, Sande, de un buen disparo, marca el segundo.

En el segundo tiempo el Oviedo domina aún más. Artabe resulta lesionado, y pasa al extremo derecho. A los seis minutos un tiro de Lalo se convierte en el tercer tanto, y a los ocho Artabe marca el cuarto. Faltando tres minutos para el final Iceta en rápida internada marca el quinto, que habría de ser el definitivo.

A. MADRID, 5; ELCHE, 1

Madrid.—A los 27 Mendonça recibe un balón en buenas condiciones, sortea las entradas de dos contrarios para ceder a Vavá en situación de extremo izquierda y el centro de éste lo empalma Peiró a la red. A los 32, Adelardo marca el segundo. A los 39 minutos, Polo marca el tercero. Terminando el primer tiempo, Adelardo en buena jugada individual sortea, incluso la salida de García y marca el cuarto tanto.

En la segunda parte, el Elche abre sus líneas. A los 35 Re marca el tanto del Elche en un centro de Guerrero, que Pazos no ataja. A los 36, Miguel avanza por su banda, centra a media altura y Peiró en remate de cabeza marca el quinto.

BARCELONA, 1; ESPAÑOL, 0

Barcelona.—Alineaciones:

Barcelona. — Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor.

Español.—Vicente; Argilés, Bartolí, Dauder; Recamán, Barberá; Riba, Braga, Sastre, Aguirre y Camps.

El Español plantea el partido netamente a la defensiva.

Pese a este dispositivo táctico, es, precisamente, el Español quien domina la situación y ataca mejor y más repetidas veces. Tanto es así, que Ramallets tiene que lucirse en varias ocasiones, especialmente en un tiro de Barberá que llevaba el marchamo de gol y que, el veterano guardameta desvía a córner en un prodigioso estirón.

Despierta, por fin, el Barcelona, y se decide a emular a sus eternos rivales.

El mejor avance de esta primera etapa atacante barcelonista, lo efectúan Kubala y Suárez, que no finaliza en gol gracias a la valentía de Vicente, que se arroja a los pies del primero, y consigue que el balón salga a córner. A los 29 minutos hay una mano de Vergés que el árbitro no sanciona; a los pocos segundos esta misma falta se repite cerca del área españolista, que sí v... Ortiz de Mendívil y ... origina, como es natural, el consiguiente «escandalillo».

El segundo tiempo se juega con luz artificial. El Español repliega aún más a su tropa futbolística, cierra sus líneas sobre el marco y se defiende a la desesperada. Empleando brusquedades censurables.

A los ocho minutos Segarra saca una falta, Evaristo recoge el pase de su compañero con la cabeza y pasa por encima de Vicente, que ha salido mal. Kubala la recoge y la envía a la red: tanto. El árbitro estima que ha habido fuera de juego del jugador catalán y lo anula. Otro gol del Barcelona, conseguido por Suárez, es anulado a los 15 minutos; esta vez la anulación ha sido justa, ya que fue precedido de una falta. A los 28 minutos Czibor hace una fea entrada a Sastre, quien no puede contenerse y repele la agresión. Este incidente consigue que la agresión se extienda a otros jugadores. Y durante unos minutos el árbitro se ve incapaz para acabar con ellas; por fin, logra imponerse, señalando el camino de las casetas a Czibor y Sastre. A los 34 minutos, Kubala, cuando se dirigía, ya dentro del área, hacia puerta, es agarrado descaradamente por la espalda y el árbitro castiga con penalty al Español. Lo tira Kubala y consigue gol, el tanto del encuentro.

VALLADOLID, 3; VALENCIA, 2

Valladolid. — Valencia: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestre; Roberto, Sendra; Mañó, Núñez, Aveiro, Walter y Joel.

Valladolid: Estrems; Pontoni, Lesmes, Benítez; Matito, Solw; Joselín, Aramendi, Morollón, Mirlo y Endériz.

A los cuatro minutos de juego marca el primero Joselín. Presionan los valencianos con gran rapidez en la segunda parte y el Valladolid contrataca. A los nueve, Mirlo, de gran tiro, consigue un espléndido tanto que anula el árbitro por fuera de juego. A los quince, avance local con internada de Matito que toca de cabeza un centro de Joselín y marca el segundo válido. Walter pierde a continuación un tanto por picar mal la pelota. A los 22 minutos marca el Valencia al sorprender Joel con un fuerte tiro rasante al portero local. faltan tres minutos para terminar cuando se lanza un córner contra el Valladolid. Estrems deja escapar de las manos la pelota y Piquer con sólo empujarla establece el empate. El tanto de la victoria llega cuando nadie se lo espera. Un barullo en el área valenciana y un tiro en corto de Endériz que por estar tapado el portero no pudo ver.

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

At. de Madrid, 5; Elche, 1.
Oviedo, 5; Zaragoza, 0.
Valladolid, 3; Valencia, 2.
R. Sociedad, 1; Madrid, 3.
Las Palmas, 2; Osasuna, 4.
Granada, 1; Betis, 2.
Sevilla, 5; At. de Bilbao, 0.
Barcelona, 1; Español, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Real Madrid	14	9	3	2	46	15	21	+ 7
2.—Barcelona	14	9	1	4	40	10	19	+ 5
3.—At. Bilbao	14	9	0	5	38	26	18	+ 6
4.—SEVILLA	14	6	3	5	27	19	15	+ 1
5.—At. Madrid	14	6	3	5	25	19	15	+ 1
6.—R. Oviedo	14	5	5	4	20	21	15	— 1
7.—Valladolid	14	7	1	6	27	29	15	— 1
8.—Real Sociedad	14	6	2	6	27	27	14	— 2
9.—Español	14	4	5	5	13	14	13	— 1
10.—Granada	14	5	3	6	17	25	13	— 1
11.—Elche	14	5	3	6	19	29	13	— 1
12.—REAL BETIS	14	5	3	6	18	30	13	— 1
13.—Valencia	14	4	4	6	17	19	12	
14.—Zaragoza	14	3	4	7	26	29	10	— 2
15.—Osasuna	14	4	2	8	19	36	10	— 2
16.—Las Palmas	14	3	2	9	9	34	8	— 8

ASÍ IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Real Madrid	14	11	2	1	40	11	24	+ 10
2.—Barcelona	14	10	2	2	42	9	22	+ 6
3.—REAL BETIS	14	8	2	4	32	20	18	+ 2
4.—At. Bilbao	14	8	2	4	28	20	18	+ 4
5.—At. Madrid	14	8	1	5	29	23	17	+ 3
6.—Valencia	14	6	4	4	20	21	16	+ 4
7.—Osasuna	14	5	3	6	19	30	13	— 1
8.—Zaragoza	14	6	1	7	19	35	13	— 1
9.—Real Sociedad	14	4	4	6	17	16	12	— 2
10.—Español	14	5	2	7	17	20	12	
11.—Las Palmas	14	5	1	8	24	28	11	— 5
12.—Granada	14	5	1	8	16	20	11	— 1
13.—Oviedo	14	4	2	8	10	21	10	— 4
14.—Real Gijón	14	3	4	7	12	35	10	— 4
15.—SEVILLA	14	4	1	9	20	29	9	— 3
16.—Celta	14	3	2	9	15	22	8	— 8

LA PROXIMA JORNADA

BETIS-Real Sociedad, Elche-SEVILLA, Zaragoza-Barcelona, Español-Valladolid, Osasuna-At. Madrid, At. Bilbao-Oviedo, Valencia-Granada y Madrid-Las Palmas.

EL BOLETO GANADOR

1.ª Y 2.ª DIVISION

At. Madrid-Elche	1
Oviedo-Zaragoza	1
Valladolid-Valencia	1
R. Sociedad-R. Madrid	2
Las Palmas-Osasuna	2
Granada-Betis	2
Sevilla-At. Bilbao	1
Barcelona-Español	1
Celta-Santander	x
Coruña-Orense	2
Avilés-Sestao	2
S. Fernando-Mallorca	1
Extremadura-Badajoz	1
Reserva:	
At. Almería-Tenerife	1

GOLPES FRANCOS

Un Bilbao suspenso, ante un Sevilla sobresaliente con opción a matrícula de honor.

—*—

Por lo visto ayer, Martín Francisco no hizo milagros con el Atlético en cambio Miró está a punto de lograrlo.

—*—

A la tarde y temperatura norteñas, opuso el Sevilla su calor y su fuego. Y el Bilbao se derritió.

—*—

Fuimos a ver a Beitia y vimos a Szalay; querimos ver a Arteche y vimos a Agüero, y así del uno al once.

—*—

Decían a nuestro lado: «Este no es mi Bilbao, que me lo han «disfrazao» de Sestao». Claro que los de enfrente obligaban al disfraz.

—*—

El Betis se salió con la suya; ya ra hora, y ya podemos comer el turrón con tranquilidad.

—*—

El secreto de Granada: Vila secante de Carranza y, naturalmente, dos goles espléndidos de Portu y Rojas.

—*—

En Barcelona, por poco le sale otro forúnculo a don Helenio. Es que cuando estos entrenadores españoles se proponen dar disgustos a los extranjeros, a fe que lo consiguen.

SOBRIN.

SEGUNDA DIVISION

DEPORTES — Comentarios - Críticas - Notas

En el primer grupo, Sestao, Orense y Santander puntuaron en sus salidas.-En el segundo, destacaron la victoria del Jaén en Valencia y los empates de Córdoba en Madrid y Cádiz en Huelva

Primer Grupo

D. CORUÑA, 1; ORENSE, 2

La Coruña, 20.—El primer tiempo finaliza con empate a un tanto. A los 24 minutos, marcó Velloso para el Coruña y un minuto después empató Chicha.

En la continuación se impone el Coruña, pero la catastrófica actuación del árbitro impidió que se hiciera con la victoria el equipo local. A los 15 minutos, un tanto de Ponte es anulado incomprensiblemente, y a los 30, el Orense obtiene el tanto de la victoria, por Rivera. El tanto fue precedido de un claro «off-side» que señaló el juez de línea de turno, pero después de preguntarle al árbitro lo negó, con las consiguientes protestas del público.

AVILES, 1; SESTAO, 3

Avilés, 20.—Apenas comenzado el juego, Alonso saca un córner que Basurto transforma en el primero del Sestao.

A los 14 minutos de la continuación, Endorcia obtiene el segundo. Dos minutos después, en un barullo ante la puerta del Sestao, Lezama despeja en corto, y Antonin remata de cerca el único tanto avilesino. A los 31 minutos, Morito se entretiene con el balón, siendo acosado por Basurto, que logra rematar flojo cuando salía el portero. En el choque se lesiona el meta del Avilés, y Morito, al intentar despejar, lleva el balón al fondo de la red.

CELTA, 0; SANTANDER, 0

Vigo, 20.—El primer tiempo fue de dominio del Celta y la defensa del Santander se emplea a fondo para achicar balones. Los pocos ataques santanderinos fueron de escaso peligro. A los cinco minutos, Trueba sacó un balón desde la misma raya de gol con el portero batido.

En la segunda parte, el Celta se volcó sobre el área santanderina y los defensores apelaron a toda clase de recursos para impedir que su meta fuera batida. Las situaciones de peligro contra el Santander se sucedieron. El equipo local jugaba tan adelantado que el defensa Villar tiró a gol en varias ocasiones. En la única arrancada visitante, Galacho tiró a gol, pero Padrón despejó muy bien el peligro.

BASCONIA, 2; D. ALAVES, 0.

Bilbao, 20.—Los dos tantos se marcaron en el primer tiempo. El primero por mediación de Arbulu de un tiro desde lejos, a los 33 minutos. Cinco minutos después Chechu logró el segundo. Poco después el Alavés marco por intermedio de Hormaeche pero fue anulado por mediar una falta a dicho jugador, y no aplicar el juez la ley de la ventaja.

El segundo tiempo fue un desastre. Descargó una gran tromba de agua y en el campo no había más que niebla, viento y frío. En estas circunstancias el Basconia mantuvo el dos a cero hasta el final.

BARACALDO, 6; LEONESA, 2.

Bilbao, 20.—El primer tanto ha sido marcado a los 2 minutos en un castigo que Zorriquieta logró rematar de cabeza; el segundo a los 16 minutos al internarse Flores, por el centro, desbordando a la defensa. Pierde la pelota que recoge Zorriqueta quien marca de buen disparo. A los 32 minutos en un pase de Romero a Mencha desborda este al defensa central y al portero y marca el tercero en el segundo tiempo. A los 4 minutos Romero en un córner marca el cuarto de cabeza. Gutiérrez en un barullo marca el primero de los forasteros a los trece minutos y a los veinte Feliz, caído en el suelo remata con mucha fortuna el segundo para la Leonesa. A los 27 minutos Zorriqueta, la gran figura del partido, marca el quinto y faltando unos segundos para el final el sexto.

INDAUCHU 2; GIJON, 0.

Bilbao, 20.—El equipo bilbaino no ha conseguido marcar ningún tanto en el primer tiempo gracias a la excelente actuación del cuarteto defensivo gijonés.

En la continuación, al minuto justo, se obtiene el primer tanto vizcaíno. Se hace el juego alterno y a los 38 minutos centra Quintela, Barea pierde el balón y Portilla, que venía lanzado, remata suavemente a las mallas el segundo tanto.

TARRASA, 1; SABADELL, 0.

Tarrasa, 20.—En la primera parte Cruellas, de cabeza y a pase de Pares, envió el balón por la esquina a la red obteniendo el único tanto en el segundo tiempo, con el resultado favorable, los egarenses han jugado a la defensiva, lo que ocasionó que el Sabadell pasara a hacerse dueño del campo.

CONDAL, 4; FERROL, 1.

Barcelona, 20.—A los cinco minutos, Pegaso obtiene el tanto del Ferrol. Gelabert empata inmediatamente, y, dos minutos más tarde, se adelanta el Condal por mediación de Maiquez.

En la segunda mitad el dominio catalán es más acusado. Domínguez, en certero cabezazo conseguía el tercer gol y 22 minutos más tarde es Gelabert el que añade el cuarto.

Segundo Grupo

LEVANTE, 1; JAEN, 3

Valencia.—Había gran interés por este encuentro, especialmente por la presentación de Marsal, jugador cedido por el Real Madrid. La delantera local, a pesar de estar integrada por destacados elementos, defraudó. A los quince minutos, Marsal, de cabeza, consiguió el primer tanto de la tarde.

En el segundo tiempo varía radicalmente la tónica del encuentro, y a los 17 minutos, en uno de sus contrataques, el Jaén marca su primer tanto por mediación de Enrique. En otro avance giennense, Santamaría es derribado dentro del área cuando se disponía a chutar. El árbitro señala penalty y Estenaga lo transforma en el segundo. A los 37 minutos, Santamaría bate a Puche por tercera vez con un tiro desde lejos.

ALMERIA, 3; TENERIFE, 2

Almería.—Siete minutos y León bate a Cuco y marca el primero del Almería. Domina este equipo y el Tenerife se defiende. Veintiocho minutos y tras buena jugada de Arza, Tosco, acosado por Fábregas, introduce el balón en propia puerta: A los 37, y al sacar un indirecto contra el Almería, Santos marca el primer tanto para el Tenerife.

En la segunda parte, y a los 33 minutos, Fábregas consigue el tercero del Almería en fuerte disparo. A los 43, Juno, en pase de Tomás, marca el segundo del Tenerife.

RECREATIVO DE HUELVA, 1; CADIZ, 1

Huelva. (De nuestro corresponsal, Bolea.)

Recreativo: Zumalabe; Moro, Román, Cuti; Villegas, Víctor; Forcen, Manolín, Santamaría, Echeandia y Ordaz.

Cádiz: Mis; Epi, García-Verdugo, Carrillo; Botana, Pedrusco; Lorente, Bolea, Antonio, Moreno y Jiménez.

Arbitró Carbelo, imparcial.

Nada de sorpresa en el Estadio. La sorpresa para el cronista es que alguna vez se gane. Es el cuarto empate en casa y, desgraciadamente vendrán muchos más de no fichar otros jugadores y desde luego de seguir este desastre de dirección técnica que padecemos. Esta tarde salió la delantera número 15. Aunque sólo van 14 partidos de Liga hay que añadirle la estrenada en el partido de la Copa del Generalísimo frente al Sestao y aun dejamos de contabilizar las actuaciones amistosas. Ello demuestra lo que venimos diciendo hace tiempo. Se está jugando pobremente por nuestra permanencia en Segunda. Se ha desplazado de su sitio el único posible defensa central del Recreativo, Morón, que lo fue con eficiencia durante tantas temporadas. Se han eliminado a los volantes que son bastante superiores a los que actuaron hoy, se saca a Manolín de interior derecha, descubrimiento sensacional de nuestra dirección técnica que dejará pasmados a los que anteriormente dirigieron a este jugador en el Atlético de Bilbao, Real Madrid y Zaragoza. Por si no fuera bastante, con 23 jugadores en nómina, se alinea a Santamaría en el centro del ataque por no haber quien sustituya a Quirro, lesionado.

El Cádiz empató y también hay que decir que mereció ganar. Tuvo mayor dominio y mejor preparación física. Los visitantes jugaron más que los locales y sus arrancadas tenían siempre mayor peligro. De habérselo propuesto, los gaditanos y no haberse conformado con el empate, pudieron haber ganado.

Marcó el Cádiz por mediación de Antonio, a los seis minutos de la primera parte, y empató el Recreativo en la continuación, por medio de Echeandia, de cabeza.

El arbitraje pasó desapercibido y técnicamente fue malo.

PLUS ULTRA, 1; CORDOBA, 1

Madrid, 20.—El primer tiempo terminó uno a cero a favor del Plus Ultra, marcado por Villa, a los 42 minutos, de penalty como consecuencia de una falta de González a Gento II dentro del área. Este jugador quedó conmocionado y fue retirado del campo, reapareciendo en el segundo tiempo. A los dos minutos del segundo tiempo, el Córdoba empata por medio de Paz, que había recibido un balón rechazado por la barrera de jugadores del Plus Ultra al lanzar un libre indirecto el volante Artime.

MURCIA, 1; RAYO, 0

Murcia.—En el minuto final del partido, encontrándose el Rayo encerrado en su área para mantener su puerta imbatida, volcando sobre la puerta rayista el conjunto murciano, se registró una mano sin que se pudiera exactamente apreciar qué madrileño la había hecho, decretando el árbitro penalty, que el delantero murciano Mundo tiro raso y fuerte al ángulo derecho ob-

(Continúa en página siguiente)

SEGUNDA DIVISION
Grupo primero
RESULTADOS

Celta, 0; Santander, 0.
Basconia, 2; D. Alavés, 0.
Indauchu, 2; Gijón, 0.
Coruña, 1; Orense, 2.
Condal, 4; Ferrol, 1.
Avilés, 1; Sestao, 3.
Baracaldo, 6; Leonesa, 2.
Tarrasa, 1; Sabadell, 0.

LA PROXIMA JORNADA

Alavés-Tarrasa, Sabadell-Indauchu, Ferrol-Celta, Santander-Baracaldo, Sestao-Coruña, Gijón-Avilés, Leonesa-Basconia y Orense-Condal.

Grupo segundo

Murcia, 1; Rayo Vallecano, 0.
Ceuta, 1; Mestalla, 0.
Levante, 1; Jaén, 3.
Plus Ultra, 1; Córdoba, 1.
Almería, 3; Tenerife, 2.
San Fernando, 2; Mallorca, 1.
Huelva, 1; Cádiz, 1.
Extremadura, 3; Badajoz, 1.

LA PROXIMA JORNADA

Badajoz-At. Ceuta, Jaén-Extremadura, Cádiz-Murcia, Córdoba-San Fernando, Rayo Vallecano-Almería Mestalla-Huelva, Mallorca-Levante y Tenerife-Plus Ultra.

TERCERA DIVISION
Grupo XI
RESULTADOS

Pozoblanco, 2; Adra, 1.
Malagueño, 3; R. Granada, 2.
Linares, 2; Linense, 0.
Algeciras, 5; Guadix, 1.
Puente Genil, 0; Iliturgi, 0.
Melilla, 0; Málaga, 0.
Ronda, 0; Peñarroya, 0.
Cordobés, 5; Antequerano, 1.

LA PROXIMA JORNADA

Peñarroya-Cordobés, Málaga-Ronda, Iliturgi-Melilla, Guadix-Puente Genil, Linense-Algeciras, R. Granada-Linares, Adra-Malagueño y Antequerano-Pozoblanco.

Grupo XII

Utrera, 1; Jerez C. D., 3.
Lebrijana, 1; Valverdeña, 1.
Victoria, 0; La Palma, 0.
Puerto Real, 3; Riffien, 1.
Bollullos, 0; Portuense, 2.
Ayamonte, 1; Puerto, 1.
Jerez Ind., 3; Barbate, 0.
Morón, 0; Sanluqueño, 0.

LA PROXIMA JORNADA

C. D. Puerto-Jerez Ind., Barbate-Morón, Portuense-Ayamonte, Riffien-Bollullos, La Palma-Pto. Real, Valverdeña-Victoria, Jerez-Lebrijana y Sanluqueño-Utrera.

Clasificaciones de Segunda División

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—R. Santander	14	10	2	2	30	13	22	+ 8
2.—Orense	14	7	5	2	28	20	19	+ 5
3.—R. C. Celta	14	8	2	4	24	16	18	+ 4
4.—Real Gijón	14	8	1	5	30	21	17	+ 3
5.—Indauchu	14	8	1	5	34	24	17	+ 1
6.—D. Coruña	14	8	1	5	28	21	17	+ 1
7.—Sabadell	14	7	1	6	25	15	15	+ 1
8.—Tarrasa	14	6	2	6	19	18	14	
9.—Sestao	14	5	3	6	18	20	13	— 1
10.—Basconia	14	5	3	6	15	23	13	— 1
11.—S. D. Condal	14	5	2	7	22	26	12	— 4
12.—C. Leonesa	14	5	1	8	26	32	11	— 1
13.—Baracaldo	14	3	4	7	23	30	10	— 4
14.—D. Alavés	14	4	2	8	26	40	10	— 2
15.—Real Avilés	14	3	4	6	18	29	10	— 4
16.—Club Ferrol	14	3	0	11	24	41	6	— 6

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Levante	14	9	1	4	30	18	19	+ 3
2.—Mallorca	14	6	6	2	15	9	18	+ 4
3.—Plus Ultra	14	4	9	1	31	21	17	+ 3
4.—Real Murcia	14	5	6	3	17	13	16	+ 2
5.—R. Vallecano	14	7	2	5	22	18	16	+ 2
6.—R. Huelva	14	6	4	4	26	25	16	
7.—Córdoba	14	6	3	5	26	15	15	+ 3
8.—San Fernando	14	6	3	5	25	22	15	+ 1
9.—At. Ceuta	14	6	3	5	17	15	15	— 1
10.—Real Jaén	14	6	2	6	28	20	14	+ 2
11.—Cádiz	14	4	4	6	19	28	12	— 2
12.—Mestalla	14	5	1	8	16	21	11	— 1
13.—Tenerife	14	4	3	7	19	29	11	— 1
14.—Att. Almería	14	3	5	6	12	25	11	— 5
15.—Extremadura	14	3	4	7	20	26	10	— 4
16.—Badajoz	14	3	2	9	19	37	8	— 6

Clasificación de Tercera División

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N
1.—Jerez C. D.	14	11	0	3	34	13	22	+ 8
2.—La Palma	14	9	1	4	29	14	19	+ 5
3.—J. Industrial	14	8	1	5	38	17	17	+ 3
4.—Portuense	14	6	5	3	31	16	17	+ 3
5.—C. D. PUERTO	14	7	3	4	18	10	17	+ 3
6.—Ayamonte	14	6	4	4	21	14	16	+ 2
7.—Puerto Real	14	5	5	4	21	19	15	+ 1
8.—Bollullos	14	5	5	4	22	23	15	+ 1
9.—Sanluqueño	14	6	3	5	19	24	15	+ 3
10.—O. Valverdeña	14	6	2	6	27	26	14	
11.—Lebrijana	14	4	5	5	17	22	13	— 1
12.—Barbate	14	4	2	8	21	30	10	— 4
13.—C. D. Utrera	14	3	3	8	16	31	9	— 5
14.—Victoria	14	3	3	8	12	30	9	— 5
15.—Riffien	14	3	2	9	21	32	8	— 6
16.—At. Morón	[illegible]	2	4	8	10	36	8	— 8

TERCERA DIVISION

AYAMONTE, 1; C. D. PUERTO, 1

Ayamonte. (De nuestro corresponsal, Prudencio Gutiérrez.)

El comentario del partido de hoy se tiene que referir a que parece que hay una especie de conjura arbitral que se cierne contra nuestro club. Dicho este pequeño preámbulo, diré que el dominio del primer tiempo fue alterno, con incisivos ataques del Puerto, que consiguió ser el que inaugurara el marcador a los 18 minutos, en un córner que sacó magníficamente Borrego y rematado a la red por el extremo izquierda Díaz.

Durante la primera parte, el Ayamonte ha botado tres córners contra los sevillanos, por uno de éstos contra los locales.

A los 28 minutos, en un avance ayamontino, termina con centro de Enrique Vera, y Muñoz lo aprovecha para batir a León.

El público estima que el árbitro es parcial para los visitantes, y le abronca.

En la segunda parte el dominio del Ayamonte es continuado por la táctica de defensa de los sevillanos, que tienden a sostener la igualada. Los ayamontinos no sacan fruto de su dominio por las pitadas constantes arbitrales. Se lesiona el central sevillano, González, que reaparece después con la cabeza vendada y tiene que alinearse de interior.

En una internada de Rubio, éste es derribado, y los espectadores estiman que ha habido sanción grave, pero el colegiado no la señala.

Los avances locales son continuados y a defensa sevillana persistente.

Con abucheos al árbitro, el colegiado señor Antúnez, se termina el partido.

Por el Puerto se distinguieron el portero y la defensa, y por el Ayamonte, todo el conjunto jugó con méritos para ganar.

Los equipos fueron los siguientes:

Ayamonte: Pappalardo; Millán, Félix, García Vera; Camacho, Mesonero; Márquez, Pepito; Enrique Vera, Rubio y Muñoz.

Puerto: León; Luque, Gonzalo, Castillo I; Moya, Rosado; Borrego, Valentín, Rafaelín y Díaz.

Nota de nuestro corresponsal: Terminado el partido de esta tarde, la Junta directiva del Ayamonte, quien, según ella, en vista de las parciales actuaciones de los árbitros en los tres últimos partidos, ha adoptado el acuerdo de entregar la dirección del club a la Federación.

MORON, 0; SANLUQUEÑO, 0

Morón de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Halt.)

Un nuevo negativo para la cuenta de los locales. Y esta vez, el que ha sacado tajada en este campo ha sido el Sanluqueño, que logró imponerse al Morón a lo largo y a lo ancho de los noventa minutos del encuentro.

Ha habido poco entusiasmo en las filas moronesas. Poco entusiasmo y también poco juego, y menos mal que las líneas traseras tuvieron acierto para contener el ataque visitante o éstos no atinaron con la portería, pues se hizo méritos para, no sólo perder uno de los puntos, sino los dos. Con esta pérdida, el Morón tiene ocho negativos, pareciéndonos que es una suma que por mucho que mejore el equipo, le será difícil de nivelar en la segunda vuelta.

Del Sanluqueño no se pueden decir tampoco grandes cosas. No encontrará fuera de su terreno equipo que le diera más facilidades para ganar que ayer le dio el Morón. Y así y todo no supieron alzarse con la victoria, que tan a su alcance tenían.

Arbitró, mal, el señor Sierra. Perjudicó con sus errores a los dos equipos.

UTRERA, 1; JEREZ, 3.

Utrera.—(De nuestro corresponsal, Manuel Garrido).— Partido matinal con alguna neblina en el que venció el visitante por tres goles a uno. En verdad, el Jerez, en San Juan Bosco, no ha justificado la fama que le precedía y su liderato del grupo, pues de haberse aliado la suerte con él porque los dos goles últimos a su favor fueron marcados al desviar un balón un defensa local y otro de rebote en el poste que se introduce en la red, el resultado hubiese sido muy distinto. Tampoco el Jerez se mostró con deportividad pues su juego brusco durante los noventa minutos y principalmente su actitud para con el árbitro rodeándolo y paralizando el juego durante cerca de diez minutos para protestar un penalty muy claro por cierto, conque fue sancionado.

Inauguró el marcador el Jerez a los 24 minutos por medio de Ojeda al rematar un rechace flojo del meta local.

En la segunda parte a los 20 minutos empatan los locales al ejecutar Camacho el penalty a que nos hemos referido.

Finalizando el tiempo reglamentario en avance visitante, éstos marcan de nuevo por desvío de un defensa local que descoloca a su portero. En los minutos que se jugaron por los diez en que estuvo interrumpido el juego, un balón bombeado sobre la puerta utrerana da en el poste y se introduce en la red.

Destacados; por el Utrera, Palmero y Garrido y por el Jerez, Ojeda, Damaso y el defensa central.

Arbitró el señor Gallardo, con falta de autoridad.

J. INDUSTRIAL, 3; BARBATE, 0.

Jerez de la Frontera.— (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas).- Con tiempo muy frío y con poca asistencia de público se jugó este partido en los equipos del Jerez Industrial y el Barbate. No se consideraba al Barbate como conjunto para inquietar a los locales pero si le tomaba en consideración por ser un once correoso capaz de aprovechar la menor oportunidad para sacar algo positivo de este encuentro.

El equipo local encontró en su contrario una resistencia entusiasta y deseos de vencer. Pero es que además, el once industrialista estuvo torpe en su vanguardia la que desde su ala derecha hasta Redolat pasando por Ballester, Miguel y Tiscar, torpeza y hasta casi con ineptitud. Y si se ha vencido, el mérito radica en la media Demetrio-Colacho que son una máquina de fabricar jugadas de goles.

Y precisamente fue Colacho quien en el minuto 35 del primer tiempo, conseguía batir al buen meta visitante y con ello poder retirarse con tanteo, aunque precario, favorable.

Aprovechamos el descanso, para ensalzar al fin, al árbitro del encuentro, el melillense, señor Robles, que pleno de aptitudes dio un curso de buen arbitraje. Arbitraje que fue del agrado de todos y es lástima que árbitros como este no se prodiguen.

En el segundo tiempo, el Industrial quizás dominara más que en el primero y su delantera tampoco se mostró efectiva pese a que Durán en el minuto 8 y Redolat en el 13 conseguirán los tantos que darían el resultado final.

Por el Barbate cabe destacar a su portero, defensa izquierdo e interior de igual lado. Por el Industrial, lo haremos con Fernando, Ruiz Mesa, Demetrio y Colacho.

PUERTO REAL, 3; RIFFIEN, 1.

Puerto Real.—(De nuestro corresponsal, Angulo).—El once local se mostró combativo a lo largo del encuentro. Tuvieron el defecto de no engarzar bien sus líneas y de ahí el no tener una abultada goleada. El portero Jaime, tuvo en sus manos el partido al detener un penalty que suponía la igualada a dos en caso de haber entrado. Si este gol se consigue hubiera supuesto la igualada a dos y se hubiera puesto el partido más difícil.

El once forastero se ha mostrado duro, correoso pero con buen juego principalmente los hombres de su ataque, en el que destaca su delantero centro Anta, Teresa y los dos extremos. El primer gol llegó a los 4 minutos en una jugada de Demetrio rematada por Paquito. El segundo gol lo consiguió a los 23 minutos Demetrio en jugada de Ruiles. Luego hubo otro gol portorrealeño que se anuló por offside de Demetrio. Cuando faltaba poco para el descanso los defensores locales pasaron apuros y Jaime fue batido de tiro magnífico de Anta.

En la segunda parte a los 3 minutos Ruiles estuvo a punto de marcar a la salida de un córner. Poco después a los 6 minutos llegó el penalty de Andrada y que fue neutralizado por Jaime en gran parada. A los 9 minutos fue expulsado Aznar del Riffien.

El tercer gol local se consiguió cuando faltaban dos minutos para el final por Paquito.

Magnífico el arbitraje del señor Soto, de Sevilla.

Distinguidos: Por los locales, Baldomero, Demetrio y Paquito y por el Riffien, Anta, Teresa, Serrano y Atencia.

VICTORIA 0; LA PALMA, 0

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera).

Encuentro jugado con codicia por parte del once local, que mereció el triunfo. La suerte no estuvo aliada con el Victoria y continúa la mala racha, que viene soportando el equipo.

Puesta la pelota en juego, a los pocos minutos es retirado a la caseta el defensa local Juani, para no reaparecer más. Continúa el juego alterno y en otra jugada desgraciada cae al suelo Gatica y es retirado por sufrir rotura de clavícula. No se amilanan los del Victoria y juegan de forma extraordinaria pese a su inferioridad de número, teniendo que replegarse los palmerinos que cierran su defensa para impedir se vea perforado su meta.

Los de La Palma se imponen en algunos momentos, pero son neutralizados por los locales con gran entusiasmo.

En el segundo tiempo es aún mayor el dominio local, pero hay reacciones del contrario, que en muchas ocasiones estuvo a punto de resolver el partido a su favor por la gran actuación de su extremo Zarco. El Victoria jugó en terreno palmerino la mayor parte de este segundo tiempo, pero las reacciones visitantes eran muy peligrosas.

Destacaron: Por el visitante, su portero, Rangel, Domingo y Eduardo, y por los palmerinos, Luis Blanco, Panete y Zarco

Arbitró bien el señor Cuénllar, de Sevilla.

LEBRIJANA, 1; VALVERDEÑA, 1

Lebrija. (De nuestro corresponsal, Caballero).

En tarde fría y con intensa niebla y poco público, se ha jugado este encuentro, en el que ambos contendientes empataron a un tanto.

Este empate ha valido a los valverdeños enjugar el único negativo que poseían, y en cambio, ha perjudicado bastante al once local.

El primer tiempo fue de mayor dominio por parte de la Lebrijana, que por la juventud de sus componentes superaron a la mayor veteranía de los valverdeños. Este dominio se tradujo en proporcionar mucho trabajo al portero forastero, que se lució en muy buenas paradas.

Fruto de este dominio local, fue el conseguirse el único tanto de todo el partido por parte de los locales y poco después se llegó al descanso con ventaja en el marcador.

Se reanudó el juego y los de la Valverdeña apretaron para conseguir la igualada, pero fueron muy bien contenidos por volantes y defensas lebrijanos que apoyaron muy bien al ataque. Los valverdeños contienen como pueden la avalancha lebrijana, y cada vez que tienen un resquicio vuelven a intentar sus propósitos de marcar.

Por fin, consiguen el empate en uno de estos contrataques, en el que ha habido demasiada confianza, ya que el final estaba muy próximo. Por esta confianza el empate se produjo cuando sólo faltaba medio minuto para que el árbitro señalara el final.

El tanto llegó de una falta que se botó contra la Lebrijana, muy cerca de la línea de penalty.

Destacaron por la Lebrijana: Ramírez, Escalera y González, y por los valverdeños, el portero, defensa central y Eugenio.

Buen arbitraje del señor Espinosa.

BOLLULLOS, 0; PORTUENSE, 2

Bollullos del Condado. (De nuestro corresponsal, Juan Riva).—Con tiempo frío se ha celebrado este encuentro entre el equipo local y el Portuense de Puerto de Santa María, que terminó con el inesperado triunfo visitante por dos tantos a cero, goles que consiguieron en los últimos 15 minutos del encuentro.

El partido se ha jugado bajo un signo de verdadera desgracia para el Bollullos, pues tanto en la primera mitad como en la continuación durante más de media hora, su dominio y su juego ha sido bastante más superior que el de los gaditanos. Línea por línea y casi también hombre por hombre el Bollullos ha superado siempre a los visitantes, pero no ha habido fortuna en los remates a puerta y además también Gil con su buena actuación ha contribuído a mantener su puerta a cero.

Pero el Bollullos se vino abajo cuando el Portuense marcó el primer gol cuando faltaban unos 15 minutos para terminar. Carbonell entregó mal una pelota a Morales. El defensa calculó mal la distancia e hizo la cesión muy floja, aprovechando Periquito para internarse y rematar a la red antes de que interviniera Morales. Después de esto gol, dejó de existir el Bollullos, abrumado por esta mala suerte y cuando faltaba escaso tiempo para terminar, Tapia consiguió el segundo gol.

Dirigió el partido el señor Regalado, que estuvo francamente mal.

Como distinguidos por cada bando señalaremos a Gil, Paquito y Tapia por los visitantes, y Carmona, el mejor jugador en el campo; Marín, Isla y Hartillo.

Los equipos se alinearon así:

Portuense. — Gil; Bernabé, Medina, Tino; Vicuña Belenguer; Periquito, Trashorras, Briones, Tapia y Andrade.

Bollullos. — Morales; Carmona, Marín, Carbonell; Cardo, Ramírez; Isla, Flores, Castro, Hartillo y Tillo.

Segunda División

(Viene de página anterior)

teniendo la victoria del conjunto local.

S. FERNANDO, 2; MALLORCA, 1

San Fernando.—A los 13 minutos del segundo tiempo Lax centra y al desviarse la pelota por Guerrero, Mendi, sobre la marcha, consigue el primer tanto. El juego decae un poco, dominando ligeramente el Mallorca, Forteza desaprovecha clara ocasión de marcar. Presión de los locales, agobiando a los dispositivos de cobertura forasteros que tienen que intervenir constantemente. En un contraataque mallorquín, neutralizado por Jiménez, éste pasa el campo contrario, se interna, cede a Lax, quien tras burlar la acción de Bolao, y Mora consigue el segundo tanto. Cuando se jugaba ya el período de descuento García obtuvo, en un lío, el tanto mallorquín.

EXTREMADURA, 3; BADAJOZ, 1

Almendralejo.—A los siete minutos Oriol recibe un balón y chuta fuerte, marcando el único gol para el Badajoz. El Extremadura reacciona magníficamente dirigido por Vecino y el Badajoz retrasa a sus medios volantes. A los 31, Jiménez marca el primer gol local, y a los 37, Juanín el segundo. A los 43 minutos, Benito recibe un balón y logra el tercer gol para el equipo local.

En la continuación el juego se estabilizó en el centro del campo.

A. CEUTA, 1; MESTALLA, 0

Ceuta.—En el primer tiempo no funcionó el marcador, ejerciendo el Mestalla cerrada defensa. En el segundo, violento y duro como el primero o más si cabe, el Mestalla mantuvo la misma táctica, pero a los ocho, Cebrián de un disparo directo, desde casi el centro del campo, consiguió el tanto de la victoria, batiendo a Félix, descolocado. El Atlético mostró una neta y absoluta superioridad sobre el Mestalla. Se sacaron 17 faltas contra el Atlético y 24 contra el Mestalla. Se lanzó un córner contra los locales y ocho contra los valencianos.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 26 de los corrientes, se hace saber que el día 23 del próximo mes de diciembre, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal sita en el Sector Sur, calle C, manzana III, número 9, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 506,54 m2, siendo el tipo de licitación de 325 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 22 inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal dentro de sobres cerrados, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CUATRO MIL NOVECIENTAS TREINTA Y OCHO PESETAS CON SETENTA Y SEIS CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 27 de noviembre de 1959.

EL ALCALDE,
Mariano Pérez de Ayala

Opinan los entrenadores

«EL SEVILLA DEBE PELEAR POR EL TITULO» (MARTIM FRANCISCO)



Cuando acudimos al vestuario tenemos que aguardar unos momentos a Martim Francisco. En la breve espera saludamos a Jaime Ostos, que se ha acercado a saludar a algunos jugadores. Al fin, Martim Francisco, sereno, algo pensativo e impresionado de lo que acaba de ocurrir.

Ahora puede preguntarme por el Sevilla... —nos dice recordando una pregunta que quedó sin respuesta en el reportaje del sábado.

—Hábleme de él, ¿Qué le ha parecido?

—Estoy verdaderamente impresionado. El Sevilla ha jugado un verdadero partido de exhibición. No existe un equipo en España que hoy hubiese sido capaz de mantenerse con firmeza ante el juego y el poder físico de los jugadores del Sevilla.

—¿Es justo el tanteo?

—El Atlético debió marcar algún tanto, pero las situaciones aprovechables se han perdido. El Sevilla tuvo mayor fortuna en el remate y también pudo marcar algún gol más. El resultado ha venido a reflejar las diferencias entre los dos equipos.

—¿Tuvo el Atlético una mala tarde?

—Ha jugado hasta donde el Sevilla le ha permitido.

—¿Cree que el Sevilla puede pelear por el titulo?

—No es que puede pelear por el campeonato sino que debe hacerlo.

—¿Ha sido el mejor equipo que ha encontrado el Atlético en lo que va de Liga?

—Afirmar que es el mejor sería herir susceptibilidades y no pretendo hacerlo, diga que ha sido de los mejores y el que mayor derrota nos ha hecho encajar.

—o—

«EL ATLETICO HA TROPEZADO CON UN RIVAL QUE, UTILIZANDO SUS MISMAS ARMAS, LE HA VENCIDO EN TODA LA LINEA» (LUIS MIRO)



Contento, rebosando satisfacción y cordialidad, Luis Miró, el gran triunfador de la jornada, reparte felicitaciones entre sus jugadores. Pregunta el periodista y el entrenador responde:

—Estoy contento por el partido que han hecho los muchachos. El tren endiablado que han sostenido, el derroche de energías y el juego compenetrado y profundo de todo el equipo nos ha brindado esta gran victoria.

—¿Le gustó el Atlético?

—Ha hecho un buen partido, pero ha encontrado a un rival que utilizando sus mismas armas —velocidad, empuje y entusiasmo— le ha vencido en toda la línea.

—¿Justo el cinco-cero?

—Golear al Atlético no es cosa de todos los días... Pero a pesar de nuestro tanteo, creo que el Sevilla pudo alcanzar un resultado aún más estrepitoso.

—¿Confía en alcanzar resultados positivos en las inmediatas salidas?

—Estamos preparados para intentarlo. A Elche y Pamplona iremos a dar la batalla.

Sevilla, 5
At. Bilbao, 0

1. Acoso a la meta bilbaína. Szalay entra al remate de un balón que López atajará con apuros.

2. Agüero obtiene el cuarto tanto del Sevilla tras haber salvado la salida apresurada de López, al que no se ve en la foto. Szalay y Rentería siguen la jugada.

3. Otra vez Szalay. El gran jugador sevillista inicia la internada a pesar de la oposición de Rentería.

4.—Antoniet remata en forzada postura, ante la vigilancia de Garay.

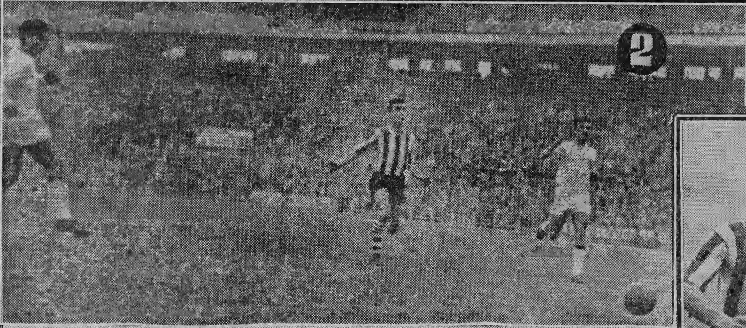
5. Bella fotografía e interesante jugada. Manolín y Campanal defienden. Arieta y Marcaida intentan el remate.

6. Salida de Manolín y despeje del central sevillista.

7. Peligrosa colada de Beitia, que corta Santín.

8. Antoniet remata de cabeza. El balón va fuera por milímetros.













REPORTAJE FOTOGRAFICO SANCHEZ [illegible]ANDO





Frondizi vendrá a España en junio

Buenos Aires, 22.—El presidente Frondizi visitará varios países de Europa a comienzos de junio próximo, según se ha anunciado oficialmente.

Frondizi proyecta visitar España, Italia, Gran Bretaña, Alemania occidental, Suiza, Holanda y Portugal.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.916

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: DOS Ptas.

MARTES 22 DE DICIEMBRE DE 1959

Franco y Eisenhower conferenciaron hoy

El sorteo de Navidad

El "gordo" de este año 36.600 íntegro para Valencia

Las ocho series fueron distribuídas por unas bodegas entre sus clientes

Uno de los agraciados compró 25 pesetas porque el número era igual al de la matrícula de un coche que le había atropellado

En Sevilla ha caído una serie del "tercero" y las series de dos "gordos" más, sumando en total cerca de 18 millones de pesetas

(INFORMACION EN PAGS. INTERIORES)



El Presidente informó al Caudillo de su viaje y de la conferencia cumbre

Un comunicado conjunto señala que las conversaciones han fortalecido los vínculos existentes entre los dos países

A las once menos diez Ike abandonó España siendo despedido en Torrejón por el Generalísimo

En sus palabras de despedida Eisenhower lamenta la brevedad de su visita de la que se lleva impresiones muy profundas

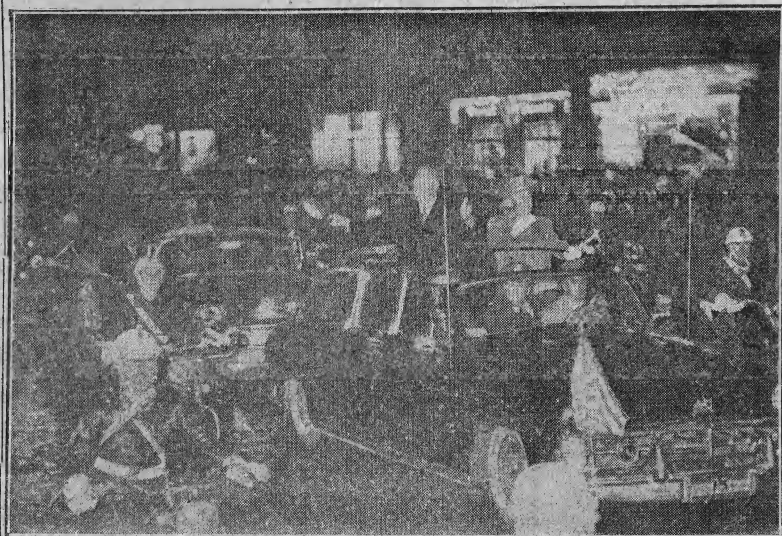
EL COMUNICADO CONJUNTO

Madrid 22.—El texto del comunicado conjunto de la conferencia celebrada esta mañana en el Palacio de El Pardo entre el Presidente de los Estados Unidos y el Generalísimo Franco es el siguiente:

«COMUNICADO CONJUNTO.—El Presidente de los Estados Unidos y el Jefe del Estado español han dado fin esta mañana a una serie de conversaciones a las que han asistido también miembros de ambos Gobiernos. El Presidente de los Estados Unidos expuso los motivos que le habían llevado a emprender su viaje de buena voluntad y los resultados que esperaba alcanzar. El Presidente hizo al Jefe del Estado español un relato de su viaje, incluyendo la conferencia occidental de alto nivel.

Las conversaciones, que se refirieron también a muchas otras cues-

(Continúa en tercera página)



Arriba, el Generalísimo Franco da la bienvenida en Torrejón de Ardoz al presidente Eisenhower. Abajo, ambos Jefes de Estado corresponden a las aclamaciones del pueblo de Madrid. (Foto Cifra).

Mañana, mensaje de Navidad del Santo Padre

Será retransmitido por nuestras emisoras

Ciudad del Vaticano.—Su Santidad el Papa Juan XXIII pronunciará el tradicional mensaje de Navidad mañana miércoles, 23 de diciembre.

El Romano Pontífice se dirigirá al mundo a las doce en punto, hora española, de dicho día. El mensaje será retransmitido por Radio Nacional de España.—EFE.

Norteamérica no compartirá sus secretos nucleares con Francia

Londres, 22.—Los Estados Unidos no compartirán sus secretos nucleares con Francia, dice hoy el «News Chronicle».

«Las relaciones entre Norteamérica y Francia empeorarán después de las pruebas nucleares francesas», predice el corresponsal del periódico «Geoffrey Hoare», desde París. EFE.

Explosión en dos minas japonesas

Diez mineros muertos y 18 desaparecidos

Tokio, 22.—Tres mineros han resultado muertos, otros 15 heridos y 18 desaparecidos a causa de una explosión registrada en una mina de carbón en Kurete, al Norte de las islas Kiuchu.

En otra explosión, registrada en la mina de Inazuki, se registraron siete muertos y 19 heridos.—EFE.

La N A T O aprueba la proyectada conferencia cumbre con Rusia

París, 22.—El Consejo ministerial de la NATO, ha aprobado unánimemente el informe de las cuatro grandes potencias sobre la proyectada conferencia «cumbre» con Rusia según han dicho fuentes allegadas al Consejo.

Todos los miembros de la Alianza Atlántica han aprobado de esta forma las propuestas de las cuatro grandes potencias occidentales para la celebración de la conferencia «al más alto nivel» el 27 de abril en París, para discutir las cuestiones de las relaciones Este-Oeste, el desarme general y la cuestión de Alemania, incluyendo a Berlín.

La sesión del Consejo ministerial de la NATO, terminó a las 12,45 en punto de la mañana.—EFE.

Los mercados en las próximas fiestas

Para general conocimiento, se hace saber que los próximos días 25 del actual y 1 de enero de 1960, los Mercados de Abastos permanecerán cerrados, no realizándose ventas de ninguna clase; a cuyo fín, los días inmediatos, estarán abiertos al público durante las horas comprendidas entre las 5 y 9 de la tarde.

Una joven superviviente de Frejus podrá casarse con su novio muerto

La Asamblea Francesa ha decidido que se celebre el matrimonio

París, 22.—Una joven superviviente de la catástrofe de Frejus, Irene Jodard, podrá casarse postumamente con su novio, que resultó muerto en dicha catástrofe, según ha decidido la Asamblea Nacional francesa. Irene y André Capra iban a casarse el ocho de enero, pero la enmienda al Código Civil aprobada por la Asamblea hará que se adelante la fecha del matrimonio en siete días.

Esta enmienda que se aplica solamente a las víctimas de la catástrofe de Frejus —producida por la rotura de la presa de Malpasset—, autoriza las bodas póstumas, con autorización de los tribunales, siempre que se hubieran publicado las amonestaciones y cuando esté patente que la persona muerta no había abandonado su intención de casarse. El matrimonio tendrá validez como si se hubiera celebrado el día de la muerte.

Irene Jodard y Andre Capra se despidieron la noche del desastre después de haber visitado el piso que habían alquilado y amueblado para su inminente boda. Cuando se rompió la presa, Andre trató de escapar, con su madre, en un coche. Pronto, sin embargo, las aguas arrastraron el automóvil y entonces Andre cogió a su madre en brazos y logró llegar al pie de una colina. Dos horas más tarde, los grupos de rescate encontraron a Andre casi ahogado, pero sujetando con los brazos a su madre todavía viva. Consiguieron rescatar a la madre, pero cuando volvieron por Andre, las aguas le habían arrastrado y su cuerpo no fue encontrado hasta la noche siguiente, aproximadamente a la misma hora en que su madre moría en el hospital.—EFE.

El Ateneo ha iniciado la suscripción a beneficio de la fiesta de Reyes Magos. Contribuye a esta obra con tu donativo.

Protesta en la Cámara de Representantes de Norteamérica contra el proyecto de un empréstito a la RAU

Washington, 22.—Sesenta y seis miembros de la Cámara de Representantes han enviado telegramas de protesta a Eugene Black, presidente del Banco Mundial, y a Douglas Dillon, secretario interino de Estado, contra el proyectado empréstito de 56.500.000 dólares a la República Arabe Unida para ampliar y profundizar el Canal de Suez.

El representante Emanuel Celler, demócrata por Nueva York, dijo que la actitud había sido motivada por la acción de la RAU al detener en Port Said a un mercante griego que trasladaba cemento de Israel a la Somalia francesa. Los telegramas denuncian la actitud árabe, calificándola de «otro ejemplo de la determinación de la RAU por operar el Canal como empresa privada, desafiando al Consejo de Seguridad de la ONU, en su decisión sobre las obligaciones internacionales de la RAU»..

El telegrama dirigido a Black pide acción decisiva para oponerse a tal bloqueo ilegal.—EFE.

La acogida madrileña impresionó al Presidente

Declaró anoche su jefe de Prensa

MADRID.—«El recibimiento dispensado en Madrid al presidente Eisenhower ha sido uno de los más calurosos que ha recibido éste durante todo su viaje». En estos términos se ha expresado el jefe de Prensa de la Casa Blanca, Mr. Hagerthy, al contestar a las preguntas formuladas por los numerosos periodistas que se han concentrado en el cuartel general de la Prensa, instalado en el Castellana Hilton, con motivo de la llegada del Presidente norteamericano.

Al ser preguntado acerca de la impresión que el Presidente tiene del recibimiento apoteósico que le ha brindado Madrid, Hagerthy declaró que tanto el Presidente como su séquito se encuentran, efectivamente, impresionados por este recibimiento del pueblo de Madrid, tanto en número como en calor. Añadió que al llegar el Presidente ha expresado, de manera personal, esta impresión al Generalísimo Franco.

Hagerthy añadió que todos los periodistas que acompañan al Presidente en el viaje han podido observarlo, y algunos que han hablado con el Presidente así se lo han expresado.

A las doce y diez de la noche regresó al centro de Prensa el jefe de Prensa de la Casa Blanca, Mr. Hagerthy, quien comenzó sus declaraciones diciendo que no tenía mucho que contar a los periodistas.

«Hemos tenido una cena magnífica, que ha terminado a las once y media en punto. La única cosa que tengo que añadir es que seguramente mañana habrá un comunicado conjunto después de la conversación que celebrarán los dos Jefes de Estado en El Pardo. Este comunicado se facilitará inmediatamente a la Prensa. Estamos esperando los resultados del parte meteorológico, porque si el tiempo es bueno, Franco y Eisenhower se trasladarán desde El Pardo a Torrejón en helicóptero».

A preguntas de los periodistas, dijo que los dos Jefes de Estado no habían podido todavía estar solos más que media hora, durante el trayecto del Palacio de Oriente al de la Moncloa, y que, naturalmente, habrán limitado su conversación a las primeras impresiones de la visita presidencial.

—¿De qué hablarán mañana? —preguntó un periodista.

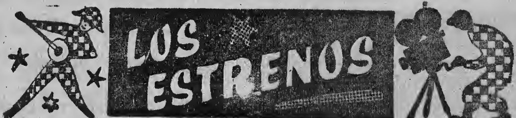
—Mañana se lo diré a ustedes.

—¿Está satisfecho el Presidente del comunicado de esta mañana en París?

—Naturalmente, está satisfecho. Ha aprobado su texto conjunto con otros colegas.

Otro periodista se refirió a que, según el parecer de algunos corresponsales extranjeros, la acogida dispensada en Madrid no había sido muy cordial; preguntado cuál era la opinión del Presidente, Hr. Hagerthy contestó: «Lo único que puedo hacer es repetir las manifestaciones que ha hecho el presidente Eisenhower, a poco de su llegada, al Jefe del Estado español, y que ha vuelto a repetir durante su brindis en la cena. El Presidente considera la recepción de los madrileños como una de las más calurosas y amistosas que ha recibido durante este viaje».

Otro informador preguntó cuál sería la trascendencia o la proyección de los acuerdos de Franco y Eisenhower, especialmente respecto a los países hispanoamericanos. «Habrá que esperar —dijo míster Hagerthy— a que se celebre la reunión de mañana. Franco y Eisenhower hablarán libre y sinceramente, y cualesquiera que sean los asuntos de que traten, no se conocerán hasta después de celebrada la conferencia, de la que no hay orden del día previsto».



IMPERIAL.—«LOS DIEZ MANDAMIENTOS».

Producción: Paramount.— Director: Cecil B. de Mille.—Argumento: Las Sagradas Escrituras. Fotografía: Soyal Griggs.— Procedimiento panorámico: Vistavisión. Procedimiento color: Technicolor.— Música: Elmer Bernsten.—Efectos especiales: John P. Fulton.— Intérpretes: Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Ivonne de Carlo; Debra Paget, John Derek, Sir Cedric Hardwicke, Nina Foch, Martha Scott; Judith Anderson y Vicent Price.

Hollywood produce de tarde en tarde una magna superproducción de fabuloso coste. Tales realizaciones no son frecuentes. Pero cuando estas aparecen, llenan la vida cinematográfica mundial durante mucho tiempo. Son, estas cintas, como costosas joyas hechas para engalanar las suntuosas pantallas de los cinco continentes. Ni que decir tiene que entre las piezas más valiosas e interesantes está esta que ahora se presenta al público sevillano después de ser archielogiada en todas partes, «Los diez mandamientos».

Esta película, sensacional alarde del séptimo arte, es, posiblemente, la obra más gigantesca filmada hasta el momento. En ella, el fastuoso Cecil B. de Mille, empleó su vida y por supuesto, todos los recursos técnicos y artísticos de la Paramount. Desde siempre, el astuto De Mille soñó con fotografiar las más impresionantes escenas de la vida de Moisés «a lo grande», es decir, poniendo en la empresa todo el dinero y el esfuerzo necesario. Podíamos afirmar, porque así lo hizo constar el desaparecido De Mille, que todas las anteriores realizaciones del gran director, fueron como intentos preparatorios para su anhelado filme. Muchos años de estudios de los libros sagrados, muchas consultas y documentaciones en las que intervinieron centenares de elementos especializados y al fín, meses y meses de rodaje en los estudios americanos y en el pintoresco y legendario Valle del Nilo hasta cuajar esta formidable película de cerca de cuatro horas de proyección que se ve con deleite y sin la menor fatiga pues al texto sagrado se le ha dado un vigoroso aliento cinematográfico que entretiene y apasiona al tiempo que enseña. Aun separando de esta cinta los valores espirituales que tiene—es nada más y nada menos que la Ley de Dios en cine!—, también los artísticos —literatura, pintura y música hecha imágen— la aportación técnica es ya un puro y delicioso recreo... Jamás se han acometido con tan rotundo acierto trucos y efectos fílmicos. La separación de las aguas del Mar Rojo para que pase entre ellas el pueblo hebreo; el angustioso paso del ángel exterminador por las viviendas egipcias; la sobrecogedora presencia divina en la zarza ardiente del Sinaí... todo está logrado de manera impresionante, así como los soberbios movimientos de masas en el emocionante exodo, en la dura persecución de Ransés y sus tropas, en las fabulosas obras de construcción de la gran ciudad de los faraones... Maquetas y decorados han sido combinados armoniosamente con el paisaje natural donde tuvieron lugar los acontecimientos bíblicos y fotografiados en un formidable technicolor con el objetivo ancho de la «Vistavisión», por un habilísimo equipo de operadores espléndidamente dirigido.

La ambientación, el «clima» está conseguido de forma rotunda e impresionante. No se ha escatimado ningún medio para ello y los tipos, sus vestuarios y sus utensilios característicos han sido obtenidos minuciosamente y puestos al servicio de tan extraordinaria obra por el talento y la pericia de Cecil B. de Mille que cuaja aquí un filme fuera de serie.

No le falta ni le sobra nada a la película y esto ya es mucho, bastante si se tienen en cuenta las condiciones y circunstancias de la empresa. Toda la trama y sus efectos —humanos y divinos han sido tocados con sensibilidad y tacto, de manera admirable, superando todos los posibles inconvenientes que el tema podía presentar.

Las Sagradas Escrituras han sido cotejadas por eminentes religiosos e incluso, para completar algunos datos que, sobre un determinado período de la vida de Moisés, no venían en la Biblia, se recurrió a los grandes historiadores hebreos. No es esta película el relato más o menos inventado de determinados hechos. Son treinta años de la vida de Moisés detalladamente narrados gracias a las formidables imágenes captadas por el equipo de «cameramans» que dirigió Soyal Griggs y que obtiene espléndidas fotografías, de cuidados encuadres.

Especialmente para la película, Elmer Bernston compuso una inspiradísima partitura, de alto tono sinfónico, que adorna brillantemente la cinta.

Un larguísimo reparto de «estrellas» y segundas partes interviene en la realización. Charlton Heston, especializado en temas bíblicos, encarna de manera magistral a Moisés. Sus gestos, sus ademanes, su forma de conducirse ante las cámaras dan realísima idea del personaje encarnado. Sólo en las escenas finales, en las que la caracterización a base de luengas barbas no ha sido totalmente lograda, su cometido pierde brillantez. Charlton Heston triunfa de manera rotunda en su difícil empeño y junto a él el rasurado Yul Brynner, espléndido Ranses II, que cuaja aquí, sin duda alguna, el mejor papel de su brillante carrera artística. Anne Baxter e Ivonne de Carlo son las primeras figuras femeninas, dando vida a Nefertari y Séfora, respectivamente. Sus intervenciones son irreprochables. E igualmente realizan espléndidos cometidos Edward G. Robinson, en un sádico tipo de traidor, y Sir Cedric Harbwicke, impresionante Faraón.

Debra Paget, John Dereck, Nina Foch y demás figuras del elenco así como los miles y miles de «extras» que intervinieron en la filmación, tienen admirables cometidos.

Cecil B. de Mille, extraordinario mago del cine, ha conseguido que en «Los diez mandamientos» no falle nada, que todo sea perfecto y ajustado. De esta forma, logra que en el libro grande de la cinematografía mundial figure escrito con todos los honores el nombre de esta gran superproducción y el suyo, como total alentador de la empresa.

Para bien de los espectadores españoles, el doblaje al castellano, de Carlos Fernández Cuenca, es francamente bueno, como correspondía a tan ambiciosa realización.

FAUSTO BOTELLO

Eisenhower y Franco conferenciaron esta mañana

El Presidente informó al Caudillo de su viaje y de la conferencia cumbre

(Viene de primera página)

tiones internacionales de interés para ambos países, se han desarrollado en una atmósfera de cordialidad y comprensión. El Presidente de los Estados Unidos y el Jefe del Estado español trataron sobre la proyectada visita de aquél a la Unión Soviética, en el año próximo y confirmaron su opinión, anteriormente expresada en su intercambio de cartas del pasado agosto, de que tales consultas pueden ser beneficiosas para mejorar el clima de las relaciones internacionales, sin perjuicio de que se mantenga siempre una firme actitud defensiva.

Se ha registrado asimismo un satisfactorio progreso en la realización de los acuerdos económicos y de defensa firmados por Estados Unidos y España el 26 de septiembre de 1953. Estos acuerdos están fundados en el reconocimiento de la necesidad del esfuerzo de ambos países para lograr el común objetivo de la paz y la estabilidad mundial.

Durante estas conversaciones se mencionó con satisfacción el ingreso de España en la Organización Europea de Cooperación Económica, y el Presidente expresó sus buenos deseos por el éxito del plan español de estabilización económica.

Estos conversaciones han constituído una nueva prueba de los amistosos lazos que unen a los pueblos español y americano y han fortalecido los vínculos de colaboración existentes entre los dos países.

Madrid 22 de diciembre de 1959.» CIFRA.

EISENHOWER RECIBE A UNA NIÑA MADRILEÑA

Madrid, 22.—El presidente Eisenhower ha recibido, a las siete y veinticinco horas, en el Palacio de la Moncloa, a la niña madrileña Rosa María Jiménez Calvo, que acompañada de sus padres, acudió a Palacio para rendir homenaje de simpatía en nombre de todas las niñas españolas.

Eisenhower se sentó en una silla de la antesala de Palacio y dialogó varios minutos con la pequeña Rosa María. Se interesó por los estudios y sus juegos y finalmente, después de besarla, la obsequió con una preciosa muñeca, que la niña recibió profundamente emocionada.

El general Eisenhower vestía traje gris y corbata azul y blanca.—CIFRA.

QUIEN ES LA NIÑA ROSA MARIA JIMENEZ

Madrid, 22.—La niña Rosa María Jiménez Calvo, que el Presidente de los Estados Unidos ha recibido esta mañana en el Palacio de la Moncloa, tiene siete años de edad, y es la hermana menor de los ocho hijos del matrimonio formado por don Mario Jiménez y doña Ana Calvo.

Rosa María dirigió una carta el 8 de este mes al general Eisenhower, antes de hacerse pública la visita a España del Presidente, en la que solicitaba ser recibida por éste si venía a Madrid. Recientemente la niña expresó su deseo de que el Presidente norteamericano le concediera un beso para ella, en particular y, en general, para todos los niños españoles.

Rosa María conoció al general Eisenhower por la T. V. y pronto sintió afecto por él, a quien llama familiarmente, «el abuelito guapo».—CIFRA.

EISENHOWER LLEGA A EL PARDO

Madrid, 22.—A las ocho de la mañana, el presidente Eisenhower ha llegado al Palacio de El Pardo.—CIFRA.

Eisenhower y Nehru trataron del problema portugués en la India

Nueva Dehli, 22.—El jefe del Gobierno, Nehru, ha declarado que durante su entrevista con el presidente Eisenhower ambos trataron sobre el problema portugués en el territorio indio.

Señaló ante una comisión del Parlamento que expresó a Eisenhower su opinión sobre el particular, tras informarle sobre la situación del enclave portugués en Goa.—EFE.

EISENHOWER CONFERENCIA CON EL CAUDILLO

Madrid, 22.—El presidente Eisenhower y el Generalísimo Franco celebraron esta mañana una conferencia de unas dos horas de duración en el Palacio de El Pardo, después de desayunar juntos, acompañados por el ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella; subsecretario del Departamento de Estado norteamericano, Mr. Mursphy; embajador de España en Washington, señor Areilza; conde de Motrico, y embajador de Estados Unidos en Madrid, Mr. Lodge.

DESPEGAN DE EL PARDO LOS HELICOPTEROS

Madrid 22.—En este momento, 10,20 de la mañana, han despegado del Palacio de El Pardo tres helicópteros que se dirigen a la base de Torrejón de Ardoz.

El primero de ellos va ocupado por el presidente Eisenhower y el Jefe del Estado español, y en los otros dos, personal del séquito y un grupo de periodistas.—CIFRA.

LLEGADA A TORREJON

Torrejón de Ardoz 22. (Urgente).—A las 10,35 llegaron a la base hispanoamericana de Torreión el helicóptero que conduce desde el Palacio de El Pardo al presidente Eisenhower y al Generalísimo Franco y los otros dos helicópteros en los que viaja el personal del séquito del Presidente norteamericano. CIFRA.

EISENHOWER SE DESPIDE DEL CAUDILLO Y ABANDONA ESPAÑA

Torrejón de Ardoz.—Instantes después de tomar tierra el helicóptero que desde el Palacio de El Pardo llevaba al presidente Eisenhower y al Generalísimo Franco, fue adosada la escalerilla, y el primero en descender fue el Jefe del Estado español, a quien seguía el Presidente norteamericano. En este momento sonaron unos compases del himno nacional de Estados Unidos y el himno nacional español. A continuación, ambos jefes de Estado pasaron revista a las tropas que rendían honores: compañía de honor de la Región Aérea Central, por parte de España, y batallón de la Policía del Aire de la 16 división norteamericana. El presidente Eisenhower estrechó la mano de todos y cada uno de los miembros del Gobierno, presidente de las Cortes, Consejo del Reino y demás personalidades. El Generalísimo Franco y el Presidente de los Estados Unidos subieron a una plataforma, donde, ante los micrófonos, el Jefe del Estado español pronunció unas palabras de despedida, que seguidamente fueron traducidas al inglés, mientras Eisenhower permanecía escuchando con atención y con el sombrero en la mano. Terminadas las palabras del Caudillo, el Presidente norteamericano habló para despedirse del Jefe del Estado y de los españoles.

Terminadas las palabras del Presidente, éste se despide cordialmente del Generalísimo Franco, estrechándole la mano, mientras las personalidades asistentes a la ceremonia prorrumpen en una ensordecedora ovación.

Después de traducir el intérprete el discurso del presidente Eisenhower, el Generalísimo Franco y el Presidente de los Estados Unidos, abandonaron las tribunas y se dirigieron hacia las pistas, a las proximidades del avión Boering, que se encuentra situado en el lugar frente a donde han estado los dos Jefes de Estado. Allí el Presidente norteamericano se despidió de los marqueses de Villaverde, del ministro de Asuntos Exteriores español señor Castiella, del resto de los ministros del Gobierno español y personalidades que habían acudido a despedirlo. Al fijar la escalinata, el presidente Eisenhower se despidió de una manera muy cordial del Generalísimo Franco e inició la subida al avión, exactamente a las once menos diez de la mañana. Desde la puerta del aparato, el presidente Eisenhower se volvió hacia todos los presentes levantando los brazos y agitando el sombrero en repetidas ocasiones. A continuación del Presidente subieron los demás miembros de su séquito que le han acompañado durante su estancia en

Madrid. Inmediatamente fue cerrada la puerta del avión y a las once menos diez emprendió el vuelo con dirección a Casablanca.—CIFRA.

TEXTO DE LA DESPEDIDA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO AL PRESIDENTE EISENHOWER

«Señor Presidente: Venimos a despedirnos con pena porque en las horas que habéis estado entre nosotros habéis confirmado en el corazón de los españoles los sentimientos de simpatía y admiración que habíais suscitado en ellos. Queremos reiteraros de nuevo nuestra gratitud por haberos detenido en vuestro camino para acompañarnos durante estas dos jornadas.

Espero que en el breve tiempo que habéis pasado en Madrid hayáis podido apreciar algo del esfuerzo sincero que España hace por reconstruirse y elevar su nivel de vida, así como para mantenerse unida y en paz. Este esfuerzo es la mejor garantía del éxito de nuestras relaciones y de nuestra fructífera cooperación en busca de la paz justa en el mundo.

Dejáis, señor Presidente, un recuerdo inolvidable entre nosotros. El honor y el privilegio de haberos albergado nos llena de satisfacción, y podéis estar seguro de que os lleváis el respeto, afecto y la admiración de los españoles. Que Dios os proteja y os ayude en vuestros esfuerzos para que llevéis a buen término vuestra empresa y que El os conceda un viaje muy feliz».—CIFRA.

TEXTO DE LAS PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO, EISENHOWER

«Generalísimo, Excelencia y señoras y señores: Lo único que lamento, por lo que se refiere a la visita que he hecho a este bello país, es su brevedad. Desearía haber permanecido aquí tantos días como horas he estado, pero a pesar de la brevedad de ese tiempo, me llevo impresiones muy profundas. Aunque la cortesía y hospitalidad del pueblo español son proverbiales y conocidas en el mundo entero, hay que vivirlas para sentir realmente su verdadera profundidad y alcance.

Querría poder expresar mi reconocimiento y gratitud personales a todos y cada uno de los que han venido a esta base aérea para darme la bienvenida ayer y para despedirme hoy, a todos y cada uno de los que en las calles gritaban «Ike», con la pronunciación española de mi apelativo familiar.

Ha sido una visita fructífera. He celebrado útiles conversaciones con el Generalísimo y miembros de su Gobierno, y estoy completamente seguro de que los tradicionales vínculos de amistad y colaboración activa ya existentes entre nuestros países quedarán reforzadas como consecuencia de esta visita.

Y, finalmente, en nombre del pueblo norteamericano, quiero expresaros sus deseos, tanto a los norteamericanos que estáis en esta base como a todos los españoles a quienes pueda llegar mi voz. Los mejores deseos de unas felices Pascuas y un feliz Año Nuevo. Teniendo en cuenta algunas de las expresiones que oí ayer por las calles, me creo verdaderamente autorizado para llevarles vuestros mejores deseos de que para ellos sean también felices estas tradicionales fiestas.

Adiós, mi gratitud a todos los elementos oficiales, a todas las personas que he tenido el placer de ver, y buena suerte para todos vosotros. Que Dios os guarde. Adiós».—CIFRA.

EL CAUDILLO REGRESA A EL PARDO

Madrid, 22.—El Jefe del Estado español, después de despedirse de todas las autoridades, tanto españolas como norteamericanas, que habían acudido a la base, subió a un automóvil cubierto y, tras conversar unos minutos con el ministro del Aire, teniente general Díaz de Lecea, emprendió regreso al Palacio de El Pardo.

EISENHOWER LLEGA A CASABLANCA

Casablanca, 22.—El presidente Eisenhower ha llegado a la base aérea de Nouaceur, próxima a esta ciudad, a las 12,10 (hora española).

El Presidente norteamericano permanecerá seis horas en Marruecos, última escala de su jira de 35.000 kms. por el mundo.—EFE.

MOHAMED V RECIBIO A EISENHOWER

Casablanca, 22.—El presidente Eisenhower ha sido recibido en el aeropuerto por el rey Mohamed V, sus hijos, el príncipe heredero Mulay Hassany, el príncipe Mulay Abdallah Ibrahim.

Una gran multitud se alinea a lo largo de todo el trayecto que habrá de recorrer el Presidente y toda la ruta está adornada con profusión de banderas, habiéndose levantado también grandes arcos triunfales. Entre la masa de público puede verse gran número de bereberes que han acudido a la ciudad con este motivo desde las montañas y han pasado la noche acampados en los alrededores de Casablanca.—EFE.

WASHINGTON SE PREPARA PARA RECIBIR A EISENHOWER

Washington, 22.—Miles de norteamericanos dispensarán al presidente Eisenhower un grandioso recibimiento esta noche al volver de su jira de paz por el mundo.

La Comisión de recepción estará presidida por el vicepresidente, Richard Nixon y en ella figurarán de 500 a 600 funcionarios norteamericanos y extranjeros, los cuales recibirán al Presidente en la base aérea de Andrews, Maryland.

Terminadas las ceremonias de recepción en el aeropuerto, el Presidente se dirigirá a la Casa Blanca a lo largo de la misma ruta que recorrió el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en el pasado mes de septiembre. Con este motivo ha sido adornada con multitud de banderas y gallardetes y se han instalado 15.000 potentes reflectores.—EFE.

Millón y medio de personas aclamaron ayer al Caudillo y a Eisenhower en Madrid

Fue impresionante el paso de los dos Jefes de Estado por la calle Alcalá y la Gran Vía

MADRID. (Servicio especial de Pyresa.)—Valen poco los adjetivos cuando se trata de calificar un acontecimiento como el de la llegada a Madrid del Presidente de los Estados Unidos. Millón y medio de personas han salido a la calle para testimoniar con sus vítores entusiastas con sus aplausos encendidos la simpatía del pueblo español hacia este hombre que representa el universal anhelo de paz, bienestar y justicia.

El espectáculo ha sido realmente inolvidable. El Jefe del Estado y su ilustre huésped han recorrido el itinerario capitalicio seguidos por el entusiasmo enfervorizado de unas gentes deseosas de hacer patente la alegría por la visita y al mismo tiempo la adhesión inquebrantable al Caudillo de España, guía de los destinos nacionales en la guerra y en esta paz fecunda cuya razón ha sido plenamente reconocida.

Eisenhower ha podido apreciar la cálida y cariñosísima acogida que le dispensa su pueblo en torno a su Jefe. Y es seguro que su estancia en Madrid representará un recuerdo inolvidable.

A las cuatro y veintisiete minutos, Franco y Eisenhower cambiaban el primer saludo al pie de la escalerilla del «jet» presidencial, mientras se escuchaba el eco de las salvas de ordenanzas. Aplausos en las tribunas de público y Prensa para los dos Jefes de Estado. Emoción en los centenares de familias norteamericanas situadas en la pista central de la base. Eisenhower vestía de paisano —traje gris y abrigo negro— y el Caudillo de uniforme. Juntos pasaron revista a las fuerzas que rendían honores: paracaidistas españoles y soldados norteamericanos. Himnos nacionales.

Campeando sobre un edificio de la base, el lema de «Ike»: «Nuestra profesión es la paz», un lema compartido por el mundo libre cuya garantía está basada en el viejo romano «Si vis pacem para bellum».

Después de un breve recorrido por la base, los dos Jefes de Estado han emprendido el camino hacia la capital. Y a lo largo de la carretera, hombres y mujeres que paulatinamente iban convirtiéndose en densa muchedumbre según la caravana se aproximaba a Madrid, anticipaban la bienvenida al primer Presidente norteamericano que visita España.

LA EMOCIONANTE CARAVANA

Horas antes de que el presidente Eisenhower llegara a la Plaza de Castelar, donde el Ayuntamiento de Madrid le haría entrega de la llave de oro de la ciudad, todos los madrileños se habían echado a la calle para recibir, con la cordialidad que Madrid pone siempre en la recepción de sus amigos, al estadista amigo de España, al hombre llegado de América para tratar con el Caudillo de los aspectos diplomáticos más importantes de la amistad entre España y los Estados Unidos. Bien puede decirse que más de un millón y medio de madrileños se han situado sobre los 18 kilómetros de recorrido de la caravana desde Torrejón de Ardoz hasta el Palacio de la Moncloa, para saludar y aplaudir a «Ike» y a Franco con calor y hasta con frenesí. Y no sólo porque Madrid, síntesis de España, representaba a toda la nación española, sino porque todos los presentes sabemos que Franco y Eisenhower son los dos Jefes de Estado que salvaguardan la paz en que vivimos.

"Ike", visiblemente emocionado, sonreía y saludaba con los brazos abiertos a la multitud

El recibimiento será inolvidable para el Presidente norteamericano

Detalles del ambiente y el exorno que presentaba la capital de España

Emocionante la entrada de la comitiva en la calle de Alcalá para tomar después por la Gran Vía. Fue este el momento más emotivo, puesto que eran miles y miles de personas las que se agolpaban creando verdaderas murallas humanas. Fue exactamente a las seis de la tarde, bajo los haces de los proyectores de los arcos luminosos de la Televisión y de la espléndida exhibición de luz hecha por Madrid. La caravana avanzaba lentamente como un cortejo encantado despidiendo colorido y luz, refulgiendo las luces sobre las capas de raso de los escuadrones de Caballería del Regimiento de Lanceros de la Guardia del Generalísimo. Abría la marcha el escuadrón de lanceros con sus tres filas de caballos blancos seguidas de otras tres filas de caballos castaños lentamente, lanzas y gallardetes al aire, caracoleando magistralmente. Venían después los coches de la escolta. Y por fin, en un coche negro descubierto rodeado por otros escuadrón de la escolta con capas blancas, ambos Jefes de Estado.

Eisenhower iba de pie saludando a todos con sus brazos abiertos, y *descubierto*. Junto al general Eisenhower, estaba nuestro Caudillo, sonriendo también de agradecimiento a este Madrid que sabe rendir culto a la amistad. Viendo pasar al cortejo era ostensible la emoción del Presidente en su cara empalidecida y al mismo tiempo su alegría que refulgía en sus ojos vivaces. Para los extranjeros, la recepción tributada al Presidente ha superado a cuanto ellos han podido ver en anteriores ocasiones. Según Finney, de la «Columbia Broadcasting Corporation», la recepción madrileña ha sido muy superior a la tributada a «Ike» en cualquiera de las grandes capitales del mundo por donde ha pasado en este viaje que ya termina.

Hemos podido comprobar la emoción del séquito presidencial. Desde la ventanilla de su gran coche, Bárbara Eisenhower, hija política del Presidente, miraba con ojos curiosísimos todo lo que caía dentro de sus límites, y confundido en la parte final de la caravana, el embajador de los Estados Unidos, John Davis Lodge, saludaba desde la ventanilla de su coche agradeciendo cordialmente la recepción que Madrid y con ella España entera ha tributado al hombre de buena voluntad que en misión de paz va a reunirse con nuestro Caudillo Francisco Franco. Ha sido un histórico recibimiento por el calor y el cariño puesto por todos sin excepción.

Es la primera vez que un Presidente de los Estados Unidos visita a España. Y como dijo «Ike» en su discurso en Torrejón, para él «era emocionante llegar a España, pues Texas, su Patria chica, también fue España en tiempos pretéritos».

MADRID, ENGALANADO

Madrid se ha vestido de gala para recibir al presidente Eisenhower. Además de los nuevos sistemas de iluminación —de los que ya informó cumplidamente Pyresa en crónicas anteriores— instalados a lo largo de los recorridos de Eisenhower a través de la población, se han ornamentado nada menos que diez kilómetros de calles madrileñas. Se han levantado ocho arcos triunfales en diversos puntos claves de la ciudad, y en el situado en la Plaza de Castelar —donde el Ayuntamiento recibió oficialmente al ilustre visitante y donde se hizo el cambio de vehículos, ocupando desde este punto ambos Jefes de Estado uno descubierto— trabajaron veinticinco hombres a las órdenes directas del jardinero mayor del Municipio: cuatro mil ramas de cedro y dos mil quinientos claveles blancos y rojos han sido los elementos utilizados para vestir el esqueleto metálico del arco.

Miles de fotografías de Franco y Eisenhower lucen en los escaparates de todos los comercios e incluso en los puestos callejeros. Se han montado en los arcos cuadros gigantes de tres por cinco metros, y en la Plaza de España —que atravesara «Ike» en tres ocasiones durante su estancia en Madrid—, otros monumentales de diez por catorce.

DOCE MIL BANDERAS

Unos 2.000 mástiles de seis a ocho metros de altura sustentan 4.000 banderas norteamericanas y 8.000 españolas en cuya confección total se han utilizado 25.000 metros de tela. Otros 6.000 metros se han empleado para revestir parcialmente los ocho arcos señalados y pueden calcularse en 400.000 las estrellas manejadas para la confección de las banderas de papel y tela de los EE. UU. El total de las banderas cosidas linealmente cubriría con holgura el recorrido Madrid-El Escorial de ida y vuelta; o sea, que ocuparían una longitud aproximada a los 120 kilómetros.

Como último detalle de la expectación despertada en toda España por este trascendental acontecimiento, diremos que resulta hoy absolutamente imposible encontrar habitación en que hospedarse en ninguno de los múltiples hoteles madrileños.

PERIODISTAS DE TODO EL MUNDO EN TORREJON

Para la Prensa de todo el mundo todas las dificultades de protocolo y seguridad que representa un viaje de tanta importancia han sido perfectamente superadas y ordenadas. Nunca Madrid había registrado una afluencia tan cuantiosa de informadores. Hasta el momento de aterrizar el avión del presidente Eisenhower todos sabíamos perfectamente cuántos detalles eran necesarios. Los autocares que nos trasladaron a Torrejón escoltados por motoristas tenían una rotunda prioridad. En la base hispanoamericana, durante las dos horas que permanecimos en ella, estuvimos en una gran nave destinada exclusivamente a los informadores. Los teléfonos allí instalados podían comunicarse directamente con cualquier centro del mundo, así como los teletipos y aparatos destinados a transmitir fotografías por radio. Continuamente, mientras tomaban las primeras anotaciones, los altavoces daban en español y en inglés las circunstancias que iban a producirse. A las tres y cuarto aterrizó el avión en el que viajaban los más importantes reporteros y comentaristas del mundo, avión fletado especialmente por ellos a cuatro mil dólares cada uno para seguir desde Washington todo el agotador periplo de Eisenhower. Ese grupo de 80 hombres de Prensa, Radio, Televisión, Cine y fotógrafos se adelanta a todos los acontecimientos. Acude con anticipación a los lugares donde estará Eisenhower.

Edward Morgan es uno de ellos. Pertenece a la American Broadcasting Company y es uno de los informadores que van en este avión especial de su compañía. De la misma compañía hay tres informadores en Madrid y en cada punto en el que se detiene el Presidente de EE. UU. Edward Morgan es un hombre de unos cuarenta y cinco años, hombre que no pierde el tiempo. Apenas puso el pie en tierra, informó. De su peculiar maleta sacó los útiles de trabajo. Le vi a la llegada en Torrejón. Tomaba notas. También las tomaba cuando volví a verle en la tribuna de Prensa situada en la Plaza de Castelar. Preguntaba a los españoles en su español que le rodeaban por los detalles que observaba, por quiénes eran las personalidades que aguardaban. Morgan estaba, si no asombrado, sí en cierto modo sorprendido por el recibimiento de Madrid y por la categoría de Madrid como gran ciudad europea.

—Es un recibimiento impresionante. Difícilmente podré olvidar esta tarde.

Califica este viaje de excepcional, importantísimo para la paz, signo de este peregrinaje. Mientras hablaba no perdía nota de lo que estaba ocurriendo.

España ha tributado a Eisenhower la mayor acogida que se le ha dispensado hasta ahora en todos los países visitados

La visita de Eisenhower a España ha sido un triunfo para Occidente

Comentario de la Prensa inglesa a la presencia de "Ike" en nuestra nación

Londres, 22.—La Prensa británica publica hoy, en primera página y con grandes titulares, información sobre la visita del presidente Eisenhower, de los Estados Unidos, a España.

El «Daily Express» señala que la atmósfera reinante durante la recepción ofrecida por el Jefe del Estado español al Presidente norteamericano en el Palacio de Oriente, «no podía ser más fraternal que si se hubiese celebrado en Abilene, Kansas».

«La visita de Eisenhower a España —termina diciendo el periódico— ha sido un triunfo, un triunfo mutuo en todos los sentidos».

«Daily Mail» dice: «Madrid ha tributado a Eisenhower la mayor acogida que se le ha dispensado en cualquier país visitado previamente. Y desde luego, ha eclipsado al recibimiento de que fue objeto en Francia».

Para terminar, el periódico, añade: «A pesar de ser baja la temperatura reinante y de que amenazaba nieve, el presidente Eisenhower se mantuvo de pie, en su coche, a lo largo del trayecto, por una de las principales avenidas de la capital española, y con los brazos en alto, correspondía a los saludos de la muchedumbre».

El «Daily Mirror», dice: «La visita de Eisenhower ha sido un triunfo para Occidente. Si cabían dudas sobre la posición de España con respecto a la situación mundial, aquella ha quedado claramente de manifiesto durante el recibimiento tributado al presidente Eisenhower. El pueblo madrileño ha proclamado lo que España entera desea: la paz. Que es al fin y al cabo, lo que persigue Norteamérica».

El «News Chronicle» publica una fotografía de los dos jefes de Estado en la base aérea de Torrejón y señala: «Ha sido un día histórico. La acogida de que fue objeto el Presidente de los Estados Unidos ha sido la más entusiasta que España ha concedido a una figura internacional en los últimos años».—EFE.

España tiene grandes esperanzas puestas en vuestra noble misión

Brindis de S. E. el Jefe del Estado en la cena en honor del presidente de los Estados Unidos

"Que haya paz y buena voluntad, Generalísimo", replicó Eisenhower

Madrid.—Tras el grandioso recibimiento tributado al presidente Eisenhower en la capital de España por más de millón y medio de personas, a las siete menos cuarto llegaba la comitiva al Palacio de la Moncloa, residencia del Presidente norteamericano durante su estancia en España. El Caudillo se despidió del Presidente y regresó al Palacio de El Pardo, mientras veintiún cañonazos señalaban la presencia del Presidente en la que ha de ser Casa Banca durante su estancia en Madrid.

CENA DE GALA EN EL PALACIO DE ORIENTE

Hacia las nueve de la noche, tras haber descansado dos horas en el Palacio de la Moncloa, Eisenhower y su séquito hacían su entrada en el Palacio de Oriente, poco después del Caudillo. Miles de personas congregadas cerca de la puerta principal renovaron sus manifestaciones de simpatía a los dos jefes de Estado.

La cena de gala ofrecida por Sus Excelencias el Jefe del Estado y doña Carmen Polo de Franco al Presidente de los Estados Unidos revistió una brillantez extraordinaria.

La multitud se agolpaba a las puertas del Patio de la Armería para contemplar la entrada de las personalidades invitadas.

La Plaza de Oriente ofrecía un bellísimo aspecto, iluminada artísticamente, así como también la basílica de Nuestra Señora de la Almudena.

La relación de las altas personalidades que asistieron a la cena es la siguiente:

SS. EE. el Jefe del Estado y señora. S. E. el Presidente de los Estados Unidos de América. Marqueses de Villaverde. Séquito del señor Presidente. Embajador de los Estados Unidos y señora de Lodge. Honorable Robert Murphy, subsecretario de Estado. Mayor John S. D. Eisenhower y señora. Sr. Thomas E. Stephens, secretario del Presidente. Sr. James C. Hagerty, secretario de Prensa del Presidente. Ministro consejero para Asuntos Económicos, señor Richard S. Aldrich y señora. Consejero William N. Fraleigh y señora. Mayor general Howard McSnyder, médico del Presidente. Jefe de la Misión Militar asesora, general Stanley J. Donovan, y señora. Mayor general Henry K. Mooney y señora. Sr. Frank H. Oran, consejero, y señora. Consejero señor Ralph J. Blake y señora. General de brigada Andrew J. Goodpaster, secretario. Sr. Malcolm Moos. Sr. Kevin McCaw. Coronel Vernon Walters, ayudante del Presidente. Sr. Robert Dohauser, ayudante del señor Murphy. Sr. Thomas W. McElbiney, subdirector de la Secretaría Ejecutiva. Coronel Robert L. Schuiz, ayudante militar del señor Presidente. Capitán E. P. Aurand, ayudante naval del señor Presidente. Coronel Wiliam. C. Draper, ayudante aéreo del señor Presidente Mr. A. Whitman. Mrs. Whitman. Sr. Max Klein, presidente de la Cámara de Comercio Americana, y señora. Señorita Beatriz Lodge.

Gobierno: Ministro de Asuntos Exteriores y señora. Ministro de Justicia y señora. Ministro del Ejército y señora. Ministro de Marina y señora. Ministro de Hacienda y señora. Ministro de la Gobernación y señora. Ministro de Obras Públicas y señora. Ministro de Educación Nacional y señora. Ministro de Trabajo y señora. Ministro de Industria y señora. Ministro de Agricultura y señora, Ministro Secretario General del Movimiento y señora. Ministro del Aire. Ministro de Información y Turismo y señora. Ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno y señora. Ministro de la Vivienda y señora. Ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbí.

Consejo del Reino: Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino y señora. Patriarca de las Indias, obispo de Madrid-Alcalá. Capitán general don Agustín Muñoz Grandes y señora. Presidente del Consejo de Estado y señora. Presidente del Tribunal Supremo y señora Marqués de Castell-Florite y señora. Rector magnífico de la Universidad Central y señora. Don Antonio Crespo Alvarez y señora. Almirante don Francisco Bastarreche y señora. Marqués de Dávila.

Cuerpo diplomático: Nuncio apostólico de Su Santidad. Embajador de España en Washington y señora. Primer introductor de Embajadores y señora.

Autoridades: Cardenal primado de España. Capitán general de la I Región Militar. Almirante jefe de la Jurisdicción Central de Marina y señora. Teniente general jefe de la Región Aérea Central y señora. Teniente general jefe del Estado Mayor Central del Ejército y señora. Almirante jefe del Estado Mayor de la Armada y señora. Teniente general jefe del Estado Mayor del Aire y señora. Director general de Seguridad. Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y señora. General gobernador militar y señora. Alcalde presidente del Ayuntamiento y señora. Presidente de la Diputación Provincial.

Séquito del señor Presidente (español): Don Cristóbal González Aller, ayudante a las órdenes del señor Presidente.

Casas de S. E.: Teniente general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia y señora. Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia y señora. General segundo jefe de la Casa Militar. Segundo jefe e intendente de la Casa Civil. Ayudante de campo de Su Excelencia de servicio. Coronel jefe del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia.

BRINDIS DEL JEFE DEL ESTADO

Después de la comida, S. E. el Jefe del Estado español pronunció las siguientes palabras:

Señor Presidente:

De nuevo quiero expresaros nuestra gratitud por la prueba de estimación que nos habéis dado al deteneros en nuestra nación en este importantísimo y trascendental viaje de buena voluntad, con que queréis acrecentar el clima de paz que todos deseamos.

Es la primera vez en la Historia que el Presidente de los EE. UU. viene a España, y la Providencia ha querido que ello ocurra en un momento en que nuestras relaciones alcanzan un punto de madurez y de comprensión, y en el instante en que nuestros dos países están alineados en el mismo frente de defensa de la paz y de la libertad. Esto es un motivo de satisfacción para nosotros, que vemos en los acuerdos de 1953 no solamente un instrumento circunstancial de cooperación política limitada, sino un paso más en el camino de la amistad de dos países que, por razones históricas evidentes, estaban llamados a juntarse, por encima de los avatares de la vida, en un encuentro de solidaridad. Las figuras heroicas de Ponce de León, de Hernando de Soto y de Coronado; la santa figura de fray Junípero Serra, el apóstol de California; los nombres españoles de tantas ciudades vuestras, de montañas, de ríos y de llanuras de vuestro país, son los testimonios de que nuestras Historias se unen en el pasado de manera imborrable pues el destino de España es, en parte, americano, y ha quedado sellado no solamente en esos nombres antiguos, que son una prenda de futuro entendimiento, sino en todos los amados países de la América Hispana que han heredado nuestra cultura y nuestra lengua. Nosotros nos alegraríamos sinceramente si un día próximo pueda Vuestra Excelencia visitar esas maravillosas tierras en donde viven los pueblos americanos hermanos de España.

España tiene grandes esperanzas puestas en vuestra noble misión. Sabemos que a vuestra energía y generosidad y a las de vuestro pueblo debemos la paz que disfrutamos, y que el Occidente de Europa haya permanecido libre, sin caer bajo el yugo comunista. Nuestro país conoce, por experiencia dolorosa, las durezas de la guerra, y por eso está decidido firmemente a guardar su actual orden y su paz. Así como está convencido de la necesidad de perseverar unidos, fuertes y alertas, en defensa de nuestra común civilización. Por ello se identifica a vuestra tarea y ofrece a la misma su adhesión más sincera.

Vuestro viaje se acaba, señor Presidente, bajo un signo cercano y alegre de paz, bajo el signo, tierno y poderoso, al mismo tiempo, de la Natividad de Cristo, cuyos ángeles prometieron, hace veinte siglos, paz en la tierra a los hombres de buena voluntad. Vos sois uno de ellos, y estoy seguro de que este augurio feliz ha de premiar vuestro esfuerzo y os ha de dar una larga y fecunda vida, como todos deseamos ardientemente.

Permitidme, señor Presidente, que alce mi copa por V. E. y por la egregia dama que comparte vuestra vida y esperanzas y que lejos de aquí os espera en el hogar. En un hogar en donde en este momento se celebrará alegremente el cumpleaños de vuestra nieta más pequeña, a quien desde aquí felicito en la persona de sus padres. Son los niños, por ser nuestro futuro, la razón de todos nuestros esfuerzos y nuestras preocupaciones, y para que ellos vivan en un mundo mejor luchamos nosotros. Y brindo también, con toda cordialidad, por el gran pueblo norteamericano. Nosotros no podemos olvidar la grandeza con que ese pueblo acepta los sacrificios que le impone la misión histórica que el destino le ha señalado. Tampoco podemos olvidar la generosidad amistosa y sincera con que ha ayudado a España en el cumplimiento de esa misión. Al expresar aquí, en nombre de mi Patria, nuestra profunda gratitud, hago votos, de todo corazón, por el bienestar y la felicidad de los Estados Unidos.

CONTESTACION DE «IKE»

Seguidamente el Presidente de los Estados Unidos pronunció las siguientes palabras:

«Excelencia, Eminencia, señoras y señores:

Sería muy natural que me resultara completamente imposible expresar los profundos sentimientos suscitados en mi corazón por vuestras generosas palabras y por el extraordinario recibimiento que mis acompañantes y yo hemos tenido esta noche en vuestra gran ciudad. Os habéis referido con elocuentes palabras, a la amistad que ha existido durante tanto tiempo entre vuestro país y el mío. No solamente se deben a vuestros antepasados muchos y, por supuesto, el primero de los grandes descubrimientos que condujeron a mi nación a la escena internacional, sino que en los mismos instantes dolorosos del nacimiento de nuestro país, la amistad española, la ayuda española fueron de la mayor importancia para hacernos una nación. No lo olvidamos. Pero mejor que insistir en los antiguos lazos de amistad que hay entre nosotros, quisiera referirme de nuevo a los pensamientos que habéis expresado acerca de nuestros vínculos culturales. Nuestro común deseo de paz y de amistad, nuestro reconocimiento de que, a menos que consigamos éstas dentro de la libertad, no habrá nada que valga la pena de legar a nuestros hijos. Y estoy seguro de que vos y yo, al menos, comprendemos la importancia de dejar ambas en herencia a nuestros nietos.

Si esto lo hacemos hoy, si podemos avanzar hacia una mutua comprensión, hacia un reconocimiento de los problemas de cada uno y podemos estar preparados a cooperar a su solución; si podemos extender ese espíritu y esa actitud a otras naciones, no sólo entre aquellas que ahora creen, como nosotros, en la dignidad del hombre; si podemos extenderlos poco a poco por todo el mundo, entonces es cuando nuestra generación habrá hecho más que ninguna otra anterior haya hecho en este mundo. Este es, sin duda, un grande y posiblemente inalcanzable objetivo.

Pero digo esto: El verdadero valor de los hombres y mujeres de hoy no consiste en su lucha por conseguir este objetivo, pues como habéis señalado y como nos ha sido enseñado hace dos mil años, a menos que la paz pueda ser traída a los hombres de buena voluntad y a menos que los hombres puedan tener esa buena voluntad para que la paz sea permanente, habremos fracasado ciertamente.

Ni por un momento creo que tengamos que fracasar o que vayamos a fracasar. El hecho mismo del fortalecimiento de las relaciones en los últimos años, especialmente desde 1953, entre vuestro país y el mío, es uno de los ejemplos de lo que puede lograrse. Y os aseguro que en lo que respecta a América en lo que a los Estados Unidos de América concierne, estos lazos se fortalecerán más aún y serán mutuamente beneficiosos.

Así, señor, al rogar a los que nos acompañan que se levanten y beban conmigo a vuestra salud y a la salud de la señora de Franco, lo hago pensando en el espíritu que nos llegó hace dos mil años: que haya paz y buena voluntad, Generalísimo».

Durante la comida, fue ejecutado un concierto, dividido en dos partes.

La primera comprendió: «Andante con moto», «Minueto grave», «Rondó» y «Allegro con moto», de Luigi Boccherini. Como intérpretes, actuaron Juan A. Ruiz de Casaus, Hermes Kriales, Rafael Peribáñez, Argimiro P. Cobas y Vicente Hernández.

La segunda parte comprendió un concierto de guitarra, teniendo como intérprete al maestro Andrés Segovia, que interpretó el «Gavotte et Musette», de Bach, y «Allegro», de Fernando Sor.

Franco regala a Eisenhower un cuadro de Vázquez Díaz

Otros presentes españoles al Presidente americano

Madrid, 22.—La obra que el Jefe del Estado ha regalado al presidente Eisenhower es un retrato del padre Francisco de Vitoria, del pintor Daniel Vázquez Díaz, retrato que es, sin duda, uno de los más importantes logros artísticos del gran pintor español, que no se ha contentado con satisfacer en él un puro afán estético sino que ha intentado, además, escribir historia.

El retrato de Vázquez Díaz, ejecutado en 1957, es una muestra de su curiosidad por el tema americano y de su amor a éste. Autor el artista de los frescos del convento de la Rábida, ilustración de episodios de la empresa colombina, ese americanismo le lleva a recoger imagen de los conquistadores y en este retrato del padre Vitoria, imagen del teólogo y del jurista, completa la versión plástica de la acción de los españoles en América, la acción de la espada y la acción del pensamiento.

La obra ofrecida por el Caudillo español al Presidente americano, es también, pues, y aparte sus altas calidades artísticas, como una evocación de aquel otro mensaje de paz que el mundo recibió hace cuatro siglos, con voz española, desde la cátedra ejemplar de una universidad de España.

OTROS PRESENTES

Madrid.— El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ha regalado al presidente Eisenhower un magnífico cuadro de Benjamín Palencia, artista muy estimado en los Estados Unidos. Representa el lienzo un típico paisaje de Castilla, de gran fuerza expresiva.

Por su parte don Gabriel Arias Salgado ha enviado al Presidente de los Estados Unidos, como recuerdo de su visita, dos colecciones de cuatro volúmenes, ricamente encuadernados en papel con cantos en oro. En el centro de la tapa, el diseño de un herrero le alude como forjador de la paz. Con los libros, le ha hecho llegar el ministro de Información y Turismo una mantilla blanca de blonda, para su esposa, y una colección de muñecas, ataviadas con los trajes típicos españoles, para la señora del comandante John Eisenhower.

El ministro de Información y Turismo ha enviado asimismo un ejemplar de uno de los libros que regaló el Presidente a cada uno de los miembros de su séquito. Se trata del volúmen «Nueva apología del turismo español», publicación de la Dirección General de Turismo, que no se halla a la venta.

El ministro Secretario General del Movimiento, y en nombre de la Organización Sindical, ha ofrecido al Presidente de los Estados Unidos, para su egregia esposa y su hija política, dos mantillas de encaje elaboradas especialmente con este destino por la artesanía española.—CIFRA.

A los once y media de la noche, abandonaban el Palacio de Oriente, terminada la cena de gala, el presidente Eisenhower y el Generalísimo Franco, a los acordes del himno nacional. A pesar de lo avanzado de la hora, todavía permanecían las calles llenas de público, para ver pasar a los dos jefes de Estado y sus respectivos séquitos.

Poco antes de media noche, el presidente Eisenhower llegó al Palacio de la Moncloa y se retiró a sus habitaciones.

La Ciudad Universitaria y todos los edificios oficiales del trayecto que el presidente Eisenhower había de recorrer permanecían iluminados, y el público se agrupaba a lo largo de todo este recorrido.

El sorteo de Navidad

El "gordo", íntegro para Valencia

Madrid 22.—A la caza de la suerte hemos salido hoy de noche. La Lotería Nacional, con la ampliación de los premios de la «pedrea», ha obligado a adelantar en una hora la habitual del comienzo del sorteo. Antes de las ocho de la mañana se constituyó en el salón de sorteo la Mesa, que preside el director general de Tributos Especiales, don Francisco Rodríguez Ciruieda; con el director y el interventor de la sección. El público este año ha pedido la comprobación de numerosas bolas. A las ocho y diez no se había iniciado aún la operación del sorteo propiamente dicha.

Son las ocho y veinte de la mañana. Ha terminado la delicada labor de comprobación de números. Se sacan las bolas de las tiras y se introducen en los bombos. Cantan la primera tabla los alumnos del Colegio de San Ildefonso Luis Parrondo Burgos, Antonio Navarro Abellán, Jesús Crespo Mínguez y César Giral Díaz, quienes también actuarán en la séptima tabla. La segunda corresponderá al equipo integrado por José Luis Alonso Cadarso, Antonio Martín de Vidales, Elías Crespo Benito y José Manuel Arteaga Peláez, que también «cantarán» la octava tabla. La tercera y novena estarán a cargo de Saturnino Ramiro Vicente, Julio Rodríguez Gil, Antonio López Serrano y Bonifacio Castrillo Acitores. La cuarta y décima, por Manuel Romero Olmeda, Pedro Gil Sáenz, Antonio Castillo Ruiz y Federico Dávales Fernández. La quinta y undécima, por Gumersindo Dotor Valdeite, Tomás Agudo Martín, Pedro Madurga y José Luis Vicente Huelves, y, finalmente, la sexta y duodécima, será «cantada» por José Antonio Ruiz Pozo, José Manuel Oregón García, José Ramón Roche y Luis Corrales Fernández.

Los premios son 9.561, que totalizan 165.816.000 pesetas, distribuídos en ocho series. El primer número que sale de bombo es el 3.460, que está premiado con veinte mil pesetas. Canta el número, Luis Parrondo, y el premio, Antonio Navarro Abellán.

SALE EL PRIMER PREMIO IMPORTANTE

A las nueve y diez sale el primer premio grande. Es el número 1.891, con 300.000 ptas., al mediarse el quinto alambre de la primera tabla. Los cantores denotaron su emoción en la voz por este primer premio mayor que cantaban. Su emoción es un premio fallido. Ha pasado al Tesoro, ya que no se había vendido el número. A las nueve y cuarto, estos mismos niños cantan el 5.183, premiado con 500.000 pesetas, casi a la mitad del noveno alambre. La primera serie ha sido vendida en la administración núm. 67, de Madrid.

A las 9,20 comienza a cantarse la segunda tabla. El segundo equipo da su primer premio grande, el 45.271, con 600.000 pesetas, a las 9,34. El cantar se hace monótono y la sala no está muy animada porque los premios grandes tardan en salir. Este premio va a Barcelona, administración 35.

Cuatro minutos después, José Luis Alonso cantá el 55.102, con pesetas 50.000, que las canta Antonio Martín de Vidales, y con este premio termina la tabla.

A las 10 menos 21 comienza la tercera tabla y sale el 20.906, premiado con 300.000 pesetas. Inmediatamente el 29.464 con 300.000 pesetas. Estos cantores conquistan rápidamente la simpatía de la sala por su gracia en decir los número, y Saturnino Ramiro, cantor de los número, y Julio Rodríguez Gil, que remarca simpáticamente los premios, son objeto de aplausos del público.

Estos últimos dos premios de 300.000 pesetas han salido el 29.464, para Barcelona, administración, 49; y el 20.206, para Madrid, Las Palmas, Tenerife y Barcelona, y la última serie para la Tesorería. Los simpáticos niños, en el octavo alambre, a las 9,50, cantan el 28.152, con 750.000 pesetas, que se queda integramente en Madrid, en la administración, 67.

A las 9,55. se empieza a cantar la cuarta tabla. Manuel Romero, a las diez y un minuto canta el número 28.410 con 300.000 pesetas, que las atribuye Pedro Gilo Saez, que sale destinada a Madrid, administración número 61; Barcelona, número 25, Bilbao, número 8; Madrid, número 67; Logroño, número 3; Toledo, número 1 y Madrid, número 45, la octava serie en la reserva, o sea, ganado para la Tesorería.

La sesión se va haciendo monótona y aburrida, la constante letanía de números y premios cansa. En la sala hace calor pues es mucho el personal que se admite en ella, por lo que el ambiente se caldea rápidamente. Para renovarlo había que hacer funcionar los ventiladores eléctricos.

SALE EL TERCER PREMIO

Y hemos entrado en la quinta tabla aproximadamente a las diez y cuarto. Gumersindo Dotor y Tomás Agudo se retiran sin dar un premio, pero a las diez y media José Antonio Ruiz Pozo canta el tercero que es el 7.062 que Juan Manuel Orejón dice está premiado con 7.500.000 pesetas.

Es el primer premio de envergadura, el tercero, que sale en la hora y media que llevamos de sorteo y marcha para Sevilla, administración número 15; Orense, número 2 y Madrid, administraciones 45 y 67.

Y a las diez y cuarto este equipo de cantores afortunado, además del tercero, da el número 8,196, premiado con 500.000 pesetas, ya al final de la sexta tabla. Va a Algeciras, Jerez, Palma de Mallorca. Madrid y Córdoba.

Después de una vuelta a los bombos, a las 10,45 los niños que cantaron la primera tabla, vuelven a escena con la séptima. Cinco minutos después cantan el número 58.352, premiado con 300.000 pesetas, que se queda en Madrid.

Casi sin pena ni gloria, ha vuelto a pasar el primer equipo y a las once y dos minutos comienza a cantarse la octava tabla.

¡EL GORDO!

Felizmente, a las 11 y 7 minutos, canta José Luis Alonso el número 36.600, que Antonio Martín de Vidales dice que está premiado con treinta millones de pesetas. ¡Ha salido, por fin, el «Gordo»! Y ha marchado íntegro a Valencia, fue vendido por la administración número 15. ¡Que sean felices los de la ciudad del Turia!

Minutos después, estos niños cantan el número 49.415, premiado con 300.000 pesetas. Pueden marcharse satisfechos, que es la segunda vez que cantan el «gordo». La primera fue en el sorteo de Navidad de 1957. A las once y veinte comienza la novena tabla y a las 11,32 sale el 798, con 600.000 pesetas. A las 11,36, cantan el 55.294, con 500.000 pesetas, que va a la Administración 25 de Madrid. El 38798, que resultó premiado con 600 pesetas, salió para Alcira, Bilbao y Vicálvaro. Se inicia la tabla décima a las doce menos cuarto y en ella sale el 47,184, premiado con 500.000 pesetas.

A las doce menos cinco comienza la tabla undécima. Esta tabla termina al salir el número 59.237, a las

(Continúa en página siguiente)

Los premios mayores

36.600
Treinta millones. Valencia (todas las series).

16.690
Quince millones. Barcelona (todas las series).

7.062
Siete millones y medio. SEVILLA, Orense, Madrid.

59.237
Cinco millones. Málaga (todas las series).

24.057
Un millón quinientas mil pesetas. Madrid (todas las series).

PREMIADOS CON 750.000 PESETAS

28.152	Madrid (todas las series).
38.315	SEVILLA (todas las series).

PREMIADOS CON 600.000 PESETAS

45.271	Barcelona (todas las series).
27.808	Madrid (todas las series).
38.798	Alcira, Bilbao, Vicalvaro.
7.318	Valencia (todas las series).

PREMIADOS CON 500.000 PESETAS

45.183	Madrid (todas las series).
55.102	SEVILLA (todas las series).
8.196	Algeciras, Jerez, Palma de Mallorca, Madrid, Manacor, Córdoba.
55.294	Madrid (todas las series).
47.184	Pamplona (todas las series).
8.435	Ferrol, Cabra, Madrid, Zaragoza.

PREMIADOS CON 300.000 PESETAS

1.891	Reserva.
29.464	Barcelona.
28.410	Madrid, Barcelona, Bilbao, Logroño, Toledo.
58.352	Madrid.
31.701	Barcelona.
49.415	Bilbao.
39.569	Madrid, La Coruña.
20.906	Madrid, Las Palmas, Tenerife, Barcelona.

El sorteo de Navidad

(Viene de la página anterior.)

doce y nueve minutos, premiado con 5.000.000 de pesetas, que va a Málaga, Administración 11. A las 12,10 comienza la 12 tabla y da el número 8.435, un cuarto de hora después, premiado con 500.000 pesetas, para El Ferrol del Caudillo, Cabra, Madrid y Zaragoza y momentos después el 39.569, con 300.000 pesetas.

EL SEGUNDO PREMIO

El número 24.047, premiado con 1.500.000 pesetas, aparece a las 12,20, seguido del 38.315, con 750.000 pesetas; a continuación y con gran alegría de los niños que lo cantan, aparece el segundo premio, en el número 16.690, dotado con 15.000.000 de pesetas. Se advierte en los niños el deseo de ganar tiempo, por lo que es posible que este sorteo termine antes de la una de la tarde. A las 12,25 sale el número 27.808, que está premiado con 600.000 pesetas. Lo vendió la Administradón número 67 de Madrid.

Se sabe que el segundo premio ha caído íntegramente en Barcelona y que lo vendió la Administración número 11. El sorteo termina a las 12,35, sin que se produzca ya ningún otro acontecimiento sobresaliente. (Cifra).

DETALLES DE LOS AGRACIADOS CON EL «GORDO»

Valencia 22.—Todas las series del «gordo» han sido vendidas a las Bodegas Mataix, que ha distribuído la mayor parte en participaciones entre sus clientes. El propietario se ha quedado con dos mil pesetas y su hijo Alfredo con cien. De los empleados, Pura García juega cincuenta pesetas; Bienvenido Rodríguez, de sesenta a ochenta; Carmen González, 30; el cajero, cien pesetas; el repartidor Eleuterio Guarina, cien pesetas, y sus hermanos Luciano y Miguel, doscientas cada uno. Un empleado jubilado de la misma casa, Abelardo Alegunda, cien pesetas, y otro empleado, Ramón Serrano, la misma cantidad. El encargado de la cafetería Hungaria, 25 pesetas. El taxista José Jiménez Engra, utilizado para hacer la información de la lotería por los periodistas, se ha enterado por éstos del número premiado con el «gordo», en el que lleva diez pesetas que le dieron para pagarle el importe de un viaje. Francisco Ortega, de 46 años, que fue atropellado el 8 de septiembre último por un coche, al salir a la calle, después de quince días de hospitalización, vio el núm. o en las Bodegas Mataix y adquirió de él 25 pesetas por coincidir con el número de la matrícula del automóvil que le había arrollado. A la telefonista Maribel Serrano le han correspondido millón y medio de pesetas.—CIFRA.

PARTICIPACIONES DEL «GORDO», EN MADRID

Madrid, 22.—Con 187.500 pesetas ha sido agraciado don Enrique Mora Mohino, de 62 años, domiciliado en Cáceres, 15, dueño del bar «El Metro». Adquirió 25 pesetas del número premiado con el «gordo» y dio cinco a su hija Hortensia Mo[illegible] de 20 años, para que las jugara con su novio, Antonio García, de 25, dependiente del bar.

El señor Mora marchó a Valencia, por cuestiones de negocios, el día 19 y adquirió la participación. Se ha enterado de su buena suerte cuando se encontraba en el pueblo de Pinto comprando una partida de tomates, y escuchaba la retransmisión del sorteo por «radio».

NOTICIAS DEL SEGUNDO PREMIO

BARCELONA, 22.—Varias series del número 16.690, agraciado con el segundo premio, fueron adquiridas por el Cuerpo de Serenos de Barcelona para ser distribuídas en participaciones de cuatro pesetas por los domicilios de sus clientes. Según el oficial presidente del Cuerpo, señor Navarro Quincoces, los talonarios correspondientes a dicho número fueron repartidos por diversos barrios de la ciudad, concretamente en las barriadas populares de Verdún y la Trinidad, así como en la parte de Grecia, cercana a la calle Escorial.

Tres décimos del mismo número fueron adquiridos por varios empleados de la empresa, almacenes generales de papel, de la vía Layetana, 20. Mientras que los demás llevan participaciones de 100, 50 y 25 pesetas, el único empleado de la casa que no juega es el botones Ramón Salas, que fue precisamente quien compró los décimos por encargo de sus compañeros.

SEIS SERIES DEL TERCERO EN MADRID

Madrid, 22.—Seis series del tercer premio, que cayó en el número 7.062, se han vendido en la Administración núm. 67, situada en la Avenida de José Antonio núm. 31. La dueña del establecimiento, doña María Collantes, ha manifestado que probablemente se vendió hacia el día 10 de noviembre y probablemente en su totalidad. El valor de las series es de 45.000.000 de pesetas. CIFRA.

UN SACERDOTE AFORTUNADO

ARGAMASILLA DE ALBA (CIUDAD REAL), 22.—Medio billete del tercer premio del sorteo de hoy ha correspondido a este pueblo. El cura párroco, don Pedro Inarejos Ruiz, encargó a últimos de octubre al médico de la localidad, don Juan Serrano Cepeda, adquiriese esta lotería con destino a la parroquia, a fin de conseguir, con la recaudación de las primas de participación dinero *para las obras del nuevo Seminario de la diócesis que se construye en Ciudad Real* y para las atenciones de la parroquia. Se da la circunstancia de que el padre Inarejos dedicó para adquirir el medio billete los fondos de una rifa que había llevado a cabo, también en favor del nuevo Seminario.

Según las primeras noticias, el premio está muy repartido en participaciones entre casi todo el vecindario de Argamasilla, pues se distribuyeron, tanto en la parroquia como en diferentes comercios. La alegría es por tanto unánime porque además en el pueblo no había correspondido nunca un premio gordo.

Las participaciones más importantes las juegan: la propia parroquia y el nuevo Seminario, con veinte pesetas cada uno; el cura párroco y el coadjutor don Benito García de la Rubia, con 25 pesetas cada uno, y don Andrés Carretol Mena, funcionario municipal y ex alcalde, y con Luis Román Matos, juez municipal, que juegan 85 pesetas cada uno.

El párroco envió una participación de cuatro pesetas a un sobrino suyo, don Urbano Inarejos, que reside en Villanueva de la Fuente, de esta provincia.—CIFRA.

EL CUARTO PREMIO ESTA MUY DISTRIBUIDO EN MALAGA

MALAGA, 22.—El número 59.237, agraciado con el cuarto premio del sorteo de hoy, ha correspondido íntegro a Málaga, en sus ocho series, aproximaciones y varias centenas. Fue expedido por la Administración número 11 que rige doña Encarnación Burgos, sita en un quiosco de la Avenida del Generalísimo. El premio está distribuído en participaciones de una a cinco pesetas y también hay algunas series que han sido vendidas en décimos sueltos, pero se ignora hasta el momento los poseedores de éstos. La mayor parte de los boletos la repartió el Colegio de San Agustín, en talonarios impresos, en el que además del 59.237 figuraba el núm. 36.324.

La propietaria de la Administración de Loterías ha manifestado que el número agraciado le llegó en el mes de agosto y en el mismo mes fue ya vendido, adquiriendo tres series el Colegio de San Agustín y otra la parroquia de Santiago. Las participaciones han sido repartidas por la Hermandad de Santa Rita, la asociación de religiosas de la iglesia de San Agustín y los alumnos del mismo Colegio. Las poseen los familiares y amigos de éstos y los clientes de los comercios del sector donde está el Colegio, que comprende gran parte del centro de la ciudad y el barrio de Victoria, donde está enclavada también la iglesia de Santiago. Los empleados del Banco Hispano Americano juegan participaciones en la proporción de un 50 por 100 y se sabe que han correspondido mayores cantidades al director y al subdirector de la sucursal.

En el día de ayer fueron devueltos aún algunos talonarios al director del Colegio de San Agustín, P. Víctor Escanciano, quien los envió rápidamente a un bar de la calle de Granada donde fueron agotadas las participaciones en muy poco tiempo. El mismo director del Colegio repartió ayer tarde participaciones del número premiado a varios albañiles que trabajaban en el Colegio. Dados los comercios en que han sido distribuídas las participaciones y la poca cuantía de ésta, el premio está muy repartido y han sido favorecidas por la suerte numerosas personas.

Los premios en Sevilla

El tercero ha sido vendido por la Administración de la Estación de Autobuses a los viajeros

Una panadería de la calle Jimios, afortunada con tres millo[illegible]

La veleidosa Fortuna no se ha mostrado muy esquiva con Sevilla. Nos ha dado una serie del tercero de los «gordos» y algunos que otros milloncejos más —que, naturalmente, no son de despreciar— repartidos en premios digamos que «metiditos en carnes». En total, han correspondido a Sevilla cerca de 18 millones de pesetas.

En nuestra Redacción se montó la tradicional guardia desde bien tempranito y en torno al receptor se fueron escuchando las atipladas voces de los niños madrileños de San Ildefonso cantan que te cantan números y cifras.

Cuando salió el «gordo» con su corte de 30 millones y la noticia de que se había ido a los pies del Miguelet, ya teníamos dos números anotados en el «block» de investigaciones: el 7.062, premiado con el tercero, y el 55.102, premiado con 500.000 pesetas.

TRAS LA PISTA DEL TERCERO

En el Departamento de Tesorería de la Delegación de Hacienda nos indican que del 7.062, premiado con el tercero —7.500.000 pesetas—, sólo una serie se ha vendido en Sevilla, y que ésta había sido expendida por la Administración número 15 —cosa curiosa el 7.061 había sido devuelto ayer—, sito en la Estación Municipal de Autobuses. Hacía allí encaminamos nuestros pasos, sorprendiendo el natural regocijo que reina en torno al quiosquillo en que está instalada la venta de lotería.

Viajeros que van o que vienen se aproximan a los cartelones de la expendeduría de suertes. Entrevistamos a doña Rosario Fernández Vivancos, administradora de este despacho agraciado.

EL PREMIO VIAJERO

—Doña Rosario, ¿sevillana?

—No soy de Granada.

—¿Hace mucho tiempo que regenta esta Administración?

—Ahora va para cinco años.

—Ha dado algunos premios importantes?

—En junio último de diez millones de un «gordo»... Ahora éste, que no está del todo mal...

—¿A quién se lo ha dado?

—Pues eso quisiera yo saber para felicitarle. Sólo sé que no pertenece a ningún abonado y que ha sido vendido hace aproximadamente unos quince días en ventanilla, según nos parece fraccionado en billetes.

—¿Y...?

—Pero posiblemente serán gentes de pueblo, que son a quienes más vendemos.

CUATRO MILLONES EN CALLE SIERPES

Desde la Estación de Autobuses marchamos al centro. El 55.102 ha sido vendido por la Administración núm. 11 en sus ocho series; es decir, cuatro millones que no se saben tampoco a quiénes haya podido favorecer. Se ha vendido en ventanillas y no hay quién sepa señas de los destinatarios.

PANADERIA AFORTUNADA

Otro número que ha llovido pesetas sobre Sevilla es el 38.315, cuyas ocho series, expedidas por la Lotería núm. 13—, para que luego hablen del fatídico numerito—, conocida por la de «El Gato Negro», han quedado en Sevilla. En esta Administración tenemos más «fortuna» los informadores. Cuatro series han «volado» sin que nadie sepa de ellas, Otras cuatro están «localizadas» en una Panadería de la calle Jimios. Acudimos a ella. Júbilo en la tahona. La gente se arremolina en torno al mostrador. Hablan, gritan. Tratamos de entendernos con los empleados. No hay manera. Estamos a punto de que nos «coloquen» un par de bollos... Por un pasillo llegan voces alegres. Vamos a ellas.

Hay cónclave familiar. Los dueños de la panadería comentan la suerte. Efectivamente, han «caído» allí tres millones que están repartidísimos, pues en participaciones de cinco pesetas se han repartido entre el personal y la clientela de la panadería y sus seis despachos de venta al público. Como «quien parte y reparte se lleva la mejor parte», según parece ser quienes más dinero llevan jugado son los «repartidores» del establecimiento. Pero el que más no pasa de los nueve duros.

ALARMA DE «GORDO»

Y nada más... No hay quien «pesque» nada nuevo por estas calles sevillanas. Visitamos los lugares más concurridos: Ateneo, Círculo de Labradores, Mercantil, Casino Militar... Nadie tiene cara de premiado. De pronto, alguien susurra cerca:

—En la Casa de Valencia tienen un pellizco del «gordo»...

Comprobaciones al canto y... ¡nada de nada! Falsa alarma. Allí nadie sabe lo más mínimo del 36.600. Aunque llevan, como es natural, mucha lotería de Valencia, no hubo suerte...

En vista de lo cual, nosotros, que hemos «cazado» a duras penas el reintegro en el número que lleva jugado la Asociación de la Prensa, nos vamos a la redacción a transcribir la aventura.

¡Otro año será!

VARIOS DECIMOS DEL 7.062 [illegible] GRANJA DE TORREHERMOSA Y AZUAGA

Granja de Terrehermosa, 22.—D[illegible] décimos del número 7.062, del tercer premio, están distribuídos en este vecindario. Fueron adquiridos en Sevilla por el cobrador del servicio «Auto-Sevilla» Francisco Segovia, en la administración número 15, por encargo del dueño de un modesto bar y por Miguel Rico [illegible]rrego, propietario de un establecimiento de comestibles, que lo repartieron en participaciones entre sus clientelas.

Miguel Rico ignoraba que hubiera salido agraciado su décimo, y se enteró de ello al visitarle el corresponsal de la Agencia Cifra, para confirmar que eran ciertos los rumores que se habían difundido.

Entre los favorecidos hay uno, del que *no se conoce su nombre*, que juega él solo doscientas pesetas. Esta es la mayor de las participaciones distribuídas en los dos establecimientos, ya que las restantes oscilan entre diez y cinco pesetas.

Se reciben noticias del vecino pueblo de Azuaga de que allí juegan otro décimo de este mismo número, también repartido entre los clientes del bar «El Loro».—CIFRA.



La lotera doña Rosario Fernández Vivancos, que vendió la «serie» del tercer premio en Sevilla habla con nuestro redactor, Fausto Botello.—(Foto Sánchez del Pando).

LA PEDREA

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
715, 507 359 989 316 276 806 317
302 989 911 52 111 512 728 998
545 988 959 928 744 175 163 461
920 72 562 652 688
121 102 081 249 762 381 908

MIL
364 522 615 501 553 954 010 528
202 335 433 340 557 760 187 035
659 327 053 365 054 957 136 837
450 260 514
955 418 908 568 139 531 533 232
794 791 747 666 869 253

DOS MIL
442 063 836 444 541 220 902 779
891 330 876 051 461 288 397 889
830
071 234 577 823 965 378 359 587
735 464 429 337 826 735

TRES MIL
187 791 802 088 796 401 721 207
397 562 885 545 474 298 345 431
653 416 124 815 037 473 857 578
997 260
573 111 503 146 092 326 856 308
585 665 814 265 223 402 723

CUATRO MIL
846 492 762 307 690 995 043 926
431 824 449 377 159 332 569 882
558 281 687 732 203 392 707 386
919 083 141 234 714 140
421 526 671 644 238 469 962 740
616 376 198 924 611 830 442 796
693

CINCO MIL
428 737 349 025 531 895 816 116
457 292 208 094 060 512
941 584 681 769 874 083 506 923
009 599 298 024 046

SEIS MIL
024 542 497 520 645 717 630 196
815 827 316 990 782 577 100 219
698 438 891 652 685 580 210 378
713 501 230 047 564 874 371 909
739

SIETE MIL
294 661 533 337 767 174 884 848
242 806 325 637 553 890 687 714
274 546 271 461 859 500 485
741 748 524 621 418 399 393 907
613 236

OCHO MIL
919 131 181 153 071 391 898 382
730 875 739 655 453 380 192 057
161 715 582 432 748 885 196 563
830 275 193 544
694 081 896 978 990 152 428 514
486 593

NUEVE MIL
576 649 571 757 535 116 176 092
409 109 619 029 937 739 810 904
731 248 962 495 252 933 887 625
541 567 108 078 250 272 261 596
020
696 374 286 661 805 287 388 993
875 402 980 682 954 646 927 514

DIEZ MIL
270 187 966 664 527 269 257 240
064 406 961 308 692 819 516 982
277 417 251 902 110 556 706 780
672 617 616 566 179 125
759 194 339 486 583 988 618 729
189 554 711 739

ONCE MIL
361 429 246 515 979 693 852 077
830 154 359 135 162 115 274 117
173 869 141 926 880 065 597 204
319 028 171 907 523
507 262 156 165 109 695 030 073
900 208 471 725 012

DOCE MIL
727 429 550 700 393 624 379 288
881 487 805 052 134 178 433 124
786 396 163 015 913 092 225 811

631 745 446 836 328 342 542 666
750 736 731

TRECE MIL
657 850 104 031 098 535 745 725
289 231 778 172 349 038 314 392
829 617 117 755 849 013 929
146 955 741 673 517 831 615 242
256 243 580 999 505 623 807

CATORCE MIL
038 546 783 707 548 362 852 961
428 580 802 574 156 205 739 241
471 721 064 671 792 834 372 727
755 699 419 431 809 715 763
214 529 992 515 941 923 403 117
165

QUINCE MIL
162 839 760 428 781 656 727 680
982 531 651 880 965 014 669 070
882 766 200 208 585 625 179 041
286 513 397
962 783 903 941 633 688 877 171
639 797

DIECISEIS MIL
777 961 674 029 632 609 387 793
135 530 996 271 412 775 693 648
558 475 461 634 491 294 302 133
669 564 292 238 293
398 826 438 194 833 130 806 010
076 592

DIECISIETE MIL
021 497 545 837 226 705 628 259
265 799 342 383 443 081 456 830
617 744 965 374 913 164 642 975
796 363
121 306 498 843 019 182 026 568
451 684 937 841

DIECIOCHO MIL
827 696 972 711 002 572 004 941
798 718 855 230 993 695 716 528
421 868 679 803 312 167
376 072 141 791 580 922 629 225
657 369 821

DIECINUEVE MIL
827 554 460 915 462 739 599 012
693 504 768 492 047 741 969 372
569 714 673 187 326 139 169 268
855 893 974 160
719 162 298 431 718 318 379 285
272 385 885 680 142 223 596

VEINTE MIL
440 649 269 332 700 609 197 530
695 463 324 399 344 004 575 584
147 496 206 819 464 290 883 371
855 320 158 316 228 614 472 402
524 436 184 309

VEINTIUN MIL
648 972 741 467 753 332 723 354 629
005 845 324 562 490 969 362 821 036
065 272 541 714 762 898 402 263 982
938 986 966
381 805 028 037 914 734 186 518 382
447 761 782 410 083 334

VEINTIDOS MIL
932 679 099 424 228 082 406 655 417
459 248 029 234
568 866 620 467 883 504 744 994 647

VEINTITRES MIL
163 578 261 419 044 475 602 319 407
034 098 713 211 611 726 071 004 966
150 813 683
987 829 744 364 510 487 436 597 391
576

VEINTICUATRO MIL
187 217 511 189 225 194 192 661 946
548 592 832 170 179 876 213 617 862
691 542 010 802 931 282
849 349 671 626 219 678 364 582 011
660 631 883 023

VEINTICINCO MIL
011 839 808 509 044 609 714 187 222
946 465 963 750 571 954 329 573 695
038 824 238 438
239 404 416 396 219 678 364 582 912
025 298 509 576 821 580 500

VEINTISEIS MIL
195 785 714 326 548 384 268 327 103
387 457 577 369 865 773 159 921 564
952 479 619 528 037 460 537 688 762
757 845 112 498 292 091 114 367 781
608 377 968 308 949 720
693 404 416 707 774 576 630 498 005
922 385 891 423 070 783 646

VEINTISIETE MIL
787 739 324 169 827 402 179 404 846
414 358 243 120 552 997 376 334 565
192 637 548 594 884 359 938 250 697
374 944 082
210 959 945 115 031 723 146 913 486
223 463 027

VEINTIOCHO MIL
039 615 745 047 314 068 560 850 931
201 517 837 032 048 901 026 191 956
663 425 529 895 553 287 389 909 533
120 971
357 505 264 378 025 662 358

VEINTINUEVE MIL
446 949 748 236 088 831 734 397 308
160 840 905 521 031 363 350 505 120
935 922 075 915 269 932
000 434 212 385 473 024 659 998 962
457 417 039 624 934 097 145 883 977
546

TREINTA MIL
308 847 033 646 001 974 893 330 795
191 221 894 682 218 630 478 671 511
656 409 375 373 184
136 599 130 313 377 158 767 981 436
975 746

TREINTA Y UN MIL
991 071 288 548 147 808 939 684 741
771 718 266 065 124 282 801 188 296
672 890 877 764 492 186
255 905 113 222 695 461 777 785 433

TREINTA Y DOS MIL
579 848 276 835 501 690 006 847 355
805 871 021 060 594 134 435 016 197
840 943 403 698 697 324 300 752
083 938 397 212 268 290 766 549 153
684 694 967 095 728 440 045 372 221
211

TREINTA Y TRES MIL
457 201 906 467 865 040 438 445 403
459 777 812 250 719 168 866 012 124
713 292 273
544 965 498 605 284 189 679 954 232
652 960 985 077

TREINTA Y CUATRO MIL
242 932 992 174 940 393 143 855 368
650 507 552 942 019 505 335 196 674
610 069 338 773 236 199 039 879 092
468 267 126 686 990 895 224 922 549
978 466 423 882 448 704

TREINTA Y CINCO MIL
758 148 940 466 950 658 431 221 889
087 669 631 154 570 890 113 610 425
580 446 011
624 715 081 102 179 163 784 770 821
272 802 276 989 862 625 345

TREINTA Y SEIS MIL
279 505 854 418 685 243 947 384 170
867 406 794 932 703 227 696 620 712
498 129 377 295 800 143
605 108 654 611 787 164 226 704 937
060 996 383 546 651 003

TREINTA Y SIETE MIL
684 879 776 499 387 464 421 426 959
928 474 566 885 946 382 620 923 259
934
301 729 201 834 004 500 985 845 505
413

TREINTA Y OCHO MIL
697 326 515 452 710 980 655 320 903
685 646 510 034 409 165 991 835 616
421 030 749 544

516 775 601 845 696 071 592 759 099
669 190 921 623 049

TREINTA Y NUEVE MIL
415 072 731 751 192 242 467 532 230
875 835 697 496 972 617 121 869 064
512 334
350 228 910 547 536 632 349 058 706
700 092 297 494 565 752 888 321

CUARENTA MIL
152 931 450 526 290 848 896 669 183
168 453 579 468 916 260 054 544 131
147 088 569 524 553 791 657 284 319
546
134 902 115 313 908 144 685 400 610
975 251 177 810

CUARENTA Y UN MIL
232 227 490 236 075 903 016 744
288 214 089 064 527 029 141 535
945 396 497 572 800 312 722 254
476 649 117 507 294 037 564 324
831 516 136 756
047 514 363 391 394 184 209 973
488 819 926 041 555 260 790 938
537 760 296 511 921

CUARENTA Y DOS MIL
014 361 287 428 643 884 110 922
637 537 900 471 656 369 935 265
128 648 044 089
254 000 913 210 752 906 045 258
143 023 448

CUARENTA Y TRES MIL
817 601 249 323 291 742 603 572
566 313 404 438 385 984 591 443
520 411 762 112 277 448 054 201
263 382
099 503 934 209 314 379 399 144
797 351 691 536 752 624 257 979
763 969

CUARENTA Y CUATRO MIL
604 553 401 198 155 938 471 790
387 929 026 643 819 586 668 061
370 650 991 767 505 948 452 044
189 207 247 274 732 782 976 004
389 977 296
826 815 399 244 450 297 921 784
071 063 561 463 082 943 646 653

CUARENTA Y CINCO MIL
686 615 508 699 625 113 706 247
323 155 864 673 115 976 929 589
715 037 074 229 532 372 463 099
048 017 952 273 767

823 609 665 192 189 923 635 858
909 376 129 779 781 244 816 459
982 825

CUARENTA Y SEIS MIL
043 026 843 947 141 686 226 313
760 712 600 812 365 403 778 252
714 704 431 881 949 749 967 354
577 833 510 372 723 115 101
245 652 868 887 699 850 483 420
228 734 513 092 835 573 936 164
964 051

CUARENTA Y SIETE MIL
271 489 226 631 909 249 623 410
567 934 419 552 239 031 187 276
084 236 461 087 635 990 334 563
790 202 975 863 168 134 125
661 901 931 250 052 112 728 004
144 485 050 257 498 700 791 957
849 748 866

CUARENTA Y OCHO MIL
709 671 701 392 712 929 210 076
354 957 372 297 642 533 274 664
197 686 408 033 875 542 603 231
528 722 121 738
902 447 008 818 067 633 738 184
229 308 793 810 419 731 446 658

CUARENTA Y NUEVE MIL
461 130 171 742 243 875 021 892
262 788 383 055 154 550 698 212
619 137 762 547 513 441 578 093
554 001 882
293 751 326 346 791 194 408 256
289 485 753

CINCUENTA MIL
772 831 041 062 987 796 320 254
285 045 606 089 004 679 075 278
818 084 979 389 428 102 248 544
800 923 478 419 708 683 654 492
228 458 615 364 176 900 506 512
229 589

CINCUENTA Y UN MIL
934 058 513 090 852 353 874 200
533 555 932 850 788 696 815 772
470 083 282 149 843 505 463 673
857 702 590 511 022 583 004 237
153
846 890 122 646 595 528 883 333
468 070 816

CINCUENTA Y DOS MIL
509 990 246 989 619 029 660 459
070 663 132 284 043 873 183 912
242 140 136 464 683 870 391 427
687 342
282 818 692 521 874 455 156 413
822 320 913 550

CINCUENTA Y TRES MIL
957 575 782 715 924 560 755 506
828 690 050 211 698 304 632 770
559 812 576 030 367 734
776 487 397 984 180 844 854 649
693 894 109 802 059 464 552 154
617

CINCUENTA Y CUATRO MIL
960 391 040 740 322 794 640 647
326 149 081 479 174 068 274 522
694 000 302 082 523 397 170
947 872 852 803 533 823 888 981
223 966 945 712 399 078 935

CINCUENTA Y CINCO MIL
842 955 667 736 933 900 750 659
215 526 449 811 651 697 163 830
713 787 380 162 542 879 606 889
501 260 137 865
195 263 466 043 487 095 196 224
664

CINCUENTA Y SEIS MIL
045 775 461 213 959 964 530 124
543 404 429 704 194 456 410 073
079 309 420 265 416 646 287 167
548 930 549 955
852 036 345 341 238 788 231 661
651 824 163 869 044 340 855 274
029 760 446 043 211 060 792

CINCUENTA Y SIETE MIL
751 034 136 012 867 238 700 969
157 485 187 124 738 328 076 279
413 972 340 306 596 104 812 289
137 191 416 237 582 077 005 872
842 222 153 102

CINCUENTA Y OCHO MIL
698 209 497 960 287 435 930 773
690 554 058 376 950 886 068 041
748 147 032 975 532 122 775 691
621 647 551 323 512 568
325 580 758 084 778 065 273 474
503 207 814 867 173 655 483 659
989 780 123 677 526 000 233 249
885 751

CINCUENTA Y NUEVE MIL
121 287 084 050 223 688 996 021
004 618 083 226 509 525 312 800
803 792 977 144 172 587 215 892
976 438 281 159 887 054 520 104
625 111 443 658 896 481 660 075
872 815 466 034 141 757 747

... y Sevilla — El Belén

Por Celestino Fernández Ortiz

Les supongo, lectores, entregados a una faena difícil y delicada: el Belén.

El Belén es la mejor prueba de lo mucho que significan y mandan los menores. Los niños de hoy significan, mandan, son «gente» en mayor grado que significamos, mandamos y fuimos gente los que hoy somos ya eso que llaman «mayor en edad, saber y gobierno». Cierto corresponsal español en Nueva York nos explicaba, no ha mucho, en sabrosa crónica, que en América existe verdaderamente una auténtica «Declaración de los Derechos del Niño». Y en parangón con el título de un famoso libro de las letras españolas, un escritor hablaba de «la Rebelión de los Niños».

Cierto que los padres han querido siempre a sus hijos y se han sacrificado por ellos; pero en otros tiempos los querían de otra manera, más rígida y menos comprensiva, aunque, como en todo, con clases y casos. En términos generales, la diferencia más notoria entre el ayer y el hoy reside en que el hoy entraña un mayor conocimiento del menor y una consideración más perfecta del niño como tal niño y no como «hombrecito».

Como al niño se le trata cada vez más como a niño ello no es posible sino a base de que las personas mayores se aniñen un poco, descendiendo al plano de la juguetería y de los juegos. Frente al viejo niño «repipí», tenemos ahora el padre infantil, que es al que dedicamos esta leve glosa, en su honor y sabiendo en qué grado ahora anda con el agua del «Belén» hasta las cejas.

El «Belén» es verdaderamente una empresa complicada que cada uno resuelve a su manera, manejando los elementos más diversos: corcho, papel de plata, figuritas de barro, de plástico o de madera, bombillas de colores, tablas, puntillas, etc. No todo el mundo tiene el mismo ingenio y la misma mano. Así, hay «Belenes» que son aquí, entre nosotros, una «esaborisión»; los hay también hermosos. Pero los niños disfrutan lo mismo en un caso como en otro. Diríamos más: los «Belenes» humildes y disparatados —esos que tienen un tren Taf andando por encima de la cuadra de un burro platero o un Rey Mago que no cabe en el Belén y tiene las patas traseras del caballo en la rejilla de una silla— son especialmente queridos de los niños. En cambio, los chicos le tienen una «tirria» especial a ese Belén pedante, perfecto, sin un mal anacronismo, del que están orgullosos los «papás» y al que los niños no pueden acercarse porque van a romper algo.

No te preocupes, pues, padre infantil por hacerlo muy bien: lo importante es hacerlo y que los niños sepan que es para ellos. Para que ellos canten y gocen, incluso rompiéndolo.



—Los Perez, por lo visto, han desistido de comprarse la moto.

Sucesos de ayer a hoy

MORTAL ACCIDENTE LABORAL

Esta mañana, desde el sexto y último piso de una casa sita en la calle Virgen de Luján, esquina a la de Virgen del Valle, tuvo la desgracia de caerse a la calle el obrero albañil Dionisio Antúnez Gallardo, de cincuenta y seis años de edad. Recogido por sus compañeros de trabajo, fue llevado a la casa de socorro del Prado, donde ingresó cadáver.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en el citado centro benéfico, instruyendo las diligencias oportunas y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito Judicial para la diligencia de autopsia.

DOS VITRINAS VIOLENTADAS Y DESVALIJADAS

Don José Carmona Torres, propietario de un establecimiento de confecciones y mercería sito en la calle Feria, 58, ha denunciado que durante la madrugada han violentado los candados de la vitrina, llevándose prendas por valor de unas mil pesetas. Los daños los valora en otras tantas pesetas.

MALEANTES DETENIDOS

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos los habituales delincuentes Francisco Fernández Ramos y Miguel Marín Santaella, autores de varios robos, entre ellos, últimamente, dos piezas de tela de un carrillo de reparto cuando éste estaba parado en la Plaza de la Magdalena. Las dos piezas han sido rescatadas en poder de Manuel Carrillo Serrano, que las adquirió en el precio de 400 pesetas.

Los detenidos, con las diligencias instruídas, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer, lunes, entró en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción núm. 2 de esta capital, integrado por el magistrado juez don José de Juan y Cabezas; secretario, don Francisco Jainaga Bordalba; forense, don Alfonso Pérez Muñoz; oficiales, don Jesús Fernández Alcaide, don Manuel Muñoz Herrera y don Jesús Fernández Ruiz, y agente de servicio, don Santiago Gómez Arias.

Calle Sierpes

YA TENEMOS UN REY MAGO

La Junta Directiva del Ateneo sopesa méritos, hace gestiones en torno a las posibles personas que «representarán» a los tres magos de Oriente ante los niños sevillanos la noche del 5 de enero en la tradicional Cabalgata de la Ilusión.

Pero ya está decidido que uno de los Reyes, Baltasar, es decir el «que está negro», sea el popular concejal de nuestro Ayuntamiento y trianero a carta cabal, don Alfonso Jaramillo. Un rey trianero... y que piensa hacer un alarde de esplendidez arrojando caramelos en grandes cantidades. Con decirle a ustedes que, según hemos oído por el Ayuntamiento, aparte de la normal dotación dulzaina —que son unos 200 kilos—, cada capitular le regalará diez kilos de caramelos para que obsequie con ellos a los niños sevillanos...

JUEGOS INFANTILES EN CRISTINA

Los jardines de Cristina, para los niños en mitad del proceloso océano del tráfico local, contarán en breve con una serie de juegos infantiles instalados por el Municipio para que los pequeños se diviertan.

—Y para las niñeras y los soldados, ¿qué?

—¡Ná...!

CALLES ILUMINADAS

El comercio sevillano ha respondido de manera admirable al llamamiento que se le ha hecho para que adorne calles, fachadas y escaparates con motivos alegóricos a la Navidad. Sierpes, Velázquez, Gallegos, Blanca de los Ríos, Alvarez Quintero son calles que cuentan con espléndida iluminación...

¡Bien, bien, bien, bien, bien...!

ITINERARIO DE LA CABALGATA

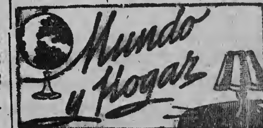
Según nos informan, la Cabalgata de los Reyes Magos, que tan admirablemente organiza el Ateneo, no sufrirá este año cambios sensibles en su itinerario. No habrá, pues, barrio nuevo en el recorrido como insistentemente se rumorea.

GROCK.

El señor Cardenal-Arzobispo inaugura las Jornadas de Oración y Estudio de las maestras

Ayer, Su Excelencia Reverendísima el señor Cardenal, dijo la Santa Misa en la inauguración de las Jornadas de Oración y Estudio para las maestras de la provincia, en el Colegio del Santo Angel de la calle San José.

Luego pronunció una conferencia sobre la misión del Magisterio católico.



UNA BRILLANTE BODA VASCO-ANDALUZA

Una vez más en la mañana del domingo, la más hermosa capilla catedralicia, desde cuyo altar mayor esplendía —plata y azul— entre ramos de nardos la veneranda Patrona de la Archidiócesis Nuestra Señora de los Reyes, un brillante cortejo nupcial, que encabezaba una gentilísima muchacha, cuyo bello rostro refleja la gracia sevillana y un distinguido y culto arquitecto bilbaíno, hizo entrada en el recinto, que alguien ha llamado «catedral plateresca», dentro de la gran Catedral gótica, uno de los más grandes templos del mundo. Era la novia, a la que daba el brazo su padre y padrino, el prestigioso hombre de negocios, don Eugenio Sánchez-Ramade, Roxana Sánchez-Ramade y Villegas, cuya figura escultural se realzaba con un modelo de raso mate, de luenga cola y prendido a las sienes el simbólico velo de tul, que coronaba una diadema prendida con valioso broche de brillantes.

Tras ellos iba el novio, don Martín de la Torre y Sancristóbal, llevando a su madre y madrina, la señora viuda de La Torre —nacida Luz Sancristóbal—, y les seguían los testigos, que fueron por una y otro el hermano de la novia, don José Luis Sánchez-Ramade y Villegas; hermano político, don Antonio Zalvide; tío, don Manuel Pérez Sánchez; don Martín Moreno Roca y don Nicasio Garrido.

Del señor De la Torre lo eran sus hermanos, don Agustín y don Pedro; don Jesús y don Joaquín Lapaza, don Gregorio del Campo y don Joaquín Herrerías.

Al pie del altar de la Virgen de los Reyes, blanqueado de ramos de blancos claveles, como el camino alfombrado que desde la verja conducía hasta el alto presbiterio, les esperaba revestido el M. I. religioso capuchino fray Genaro de Villaviciosa, de la capillita franciscana de San José, quien dirigió una sentida y bella plática, y bendijo luego la unión, oficiando a seguidas la misa de velaciones, que fue acompañada por el órgano y una excelente capilla vocal.

A la salida del brillante cortejo, a los acordes de una marcha nupcial, y entre los inevitables fogonazos de magnesio, y la felicitación de la distinguida concurrencia, entre la que abundaban las damas cordobesas, onubenses y sevillanas, los nuevos esposos marcharon con sus amistades al primer hotel sevillano, donde fue, tras el aperitivo, servido un exquisito almuerzo amenizado por el sexteto del hotel. Finalmente los ya señores de La Torre, emprendieron su viaje de bodas hacia Málaga y Barcelona, desde donde se trasladarán a Mallorca, fijando luego su residencia en la capital bilbaína.

Que una venturosa luna de miel alumbre la vida de la simpática pareja vasco-andaluza.

VIAJEROS

Llegó de Madrid el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Sevillana de Electricidad, señor marqués de Foronda.

—De la capital española es esperado estos días el ilustre escritor sevillano y director de la revista «Semana», don Manuel Halcón y Villalón-Daóiz, para pasar las Pascuas con sus familiares en su casa frontera a la Giralda.

—De Madrid también regresó don Alberto Domínguez.

—Para pasar las Navidades y Año Nuevo al lado de sus padres, los señores de Martínez Martín (don Santiago), el laureado pintor y profesor de la Escuela de Bellas Artes, llegó por vía aérea, de Norteamérica, donde actualmente tiene su residencia como médico adscrito a los servicios del «Flushing Hospital», de la gran capital neoyorkina, el joven doctor sevillano don Adolfo Martínez Caro.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Queremón, obispo; Honorato, Demetrio, Flaviano, Floro, Isquirión, Zenón, mártires; Francisca J. Cabrini, fundadora.

SANTOS DE MAÑANA: Victoria, virgen; Migdonio, presbítero; Luciano, Metrobio, Pablo, Cenobio, Teótimo, Drusio, Eutimio, mártires; Delfín, obispo; Társila, Irmina.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la parroquia del Divino Salvador; mañana, en la del Sagrario.

CONMEMORACION DE MARIA AUXILIADORA.—El próximo jueves, día 24, solemne conmemoración mensual de María Auxiliadora, en la iglesia de la Santísima Trinidad, para antiguos alumnos salesianos y devotos de la Santísima Virgen. A las ocho y media de la noche, misa con rezo del santo rosario, bendición litúrgica de María Auxiliadora y besapié a la Santísima Virgen.

HERMANDAD DEL ROCIO DEL SALVADOR.—Hoy, a las ocho de la noche, rosario por las calles de la feligresía con la devota imagen de Nuestra Señora del Rocío.

CAPILLA DE SANTA MARTA (parroquia de San Andrés).—Hoy martes, a las ocho de la noche, santo rosario, con ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pagés del Corro, 18; Nieblas, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 13; Avenida Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida Cruz Roja, 52; Conde de Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

465

Su horóscopo para mañana

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Trate de acrecentar la armonía que reina actualmente en su hogar. Discuta la nueva decoración de su residencia con sus familiares, dentro de la mayor cordialidad.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Mañana podrá obtener todos esos artículos especiales que desea si inicia sus compras bien tempranas por la mañana. Luego disfrutará de una espléndida velada con sus amigos.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Obtenga los consejos de las autoridades y de sus superiores por la mañana, de modo de poder resolver inteligentemente todos sus problemas monetarios.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Mediante la reflexión y un análisis adecuado logrará encontrar la mejor manera de adelantar en carrera. Consulte a los expertos y exprese sus deseos.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). En lugar de perder el control de su carácter, lo que más le convendría hacer sería investigar cuidadosamente todo aquello que no comprenda a la perfección.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Mañana tendrá la oportunidad de reunirse con las personas o grupos de personas, que habrán de cooperar con sus planes más ambiciosos. Destáquese socialmente.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Sus deberes cívicos serán de especial importancia para usted esta mañana. Esfuércese por impresionar debidamente a sus superiores, lo que tendrá espléndidos resultados.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Si estudia detenidamente las más modernas tendencias logrará encontrar cierta oportunidad que se le había escapado hasta ahora. Agradezca los consejos que reciba.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana podrá visualizar inteligente la forma de acrecentar el prestigio de que goza actualmente. Le será relativamente fácil convencer a los demás.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Toda conferencia que mantenga con sus socios y clientes, o aún con sus competidores, habrá de tener óptimos resultados en estos momentos.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Podrá adelantar notablemente en su carrera si se preocupa por analizar todos los pormenores de cualquier tarea que le sea encomendada en la actualidad.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). La jornada de mañana podrá ser una de las mejores que ha tenido desde hace mucho tiempo. Logrará todo el apoyo y la cooperación que considera necesarios.

Aguinaldo para el guardia de Tráfico Urbano

Suma anterior, 4.325 pesetas; don José A. Ordaz y Rueda, 500; Empresa Nacional Elcano Astilleros Sevilla, 500; señores duques de Medinaceli, 200; don Manuel y don Ildefonso Marañón, 200; Agencia Corral, 200; Torras, S. A., 150; don Enrique Ruiz Cruz, 100; don José María Salvador Almeida, 100; don Eladio Migueles Iglesias, 100, don Pedro Climent Salvadó, 100; don Antonio Japón Fernández, 100; don Francisco Mata Hepburn, 100; don Luis Roselli Jiménez, 100; Auto-Sevillana, 100; don Francisco Paz Valdivieso, 100; don José Lozano López, 75; don Manuel González Conradi, 50; don Alberto Viñau Alonso, 50; Latina Films Don Cósimo Causo, 25; don Zacarías Licigullena, 25; señores Rotini y Cía., una caja de vinos. Total pesetas 7.200.

Los donativos se reciben en el Real Automóvil Club de Andalucía, Avenida José Antonio Primo de Rivera, 14, Sevilla.

Notas y avisos

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Durante los primeros quince días del próximo mes de enero, estará abierta la matrícula para exámenes extraordinarios, los cuales tendrán lugar en la segunda quincena de dicho mes, para que puedan terminar sus estudios aquellos alumnos a quienes falte como máximo una o dos asignaturas, más la prueba de grado, para obtener cualquiera de los títulos de perito o profesor mercantil, no computándose a tales efectos las disciplinas de Religión, Formación del Espíritu Nacional y Educación Física.

La Memoria para la reválida profesional deberá ser presentada en Secretaría antes del día 30 de diciembre actual.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Antoñita Moreno con su espectáculo «Mi española misteriosa», de Salvador Guerrero; música de los maestros Montorio y Castellano, con Hurtado de Córdoba, Trío Los Charros, Arturo Alonso y la colaboración de Trini Alonso. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239). 5, continua. Estreno del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). Con calefacción. 5, continua. Clamoroso éxito. Cifesa presenta «La última noche del "Titanic"». Un documento minucioso y verídico de cómo 1.500 personas afrontaron la muerte. Kennesh More. Autorizada. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. ¡Una novia en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas! «Marineros, ¡no miréis a las chicas!», por Abbe Lane y Maurizio Arena. Mayores.

* IMPERIAL. (26873). Tarde, a las 5,30. Noche a las 9,30. Exito sin precedentes de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne de Carlo, Debra Paget, John Derek, Sir Cedric Hardwicke, Martha Scott, Judith Anderson, Vincent Price). Technicolor. Autorizada. Anulados los pases hasta nuevo aviso.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Extraordinario éxito del gran film «La encrucijada», por Analía Gadé y Jean Claude Pascal. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26878). 5. Gran éxito de la divertidísima película «Ana de Brooklyn». (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filippo). Techpicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Exito sensacional de la película más divertida que se ha producido hasta la fecha: «La casa de té de la Luna de Agosto». Cinemascope. Metrocolor. Con Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kio. Autorizada. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal, numerado. Grandioso éxito. Para los que jamás han visto el circo..., para los que lo recuerdan agradablemente, «El gran circo» será un espectáculo sin igual, por Víctor Mature, Rhonda Fleming. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Grandioso éxito. Cifesa presenta «Operación Popoff», la comedia más humorística de la temporada. Sylva Koscina, Germán Cobo. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548). 5, continua. Mario Moreno "Cantinflas" en su mejor creación cómica. «Gran Hotel». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de Marilyn Monroe en «Bus Stop», con Don Murray, famoso cow-boy, que descubre que una mujer es mucho más difícil de dominar que el caballo más bronco. Cinemascope. Tecnicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. «El rey y yo». Deborah Kerr, Yul Brynner. Cinemascope. Color De Luxe. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Grandiosa! Una gesta inolvidable en la historia del Oeste americano. «Duelo de titanes». Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. Technicolor-Vistavisión. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Mediterráneo presenta la más fascinante producción de los últimos tiempos. «Mambo». Silvana Mangano, Vittorio Gassman y Michael Rennie. Mayores. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandioso acontecimiento. «Pulgarcito», en maravillosos colores. Una auténtica película, pensada y realizada para los niños. María Elena Marqués, José Elias Moreno. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Ultimo día de la más deliciosa película «Viaje a Italia... ¡romance incluido!». Eastmancolor. Susanne Cramer, Paul Hubschmid. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Las chicas de la Cruz Roja» en una película más divertida todavía, «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etc. Autorizada.

VARIOS

* CIRCO COLISEUM CRONNE. (Instalado en el Prado de San Sebastián). Hoy, 2 grandes funciones. 7,30 y 10,45. Exito apoteósico del circo más moderno de Europa. 150 artistas. 30 grandes atracciones, con leones, tigres, elefantes, etc. El regalo más bonito de Navidad.

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Domenech y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopators», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.

Enigma en la vida de Greta Garbo

Contratiempos sentimentales

V

No era feliz, ni mucho menos. Algo había en ella, un poco de insatisfacción, que nublaba alegrías. Como buena soñadora, aun habiendo llegado a la cima de sus aspiraciones, no se hallaba complacida con su vida presente. Soñaba ser una gran actriz, una figura famosa, acaso menos de lo que en realidad fue. Pero eso son sueños. La realidad es siempre más pobre, queda corta ante las ansias ideales.

Esa era la actitud espiritual de Greta. Y algo vino a agravarla. Un día, según se hallaba trabajando en los estudios, recibió un telegrama. Contenía algo que haría conmover la fibra más sensible de la actriz. Abrió el telegrama y se enteró de su contenido. Le comunicaba la muerte en la lejana Suecia de Mauricio Stiller. Ella lo leyó, impasible, con la misma impasibilidad fingida tantas veces ante la cámara. Ni un gesto reflejó su rostro, ni un temblor en sus ojos. Volvió al «set» y continuó la tarea. (¡Cómo quedaría en ella grabada la escena que realizaba en tal momento!) Sigurd Narsen estaba allí también trabajando. El lo vio todo.

Al día siguiente, Greta no apareció en los estudios. No se la vio tampoco al día siguiente, ni al otro, ni durante más de una semana. Ella se había recluído nuevamente en su casa, cerrada materialmente. Dio permiso a la servidumbre para que se alejase en algún tiempo. Las llamadas telefónicas eran inútiles Ella no estaba; estaba ausente, en su lejana tristeza, en la nostalgia y el arrepentimiento. Lejos del mundo que le rodeaba a la sazón. Había muerto en el olvido. Y ella le había amado, seguía amando; era su amor eterno. Acaso él lo ignorara en la sombra de su vida triste en Estocolmo. Y ella se daba cuenta plena en ese momento.



SIGURD NARSEN, NUEVA VICTIMA

Cuando ella salió de su reclusión dentro de su casa y de sí misma, tuvo una decisión. Allí estaba su fiel Sigurd, que sabía cuánta pena había causado en el corazón de ella la muerte de su rival. Y él no podía hacer nada para consolarla. En lo hondo tenía clavada la pena de la pena de ella. Esta le llamó y le pidió que partiera inmediatamente para Estocolmo. Quería encomendarle una misión, que solamente él podía desempeñar. Esta misión no era otra que la de rezar sobre la tumba de Stiller. Y eso se lo encomendaba a él, a quien había renunciado a su amor por causa del difunto, para mayor ludibrio.

Sigurd accedió. ¡Qué iba a hacer!... No vivía sino en razón de la tirana. No podía negarse a nada que ella le pidiera.

Se trasladó a Suecia y cumplió el mandato. Rezó ante la tumba del amado de su amada. Lo hizo con fervor, con la solidaridad de un amor común. Ya no había, no podía haber el odio de la rivalidad entre ellos. Sólo queda la angustiosa comunión de sentimientos con aquella carne que no alentaba, con con aquella alma que, cansada de amar, amaba para siempre. Y ¿qué le quedaba ya a él por hacer en la vida?

Tras esto, el joven Narsen sufrió crisis de melancolía, de creerse sin finalidad en la vida. Este estado de ánimo le consumía. Ante la tumba de Stiller, pensó que él no le sobreviría mucho tiempo. Y no se engañó. No tardando mucho, bajaba también él a la sepultura. Era esto en el año 1925.

Triste signo el de «la divina», como se le llamaba. Otro de sus devotos, el amigo y compañero de la infancia, de aquella infancia lejana ya a pesar del tiempo corto, se suicidaba, a consecuencia de un descalabro financiero irremediable.

LA MAYOR CELEBRIDAD DEL CINE

Greta Garbo, que ya había recorrido el mundo entero —muchas veces acompañada de su fiel amigo, el desaparecido Sigurd— había llegado a una celebridad no buscada que eclipsaba a la de los más famosos de todas las artes que en el mundo han sido. En el año 1933 cierto muchacho de dieciséis años penetró en la sala de un cine de Glasgow para robar una fotografía de la famosa. Ello le ocasionó ser detenido y cuando fue interrogado por el juez sobre su finalidad al entrar en el cine clandestinamente, él contestó que quería nada más que robar una fotografía de Greta Garbo. El juez preguntó:

—¿Quién es Greta Garbo?

Esta pregunta produjo verdadero escándalo y el mundo entero se enteró de ella, lo mismo que del nombre —McLeod— del funcionario que la había formulado. Este mismo año no realizó ninguna película. Su nombre seguía oculto, en lo que se refiere a noticias de su profesión. Sin embargo, era tanta la celebritimas se habían olvidado de él, por completo. Otros galanes habían venido a suplantarle en el fervor de las damas. El sentirse acabado influyó mucho en su vida, que apenas él consideraba valía para algo. Fracasada la tentativa por parte de Greta de que trabajara en «Cristina de Suecia», comprendió que ya nada le quedaba que hacer en el Séptimo Arte. Cuando a ella se lo dijeron apenas se conmovió. Otra muerte jalonaba su existencia, que parecía estar predestinada a quedarse sin los que la profesaban cariño.

dad que en una ocasión fue a comer a un restaurante de la Metro Goldwyn y paralizó los servicios. En otra ocasión puso de moda a un café de Hollywood que se hallaba en franca bancarrota, yendo a almorzar a él, aunque nunca más volvió. Aquel establecimiento se libró por ese hecho de la ruina y el cierre.

Algunas películas no muy afortunadas realiza por esa época. Entre ellas se puede citar «La mujer misteriosa», «Mata-Hari», «La mujer divina» y alguna otra, a pesar de ser sus «partenaires» Ramón Novarro, Conrad Nagel y Lars Harsnon. Quizá defectos de dirección, falta de inspiración en ella y malos quienes.

MUERE JOHN GILBERT

El galán apuesto y mimado estaba muerto en el afecto de ella y en el mundo del cinematógrafo. En una de sus últimas películas, propuso el director a Greta que hiciera una escena amorosa con él, y ella opuso:

—No; míster Gilbert es un hombre casado ahora, tiene mujer y una niña.

Recordaba el galán sus buenos tiempos, sus momentos artísticos y amistosos con la Garbo. Todo ello pasaba en él de manera lacerante y dolorosa. Se hizo triste. Se hizo alcohólico. Devoró su amargura en un silencio envenenado. Realmente fue una víctima del cine sonoro y de un amor ya sin esperanzas. Fue una caída vertical en todas las dimensiones.

Ya no tenía admiradoras. Las úl-

LA VIDA Y EL ARTE, SIGUEN

Quizá sus películas más logradas sean las de la etapa final. Aquellas últimas, a contar desde «Cristina de Suecia». Entre ellas están «El velo pintado» y «La mujer de las dos caras». Otras de sus grandes creaciones fue «La dama de las camelias», en insuperable interpretación de Margarita Gautier, junto a Robert Taylor, quien se acreditó en la misma película. En ella reía Greta con la misma risa triste de los enfermos de los que la vida lanza hacia la cuneta de las vías regulares por la que unas sociedades encarrila. Amor triste y desesperado, con locura de risas y lágrimas. ¡Qué papel para una actriz como Greta, cuya culminación se hizo patente en el momento de la agonía!

Otra de las grandes creaciones fue «Ninostka», insuperable en cuanto a la personificación de la ingenua rusa, llena de idealismo y de fe, que recaba en un mundo viejo y decadente, lleno de resabios y arcabucos, donde la galantería, la frivolidad y el epicureísmo son la tónica determinante. Juntos ella esta vez y Melwyn Douglas. Grande fue su corporización de María Waleska, la condesa polaca seducida por el emperador. Una interpretación personal en que latía sus propias convicciones sobre el personaje. Ella aseguró que estaba convencida de que la Waleska había amado sinceramente a Napoleón. Tampoco era mala la interpretación de éste, hecha por Charles Boyer.

Estalló la guerra y ella permaneció totalmente al margen, sin saber nada de la contienda, sin que apareciera en ningún sitio con razón del momento. Acaso se acordaba del hambre que muchos niños sufrían, como en su niñez, como Marlene Dietrich. Esta era considerada su rival en el arte, si bien el de ambas eran bien diverso. En cierta sala de fiestas en que concurrieron las dos, Greta se hallaba, como siempre, en el lugar más recóndito, cuando Marlene enfocó la lámpara de su mesa hacia ella para verle la cara. Greta, sin más, se levantó y se fue.

Tres años pasaron sin que hiciera película alguna, después de «La mujer de las dos caras». Estuvo en tratos para hacer «Santa Juana de Arco», de Bernard Shaw, película que más tarde haría Ingrid Bergman, de quien se decía que era digna continuadora de su compatriota. La opción de muchos la consideraban en «desgracia» en Hollywood.

J. ALVAREZ ESTEBAN

El timo de la fortuna Baker

Los timos colectivos más grandes de la Historia se produjeron en los Estados Unidos, donde la ingenuidad y la buena fe no tiene fronteras. Para darle carácter de legitimidad, se constituyeron Compañías, Sociedades Anónimas o Limitadas y hasta se iniciaron trabajos de perforación en tierras donde de antemano se sabía que no lograrían ni extraer ni una gota de petróleo.

Entre las estafas más ingeniosas hay una que prosperó desde 1890 hasta 1936, por distintos Estados, sin que interviniera autoridad alguna para ponerle fin. Se crearon diversas Compañías para «liquidar» una fortuna de 500 millones de dólares que un millonario de Filadelfia, de apellido Baker, había dejado para sus compatriotas. Estas Compañías no hacían propaganda alguna, sin embargo, se nutrieron de tontos accionistas que, como es natural, esperaban disfrutar de una parte de tan cuantiosa fortuna. Cuando las autoridades comprobaron que existían unas 40 Compañías —legalmente constituidas— para liquidar la herencia de Baker, ya habían transcurrido 46 años...

Entonces se demostró que unos 600.000 accionistas o suscriptores venían abonando puntualmente sus cuotas a las Compañías y que los autores del timo habían logrado beneficiarse, «para gastos legales», en la pequeña suma de 25 millones de dólares, que, naturalmente, los candorosos herederos sacaron de sus bolsillos.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

René Clair estudia los métodos de la Televisión

El famoso director René Clair regresó a París después de un viaje por los EE. UU.

El realizador de «El silencio de oro» ha estudiado durante su estancia en Nueva York los métodos más modernos de la Televisión americana y ha discutido las condiciones de una posible película en Hollywood.

—He presenciado lleno de admiración —ha dicho— las pruebas de los «espectáculos televisados pagados a domicilio». El aparato permite, contra el pago de una cantidad por el usuario, elegir el espectáculo del día (teatro, cine o deporte), previamente anunciado, incluso con sus premios correspondientes.

Un conjunto de casas de un gran barrio de Nueva York va a ser próximamente equipado, a modo de ensayo, con aparatos de este tipo. Solamente la instalación corre a cargo del usuario.

LIBROS NUEVOS

RENÉ GARDI: «El Lago Chad». Editorial Labor, S. A. Barcelona, 222 páginas.

El Lago Chad es el corazón del África, el centro geográfico del gran continente negro de los infinitos misterios. Hasta allí, pocos europeos han llegado. Uno de estos pocos hombres blancos que han pisado tan exóticas y maravillosas tierras, es René Gardi, alma aventurera, mente científica, que tras recorrer el peligroso mar de arena del Sahara, se adentró por la región de Chad, donde el gigantesco lago baña infinidad de pequeñas e inexploradas islas cuyos extraños habitantes, su complicado paisaje, sirvieron a Gardi para obtener centenares de fotografías y unos muy sugestivos apuntes literarios que, ahora, y gracias a la gentileza de la Editorial Labor, S. A., llegan al lector español en forma de ameno y aleccionador libro.

«El Lago Chad», de René Gardi, no es un libro más de viajes, es el maravilloso documento gráfico de unas civilizaciones poco menos que desconocidas, cuyo transfondo es admirablemente mostrado gracias al talento narrativo y las agudas dotes de observación de este formidable escritor y vocacional aventurero.

Gardi hizo tan dificultoso viaje en el interior de una lancha-habitación y con un pequeño automóvil, acompañado de dos personas, un médico-cocinero y un mecánico.

Con un mínimo bagaje y muchas ilusiones, Gardi y sus compañeros, después de remontar el tortuoso río Chari, fueron descubriendo poblados llenos de primitivo encanto. En la gran sábana de agua del Lago Chad toda clase de peces raros, hipopótamos y cocodrilos sirven de fondo a un impresionante ensayo étnico. También unos muy interesantes personajes que viven de la caza y la pesca. Todo esto, magistralmente relatado por René Gardi, cautiva al lector desde las primeras páginas, pues, a lo puramente documental, se impone un emotivo sentido de la aventura y el riesgo relatado con inusitado calor por el escritor, que cuaja aquí su más interesante obra. Gardi habla con los negros habitantes, con los funcionarios coloniales que administran la economía de aquella pujante región y, sobre todo, capta muy certeramente todo el hondo panorama social y científico de aquellas tierras desconocidas y llenas de subyugante belleza.

Divulgación médica

La radiología como taumaturgia o magia de la Medicina

I

Uno se ha sometido más de una vez a que le fisguen radiológica y radioscópicamente alguna zona, esquina o plano de su cuerpo.

Si el lector ha traspuesto el medio siglo, es muy posible haya tenido que aprestarse a esas observaciones alertativas o ya delineadas que nunca mienten, por arte de «la pantalla» y de los rayos X.

«Eso hay que verlo», suele exclamar el clínico para descorrer sus dudas, afirmar acaso un diagnóstico preconcebido, y así lealmente avenirse a las sorpresas que no pocas veces traen esas «fotos» dimanantes de los «rayos Roentgen».

El cirujano sobre todo, al margen de cuando pende la existencia del enfermo, con esa dramática urgencia que no admite preámbulos, análisis, ni siquiera un minuto de vacilación, muy contadas veces se decide a intervenir sin la correspondiente «foto», encauzadora y reveladora.

Es, por ejemplo, esta mañana que íbamos hacia el quirófano de Neurocirugía, pues nos habían informado intervendría un caso de suma delicadeza el eminente neurocirujano doctor Peraita.

Es de advertir que nos hallamos en el portentoso falansterio sanitario conocido con el nombre de Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.

Al embocar una de las galerías, la Hermana Pastora —como la que de los cielos, en «Los gozos del río», de aquel gran Adrián del Valle, desciende hacia el rebaño de sus ovejas— se descubre a mis ojos, apresurada y en camino contrario al que llevo.

—¿Es que terminó Peraita?

—Lo demora para mañana. El enfermo le tiene ahora el doctor Velasco. Le harán en estos momentos una urgente «arteriografía» de cráneo. Venga, si quiere, yo voy allí.

—Encantado, Pastora... —musito y agrego como una prez— de los cielos; y por eso unge de candores y piedades cuanto miran sus ojos y embalsaman sus manos.

En la bucólica faz —rosa y nácar— de sor Pastora, lucen dos puntos de luz, hechos ironía en sus ojos.

—Bueno, bueno, Erre déjese de monserguitas y no me saque luego los colores en su periódico.

Se le abrillantan los ojos, ríen sus labios y resulta que es a mí a quien se le hace grana la cara.

Cuando llegamos a la sala de Radiología, ya están «en faena» los doctores Sanjuán y Velasco.

La Hermana Pastora se apresta expectativa, por si algo en sus manos —sobre su precipito y abnegado ánimo en todo momento— pudiera series útil a quienes intervienen...

Yo quedo un tanto sobrecogido. Y es que no deja de impartir «el acto» una estremecedora impresión.

Con natural y sereno «hacer», el joven neurocirujano doctor Sanjuán, agregado al equipo del doctor Peraita (expliquemos someramente al lector), introduce la aguja en el lado izquierdo del cuello en pos de la carótida. La presión de la sangre en tal arteria huelga decir es muy elevada, y empuja —rechaza— al émbolo. Hasta que se logra llegar a la carótida, la jeringa está cargada de suero fisiológico con citrato, previsoramente, para evitar la coagulación y formación de trombos. Cuando se tiene la certeza de estar en la carótida —convicción extrema técnica que nunca deja lugar a dudas—, se deja la aguja, se desprende la jeringa de suero y se la permuta por otra llena de «contraste radiológico yodado», para que a su tiempo, en las placas, destaquen los vasos cerebrales y ver sus posibles anomalías, que harán evidente la existencia y localización del posible tumor. Dicho «contraste» se inyecta lentamente. Es en este momento de inyectar «el contraste radiológico» —pues que todos los tiempos de la impresionante operación (exaltada por la estoica lucidez del paciente, un hombre bien constituído, joven, que no se halla bajo los efectos de ningún género de anestesia) se han efectuado en la plancha, digámoslo así, radiológica— justamente cuando el doctor Velasco deduce las sucesivas y pertinentes radiografías, en este caso, «arteriografías», de cráneo que hacen falta, de laterales y posterior.

Mientras las revela —cuestión de breves minutos— volvamos reiterativos para reflejar el momento de máximo dramatismo que tuvo la «pequeña» operación. Fue al cambiar la jeringa de suero por la de «contraste radiológico», segundos, si fugaces, no por ello carentes de un mudo patetismo al ver fluir la sangre por la aguja en chorro a gran presión...

Prontamente regresó de su laboratorio —anejo a la sala— el doctor Velasco López con tres «fotos», que se vieron (y no es preciso decir lo que se vio) en la pantalla de la pared.

Se llevaron al enfermo, se marchó el doctor Sanjuán y yo me constituí en la sombra del doctor Velasco hasta muy cumplidas las tres de la tarde.

Ayudado por el futuro radiólogo Ramoncito Vergés, adjunto al Servicio desde hace cuatro años, Velasco no cesa (por supuesto conmigo; entiéndase mejor, yo con él) de ir, estar y venir.

No es de numerar a cuántos enfermos atiende, ni cuántas palancas, botones, llaves, cables de goma, controles de luces o como signos indescifrables de taumaturgia, manipula; unas veces a mano desnuda y otras enfundadas hasta los codos en manoplas como si de pocero...

Su acrisolada experiencia y su maciza y saludable juventud le permiten esta intensiva y no menos sacrificada tarea desde las iniciales horas de la mañana, continuada, luego del yantar hogareño, en su clínica particular.

He llenado un montón de cuartillas con notas «radiológicas», que trasladaré al lector en un sucesivo artículo, dirigidamente sobre todo hacia quienes piden a la Radiología más de lo que razonablemente pude de concedernos.

Doctor ERRE.

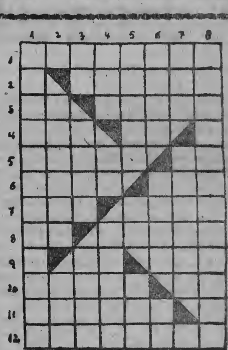
Suscripción pública a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

(Continuación)

Don José Lecaroz Rivera, 50 pesetas; doctor Cañadas, 100; don Antonio González y González Nicolás, 100; don José Justo Bagallo, 100; señora doña Salud Gutiérrez, viuda de Beca, 100; duques de Medinaceli, 250; don Jesús García Barquin, 25; María Victoria Morales, 15; don Leopoldo Conradi, 25; señores Lozano, Rojo y Moreno, 100; abuelo de Nono, 5; María del Carmen y José Pedro Martínez, 50; don Francisco Biqueras Muriel, 25; Latina Films-Coisino Causo, 25; don José Ignacio Cantarero Ródenas, 25; anónimo, 100; don Julián Rodríguez, 100; don Enrique Ordóñez, 25; María de los Ángeles del Castillo, 25; señoritas Elia y Anitina Muñoz Antequera, 25; don Manuel García y Bravo-Ferrer, 100; don Zacarías Liciguyena, 50; don José Castilla Macías, 25; señorita Isabel Castilla Alonso, 5; Miguelito Villarica, 25; delegado provincial de Auxilio Social, 200; don Gonzalo Parias, 100; don Antonio Garrido Pérez, 25; señorita Pepita Martín Márquez, 25; don Diego Valencia, 100; don Manuel Duque Calderón, 100; don Ramón Fernández, 15; doña María Garroso, 5. Don Manuel Pando, 25; don José María González Galván, 50; Crespo y Cía., 100; don Ramón Sánchez Rodríguez, 100; don Miguel López Durendes, 125; delegado jefe del Centro de Telégrafos, 100; señora viuda de Sáinz de la Maza, 100; don Claudio Castrillo Aguado, 25; don Antonio Cazalla Neyra, 25 pesetas; S. A. Los Remedios, 200; Banco de Londres, 50; Faust y Kasman, 25; don Juan Fernández de la Cruz, 100; don Antonio Cubero, 50; don José Fernández González, 15; doña Dolores de la Abera, viuda de Chaves, 50; don Felipe Cubas Albernis, 25; niña Maleni Mezquita Maqueda, 25; hermanos Hidalgo Sánchez Cid, 75; niña Elvira Jiménez Sánchez, 10; Hijos de A. Fernández, 25; don Alfonso Chamorro Cascos, 5; don José Estévez Pérez, 50; don Francisco Javier Tirado, 25; niño Juan Carlos Anaya, 25; anónimo, 10; anónimo, 5; Empresa Nacional Elcano, 500; don Rafael Ortega, 25; don Luis Ybarra Osborne, 100; don Ángel de Pablo Blanco, 50; Ramos y Gómez, S. L., 100; don Manuel Ramos Solís, 100.

(Continuará).

Arabescos



Horizontales.—1: Regla o conjunto de ellas que tiene fuerza de ley para el gobierno de una corporación.—2: Alaban a uno con exageración.—3: Interjección (al rev.) Negligente y descuidado (al rev.)—4: Eleve una cosa tirando de una cuerda. Vocales.—5: Aleación de cobre y cinc, de color dorado. Negación.—6: Edificio para habitar (al rev.) Yunque de platero (al revés).—7: Aféresis de amor (al rev.) Variedad de manzano, cuyo fruto es más largo que grueso.—8: Punto único del dado. Quebrantan la ley de Dios. 9: Preposición. Sujete con cuerdas.—10: Italiano. Pronombre personal (al rev.)—11: Se moverá por el aire el ave, sosteniéndose por las alas.—12: Sitios plantados de olivos.

Verticales.—1: Que causa risa o regocijo.—2: Puestas del Sol, al transponer el horizonte. Calabaza hueca y partida por la mitad.—3: Interjección. Que carece de lustre, apagado, y sin brillo (al rev.) Fuí de dentro afuera.—4: Poesía (al rev.) Lengua provenzal. Natural del territorio comprendido entre el Escalda y el Lys (al rev.—5: Potro que no ha llegado a dos años. Repetido, padre. Reza. 6: Monte de San Sebastián. Que carece de humedad. Terminación verbal.—7: Repetido, instrumento de percusión, especie de tambor. Dícese del animal de raza caballar o vacuna, que tiene la cara blanca, y la frente y el resto de la cabeza de color oscuro.—8: Imitaciones del sonido de una cosa mediante la palabra que la expresa.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Viso. Poder.—2: Azuda. Lene.—3: Caballete.—4: Aga. Ero.—5: Al. 6: It.—7: Ave. Orp.—8: Partidario.—9: Arno. Ocana.—10: Saola. Aros.

Verticales.—1: Vaca. Lapas. 2: Izaga. Vara.—3: Subalterno. 4: Oda. Tol.—5: Al.—6: Do.—7: Ole. Aca.—8: Deteriorar.—9: Ener. Trino.—10: Resoc. Poas.

1000
500
K
NOTA
¿Y TU CABALLO?
Solución al anterior
ANUNCIO LA LLEGADA



Ochenta y dos países salvaron los templos egipcios de la Nubia

La construcción de la Presa de Assuan amenaza cubrir con sus aguas grandes tesoros artísticos

Algunos templos serán defendidos mediante murallas y otros desmontados y trasladados lejos del Nilo

La construcción de la gran presa de Assuan, que llevará la prosperidad económica a Egipto, ha originado un enorme revuelo entre todos los arqueólogos del mundo: el extenso embalse que originará la barrera artificial, trescientos kilómetros de longitud en el país de los faraones y ciento ochenta kilómetros en territorio sudanés, cubrirá totalmente incontables riquezas artísticas e históricas cuya desaparición constituirá una pérdida irreparable para la humanidad. Todo el valle de Nubia será cubierto por las aguas y debajo de ellas deberían quedar enormes templos, tumbas, inscripciones... Sobre este valle se asentaron en la antigüedad una decena de civilizaciones.

Ya en 1955 los arqueólogos dieron la voz de alarma. No se trataba de solicitar del Gobierno egipcio que no llevase adelante el proyecto de construcción de la gigantesca presa, sino de salvar por todos los medios este tesoro artístico que ha permanecido allí, como una herencia del pasado, desde hace millares de años. La UNESCO se hizo eco de este grito dramático, mandó investigadores y ahora reclama una acción internacional para salvar de las aguas del Nilo estos tesoros artísticos amenazados. Por su parte, los Gobiernos de la RAU y sudanés llamaron la atención del organismo internacional en abril de 1959, para que procurase una solución.

DIECINUEVE TEMPLOS AMENAZADOS

Los ochenta y dos países que componen la UNESCO van a echar sobre sus hombros una titática tarea. Se trata nada menos que de salvar diecinueve templos amenazados de desaparecer, amén de otros monumentos de menor cuantía. Para ello será necesario una inversión de capital de muchos millones de dólares y el empleo de nutridos equipos de especialistas y de mano de obra. Pero todo ello es absolutamente necesario: más de 12.950 kilómetros cuadrados de desierto serán inundados por las aguas. Ya han sido trazado los planes de salvamento y en este mes de *diciembre* se espera puedan ser comenzados los trabajos.

¿Qué existe en esta región —se preguntará el l e c t o r— para que ochenta y dos países se hayan lanzado a la fabulosa aventura? Es muy sencillo. Nubia es una de las partes de Egipto más ricas en ruinas, monumentos, templos, capillas, frescos construidos por el hombre hace unos cuarenta siglos. También se encuentran enterrados en la arena muchos pueblos que aún no han sido descubiertos por los arqueólogos. Sobre todos estos monumentos destacan los dos templos rupestres (speos) de Abú Simbel y el gran santuario de Isis, en la isla de File, que fue en su tiempo uno de los principales lugares de peregrinación por creerse que en aquellas rocas, en medio del río, había nacido Horús.

UNA MURALLA PARA LOS TEMPLOS DE ABU SIMBEL

Lo más importante de todo lo que ahora se intenta salvar son los dos templos rupestres de Abú Simbel situados casi en la orilla del Nilo que fueron mandados construir, a la vez que otros, por el Faraón Ranses II. Los griegos les dieron el nombre de speos.

El mayor de estos dos speos está dedicado a la gloria de Ranses II cuyas campañas en Asia fueron esculpidas en sus paredes. Lo verdaderamente impresionante del templo subterráneo son sus cuatro estatuas talladas en la roca. Tienen veinticinco metros de altura y sus cabezas miden de oreja a oreja unos cuatro metros. El menor de los speos está dedicado a la reina Nefertari, en su fachada hay seis nichos verticales, separados por pilares, con la estatua de la reina. Las paredes del gran speos están recubiertas de bajorrelieves y sus proporciones son gigantescas. Mide 33 metros de altura, 38 de anchura y 63 de profundidad.

Para salvar estas maravillosas obras de arte los técnicos que visitaron convenientemente la Nubia han proyectado construir alrededor de los templos una muralla de piedra y tierra que mantendrá a las aguas del lago artificial a una distancia de trescientos metros. El coste de las obras se eleva a unos treinta o sesenta millones de dólares.

LA ISLA DE FILE, SANTUARIO UNICO

El gran santurio de Isis, en la isla de File, situada en el confín de Egipto, a modo de puerta de la Nubia, siente ya la mordedura de las aguas desde que los ingleses construyeron la antigua presa de Assuan; el lago artificial tapa casi por completo las edificaciones del santuario durante nueve meses del año, precisamente los del invierno, y de julio a agosto se vacía el pantano.

Los monumentos más importantes de la isla de File son el templo Tolomeico, cuyo patio posee columnas de gran variedad de tipos y el desembarcadero, cama del Faraón o pabellón de Nectanebo, recibe todos estos nombres, que es de la época romana y una obra excepcional según opinión de los arqueólogos.

Parece ser que este santuario fue uno de los principales lugares de peregrinación de la antigüedad por estar dedicado a Isis, diosa que después fue adoptada por los romanos. Todas las prácticas religiosas que se realizaban en el santuario estaban rodeadas de gran misterio, pero se sabe que los peregrinos se producían automutilaciones muy dolorosas. Isis fue la última a morir entre los dioses egipcios y su culto perduró aún en la época cristiana. En tiempos de Justiniano fue cerrado por el general Narses el templo de Isis, en la isla de File y las imágenes objetos de culto trasladadas a Constantinopla.

Para salvar al santuario de su desaparición total, los técnicos de la UNESCO han proyectado rodearlo con un muro que alejaría las aguas del pantano y crearía un lago artificial alrededor de la isla. Con ello la masa rocosa se conservaría igual que en la antigüedad y no perdería nada de su carácter. Por la parte exterior de la pared protectora las aguas alcanzarán un nivel muy superior al de la isla. El costo de las obras será de unos cuatro millones de dólares.

GENEROSIDAD DEL GOBIERNO DE LA RAU

Además de las obras de arte citadas anteriormente, las aguas amenazan a unos treinta monumentos de primer orden que pertenecen a diversas épocas. Hay templos egipcios, grecorromanos, capillas del nuevo imperio, templos egipcios transformados en templos y capillas cristianas cuyos bajorrelieves paganos fueron cubiertos por los monjes por capas de cal y quioscos de todo tipo. Estos monumentos serán desmontados piedra a piedra y trasladados a otros lugares seguros.

Por su parte, el Gobierno de la RAU no cooperará económicamente en el salvamento del patrimonio artístico de la humanidad. No es que no quiera hacerlo, es que no puede. Sin embargo, pondrá toda la mano de obra que sea necesaria en la construcción de los diques o en el traslado de los monumentos. También para estimular a los países que aportarán capital ha hecho un ofrecimiento que demuestra su generosidad y hasta qué punto está dispuesto a sacrificarse para que no se pierdan las obras de arte: ha prometido regalar parte de lo que se salve a los países que cooperen con la UNESCO.

El texto del ofrecimiento de la RAU dice así: «El Gobierno está dispuesto a ceder para su traslado al extranjero, ciertos templos de la Nubia y una importante colección de antigüedades, propiedad del Estado, procedentes de otras regiones de Egipto. Podrín ser cedidos especialmente: los templos de Dabot, Tafeh, Dendur, Ellysiah, Derr y ciertas inscripciones rupestres situadas en la zona amenazada, al igual que estatuas, estelas, etcétera, guardadas en las reservas y almacenes del Estado».

Ahora bien, los templos situados en lugares conocidos y el resto de las obras de arte van a ser salvados, pero, ¿y los otros monumentos que existen en esta zona casi inexplorada y que aún no han sido hallados? En octubre de 1960, antes que las aguas inunden el territorio, una expedición de arqueólogos explorará la Nubia y el valle del Nilo que pertenece al Sudán. El Gobierno de la República del Sudán ha prometido también la mitad de todas las obras de arte que sean salvadas.

JUAN BLANCO.

(Servicio informativo de PYRESA.)

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

MOTORISMO

Real Moto Club de Andalucía

El "VII Premio Andalucía" fue ganado por Alfonso Carmona, sobre Montesa

Joaquín Blanco Castillejos, también sobre Montesa, fue el segundo

El «VII Premio Andalucía», prueba de Regularidad Rallye con que el Real Moto Club de Andalucía cerraba sus actividades de 1959, se corrió el pasado domingo sobre el recorrido Sevilla-Ronquillo-Sevilla.

Las inscripciones para esta última prueba realista, no fue muy amplia, sin duda la proximidad de las fiestas navideñas y el intenso frío restó ánimos a los regularistas sevillanos y sólo fueron 18 los que formalizaron su inscripción en la Secretaría del Club. Aún este número se redujo más, porque no se presentaron en la meta de salida cuatro de los corredores.

Así, pues, sólo salieron de Sevilla 14 pilotos y en el trayecto hubo tres bajas por causas diversas, por lo que en la clasificación final sólo figuraron 11 corredores.

La organización estuvo perfectamente hecha, y la dirección, a cargo del señor Gómez del Moral, directivo del Club, fue muy buena.

Venció en este «VII Premio Andalucía» el piloto Alfonso Carmona Núñez, sobre Montesa, seguido por Joaquín Blanco Castillejos, también sobre Montesa.

El tercer y quinto lugares los ocuparon los vespistas Limón y Javier Medina, entrando en cuarta posición Francisco Vidal, sobre Lube NSU.

Nueva directiva del Real Moto Club de Andalucía

El pasado sábado en la Secretaría del Real Moto Club de Andalucía hubo Junta general extraordinaria para proclamar el presidente que ha de regir en el próximo ejercicio los destinos del Club decano del motorismo andaluz.

La proclamación quedó resuelta en favor de don Joaquín Varela Requena, que ha venido hasta ahora ostentando la presidencia en funciones, y en la general, quedó nombrado el resto de la Directiva que la forman los siguientes señores:

Vicepresidente, don Fernando Robina Domínguez; secretario, don Antonio Alvarez Jiménez; tesorero, don Francisco Bernal; vocales, don Ramón Gómez del Moral; don Antonio Mejías Carranza, don Javier Medina Liniers, don Francisco Gómez González, don Juan Trespaderne Sevilla, don Juan Ramos Melo y don Evaristo Galnares del Arenal.

ENTREGA DE PREMIOS

El Real Moto Club de Andalucía organizará para fecha muy próxima una cena social, en la cual serán entregados los premios correspondientes a las últimas pruebas de regularidad celebradas por el Club y para la cual se espera la concurrencia de todos los asociados al mismo y simpatizantes con el mismo.

En sus cartas para Madrid o Barcelona, consigne siempre, tras el nombre de la población el número de su distrito postal, dato que puede solicitar telefónicamente de Correos. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.

Club Lambretta

La "III Prueba Ebro" para el día 27 del corriente

Sigue creciendo el número de usuarios de Lambretta para tomar parte en la tercera prueba Ebro, que patrocina la firma comercial Auto Tractor, S. A., concesionaria de la marca en Sevilla y su provincia.

Están previstos todos los detalles para llevar a cabo felizmente esta tercera edición, que se correrá bajo la dirección de don Juan Ayuso Rubio y las inscripciones podrán hacerse hasta la noche del jueves próximo, siendo necesario a los que les interese participar proveerse de la oportuna licencia de regularidad que expide la Real Federación Motociclista Española.

Según el entusiasmo que reina entre los usuarios de la popular scooter, el número de participantes que concurrirán a esta «III Prueba Ebro» superará a los de sus anteriores ediciones y en la misma se conceden por primera vez premios en metálico en la cuantía que ya hemos publicado con anterioridad.

La prueba se correrá en una sola etapa con una neutralización en Carmona de quince minutos y estará concluída para la una y media de la tarde aproximadamente. Hay, pues, tiempo para tomar parte en la manifestación lambrettista y tener la tarde libre.

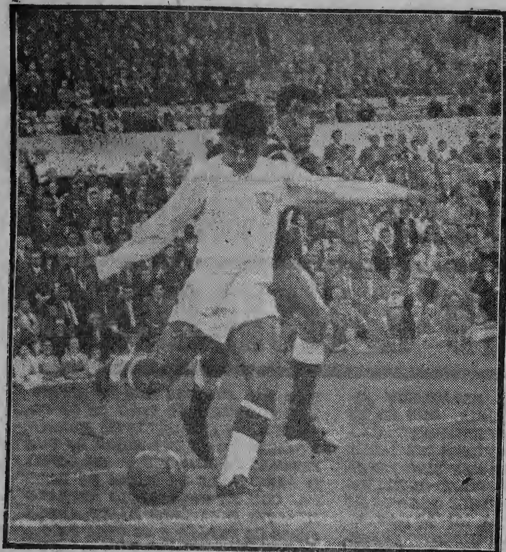
Repetimos el itinerario, que será el siguiente: Sevilla, La Algaba, Alcalá del Río, Alcolea del Río, Cantillana, Lora del Río, Carmona, Viso del Alcor, Mairena del Alcor, Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas y Sevilla, situándose la meta de llegada en el Paseo de la Victoria.



Del Sevilla-Atlético de Bilbao

La figura del partido

Diéguez, el hombre clave en la gran victoria



En partidos de la brillantez del disputado anteayer por los conjuntos del Sevilla y del Atlético de Bilbao y, principalmente, en actuaciones tan completas como la realizada por el conjunto blanco, resulta generalmente difícil elegir figura única del encuentro. Fueron tantas las virtudes individualistas que cooperaron en los aires exhibicionistas del cuadro blanco que llegaría a resultar un poco injusto eliminar la gestión de muchos jugadores, cuyos méritos fueron dignos de considerarse fundamentales en la actuación del equipo y en la victoria. Fue un partido del conjunto

***Pero en esta ocasión** la elección del mejor es fácil. Diéguez fue el mejor jugador sobre el terreno de juego, el **elemento clave del Sevilla.** El pequeño interior es otro de los jugadores que —como Campanal, como Valero, como Szalay...— Luis Miró ha conseguido recuperar para el Sevilla. De José Carlos se ha dicho muchas veces, se ha llegado a solicitar incluso, que fuese retirado del equipo. Se decía que frenaba el ataque, que su persistente regate era la nulidad que coartaba el rendimiento de la línea atacante sevillana. Su caso era el mismo que el de muchos de sus compañeros. Una deficiente preparación física y la necesidad de ampararse en su calidad de jugador habilidoso para tapar la falta de velocidad y fuelle. Diéguez, el domingo, en la labor de mayor sacrificio, tuvo a su cargo la difícil tarea de mover al Sevilla, de conducirle hacia su fabulosa victoria. Bajo su gestión ordenadora y admirable sentido constructivo, el fútbol del Sevilla tuvo el valor de la continuidad, de la persistencia y en esta mantenida y feliz acción de todo el conjunto radicó el logro del impresionante triunfo.*

Diéguez llega, por vez primera en la temporada, a este lugar de honor. Y, a buen seguro, que volverá a aparecer por que de su actual estado de forma y moral y de las admirables calidades que encierra su juego, caben esperar muchas jornadas de triunfo.

Un partido para la historia

Con una neblina «Made in England» y con tiempo frío, se presentaron los «leones de San Mamés» con su etiqueta de terceros en discordia y dispuestos a ganar, porque en Sevilla sólo iban a luchar con «un ambiente», según Karag.

Pero el Sevilla, pese a ese «tiempo de puré de guisante» tan inglés, se merendó, zarandeó y trajo loco al Atlético de Bilbao. ¡Qué hubiera hecho el Sevilla con los vascos en una tarde de claro sol sevillano! Lo que hizo el Sevilla no lo recuerdan ni los más viejos del lugar. Qué calidad y maravilloso juego el que hizo la gente de Luis Miró en la memorable tarde del domingo.

Y vamos con lo que dijeron nuestros entrevistados y, como es lógico, dando la preferencia a la señora. Y tenemos a





DOÑA MARIA GIL DE AMOSCOTEGUI

Que es una gentilísima dama vasca que se presta amablemente a darnos su opinión.

Doña María Luisa empieza por manifestar que es bibaína y sevillista. Por ello, cualquier resultado que se hubiera producido en el encuentro vasco-andaluz, le habría satisfecho.

—Pero ha ganado el Sevilla—le decimos.

Y por cierto con todas las de la ley y yo muy contenta porque haya sido así. Pero le ruego que haga resaltar el buen juego que también han hecho mis paisanos y sobre todo la exquisita corrección con que se han empleado en todo momento.

—En efecto. Esa es la verdad. Su deportividad ha quedado bien patente y nos place decirlo, pero aparte de esto, ¿qué le ha parecido el encuentro?

—Mejor que bueno. Excepcional. El Sevilla ha jugado como hace tiempo no lo ha hecho nadie.

—¿Quiere nombrar a los más sobresalientes?

—En el Sevilla, la inmensa actuación de Achucarro, la firmeza de Valero anulando a Arteche, y la de Campanal. El constante buen hacer del pequeño Diéguez, la alegre filigrana de Pereda y, en fin, todo el magnífico conjunto que es hoy el Sevilla. De los vascos la actuación sobria de Garay, Mauri en la media, y el ataque también ha jugado bien, pero la defensa no ha dado a éstos el menor respiro.

—El juez.

—No me pareció del todo mal.

Hay benevolencia en la señora.

DON LUIS AMOSCOTEGUI VIZCAINO

Un asiduo aficionado que, pese a sus dos apellidos netamente del Norte, es de «por acá».

—¿Quiere expresar su juicio sobre el choque vasco-andaluz?

—Con mucho gusto. Ha sido el partido mejor jugado por el Sevilla desde hace mucho tiempo. Parecido o mejor aún que los que hizo contra el Madrid, en un partido de la Copa de España, venciéndole por el mismo tanteo de cinco a cero, y contra el Stade de Reims, en las Bodas de Oro.

—Recordamos los dos partidos, pero nos pareció que tanto madridistas como franceses se achicaron ante el Sevilla. ¿Ocurrió lo mismo con los bilbaínos?

—Ni soñarlo. El Bilbao no se vino abajo en ningún momento. Peleó y jugó siempre mucho y bien. Cualquier otro equipo con un tanteo tan abultado, hubiera sacado a relucir juego sucio o marrullero. Los bilbaínos se emplearon siempre con la mayor corrección. Dígalo así.

—Queda dicho. Analice ahora a los jugadores.

—Para mi lo mejor ha sido la labor de Diéguez, que en el centro del campo hizo lo mismo que hacía Domenech y que nadie aprecia en todo su valor. En el ataque la eficacia de Pereda y el ímpetu y codicia de los otros cuatro. En la media, la tremenda y positiva labor de Achucarro y la firmeza de la zaga, sobre todo Valero y Campanal. De los vascos, me gustó el central Garay. Los medios e interiores se entendieron bien, pero, amigo, estaba enfrente una defensa que nada permitía.

—Por último. ¿Qué tal Caballero?

—Aceptable. Se despistó porque lo equivocó el juez de banda de la parte de fondo en la segunda parte. Mira que despistarse...

MARCO.

Jerez Industrial C. D. Puerto

Interesante encuentro para el día de Pascua

El Jerez Industrial, uno de los mejores equipos del Grupo XII, de la Tercera División, es el próximo visitante del Puerto y con esta visita se cierra la primera vuelta de la competición.

El Jerez Industrial, como decimos, es de los mejores del grupo y actualmente figura a la cabeza de los goleadores, ya que hasta el pasado domingo lleva marcados 38 goles a su favor, lo que acredita la peligrosidad de su vanguardia. En el grupo cuenta con jugadores de verdadera clase, donde destaca poderosamente el volante Colacho,, cerebro del equipo. También tiene otros jugadores muy sobresalientes, como los sevillanos Ledesma y Ruiz Mesa, pero lo que al once jerezano lo hace sumamente peligroso es la homogeneidad del conjunto.

En cuanto al equipo de Campanal, tras el valioso empate que alcanzó el pasado domingo en Ayamonte —que muy bien hubieran sido los dos, porque juego hizo para ello—, se encuentra actualmente en muy buen momento para dar la réplica al peligroso equipo jerezano.

Sólo tenemos que insistir en la labor del ataque. Con la inclusión de Rafaelín en el mismo, la delantera ha cobrado más peligrosidad, pero es necesario mayor continuidad en los remates. No se ha alcanzado todavía el mordiente preciso para llevarse de calle todos los partidos. La vanguardia, repetimos, está mejor pero tienen que jugar siempre como lo hicieron frente al Bollullos, en la que, además de tirar frecuentemente, hicieron un juego de calidad.

Jerezanos y sevillanos cuentan en la actualidad con tres puntos positivos, si bien en la clasificación general el C. D. Puerto está situado por debajo de los industriales por mejor coeficiente.

En suma, el partido del viernes es sumamente interesante y los amplios graderíos del Estadio Sánchez Pizjuán, seguramente han de registrar la mayor entrada del año.





(REPORTAJE GRAFICO CIFRA)

EL GRANDIOSO RECIBIMIENTO DE MADRID A EISENHOWER

LA VISITA DEL PRESIDENTE EISENHOWER A MADRID, QUE LE HA TRIBUTADO UN RECIBIMIENTO COLOSAL, QUE SUPERA TODOS LOS CALCULOS Y CUANTOS LE HAN SIDO RENDIDOS EN SU LARGO VIAJE, QUEDA RECOGIDA EN ESTA SERIE GRAFICA DE LA AGENCIA CIFRA, EN LA QUE PODEMOS VER AL PRESIDENTE DURANTE EL BREVE DISCURSO DE TORREJON CON QUE CONTESTO A LAS PALABRAS DEL CAUDILLO; A LOS DOS JEFES DE ESTADO SALUDANDO DURANTE LA INTERPRETACION DE LOS HIMNOS NACIONALES Y PASANDO REVISTA A LAS FUERZAS QUE LE RINDIERON HONORES; EL PASO DE LA COMITIVA POR LAS CALLES DE MADRID, ENGALANADAS Y CUBIERTAS DE UNA ENTUSIASTA MULTITUD; UN ASPECTO PARCIAL DE LA PLAZA DE ESPAÑA, CON EL GIGANTESCO RETRATO DE «IKE» Y LA LLEGADA DE AMBOS JEFES DE ESTADO A LA CENA DE GALA DEL PALACIO DE ORIENTE ANOCHE DANDO EL BRAZO EL PRESIDENTE A LA SEÑORA DE FRANCO Y EL CAUDILLO A LA ESPOSA DEL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS EN ESPAÑA, MR. LODGE.









SEVILLA

AÑO XVIII — E. 3.—1959 — Núm. 7.91

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 23 DE DICIEMBRE DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Salvador Dalí y sus excentricidades

NUEVA YORK, 23.—Ha llegado a Nueva York el pintor español Salvador Dalí vestido con un «mono» dorado y llevando consigo su última obra de arte: una esfera de plástico llamada «Ovocípedos». (Efe).

El "gordo" de las quinielas

MADRID, 23.—En los escrutinios celebrados ahora sólo ha aparecido un sólo boleto de catorce aciertos correspondiente a la última jornada de Liga. Esta noche se dará por terminado el escrutinio. El único boleto de catorce aciertos es de Pamplona y el quinielista que lo firma, si no apareciese ningún otro, cobraría la cifra record de seis millones de pesetas. (Alfil).

EISENHOWER FUE TRIUNFALMENTE RECIBIDO EN WASHINGTON

Tres mil personas portando antorchas dieron la bienvenida al Presidente

La Prensa mundial comenta extensamente el gran recibimiento que España tributó a "Ike"

"Daily Telegraph" califica de "hora gloriosa" el desfile de Franco y Eisenhower por las calles de Madrid

WASHINGTON, 23. (CRONICA DE P. Y. R. E. S. A., POR SLADE HOLLOWAY).—Washington se ha vestido con su noche más fría para recibir al presidente Eisenhower, que ha regresado a la capital norteamericana después de diecinueve días de viaje por once países, tres continentes y treinta y seis mil kilómetros.

Mamie Eisenhower, que esperaba impaciente la llegada del avión,

(Continúa en página siguiente)

Mensaje de Navidad de Su Santidad el Papa

Está consagrado a la paz en el mundo

Ciudad del Vaticano 3.—Su Santidad Juan XXIII ha transmitido por radio a mediodía de hoy el segundo mensaje de Navidad de su pontificado, dirigido a todos los países y consagrado especialmente a la paz en el mundo.

Dijo entre otras cosas el Romano Pontífice que los últimos acontecimientos han creado una atmósfera de mejoramiento de la situación internacional que ha producido esperanzas en muchas mentes, después de haberse vivido durante tanto tiempo en un estado de pretendida paz, en una situación de gran inestabilidad, en que más de una vez ha estado amenazada por una ruptura completa.

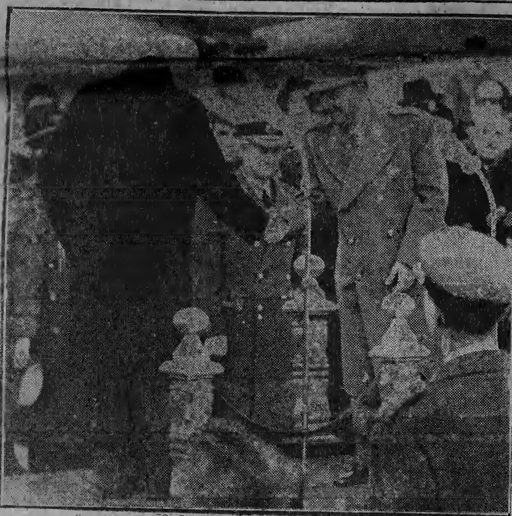
Agregó que, sin embargo, debe ponerse de relieve que la pacificación por la que la Iglesia pide continuamente sería completamente imposible si se creyese erróneamente qu se trataba de una relajación de su firmeza frente a ideologías y sistemas de vida que están en total e irreductible oposición con las enseñanzas católicas.

El Papa dijo también que esta pacificación por la que reza la Iglesia Católica no denota en absoluto indiferencia ante las quejas que llegan a Nos desde las desgraciadas tierras donde los derechos del hombre son ignorados y la falsedad es adoptada como sistema. Y todavía menos puede olvidarse, según agregó el Padre Santo, el doloroso calvario de la «Iglesia del silencio» (en los países comunistas), donde los confesores de la fe, rivalizando con los primeros mártires cristianos, se exponen a sufrimientos y tormentos sin fin por la causa de Cristo.

El Padre Santo se refirió a continuación a la anormal situación creada en la última postguerra, que ha creado —dijo— dos bloques con todas sus difíciles condiciones de convivencia.

Como ha ocurrido siempre —añadió el Romano Pontífice—, debido a que la auténtica paz es indivisible en sus diversos aspectos, no se logrará su establecimiento en el plano social ni internacional si no se consigue, en primer lugar, implantaria en el interior de los hombres. Y para esto se requiere ante todo, según insistió el Papa, la existencia de hombres de buena voluntad.





Las últimas horas de Eisenhower en Madrid

Recogemos aquí dos momentos gráficos de las últimas horas de Eisenhower en Madrid, en la mañana de ayer martes.

En la foto de arriba vemos a S. E. el Jefe del Estado y al presidente Eisenhower, durante la entrevista que celebraron en El Pardo. Asisten a la reunión el ministro español de Asuntos Exteriores, el embajador de España en Washington y las personalidades del séquito de Eisenhower.

En la foto de abajo, el Caudillo y el presidente Eisenhower se estrechan la mano en la base de Torrejón de Ardoz, momentos antes de que «Ike» abandonara España. (Fotos CIFRA).

La esposa del Caudillo inauguró la Exposición de Nacimientos organizada por la Dirección General de Bellas Artes

Madrid, 23.—La esposa de Su Excelencia el Jefe de Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió, en el Museo Nacional de Artes Decorativas, la inauguración de la Exposición de Nacimientos, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, y en la que exhiben 150 motivos de Navidad y belenes, de ellos 30 originales de este año.

Doña Carmen Polo de Franco llegó acompañada del jefe de la Casa Civil de S. E. y la condesa de Casa Loja. A su llegada fue recibida y cumplimentada por el ministro de la Gobernación y señora de Alonso Vega y el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, y otras personalidades. La ilustre dama fue obsequiada con un ramo de flores y efectuó una detenida visita a los distintos «stands» que componen la exposición.—CIFRA.

Townsend y María Luce se casaron

Oquier (Bélgica), 23.—El coronel Peter Townsend y su esposa, María Luce Jumagne, han aparecido por primera vez en público después de su íntimo y privado matrimonio. Townsend apareció sonriente ante los periodistas, a los que dijo que «lamentaba haber tenido que evitar la presencia de periodistas en la boda».

Contestando a una pregunta, dijo: «Mi esposa y yo probablemente fijaremos nuestra residencia en París, después de la luna de miel».—EFE.

Carta de Eisenhower al alcalde de Madrid

Le agradece las numerosas atenciones que ha recibido del pueblo de Madrid

Madrid 23. (Urgente.)—El Presidente de los Estados Unidos ha enviado desde Casablanca al alcalde de Madrid la siguiente carta:

«Querido conde de Mayalde: En estos pocos momentos con que cuento esta mañana antes de dejar el Palacio de la Moncloa, y ante la imposible tarea de tratar de encontrar las palabras adecuadas para agradecerle tanta cordialidad por parte del pueblo de Madrid como oficialmente hacia mí, durante mi visita a Madrid, conservaré como un tesoro el recuerdo de esta bella ciudad tan rica en tradiciones históricas y artísticas y, sobre todo, esta cariñosísima cordialidad con que me han acogido ustedes.

Le agradezco mucho también el hermoso cuadro que me ha entregado en nombre de los ciudadanos de Madrid Le doy las gracias, además, por los regalos con que ha obsequiado a los miembros de mi familia y al séquito de la Casa Blanca que viaja conmigo. Agradecemos mucho su delicadeza al tenernos en cuenta a todos.

Por todo esto y por mucho más, querido señor alcalde, le estoy profundamente agradecido.

A usted, personalmente, y a todo el pueblo de Madrid envío mis mejores deseos por su felicidad, el éxito y la prosperidad en el Nuevo Año y en los sucesivos.

Muy afectuosamente suyo, amigo. Firmado, Dwignt D. Eisenhower.»—CIFRA.

KASSEM, ACUSADO DE COMUNISTA

El primer ministro jordano dice que conspira contra el nacionalismo árabe

Amman, 23.—El primer ministro jordano, Nazza Majali, ha acusado hoy al primer ministro iraquí, general Abdul Karim Kassem, de ser comunista y de aislar al pueblo del Irak de los otros Estados árabes.

Comentando el discurso de ayer de Kassem el primer ministro jordano dijo: «Las declaraciones de Kassem deben ser consideradas como un cúmulo de conspiraciones contra nuestro nacionalismo».

Inauguración de una exposición de Belenes en el Frente de Juventudes

Anoche, en el local del Frente de Juventudes de calle Rioja fue inaugurada la exposicion de belenes, instalados por esta organización juvenil con la colaboración de la Acción Católica de la parroquia del Salvador que tan elevado objetivo social reviste, ya que las limosnas que se recauden son destinadas a los moradores de los suburbios.

Los artísticos dioramas, verdaderas obras maestras, han sido ejecutados por la experta mano del religioso capuchino fray Genaro Villaviciosa.

Al acto, que resultó muy solemne, asistieron el gobernador civil accidental, señor López Lozano; el director del Museo Provincial, don Alfonso Gros; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Pedro Cameán Barrera, mandos y jerarquías de la organización, el canónigo don Félix Royo, en representación del señor Cardenal, una representación de la comunidad de PP. Capuchinos, y elementos de Acción Católica del Salvador.

La Exposición de belenes fue bendecida por el capellán del Frente de Juventudes, R. P. Ferreira.

Terminado el acto los concurrentes fueron obsequiados con una copa de vino.

Importante robo en una joyería de San Francisco

San Francisco, 23.—Un ladrón elegantemente vestido, ha huído llevándose piedras preciosas por valor de más de 300.000 dólares de una joyería de esta ciudad. Los empleados del establecimiento han declarado que el desconocido les amenazó con una pistola y una botella conteniendo explosivos.—EFE.

Comentarios de la Prensa y Radio mundiales a la visita de Eisenhower a España

(Viene de primera página)

se lanzó presurosa a la escalerilla cuando la puerta del mismo se abrió para dar paso a Eisenhower, quien bajó rapidamente. Mamie e Ike se han abrazado efusivamente en medio de los aplausos, la alegría general, las luces navideñas y las sonrisas comprensivas de los asistentes. Luego, Eisenhower, volviéndose a todos los que habían acudido a recibirle, les ha dicho en términos amistosos, de camarada a camarada: «Amigos, gracias por haber venido a recibir a mi séquito y a mí personalmente en una noche tan fría. Es realmente bueno sentirse otra vez aquí». Unas tres mil personas estaban congregadas junto a la Casa Blanca y a lo largo del trayecto cientos de ventanas se han encendido para dar la bienvenida al Presidente.

Frente a la Casa Blanca, dos árboles de Navidad, profusamente iluminados, recibieron a Eisenhower, que había hecho el trayecto rápidamente en un coche cerrado.

El avión presidencial se posó a las once treinta y cinco de la noche (hora local) en la punta de la base de Andrews, desde la que hace casi veinte días salió Ike camino de medio mundo en busca de la paz.

Hoy, de regreso a casa, a la puertas de la Navidad, puede decirse que Eisenhower, si no ha vuelto con la paz que salió buscando, si ha regresado con el apoyo unánime de cientos de miles de seres de todas las naciones y todas las razas para luchar por un mundo pacífico. Si Eisenhower no ha traído la paz para esta Navidad de 1959, ha traído la esperanza de que podremos disfrutarla en las próximas.

El viaje, ciertamente agotador, ha tenido, sin duda alguna, un rotundo éxito. Los once países visitados han respondido admirablemente a la visita presidencial, uniéndose —tanto Gobiernos como pueblos— en el mismo afán que llevaba el Presidente.

Los recibimientos más calurosos han sido los de Madrid, Karachi, Nueva Delhi y Casablanca. En todas estas ciudades, el pueblo se ha lanzado a la calle para testimoniarle a Ike no sólo su simpatía sino su incondicional apoyo. Ike ha respondido siempre con los brazos en alto, el gesto sonriente, por encima del cansancio y la mejor voluntad.

De cada uno de estos países visitados ha salido un comunicado conjunto que pone de relieve un sentido de cooperación que el mundo occidental necesitaba.

Desde el punto de vista humano, lo más importante que Eisenhower ha obtenido en este viaje que a veces parecía interminable, ha sido la adhesión de millones de gentes sencillas, millones de hombres, mujeres y niños que han gritado «Ike» porque querían decir «paz».

LLEGADA A WASHINGTON

Washington, 23. — El presidente Eisenhower ha llegado a Estados Unidos, por vía aérea, a medianoche, poniendo fin a su viaje por once países, en el que ha recorrido un total de 36 kilómetros —casi la vuelta al mundo por el Ecuador— en 19 días.

El gigantesco «Boeing 707» presidencial tomó tierra en la base de Andrews a las 23,25, hora local (5,25 de la madrugada, hora española), en medio de fuertes vientos fríos. La esposa del Presidente, el vicepresidente Nixon, miembros del Gobierno, altos funcionarios, diplomáticos y otras muchas personalidades, se habían reunido en el aeropuerto para dar la bienvenida a Eisenhower, que fue acogido con una gran salva de aplausos cuando apareció en la portezuela del avión.

En el edificio de la base, Eisenhower se dirigió a quienes habían acudido a esperarle. «Gracias, muchas gracias —les dijo— por haber venido en esta noche tan fría para saludarnos a nuestro regreso a casa. Ciertamente es agradable estar de nuevo aquí».

TRES MIL ANTORCHAS EN TORNO A LA CASA BLANCA

Washington, 23.—Las bajas temperaturas de la noche última en Washington —7 bajo cero a la hora en que llegó Eisenhower— hicieron que se redujesen en mucho las quince mil personas que se calculaba iban a reunirse en torno a la Casa Blanca para dar la bienvenida al Presidente norteamericano al regreso de su viaje de buena voluntad por once países de tres continentes. De dos mil a tres mil personas, portando antorchas encendidas, acogieron a Eisenhower cuando éste llegó a la Casa Blanca, minutos después de la medianoche procedente de la base de Andrews.

Durante su breve estancia en el aeropuerto de Andrews, el Presidente había puesto de relieve que en el día de ayer había desayunado en Madrid, almorzado en Casablanca y llegado a Washington a una hora que en España eran casi las seis de la madrugada. Tras un día tan largo «no es hora —agregó— para pronunciar un discurso informativo de mi viaje». «En todos los lugares donde estuve —dijo Eisenhower— sus habitantes me han hecho portador de un mensaje de Navidad y buena voluntad para el pueblo de EE. UU.»

LA PRENSA ITALIANA SE OCUPA EXTENSAMENTE DEL RECIBIMIENTO QUE MADRID TRIBUTO A «IKE»

Roma 23.—El éxito que obtuvo Eisenhower a su entrada en Madrid es destacado por la Prensa romana. El democristiano «Populo» calcula en más de millón y medio los madrileños que, a pesar de la lluvia fría, acudieron a saludar a Eisenhower y Franco en la más entusiasta manifestación que España ha tributado a un visitante extranjero.

«Il Messagero», habitualmente reticente al tratar de España, describe el entusiasmo de los madrileños ante el paso del auto presidencial, a los gritos de «¡Viva Franco! ¡Viva Eisenhower!», así como la interminable, gigantesca manifestación que se puso en marcha detrás del cortejo.

El órgano de la Acción Católica, «Il Quotidiano», subraya que Eisenhower colocó a los españoles, en su brindis, a la cabeza del mundo cristiano que ha de consagrarse a los principios eternos por los que Cristo dio la vida.

El conservador «Il Tempo», uno de los más leídos de Italia, habla del reforzamiento de la posición española y dice que el Caudillo, después de veinticuatro años de dura lucha y aislamiento, comprobaba en esta jornada que su larga batalla contra el comunismo y el bienestar de España había llegado a un momento triunfal. Describe también «Il Tempo» el fervor desbordado de la multitud aclamando a Franco y Eisenhower y lanzando flores sobre el coche en algunos lugares del trayecto.

El periódico «Roma» repasa con este motivo los antecedentes internacionales desde el momento en que los aliados condenaron a España en San Francisco, y cita el hábil juego de la diplomacia española, que consiguió resistir a las peticiones de los amigos y aliados del Eje pidiendo que se pusiese de su parte. Aislada y presa de una grave crisis económica, España reaccionó compacta y sufrió sin doblegarse, consiguiendo superar la crisis, hasta que la más auténtica de las democracias le tendió la mano, ofreció a España ayuda y llegó con ella a una alianza. Cita también los muchos intereses comunes hispano-estadounidenses y, sobre todo, el ideal anticomunista que hace de España un baluarte seguro y un punto de partida espiritual y material contra la amenaza que viene del oriente bolchevique.

«DAILY TELEGRAPH»: «HORA GLORIOSA»

Londres, 23.—«Hora gloriosa». Así califica el «Daily Telegraph» el desfile de Eisenhower y de Franco por las calles de Madrid. El Presidente, según Mr. Hagerty, se sintió completamente sobrecogido por las aclamaciones de aquel millón de personas. «Fue un día inolvidable para el general Franco», dice el «Daily Express». «La recepción eclipsó por completo la de días anteriores en Francia», precisa el «Daily Mail» «Fue la mayor, la más entusiasta que España ha otorgado a visitante extranjero en tiempos recientes», afirma «News Chronicle». «Daily Mirror» y «Manchester Guardian» hablan del millón y medio de personas. «La ornamentación de las calles de Madrid superó a la que hubo en otras visitas», señala «The Times» Y tras describir la efusión de los saludos entre Eisenhower y Franco, el «Daily Express» dice que ambos compartieron el desfile triunfal. «En la cena de gala, dice más adelante, reinó una atmósfera fraternal».—EFE.

ECO DE LA VISITA DE EISENHOWER A MADRID EN LAS EMISORAS EXTRANJERAS

Las emisoras de radio de medio mundo han destacado la importancia de la visita del presidente Eisenhower a Madrid y su trascendental cambio de impresiones con el Generalísimo Franco. He aquí algunas de las frases pronunciadas ante los micrófonos extranjeros con motivo de tan importante visita:

«El presidente Eisenhower ha llegado a la capital española, donde ha sido recibido por el Generalísimo Franco. Las calles de la capital española estaban engalanadas por multitud de banderas y flores. Ambos Jefes de Estado han atravesado en automóvil las principales avenidas aclamados por una multitud entusiasta...» (Radio Suiza).

«A su llegada al aeropuerto, el señor Eisenhower manifestó que los EE. UU. estaban luchando por la paz y por la libertad de todos los pueblos. Dijo que éste era el mensaje del pueblo americano al pueblo español, ya que ambos pueblos quedarían estrechamente vinculados en la lucha para liberar al mundo del peligro de las agresiones, del hambre, de las enfermedades, de la miseria y de la guerra». («La Voz de América»).

«A su llegada al aeródromo de Torrejón de Ardoz, el general Franco ha expresado su profunda satisfacción por la visita del presidente Eisenhower y por su llegada a España. El Caudillo ha puesto de relieve que la base aérea es una especie de símbolo de la amistad entre España y los EE. UU. y ha expresado su admiración por la misión de paz emprendida por el presidente Eisenhower y que tantos esfuerzos le está costando». (Radio París).

«Un entusiasmo sin precedentes en la historia de la España moderna ha sido la bienvenida del pueblo español al Presidente de los Estados Unidos a su llegada a Madrid» (Radio Televisión Italiana).

«El presidente Eisenhower ha sido recibido en Madrid por una multitud estimada en un millón de personas aproximadamente. El señor Eisenhower dijo que traía un mensaje del pueblo americano para el pueblo español, ya que ambos pueblos colaborarían en el futuro en la lucha por la más noble causa: la paz y la amistad en la libertad» (B. B. C.).

«El numeroso público estacionado a lo largo de todo el trayecto dio una calurosa acogida al presidente Eisenhower. No hay lugar a dudas de que la población madrileña ha dado expansión a su simpatía por el Presidente de los EE. UU.» (B. B. C.).

«Una gran muchedumbre ha ofrecido al Presidente de los EE. UU. una acogida sin precedentes saludando en él al embajador de la paz». (Radio París).

«El presidente Eisenhower subrayó en sus declaraciones que las relaciones históricas entre el Nuevo Mundo y España son las más estrechas que se conocen en la Historia». (Washington).

Asimismo, según una noticia fechada en Bonn, todos los periódicos alemanes presentan destacados titulares en primera página con muy detallada información sobre el grandioso recibimiento al Presidente norteamericano, reflejando el entusiasmo del millón de personas que le aclamó. Los destacados periódicos «Welt» y «Deutsche Zeitung» consideran la visita como el mayor éxito de la política exterior de España durante los últimos veinticinco años.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Antonio Romero de los Santos

INDUSTRIAL

FALLECIO EL DIA 21 DE DICIEMBRE DE 1959, A LOS 51 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual, don Miguel Bermudo, canónigo de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana; su madre, doña Matilde de los Santos, viuda de Romero; hermanos, doña Matilde, doña Emilia, don Inocencio, don Rafael y don Manuel; hermanos políticos, don Virgilio Ruiz, doña Carmen Castro y doña Josefa Moreno; sobrinos, tíos, demés parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, aplicado por su eterno descanso, tendrá lugar mañana jueves, 24, a las nueve de su mañana, en la parroquia del Sagrario, de la S. I. C., por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

R. I. ✝ P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Javier Alvarez-Ossorio y Fernández-Palacios

NOTARIO

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Ester Alonso González

FALLECIO EL DIA 23 DE DICIEMBRE DE 1959, A LOS 81 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

Su director espiritual; su viuda; sus hijos, don Juan y don José Alvarez-Ossorio Rosado y doña Ester, don Rafael, doña Ana María, doña Elena, don Luis, don Manuel y don Julio Alvarez-Ossorio Alonso; hijos políticos, doña María Josefa Benítez de la Cuesta, don Juan Moreno Pirla, doña Encarnación Santizo García, don José Moya Moreno, don Luis Ostos Vega y doña Antonia María García de Soria y Aguirre; nietos, hermanos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al entierro, que tendrá lugar mañana, día 24, a las doce horas en punto, por cuyos actos de caridad les vivirán muy agradecidos.

Vivía: TRAJANO, 11.

Cooperación hispano-norteamericana

España estará pronto a la altura técnica de los países más avanzados

Gracias a la I. C. A. de Estados Unidos, 1,000 profesionales españoles de distintos sectores económicos se perfeccionaron en aquel país

La mayoría de los españoles no conocen lo que representa para nuestra economía y mucho menos cómo funciona la Comisión Nacional de Productividad Industrial en estrecho contacto con la I. C. A. norteamericana. Sin embargo, a la hora de calibrar en todo su alcance esta cooperación hay que decir que ha contribuído de manera notable a variar favorablemente nuestro panorama económico.

España, que en veinte años de paz ha dado un paso gigantesco en todos los órdenes, necesitaba un reajuste de posibilidades. Modernizar procedimientos, ajustar técnicas, proceder dentro del amplio campo de la productividad.

La Comisión Nacional de Productividad industrial, nació el año 1952 y se le concedió un plazo de validez de seis años. Fue justamente en el verano de 1958, y en un Consejo de ministros celebrado en el Pazo de Meirás, cundo se le declaró Organismo permanente, y dependiendo del ministerio de Industria.

Abarca preferentemente los problemas de formación de técnicos españoles mediante cursos en los que se abordan los asuntos específicos de nuestra industria. Para ello, se establecen programas de ayuda, en colaboración con la I. C. A. (International Cooperation Agency) norteamericana.

Para ello en la Comisión de Productividad, a través de sus correspondientes Comisiones Provinciales, solicitan la inscripción técnicos en distintas industrias. Cuando esas solicitudes llegan a Madrid se hace una selección atendiendo méritos personales, función que desempeña el solicitante y sobre todo, teniendo en cuenta que de ese conocimiento que pueda adquirir se beneficie el mayor número posible de personas.

Los equipos están formados por 8 ó 10 técnicos que llevan a cabo un programa de estudios que comprende de 5 a 6 semanas. Los objetivos generales de estos equipos son: Dar a conocer a los participantes, mediante una experiencia vivida, las características de la industria norteamericana; ofrecer una oportunidad a los participantes para estudiar cómo actúa la técnica, la dirección y la mano de obra para conseguir un elevado nivel de productividad; realizar un intercambio de impresiones y experiencias para adaptar aquellas técnicas, que, según el criterio de los miembros del Equipo, puedan resultar útiles para su actividad industrial y en definitiva, para la economía nacional. Por último hacer llegar a los sectores correspondientes de la industria española, mediante una Memoria redactada conjuntamente por los participantes del equipo, los conocimientos y experiencias adquiridas, así como divulgar por medio de Cursos, Seminarios, Conferencias, etcétera, todo aquello que se considere más interesante.

Todos los equipos que realizan viajes a Estados Unidos abonán exclusivamente el precio del pasaje —ida y vuelta— a Norteamérica. Durante su estancia en los Estados Unidos, cada participante recibe 12 dólares diarios en concepto de dietas, con los que debe hacer frente a su gasto de hotel, comidas, etcétera. Todos los desplazamientos que lleven a cabo dentro de Estados Unidos, incluídos en el programa oficial, son sufragados por aquel Gobierno. Además, se pone a disposición del Equipo una persona especializada, que les acompaña durante el desarrollo del viaje. También van con ellos dos intérpretes. Asimismo, el Gobierno estadounidense les facilita la adquisición gratuíta de libros sobre temas relativos a sus especialidades y que han motivado el viaje, teniendo además una póliza de seguros de accidentes y enfermedad, que también es pagado por Norteamérica.

Desde 1954, han visitado Estados Unidos unos 100 equipos, con un total de 1.000 participantes. Por otra parte, desde el número de especialistas americanos que han venido a España para trabajar en distintos sectores de la industria, se aproxima a los treinta.

En concepto de ayudas técnicas varias se colaboró con la Comisión Nacional de Productividad para la adquisición de libros y publicaciones. Hoy su Biblioteca es la más completa de España en su género.

Por último se adquirieron películas técnicas y filmstrips; proyectores, equipos de traducción simultánea aparatos de reproducción magnetofónica y fotográfica, tableros de control, etcétera.

Entre las principales ventajas de esta colaboración técnica, podemos señalar las siguientes: El impacto moral, cambiando el espíritu y la mentalidad de nuestros técnicos que ven la necesidad de una reorganización en todas sus facetas de la producción y el control. Además llegan a adquirir unos conocimientos detallados, respecto a problemas tecnológicos de tipo concreto. Todos estos factores, unidos a la acción del Gobierno han repercutido en tres puntos: en el abaratamiento del producto, en la mejora de salarios y en definitiva en una más floreciente marcha de nuestras industrias.

Como resultado más importante podemos señalar que la relación con técnicos, empresarios y profesionales norteamericanos continúa después del viaje y permite proseguir un intercambio de puntos de vista no sólo sobre problemas técnicos, sino como una amistad personal que contribuye, de manera decisiva al mejor conocimiento de los dos países.

En el programa confeccionado para Estados Unidos por la Comisión Nacional de Productividad Industrial en el año 1960, se incluyen las ramas de Fundición, Formación de Mandos, Selección de Personal Cámaras de Comercio y Banca y Bolsa.

Es difícil pues, valorar en metálico esta cooperación técnica entre España y Estados Unidos. Pero desde luego, sus resultados están siendo inmejorables para nuestro sector industrial. Y nuestra Patria estará dentro de poco tiempo a la altura técnica de los países más avanzados.

BALDOMERO GARCIA JIMENEZ

Influencia de la ayuda norteamericana en la economía española

por Ricardo Cid Leno

II

En el pasado mes de septiembre se cumplieron seis años de la firma de los convenios entre España y EE. UU. Como se sabe, la finalidad fundamental de estos convenios ha consistido en incorporar a nuestro país al esfuerzo defensivo llevado a cabo por la gran nación americana. Claro es que esta incorporación suponía el hecho de que nuestro país recibiera unas aportaciones económicas que le permitieran soportar el esfuerzo de desarrollo de un programa defensivo de gran magnitud y que tuviera decisiva importancia dentro del conjunto ideado para evitar los avances del comunismo en Europa.

Es desde el ángulo de la ampliación defensiva desde donde debe examinarse el valor y la importancia de los convenios hispano-norteamericanos. La faceta económica viene implicada en dicho valor y al mismo ha quedado subordinada. De todos modos, ya la propia ayuda militar representó una modificación de nuestras condiciones económicas, según se desprendía de los mismos convenios.

Preciso es recordar que los convenios firmados en septiembre de 1953 fueron los tres siguientes:

1.º Convenio de Ayuda para la Defensa Mutua, de carácter político-militar, mediante el que España pone a contribución su potencial defensivo con la mira puesta en la paz mundial.

2.º Convenio de Ayuda Económica para la Defensa, de carácter económico-militar, en el cual se determinan las características de la colaboración que los EE. UU. prestan a España para fortalecer la economía como medio de incrementar el potencial defensivo.

3.º Convenio Defensivo, de carácter estrictamente militar en el que se señala la aportación norteamericana para dar eficacia a la mutua defensa, autorizando España la construcción de bases militares de utilización conjunta.

No cabe duda que todos estos convenios han tenido consecuencias económicas, pero es el citado en segundo lugar el que, por su propia naturaleza mayor importancia tiene y ha tenido en dicho campo y al que por lo general se refieren los comentarios que se ocupan de la ayuda americana a España.

Las aportaciones recibidas por nuestro país dentro del marco de la denominada Ayuda para la Defensa, son las que en un trabajo anterior hemos cifrado, siguiendo con ello datos de origen oficial norteamericano, en unos 900.000.000 de dólares. Debemos hacer notar que en dicha cifra se engloba tanto la ayuda recibida merced al Convenio de Ayuda Económica, como los procedentes de la llamada Enmienda Mac-Carran y de la venta de excedentes agrícolas norteamericanos.

Aunque de distinto origen legislativo y también de distinta finalidad, todos estos conceptos han supuesto para España una sola cosa: Disponer de unas posibilidades de importación superiores a las que les permitiera su existencia de divisas, ya que los bienes o servicios recibidos con cargo a estos tres conceptos se pagaron en pesetas, con la ventaja, además, de que una parte de su importe o contravalor en moneda nacional quedó a disposición del Gobierno de los EE. UU. y otra parte a disposición del Gobierno español.

El pagar en pesetas, en vez de hacerlo en dólares, supuso un evidente y notable alivio para nuestra balanza de pagos; a su vez, las sumas en pesetas que han venido figurando como contravalor de las mercancías recibidas, al quedar depositadas en cuentas gubernamentales y retrasadas en su empleo, contribuyeron a aliviar la presión ejercida por el evidente exceso de pago, significando en este sentido un verdadero factor deflacionista, poniendo en el mercado unos productos y detrayendo, en cambio, de la circulación, su valor en pesetas.

La cooperación hispano-norteamericana fue planeada y ha sido llevada a cabo en forma que ha permitido estimular el desarrollo de nuestra economía para atender a las cargas de un programa de fortalecimiento militar. El haberse logrado este fortalecimiento muestra que la citada cooperación ha cumplido su objetivo fundamental, sin que ello quiera decir que España no posea metas más lejanas de desarrollo económico.



EL AYER COMO ERA

El sombrío cuadro que ofrecía España en 1899

por José L. Fernández - Rua

Dado el divorcio que existe entre el Gobierno y el país, después del desastre colonial, Sagasta y sus más altos colaboradores decidieron presentar la dimisión a Su Majestad la reina regente.

Como quiera que las elecciones celebradas el año anterior —empleando los consabidos métodos— había dado una respetable mayoría al partido liberal, se confiaba en que de nuevo volvería Sagasta a hacerse cargo de la jefatura del Gobierno, de espaldas al repudio de que era objeto por parte de la opinión pública.

Planteada la crisis, fueron llamados a consulta por la soberana los presidentes de las Cámaras, que a la sazón lo eran los señores Montero Ríos y Vega de Armijo, que aconsejaron la continuación rectora del señor Sagasta. Otros políticos, como Pidal, Martínez Campos y Azcárraga, asesoraron a la reina en el sentido de que debía haber un cambio. En cuanto a don Francisco Silvela, como jefe de un partido que unía a sus partidarios y a los del general Polavieja, fue más explícito, declarando a los periodistas a la salida del regio Alcázar:

—La Unión Conservadora pide el Poder y se compromete solemnemente, al pedirlo, a buscar soluciones, las que reclama la opinión del país. El partido liberal está muerto. Pretender resucitarlo otorgándole el decreto de disolución de las Cortes actuales, sería un acto de temeridad como tal vez no se registre en los anales de nuestra historia... Todo puede ser, menos que continúe al frente del Gobierno y con el decreto de disolución, el señor Sagasta. Todo puede ser, menos que se dé una satisfacción al país, que pide desaparezca el causante de sus males...

La declaración es dura. Pero, sin cortapisas, se da estado oficial a lo que en la calle se decía a gritos. Sagasta, sin proponérselo, había liquidado Cuba, Filipinas y Puerto Rico. Había llevado el país a un estado de excitación insospechado. Su impopularidad era manifiesta. Meses antes debía ya haber abandonado la jefatura del Estado.

Cuando el día 3 de marzo de 1899, aprobada la lista del nuevo Gobierno, la dio a conocer el señor Silvela, flamante primer ministro de la Corona, un periódico lo saludó con estas frases:

«¡Nos movemos! Vamos, al fin, a alguna parte. Hemos salido del pantano donde parecía clavada la nación española desde los primeros días de su terrible infortunio».

El escepticismo, el abandono, la apatía, la negligencia... se habían apoderado de España. Había que tocar a rebato, convocar a las gentes para, tras el desastroso balance de la última guerra colonial, emprender cuantas tareas fueran precisas para levantar la moral de un país en ruina. Material y moralmente.

TESTIMONIO FEHACIENTE

El hambre —sin paliativos —hacía estragos en las clases populares, naturalmente irritadas por su situación. En Cataluña, el separatismo hacía gala de su presencia y los líderes catalanistas hasta se asignaban los nombres de Máximo Gómez, de Maceo y de otros insurrectos cubanos. En las provincias del Norte se hablaba insistentemente de la actividad carlista y de una posible coyuntura para reiniciar la guerra civil. En el Congreso y en el Senado, militares y civiles se acusaban mutuamente de la derrota de Cuba y Filipinas, dejando bastante malparado el honor nacional. Y no muchos días después de formarse el nuevo Gobierno, que venía a «regenerar» a España, un periódico como «El Imparcial», que había facilitado el acceso al Poder del señor Silvela y sus amigos, reconocía:

«El asesinato cometido ayer tarde en una casa de juego de la calle de la Concepción Jerónima ha puesto en labios de todos las protestas que latían en todas las conciencias. Los juegos de azar, prohibidos y castigados por la ley, son hoy autorizados por el gobernador civil de la provincia, ni más ni menos que lo fueron en la anterior situación política. Aún hay quien dice que la benevolencia de la autoridad ha llegado ahora como los jugadores a mayor grado de amplitud, siquiera esto parezca hipérbole. Ello es que la villa y corte está llena de garitos de todas las especies, desde las más encumbradas y señoriles a las más bajas y hediondas. El «croupier» impera en Madrid por derecho propio, dándose a la continua el escandaloso espectáculo de que en presencia de delegados, inspectores y agentes de orden público se ejercitan las artes innobles de los bajos especuladores que viven y se enriquecen explotando una de las más dañinas pasiones de la humanidad».

¿Existe un documento más expresivo, y a la par más deprimente para describir una época que este suelto de un periódico que precisamente en aquellos momentos simpatizaba con el Gobierno del señor Silvela?...

AMBIENTE DESABRIDO

Pero no eran sólo esas las preocupaciones que podían inquietar a la familia española; es decir, a la gran familia española. Los procesos de elementos anarquistas en Montjuich provocaban en la vía pública. Y por si eso fuera poco, se carecía de noticias de miles de soldados españoles, prisioneros de los insurrectos filipinos, pese a que la guerra había concluído en aquellas islas. El desasosiego se manifestaba contra ésto y contra aquéllo. Por eso, el diputado republicano Sol y Ortega confesaba con amargura en el Parlamento, en un rapto de sinceridad: «Después de lo acontecido, no hay ningún partido con capacidad reconocida por el país, que ha perdido la fe lo mismo en monárquicos que en el republicanos».

Y el general López Domínguez, prohombre del partido liberal, resumía los antecedentes y consecuencias de la derrota con esta frase, en pleno Senado: «Pensando en los remedios a tamañas desgracias, he llegado a convencerme de que lo que aquí ha fracasado son los partidos de la Restauración».

La crisis se manifestaba en todos los aspectos de la vida española. La picaresca había sucedido a la común convivencia y el malestar del pueblo obedecía a razones bien fundadas. Un prestigioso articulista comentaba, no sin amargura: «Durante el pasado mes de abril practicó el Laboratorio Municipal 239 análisis de vinos, leche, embutidos, carnes, aceites, chocolates, etc.; es decir, de toda clase de comestibles, y admírense los lectores: el 50 por 100 de las muestran que se analizaron resultaron adulterados o totalmente falsificadas. De veintiéis muestras de te analizadas, no se encontró ni una auténtica. Todas estaban compuestas de hojas de diversos vegetales, mezcladas con tierras arcillosas y teñidas para mayor propiedad y perjuicio del consumidor, con permanganato potásico».

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.— «HELENA DE TROYA».

Producción: Wagner Bros.—Director: Robert Wise.— Argumento: inspirado en «La Iliada» de Homero.— Procedimiento panorámico: Cinemascope.—Procedimiento color: Wagnercolor.— Sonido: Estereofónico magnético.— Intérpretes: Rossana Podestá, Jacques Sernars, Sir Cedric Hardwicke y Brigitte Bardott.

Las grandes proezas épicas de los antiguos griegos, cuyos héroes se confundían con los dioses, fueron cantadas por Homero, el poeta ciego, en la inmortal «Iliada». Las legendarias gestas tienen un indudable valor fílmico que el cine ha sabido aprovechar en más de una ocasión. Ahora el tema, de enorme fuerza narrativa, vuelve de nuevo, esta vez en formidable realización de la Wagner, gracias a la sutil pericia de un gran director, Robert Wise. Toda la grandiosidad y belleza del canto homérico adquiere singular relieve al ser trasladado a la gran pantalla del cinemascope por unas muy cuidadas imágenes, a las que dá realce un sugestivo color y un espectacular sonido estereofónico.

Robert Wise, ante un tema tan ambicioso, ha debido de plantearse muy serios problemas de elección. Escogió con tino todo aquello más emotivo y ágil hasta cuajar en esta maravillosa trama que relata el episodio sentimental entre Helena y Paris, que motivó el asedio y la conquista de Troya por las legiones del burlado Menelao, el fiero Agamenont, el valeroso Aquiles y el astuto Ulises, culminada, después de serias derrotas de los sitiadores, gracias al gigantesco caballo de madera que, introducido en Troya, llevaba en su interior a parte del ejército enemigo.

La cinta transcurre con notorio buen ritmo, sucediéndose las diversas escenas apasionantes de luchas y persecuciones, entre las que destaca, por su gran despliegue de masas, el asalto a las murallas troyanas.

Decorados, vestuarios y comparsería han sido formidablemente preparadas a fin de lograr una adecuada ambientación. El clima creado es francamente impresionante. Gracias a él se vive de forma intensa el sugestivo relato al que dan vida, de formidable manera, la encantadora Rossana Podestá, encarnando a la amargada Helena; Jacques Sernas, en el apuesto Paris y Sir Cedric Hardwicke, en el reflesivo Priamo. Un buen plantel de segundas figuras intervienen también de forma brillante. Brigitte Bardot, en un pequeño val, pasa casi desapercibida.

Mención especial merece la atinada partitura musical que ilustra esta espléndida producción.

PATHE.—EL GRAN CIRCO.

Producción: Radio Films.— Director: Joseph Newman.—Procedimiento técnico: Cinemascope. Procedimiento color: Technicolor.—Fotografía: Winton Hoch. Intérpretes: Victor Mature, Red Huttons, Rhonda Flemings, Kathryn Grant, Vicent Price, Peter Lorre, David Nelson y Gilber Roland.

El cine ha prestado su policromía a grandes realizaciones de tipo circense: «El mayor espectáculo del mundo»; «Trapecio»; «Sueños de circo»... bulos, trapecistas, y domadores, se encuentran «a sus anchas» en la pantalla y el siempre grato espectáculo ambulante del circo, se afinca algo en cada una de estas producciones. Ahora nos llega un formidable filme de altos valores artísticos rubricados por la pericia del gran director Joseph Newman, «El gran circo». Esta película, realizada con un auténtico derroche de medios técnicos es toda una preciosa y apasionante antología del género. Por las tres pistas gigantes que se fotografían en cinemascope, desfilan las más importantes atracciones del mundo. Caballistas, fieras, payasos, alambristas, las aguilas del trapecio... unidos, hermanados por un hábil hilo argumental que entretiene y emociona. El guión ha sido convenientemente dosificado para que en él alienten los más varios matices: el dolor, la ironía, la emoción y una trepidante alegría que lo inunda todo. Newman ha sabido llevar a la pantalla todo el mágico ambiente circense, captado en su plenitud.

Admirables fotografías, sugestiva música y un mágico carrusel de atracciones en las que discurre un grato argumento al que dan vida las «estrellas» Victor Mature, Rhonda Flemings, Peter Lorre —aquí en un papel muy simpático— y Gilber Roland.

«El Gran Circo» es una película brillante y bien realizada, dedicada casi exclusivamente a exaltar la meritísima vida trashumante del circo, con sus penas y glorias, con su siempre sugestivo mundo multicolor en el que, bajo las risas y las luces, discurren, a veces, el dolor y la tiniebla.

FAUSTO BOTELLO

TROPEZONES DICE...



ACEITUNAS: A mí no me engañas tú, ¡vienes de Olivares, y no de Villanueva!

LA TOMBOLA

Sevilla viene respondiendo con verdadero entusiasmo y generosidad a la llamada que nuestro amadísimo Prelado le hizo el día de la inauguración de la Tómbola Diocesana de Caridad.

A pesar de la inclemencia del tiempo, la afluencia de público, sobre todo los días festivos es numerosísima, hasta el punto que la cifra de venta se mantiene igual a la de años anteriores.

Por todo ello, la Dirección de la Tómbola muestra su agradecimiento al público y a la Prensa y Radio locales, por su eficaz colaboración a esta hermosa obra, que hace llegar sus beneficios a nuestros hermanos pobres de la Archidiócesis, a través de la Cáritas Diocesana y Parroquiales.

Para conocimiento de todos, y muy particularmente de las familias humildes, queremos aprovechar esta oportunidad como miembros al mismo tiempo de la Tómbola y Cáritas Diocesana, para dar a conocer cómo se efectúa la distribución de los beneficios que se obtienen con la Tómbola.

Todas las parroquias de la Archidiócesis que tiene organizadas sus respectivas Cáritas, están clasificadas conforme a sus necesidades, teniendo asignada una cantidad mensual que oscila entre las 4.000 y 1.000 pesetas, contribuyendo ellas, con una aportación que varía entre el 5 al 25 por ciento de esas asignaciones. De esta manera la Cáritas Diocesana puede repartir durante el año dos millones de pesetas aproximadamente. Esta cantidad se va justificando mensualmente por los estadillos que se envían y se publican en la Prensa.

Para que no quede una sola familia pobre sin disfrutar de estos beneficios, es necesario la organización de las Cáritas Parroquiales, como tiene ordenado S. E. R. el señor Cardenal.

Quiera Dios Nuestro Señor que en este nuevo año de 1960 quede cumplido este mandato, que tanta responsabilidad recae sobre los que por incomprensión no lo tienen organizado, tomando contacto con la Cáritas Diocesana para recibir sus correspondientes beneficios en favor de sus pobres.

A continuación damos a conocer todos los números de los sorteos verificados hasta el día 22, y los nombres de los agraciados que tienen retirados los premios correspondientes a estos sorteos:

Día 8 de diciembre de 1959: 00127
Día 10: 55354.
Día 13: 57518
Día 15: 06024.
Día 17: 55310.
Día 20: 21813.
Día 22: 49690.

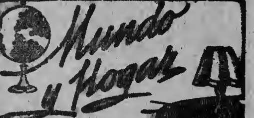
De estos sorteos solamente ha sido retirado el correspondiente al día 15 de diciembre, en el que resultó agraciada la señora doña Aquilina Delgado Esteban, con domicilio en esta capital, calle Plaza de las Mercenarias número 5, consistente en una magnífica lavadora.

Clausura por el señor Cardenal de la Semana de Oración y Estudio para Religiosas

Ayer, por el señor Cardenal en el Colegio del Valle, fue clausurada la Semana de Oración y Estudio para religiosas, que se ha venido celebrando con asistencia de gran número de religiosas.

El doctor Bueno Monreal pronunció unas palabras finales, dando normas y consignas para la vida religiosa. y con el apostolado que les incumbe en la hora presente.

Cada donativo significa la realización de un sueño infantil. Acude a la suscripción del Ateneo.



SOLEMNE MISA DE REQUIEM POR EL ALMA DE S. A. La CONDESA CRISTINA DE ZAMOYSKA

Esta mañana se han celebrado en la capilla real de la Santa Iglesia Catedral piadosos sufragios por el eterno descanso de la que fue bondadosa y cristiana princesa Cristina de Zamoyska y Borbón, hace días fallecida en Madrid, y por cuyo eterno descanso en días anteriores se celebraron también sufragios en el templo del Divino Salvador, donde reposan los restos de sus preclaros abuelos, los infantes don Carlos y doña Luisa, y en Triana, ofrecidos por la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, de la que la ilustre finada era muy devota.

A la piadosa recordación asistió numerosa y selecta concurrencia, de entre las muchas amistades que su bondad y simpatías le habían granjeado en nuestra ciudad.

Ofició la misa de Requiem, ministrado por dos sacerdotes, el que fue preceptor de sus altezas, muy ilustre señor doctor Sebastián y Bandarán, antiguo capellán real y canónigo de la Santa Catedral, quien entonó al final un responso por el alma de la extinta y presidió desde un sitial al lado del Evangelio su madre, S. A. R. doña Isabel Alfonsa, condesa de Zamoyska, la cual recibió en la Sacristía, a lado de sus hijos, la expresión de la sincera y honda condolencia de todos los asistentes al piadoso acto.

BAUTIZOS

En la iglesia de San Gonzalo y administradas per su digno cura párroco, han recibido las regeneradoras aguas del Jordán los hijos de los señores don José Reina Linares y doña Angeles Alanís Borrego y de don José Espinosa y doña Manuela Reina Linares.

Actuaron de padrinos de los nuevos cristianos, a los que se les impusieron los nombres de José y Angeles, don Gabriel Rodríguez Sánchez y doña Angeles Reina Delgado, y don Juan Pérez Domínguez y doña Josefa Reina, respectivamente.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en casa de los padres.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Victoria, Migdonio, Mardonio, Teódulo, Saturnino, Euporo, Gelasio, Zotico, Euniciano, Cleómedes, Agotópodo, Evaristo y Sérvulo. Misa del domingo IV de Adviento. Morado.

SANTOS DE MAÑANA. — Gregorio, Luciano, Metrobio, Cenobio, Druso, Eutimio, Delfín, Társila e Irmina. Misa de la Vigilia. Morado.

TRASLADO DE NTRO. PADRE JESUS DEL GRAN PODER.—Se recuerda a los hermanos que mañana, 24, a la una y media de la tarde, se efectuará solemnemente el traslado de la venerada imagen de nuestro amantísimo titular, desde su capilla propia al altar, donde se ha de celebrar la novena.

PIA UNION DE COOPERADORES SALESIANOS. — Mañana, cultos en honor a María Auxiliadora, en la iglesia de la Universidad (calle Laraña). A las 9,30, misa ante el Santísimo Cristo de la Buena Muerte y bendición mariana. A las 8 de la noche, misa ante la imagen de la Santísima Virgen, ejercicio del retiro mensual y procesión claustral de María Auxiliadora. En ambas misas se distribuirá la sagrada Comunión.

HERMANDAD DE LOS ESTUDIANTES. — Mañana, día 24, a las doce de la noche, celebra por primera vez esta Archicofradía en la capilla de la antigua Universidad, solemne misa de la Natividad del Señor, con Comunión general y Adoración al Niño Jesús, encareciendo la asistencia de los hermanos fieles en general.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pagés del Corro, 18; Nieblas, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 13; Avenida Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Trajano, 32; Plza. San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vasongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Avenida de Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plza. de la Candelaria (Amate); Avda. Mira...

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

Un hombre arrollado y muerto por un tranvía

Sobre las diez y media de la mañana de hoy, en la Avenida de Carlos V, el tranvía de la línea de Eritaña número 123, arrolló a un hombre de unos 55 años de edad, cuando atravesaba dicha vía portando sobre uno de los hombros una caja de madera que contenía huevos.

El pobre hombre, debido a la caja que portaba, no se apercibió de la proximidad del tranvía, y el conductor, confiado, no creyó fuera a interponerse ante el vehículo, surgiendo el atropello.

Su muerte fue instantánea, pues una de las ruedas delanteras del travía quedó montada sobre el abdómen.

A consecuencia del doloroso suceso quedó interrumpido el servicio de tranvías de las líneas 3 y 18, hasta la inmediata llegada del Juzgado de guardia que se constituyó en dicho lugar, procediendo a la instrucción de las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

También el Juzgado tomó declaración al conductor del tranvía y a un oficial de la Guardia Civil que viajaba en la plataforma delantera, como asimismo a otros viajeros.

El cadáver de momento no ha podido ser identificado.

Otros sucesos

CAE DE LA AZOTEA A LA CALLE Y SE MATA

Ayer, a última hora de la tarde, Manuel Sánchez Asencio, de 65 años, con domicilio en calle Vírgenes, 22, tuvo la desgracia de caer desde la azotea de dicha finca a la calle.

La víctima fue trasladada al servicio de urgencia del Hospital Central, donde ingresó cadáver.

En el suceso intervino el Juzgado de guardia.

LE SUSTRAEN LA MOTO

Rafael Medina Lama, dejó la moto aparcada en la Plaza de Jauregui, y al ir a recogerla había desaparecido, resultando infrutuosas cuantas gestiones realizó para su rescate. La moto la valora en 23.000 pesetas y tiene la matrícula SE-1805.

DETENCION DE UN LADRON DE BICICLETAS

Por funcionarios de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada ha sido detenido en Triana y puesto a disposición de la autoridad judicial, Andrés Flores Villaba, de 25 años, autor del robo de varias bicicletas en Utrera, Alcalá de Guadaira y otros pueblos inmediatos.

MUERE POR INTOXICACION DE LAS EMANACIONES DE UN BRASERO

En el Juzgado de guardia se ha recibido una comunicación del Juzgado comarcal de Puebla del Río dando cuenta que la vecina de dicho pueblo, Purificación Sánchez, de 65 años, ha muerto de intoxicación por las emanaciones de un brasero.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Procedente de la Algaba ha recibido asistencia de urgencia en el Hospital Central, Ignacio Falce Márquez, de 41 años, de traumatismo con contusión en vacío izquierdo, producido al recibir un golpe con una vago neta cuando trabajaba.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Ayuntamiento de Sevilla

Mercadillo del Tardón

Hasta el día 31 de los corrientes, y en horas hábiles de oficina, podrán presentarse en el Negociado de Registro de la Secretaría General, por cuantas personas lo deseen, las ofertas para optar al concursillo convocado a fin de adjudicar en el «Mercadillo» del Tardón los siguientes puestos:

18 con destino a la venta de frutas y hortalizas.

2 para la venta de quesos, huevos y frutas secas, con bacalao y garbanzos secos y remojados.

2 para la venta de recovas.

3 para la venta de pescados.

Las ofertas, que se presentarán en sobres cerrados y lacrados, habrán de ajustarse al modelo que obra en el expediente, y deberán hacerse a la baja de los márgenes comerciales señalados para los distintos artículos, a excepción de las que se presenten para la venta de quesos, huevos, etc., que deberán indicar en sus proposiciones el precio al que han de vender todos y cada uno de los artículos que la licencia comprende. Acompañarán los interesados a sus proposiciones certificados de buena conducta expedido por la Alcaldía y el negativo del Registro Central de Penados y Rebeldes.

La adjudicación se hará a quienes hagan sus ofertas con una mayor reducción en el margen autorizado.

Los puestos, que habrán de ser adquiridos por quienes resultaren adjudicatarios, deberán ajustarse al modelo que obra en el expediente.

Los antecedentes sobre la organización, funcionamiento y demás, estarán de manifiesto hasta el mismo día 31 en el Negociado de Abastos del Servicio de Subsistencias.

Todos los gastos que origine el concursillo serán de cuenta de los adjudicatarios.

Sevilla 22 de diciembre de 1959.

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Clamoroso éxito de Antoñita Moreno con su espectáculo «Mi española misteriosa», de Salvador Guerrero; música de los maestros Montorio y Castellano, con Hurtado de Córdoba, Trío Los Charros, Arturo Alonso y la colaboración de Trini Alonso. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). Con calefacción. 5, continua. Sensacional estreno. «Los implacables». Color y Cinemascope. Implacables en el combate, en el amor y en el odio. Clark Gable, Jane Russell. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito clamoroso. ¡Una novia en cada puerto... y un desembarco masivo de carcajadas! «Marineros, ¡no miréis a las chicas!», por Abbe Lane y Maurizio Arena. Mayores. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). Tarde, a las 5,30. Noche, a las 9,30 (numeradas). Grandioso éxito de la producción cumbre de Cecil B. de Mille, «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne de Carlo, Debra Paget, John Derek, Sir Cedric, Hardwicke, Martha Scott, Judith Anderson, Vincent Price). Technicolor. Autorizada. Anulados los pases hasta nuevo aviso.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Estreno del sensacional film, en cinemascope y technicolor, «Duelo en el Atlántico», con Robert Mitchum y Curt Jurgens. Autorizada.

* LLORENS. (26878). 5. Gran éxito de la divertidísima película «Ana de Brooklyn» (Gina Lollobrígida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filippo). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Exito sensacional de la película más divertida que se ha producido hasta la fecha: «La casa de té de la Luna de Agosto». Cinemascope. Metrocolor. Con Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kio. Autorizada. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Principal, numerado. Grandioso éxito. Para los que jamás han visto el circo..., para los que lo recuerdan agradablemente, «El gran circo» será un espectáculo sin igual, por Víctor Mature, Rhonda Fleming. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Espectacular reestreno preferente. «Aventuras de Quintín Duward». Eastmancolor. Majestuosa, impresionante, audaz y violenta. Robert Taylor, Kay Kendal. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548). 5, continua. Mario Moreno "Cantinflas" en su mejor creación cómica. «Gran Hotel». Mayores. Ultimas exhibiciones.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de Marilyn Monroe en «Bus Stop», con Don Murray, famoso cow-boy, que descubre que una mujer es mucho más difícil de dominar que el caballo más bronco. Cinemascope. Tecnicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «El rey y yo». Deborah Kerr, Yul Brynner. Cinemascope. Color De Luxe. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Alegría, juventud, belleza, en una película encantadora, en maravilloso eastmancolor. «Muchachas en vacaciones». María Piazzai, Conchita Velasco, Bárbara Varena. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Peter Cushing, el hombre que creó un monstruo víctima de «La maldición de Frankestein». Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. La pareja más extraordinaria en una excepcional producción en technicolor, deliciosamente encantadora, «Indiscreta». Cary Grant, Ingrid Bergman. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La última noche del "Titanic"». Un relato abrumador, realista, inolvidable del trágico viaje inaugural del "Titanic". Kennech Moore. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Sara Montiel, Jorge Mistral. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Las chicas de la Cruz Roja» en una película más divertida todavía, «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etc. Autorizada.

VARIOS

* CIRCO COLISEUM CRONNE. (Instalado en el Prado de San Sebastián). Hoy, 2 grandes funciones. 7,30 y 10,45. Sigue el éxito del Circo más moderno de Europa. 150 artistas, 30 grandes atracciones, con leones, tigres, elefantes, etc. El regalo más bonito de Navidad.

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Domenech y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.

¡No espere a última hora!

Señora:

HASTA EL DIA 31 TIENE DE PLAZO

para inscribir a su muchacha en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

No descuide esa obligación que sólo beneficios ha de traerle a VD. y a ella

La inscripción puede efectuarse en las oficinas del Montepío Nacional (Instituto Nacional de Previsión) bien directamente o a través de la entidad concertada "Divina Pastora".

Delegación en Sevilla: O'Donnell, 38

Convocatoria de plazas en la Residencia del S. E. U. "José Miguel Guitarte"

La Residencia Universitaria «José Miguel Guitarte», del SEU de Madrid, convoca quince plazas para estudiantes universitarios a partir del próximo mes de enero.

Las instancias e informes para solicitar las mencionadas plazas pueden pedirse al secretario de la Residencia, calle Amaniel, 2. Madrid-8.

El plazo de admisión de solicitudes terminará el próximo día 4 de enero.

El poeta Rafael Laffón, "Premio José Antonio Primo de Rivera"

Madrid.—El Jurado designado para conceder este año los premios nacionales de Literatura del Ministerio de Información y Turismo ha acordado discernir el premio «Francisco Franco» al libro «Del campo al suburbio», de don Miguel Siguán; el «Menéndez Pelayo», al libro «La hora actual de la novela española», de don José Luis Alborg; el «Miguel de Cervantes», a la novela «Los hijos muertos», de doña Ana María Matute, y el premio «José Antonio Primo de Rivera», al libro de poemas «La rama ingrata», de don Rafael Laffón.

—※—

Nos causa una gran alegría al saber que el prestigioso galardón del premio «José Antonio Primo de Rivera» ha recaído sobre don Rafael Laffón, el ilustre y laureado poeta sevillano.

Nuestro lírico, nacido en Sevilla al comenzar el siglo, se sintió atraído por las letras desde muy temprana edad. Fue co-fundador de la revista «Mediodía», desde la que dio a conocer una estimable serie de buenos poemas. Después, sucesivamente, ha ido dando a la luz pública espléndidos libros —«Romances y madrigales», «Vigilia del jazmín», «Coda», entre otras— hasta cuajar en este, de tipo antológico que tituló «La rama ingrata», y en el que se recoge lo más granado de su producción.

Al premiar a don Rafael Laffón se premia a un gran poeta y a un gran sevillano. A él nuestra más sincera enhorabuena por este nuevo lauro conquistado.

Revistas y publicaciones

MERIDIANO FEMENINO

Las revistas dedicadas a la mujer precisan de unas muy singulares características. «Meridiano femenino» las posee hasta tal punto de que en los varios años que lleva publicándose se ha ganado merecidamente un primer puesto en esta clase de publicaciones.

«Meridiano femenino» lanza ahora el número 165 con un estimable sumario en el que destacan las firmas de Ana Mariscal, Natalia Figueroa, Carmen Nonell, Joaquín Roa, E. Fornet de Asensi, Mario Villaverde, Félix Puente, Mariano Cabré, Mercedes Martín y Encarnita L. Molina.

Modas, cocina, consejos sobre belleza, cuentos y noticiarios de actualidad, cine y teatro, completan este espléndido ejemplar.

Don Juan Cortés Mateos, nuevo coronel del Regimiento de Artillería número 14

En atento saluda ha tenido la atención de ofrecerse en su cargo el nuevo coronel del Regimiento de Artillería número 14, de guarnición en esta plaza don Juan Cortés Mateos, al que le deseamos el mayor éxito en el desempeño del mismo.



DIRECCIÓN GENERAL DE TRIBUTOS ESPECIALES

LOTERÍA NACIONAL

Lista de los numeros premiados en cada una de las ocho series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 22 de diciembre de 1959.

[illegible]

7062 — 7.500.000 pesetas

16690 — 15.000.000 de pesetas

24057 — 1.500.000 pesetas

36500 — 30.000.000 de pesetas

59237 — 5.000.000 de pesetas

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 4.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

Golpes francos

Ha pasado por Sánchez Pizjuán el famoso tercero en discordia, donde ha sido vapuleado, surgiendo otro blanco, cuarto en discordia. La cosa se anima.

)( )( )(

Está visto que la diferencia del Madrid y Barcelona al resto, por fortuna, no es tanta como los millones gastados. Afortunadamente se les puede dar guerra.

)( )( )(

El Betis, que parece tenerle cogido el tranquillo al Granada, ya puede respirar algo más desahogado y gritar «¡ámonos al turrón!»

)( )( )(

La posición de Herrera en el Barcelona cada día es más difícil. Los socios, Kubala, la directiva, en fin, que don Helenio se cansa. Los aires de Madrid le sientan mejor, concretamente los «colchoneros».

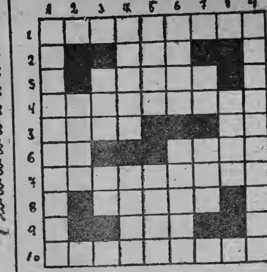
)( )( )(

No hay como arruinarse para sacar fuerzas de flaqueza. El Jaén, que pudo ir a Valencia gracias al bolsillo de unos cuantos socios, se alzó allí con una victoria que nadie esperaba. Atención al sistema.

)( )( )(

Leemos la puntuación de «Marca» en el Sevilla-Atlético y da pena ver cómo se escribe la historia. Por ejemplo a Diéguez le da un 2, igual que a Garay. Inconcebible.—SOBRIN

ARABESCOS



Horizontales. — 1: Pertenecientes o relativos a las hojas de las plantas.—2: La palabra lar, alterada.—3: En Numismática, disco de oro o de plata en bruto.—4: Causáis fatigas o incomodidades (al rev.)—5: Interjección familiar con que se denota negación. Letra griega. 6: Artículo indeterminado. Mamífero carnicero.—7: Que no se puede decir o explicar.—8: Mezclado algo entre si (al revés).—9: Nave.—10: Hará sucesivamente varias cosas, primero una y luego otra, o guardando entre ellas algún turno.

Verticales. — 1: Especie de melocotón.—2: Letras de unión. 3: Raspé la superficie de una cosa con un instrumento cortante. Nota musical.—4: Esclavo de los lacedemonios. Antiguamente, allí (al rev.)—5: Trabajes el campo. Remar hacia atrás.—6: Golpe con que se aplasta alguna cosa. Tela de hilo ligera, clara y muy engomada.—7: Contracción. Planta de las dioscóreas, que produce rizomas comestibles (al rev.)—8: Papagayo (al rev.)—9: Amonestará o reprenderá.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Estatuto.—2: Adulan.—3: Ho. Osimo.—4: Ice. Oa.—5: Latón. Ca. — 6: Asac. Sat.—7: Rom. Pero.—8: As. Nacep.—9: So. Ate.—10: Italo. Ov.—11: Volará. — 12: Olivares.

Verticales.—1: Exhilarativo. 2: Ocasos. Tol.—3: Ta. Etam. Salí.—4: Ado. Oc. Nolav.—5: Tusón. Pa. Ora.—6: Ulía. Seca. Ar.—7: Tam. Careto.—8: Onomatopeyas.

5001
C
nota
nota

¿COMO LO ARREGLO?

Solución al anterior

COLOCADO

Gran expectación en torno al Puerto-Jerez Industrial de pasado mañana

Aumenta la expectación para presenciar el próximo partido entre el Jerez Industrial y el C. D. Puerto a jugarse en «Sánchez-Pizjuán» el viernes día 25.

La importancia de este partido hace que el entrenador de los amarillos tenga sometidos a los muchachos a un entrenamiento fuerte para solventar la papeleta que la visita del once industrialista representa para las aspiraciones portuarias.

El próximo enemigo del Puerto es equipo que sobresale por el juego homogéneo de un conjunto bien logrado que tiene además una excelente preparación física. Aun dentro de esta homogeneidad, tiene jugadores sobresalientes, como son los sevillanos Báez y Hermoso, ambos exportuarios; Ledesma y Ruiz Mesa, que estuvo a punto de fichar por el .Mestalla en la iniciación de esta temporada; el alcalareño Tíscar, y sobre todos la gran «estrella» del equipo es la del canario Colacho, jugador capacitado para figurar en equipos de superior categoría. La cotización que en Jerez de la Frontera tiene Colacho es bastante elevada. Es jugador de finísimo juego y es tan efectivo en el juego defensivo de corte y frene de los ataques contrario, como en el aspecto ofensivo, pues siendo un dominador excelente del balón, suele pasar éste con claro sentido y cuando es su equipo el que domina se convierte en un sexto atacante. Es, pues, la «estrella» del Jerez Industrial.

Por ello, el partido del día 25 es de enorme interés y es esperado con inusitada expectación, pues frente a tan magnífico equipo como lo es el inmediato visitante del estadio, el Puerto debe dar claras claras muestras de sus posibilidades para ocupar uno de los primeros puestos de la tabla clasificatoria al finalizar la competición.

El equipo de Guillermo Campanal, tras el partido contra el Bollullos, ha mejorado de manera ostensible. Se batió a los muchachos de Parra Palma a base de buen juego, de entusiasmo y de velocidad. Luego se ha jugado en Ayamonte y frente a un buen equipo se logró arrancar un punto, después de haber demostrado de manera palpable la solidez de sus líneas traseras, en el primer tiempo en el que Ayamonte presionó mucho. Después en el segundo el dominio correspondió por entero al equipo sevillano, pero su ataque no estuvo al mismo tono que en el anterior mostró la defensa y se frustró la ocasión de haberse traído la victoria.

El viernes, en el partido contra los industrialistas, los amarillos no deben olvidar la importancia que para las aspiraciones del club tiene el encuentro, y para lograr la victoria tienen que jugar del mismo modo que lo hicieran frente al Bollullos, siempre al ataque, sin desmayo alguno durante los noventa minutos, pues el contrario es de los que aprovechan el menor resquicio para atacar y tienen la delantera más peligrosa del grupo.

El Jerez Industrial figura después del partido del pasado domingo situado en el tercer puesto de la clasificación general. está igualado a puntos reales con el C. D. Puerto y también está igualado con él a puntos positivos. Los jerezanos han marcado a su favor 38 goles y han encajado 17. Los sevillanos lograron a su favor 18, contra 10 en la portería propia.

En el entrenamiento del Puerto en el día de ayer, Campanal presentó a Rafaelín, capitán del equipo, al nuevo presidente del club, don Francisco García Carranza. Rafaelín, a su vez, presentó al señor García Carranza a todos los jugadores que integran la plantilla portuaria, con los cuales el nuevo rector del once amarillo conversó amigablemente.

"RINCON DEL RING"

Clara victoria de López Sánchez II ante Mariano por puntos

Presentación del púgil americano Salonsky

Dos alicientes, sin duda alguna interesantes, tenía la reunión que el domingo pasado tuvo lugar en el Cinema Arrayán, la presentación del americano Salonsky y el combate de fondo López Sánchez-Mariano. No obstante, la mañana bastante fría hizo que muchos aficionados dejaran de asistir a la misma, pese a que el cartel se desarrolló según el buen augurio previsto. Como anteriormente citamos, una de las novedades más interesantes del programa era el combate de fondo, en el cual se enfrentaron López Sánchez II, de Sevilla, y el onubense Mariano. Este combate había despertado inusitada expectación con motivo del sostenido por el primero de los López Sánchez y el de Huelva quince días antes, combate lleno de emoción que perdió el sevillano por inferioridad manifiestz. Anunciados por el señor Márquez, voceador de la mencionada reunión, saltaron al «ring» ambos púgiles, los cuales, dentro de la categoría de pesos plumas, realizaron una de las peleas más bonitas e interesantes que hemos presenciado en Sevilla en estos últimos años.

Después de dos asaltos de tanteo y cambio variado de golpes por ambos contendientes, se registra una reacción brillantísima de López II en el tercer asalto, el cual se impone de forma clara (bien dirigido desde su rincón) para mandar constantemente en el «ring» y «boxeando» alzarse con una victoria muy meritoria, ya que enfrente siempre tuvo un hombre digno del mayor elogio, con un sentido profesional de obrero del cuadrilátero, duro y encajador al máximo, que causó gran sensación pese a perder, pero su gesto de buen deportista no podemos por menos que reseñarlo. Venció, como ya anteriormente decimos, López Sánchez II, que pegó más y sobre todo boxeó más, resultado que nos recuerda el adagio que dice «El boxeo es el arte de pegar sin dejarse pegar», sin duda claramente expuesto en esta pelea.

En el combate de semifondo, Salonsky —púgil americano que hacía su presentación— fue enfrentado, dentro de los pesos superligeros, al boxeador de Huelva Velasco; pelea esta carente de elegancia boxística por las características de ambos púgiles. Salonsky, que limita su boxeo al clásico «unodos» sin otra gama de golpes, demostró ser un púgil aún novato pese a su dura pegada que le hizo, en tres asaltos sosos y poco vistosos, ser proclamado vencedor por puntos sobre el onubense Velasco, quien desconoce por completo las más elementales nociones de boxeo.

Romero y Gallardo, en un combate lleno de emotividad combativa, nos ofrecieron la tercera pelea de la mañana. Empezó muy bien Gallardo en el primer asalto, manteniendo ligera ventaja al finalizar el mismo. El segundo asalto, después de un interesante cambio de golpes, se caracterizó por el constante acoso que Romero impuso a su contrario, llegándole varias veces a la cara con constantes directos de izquierda y contras de derecha. En el tercer asalto aumento el dominio de Romero, el cual, en franco vencedor, mantuvo a Gallardo al borde del k. o. Resultó vencedor Romero por amplio margen de puntos.

Abrieron la velada Carvajal y De la Rosa, ambos para su juventud hicieron una pelea vistosa y con muy buenas maneras, sacando mejor partido el primero, que se apuntó la victoria por puntos.

En el segundo combate de la reunión se enfrentaron Díaz y Muñoz en los pesos mediano-ligeros. Resultó vencedor Díaz por puntos, criterio que no compartimos por considerar que el resultado lógico del match debió ser fallado en nulo.

En resumen, una velada interesante que respondió al interés previsto pese a lo desapacible de la mañana, que no debe desanimar a quienes organizan estas matinales, que sin duda alguna, en fecha breve, tendrán ocasión de recoger los frutos de esta labor pro-boxeo sevillano realizada por afición y desinterés.

Tenemos noticias de que para fecha próxima contenderán una selección de Andalucía contra otra de la USAF. Más adelante ya daremos noticias e información sobre este acontecimiento boxístico de nuestra ciudad, que no dudamos despertará gran expertación entre los aficionados hispalenses.

JOSE MARIA SAENZ HUERTA

Enigma en la vida de Greta Garbo

LA RETIRADA

por J. Alvarez Esteban



y V

Postergada, acaso por decisión propia de no asistir a su propia decadencia, manifestó en una ocasión su deseo de volver a Suecia. Las productoras de su país vieron el cielo abierto. Otra vez en sus estudios la que se había ido para conquistar la mayor de las famas. Entonces surgió la propuesta de que hiciera «Mujeres del mar», inspirada en un joven radiotelegrafista noruego. El rey de Suecia, en atención a Greta, ofreció prestar uno de sus barcos para la realización de la película. La cual no se llevó a efecto.

Otra de las proposiciones que recibió fue la de encarnar la figura de Madame Curie y de Sara Bernhard, la que inspiró seguramente respeto —con la modestia de los auténticos valores— y por ello no llegó tampoco a hacer. Se ignoran los motivos verdaderos, que ella jamás expuso. Mas lo casi seguro es que tuvo miedo a no estar a la altura de la gran actriz en su interpretación. Y seguramente la hubiera superado. Había hecho en total veintisiete películas.

Por entonces se hablaba de que la cortejaba un famoso doctor en Medicina de Hollywood. Y ella hace un viaje a Europa en compañía de Leopoldo Stokowski, y ello echó al vuelo la imaginación de las gentes, que ven un nuevo idilio y una posible boda. Pero el divo musical no mucho después se casaba con una nieta de Vanderbilt. Nuevamente se recluye en su torre de marfil. Era ya corriente verla por las calles de Nueva York arropada con aquellos largos abrigos suyos de «tweed», muy subido el cuello, con un fieltro bien encasquetado, sus gafas negras y sus zapatos masculinos... No era fácil, no lo fue nunca, abordarla. Para elegir sus difíciles amistades se guiaba únicamente por la admiración. Sin embargo, no se la consideraba perteneciente al pasado. Todo el mundo sabía que si quería encarnar alguna figura femenina acorde con su edad y circunstancias, lo haría magistralmente.

SIGUE EN LA ACTUALIDAD

Caso único en el mundo devorador de celebridades que es el cine, este de Greta, que, después de permanecer años alejada del arte, sigue siendo dueña de la noticia acaparando la actualidad con la menor actitud suya. Ni Rita Hayworth, ni Marilyn, ni Ava consiguieron ni conseguirán nada comparable. Le ayudaba «el misterio». Asistiendo en una ocasión cuando era máxima su celebridad a una función en que la Argentinita bailaba, en la ciudad de Los Angeles, el público dividió su atención entre la bailarina y la actriz que la veía en un palco, el cual tuvo que abandonar en unión de sus acompañantes para evitar molestias para sí y para la actuante. Resultado de ser considerada como mujer excepcional.

En el año 1950 se hace al fin ciudadana norteamericana, algo que parecía lógico se hubiera predicho mucho antes. Pero eso no consigue que se le abran de nuevo las puertas de Hollywood. Viaja después a Londres en compañía de Cecil Beaton, y los fotógrafos, como siempre, cantan la imagen de ambos, esperando la noticia de una boda próxima. Nada, sin embargo. Durante la estancia en la capital gustaba de contemplar los trabajos de los artesanos. Compraba a veces sus obras, muy escogidas, tras la observación del trabajo. Seguía siendo la mujer distinguida, de máxima distinción, acaso a fuerza de ocultarse. Se acompañaba del fotógrafo Cecil Beaton, con quien se decía que contraería matrimonio. Otro de sus viajes a Suecia motivó la versión de que se decidía a dirigir películas. Tampoco esta versión se vio hecha realidad. Lo que motivó una verdadera oleada de comentarios fue su cambio de vida producido en el año 1952. La mujer siempre retraída, que evitaba la vida de relación y los compromisos sociales, comienza a llevar una vida intensamente social. De repente se la ve en la mayoría de las recepciones que se daban en Nueva York; aceptaba todas las invitaciones que se le hacían —que eran muchas— para cócteles, comidas y toda clase de reuniones. Fue cuando se le vio también en algún cabaret. Lo más sorprendente aun es su cambio de fisonomía. La que nunca se arregló, ahora empieza a usar maquillaje e incluso se da la «rouge» en los labios.

SE HABLA OTRA VEZ DE BODA

Existe una tentativa teatral circunscrita a Europa. Parece ser que estuvo en gestiones para representar en París la Fedra de Cocteau. También se dijo que interpretaría el papel de la duquesa de Langeais, de Giradoux en el cine. Ninguno de estos proyectos llegó a realizarse. Sigue viajando, los departamentos de los trenes, las cámaras de los barcos, los asientos de avión son el refugio de su inquietud y melancolía. Ahora se separa ya de su inseparable boina, como tocado único. Arriba nuevamente a Suecia y es allí donde se da por hecho su matrimonio con el director sueco Gustav Wallenberg. Parecía seguro que Greta volvería a su patria para instalarse de manera definitiva, atraída por la dulzura de los mares pálidos y la placidez de sus bosques. Tampoco esa boda llegó a realizarse. Esto era por el año 1954.

Es en el año 1956 cuando se da por seguro que aparecería en los escenarios de Broadway. Expectación, sí la había, y se daba por seguro un éxito inicial de público, por ver y oír a la sombra de la pantalla en la realidad, aunque fuera la de quince años después de la celebrada en el celuloide. Quedó todo, una vez más, en rumor. Ella estaba alejada del arte definitivamente, bien por imperativo de las circunstancias o por su propia voluntad.

No por eso su imagen queda ausente de la actualidad gráfica. Al menor motivo, cuando su presencia se acusa en alguna parte, allí están los fotógrafos atormentando a la ex estrella con sus disparos. Sigue refractaria a la publicidad fotográfica, acaso ahora por no considerarse físicamente con atractivo para posar. La acabada artista es consciente de su situación.

INVITADA DE ONASSIS

Ultimamente fue incluido su nombre en un crucero de celebridades que el naviero Onassis organizó a bordo de su yate «Christina». No rehusó esta vez. Allí se encontró con otro retirado y de plena actualidad: Winston Churchill. Allí se hallaban María Callas y su esposo, ella vigente y en plena actividad. En una conversación que tuvo Greta con el ex premier, éste le dijo:

—Es fama, señora, que no gustáis de quitaros las gafas delante de persona alguna. ¿Lo haríais si yo os lo pidiera?

Greta no contestó. Pero con un rápido movimiento se quitó las oscuras gafas y permitió que Churchill pudiera contemplar sus ojos.

La vida de Greta, merced a los cuantiosos ingresos que obtuvo en su época activa y a la administración austera de ellos, está al abrigo de toda intranquilidad en ese aspecto. Con sus cincuenta y tres años, le queda aún bastante por disfrutar, especialmente en el aspecto viajero, que es su favorito. Es posible que haya renunciado al amor, pese a la noticia periódica de su casamiento, que no deja de airearse. Nunca falta algún maduro galán de quien aseguren que puede ser—o que va a ser—su futuro marido. Su vida sentimental mirando al pasado no está falta tampoco de tales idilios, romances o el «se dice» de ello. Ocho hombres han pasado por su vida, no sabemos a ciencia cierta —sobre todo en cuanto a algunos— con qué carácter ni qué huella han dejado en la misma. Estos hombres son: Mauritz Stiller, John Gilbert, Rouben Mamoulian, Leopoldo Stokowski, George Brent, Cayerlod Hauser, George Schlee y el barón Enrich Goldsmidt Rothschil. No se sabe el grado de profundidad que en ella tuvieron los sentimientos hacia esos hombres y si alguno —cosa muy fácil en su carácter introvertido— que no figura en la «lista oficial» significó más en su vida. En su vida, nimbada de leyenda, como la de los seres de excepción, de auténtica personalidad.

COLOFON

El nombre de Greta Garbo llena una época del cine, el estilo amatorio y el ideal de una generación. Fue la novia imposible de muchos soñadores adolescentes. Su arte, aun contando en la época en que se produjo, significó también mucho y, claro es, no tuvo imitadoras, y si las hubo no «les salía» el mimetismo. Tan personal era. Nunca escribirá sus memorias, porque pertenece a esa manera de ser que tiene para sí que su vida es solamente suya, sin que nadie pueda meter en ella el tentáculo de la curiosidad. Por tanto, acaso lo mejor de ella misma, lo más interesante, permanezca inédito.

Para las generaciones recientes es preciso exhumar esas fotografías expresivas, seductoras; que no crean que Greta Garbo, la divina, la celebrada, la que trastornaba a los hombres y hacía soñar en esa dama madura, de negras gafas y pelo desarreglado que pasea la sombra de sí misma por las páginas de los periódicos, de cuando en cuando. Los artistas de cine tienen esa amargura y ese consuelo: comparar lo que fueron para bien o para mal. Con su vida interior intensa, a ella seguramente todo esto le atribula mucho menos que a cualquier otra.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

Un kiosco llamado ilusión

por Alfredo Amestoy

No sé por qué. Pero siempre me ha seducido el quedarme plantado ante un kiosco. Cuando no he tenido nada que hacer. Cuando no pensaba en nada. Entonces me he quedado mirándolo, admirándolo. De arriba abajo; de derecha a izquierda. Como quien mira a una chica bonita que en una esquina espera paciente al novio que no acaba de llegar.

También los kioscos se me antojan novias. Mil novias bonitas que llenan las aceras de nuestras calles. Que ponen la nota de color, de sorpresa... Porque si algo son, son eso, sorpresa. Siempre con vestido diferente. Jamás con los mismos encantos.

Ayer sería Soraya, la emperatriz de los ojos verdes, la que sujetada a una cuerda por una pinza, sonreiría a todos los transeúntes que se detenían a contemplarla. ¡Qué belleza!, dirían ellos. ¡Pobre mujer!, exclamarían ellas. Hoy, poco después, es una estudiante de arquitectura, la que tocada con lujosas pieles atrae la mirada ilusionada de modistillas que sueñan con una suerte como la suya. Que sueñan en príncipes, en palacios, en yates... Que cierran los ojos y pasan la mano por la bufanda de angora, creyendo que acarician visones o martas...

Comercio de ilusiones, películas rosas de la vida negra. Hombres ilustres, «estrellas» rutilantes, que hoy están y mañana desaparecerán. Para volver o para no volver. Cepos, con letras grandes, pero frías, pies sensacionalistas, colores chillones que hacen daño a la vista. Escotes pronunciados para atraer a lectores sedientos...

Catarata de papeles, a veces, sólo jirones de vidas turbias y escandalosas, donde corren en la más alocada promiscuidad, reyes, «estrellas», criminales, ministros, deportistas...

El kiosco rompe fronteras, clases edades... No respeta nada. Es el podium de una carrera por la actualidad. Para alzarse sobre su tarima sólo se exige una condición: haber dicho algo, haber hecho algo... Algo desconcertante a ser posible. Algo diferente, original. Casarse con un príncipe, cometer un asesinato o haber marcado un gol el domingo anterior.

Es el mundo en miniatura. Con sus sonrisas y sus lágrimas con las dos caras de su moneda. Y en ese mundo, en esa gran parada de ilusiones, hay sitio para todos. Para el niño que se entusiasmará con el héroe interplanetario, para el adolescente que se maravillará ante los músculos del último «recordman». Hay un sitio para todos. Para eso es el escaparate del universo. Para eso pagan su tributo quienes alcanzaron la fama. Es el recuerdo de que se sigue en candelero para personas olvidadizas.

Marlen debutó en París. Farah está esquiando con el Sha. Carmen Sevilla, ¿se casa?, ¿no se casa?

Torrente de ilusiones, que jamás frena su carrera, renovando continuamente sus aguas. El cauce es el mismo siempre, la ruta de la ilusión, multicolor, triste o alegre, pero siempre viva, agitada. Es una serpentina aireada al viento en esa vorágine de nuestro siglo.

Un kiosco es el estampado del vestido de la vida. Atrayente, pero que de cerca defrauda. Lujo y hermosura que ponen en órbita el cohete de nuestra ingenuidad. Al tranvía lo llamaron deseo, yo al kiosco quiero llamarlo ilusión.

¡Felicidades!

DESEAMOS A NUESTROS LECTORES, SUSCRITORES Y ANUNCIANTES UNA NAVIDAD MUY FELIZ, AL TIEMPO QUE LES COMUNICAMOS QUE, POR LA FESTIVIDAD DEL DIA, MAÑANA NO SE PUBLICARA NUESTRO DIARIO.

SEVILLA

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958. Núm. 7.918

★ DIARIO DE LA TARDE ★

JUEVES 24 DE DICIEMBRE DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Aterrizaje forzoso de un "Comet" en el aeropuerto de Roma

ROMA, 24.—Un avión «Comet» a reacción de la BOAC, con 38 personas a bordo, entre las cuales figuraba la actriz Dawn Adams, ha efectuado un aterrizaje en esta ciudad con una rueda averiada. Ningún pasajero ni tripulante resultó herido. Los funcionarios de la BOAC en el aeropuerto se negaron a facilitar detalles del accidente. Y uno de ellos afirmó que «ni siquiera se había registrado un arañazo». (Efe).



La seguridad de paz en la libertad es la llave del mejoramiento de los pueblos

TODOS LOS PAISES QUE VISITE QUIEREN LA PAZ

Mensaje de Navidad de Eisenhower

Washington 24.—El presidente Eisenhower ha pronunciado su mensaje de Navidad, en el que dijo, entre otras cosas:

«Amigos de Norteamérica que trabajan por una paz justa en donde quiera que se hallen y cualesquiera que sean su raza o bandera o idioma o credo:

«De nuevo he tenido el privilegio de encender las luces del árbol de la paz en la víspera del comienzo de las Navidades, la época en la que hombres y mujeres de todos los credos se detienen un momento para escuchar, con el corazón renovado, el mensaje que descendió de la gloria sobre Belén hace dos mil años...

Paz en la Tierra y buena voluntad para los hombres.

En cada Navidad, a través de la marcha de los siglos desde aquella fecha, el mensaje ha encontrado su eco en las esperanzas y oraciones de la Humanidad.

Estas Navidades, para mí al menos, las palabras de los ángeles tienen el más claro sentido, la más aguda significación, el más urgente consejo.

La pasada noche regresé de un viaje que me llevó a tres continentes: Africa, Asia y Europa. Visité once países, cuya población supone una cuarta parte de la del mundo.

Mi viaje no debe ser considerado como una muestra de los procedimientos diplomáticos normales. Nunca ha sido propósito mío buscar acuerdos específicos ni interesar nuevos tratados de alianza. Mi propósito ha sido el de mejorar el clima en el que la diplomacia puede trabajar con mayor éxito, diplomacia que busca, como objetivo básico, la paz y la justicia para todos los hombres.

«La vestimenta de unos pocos era moderna, como puede verse hoy en París y en Nueva York; la de otros, tan antigua como las vestiduras de Abraham, a menudo manchadas y andrajosas, a veces llenas de color y romanticismo para el ojo norteamericano.

Había budistas y musulmanes, hindúes y cristianos. Pero viéndolos agrupados a lo largo de las carreteras y en las calles de las ciudades, desde la costa oriental del Atlántico a Karachi y Nueva Delhi, tres cosas me parece que les unen a todos en una sola familia.

La primera, su amistad por Norteamérica y los norteamericanos.

La segunda, su ferviente esperanza, demasiado tiempo frustrada, para el mejoramiento de ellos y de sus hijos.

Y en tercer lugar, su profundamente arraigada hambre de paz en la libertad.

Permitidme que hable en primer lugar de esto último. Debe ser lo primero. La seguridad de paz en la libertad es la llave del mejoramiento de los pueblos por doquiera; en una justa paz, la amistad entre todos los pueblos florecerá.

Yo os aseguro que todos los pueblos que vi y visité quieren la paz. Nada hay más cierto en las cuestiones humanas.

He hablado con reyes y presidentes, jefes de Gobierno y hombres y mujeres humildes, en villas y en chozas. Su denominador común era su fe en que Norteamérica les ayudara a seguir el camino hacia una paz justa.»—EFE.

Lord Halifax ha muerto

Fue secretario del Exterior en los Gobiernos de Chamberlain y Churchill

Gran Bretaña, 24.—Lord Halifax, que falleció anoche de una dolencia de pecho en su residencia cercana a esta ciudad, había nacido el 16 de abril de 1881 y se educó en Oxford. Después de tomar parte en la guerra europea y de haber sido diputado durante 15 años, Halifax fue creado Lord Irwin y nombrado virrey de la India, cargo que desempeñó de 1926 a 1931.

Sucedió a su padre como vizconde Halifax en 1934 y recibió el título de conde en 1946. Lord Halifax ha desempeñado diversos puestos ministeriales, entre ellos el de secretario del Exterior en los gobiernos de Chamberlain y Churchill. En 1940 fue nombrado embajador en los Estados Unidos, cargo en el que prestó importantes servicios y que ocupó durante seis años.

Su familia incluye actualmente a su esposa, Lady Halifax; su hija, Lady Faversham; Lord Irwin, su hijo mayor, y otro hijo más joven Richard F. Wood, ministro de Energía, que perdió ambas piernas en combate durante la segunda guerra mundial. Un tercer hijo, Francis, murió en la contienda. EFE.

NATIVIDAD DEL SEÑOR

El mundo se alegra esta noche. Como una pausa de paz en medio de la inquietud de las horas y de la tantas veces despiadada lucha de los intereses y los egoísmos, la tregua de Navidad llega a los espíritus demandando su fuero. Va a nacer el Hijo de Dios, el Cristo, el Redentor. Y nos avergüenza a todos un poco que el Dios del Cielo venga a tan humilde cuna. Una y otra vez doblamos cada año nuestra cerviz ante el portento. Una y otra vez nos hemos empeñado luego en seguir en nuestras míseras ambiciones, rencillas e incomprensiones. Que este Dios de la paz cuyo nacimiento nos hace llamar Nochebuena a esta noche nos conceda la paz espiritual a todos, la comprensión y la caridad necesarias para que todas nuestras noches puedan ser como ésta, buenas en el nombre y en la realidad.

Juan XXIII impartirá mañana su bendición "Urbi et Orbi"

Ciudad del Vaticano, 24. Su Santidad el Papa Juan XXIII pronunciará un corto discurso en francés ante el Cuerpo Diplomático, al término de la misa de medianoche que celebrará esta noche en la capilla paulina, según una antigua costumbre, para los diplomáticos acreditados ante la Santa Sede.

En círculos vaticanos se dice que este discurso, seguramente breve, será radiado por la emisora vaticana.

Mañana, a las 11, el Romano Pontífice celebrará otra misa, en la Basílica de San Pedro e impartirá seguidamente, desde la logia de la propia Basílica, su bendición «Urbi et orbi».—EFE.

Bendición de varios servicios municipales

Han sido inaugurados el nuevo depósito de autobuses y la Casa de Socorro de Nervión

Veinte flamantes autobuses e importante material de bomberos, dispuestos para funcionar



Un momento de la bendición de los nuevos autobuses del Servicio Municipal de Transportes Urbanos, algunos de los cuales empeza rán a circular mañana en sustitución de las líneas de tranvías de Eritaña y Guadaira.— (Foto Sánchez del Pando).

Este mediodía ha sido solemnemente bendecido e inaugurado el nuevo Depósito de Autobuses Municipales, instalado por nuestro Ayuntamiento en terrenos del antiguo Frontón Betis.

Al emotivo acto asistieron, con el alcalde, señor Pérez de Ayala y la totalidad de capitulares, el presidente de la Diputación Provincial en funciones de Gobernador civil, señor López Lozano, los delegados provinciales de Sindicatos, Trabajo e Información y Turismo, Jefe Superior de Policía y demás representaciones oficiales, así como numeroso público.

(Continúa en página siguiente)

Toma de posesión del nuevo lugarteniente provincial de la Guardia de Franco

En la Jefatura Provincial del Movimiento tuvo lugar en la noche de ayer el acto de toma de posesión del nuevo lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, camarada Manuel Salvador Fernández. El acto fue presidido por el jefe provincial accidental del Movimiento camarada Francisco Carpintero Renedo, y al mismo asistieron los miembros de la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Movimiento y jerarquías y afiliados de la Guardia de Franco.

El secretario del Consejo Provincial, camarada Manuel Luengo Muñoz, inició el acto dando lectura del nombramiento. Este fue entregado al nuevo lugarteniente por el jefe provincial accidental y seguidamente el camarada Manuel Salvador Fernández prestó juramento de su cargo.

Finalizó el acto con unas palabras del jefe provincial accidental que glosó la personalidad del nuevo lugarteniente, afirmando que su labor sería siempre valiosa.

El camarada Manuel Salvador Fernández es comandante de Estado Mayor de la Región Aérea del Estrecho. Ha realizado una brillantísima carrera militar. Fue de los más jóvenes elementos que se alistaron a las Banderas de Falange en las jornadas gloriosas del Alzamiento, ya que con sólo catorce años combatió por la Patria. De sus dotes de mando y valía personal cabe esperar una gran labor.

Aprendices sevillanos, triunfadores en el XIII Concurso Nacional de Formación Profesional

En el XIII Concurso Nacional de Formación Profesional y Artesana celebrado en la Universidad Laboral «Francisco Franco», de Tarragona, durante los días 10 al 19 de los corrientes, en su fase nacional, se ha proclamado campeón de España, categoría primera, en la especialidad de fotograbado, el productor menor Antonio Gallego Ceballos, de la empresa «Fotograbados Caballero», de Sevilla.

También se ha clasificado en segundo lugar en la especialidad de fresa, categoría «A», el productor menor Manuel Capilla Rodríguez, de la empresa Hispano Aviación y el productor Antonio Barrios Labra, de la empresa SACA, que ha obtenido el título de subcampeón de forjador categoría «B».

Un tercer premio lo ha conseguido el productor José Fuentes Nogales, de la empresa Hispano Aviación, en la especialidad de matricería categoría A.

Estos concursos no son ya un experimento ilusionado y esperanzador. Ellos son el mejor logro de una idea feliz. No es inmodestia reconocerlo así ya que consideramos que el éxito y sus frutos no son para nosotros, sino para esa maravillosa juventud española que trabaja en el taller, para esos aprendices que tienen depositada en su aprendizaje la más firme esperanza social de nuestra hora.

Doce años de experiencia nos han dado ya un buen número de «campeones», de estupendos profesionales, y, lo que es mejor, un enorme número de hombres que quedaron «bien clasificados», de hombres que se prepararon con ilusión y que en la actualidad se preparan con esperanza para tomar parte en noble lid deportiva en el trabajo, con otros productores de distintas naciones europeas en el VIII Concurso Internacional, que probablemente tendrá como marco la noble y señera Portugal.

Bendición de nuevos servicios municipales



Fachada de la nueva casa de socorro, inaugurada hoy en Nervión.—(Foto Sánchez del Pando).

(Viene de primera página)

LA BENDICION

En representación del Cardenal-Arzobispo, al que le ha sido imposible acudir, ofició el acto religioso de bendición, don Antonio Tineo Lara, párroco del Omnium Sanctorum y Delegado Diocesano de Acción Católica, quien, después de recorrer las instalaciones hizo uso de la palabra para, en nombre del señor Cardenal, felicitar al Municipio por tan importante acto que pone, de manera oficial, a disposición de los sevillanos un espléndido Parque de Autobuses, así como un importantísimo número de vehículos destinados al servicio público.

Seguidamente habló el alcalde para agradecer al señor Tineo su presencia y el paternal mensaje del doctor Bueno Monreal, de que era portador. Agradeció también a las autoridades la asistencia al acto, a esta «fiesta familiar» del Ayuntamiento por la que se ponían en servicio veinte nuevos autobuses para los transportes públicos, como sustitución a los anticuados tranvías. Haciendo una especial mención a la festividad, recordó como hace muchos años, en esta fecha, la Virgen María utilizaba un borriquillo para llegar a Belén, ahora, los «borriquillos» —refiriéndose a los autobuses— son un poco más grandes, pero van a cumplir una noble finalidad, la de llevar de un lado a otro de la ciudad a los sevillanos.

Las palabras del alcalde fueron rubricadas con cariñosos aplausos.

LOS VEHICULOS BENDECIDOS

El Depósito de autobuses, construcción que tiene unos 6.000 metros cuadrados y en la que se construyen dos puestos de repostados con capacidad para 40.000 libros de gas-oil y una torre de lavados, prestaba en militar formación a veinte autobuses —18 Leylans y 2 Pegasos—que inmediatamente pasarán a formar parte de los servicios municipales y algunos de los cuales funcionarán en las líneas 18 y 3, de Guadaira y Eritaña respectivamente.

Al mismo tiempo fueron bendecidos un coche autotanque, americano, con destino al servicio de Extinción de Incendios; dos motobombas, del mismo servicio, dos vehículos auxiliares del Servicio de Transportes, una furgoneta de Parques y Jardines, otra de la Policía Municipal y un grupo electrógeno de soldadura para el Servicio de Saneamiento, material móvil valorado en unos treinta millones de pesetas.

NUEVA CASA DE SOCORRO

Desde allí las autoridades se trasladaron a la calle Marqués de Nervión donde se procedió a bendecir e inaugurar la nueva casa de socorros de este importante y poblado sector.

El edificio, magníficamente acondicionado con material moderno, contará de tres consultas de servicio benéfico, servicio de urgencia, rayos X y quirófano, además de ambulancia de servicio permanente.

El personal de esta nueva y espléndida realización municipal que asiste a un estimable sector contará con seis médicos, cinco practicantes y demás servicios auxiliares, que empezarán a funcionar a partir de pasado mañana.

Con esta jornada, el Ayuntamiento de Sevilla culmina de manera brillante un plan de utilidad local sumamente importante.

Inauguración de la Exposición de Muñecos instalada por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de la Merced

Ayer tarde, en la planta baja de la casa número 3 de la calle Fernández y González, fue brillantemente inaugurada la exposición de muñecos organizada con fines benéficos por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Nuestra Señora de la Merced.

Nuevo temblor de tierra en Sicilia

Palermo (Sicilia), 24.—Un nuevo temblor de tierra se ha dejado sentir en Sicilia esta madrugada, después de los dos que ayer se produjeron en esta isla. Ninguno de ellos ha producido daños ni víctimas.

El más importante de los tres alcanzó un intensidad de seis grados en la escala sismográfica mercali. Las víctimas y daños suelen producirse cuando los temblores de tierra alcanzan siete grados como mínimo.—EFE.

El Ateneo ha iniciado la suscripción a beneficio de la fiesta de Reyes Magos. Contribuye a esta obra con tu donativo.

DON RAFAEL

Hemos conocido a Rafael Lasso de la Vega en sus últimas horas, muriéndose a chorros, entre el breve trozo urbano que va desde cierto hotel céntrico y el patio blanco del Ateneo. Había vuelto a Sevilla, después de correr mucho mundo y ya anclado materialmente al trozo de suelo en que iba a morir, todavía proyectaba viajes largos, no transoceánicos, eso sí, porque a él no le interesaba en el fondo más que Europa. Una Europa que para él era muy distinta de como es. Una Europa de la «Belle epoque», como un enorme salón de buenas maneras, sin conflictos nacionales ni personajes, hasta el extremo de que habiéndose pasado las dos grandes guerras entre Francia e Italia apenas si parecía haberse apercibido de ellas, como otro gran sevillano, con el que se veía todos los días, Rafael el Gallo, que estuvo en Madrid desde 1936 a la liberación y que preguntó en abril de 1939. «qué pasaba con tantos soldados».

Don Rafael, o «el marqués», como le llamábamos incluso los más íntimos, vivía en otro tiempo y en otro mundo, y obligado a arrastrar por el mundo y el tiempo, reales y verdaderos, un cuerpo ya minado por las enfermedades y los años —con una tensión sanguínea de 28—, en el que se guardaba un espíritu ariscamente apegado a lo suyo, libremente encastillado en su particular visión de poeta, se irritaba y protestaba continuamente. Pero pronto asomaba tras la protesta la fresca bondad del niño que nunca dejó de ser y que acababa, incluso tirando a córner, en la por él tan odiada conversación del fútbol.

Para los que acudíamos gustosos a subir a su mundo nos regalaba no solamente con su estimación, sino con el espectáculo de su finísima sabiduría de europeo a lo grande.

Aunque conociendo su estado cardíaco se negaba a creer que iba a morir pronto, vivía obsesionado —nostálgico de sus buenos tiempos de París y Madrid— por ser tratado como lo que era: como poeta, por la gracia de Dios. Hace tiempo, sin embargo, que los poetas no viven poéticamente y se ha perdido la costumbre. La vida ha cambiado mucho; pero don Rafael no se entregaba. Lo más curioso es que habiendo escrito hasta once libros de versos, de extraordinario primor y de alta calidad, no tenía nunca ninguno a la mano y daba por descontado que las bibliotecas públicas y privadas deberían tenerlos. Para algo estaba consagrado en las mejores antologías.

Hubo que afrontar un gran esfuerzo para dar con un sólo ejemplar de uno de sus libros, en el mismo Ateneo. Apareció, así una cuidadísima edición de «Presencias» —la edición quinta hecha en París— y era de ver con qué ilusión don Rafael iba pasando el libro de uno en otro. Hacía unos días que lo teníamos en nuestro poder cuando el poeta se desplomó en el Ateneo y lo llevamos a medias entre los amigos y la muerte a la casa de socorro. El que esto escribe fue a buscar el sacerdote. Cuando aparecíamos y mientras se revestía, don Rafael recobró momentáneamente el conocimiento y abriendo los ojos preguntó: «¿Qué le parecen a usted mis versos?»

Ah, mi vida —mi vida fabulosa
lo mismo que un poema.
Yo no quiero saber sino mirar las cosas,
y sentir que son tiempo (como mi corazón,
como mi pensamiento).
Invisible a mi lado el genio que me guía—
un ángel de intuición—me lleva de la mano.

Estos versos son de «Presencias», el libro que ya conservaremos, que retendremos como reliquia de la amistad de un buen poeta que vivió contra el tiempo, contra el mundo, contra todos, como poeta.

CELESTINO FERNANDEZ.

Hispanoamérica habla para España a través de sus embajadores

Panamá guarda el Darien como una tierra virgen

La belleza de esta zona supera toda descripción

Hay países a los que en el mundo entero se les niega la divulgación de su leyenda peculiar y toda referencia a su hermosura y virtudes. Quizá esto sea debido a que nadie puede evitar el lógico tributo con que se pagan sus servicios. Este fenómeno se produce en relación a Panamá. Panamá tiene lo que en argot publicitario llamamos «mala prensa». Una prensa, en lo universal, en la que raras veces aparece el elogio a sus merecimientos. Ni grandes ni pequeños elogios. En cambio, cuando de aquel hermano y hermoso país llega el cable de alguna agencia interesada dando a conocer el disturbio normal en cualquier lugar del planeta, a todo lo ancho de las primeras páginas se encabeza la noticia.

Y no es esto sólo. Si alguna vez pasa por allí un periodista, de más o menos prestigio, enfoca su relato en las molestias del calor, omitiendo que aquel calor es el mejor fertilizante de toda raíz con vida. Se silencia que el calor panameño, con sustancia tropical, nutre hasta la saciedad plantas en millares de especies.

Gracias a este calor panameño una región permanece al margen de la civilización, tranquila y sosegada, sin prisa y estática, donde los seres bestias habitan imperturbables sin limitación y sin miedo al hombre rifle. Es el Darien, la comarca aún no hollada por el hombre, y si tribus sencillas hay que la habitan, pocos blancos llegaron al recinto de las fratrias para departir y compartir con ellos un rato de vida natural.

El Darien remoto, callado, es un estanco del tiempo muelle al que sólo llega el valiente tras navegar unas horas costeando para entrar en él por cualquiera de los ríos tórtuos que desde los vértices más altos se deslizan entre árboles milenarios en donde reptiles anfibios custodian la virginidad de la selva. Selva pura que a diferencia de otras con leyendas muchas, permanece como el mundo fue cuando el hombre era menos en osadía y número. El Darien es reserva para los catadores de quimeras imprevisibles, y el Darien está en Panamá.

No obstante este pedazo de ayer, nadie debe creer que todo Panamá es una selva. No, ni mucho menos.

La ciudad de Panamá es la puerta de atrás en la cinturita del hemisferio sobre el que la ciencia hizo travesía. Desde allí la nación se alarga hasta Boquete anudada a Costa Rica, salpicada de lugares hermosos. La tierra panameña es así, y además entretenida de sierpes robustas como ninguna otra, productoras de savia a borbotones, con la que las macollas imponentes se alzan sin proporción en lo escaso.

Penonomé en el centro, al Este Veraguas y al frente —mirando al Norte— David, de la región chiricana donde se aúpan los altos de los Andes quebrados por el vacío del Itsmo, que una nave de mar cruzó en secano por voluntad de un señor inasequible al cansancio, en la empresa de llegar hasta donde el brazo de su rey terminase, y aún no llegaba al codo.

Vivir una noche en los campos panameños, plagados de cebús y fieros toros luciérnagas y pájaros, lleva a toda meditación, porque no se sabe bien si el suelo, pedregoso de luces diminutas, volátiles y decires de gargantas plúmeas, es un remedo del cielo o si es el cielo el que se refleja en él. Los viajeros trashumantes de ciudades, sin pausa en estos lugares, no saben del bien celeste de la Naturaleza ¡Qué mal se hace no llegando a ellos!

A Panamá no se puede ir sin ver campos, sus pueblos, mezcla de Castilla y trópico —la Castilla del oro— Panamá es algo más. Ir con el ánimo en la mecánica del Canal, sin otra cosa que la de admirar la industria al servicio de lo material, es no estar en Panamá. Proclamar conocer Panamá por atravesar la zona subiendo o bajando en las esclusas, es no decir verdad. Estar en Panamá es seguir la ruta de los conquistadores, tierra adentro. El trajín es terco y parco el descanso—, con aquellos jovenes valientes ya hechos al afán de liberarse el cuello para gritar lo que saben y lo que quieren. Panamá, aunque lo sepan muy pocos, es mucho más que una zona acotada por donde las quillas del mundo cambian de océano.



El Excmo. señor embajador de Panamá, don Octavio A. Vallarino.— (Foto PYRESA).

Llevados del recuerdo de Panamá venimos a hablar con el Excmo. señor embajador, don Octavio A. Vallarino.

—Los nuevos giros idiomáticos que se producen en el lenguaje popular y culto de las Repúblicas Americanas, con la mezcla de palabras de origen no castellano, pueden llegar a poner en peligro la unidad del idioma. ¿Podría decirme cómo ve este problema?

—No hay que olvidar las razones geográficas, técnicas, políticas. El hecho lo señala recientemente Vicente García de Diego, en su «Manual de la Dialectología Española». Y si el sabio filólogo se refiere a los dialectos hispánicos.. ¿Qué no se ha de decir de las lenguas? El español no tuvo por única causa de nacimiento la de que un aborigen intentó hablar el latín, y lo habló mal. La degeneración no es la base de un idioma; tampoco opino que se incuba un nuevo idioma, con dos raíces, en Hispanoamérica. Ese coctel de español e inglés que profetiza la pregunta como definitivo, como la lengua de mañana, no es una deducción muy científica. ¿Que existen en Panamá, en el habla corriente y popular, vocablos con evidente influencia inglesa, francesa y aún de otros idiomas vivos? ¡Quién lo duda! Pero he de añadir, para evitar confusiones, que la lengua que habla el pueblo panameño es la española.

—La Comunidad de los Pueblos Hispánicos se apoya no sólo en razones y sentimientos, sino en propósitos para el futuro. Uno de ellos es el mantenimiento de la comunidad de cultura. Como iniciativa primera, se habla de una posible homogeneidad en los planes de enseñanza. ¿Cuál es su opinión a este respecto.

—Si, he de declarar que nuestra juventud universitaria es idealista y ha de preguntarse cuál será el mejor camino, el sendero más seguro, para alcanzar un futuro noble y optimista. La unificación de los planes de estudio en los países hispanoamericanos constituiría un evidente paso adelante. Ahora bien: no considero tan fácil llegar a la cima del problema aunque me parece digno ese problema de estudiarlo a fondo.

—Dígame algo sobre las actividades del comunismo en su país, y los efectos que aquellos manejos han causado en los espíritus de las gentes sencillas.

—El comunismo apenas saca la oreja en mi país. Esto no quiere decir que no lo haya intentado, como tampoco indica que no exista algún comunista aislado. En las clases menos adineradas, con menos facilidades en el desarrollo de la existencia diaria, el comunismo prende casi sin enterarse el mismo simpatizante. Se les ofrece la Luna a esas gentes y ello ciega un poco. Luego viene la realidad con la rebaja... No existe organización comunista alguna en la República. En Hispanoamérica el nacionalismo exaltado se difunde mejor, encuentra terreno naturalmente abonado. La masa, en el trópico, no está sometida a privaciones máximas. Ni el hambre la abruma. Esta es la verdad. Por eso el número de resentidos es menor. Los manejos del comunismo en Panamá son aislados, sin coordinación. Lo cual no significa que el Gobierno no observe con cuidado la posibilidad de ciertos brotes cuyas intenciones son perniciosas.

Con un abrazo nos despedimos.

A. ALCAZAR DE VELASCO
(Servicio informativo de PYRESA).

Liberalización, agilización

Liberalizar significa, en primer término, dejar a los fenómenos económicos desarrollarse, según sus propias leyes, sin interferencias, apoyos, frenos o estímulos administrativos. Pero en segundo lugar, liberalizar significa dar movilidad a las fuerzas económicas, hacerlas flexibles y rapidas, oportunas y eficaces.

Creemos que, a este respecto, han sido acertadas las palabras que Solís ha pronunciado en Valencia, en el Consejo Económico Sindical Provincial. El Ministro dijo que, partiendo de la evolución económica española, que creó de la nada puestos de trabajo para todos, y aumentó de manera evidente nuestros rendimientos, «el nuevo signo era el de competir con otros en el mercado exterior, que exigía mayor aumento de producción, mejores calidades, y precios más en consonancia con los precios extranjeros». Es necesario, para conseguir esta triple aspiración, estructurar nuestras instituciones, nuestros instrumentos reglamentarios, y nuestro sistema administrativo, de acuerdo con los nuevos propósitos, so riesgo de inutilizar todo el esfuerzo económico, detenido en puntos accidentales que no se han flexibilizado. Es positivamente aleccionador, el ejemplo de la Organización Sindical, que —como explicó Solís— reforma la sistemática de sus servicios, en orden a las nuevas realidades.

Situados en una economía de competencia, hay una cosa evidente que hemos de comprender con urgencia: la competencia exige —para dar aliento al juego económico— rapidez de acceso a los mercados, tanto interiores como exteriores. La Administración es la encargada de conseguir esta rapidez, condición «sine qua non» del desarrollo económico libre. «La Administración —dijo el Ministro— tiene que tener bien presente que estabilizar es también agilizar, y que la actividad económica, orientada, vigilada y animada, si es preciso, por la Administración, debe tener su juego para no llegar tarde a los mercados de la competencia». Nos parece que estas palabras son clarísimas, y vienen a punzar un aspecto importante de nuestra vida económica. Porque de poco puede servir todo el engranaje dispuesto para acceder al mercado con productos cada vez más abundantes y de mejor calidad, si en el camino producción-mercado, persisten ciertos obstáculos técnicos, que, por muy ligeros que sean —lo cual, por otra parte, indica que su supresión no es peligrosa— perturban y retardan la trayectoria mercantil, con notable perjuicio de los resultados.

No es la primera vez que el Ministro Secretario General del Movimiento toca este tema. En numerosas ocasiones ha insistido en lo mismo: que la Administración debe acompasar su paso al de los nuevos hechos económicos, siendo vehículo eficaz de orientación y vigilancia, desde luego, pero no freno del desarrollo natural y fructífero de la economía. Que la liberalización también alcanza a sus instituciones, y que España necesita una mayor agilidad de tramitación, una mayor soltura de movimientos, y una mayor flexibilidad dispositiva. Eso es lo que están haciendo los Sindicatos, en el ámbito que les corresponde, y eso es lo que —tal como preconiza insistentemente el Ministro— debe intentar la Administración Pública con la mayor urgencia. Lo exige la realidad presente de la economía nacional.

La industria de Alemania, hoy

LAS FABRICAS WOLKSWAGEN

Wolfsburg es la ciudad donde se encuentra la fábrica principal de los automóviles de turismo Volkswagen. Mejor sería decir que la Wolkswagen ha hecho a Wolfsburg. Antes de iniciarse la construcción de la fábrica, en mayo de 1938, Wolfsburg no existía, y solamente un palacio del Renacimiento alemán, pero ya con mucho del barroco, señalaba la presencia humana en esta tierra llana, cubierta de bosque y cruzada por el «Mitellandkanal».

En el año 1939, el régimen nacionalista decide la construcción de la fábrica del coche popular, en Wolfsburg. Se construye la fábrica en el plazo de dieciocho meses, desde mayo de 1938 a octubre de 1939. Anteriormente había sido elegido para llevar a cabo el proyecto el profesor Ferdinand Porsche, el mejor constructor de automóviles de Alemania. Este elige un modelo que por su economía de coste y mantenimiento, refrigerado por aire, lo que hará posible su uso en las bajas temperaturas, sin el engorro grave del agua, además del ahorro que significa no necesitar radiador ni eje de transmisión, con velocidad normal de 100 kilómetros a la hora y capacidad para cuatro o cinco personas. Después de más de dos millones de kilómetros recorridos probando los diversos prototipos, es elegido el anterior. Las autopistas alemanas eran ya un aliciente para la circulación en automóvil. La guerra impide la fabricación del Wolgswagen y en su lugar se fabrican «jeeps» alemanes y vehículos militares.

El lugar forma parte de la llanura central europea, en la margen norte del «Mitellandkanal» o canal de las tierras centrales, que facilita el transporte de materiales desde la cuenca del Ruhr y Berlín. El ferrocarril paralelo al canal es otro medio favorable y también la proximidad del centro metalúrgico de Salzgitter, una de las pocas minas de hierro que tiene Alemania, cuya producción no alcanza el consumo nacional.

En la guerra se producen una cantidad total de 65.000 «jeeps» y anfibios militares, pero el carácter estratégico de la Volkswagen la hace blanco de los bombardeos aliados, y al final de la guerra, de las construcciones sólo quedan las fachadas de sabor y ordenamiento hitleriano y el 30 por ciento de las naves.

En la postguerra, los talleres en buen estado se dedican a la reparación del material de los ejércitos y construyen aún algunos coches militares alemanes con las piezas que permanecían sin montar.

El año 1948, Herr. Nordhoff se hace cargo de la dirección. El Comité aliado va a permitir la fabricación y la venta de coches a los particulares. Durante los años siguientes la fábrica será reconstruída y agrandada en relación con el plan de la preguerra. Se construyen nuevos y grandes talleres; así como una fundición para aleaciones ligeras. Los guías que nos enseñaban hoy los talleres, en vez de citar los 700.000 m2 que ocupan las construcciones, hablaban de ciento treinta campos de fútbol juntos. No sé si tan grandes como el del R. M.

El trabajo comienza a las 5,30 de la madrugada hasta las dos de la tarde en un primer turno, y a continuación otro, de dos a diez y media de la noche. Durante la noche son transportados los materiales que al día siguiente necesitarán las máquinas. Hay además un turno de trabajo que comienza a las siete y media y acaba a las cuatro y media de la tarde, para las oficinas.

La mecanización es total. El trabajo a destajo y en equipo alimenta las cadenas del trabajo en serie que alcanzaban más de 20 kilómetros de longitud. El obrero de las cadenas viene a ganar alrededor de 3,60 marcos a la hora. No hay distinción entre hombres y mujeres en el trabajo y en el sueldo, en igualdad de condiciones todos. Así se atiende a todas las tareas necesarias para que por cinco cadenas vayan saliendo continuamente automóviles hasta 3.000 diarios. Las naves de la fábrica tienen marcadas calles para la circulación interior de coches y carros eléctricos. El prensado de las diferentes piezas se hace con 500 prensas, 150 de éstas de dimensiones gigantescas.

Todo esto es el resultado de una enorme organización racionalizadora del trabajo y asimismo de una organización comercial de ventas que les permite exportar el 55 ó 60 por ciento de la producción a todos los países. Alemania, ahora, ha pasado al campo de la libertad económica frente a los años de autarquía.

Aquí no se da el problema de la baja productividad. Se tiene la conciencia de la necesidad de trabajar, pero el trabajo está bien remunerado, de tal forma que es posible a muchos obreros tener su coche y un nivel de vida equivalente.

Además de la fábrica de Wolfsburg, la organización Volkswagen ha montado la fábrica de furgonetas en Hannover, seguramente la más moderna fábrica de automóviles del mundo, y las de Braunsweig y Kassel.

La Volkswagen es una sociedad de responsabilidad, fiscalizada por el Gobierno de la República Federal y por el Estado de la Baja Sajonia, con su capitalidad en Hannover. Parece ser que en el próximo año el Gobierno Federal ha de aprobar una ley por la cual se adjudique a sí mismo la propiedad de la empresa, cuyo capital en reservas, según el balance de 1958, alcanza la suma de 60.000.000 de marcos. Es posible que sea adjudicada, en caso contrario, al Gobierno del Estado Federal de la Baja Sajonia, y en ambos casos con el propósito de poder distribuir esta riqueza en una serie de propietarios cuya mayoría serían las acciones de trabajo no negociables en bolsa y otras de libre negociación. Todo esto está en el terreno de la hipótesis. Hoy 28, el «Bild» de Hamburgo da una noticia sobre un proyecto aún secreto acerca del destino de la Volkswagen.

La realidad es la producción y el trabajo. Hablando del ya manoseado tema de la riqueza de las naciones, con un alemán que conoce bastante bien España, me decía que no consiste en los recursos naturales, aunque éstos, indudablemente, ayudan, sino en el trabajo organizado de una colectividad que sabe lo que quiere o, tal vez sea más exacto, que le dicen lo que ha de querer. El error estaría en equivocarse en las indicaciones.

El capitalismo popular viene a significar un intento o, mejor, a declarar una realidad ya existente de elevación de las clases proletarias hacia unas clases medias de bases más amplias.

Hoy, Wolfsburg es una ciudad totalmente nueva y levantada por primera vez después de la guerra, se prepara para conmemorar el Adviento y todas las familias llevan sus ramas de pino verde y sus coronas con que adornan las casas.

Hoy sábado, la gente hace sus compras por la mañana y por la tarde comienzan a divertirse. Hay cuatro cines en la ciudad, buena cerveza y autos para ir a otros lugares.

Un moralista podría hablar de «la ciudad alegre y confiada», pero no llevaría mucha razón. Después de una semana de trabajo es conveniente el descanso. En una zona de mayoría protestante, hay aquí bastantes católicos que asisten a la misa los domingos y comprenden la liturgia.

Wolfsburg es una ciudad de aluvión respecto a las procedencias humanas, hay en ella muchos refugiados de la zona este de Alemania y en las solapas se ven, con mucha frecuencia, un emblema de la Puerta de Brandenburgo de Berlín, en afirmación de la unidad alemana.

EUSEBIO GAMO SANCHEZ

(Servicio informativo de Pyresa).

El "Belén viviente" de Andorra

Se representa todos los años por estas fechas con el Pirineo por escenario

Más de cien actores intervienen en la obra

A unos 250 kilómetros de Barcelona, entre las heladas cumbres del Pirineo, en el Valle de Andorra, se celebra desde hace unos años el primer «Belén viviente del mundo».

El pueblecito donde tiene lugar esta bellísima manifestación artística es Engordany, un caserío cercano a Les Escaldes, junto a la capital del Principado, y que desde hace muchos años soñaba con poder ofrecer a sus visitantes este acontecimiento escénico espiritual que en menos de media docena de años se ha ganado fama y prestigio internacional, logrando atraer hasta los pintorescos valles andorranos a numerosos visitantes.

REPRESENTACIONES DEL «PESEBRE»

El «pesebre» —palabra con la que se denomina en todo el Pirineo catalán el Belén— se representa, de manera oficial y subvencionada por el Consejo, desde el 8 de diciembre hasta últimos de enero, todos los domingos y días festivos, con gran afluencia de público.

En la representación, que tiene por escenario natural el soberbio paisaje montañero de la región, intervienen más de un centenar de actores, gente toda de la comarca que ensaya durante muchos meses sus papeles a fin de poder ofrecer una intervención impecable en estas fechas.

Asimismo, unos bien conjuntados coros de villancicos ilustran las plásticas estampas bíblicas que de manera admirable se reviven estos días sobre las laderas andorranas.

EL ESPECTACULO

El Belén viviente de Engordany comienza sus habituales representaciones a primera hora de la noche. Sus personajes, los hombres y las mujeres que en él intervienen parecen arrancados de un «nacimiento» de barro, aunque de figuras de tamaño natural.

Un silencio largo preludia el acto. De repente, varios potentes reflectores rasgan la oscuridad para iluminar el pueblo, en cuyas veredas aparecen gran número de pastores y pastoras. Más tarde y tras breves espacios que marcan las luces dirigidas convenientemente hacia los diversos puntos del gran escenario, se suceden los acontecimientos: la Anunciación, rubricada por angélicos cantos; la llegada de José y María hasta el Portal, mientras que los pastores recogen sus rebaños y se disponen a pasar la noche.

Vuelve la oscuridad y al momento, un inmenso coro canta el «Gloria a Dios en las alturas...» Mientras, el Portal se ilumina con vivísimo resplandor en él, dormidito sobre el pesebre, el Niño-Dios, a quien María canta una hermosísima nana que inicia la serie de villancicos y canciones populares navideñas que más tarde se suceden.

Es en estos momentos cuando los haces de luz se dirigen a diversos puntos, en los que aparecen los pastores a los que el ángel les anuncia la llegada del Salvador a la Tierra. Los idílicos personajes se dirigen seguidamente, en vistoso desfile hacia el Portal con ofrendas y cantos, sucediéndose una interminable serie de detalles emotivos y simpáticos.

ACONDICIONAMIENTO DEL LUGAR

Naturalmente, el lugar elegido para estas bellísimas representaciones está magníficamente acondicionado y dotado de muy diversos elementos que hacen de él todo un teatro al aire libre.

Sobre un sitio que, escalonadamente, domina todo el pueblo y su fondo montañoso, se tienen instalados los asientos para el público que, en gran número, puede asistir a estas representaciones. El lugar está sutilmente preparado para cobijar a los espectadores y potentes braseros calientan el ambiente, así como una eficaz instalación de rayos infrarrojos. Altavoces para las palabras y la música llevan el sonido a todos los rincones con impresionante precisión.

De esta forma, tan tradicional y emotiva, los andorranos consiguen su «teatroscope», a gran escenario y con hermosa plastificación que se remonta nada menos que a los orígenes del teatro español, nacido, como muchos saben, en las fachadas de las iglesias, a las sombras de las catedrales con las representaciones de los divinos misterios.

NODO ... y Sevilla

Los tres tiempos

Por Celestino Fernandez Ortiz

LA credulidad en la Lotería es una llama que se apaga en tres tiempos. El primer tiempo es la radio. La señora de la casa, los niños y el padre de familia se alternan en el receptor escuchando el monótono y gangoso anuncio de los números. Alguien va tomando notas de los premios principales: el «gordo», el segundo, el tercero... y así sucesivamente.

Simultáneamente se va comprobando con las participaciones. Y al final, el desaliento. Nada, no nos ha tocado nada. Pero queda una esperanza. Tal vez no se ha oído bien.

—No se sabe —dice alguien— dónde ha caído el tercero. Y para mí que terminaba en cero y empezaba en treinta y tantos. ¡Quién sabe!

Ya no nos queda más esperanza que el ¡quién sabe! Por la tarde, con nuestro periódico a la vista, se produce el segundo apagón en la lucecita, ya débil, del entusiasmo. Se examinan uno a uno los números de las participaciones. Ya nadie piensa en los «gordos». La ilusión pesa tan poco que se cuelga del gancho débil de los gorduelos. Antes se soñaba con el coche, la casa y el cortijo. Ya, todo lo más, se aspira a una inyección económica que permita reponer el ropero o dar una vuelta a la casa. Pronto todo se viene abajo. El periódico vespertino no trae ninguna gracia lotera. La primera impresión al enfilar la larga y densa lista de la «pedrea» es siempre buena. ¿Es posible que entre tantos números no haya uno sólo de los muchos que se tienen en participaciones? Parece un imposible. Pero el imposible resulta posible.

¿Cree usted que con eso se da por liquidado el asunto? De ninguna manera. No hay nada más porfiada que la ilusión. Se piensa ahora en comprar los mantecados.

—Los periódicos se equivocan mucho. Tal vez mañana, con la lista fotográfica, las cosas cambien— se piensa, para no darse por vencido.

Cuando se habla así hasta se mira con ternura, con amor, al periódico. Nosotros los periodistas sabemos bien de cuán amarga y biliosamente se ataca a los periódicos por sus errores, por sus deficiencias, por sus injusticias... Parece como si los periódicos fueran las únicas instituciones llamadas a ser perfectas. Sin embargo, sabemos que en esta ocasión, no. En esta ocasión la gente se hace cargo y hasta desea que el periódico yerre... ¡Sería tan bonito, que al día siguiente la lista fotográfica revelara nuestra suerte!

Pero, no. Hay por ahí versiones de que a cierta persona le ocurrió que su número «no venía» en el periódico, pero sí en la lista y que resultó millonaria cuando se creía más pobre que una rata. ¡Historias! ¡Cuentos! ¡Cosas de novelas! La verdad cruda y terrible ahí está ya con la lista oficial: No nos ha tocado nada. Sí, es posible, que algún reintegro..., pero, por Dios, eso no se dice ni se confiesa siquiera. ¿Quién va ahora a la Hermandad o al bar a decir que le devuelvan a uno las cinco o las veinte pesetas jugadas?

El sabio, el prudente, ese hombre que no juega nunca porque tiene el corazón demasiado pequeño para arriesgarlo en ninguna aventura, tiene motivo para exclamar:

—Yo nunca gasto nada en Lotería. esta manera siempre me toca, al menos, el reintegro...

Pero es trágico permanecer al margen de la contienda, al margen de esta lucha a brazo partido con la Fortuna, para poder hacer una frase.

La Lotería no es más que humo, porque de verdad no toca nunca. Pero mientras toca o no se vive pensando que puede tocar. Y se pasa muy bien. Creemos que con esto ya cumple una gran misión. Es algo dar, al menos, esperanzas, ya que no billetes del Banco de España.



EL AGUINALDO
(Cuentecillo de Navidad)

En la mesa del Director de la gran empresa se fueron amontonando las tarjetas. El hombre, archiocupado por la multitud de asuntos que llevaba entre manos, firmaba expedientes, dictaba cartas y respondía, al mismo tiempo, a las seis llamadas que le llegaban, simultáneamente, por los seis teléfonos que posaban sus negros cuerpos en la mesa...

De repente, ocupadísimo director distrajo atención en el gráfico Everest que constituían las tarjetas. Leyó:

—El sereno del distrito le desea felices pascuas y espera su tradicional aguinaldo.

Siguió leyendo:

—El barrendero de la calle le agradece de antemano la propina navideña y aprovecha la ocasión para felicitarle...

Continuaban las tarjetas solicitando alegres gratificaciones. Allí estaban las del cartero de por la mañana, la del de por la tarde, la del de los giros postales, la de los certificados, la de los urgentes, la del de los giros telegráficos, la del basurero del distrito, la de los regadores diurnos, la de los regadores nocturnos, la del portero, la de la señora encargada de la limpieza, la del ascensorista, las de los ocho botones de la oficina, las de los seis ordenanzas, las de los dos conserjes y algunas otras más.

Un frío sudor empezó a perlear la frente del señor director que, pocos momentos después, caía desvanecido presa de trágicas convulsiones. Más tarde, cuando se recuperó físicamente, cogió el teléfono y ordenó a un impresor:

—Hágame un ciento de tarjetas en las que bajo mi nombre y cargo diga: le felicita las pascuas y espera su gentil aguinaldo.

Tras enviar a todos los que le felicitaban sus correspondientes gratificaciones, el probo jefe hizo llegar a cada cual su tarjeta personal recién impresa. No tardaron mucho en llegarle los pequeños aguinaldillos de cada cual. Pasadas las pascuas el inteligente director hizo balance entre lo entregado y lo recogido. Con sorpresa comprobó que había ganado tres pesetas con setenta y cinco céntimos en la operación.

EL CANTO DEL PAVO

Ya sabemos que el cisne canta antes de morir. Lanza al aire su lánguido y romántico quejido al tiempo que agoniza. Pero no sólo cantan su muerte —«gori-gori» anticipado— los cisnes. También lo hacen los pavos, aunque muy mal por cierto.

En estos días, preludios de la Navidad, hemos oído en más de una ocasión, procedente de azoteas, cocinas y patinillos, los tétricos graznidos de los pavos a los que, indefectiblemente, hoy se les corta el pescuezo para que su carne anime el arroz y la salsita de la Nochebuena. ¡Pobres!

GROCK

TROPEZONES DICE...



PAVOS Y COÑAC.—¡Mira que si fuera de ese que regala Vespas y pudiéramos pirarnos!

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«LOS IMPLACABLES».

Producción: 20th Century Fox. Director: Raoul Walsh. Sistema panorámico: cinemascope. Color: De Luxe. Intérpretes: Clark Gable, Jane Russell, Robert Ryan y Cameron Michell.

El siempre bello paisaje de Montana sirve de fondo a esta película de aventuras. Montañas nevadas, estrechas gargantas rocosas, peligrosos desfiladeros y por ellos un par de docenas de hombres conduciendo una gran cantidad de vacas y caballos. Estos vaqueros, gentes de Nuevo Méjico, duros y ligeros de pistola, son seres «implacables» que hacen más de lo posible por transportar el ganado sin que una temida pandilla de cuatreros ni varios centenares de pieles rojas se lo impidan.

La película, dirigida nada más que discretamente por Raoul Walsh, es el clásico «western» de tono infantil e ingenuo, eminentemente convencional, en el que los «buenos» llevan siempre las de ganar cuando de puñetazos, tiros y galopadas se trata. El madurito Clark Gable, que es aquí, aunque su facha ya no está para eso, el «galán», atontolina a una guapa mujer con sólo unas miradas y algún que otro gesto caballeresco, se «carga» con su carabina —que parece la de Ambrosio— a un chaparrón de indios, con sus «colts» a otro chaparrón de forajidos y por último y para demostrar que también los «cow-boy» tienen su corazoncito, se lleva dinero de menos en una operación comercial que había estipulado en más alto precio.

A Gable le dan réplica interpretativa Robert Ryan y Cameron Mitchell. Jane Russell actúa muy amaneradamente.

La fotografía es bastante buena, especialmente a lo que a paisajes se refiere y está esmaltada por un soberbio color, amén de la pantalla ancha del cinemascope.

Falta la característica buena canción vaquera.

LOS REMEDIOS.—«DUELO EN EL ATLANTICO».

Productor y director: Dick Powell. Sistema panorámico: Cinemascope. Color: De Luxe. Intérpretes: Robert Mitchum y Curt Jurgens.

Otro actor que se hace productor y también director: Dick Powell, sonriente galán en multitud de filmes de antaño. Ahora Powell pone al servicio de la empresa toda su gran experiencia cinematográfica para lograr una película excepcional, auténtica lección de ritmo narrativo.

Sobre un libro muy vendido en Norteamérica, Powell trazó su plan fílmico: dos barcos de guerra, en la última contienda mundial, se enfrentan en pleno oceano Atlántico. Por una parte, un destructor norteamericano; por otra, un submarino alemán. Ambos, al mando de dos hombres de acero, se buscan y persiguen intentando destruirse. Sobre esta base descansa toda la gran superproducción, pues las imágenes van mostrándonos de manera ágil y apasionante todas las incidencias de una lucha a muerte entre dos colosos náuticos a los que dirigen dos grandes cerebros.

Jamás hemos visto sacar tan buen partido fotográfico a dos buques. Las cámaras se mueven con agilidad haciendo tomas desde los ángulos más originales. El relato tiene minuciosa expresión en los múltiples bien cuidados enfoques que realzan un buen color y la pantalla grande.

Desde las escenas iniciales, el relato cobra emotividad e interés. Tiene un fácil y sugestivo desarrollo y culmina con unos prodigiosos planos de indiscutible «suspense».

Dick Powell ha logrado una cinta espléndida, derrochando para ello medios técnicos, entre los que tiene especial papel el sonido estereofónico magnético, formidablemente obtenido.

Buen guión, espléndida música de fondo, excelentes fotogramas y agilísima dirección, así como una atinada interpretación por parte de todo el reparto. En éste sobresalen los cometidos desempeñados por Robert Mitchum y Curt Jurgens, ambos excelentes actores, expresivos, naturalísimos siempre.

«Duelo en el Atlántico» tiene en su haber un Oscar a efectos especiales. Distinción muy merecida, pues éstos son realizados de manera prodigiosa, contribuyendo de muy positiva manera al éxito de esta gran producción.—FAUSTO BOTELLO.

La tradicional felicitación de nuestras autoridades, clero y asociaciones piadosas al señor Cardenal

Siguiendo tradicional costumbre nuestras primeras autoridades, militares, civiles y eclesiásticas, con motivo de las vísperas de la Natividad del Señor han desfilado por el Palacio Arzobispal para felicitar a nuestro amadísimo prelado el cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal.

También han desfilado por el citado Palacio el Clero secular, Seminario, Clero regular, y comunidades religiosas, como asimismo representaciones de Asociaciones piadosas y entidades.

El desfile dio comienzo a las diez y media de la mañana prolongándose hasta las horas de mediodía.

¡Hay doscientos kilos de camioneta! ¿Quién da más?

Los niños inválidos, con su mentalidad infantil, ingenua, confían en el éxito de la campaña para que el Sanatorio Jesús del Gran Poder pueda disponer de una camioneta con la que los Hermanos de San Juan de Dios puedan recoger comestibles en pueblos y cortijos. Ellos están seguros de que el público, en unas fechas que tan alto nos hablan de amor, de caridad, no puede negar unas pesetas cuando tan grandemente los va a favorecer en su desgracia. Tampoco a los mayores nos cabe pensar otra cosa. ¡Se compran tantos pasatiempos carísimos! Se derrochan tantos capitales para pagar acciones malas. Por eso se espera con toda confianza que también para hacer el bien haya algún donativo.

Al abonar el importe de algún o algunos kilos de camioneta, uno se imagina que le ha dado de comer por una temporada a algún niño inválido. ¡Y eso sí que es limpio! ¡Eso sí que reconforta el ánimo en la intimidad! Más que una diversión malsana. Y quizá con mayor intensidad después de ella, como compensación que necesita el alma para nivelar con acciones buenas las que fueron malas.

Los que quieran aumentar el número de kilos hasta ahora conseguidos, pueden comunicarlo al teléfono del Sanatorio, 55500, y los Hermanos de San Juan de Dios pasarán por el domicilio que se les indique para recoger la donación.

De 9,30 mañana a 11 noche: Pagés del Corro, 18; Niebla, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Niebla, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (Cerro Aguila); Avenida San José, 9.

MAÑANA VIERNES

De 9,30 mañana a 11 noche: Las mismas del día anterior.

De 11 noche a 9,30 mañana: José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avenida de la Cruz del Campo, 2; Avenida de los Teatinos, 4 (Barriada de Nuestra Señora de las Mercedes).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

280

No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.

Los gestores provinciales felicitan a su presidente

Hoy, a mediodía, los gestores provinciales estuvieron en el Gobierno Civil a felicitar, con motivo de las fiestas de Navidad, a su presidente y gobernador accidental, don Joaquín Carlos López Lozano, que les recibió en su despacho del Gobierno.

CARTELERA

PARA HOY DIA 24

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 tarde. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos, «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana. No hay función de noche.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Hoy, no hay funciones para festejar la solemnidad del día.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* COLISEO (25375-21636). Con calefacción. 5, continua. Extraordinario éxito «Los implacables». Color y Cinemascope. Implacables en el combate, en el amor y en el odio. Clark Gable, Jane Russel. Autorizada. Con motivo de la festividad del día, el espectáculo terminará a las once de la noche.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Clamoroso éxito de la sensacional reaparición de una auténtica reina del cine, ¡Bárbara Stanwyck!, en «La reina de Montana», con Ronal Reagan. ¡Una película de intensa acción y emocionante desenlace! Technicolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Grandioso éxito de la producción cumbre de Cecil B. de Mille, «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvone de Carlo, Debra Paget, John Derek, Sir Cedric Hardwicke, Martha Scot, Judith Anderson, Vincent Price). Technicolor. Autorizada. Anulados los pases hasta nuevo aviso.

* LOS REMEDIOS (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y technicolor, «Duelo en el Atlántico», con Robert Mitchum y Curd Jurgens. Autorizada.

* LLORENS. (26878). 5. Gran éxito de la divertidísima película «Ana de Brooklyn». (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filippo). Technicolor. Mayores. Ultimo pase película a las 9,25, terminando a las 11,10.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Exito sensacional de la película más divertida que se ha producido hasta la fecha: «La casa de té de la Luna de Agosto». Cinemascope. Metrocolor. Con Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kio. Autorizada. Anulados los pases. Debido a la festividad, el espectáculo terminará a las once.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Para los que jamás han visto el circo... para los que lo recuerdan agradablemente «El Gran Circo» será un espectáculo sin igual, por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Espectacular reestreno preferente. «Aventuras de Quintín Duward». Eastmancolor. Majestuosa, impresionante, audaz y violenta. Robert Taylor, Kay Kendal. Autorizada. Con motivo de la festividad del día, el espectáculo terminará a las once de la noche.

* AVENIDA. Marqués de Paradas (21548). 5, continua. Reestreno de la superproducción de aventuras, «Los piratas del Mississipi», con Fess Parker y Buddy Ebsen. Technicolor. Autorizada. Ultimo pase a las nueve.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional éxito de Marilyn Monroe en «Bus Stop», con Don Murray, famoso cow-boy, que descubre que una mujer es más difícil de dominar que el caballo más bronco. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5 a 11, continua. Extraordinario éxito de «El rey y yo». Debora Kerr, Yul Brynner. Cinemascope. Color De Luce. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Alegría, juventud, belleza, en una película encantadora, en maravilloso eastmancolor, «Muchachas en vacaciones». María Piazai, Conchita Velasco, Bárbara Varena. Mayores. Debido a la festividad, el espectáculo terminará a las once.

* FELIPE II. (Porvenir). 5, 7 y 9, última sesión. Burt Lancaster y Kirk Douglas, el más famoso policía y el más temido jugador de ventaja crean un clima de mortal tensión en un Oeste como no se vio jamás, «Duelo de titanes». Technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS. 7 y 9, última sesión. Peter Cushing, el hombre que creó un monstruo víctima de «La maldición de Frankestein». Technicolor.

* RIALTO. (51523). 5, continua. La pareja más extraordinaria en una excepcional producción en technicolor, deliciosamente encantadora, «Indiscreta». Cary Grant, Ingrid Bergman. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La última noche del "Titanic"». Un relato abrumador, realista, inolvidable del trágico viaje inaugural del "Titanic". Kennech Moore. Autorizada. Con motivo de la festividad del día, el espectáculo terminará a las once de la noche.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno. «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Sara Montiel, Jorge Mistral. Mayores. Debido a la festividad, el espectáculo terminará a las once.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. «Las chicas de la Cruz Roja» en una película más divertida todavía, «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etc. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Domenech y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.

PARA MAÑANA DIA 25

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos. «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 3,45. Infantil por Galas Juveniles, «Recluta con gato» y Fin de Fiesta. 7,30, 11,15 noche. Despedida de Antoñita Moreno con su espectáculo «Mi española misteriosa», de Salvador Guerrero, música de los maestros Montorio y Castellano, con Hurtado de Córdoba, Trío Los Charros, Arturo Alonso y la colaboración de Trini Alonso. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). 3 y 9,30, continuas; 7,15, Selecta numerada. Grandioso éxito. «Los implacables». Color y cinemascope. Implacable en el combate, en el amor y en odio. Clark Gable, Jane Russell. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Clamoroso éxito de la sensacional reaparición de una auténtica reina del cine, ¡Bárbara Stanwyck!, en «La reina de Montana», con Ronald Reagan. ¡Una película de intensa acción y emocionante desenlace! Tecnicolor. Autorizada. Taquilla desde las 12.

* IMPERIAL. (26878). Matinal, a las 10,30. Especial Selecta, 5,30. Noche, 9,30 (numeradas). ¡El mayor acontecimiento de la historia del cine! «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yuv Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne de Carlo, Debra Paget, John Derek, Sir Cedric Hardwicke, Martha Scott, Judith Anderson, Vincent Price). Technicolor. Autorizada. Anulados los pases. Taquilla desde las 10.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y technicolor «Duelo en el Atlántico», con Robert Mitchum y Curt Jurguen. Autorizada.

* LLORENS. (26828). Tarde, 3 a 7 (continua). Especial Selecta, 7,15 (numerada). 1.ª Noche, 9,30 (numerada). 2.ª Noche, a las 11,45 (sin numerar). Enorme éxito del divertido filme «Ana de Brooklyn». (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filipo). Technicolor. Mayores. Taquilla desde las 11.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 2,30, continua. Numeradas, 7 y 9,15; 11,30, sin numerar. ¡La película de más júbiloso entretenimiento! «La casa de té de la Luna de Agosto». Cinemascope. Metrocolor. Con Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kio. Autorizada. Taquilla desde las 12. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso éxito. Para los que jamás han visto el circo..., para los que lo recuerdan agradablemente, «El gran circo» será un espectáculo sin igual, por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada. Taquilla desde las doce.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Espectacular reestreno preferente. Aventuras de Quintín Duward. Eastmancolor. Majestuosa, impresionante, audaz y violenta. Robert Taylor, Kay Gendal. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 3 tarde, infantil. Dibujos y el gran cinemascope, en eastmancolor «Miguel Strogoff, con Kurd Jurgens y Genevieve Page. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Reestreno de la superproducción de aventuras «Los piratas del Mississipi», con Fesse Parker y Buddy Ebsen. Technicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso éxito. Una fantasía extraordinariamente espectacular, hecha con habilidad e imaginación. «Simbad y la princesa», con Kerwin Mathews y Kathryn Grant, con la técnica cinematográfica más moderna y sorprendente. Autorizada. Taquilla doce mañana.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Desde las 3, continua; 7 y 9,15, numeradas; 11,30, sin numerar. Extraordinario éxito de «El rey y yo». Cinemascope. Color de Luxe. Deborah Kerr, Yul Brynner. Taquilla 11 mañana. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 3, infantil, con la gran película del Oeste en technicolor «Wichita». 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Exito de la simpática superproducción en eastmancolor «Muchachas en vacaciones». María Piazzai, Conchita Velasco y Bárbara Varena. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 3,30. Gran infantil. Cornell Wilde en el gran film de aventuras en la selva «Más allá de Mombasa». Technicolor. 5 y 11, por sesión; 7 y 9, numeradas. Burt Lancaster y Kirk Douglas, el más famoso policía y el más temible jugador de ventaja, crean un clima de mortal tensión en un Oeste como no se vió jamás. «Duelo de titanes». Technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS. 4,30, gran infantil. Cornell Wilde en la película de aventuras en technicolor «Más allá de Mombasa». 7, por sesión; 9 y 11, continuas. Gregory Peck y Lauren Bacall en el moderno cinemascope Metro de una orginalidad y humorismo incomparables. «Mi desconfiada esposa». Mayores.

* RIALTO. (51523). 3 y 11,15, sin numerar; 5, 7,15 y 9,15, numeradas. La pareja más extraordinaria en una excepcional producción en technicolor, deliciosamente encantadora, «Indiscreta». Cary Grant, Ingrid Bergman. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 3 y 11,30, sin numerar; 5, 7,15 y 9,30, numeradas. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La última noche del "Titanic"». Un relato abrumador, realista, inolvidable, del trágico viaje inaugural del "Titanic". Kennet Moore. Autorizada. Taquilla desde las doce.

* TRAJANO. (28443). 2,45, continua. Numeradas, 7 y 9,15; 11,30, sin numerar. ¡El mayor triunfo de Sara Montiel! «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores. Taquilla desde las 12.

* VICTORIA. (51519). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas, "Las chicas de la Cruz Roja" en una película más divertida todavía, «El día de los enamorados». Eastmancolor. Tony Leblanc, Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etc. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Domenech y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Mañana, día 25, desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION

EL VIERNES 25 DE DICIEMBRE DE 1959

JEREZ INDUSTRIAL
C. D. PUERTO

A LAS CINCO MENOS CUARTO DE LA TARDE

Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán.

Precios populares y especiales para socios del Sevilla C. F.

Taquillas.—En el Bar Cobos y Secretaría del Club, hoy jueves 24, de 5 a 9 de la noche, y mañana viernes, de 10 a 1 de la tarde, y desde las 2,30, en las del campo.

SEVILLA C. F.

COMISION PRO-CAMPO

Se pone en conocimiento de los Sres. socios y personas que deseen reservar abonos para temporadas sucesivas, que el plazo para verificarlo ha sido ampliado por la Junta Directiva del Club, hasta el día 7 del próximo mes de enero.

LA COMISION

CORTIJO
EL GUAJIRO

AVISO

CON EL FIN DE QUE EL PERSONAL DE ESTA EMPRESA DISFRUTE DE LA SOLEMNIDAD DE LA NOCHE DE NAVIDAD, EL CORTIJO EL GUAJIRO SUSPENDE SU ESPECTACULO POR ESTA NOCHE.

Escándalo en torno al premio italiano "Viaraggio"

El autor galardonado, Michele Calamita, se ha limitado a copiar integramente el texto de unos apuntes estudiantiles

Una nueva obra importante de los "jóvenes furiosos": "The Voldi"

El Premio Vi[illegible] derado como el Goncourt italiano, acaba de provocar un escándalo de tales proporciones que a su lado todos los críticos sobre premios literarios quedan empequeñecidos. El ganador del premio había sido Michele Calamita con su obra «La civiltà contadina», volumen de ciento cincuenta y una páginas. Ahora resulta que ciento cincuenta páginas no son sino la transcripción literal, con puntos y comas, del curso del profesor Fe d'Ostiani, editado en multicopista para uso de los estudiantes, y que sólo una página —la primera— es realmente obra del autor. El curso fue dictado en el 1957-58 en la Escuela «Servizio Sociale» de Mesina. El profesor ha acudido a los tribunales alegando haber remitido un ejemplar de su curso a Galamita hace un año como prueba de amistad.

»« »« »«

Una nueva obra importante de los «jóvenes furiosos» ingleses. Esta vez es una novela de John Braine, «The Voldi». Se trata del tema del fracaso inte[illegible]ral. El protagonista, Dick Covery, abandonado por la mujer que ama representa la desesperanza sin capacidad de reacción: No posee nada, «Sólo aquella cama, sólo aquella celda, sólo aquellas sábanas de algodón, sólo aquella colcha roja que ni siquiera utilizaba, sólo las voces de sus vecinos, que se sentían felices al verlo agonizar porque ello aumentaba la alegría de no estar gozando ellos mismos...»

»« »« »«

El Museo Guimet de París expone estos días una de las más completas colecciones de máscaras que jamás se hayan podido reunir. De todas las partes del mundo y de todos los tiempos. La máscara juega un importante papel en los albores de la humanidad como símbolo de la dimension trascendente del hombre y su estudio es una vía importantísima de aproximación a cualquier primitiva sociología.

»« »« »«

El día 12 de diciembre, en el Palacio de la Unesco, ha tenido lugar la gran venta anual del Pen Club Internacional. Es la primera ocasión comercial de los «premios», que dedicaron cientos de sus obras, por cierto ilustradas sobre el terreno por los pintores Fujita, Brager, Touchuges y otros. La Academia Francesa destacó una buena representación, pero la «vedette» de la sesión fue el frustrado Nobel, Alberto Moravia.

»« »« »«

Otro importante libro de un novelista norteamericano, John Hershey. Se trata de «The War Lover», que figura con justicia entre las más importantes novelas de 1959. Hershey ganó en 1945 el Pulitzer con «A Bell for Adano», que fue llevada al cine. La obra de hoy continúa con el tema de la pasada guerra, favorita del autor. Se trata de la historia de dos pilotos de una fortaleza volante estacionados en Inglaterra en 1943. El más joven y de rango inferior odia y teme a su jefe y compañero, y descubre que su pretendido heroísmo no es sino deseo de destrucción, «amor a la guerra». La tesis del libro apunta la necesidad de desenmascarar a los falsos héroes del «amor a la guerra», verdaderos azotes de la humanidad.

»« »« »«

Impresionante el último libro de Robert Junk, «Más brillante que mil soles». Un serio enfoque —de una serenidad que escalofría— del futuro del hombre tras los últimos avances de la ciencia y la interrogante de si la humanidad camina hacia su destrucción.

»« »« »«

Tristan Tzara, tras profundos estudios, acaba de descubrir en la obra de Francois Villon una especie de clave cifrada compuesta de miles de anagramas que convierte la obra del poeta en una especie de mensaje secreto en el que se demuestra violentamente a sus enemigos. Este lenguaje en código era por lo visto perfectamente entendido por sus contemporáneos, aunque hasta ahora haya permanecido en la oscuridad para los profesores de literatura.

»« »« »«

Henri Troyat anuncia para estos días la aparición en Flasmarion, del segundo volumen de «La luz de los justos».

JOSE BUGEDA

Inauguración de la Exposición de trenes eléctricos de la Hermandad de la Soledad, de San Lorenzo

Anoche, en la Plaza del Duque número 15 fue inaugurada la exposición de trenes eléctricos en miniatura, que con fines benéficos ha organizado la Hermandad de la Soledad, de San Lorenzo, con la colaboración técnica de aficionados a estos juguetes y de una industria alicantina especializada en la fabricación de los mismos.

Premio otorgado por los lectores

Han aparecido las tres novelas finalistas en el I Certamen Literario Popular del Club «CCC», destinado a incrementar la cantera nacional de escritores y al que sólo pueden concurrir autores noveles.

Las tres obras editadas, previamente seleccionadas, son «La mujer del Hotel», de Luis Gómez Alvarez; «Estampas de antaño», de José Morán, y «Allá en el viejo Kentucky», de María Begoña Isusi.

La fase primordial del certamen tendrá por aliciente de que serán los propios lectores quienes votarán las obras por mediación de una tarjeta que viene en cada volumen.

JUEGOS FLORALES INFANTILES

Crece la animación para presenciar los Juegos Florales Infantiles que, en beneficio de las Escuelas de María Inmaculada, que patrocinan las antiguas alumnas del Colegio del Sagrado Corazón, se celebrarán el próximo sábado, 26, a las seis de la tarde.

A continuación del certamen, los pequeños actores bailarán un rigodón y desfilarán hacia el Casino, donde estará instalado un árbol de Noel con preciosos regalos y se servirán meriendas.

Las localidades pueden recogerse en Argote de Molina, 17 y 18, teléfonos 27223 y 22571.

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

Toma de posesión de nuevos alcaldes de la provincia

El pasado viernes tomaron posesión de sus cargos los nuevos alcaldes de Olivares y Salteras, don Juan María Delgado Rodríguez y don José Ignacio Artillo González, respectivamente. El sábado, día 19, lo hicieron los recientemente nombrados alcaldes de Villanueva del Ariscal, don Manuel Castro Orellana, y de Espartinas, don Rudesindo Ladrón de Guevara. El lunes, día 21, tomaron asimismo posesión de sus cargos los miembros de la nueva Gestora que ha quedado constituída para regir los destinos del Ayuntamiento de Constantina.

A todos estos actos asistió en representación del señor Gobernador civil, el delegado gubernativo, don José Luis Campuzano Zamalloa.

Mañana quedan suprimidas las líneas de tranvías 3 y 18

A partir de las seis de la mañana del viernes, 25 del actual quedan suprimidas las líneas de tranvías números 3 (Eritaña) y 18 (Guadaira).

Estas líneas a partir de la misma hora, serán sustituídas por autobuses que harán el mismo recorrido, pero teniendo su parada final de trayecto en la Plaza Nueva, en la desembocadura de calle Teniente Coronel Seguí.

Cada donativo significa la realización de un sueño infantil. Acude a la suscripción del Ateneo.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Matilde Carmona Pérez

ESPOSA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Alonso Romero Díaz

FALLECIO EL DIA 24 DE DICIEMBRE DE 1959, A LOS TREINTA Y TRES AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, don José Quirós; su viudo; hijos, Matilde y Francisco José; madre, doña Matilde Pérez Grosso; padres políticos, don Francisco Romero Ortega y doña Lutgarda Díaz Carvajal; hermanos, doña Rosario, don José, doña María Luisa, don Manuel y don Enrique; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes y afectos, **RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que tendrá lugar mañana viernes, día 25, a las once y media de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.**

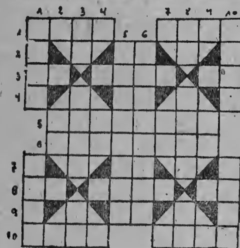
El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite parroquial.

Vivía: PLAZA DEL ALTOZANO, 11.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Arabescos



Horizontales.— 1: Juego de muchachos parecido al escondite. En Marruecos, mercado, lugar en que se celebra.—2: Repetido, madre.— 3: Infusión. Bola gruesa redonda que rueda fácilmente. Nombre de consonante (al rev.)—4: Siglas mercantiles.—5: Especie de cajones donde comen las bestias.—6: Plantas con flores terminales a manera de cresta, y fruto de muchas semillas negras y relucientes.—7: Letra griega (al revés).—8: Negación (al rev.) Pueblo de la prov. de Alicante. Preposición (al rev.)—9: Vocal repetida.—10: Alegría. División del vecindario de un pueblo.

Verticales.—1: Jauria. Batintín.—2: Repetido, padre.—3: Adverbio con que se denota el tiempo pasado. Palabra que se usa como contraseña en algunos concursos. Interjección (al revés).—4: Siglas mercantiles. 5: Correa de la brida, que da vuelta al hocico del caballo por encima de la nariz.—6: Arma ofensiva, que consta de una cuchilla transversal, aguda por un lado y de figura de media luna por el otro, puesta al extremo de una asta larga.—7: Consonantes.— 8: Pronombre. Introduce una cosa en otra. Marchad.—9: Preposición.—10: Escuche. Friso en la parte inferior de la pared.

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Foliáceos. 2: Lra.—3: Roela.—4: Siatselom.—5: Quiá. Ro.—6: Un. León.—7: Indecible.—8: Odinu.—9: Nao.—10: Alternará.

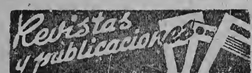
Verticales.—1: Fresquilla.—2: Iunn.—3: Raí.—4: Ilota. Edne.—5: Ares. Ciar.—6: Cale. Linón.—7: Al. Ebu.—8: Orol.—9: Sermoneará.

1

¿QUE TOMAS?

Solución al anterior

DICIENDO SI



«CAMPO»

«Campo», la prestigiosa revista andaluza del agro, se engalana ahora con alegorías navideñas. El número de diciembre acaba de aparecer con una bonita portada en color que reproduce el célebre cuadro de Durero «La adoración de los Magos».

En su interior, este interesante ejemplar recoge una sugestiva serie de trabajos literarios, técnicos e informativos de singular valor para aquellos que están relacionados con la agricultura.

Reseñas legislativas, temas de avicultura, ganadería y campo tienen aquí especial atención con trabajos de buenas firmas. No falta el humor, traído aquí por el chispeante «Tropezones», noticiarios, reglamentaciones, pasatiempos y unas muy interesantes crónicas comarcales.

DOMESTICA, SIRVIENTA: Caso de que no efectúes tu afiliación en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico, no puedes gozar de los beneficios que te concede su Estatuto. Cumplimenta tu afiliación y solicita del cartero la instancia, que debes entregarle con dos fotografías.

LA LIGA, EN MARCHA

Triunfos estimados del Madrid, Betis y Osasuna

El Atlético de Madrid, al fin salió de sus aventuras de brujas, maleficios y «gafes», y venció con holgura al Elche, cuya mejor cualidad fue precisamente la deportividad y corrección, con que encajó la goleada. También puede ser que la desaparición de los repetidos «gafes» hayan sido motivadas por el juego de Mendoza, que efectuó un completísimo encuentro en su alineación de volante. El exterior Polo, sigue en vena de aciertos. He aquí una buena adquisición colchonera. Adelardo va progresando a pasos agigantados. En resumen, el Atlético no quiso sumirse en el sopor de la niebla que invadía el terreno de juego, y venció claramente al Elche, donde César, de central, brilló en muchísimas ocasiones y dejó constancia de su veteranía y clase.

El encuentro de la rivalidad eterna catalana, fue pródigo en incidentes, y al final fue resuelto por Kubala de penalty. Esta dificultad de conseguir la victoria por los muchachos de H.H., deben hacer pensar a éste, si aquéllos están en el mejor momento, o por el contrario en un «bache». El Español vendió cara su derrota y los barcelonistas respiraron al fin tranquilos, aunque el Madrid empieza a despegarse.

El Granada se dejó arrebatar los puntos por el simpático Betis, en Los Cármenes. El Granada de este encuentro no sería en modo alguno el que vi, frente a los colchoneros, en el Metropolitano, pero es que el Betis, no sería tampoco el que vi en el Estadio Bernabeu, frente al Madrid. He aquí una victoria bética, positiva y de moral que puede servir de plataforma de lanzamiento. El Granada está, pues, empatado a puntos con los de Heliópolis y ambos arrastran un negativo.

El once canario, con sus graderíos desolados, sigue su triste rodar por los campos de la Primera División y ahora se hunde ante un enérgico Osasuna, que con honor, no se resigna a descender y se bate a ultranza. Da pena este conjunto de Las Palmas... ¿cómo es posible esto?

El Real Oviedo goleó al Zaragoza. He aquí otra de las sorpresas del fútbol. Vi en Madrid al Zaragoza, frente al Atlético madrileño y me demostró plenamente que su capacidad defensiva era de un nivel potente, en contraposición con la falta de mordiente de su ataque, pero en verdad al ver ese rotundo 5-0, da qué pensar. ¿Está el Oviedo en gran momento? ¿Fue casualidad el encuentro de los maños en el Metropolitano? En cuanto a esto último creo que no, y en cuanto al Oviedo, pues su sexto lugar clasificatorio, dice de sus excelentes posibilidades.

La Real Sociedad sucumbió en su terreno, ante el Real Madrid. Bastó a éste el permute de distribución de su juego, en el sentido de orientación de Di Stéfano desde atrás y de Didí, ese genial Didí, pese a opiniones contrarias, en plan de realizador, para poner k. o. a los donostiarras. Esta victoria madridista nos indica que el cuatri-campeón de Europa, desea empezar la escapada o escalada, al estilo Bahamontes.

¿Le dejarán los Barcelona, Bilbao y Sevilla?

El bravo once bilbaíno sufrió una severa corrección a manos del recuperadísimo Sevilla. Un 5-0, con gran culpa del meta López, a muchos kilómetros de distancia del titular Carmelo, sin que esto sea en modo alguno empeñar el resonante triunfo sevillano. La falta de suplencias de calidad, es causa muchas veces del mal bilbaíno, ¿qué pasa con su cantera?

En un formidable encuentro de «suspense», pudo el Valladolid remontar su encuentro con los de Mestalla. En este encuentro se dejó una vez más constancia de la actuación vallisoletana, en contraposición con el mando brillante que, del centro del terreno obtuvieron los «chés». Tiene que empujar aún un poquito más el Valencia, si desea «navegar» en esta Liga con tranquilidad, al menos aparente.

ALBERTO AMOROS

Sevilla Vespa Club

El aguinaldo al Guardia Urbano

Para entregar el tradicional aguinaldo al Guardia Urbano, el Sevilla Vespa Club, por iniciativa de su presidente don Francisco González Calvo, organiza una caravana que el día 25, a las diez y media de la mañana, partirá de la calle Gonzalo Bilbao, 29, y recorrerá la ciudad hasta la Avenida de José Antonio (Oficinas del Real Automóvil Club de Andalucía) para entregar en ella el aguinaldo del Club para los guardias sevillanos.

Por este motivo, el Sevilla Vespa Club, invita a todos los usuarios de la marca en Sevilla, sean o no socios del mismo, para que se unan a esta caravana, rogando a los que deseen concurrir acudan al lugar de partida y no se agreguen a la caravana en marcha.

x x x

REAL MOTO CLUB DE ANDALUCIA.—ENTREGA DE TROFEOS

El Real Moto Club de Andalucía, verificará la entrega de los Trofeos y Premios de sus últimas carreras, el próximo día 26 a las 10 de la noche.

Para ello, ha organizado una cena en un céntrico hotel, a la cual concurrirán sus asociados, pilotos premiados y gran número de aficionados al pequeño motor, así como los simpatizantes del club decano del motorismo andaluz.



TRAZOS

El Betis ante la Real Sociedad

El equipo verdiblanco está en condiciones de alzarse con el triunfo



Ríos

Mañana serán concentrados los jugadores del Betis ante el partido con la Real Sociedad, de *San Sebastián*. Barinaga no ha dado aún los nombres de los que serán internados, pero, descartados Del Sol y Domínguez, que están lesionados, se supone que en la lista figurarán los mismos que se desplazaron a Granada, más Ríos y Menéndez.

El encuentro con la Real Sociedad ofrece la seria dificultad del sistema de juego eminentemente defensivo que practica el equipo donostiarra, sistema que el conjunto de Atocha desarrolla a la perfección porque se lo sabe de memoria. Y por si esto fuera poco, la Real cuenta además con un excelente portero, Araquistain, que supone otro gran obstáculo para las aspiraciones de golear de cualquier delantera. Todo esto sin olvidar, claro es, que la Real en sus contrataques también lleva el peligro al área enemiga.

Quiere decirse que el próximo adversario del Betis es uno de esos conjuntos que resultan incómodos porque saben defenderse y luchan con coraje. Y que si la Real es siempre un enemigo de cuidado, en esta ocasión hay que esperarlo aún con más precauciones que nunca porque viene con negativos y querrá desquitarse de la derrota que sufrió el pasado domingo frente al Madrid.

El Betis debe salir, pues, con la lección bien aprendida y pensando que no está en condiciones de ceder en su campo ninguno de los puntos que puede ganar y que por consiguiente no puede dormirse lo más mínimo. El Betis respondió muy bien en Granada, donde supo defenderse y jugar al ataque con gran acierto y eficacia y donde luchó además con el genio que hacía falta, y la gran victoria que consiguió en Los Cármenes debe afianzarle el próximo domingo en Heliópolis venciendo a la Real Sociedad. Este triunfo sobre el equipo donostiarra costará su esfuerzo y su trabajo, pero los jugadores béticos poseen clase y fuerza para pelear con éxito en busca de su objetivo y todos deben luchar con ánimos y con fe en la victoria, como hicieron en Granada. Desde luego vaya por delante que los que tendrán que realizar un esfuerzo mayor serán los delanteros verdiblancos, porque el fuerte de la Real está en su defensa, pero esos delanteros han de estar a su vez bien apoyados por los hombres de atrás para que puedan desarrollar su labor en las mejores condiciones posibles. Ante un adversario de las características de la Real Sociedad, los medios béticos no pueden soltar la pelota sin saber a dónde la mandan ni deben lanzar a sus delanteros a un choque continuo contra la muralla defensiva donostiarra. Frente a la Real hay que jugar con orden y con inteligencia, sin que falte tampoco el brío necesario para actuar con decisión y con coraje. El Betis que venció en Granada está en condiciones de jugar el domingo el partido que hay que jugar para que los dos puntos se queden en Heliópolis y todos confiamos en que los jugadores verdiblancos sabrán responder como es debido para alzarse con el triunfo.

Que este pronóstico se cumpla y, desde aquí, felices Navidades a todos.

EMILIO VARA

Gran expectación en torno al Puerto-Jerez Industrial de mañana en el Estadio Sánchez-Pizjuán

Posible reaparición de Aragón y Castillo II en el "cuadro" gualdinegro

Esta tarde quedarán concentrados los jugadores portuarios

Expectación grande y lógica en vísperas de un encuentro de Tercera División. «Plato fuerte» en la jornada del Grupo XII, celebración deportiva de verdaderos alicientes, un gran partido de fútbol. El Puerto recibe mañana en «Sánchez Pizjuán» la visita del fuerte conjunto del Jerez Industrial. Es un choque de altos alicientes por lo trascendental de la lucha que han de sostener dos equipos cuajados de jugadores de calidad. El Puerto que ha vuelto a su línea de conjunto con aspiraciones se dispone a presentar batalla al sólido cuadro industrialista para afirmar su condición de opositor a los puestos únicos que clasificarán para la posterior fase de ascenso a la Division superior. El Jerez Industrial, situado actualmente por encima de los portuarios en la tabla —por cociente favor-contra— buscarán en Sevilla dos puntos de evidente trascendencia, dos puntos que pueden proyectarlos definitivamente en los primeros lugares clasificatorios. Cuando se cierra la primera mitad liguera este encuentro entre dos de los más calificados «gallitos» viene a poner en claro las posibilidades de unos y otros.

Del Jerez Industrial podemos decir que por muchos aficionados es considerado el conjunto más fuerte del Grupo. De su valor como equipo y de sus posibilidades individualistas, hablan elocuentemente los treinta y ocho goles que llevan marcados, número de tantos que en relación con los catorce encuentros dilucidados dan un alto porcentaje. Es, pues, un equipo de asegurado rendimiento ofensivo, un equipo que hace fútbol y fundamenta el hacer conjunto en la gestión ordenadora de sus figuras más relevantes. Son estas, el medio volante Colacho, un jugador sobre el que se interesan varios clubs andaluces; nuestro conocido Ruiz Mesa, futbolista que debe militar en superior categoría como bien tiene demostrado; el ex portuario Hermoso y el también antiguo jugador gualdinegro Baez; el alcazareño Tiscar; el veterano jugador ex bético Ledesma y el guardameta Roa. Junto a estos magníficos elementos descuellan igualmente los Redolat, Demetrio, Fernando, Ballester etc. Un gran equipo de fútbol homogéneo y ofensivo que presentará dura batalla al recuperadísimo conjunto portuario.

Dada la trascendencia del encuentro que han de jugar mañana los jugadores gualdinegros han estado sometidos durante toda la semana a meticulosa preparación física y técnica bajo el cuidado de Guillermo Campanal. Después del último entrenamiento Gillermo Campanal ha facilitado la lista de jugadores a concentrar. Si, en esta ocasión los jugadores quedarán recluídos en el Hotel Niza. Esto da idea de cómo se valora la importancia del encuentro. La lista señalada por Gillermo Campanal, cita a LEON, CARMET, LUQUE, CASTILLO II, CASTILLO I, GONZALO, MOYA, ROSADO, BORREGO, VALENTIN, IDIGORAS, RAFAELIN, DIAZ Y ARAGON.

Son catorce jugadores en total, de los que saldrá la alineación definitiva. Cuillermo Campanal aún no ha dado a conocer sus propósitos a este respecto. El equipo que actuó el pasado domingo en Ayamonte y consiguió puntuar en tan difícil terreno, es el que parece tener mayores posibilidades de enfrentarse a los «industriales», pero en la lista facilitada saltan a la vista los nombres de dos jugadores que en última instancia podrían ser elegidos para participar en el trascendental encuentro.

Al hablar de estos jugadores de posible reincorporación nos referimos a Castillo II, el buen defensa central que recuperado de su lesión está en condiciones de actuar, y al formidable extremo Aragón que, salvado el largo plazo de curación y completamente repuesto de la lesión sufrida, actuó magníficamente en Puerto de Santa María formando parte del conjunto sevillista que allí jugó y venció el pasado día 8, demostrando con su buena actuación hallarse en condiciones de actuar a pleno rendimiento.

Ambos jugadores —Castillo II y Aragón— participarán en el internamiento y ello hace suponer que Guillermo Campanal pudiera señalarles sus puestos en el equipo. En caso de actuar Aragón la modificación en la línea atacante portuaria se realizaría sobre la base de correr a Borrego a la punta izquierda por ser el delantero portuario que mejor puede amoldarse a cualquier demarcación de la línea de vanguardia.

De los jerezanos ya hemos dicho cual es su valor como equipo así como cuáles son sus figuras más relevantes. No tenemos noticia sobre su posible alineación en «Sánchez-Pizjuán». Pero es lógico presumir de que presentarán la mejor alineación que puedan formar en estos momentos dada la trascendencia del encuentro y la importancia que ellos concederán a una puntuación positiva en el campo sevillano. El Jerez Industrial pelea por la clasificación para disputar la fase de ascenso —como ya hicieran en una ocasión— y puede asegurarse que sus jugadores se batirán con el mayor entusiasmo.

El Puerto está llamado a frenar a los jerezanos El cuadro gualdinegro está en forma. Hace un fútbol de calidad, combate ardorosamente y actuará con la protección del público de Sevilla. En el aliento que la afición dedique a los jugadores sevillanos y en el esfuerzo de estos para vencer, deben encontrarse las claves de un éxito de trascendencia.

EL PARTIDO EMPEZARA A LAS CINCO MENOS CUARTO

Han sido numerosos los aficionados que se han dirigido a la junta directiva portuaria solicitando el cambio de la hora inicialmente fijada para el comienzo. Los rectores del club gualdinegro han accedido a estas peticiones y han acordado que el partido se inicie a las cinco menos cuarto en lugar de las cuatro menos cuarto como estaba anunciado.

Esto presta un nuevo aliciente al partido ya que por la escasa visibilidad de gran parte del segundo tiempo, volverá a encenderse la fastuosa iluminación artificial del gran Estadio sevillista.

El Sevilla emprendió su dilatada excursión a Elche y Pamplona

Directivos y jugadores comieron juntos en el Niza

El Sevilla emprendió a primera hora de la tarde su dilatada excursión a Elche y Pamplona. Esta mañana tuvo lugar en el Estadio una última sesión preparatoria. Después los jugadores se trasladaron al Hotel Niza, donde realizaron la comida de mediodía en unión de los directivos del club. El fraternal acto estuvo presidido por el presidente del Sevilla, señor marqués de Soto Hermoso, al mismo asistieron cuantos jugadores componen la plantilla profesional del club decano.

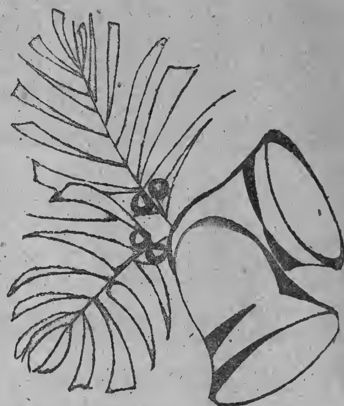
Los jugadores que se desplazan son los siguientes: Manolín, Mut, Santín, Campanal, Valero Felices, Maraver, Ruiz Sosa, Achucarro, Renart, Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda, Szalay y Aguilera.

Al no ser posible encontrar alojamiento en Bailén, donde se pensaba pernoctar, los expedicionarios harán noche en Andújar. Mañana proseguirán viaje a Alicante, donde quedará montado el «cuartel general», para el sábado trasladarse a Elche. Después de dilucidado el encuentro en Altabix, los jugadores seguirán viaje a Pamplona, estando proyectado fijar temporal residencia en un Hotel de las afueras de Valencia con el objeto de aprovechar la capital valenciana para realizar con normalidad los entrenamientos precedentes al encuentro contra los navarros. Durante la estancia en tierras de Levante, el Sevilla jugará con el Castellón un amistoso en Castalia, el jueves. Después se proseguirá el viaje hacia el Norte.

Deseamos a los jugadores que el éxito les acompañe en esta larga ausencia y que tanto en Altabix como en San Juan, el éxito corresponda a sus esfuerzos. Los jugadores van muy animados y confían conseguir algunos puntos que solidifiquen su posición en los primeros lugares de la tabla. Que tengan [illegible] viaje y, juntos celebren felizmente estas festividades navideñas.



En la Natividad del Señor





ANUNCIACION DEL ANGEL

Pastores, Dios ha nacido
sobre un pesebre. Aleluya.
Pastores, cantad conmigo:
Gloria a Dios en las alturas.

Desde su cielo he traído
mis alas hasta su Cuna.
Pastores, cantad conmigo:
Gloria a Dios en las alturas.

Las rosas van por el río
y el río el valle perfuma.
Pastores, cantad conmigo:
Gloria a Dios en las alturas.

Las abejas que le han visto,
a Dios en su miel anuncian.
Pastores, cantad conmigo:
Gloria a Dios en las alturas.

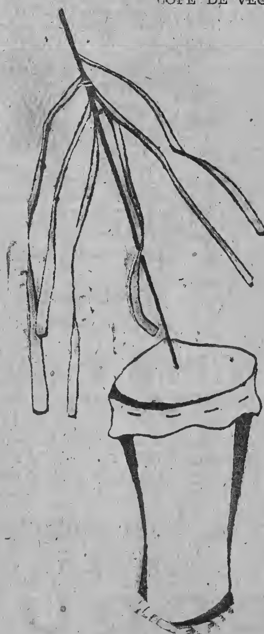
Pastores, llevad al Niño
vuestro amor como una lluvia,
y cantad por el camino:
Gloria a Dios en las alturas.

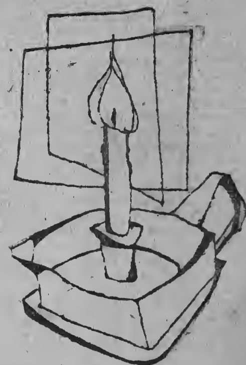
RAFAEL MONTESINOS



¿Qué hacéis, pastores, aquí,
Cuando animales y aves
Parece que a los caminos
A ver maravillas salen?
Levantaos, levantaos presto,
Venid corriendo, que el valle
Atraviesan con su gente
Tres reyes de varias partes.
La fama dice que vienen
De Saba, de Egipto y Tarsis:
A lo menos bien lo muestran
En los diferentes trajes;
Trae el muy viejo una ropa
Egipcia, con alamares
De perlas; las blancas sienes
Ciñe un bordado turbante.
Mil gitanos y gitanas
Le acompañan, cuyos bailes
Dan al monte alegres ecos,
Que les responde en mil partes.
El otro, de grana fina,
La talar túnica trae,
Que siembran granadas de oro,
Y son los granos diamantes.
El tercero es negro, y creo
Que si quisiera embozarse,
El sol tomara por sombra
Negro de tan lindo talle.
Cubren el lustroso cuello
Aljófares y corales,
Y en filigranas sutiles,
Sartas de rubíes, granates.
Los negros que por grandeza
Vienen danzando delante,
Alegran los verdes bosques,
Dan alma a los mudos valles.
Lo que en recámara viene
De cabellos y elefantes,
No hay ingenio que lo diga;
Pero aseguraros baste,
Que toda aquesta grandeza
Viene a Belén a postrarse
Al pie de un desnudo Niño
Que entre humildes pajas yace.
Venid, venid y veréis
Maravillas que os espanten,
Milagros que os enmudezcan,
Y a Dios con madre y sin padre.
Que su padre está en el cielo,
De quien engendrado es antes,
Que por obra de su amor
De una pura Virgen nace.
Niño que no tiene ahora
Ni catorce años cabales,
Y antes que el mundo se hiciese
El cielo su nombre sabe.

LOPE DE VEGA.





VILLANCICO DEL NIÑO QUE VA A NACER

Sobre el henor frío
nacerá mi Niño.
(La nieve nevada
nevará el camino.)
Sobre mis rodillas
jugará mi Niño.
(Florecerá flores
la flor del jacinto).
Sobre mi regazo
dormirá mi Niño.
(Lucirá el lucero
su luz en el río.)

ANTONIO MURCIANO

Ilustraciones de J. Torres Acevedo

SEVILLA

AÑO XVIII

Dep. L. SE. 3.—1958

Núm. 7.919

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 26 DE DICIEMBRE DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Mensaje de Isabel de Inglaterra con motivo de la Navidad

LONDRES, 26.—El mensaje de Navidad de la reina Isabel, radiado ayer a todo el mundo, fue el primer mensaje real que la soberana ha grabado en cinta magnetofónica en lugar de leerlo directamente en el momento de su radiación. Este mensaje tradicional fue hecho más corto que en los años anteriores. Tenía 126 palabras y duró un minuto. (Efe).

Nueva marca de vuelo sin escala París-Nueva York

NUEVA YORK, 26. — Un cuatri-reactor «Boeing 707» de la «Panamerican», ha batido una nueva marca en un vuelo sin escalas entre París y Nueva York. El avión aterrizó en el aeropuerto neoyorquino a las 7 horas y 10 minutos de haber despegado de París, batiendo por 24 minutos el record anterior logrado por otro avión del mismo tipo y de la misma compañía en el mes de mayo último. (Efe).

Kruschev acepta celebrar la conferencia de "alto nivel", pero no en la fecha fijada por Occidente

Propone que la reunión tenga lugar el 21 de abril o el 4 de mayo

ESTOCOLMO.—El texto de la carta dirigida al Presidente de los EE. UU. por el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, que ha sido entregada al embajador norteamericano en Moscú, dice:

«Estimado señor Presidente: He recibido su carta reafirmando que está dispuesto a participar en una reunión de las cuatro grandes potencias entre altas personalidades, y estoy informado de que se ha llegado a un acuerdo sobre esto entre usted, el primer ministro Mac Millan y el presidente De Gaulle. Primeramente deseo manifestarle mi profunda satisfacción por el hecho de que usted, el primer ministro Mac Millan y el presidente De Gaulle consideren deseable que, con objeto de tratar de los más importantes problemas internacionales, deben celebrarse de cuando en cuando reuniones «cumbres» en los países que formen parte de esas conferencias. El Gobierno soviético no puede más que aceptar con satisfacción esta declaración. Siempre hemos creído que es precisamente por medio de reuniones entre los estadistas en su más alta representación como pueden resolverse en la forma más efectiva los problemas internacionales.

El Gobierno soviético declara estar dispuesto a asistir a una reunión entre altas personalidades en París. Desgraciadamente, la fecha indicada para la reunión, el 27 de abril, no es conveniente para el Gobierno soviético. En relación con esto, me gustaría sugerir, como posibles fechas para esta reunión, el 21 de abril o el 4 de mayo. El Gobierno soviético confía en que una de estas dos fechas será acep- ... EE. UU., así como para Inglaterra y Francia, y que esta proposición no será motivo de dificultades para la elección de una fecha final para la reunión de los jefes de Gobierno. Espero, señor Presidente, que estas proposiciones serán aceptables para usted.

Con sincero respeto. Firmado: Kruschev. 25 diciembre de 1959. El Kremlin. Moscú».

Los textos de las cartas enviadas por el gobernante soviético a Mac Millan y al presidente De Gaulle son idénticos al de ésta. (Efe).

Brillante recepción en Roma en honor del nuevo cardenal español, doctor Larraona

Se celebró en la Embajada de España en la Santa Sede

Roma, 26.—En honor del nuevo purpurado español, Cardenal Larraona, se ha celebrado en la embajada de España cerca de la Santa Sede una recepción ofrecida por el embajador, señor Gómez del Llano.

Al acto asistieron dieciocho cardenales de la Curia, los superiores generales de los jesuitas, franciscanos, Orden de San Juan de Dios, y de los cistercienses; monseñor Samore, secretario de congregaciones; altos prelados vaticanos y de la Secretaría de Estado; clero español y gran número de religiosos claretianos y de otras órdenes; representantes de las altas autoridades italianas; el cuerpo diplomático acreditado ante la Santa Sede; el personal de las dos embajadas de España y miembros de la colonia española.—EFE.



ENTREGA DE LAS «VICTORIAS» DEL CINE FRANCES

Sofía Loren, como la mejor actriz extranjera; Yul Brynner, como el mejor actor extranjero, y Pascali Petit, como la mejor actriz francesa, han recibido las «Victorias» del cine francés, el «Oscar» galo, durante una ceremonia televisada. (Foto Pyresa).

150.000 pesetas por cazar perdices

Ruidera (C. Real), 26.—Se asegura que unos súbditos americanos han pagado ciento cincuenta mil pesetas por cazar durante dos días perdices en uno de los cotos de la comarca. Capturaron cerca del millar de estas aves, por lo que el precio de cada perdiz abatida superó los treinta duros.—CIFRA.

La esposa del Caudillo visitó las instituciones madrileñas de Auxilio Social

Doña Carmen Polo de Franco repartió juguetes

Madrid 26.—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, visitó esta mañana las instalaciones de Auxilio Social. Estuvo primeramente en el «Hogar-Cuna Carmen Franco, de la Avenida del Valle, 24, al que llegó acompañada de sus nietas María del Carmen y María de la O; del ministro de la Gobernación y señora; del conde de Casa Loja y señora, y de la señora de Solís. A la entrada de la institución, regentada por las hermanas de San Vicente de Paúl, que acoge, en régimen de internado a niños recién nacidos hasta los tres años, la egregia dama fue recibida por el delegado nacional de la Obra, don Antonio María de Oriol y Urquijo; el secretario general de Auxilio Social, don Aurelio Sánchez Zamorano, el jefe del departamento central de Madre y Niño, doña Carmen Sáenz de Heredia, y el personal facultativo y asistencial, que con los niños acogidos formaban...

(Continúa en la segunda página.)

Comentario de la Prensa chilena a la visita de Eisenhower a Madrid

Santiago de Chile, 26.—Como una magnífica expresión de amistad entre España y los Estados Unidos, es calificada por la Prensa de esta capital la visita de Eisenhower a Madrid.

Los periódicos han subrayado el entusiasta recibimiento tributado al Presidente y la cordialidad de las conversaciones de éste con el Generalísimo Franco. Los comentarios, sumamente favorables a España, realzan el éxito de este acontecimiento excepcional.—EFE.



LA DOBLE VIDA DE ORSON WELLES Y JULIETTE GRECO

El director Richard Fleischer ha terminado la película de Zanuck «Drama en un espejo», rodada enteramente en Francia. En ella, los dos protagonistas, Orson Welles y Juliette Greco, llevan una doble vida. Son a la vez gente de mundo y obreros. La foto, muestra una de las últimas escenas. (Foto Pyresa).

Chang - Kai - Chek advierte:

Rusia suaviza la tensión mundial para crear una "cortina de humo" mientras prepara subversiones en muchos países

Taipeh, 26.—El presidente de la China nacionalista, Chiang-Kai-Chek, ha declarado que los dirigentes soviéticos han creado la actual suavización de la tensión mundial como «cortina de humo» para provocar la subversión en muchos países. Chiang hizo esta manifestación en una sesión plenaria de la Asamblea Nacional y durante un discurso en que volvió a insistir en la decisión de la China nacionalista de recuperar el continente chino, «sin que haya afectado a esta decisión los cambios de tácticas de los comunistas».—EFE.

BIRMANIA CONTROLA UNA ZONA QUE RECLAMA LA CHINA ROJA

Rangun, 26.—El Gobierno federal birmano ha asumido un absoluto control de una zona de 2.500 kilómetros del Estado de Kachin, en el que se incluyen tres pueblos que reclaman los comunistas chinos.

El Sha de Persia aplaza su viaje nupcial

A causa de la tensión en la frontera iraquí

Teherán, 26.—El Sha de Persia y su esposa, la reina Farah, han aplazado su viaje de luna de miel a la localidad de Ramsar, situada junto al Caspio, según informan miembros de la Corte.

El Sha y su esposa aplazaron el viaje debido a la situación fronteriza con el Iraq, pero esperan emprender su marcha a última hora de hoy.—EFE.

Violento terremoto en Perú

257 casas quedaron destruídas

Lima, 26.—Siete personas, por lo menos, han muerto y otras 37 han resultado heridas a consecuencia de un violento terremoto en la provincia de Cangallo, Estado de Ayacucho.

Los informes recibidos dan cuenta de que 257 casas quedaron destrozadas. Los daños más importantes se registraron en la ciudad de Pomabamba, en la que el temblor se sintió con la mayor intensidad.

Varios avances de transporte del Ejército peruano, han aterrizado en la zona afectada con medicinas, alimentos, ropas y grupos de médicos y enfermeras para socorrer a las víctimas.—EFE.

El mensaje de Navidad del Santo Padre

En el mensaje de Navidad del Sumo Pontífice, la más autorizada voz de los anhelos de paz que comparte la Humanidad entera, una vez más se habla de la paz verdadera, la que no admite componendas ni arreglos, la que surge sinceramente del espíritu de caridad cristiana.

Es, en efecto, frecuente oír hablar de paz y en este tiempo en que, por fortuna, la tensión mundial se ha relajado lo suficiente para permitir ciertas esperanzas de que se logre, la paz tiene una versión distinta, según quien la defienda y para qué la defienda. La paz de Cristo, por encima de todas esas paces accidentales y de algunas oportunistas, es la paz de la justicia, de la caridad, del amor, una paz reñida con los afanes de dominación, con las ventajas del predominio o las posibilidades de hegemonía.

Por ello el Santo Padre, la voz más sincera de cuantas puedan alzarse a favor de la paz porque no la guía ningún interés humano, la voz tercamente repetidora de argumentos e invocaciones a la paz, con la plena autoridad que sus esfuerzos a favor de la Humanidad entera le prestan, nos advierte acerca de la paz. Pedimos y queremos la paz, sueña el mundo entero con conseguir la paz, pero de ningún modo esta necesidad y esta ambición puede representar una flaqueza ante el espíritu del mal, una concesión ante ideologías contrarias a la ley de Dios, contrarias al catolicismo. No sería ello paz verdadera y la Iglesia de Cristo, como el mundo entero, por lo que respira es por una paz auténtica y sin mixtificaciones.

La paz que anunciaban los ángeles en el nacimiento de Cristo, paz de recompensa a los hombres de buena voluntad está reñida con los propósitos de negociar la paz para afianzar posiciones, de negociar sobre la paz como mercancía de éxito político, de buscar la paz desde la concesión al ideario hostil. Esa paz nos perjudicaría más que beneficiarnos, nos envilecería en vez de dignificarnos. La paz por la que hemos de luchar es una paz cristiana, una paz de abrazo sincero, paz en recompensa a nuestra voluntad de sentirnos de corazón hermanos. Esa es la paz de Cristo por la que clama el Romano Pontífice y que está reñida con la paz de propaganda con que el comunismo quiere encubrir sus propósitos.

El lunes se iniciarán las consultas entre las potencias occidentales

Londres, 26.—Las consultas entre los Gobierno occidentales en torno a la fecha de celebración de la conferencia de alto nivel entre el Este y el Oeste, comenzarán el próximo lunes, según se revela en los medios oficiales de esta ciudad.

Las consultas se realizarán «a través de las normas vías diplomáticas», según se añade.

«No hay duda —dijo un funcionario británico— que podremos llegar a un acuerdo respecto a las fechas propuestas por Kruschev, aunque el 21 de abril coincide con el proyectado viaje de De Gaulle a Washington, y el 4 de mayo, con la conferencia de jefes de Gobierno de la Commonwealth británica».—EFE.

COMENTARIO DEL «NEW YORK TIMES»

Nueva York, 26. — El periódico «New York Times» comenta hoy que el jefe de Gobierno soviético parece haber aceptado los términos de las potencias occidentales para una conferencia de alto nivel. En un editorial sobre la respuesta a la invitación occidental, el periódico señala que «a pesar de la vaga fraseología utilizada, que deja la puerta abierta para posteriores obstrucciones, Kruschev parece aceptar la limitación occidental de que a la conferencia asistan solamente los «cuatro grandes» y el programa presentado en principio por Occidente».

«Esto —agrega el diario neoyorquino— se encuentra en la misma línea que otras recientes medidas soviéticas, tales como el acuerdo sobre desmilitarización de la Antártica, reanudación de las conversaciones de desarme, etc., pero es preciso tener en cuenta que estas medidas —dirigidas a causar la impresión de que los soviéticos se están haciendo más humanos y tratables— se refieren únicamente a materias de procedimiento, sin que haya ninguna señal de cambio alguno en asuntos sustanciales».—EFE.

Pierre De Gaulle, gravemente enfermo

París, 26.—El presidente De Gaulle ha vuelto a París inesperadamente anoche desde su casa de campo en Colobey les Deux Eglises, en la que pasaba sus vacaciones de Navidad. El general De Gaulle ha visitado en París a su hermano Pierre de Gaulle, que se encuentra gravemente enfermo.

Pierre, que cuenta 62 años de edad, sufrió la pasada semana un ataque al corazón mientras visitaba el palacio del Elíseo. Pocos días después fue sometido a una operación quirúrgica.—EFE.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

Revuelta en la penitenciaría argentina de Córdoba

Fué provocada por 300 presos borrachos

Córdoba (Argentina), 26.—Dos detenidos murieron ayer en el curso de unos incidentes en la penitenciaria estatal de Córdoba, cuando 300 presos se emborracharon. Las autoridades de la prisión, con motivo de la Navidad, habían permitido a los parientes de los detenidos que les trajesen bebidas alcohólicas. La celebración degeneró en una especie de revuelta general que obligó a los guardianes a intervenir con bombas de gases lacrimógeno. Pero en vista de que la situación se agravaba, hubo de recurrirse a las armas de fuego, resultando muertos dos de los presos.

El problema de los refugiados árabes

Plan norteamericano para su resolución

Washington, 26.—El representante demócrata norteamericano Gala Mogee, ha propuesto un plan de tres puntos para resolver el problema de los refugiados árabes. «Una caja de pólvora —dijo— que puede provocar una conflagración mundial».

Los puntos del citado plan son: 1: Que Israel se ofrezca a recibir a los refugiados. 2: Que el Estado israelí adopte «una justa fórmula» de compensación con la pérdida de las tierras árabes; y 3: Que las naciones árabes faciliten casas a los refugiados no repatriados.

Añadió el representante que todos los países interesados tendrán que contribuir en un fondo de mil millones de dólares para cubrir los gastos de asentamiento y compensación.—EFE.

Unos monjes ingleses desafiaron un fuerte temporal para poder llevar víveres a un barco retenido

Tenby (Gales, Inglaterra), 26.—Un grupo de monjes de la abadía de la isla de Caldy, han desafiado un fuerte temporal para poder llevar un poco de comida —de su propia comida— a los siete hombres de la tripulación de un barco retenido por el temporal.

El citado barco, el «St. Angus», de 700 toneladas, se dirigía de Escocia a Milford Haven, Gales, viéndose su navegación retrasada por el temporal. Retenido frente a las costas de la isla de Caldy, la tripulación se quedó sin víveres y los monjes de la abadía —requeridos por los armadores— se han prestado a acudir en auxilio de los marineros.

El suministro se ha realizado en un antiguo vehículo anfibio del Ejército. Durante la travesía fueron escoltados por un buque del servicio de guardacostas.—EFE.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

La esposa del Caudillo visitó las instituciones madrileñas de Auxilio Social

(Viene de primera página)

ron a doña Carmen y séquito con calurosos aplausos. En la sala de recepciones los niños cantaron unos villancicos y después las nietas de S. E., entre el entusiasmo de los niños con los que departieron doña Carmen y las personalidades que la acompañaban durante unos momento, les hicieron entrega de los juguetes. Seguidamente visitaron los dormitorios y demás instalaciones.

Terminada esta visita, doña Carmen y séquito marcharon a la institución Jardín Maternal y Guardería Infantil de la calle de Bravo Murillo, 249, regentada por personal seglar y que acoge, durante el día, a hijos recién nacidos de madres trabajadoras, hasta los tres años, y de tres a siete se les alimenta, cuida y educa. Recibieron a la ilustre dama los niños y sus madres. Una de las madres entregó a doña Carmen un ramo de flores y una niña de cuatro años, acompañada a la guitarra por una de sus hermanas de catorce años, bailó unas «sevillanas» con gran gracia y soltura, que fue muy celebrada por los visitantes, felicitándola doña Carmen y el ministro de la Gobernación, que también saludó a los demás niños.

Terminada esta visita, la comitiva se dirigió al hogar infantil «Azul», regentado por hermanas de San Vicente de Paúl, donde viven en régimen de internado chiquillos de tres a siete años. Al igual que en las otras instituciones, los pequeños cantaron villancicos, recitaron poesías e interpretaron un baile vasco.

Por último, doña Carmen visitó el hogar escolar «Batalla de Brunete», regentado por personal seglar y donde se educan, en régimen de internado, chicos de siete a doce años. En esta institución esperaban a doña Carmen Polo de Franco las jerarquías de la Obra. La banda de trompetas y tambores del hogar saludó la llegada de la ilustre visitante y luego un grupo de acogidos interpretó una tabla de gimnasia. Para terminar, se cantó una Salve en la capilla.

En todas las instituciones visitadas la ilustre dama repartió juguetes y fue obsequiada con ramos de flores y recuerdos para sus nietos. CIFRA.



VIGILANCIA NAVIDEÑA

Hay quien confunde el profundo sentido espiritual de la Navidad y convierte la celebración en fiesta excesivamente bullanguera. Para evitar excesos que trasciendan a la vía pública, que degeneran, en ocasiones, en escándalos, el municipio organizó un eficaz servicio de vigilancia que, distribuido convenientemente por todos los puntos estratégicos de la ciudad, se encargó de imponer «respeto» entre los viandantes la pasada Nochebuena.

Enhorabuena a la policía municipal por su espléndido servicio.

AÑO NUEVO, AUTOBUSES NUEVOS

Ya han dejado de existir dos líneas más de tranvías: Guadaira y Eritaña. El día 31 del actual harán sus últimos servicios los tranvías de las rondas, que serán sustituídos por la línea uno de autobuses municipales, con itinerario que llegará al centro.

Año nuevo, autobuses nuevos que, allá para el día de Reyes, sustituirán también, posiblemente, a los tranvías de Heliópolis.

¡Buen año de comunicaciones se avecina!

NO SUBIRA EL PRECIO DE LOS AUTOBUSES

Circulaban rumores de que el precio de los billetes de los autobuses municipales subiría a dos pesetas, en breve... Hemos pregutado sobre el particular al alcalde y éste nos aseguró que nada más lejos de la intención municipal. No, el precio de los billetes en los autobuses municipales no subirá en ninguna de las líneas, estableciéndose para todas un coste único de 1,50 en billete normal; 0,80 en el de trabajo y 1,25 en el de abono.

¡No hay, pues, por qué alarmarse:

LOS REYES MAGOS Y SU ITINERARIO

Según parece ser, los reyes Melchor y Gaspar aún no tienen designados representantes oficiales en Sevilla para el desfile de la tradicional cabalgata de la ilusión que organiza el Ateneo.

Tampoco parece que este puntualizado el itinerario a seguir por los referidos monarcas la noche del cinco de enero por nuestras calles.

«Suspense» regio..

GROCK

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

DON JOSE ANTONIO BARRIOS JULIA, INGENIERO JEFE DE LA JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.

Hago saber: Que con la debida autorización de la Superioridad, esta Jefatura se propone iniciar Expediente de Expropiación forzosa de los bienes y derechos que en el término municipal de **El Arahal** es necesario ocupar para la ejecución de las obras de «Mejora de curvas entre los Kms. 17,759 al 18,237 y ensanche de explanación y obras de fábrica de los Kms. 36,480 al 58,000, en la C. N. 334 de Sevilla a Granada (C-4 del Plan de Modernización)».

Lo que se pone en general conocimiento y en especial de los propietarios que luego se relacionarán, en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 18 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954 y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957, insertándose Anuncio en los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia y en un periódico de esta localidad, a fin de que en un plazo de 15 días, contados a partir de la última de estas publicaciones, se puedan presentar en el Ayuntamiento de **El Arahal**, o en esta Jefatura, los datos oportunos para completar o rectificar posibles errores en la relación que se publica o bien oponerse a la ocupación que se intenta, por razones de fondo o forma, ajustándose a lo previsto, en el artículo 18 del Reglamento citado.

Sevilla, 22 de diciembre de 1959.

El Ingeniero Jefe,
Firmado: **J. Barrios.**

RELACION QUE SE CITA

Nombre y apellidos	Vecindad		Clase de terreno
1.—D. Baltasar Pina Anala.	C. Mero, 16, Antequera		Olivar
2.—D. Paulino Nieto Herrera . . .	Calvo Sotelo, 8, El Arahal		Cereal
3.—D. Juan Humanes Humanes. .	Victoria, 10.	»	»
4.—D. Rafael Benjumea Fernández	Cte. Lapaza, 11.	»	»
5.—D. Antonio Fdez. Fernández. .	Olio, 5	»	»
6.—D. Miguel Rueda López. . . .	Cruz, 8	»	Olivar
7.—D. Francisco Jiménez Castro .	San Antonio, 5.	»	»
8.—D. Antonio Sánchez Brenes . .	Juan Pérez, 8.	»	Cereal
9.—D. José Montero Fernández. .	San Pedro, 34.	»	»
10.—Vda. de Miguel López López .	D. Gamero, 33.	»	»
11.—D. José Bermúdez Muñoz . . .	J. Leonardo, 38.	»	Olivar
12.—D. Juan Pérez Sánchez	Mina, 5.	»	»
13.—D. Manuel Martín Sotilio . . .	S. Roque, 1	»	»
14.—D. Francisco García Roldán . .	D. Gamero, 6.	»	»
15.—D. Luis Cabrera Olivas	Ctra. Utrera, 8.	»	»
16.—D. Antonio Caballero Ruiz. . .	M. Beltrán, 8.	»	Cereal
17.—D. José Cascale Molina	Calvo Sotelo, 5.	»	Olivar
18.—D.ª Remedios Carrión Montiel.	Ctra. Utrera, 10.	»	Cereal
19.—D. Miguel Brenes Guillén. . .	Gral. Mola, 5.	»	Olivar
20.—D. Manuel Sánchez Lobato . .	Cervantes, 6.	»	»
21.—D. Manuel Benega Montilla . .	M. Dios, 8.	»	»
22.—D. Francisco González García .	Pta. Utrera, 40.	»	»
23.—D. Rafael Ramos Jiménez . . .	M. Dios, 50.	»	Cereal
24.—D. Antonio Fernández Herdia.	C. Sotelo, 40.	»	»
25.—D. Cayetano Paradoj Mena . .	Ant.º Mena, 5. Navas. C.		Olivar

Londres, preparado contra un posible ataque atómico

La defensa civil y la defensa del hogar

Chalecos antiatómicos para los hombres y las mujeres que tengan que realizar trabajos de salvamento en zonas radioactivas

Londres. (Crónica de Ignacio Puhe, para Pyresa.)—Desde Buckingham Palace hasta el último funcionario en la isla de Su Majestad están intensificando cada vez más la campaña para mitigar en cuanto sea posible los mortíferos efectos de ese nuevo enemigo tan terrible como real que amenaza a los mortales de la Tierra como es la bomba atómica y especialmente la bomba H.

Uno no resiste la tentación cuando va por la calle, aunque con ello se pongan los pelos de punta y la carne de gallina, de acercarse a ver esos grandes carteles que aparecen por todas partes, a la vista fácil de todo transeúnte, con fotografías a todo color y titulares enormes y muy visibles, advirtiendo y dando normas a la gente para que se defienda en caso de un repentino ataque atómico de cualquier enemigo y, lo que es más importante, el cómo debe llevar a cabo esa autodefensa personal contra los efectos de la explosión y de la radiactividad.

En la puerta de los cuarteles generales y de las Comisarías de Policía, en los autobuses, en las estaciones del Metro y hasta dentro mismo de los vagones, por la Radio, por la Televisión, en programas especiales, y todos los días casi por la Prensa diaria, aparecen esas dos palabras conocidas por todos: «civil defense». El hombre de la calle, que asciende casi a los once millones sólo en la capital inmensa de esta isla, va grabando así en su memoria las advertencias y normas que se le dan en todo momento sobre qué debe hacer si en el caso de un ataque atómico él fuera uno de los afortunados mortales que queden con vida.

Respecto a esta campaña de defensa civil ha dicho el secretario de Estado del Home Office no hace mucho: «Durante los últimos meses hemos progresado mucho en cuanto a los resultados obtenidos por esta campaña de aminorar al máximo los efectos terribles de un posible ataque atómico».

Confieso que esta gran campaña ha llegado a parecerme excesivamente sensacionalista. Cuando así se lo he manifestado a un español, autoridad competente entre los españoles aquí residentes, me contestó, diciéndome que en España no habíamos llegado todavía, a Dios gracia, a comprender el terrible peligro que para la Humanidad representa la bomba H., una sola de cuyas armas bastaría para aniquilar a Europa entera sin dejar rastro de la misma sobre el mapa. «Pero pronto nos va a llegar también a nosotros el momento de prevenirnos».

LA DEFENSA CIVIL

Mientras en las reuniones internacionales y en las cancillerías se discute sin llegar a un acuerdo sobre el empleo de las terribles armas nucleares, Inglaterra, práctica siempre, ha tomado por su cuenta esta importante como necesaria batalla de la defensa civil. Así vemos que es actualmente Londres, después de Nueva York, la ciudad mejor preparada del mundo contra los efectos de una no descarada guerra atómica. Esta defensa la lleva a cabo mediante la campaña perfectamente organizada que estudia, previene, advierte y trata de aminorar los efectos.

Para ello, una de las cosas que se han montado admirablemente es el llamado ejército de defensa civil que consiste en hombres y mujeres voluntarios organizados en divisiones que funcionan bajo el control de la autoridad local respectiva y que siguen un sistema de enseñanza y adiestramiento especiales, para luego, en el momento dado, cumplir lo mejor posible su arriesgada y difícil misión de salvamento. Aprenden no sólo cómo salvarse ellos mismos y a los demás ciudadanos de la radiactividad, sino también de recuperar y salvar todo valor comercial e industrial posible en caso de guerra.

Este ejército de defensa civil empezó a funcionar en mayo de 1949, y cuenta ya en la actualidad con 395.405 voluntarios, más 209.323 que forman el grupo de servicio de defensa civil industrial, 19.879 en el servicio auxiliar contra incendios y 53.499 en el servicio especial de hospitales. La edad para los voluntarios oscila entre los dieciocho a los veintinueve años para los hombres, y los treinta a los cuarenta para las mujeres. Este ejército salvador se compone de seis secciones principales: los cuarteles claves, guardianes especiales, rescatadores, pioneros o zapadores, ambulancias y auxilios de toda clase para los heridos.

Todo lo tienen previsto para el caso de un ataque atómico; hasta se dan normas de cómo debe la gente comportarse en esos momentos de nervios y de terror; a la Policía también se le dan normas para que en caso de peligro intensifiquen sus servicios y ayuda. Se construyen refugios atómicos, aunque en esto, al parecer, aventaja Nueva York a la capital inglesa.

Es admirable cómo va aumentando por días el número de voluntarios que constantemente se presentan a cada una de las seis secciones de esta defensa civil organizada. Un amigo mío, empleado en el Midland Bank, todos los días, al terminar su jornada de trabajo, marcha un par de hora al cuartel de Kentsington, y allí, en clases especiales, aprende el manejo del chaleco de salvamento y a mejor cumplir su misión de ayuda.

LOS HOMBRES Y MUJERES DEL CHALECO

Se están fabricando ya en serie los chalecos antiatómicos, que los componentes de este ejército de defensa civil, hombres y mujeres, se colocan en el pecho para cumplir su trabajo de salvamento dentro de una zona invadida por la radiactividad de la explosión. Estos hombres y mujeres, que llevan totalmente cubierto el cuerpo con una materia especial que los preserva del peligro, llevan colgada en el pecho una especie de pluma estilográfica, de sencillo manejo, que sirve para indicar, mirando a través de una lente que lleva dentro, la cantidad de veneno radiactivo que queda en la atmósfera infestada por la explosión nuclear. Este pequeño aparato ha comenzado también a fabricarse en gran cantidad para que en caso de peligro pueda ser distribuído entre los voluntarios del ejército de defensa civil, a los que previamente se ha enseñado su manejo. Siguiendo a los pioneros o zapadores que van descubriendo todo lo que quede aún con esperanza de salvación, van los componentes de las otras secciones, que prestan sus servicios propios más urgentes e imprescindibles.

LA DEFENSA DEL HOGAR

Además de este ejército encargado de salvar a sus semejantes en peligro, se orienta al resto de la población sobre lo que debe hacer en caso de una explosión atómica para salvar sus bienes personales y, sobre todo, la propia casa. En vista de que las explosiones nucleares han llegado a un estado de perfección, todo lo que se haga es poco y los técnicos y científicos han comenzado ya a dar normas para la mejor defensa del hogar. En algunas zonas en que la fuerza de la explosión no sea tan fuerte, pueden salvarse casi totalmente, no sólo muchas vidas, sino hasta el propio hogar íntegro.

Cada semana aparecen nuevas normas, cada vez más completas y seguras, para que los ciudadanos vayan preparando sus propios hogares contra los efectos de la radiactividad. Un remedio eficaz y que se está adaptando en muchas casas de Londres, es el de tener preparado el hogar con cortinas negras ante las puertas y ventanas, cerrándolas herméticamente en caso de una explosión para evitar que entre el mínimo de aire y luz contaminados del exterior. Otro de los remedios es evitar el tener objetos de metal, que atraen más los efectos perniciosos, y el quedarse completamente a oscuras, apagando la luz eléctrica, cerrando el gas y cortando la línea telefónica, manteniéndose al mismo tiempo quietos, sin moverse en absoluto, hasta que la radio, pasado el momento de mayor peligro, dé normas concretas y concisas de lo que se debe hacer.

Balance de estabilización

En un documentado estudio de nuestra situación, el ministro de Hacienda expuso a las Cortes la marcha y concreción del Plan de Estabilización. Pocas veces un discurso de materia técnica y generalmente reñida con el conocimiento del hombre medio ha sido acogido con tal expectación y con tan detenido examen por parte de los españoles. La razón de este interés público es que el discurso ha ido realmente precedido de eficaces repercusiones del Plan de Estabilización, que poco a poco, nos hemos ido convenciendo de la bondad de las medidas acordadas en el pasado verano, y que, por encima de las dificultades pasajeras, que en determinados sectores esas medidas acusaron, el país ha comprobado por sí mismo cómo esas medidas eran necesarias y cómo han dado ya el resultado apetecido.

A nadie se le oculta el temor con que fue acogido el Plan de Estabilización. Representaba tan violento cambio de todo lo que había sido hasta entonces, que muchos temían el más absoluto fracaso. Para honra de todos es preciso decir que ha sido el país, con su comprensión, con su adhesión al Plan, el que ha facilitado las cosas al extremo de que el propio Ministro de Hacienda, exigente en estas materias hasta un grado incalculable, ha podido decir que la estabilización, ya no se malogra porque está plenamente conseguida. Ello ha sido posible por esta disciplinada reacción de nuestro pueblo, por un sentido de ponderación y medida en lo económico que acredita sobradamente nuestra mayoría de edad en estas materias. Por encima de dificultades, en efecto, enormes dificultades que en la teoría y en la práctica se oponían al ambicioso empeño de estabilización, se ha abierto camino el Plan de Estabilización y ha logrado sus fines hasta el extremo de que, como razonadamente nos ha hecho ver el señor Navarro Rubio en este reciente discurso, han quedado ya abiertas nuevas y magníficas posibilidades de acción para el capital privado y se ha afirmado una nueva y operante capacidad de iniciativa y maniobra en el juego económico mundial.

Todo ello es enormemente decisivo para nuestro futuro inmediato y lejano. Y nada ha sucedido al acaso. El signo de nuestra economía, que aparece robusta al finalizar el año 1959, es fruto de una serie de esfuerzos que a lo largo de veinte años, por los más diversos caminos, a veces aparentemente contradictorios, ha venido realizándose para que el pueblo español alcance el nivel de vida que le corresponde. No es de ahora este empeño. Baste recordar la frecuencia con que durante estos veinte años, S. E. el Jefe del Estado se ha referido a ese supremo empeño de elevar el nivel de vida de los españoles. Y cuando Franco se ha referido al Plan de Estabilización, ha sido, asimismo, la principal materia de su preocupación esa dignificación del español medio. No otra cosa persigue el Caudillo al poner en marcha esta operación económica de gran envergadura. Durante veinte años hubo que forzar la máquina para que nuestras posibilidades alcanzasen adecuado desarrollo. Se hacía, a esa forzada marcha, para dotarnos de los medios necesarios. Cuando llega la hora de estabilizar nuestra economía, de sentar todo lo conseguido sobre bases reales, se hace pensando igualmente en el bienestar de la comunidad nacional, en alcanzar el supremo logro de que este país, rebasando el atraso de centurias en que ha vivido con relación a otros pueblos, se ponga al mismo nivel del más adelantado y se beneficie cada español de esta mejora.

Ese ha sido el empeño también del plan de estabilización que, gracias a Dios, gracias también a la excelente dirección económica de nuestro pueblo y a la colaboración que todos hemos prestado a su realización, es ya una situación no un proyecto, una realidad viva.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.— 8: Figuras y comedias.—8,45: La Era Atómica, revista científica de actualidad.—9: Cante flamenco 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Música variada.—11: Programa del oyente.— 12: Retransmisión desde el Teatro San Fernando, de la emisión, Conozca usted a sus vecinos.—1,45: Diario informativo de sobremesa.—Cartelera de espectáculos.—2: Ultima hora futbolística.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4: Carrusel deportivo.—6: Programa del oyente y discos dedicados.— 7,30: Segunda parte de Carrusel deportivo.—8,30: Música para bailar.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agropecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La tienda de antigüedades.—11: Sorteo bimestral de Crédito Rucas.— 11,15: El teatro del aire: Las Picardias de Scapín, de Moliere, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.— 12,45: Melodías de baile.—1,00: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,45: «Gran desfile», emisión de actualidad.—22: Diario nacional, 22,15: La noticia al minuto. 22,25: Crónica de toros.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de prensa local.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.— 10,00: Música selecta.—10,30: Misa para enfermos e impedidos.—11,00: Cierre.

Sobremesa.–12,00: Apertura.–12,15: Música ligera.—12,30: Hoy canta para ustedes Miguel Fleta.—13,00: Con el Betis antes del partido.—13,45: El disco recién llegado.— 14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.— 15,00: Ritmos y melodías.—15,15: El disco dedicado.

Tarde.—15,50: Música y deportes. 17,45: Amigos de Radio Nacional.—18,30: Desfile de estrellas.— 19,00: Charla de orientación religiosa, del P. Venancio Marcos.— 19,30: Melodías modernas.— 20,00: Diario local.—20,30: Pista de baile.

Noche.—21,00: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid 21,40: Suplemento dominical de la revista «Campeones».—22,00: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.— 0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfíl lírico, por Manuel Osuna Llorente.— 1,00: Cierre

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Los clásicos compusieron para usted.— 7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada.—8,15: Vida infantil.—8,45: Violín mágico. 9,00: Vida y juventud.— 9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine y guía.—9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.— 10,25: La hora, la anécdota y el disco.—10,30: Retransmisión desde La Voz de Madrid del programa: «Todas las noches, sorpresa», dirigido por Bobby Deglané.—12,00: Noche de sábado.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,00: Apertura. Año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Diario hablado. 2,45: Compases musicales.—3,00: Programa diez.— 7,30: Fiesta en el jardín.— 9,30: Música variada.— 9,40: Críticas de cine.—10,00: Diario hablado.—10,15: Ritmos modernos.—10,30: Vida espiritual.—11,15: El alma de la música.— 11,30: Variaciones.—12,15: La hora azul.—1,00: Cierre.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 4
SABADO 26 DE DIC. DE 1959

Divulgación médica

Recuerdo y anécdota; en estos días navideños, de un médico singular y bueno

Se llamó don Manuel... Fue un médico humilde —hacia sí mismo encuadrado como «un jornalero de la Medicina»—, pero millonario en bondades y altruismo.

Apenas creía en los recursos médicos. Tenía mucha más fe por no decir única, en los designios del Sumo Hacedor, y en esa terapéutica llamada por él, «socorro afectivo».

Este consistía en considerar al enfermo como un ser entrañable, que requería en todo momento un afecto incondicional desmedido, en linde y punto al sacrificio económico.

Frecuenté, durante dos inviernos, sus guardias en una Casa de Socorro, y le acompañé un día tras otro en sus andanzas matinales, sin otro finalidad ni misión que la de «ayudar al enfermo». Ayudarle, con su ciencia y arte, a desarrollar sus defensas orgánicas; ayudarle a «eliminar síntomas». Y si con lo cual se conseguía desterrar la enfermedad, él declinaba toda suerte de honores y se los endosaba gentilmente, hidalgamente, al enfermo, que había vencido a la enfermedad con sus propios medios o «defensas orgánicas».

En ocasiones se manifestaba con una supuesta ironía, hilada entre alentadores estímulos y precautivos alertas:

—Pues nada, querido amigo: a continuar así unos días más con esas formidables defensas orgánicas. La fiebre ha desaparecido, los dolores articulares, también; esa lengua, que parecía un trapo sucio y además apestaba, es ahora una rosa en capullo. Luego quiere decirse que le doy de alta o que puede levantarse mañana mismo si quiere; claro que sin mi permiso, porque sería mejor quedarse otro día más en la cama.

¡Delicioso don Manuel! Todos le querían por su modestia, su generosidad extrema y sus ingeniosos «dictámenes», de un humor dulce y blando!

Por supuesto, huelga decir, el «socorro afectivo» le hacía efectivo en cuantas situaciones se lo reclamaba su gran corazón.

En estos días de Navidad, solía recibir muchos regalos. La vida era otra. El dinero, contra lo normativo y actual —«cebo el anzuelo con un sobre o cheque de mil pesetas, para que luego el pez se merque lo que prefiera»— no tenía rango de obsequio. Ni se contizaban los cachivaches más o menos suntuarios. Eran presentes comestibles y bebestibles, en tal cantidad que a don Manuel y su señora —dama ilustre, hija de un ilustre y profesoral cirujano—, les llenaban de júbilo y perspectivas... Ellos se quedaban con lo imprescindible para los dos relevantes días, y todo lo demás recalaba en los muchos enfermos que ya don Manuel tenía previamente anotados.

No es dudoso que existiera y existan otros «donmanueles» al estilo del que mencionamos.

El médico —y es, por cuantos vemos en torno— de una inveterada generosidad para quienes le rodean y máxime si enfermos necesitados.

Para los médicos, las Navidades tienen sin duda un mayor signo de cohesión y hermandad. Como ellos saben de las turbulentas noches de las almas laceradas por la enfermedad —como si del morbo dimanara inevitablemente lo torcido y lo tempestuoso de la personalidad—, confían acaso, con ahinco en estos fraternales dias ayudar y recuperar al hombre de cuantas flaquezas le desasisten para lograr esa reclamada paz ya unido a todos los de buena voluntad.

Por eso, en hospitales, sanatorios, casas de salud, enfermerías de todo jaez, y equipos volantes de socorro, el médico se apresta en estos días con indeclinable voluntad a rescatar o dirigir la que posiblemente mala se resista o se niegue a participar en la de todos.

Uno recuérda, en los años 20, o acaso alguno menos, haber asistido a una frustrada cena de Navidad, la noche siguiente a la del Nacimiento, en una casa de Socorro de una barriada extrema.

En aquella ocasión nos habíamos reunido tres aspirantes a médicos, cuatro titulares y otros tantos enfermeros. Todos los años invitaba el director al equipo completo. Cuando ya dispuesto el ágape, llevaron a una mujer apuñalada, con dos heridas de suma gravedad. No terminada la urgente y laboriosa intervención, llegó un muchachito en brazos de su desolada madre, al que hubo que hacer una traqueotomía. Y de pronto, como un aluvión, heridos y abrasados por un aparatoso y cruel incendio cercano...

En resumen, que a las nueve de la mañana se dio apresurada cuenta, como un condumio cualquiera, de aquella prometedora cena de Navidad.

Y ahora, que valga o que añadir hacia o contra un «aligerado» renglón retrospectivo:

En un reciente artículo (La Radiología como taumaturgía o magia de la Medicina), refiriéndome a Sor Pastora, una de las abnegadas Carmelitas Descalzas, que viven sin vivir en ellas hacia cuanto reclaman sus caridades y servidumbres en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, escribía: «... unge de candores y piedades cuanto miran sus ojos y embalsaman sus manos». Quise —o debí (sea uno sincero y séame perdonada la... «impremeditación)— haber escrito, «y aroman sus manos».

DOCTOR ERRE

La aventura de los hidrocarburos del Sahara francés

Ha llegado al Mediterráneo el primer petróleo de Hassi Messacud

Para 1965 Francia será una de las primeras potencias petrolíferas del mundo



I

Han comenzado los primeros embarques en el puerto argelino de Bujía del petróleo procedente del Sahara francés.

El pasado día 30 de octubre se dio suelta a caño libre, en el yacimiento de Hassi Messacud, al precioso hidrocarburo, cuyo primer contingente ha recorrido ya los 662 kilómetros del oleoducto o «pipe line» construído al efecto, habiendo llegado al citado puerto mediterráneo, donde espera ser embarcado en varios petroleros para su transporte a la metrópoli.

En Bujía están dispuestos al efecto ocho depósitos con capacidad de 35.000 metros cúbicos cada uno, y otros están en construcción. Francia inicia así de manera eficiente una era de explotación de los fabulosos recursos naturales de sus territorios saharianos que la convertirán en potencia petrolífera y la llevarán a una prosperidad sin precedentes.

La inauguración oficial de la conducciónn petrolífera se hará en los primeros días de diciembre. El día 3 el petrolero «Altair» realizó en Bujía el primer embarque oficial del petróleo sahariano.

El envío de petróleo al continente europeo estaba previsto en las tres fases siguientes: durante los seis primeros meses, 2.250.000 toneladas; durante los seis meses siguientes, 4.750.000 toneladas, y a partir de ese tiempo, 14.000.000 de toladas anuales. Pero la capacidad de producción de los yacimientos de Hassi Messacud ha rebasado aquellas previsiones y el tráfico en Bujía será, probablemente, mucho más intenso.

UNA OBRA SIN PRECEDENTES

La construcción del oleoducto ha sido una obra sin precedentes, quizás, en la historia de la ingeniería, por las ingentes dificultades que hubieron de ser vencidas.

Se trata de una tubería de acero de 69 centímetros de diámetro y de 662 kilómetros de longitud, que parte de un nivel de 50 metros sobre la media del mar y franquea alturas de 897 metros, en Sfa, y 1.037, en La Salatna. Para ello ha sido precisa la construcción de tres estaciones de bombeo en Yemaa, Ferma-Dufur y M'Sila.

Pero además de los problemas técnicos hubo que resolver otros de primer orden, propios de las regiones desérticas, tales como la escasez de agua y de mano de obra. Ambos son factores fundamentales e insustituibles. El agua es imprescindible para los trabajos de extracción y construcción del «pipe line», y como en el desierto el coeficiente de evaporación es considerable, las cantidades que se necesitan son muy grandes, ya que el refrigerado de las sondas y las atenciones de las máquinas consumen enormes volúmenes, aparte del consumo normal de los hombres y animales.

En cuanto a la mano de obra, también supuso un problema difícil de superar. El Sahara es una extensión desértica de dos millones de kilómetros cuadrados poblada solamente por un millón de hombres, diseminados en núcleos de población sedentaria o nómada muy distantes entre sí. La mano de obra, pues, es difícil de encontrar y la que existe no suele ser muy eficiente, además de que el agobiante calor, el Sol y el aislamiento disminuyen su rendimiento.

Se plantearon además problemas de otra índole. El abastecimiento, por ejemplo, que resulte costoso, porque se recibe por avión. Son sesenta toneladas al mes en total, entre comestibles diversos, aceites y bebidas.

UNA RIQUEZA FABULOSA

La historia de los hidrocarburos saharianos es relativamente reciente.

Comienza en 1954, con los descubrimientos de gas en la región de In-Salah, a más de mil kilómetros de la costa. En enero de 1956 se obtenía petróleo en Eyele, y en julio del mismo año se hacía el fabuloso descubrimiento de Hassi Messacud. En 1957 se registraba un nuevo alumbramiento en Zarzaitine, y en 1953, Hassi R'Mel revelaba sus fantásticas reservas de gas natural.

Cálculos aproximados realizados por científicos y técnicos franceses han permitido estimar que sólo las reservas petrolíferas de Hassi Messaoud se elevan a 700 millones de toneladas. Sólo esta impresionante riqueza permitirá a Francia situarse en el curso de un corto número de años entre las primeras potencias petrolíferas del mundo.

Las reservas totales mundiales se calculan en 37.000 millones de toneladas, de las cuales, el 5 por 100 pertenecen a Francia. El primer lugar lo ocupa el pequeño Estado de Kuweit, con el 22 por 100. Siguen Arabia Saudí, con el 16 por 100, y Estados Unidos de Norteamérica, con el 13 por 100.

FRANCIA PODRA AUTOABASTECERSE EN 1961 Y EXPORTAR EN 1962

Los yacimientos de Hassi Messaoud permitirán a Francia obtener en 1960 de 9 a 10 millones de toneladas de petróleo bruto. En 1961 esta producción se habrá doblado, y para el año 1965 se calcula que ascenderá a los 48 o 50 millones de toneladas.

Como la importanción francesa anual, hasta la fecha, se eleva a unos 28 millones de toneladas de petróleo crudo y 2 millones de toneladas de productos refinados, el ahorro de divisas será inmediatamente considerable (ya se podrá apreciar en la balanza de pagos del presente año 1959), y a partir de 1962 el país podrá abastecerse de hidrocarburos y posiblemente comenzar a exportarlos.

En efecto, veamos las cifras de producción y consumo que se prevén para 1961:

PRODUCCION:	Toneladas
En el Sahara	20.000.000
En Francia	2.500.000
Total:	22.500.000
CONSUMO:	
Para colonias africanas	2.200.000
Reservas	300.000
Exportación extranjero	4.000.000
Para el Ejército	1.000.000
Para consumo interior	20.500.000
Total:	28.000.000

Con el fin de equilibrar el pequeño déficit se mantendrá una baja importación que se cifra en ocho millones quinientas mil toneladas de petróleo bruto y 1.500.000 toneladas de productos refinados.

Aparte de todo esto, quedan los yacimientos de Eyele y otros de menor cuantía. Los productos de Eyele tendrán salida a Skirra, en el golfo de Cabes, a donde se está construyendo un oleoducto en los confines de Libia y Túnez, que atraviesa en gran parte este último territorio.

ANGEL ALVAREZ CABALLERO
(Servicio informativo de Pyresa).

NO-DO ... y Sevilla

La Virgen en la Radio

Por Celestino Fernández Ortiz

RADIO Nacional tiene, entre nosotros, en Sevilla, un patio blanco con aspilistras, fuente de mármol. bargueños de caoba y balconaje de reja verde sobre los medios puntos de las columnas. Es un patio de esos de los que decían Serafín y Joaquín Alvarez Quintero que son como un salón que tiene por techo un trozo de cielo. Del cielo más azul de la Tierra. En suma, un patio sevillano.

A este patio no le faltaba más que un toque de gracia que realizara la blancura de su cal y la finura de su agua cantarina, que asciende en surtidor entre macetas de geranios: la Virgen. Pero esta mañana hemos sido testigos de cómo la Virgen, en su advocación popularísima del Rocío, se entronizaba en este patio, con música de tamboril y castañuelas y trueno triunfal de cohetes.

La iniciativa había partido de una de las hermandades más populares del Rocío. Una de las hermandades más populares y también más populosas. Más o menos, treinta carretas. Y he aquí, pisándole los talones a la Hermandad matriz sevillana —la de Triana—, a la de este pueblo blanco y sencillo que está enclavado como una mano abierta, de alba cordialidad, en el corazón mismo del Aljarafe: Benacazón.

Sí, señor, Benacazón tiene una Hermandad de treinta carretas y de miles de hermanos que acuden todos los años al Rocío a poner cátedra de sal y de fervor. Y también de ingenio. Y lo que es más importante, porque va en la esencia misma de la Hermandad, de su sentido fraterno, abierto a todos los vientos de esa rosa de amor que es la romería almonteña.

No es una hermandad de un día, sino de todo el año, porque todo el año es una continua sucesión de amistad y fiesta de la buena, de esa en la que a nadie preguntan quién es y para todos hay abrazos y copas, bebidas en gracia y bendición de Dios.

En una de estas fiestas, en el último Rocío, alguien sugirió la idea de anudar las relaciones de la Emisora y de la Hermandad con algún lazo de recordación perenne. Se trataba simplemente de donar a la emisora una efigie de la Reina de las Marismas sobre el sevillanísimo artificio de un azulejo trianero. Y esta mañana ha sido descubierto con los honores máximos de la bendición litúrgica y las oraciones, seguidos de los discursos, que es vieja manía humana que nunca falta. Pero, eso sí, han sido sencillos y breves, como cohibidos justamente por la canción, como prensados entre el doble garbo de unas sevillanas rocieras, que estaban aguardando anhelantes.

Sevillanas y muchas coplas más: serranas, alegrías, soleares... y todos los cantes grandes y hondos.

En suma, que la Radio, que desde fuera, para oída, es una fiesta de todas las horas, hoy ha tenido su fiesta por dentro. Y en fiesta quedará con su Virgen sonriendo y bendiciendo en el blanco patio.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

Familias numerosas: A partir del próximo día 1 de enero de 1960, los impresos que se vienen utilizando para formalizar los expedientes de concesión y renovación de títulos de familias numerosas y de prórroga de estudios se entregarán a los beneficiarios gratuitamente.

La entrega de dichos impresos se seguirá haciendo, como de costumbre, en la Delegación Provincial de Trabajo (Plaza de España), si bien es obligatoria la presentación, en el mismo acto, del papel de pagos al Estado de diez pesetas que ha de unirse a los expedientes.

Lo que en cumplimiento de lo dispuesto en el decreto de 12 de noviembre ppdo. (B. O. de 19 de dicho mes se hace público para general conocimiento.

TROPEZONES DICE...



¡¡QUE SABEN LAS CRIATURAS!!
—Que mira cómo beben los peces en el río...

El Gobernador accidental ofrece una copa de vino a los informadores de dicho centro

El gobernador civil accidental y presidente de la Diputación, señor López Lozano, desde la Diputación se trasladó a mediodía de hoy al Gobierno Civil, y al recibir a los informadores con motivo de la festividad de Pascua, le ofreció una copa de vino. La entrevista del señor López Lozano con sus compañeros, los periodistas, se desarrolló dentro de la mayor cordialidad.

Vino ofrecido por el presidente de la Diputación al personal de dicho centro

A mediodía de hoy el presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano, ha obsequiado con una copa de vino a todo el personal afecto a dicho centro provincial. En dicho acto estuvieron presentes varios de los señores gestores provinciales que se encontraban en la Diputación.

A disposición de su dueño

En la Inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentra depositado, a disposición de quien acredite su propiedad, un reloj de caballero con pulsera de metal.

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

El embajador de los Estados Unidos, en Sevilla

Se encuentra en Sevilla, en viaje de carácter particular, para pasar unos días al lado de sus familiares, el cónsul general de los Estados Unidos en esta capital, míster Braggiotti, el embajador en Madrid de dicho país, Mr. John Davis Lodge, acompañado de su señora e hija Beatriz.

Según nuestros informes, la estancia de las citadas personalidades se prolongará hasta fines del presente año.

Reparación del pavimento del Centro

Es objeto de natural preocupación por el público de Sevilla algunos desperfectos que se vienen notando en la pavimentación de las calles Tetuán, O'Donnell y Méndez Núñez.

Los informes técnicos que se han solicitado sobre las causas que pueden originar esta falta de resistencia del pavimento coinciden generalmente en que sólo pueden achacarse a defecto del material empleado.

El contratista de estas obras ha garantizado al Ayuntamiento de Sevilla esta obra durante un plazo de cinco años, en cuyo período realizará a su costa la reparación de cualquier defecto o deterioro en el mismo que puedan ser achacable a defecto de construcción o mala calidad de los materiales empleados.

El indicado contratista, haciendo honor al compromiso contraído, va a proceder a la reparación de todas las zonas deterioradas, tan pronto como el estado atmosférico asegure unos días buen tiempo, condición imprescindible para el éxito de los pavimentos asfálticos.

Se puede, pues, tener la absoluta seguridad de que estos defectos serán corregidos y que nunca su reparación significará el menor costo para el erario municipal.

Sucesos de ayer a hoy

MUERE A CAUSA DE LAS LESIONES SUFRIDAS AL CAER DEL TREN

En la tarde del pasado día 24, a la salida del tren de Huelva de la estación de la Plaza de Armas, el viajero, vecino de dicha capital, don Francisco Brioso Gardina, de 47 años de edad, que iba asomado a la ventanilla, al partir el convoy cayó al andén al abrirse inesperadamente la portezuela, sufriendo fuerte golpe en la cabeza.

Trasladado el herido a la casa de socorro del Prado y tratado por el profesor de guardia doctor Baquerizo y practicante señor Mesa, se le apreciaron la fractura del cráneo y contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo, siendo calificado su estado de muy grave.

Dada la gravedad, quedó hospitalizado en dicho centro, en el que falleció.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, por el que han sido sido instruídas las oportunas diligencias.

IDENTIFICACION DEL ARROLLADO Y MUERTO POR UN TRANVIA

Por un hermano de la víctima, ha sido identificado el cadáver del hombre arrollado y muerto por un tranvía de la línea de Eritaña, en la Avenida de Carlos V, en la mañana del pasado jueves, que ha resultado ser José Prada Martín, de 46 años de edad, con domicilio en Sevilla, en calle Lisboa, número 218.

Hacía pocos días residía en esta capital y se dedicada a la venta de huevos.

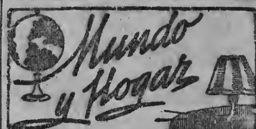
AGREDIDO POR UNOS DESCONOCIDOS

En la casa de socorro de Triana ha recibido curación Diego González Fernández, de 29 años de edad, vecino de Benacazón, vendedor ambulante, de herida contusa en la región ocular derecha con gran hematoma parpebral, lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Dichas lesiones se las causaron dos desconocidos cuando transitaba por el puente del Patrocinio, con intención de robarlo.

PIERDE LA CARTERA CON SIETE MIL PESETAS

Cándida García Vallafaína, de 51 años, vecina de Marchena, ha denunciado la pérdida de una cartera con siete mil pesetas y documentos.



Mundo y Hogar

BODAS

El pasado día 22, en la iglesia parroquial de Los Remedios, delicadamente exornada, y ante el cura párroco de dicho templo, don Otilio Ruiz, contrayeron matrimonio la encantadora señorita Flora Acosta Domínguez y el joven letrado don Antonio Roche Vivero.

A los acordes de la marcha nupcial hizo entrada en el templo la joven desposada del brazo de su hermano y padrino, el doctor don Vicente Acosta Domínguez, y seguidamente el novio, de etiqueta, que daba el suyo a su hermana y madrina, doña Manuela Roche de Mora, que lucía mantilla de blondas.

La novia lucía elegante traje de raso, cubriéndose con velo de tul ilusión, realzando su belleza con precioso aderezo de brillantes.

Testificaron por ambas partes: Don Benito Gálvez Pareja, don José González Domínguez, don Joaquín Mora Colchero, don Felipe Carriazo Acuña, don Adolfo y don Rafael Japón Rico, don Mariano Mula y don José Mesa. La representación judicial la ostentaba don Celestino Fernández Ortiz.

Seguidamente en un céntrico local se reunieron los asistentes para celebrar tan grato acontecimiento.

Los ya señores de Roche emprendieron viaje nupcial a diversas capitales españolas.

—En la Capilla Real de la Santa Iglesia Catedral, adornada con profusión de luces, se ha celebrado la boda de la bellísima señorita María Victoria Díaz y Rodríguez-Jurado con el oficial del Ejército del Aire don Eduardo Barbadillo Gómez.

La novia entró en el templo luciendo un precioso vestido de tul y raso, cubriéndose con finísimo velo de tul; se adornaba con joyas de perlas y brillantes, del brazo de su padre el teniente coronel del Ejército. El novio —de uniforme de gala— daba el suyo a su madre y madrina, la señora de Barbadillo Delgado. Tras los novios formaban el cortejo nupcial los testigos, acompañados de distinguidas damas de la familia de los contrayentes.

Esperaba a los novios en el altar, a los pies de la Santísima Virgen de los Reyes, el reverendo padre Manuel Barbadillo Gómez (Marianista), hermano del contrayente, quien dirigió unas palabras llenas de cariño a sus hermanos, y dio lectura a un telegrama del Vaticano en el que el Santo Padre concedía su paternal bendición a los novios.

Tras las preguntas de ritual, el padre Barbadillo dio la bendición nupcial a los recién casados, dando comienzo la Misa de velaciones, en la que los nuevos esposos y sus padrinos recibieron la Sagrada Comunión.

La capilla musical, con acompañamiento de órgano, cantó diversas composiciones sacras.

A los acordes del órgano abandonaron los ya señores de Barbadillo Gómez el templo, trasladándose con sus invitados a un lujoso hotel, donde se festejó con gran esplendidez el acontecimiento.

Ante la representación judicial firmaron como testigos los generales del Ejército del Aire señores Pardo y Carrillo, el vizconde de Casa González, don José Contreras Rodríguez y don Armando Herrera.

PETICION DE MANO

Por los señores de Romero González y para su hijo don Ignacio, ha sido pedida a los señores de León-Sotelo Fuentes, la mano de su encantadora hija Carmeli. La boda ha sido fijada para el próximo mes de enero.

ENFERMO

Se encuentra enfermo de algún cuidado don José Andrés Vázquez, el ilustre escritor sevillano, por cuya mejoría hacemos votos.

VIAJEROS

Llegaron de Madrid los señores de Calderón (don Antonio), ella Amalia Vilches, para pasar estos días junto a sus familiares de ésta.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Esteban, protomártir; Marino, Dionisio, Zósimo, pontífice; Arquelao y Zenón. Misa de San Esteban. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.— Domingo. Juan, apóstol; Máximo, Teodoro, Teófanes y Nicerota. Misa de San Juan: Blanco.

JUBILEO.— En la iglesia de San Esteban.

ADORACION NOCTURNA. Día 26, turno número 29, Divino Maestro; turno 37, San Clemente, por todos los adoradores; ambos en el Sagrario. Turno 26, Divina Pastora, en la iglesia de los RR. Capuchinos; turno 32, Nuestra Señora de la Hiniesta, en San Julián; turno 30, Nuestra Señora del Rosario de Fátima, en la parroquia de Santa Genoveva.

NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA.— La Hermandad de la Esperanza de la Macarena, con motivo de la fiesta de la Expectación de Nuestra Señora, celebrará mañana Misa solemne, predicando don Antonio González Abato, párroco de Santa Genoveva.

JUBILEO PLENISIMO EN LA PARROQUIA DE SAN BARTOLOME.— Su Santidad el Papa Gregorio XIII concedió, a perpetuidad, a todos los fieles que, con las debidas disposiciones, visitaren la capilla de Nuestra Señora de la Alegría, de la iglesia parroquial de San Bartolomé, de esta ciudad, desde las primeras vísperas hasta el ocaso del sol del día 27 de diciembre, festividad del Evangelista San Juan, Jubileo Plenísimo de «toties quoties», con indulgencia plenaria y remisión de todos sus pecados, rogando por las necesidades de la Santa Iglesia y demás intenciones del Romano Pontífice, cuantas cuantas veces visitaren dicha capilla.

Dicho día 27 se terminará el referido Jubileo con un ejercicio eucarístico a las siete y media de la tarde.

El Sevilla que hubo de pasar estas fiestas viajando, fuera de sus hogares esperamos obtengan la debida compensación mañana en Altabix y el próximo domingo en San Juan. ¿Qué menos que tres puntos?

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pagés del Corro, 18; Nieblas, 6 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelaria, (Amate).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina final derecha; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 15 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila-; Avenida Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana. Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 C. Aguila; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4.

Visita del secretario general del Consejo Superior de Protección de Menores

Después de pasar dos días en Sevilla ha regresado a Madrid el Excmo. señor don Gregorio Santiago y Castiella, secretario general del Consejo Superior de Protección de Menores, quien ha presidido sesiones tanto en la Junta de Protección como del Tribunal Tutelar de Menores, visitando los establecimientos dependientes de uno y otro organismo.

El señor Santiago visitó también la nueva Casa de Familia de Perseverancia que él mismo ha establecido y que ha de empezar a funcionar en breve fecha, y la Casa Tutelar de San Francisco de Paula, en Alcalá de Guadaira, y recorrió las obras que se han ejecutado y apreció los daños causados últimamente por los temporales y por una invasión de termitas disponiendo las medidas para la reparación.

Presidió la Junta de Protección de Menores en el Hogar de Clasificación y Grupo Protector de Nuestra Señora de los Reyes, con asistencia del presidente y vocales.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS DESDE EL JUEVES

De Asturias: Los vapores Deimos, Río Jiloca y Benjamín, los tres con carbones.

De Nueva York: El vapor norteamericano Excellency, con carga general.

De la mar: Los pesqueros Santiago Rusiñol y Peluso, con pesca.

De Londres: La motonave inglesa «Vargas», en tránsito.

BUQUES SALIDOS DESDE EL JUEVES

Para Almería: El vapor Somió, en tránsito.

Para Avilés: La motonave Ría de Vigo, con mineral de hierro.

Para Safi: Los vapores Sac Santander y Sac Alicante, en lastre.

Para Londres: La motonave inglesa Pozarica, con naranja amarga.

Para Tenerife: El vapor Castillo Montjuich, en lastre.

Para las Palmas: Las motonaves Costa Americana y Ciudad de Palma, con carga general, llevando la segunda pasaje y correo.

Para Bilbao: El petrolero Campilo, con carburante, y Cabo Roche, con carga general.

Para Escombreras: El petrolero Campoamor, en lastre.

Para Cádiz: La motonave Cristina Suardiaz, con carga general.

Para la mar: Los pesqueros Márquez Costa y Márquez Gestoso, en lastre ambos.

Para La Laja: El vapor Mina Sobriego, en lastre.

BUQUES EN PUERTO:

Los pesqueros Santiago Rusiñol, Beluso, Marineiro, Lola, Gran Sol, Verdia, Adalid, Arpón, García 1.°, Peñafiel y Bote.

En reparación y operaciones diversas: Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Fito, Villa Benz, María Luisa Portillo, Rosa Mari, Camporreal, Melchuca, Duque del Infantado, Vargas, Benjamín, Río Jiloca y Excellency.

BUQUES ESPERADOS

Del Norte: Mariposa, con arcilla, y Pachina, con carbón.

De Savona: Cajal, con abonos orgánicos.

De Londres: Bratstvo, en tránsito, para cargar para Yugoslavia; Anika, en tránsito; Konsul Sartori, en tránsito, para cargar naranja amarga par su procedencia.

De Rouan: Stocksund, en tránsito para cargar para Brasil, Uruguay y Argentina.

De Asturias: Ponte Pedrido y Astur, con carbones los dos.

De Barcelona: Chiqui y Medina Xauen, los dos con carga general.

De Bilbao: Cabo San Sebastián y Monte Faro, los dos con carga general.

De Santander: Vives, con carga general.

De Marsella: Aase Nielsen, en tránsito; Pedro de Valdivia, en tránsito. Los dos cargarán para Nueva York y Filadelfia.

De Orán: Loide América, en tránsito, para cargar para Brasil.

De Estocolmo: Lago Enol, con carga general.

De Cartagena: Grundsunda, con carga general.

De Nápoles: Ragunda, en tránsito, para cargar para EE. UU.

De Galicia: Almadrabero, con carga general.

De Ceuta: Primero, con carga general, y Agustín Buades, igual carga.

De Amberes: Flora, con carga general; Nigola Vaptzarov, en tránsito, para cargar para Burgas.

De Tampa: Mar Tirreno, con fosfatos.

De Safi: Río Mero, con superfosfatos.

De Nueva York: Díaz de Solís, con carga general.

De Porto Torres: Meakefjfell, en tránsito, para cargar para Nueva York.

De Hamburgo: Sierra Madre, con carga general.

De Bremen: Hércules, con carga general.

De Lisboa: Astene II, con carga general.

Para cargar para Brasil y Paraguay. Virgen de la Fuencisla y Valle de Mena.

La fiesta de la Natividad del Señor

Con el esplendor que corresponde a la fiesta de la Natividad del Señor, se han celebrado este año, como en anteriores, los cultos que conmemoran esta fecha de gloria y amor.

En la Santa Iglesia Catedral, a la hora de medianoche, se celebró la misa del «gallo», que ofició el canónigo don Rufino Villalobos, que también en la mañana de ayer, primer día de Pascua, ofició la llamada misa de pastores, asistiendo numerosos fieles.

También ayer, a las diez de la mañana, se celebró la tradicional misa conventual por el deán don Abel Otero, asistido de dos beneficiados.

En los demás templos de la ciudad se vio también muy nutrida de fieles la misa de medianoche.

Por primera vez, la Hermandad de los Estudiantes, en la iglesia de la Universidad, y la de Nuestra Señora del Mar, en la capilla de la Misericordia, han celebrado este año la misa de la Natividad, con asistencia de las Juntas de gobierno en pleno y gran número de hermanos y feligreses, que se acercaron a la sagrada Mesa a recibir la comunión, celebrándose después la adoración del Niño Jesús.

EN EL HOSPITAL DE LA SANTA CARIDAD

Como todos los años, se ha celebrado con gran brillantez la Nochebuena en el Hospital de la Santa Caridad. En la amplia sala de la Virgen, y ante un grandioso Nacimiento, se celebró la función de la Adoración del Niño Jesús, asistiendo la Hermandad de la Santa Caridad, como es de regla, presidiendo el teniente segundo de hermano mayor, don Francisco Abaurrea. Seguidamente tuvo lugar una cena extraordinaria a los pobres acogidos en dicha fundación Mañara, y a las doce, en su hermosa iglesia, se celebró la misa del «gallo», viéndose repleta de fieles, que en número considerable se acercaron a la sagrada Mesa para recibir la comunión, mientras que el coro de hermanas de la Caridad de dicho Hospital entonaba cánticos y villancicos.

EN EL PARQUE DE BOMBEROS

Como en años anteriores, el Ayuntamiento agasajó con una cena en la noche de Navidad al personal de guardia en el Parque de Bomberos de calle Rastro, a cuyo local llegó, a las diez y media, el concejal delegado del Servicio, don Alfonso Jaramillo, quien estuvo conversando con el capataz de retén, don León del Campo Real, y con los bomberos que se hallaban a dicha hora de servicio. Sobre la once dio comienzo la cena, y a la medianoche se conmemoró, como es costumbre, el trascendental acontecimiento de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. Finalmente don Alfonso Jaramillo, después de revistar el Servicio, encontrándolo, como siempre, en perfecto estado de salida, deseó a todos los allí presentes un buen final de jornada, siendo despedido hasta la puerta por el capataz de guardia y todo el retén de bomberos, que desearon al concejal delegado del Servicio unas felices Navidades, rogándole hiciera llegar sus buenos deseos al alcalde, Sr. Pérez de Ayala, y a todos los componentes del Concejo Municipal por las atenciones que guardan para los bomberos.

ANUNCIOS BREVES

VARIOS

REYES, diez pesetas sellos, enviamos dos libros infantiles. Aitana. Pintor Sorolla 25. Valencia.

PERDIDAS

PULSERA oro barbada con cinco medallas, Plaza San Francisco a Palacio Central. Gratificarán: en Avenida Heliópolis, 7, principal. Teléfono, 32958.

CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos. «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla 11 mañana.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30, tarde; 11,15 noche. Circuitos Saavedra presenta «El Festival de las Variedades», con La Paquera, Pepín El Caballo, Los Brillantes, Romero, The Donald Brothers, Marisa Duque, Manolo Sampedro, Gracia Vargas y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES. ESTRNEOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada. Anulados los pases de favor.
* COLISEO. Con calefacción. (25375-21636). 3 y 9,30, continuas; 7,15, Selecta numerada. Grandioso éxito. «Los implacables». Color y cinemascope. Implacable en el combate, en el amor y en odio. Clark Gable, Jane Russell. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Clamoroso éxito de la sensacional reaparición de una auténtica reina del cine, ¡Bárbara Stanwyck!, en «La reina de Montana» con Ronald Reagan. Technicolor. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Exito inigualado de la producción cumbre de Cecil B. de Mille, «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yuy Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne de Carlo, Debra Paget, John Derek, Sir Cedric Hardwicke, Martha Scott, Judith Anderson, Vincent Price). Technicolor. Vistavisión. Autorizada para todos. Anulados los pases.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y technicolor «Duelo en el Atlántico», con Robert Mitchum y Curt Jurguen. Autorizada.
* LLORENS. (26828). Tarde de 3 a 7 (continua). Especial Selecta, 7,15 (numerada). Noche, desde las 9,30 (continua). ¡Segunda semana con enorme éxito! «Ana de Brooklyn». (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filippo). Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 2,30 y 9,15, continuas. Numerada, a las 7. Exito de la película más divertida producida hasta la fecha. «La casa de te de la Luna de Agosto». Cinemascope, Metrocolor. Con Marlon Brando, Glenn Ford. Machiko Kio. Autorizada. Anulados los pases. Taquilla desde las 12.
* PATHE. (23490-27946). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Grandioso éxito. Para los que jamás han visto el circo..., para los que lo recuerdan agradablemente, «El gran circo» será un espectáculo sin igual, por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Espectacular reestreno preferente. «Aventuras de Quintín Durward». Eastmancolor. Majestuosa, impresionante, audaz y violenta. Robert Taylor, Kay Kendal. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 3 tarde, infantil. Dibujos y la emocionante superproducción bélica en ferraniacolor, «La gran esperanza», con Lois Maxwell y Renato Baldini. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Reestreno de la superproducción de aventuras «Los piratas del Mississipi», con Fesse Parker y Buddy Ebsen. Technicolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Una fantasía maravillosa que le intrigará y emocionará, «Simbad y la princesa», por Kerwin Mathews y Katheryn Grant. Cinemascope. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Desde las 3, continua; 7 y 9,15, numeradas; 11,30, sin numerar. Extraordinario éxito de «El rey y yo». Cinemascope. Color de Luxe. Deborah Kerr, Yul Brynner. Taquilla 11 mañana. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 3, infantil, con la gran película «Guantes de acero». (Technicolor). 3, 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Un film simpático, alegre, divertido. «Muchachas en vacaciones». María Piazzai, Conchita Velasco, Bárbara Varena. (Eastmancolor). Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Gregory Peck y Lauren Bacall en el moderno cinemascope Metro, de una originalidad y humorismo incomparables. «Mi desconfiada esposa». Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 5, continua. Burt Lancaster y Kirk Douglas, el más famoso policía y el más temido jugador de ventaja, crean un clima de mortal tensión en un Oeste como no se vio jamás. «Duelo de titanes». Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (51523.) 3 y 11,15, sin numerar; 5, 7,15 y 9,15, numeradas. La pareja más extraordinaria en una excepcional producción en technicolor, deliciosamente encantadora, «Indiscreta». Cary Grant, Ingrid Bergman. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 3 y 11,30, sin numerar; 5, 7,15 y 9,30, numeradas. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La última noche del "Titanic"». Un relato abrumador, realista, inolvidable, del trágico viaje inaugural del "Titanic". Kenneck Hora. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 2,45, continua. Numeradas, 7 y 9,15; 11,30, sin numerar. ¡El mayor triunfo de Sara Montiel! «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores. Taquilla desde las 12.
* VICTORIA. (53519). 3 a 7, continua. 7,15 y 9,15, numeradas; 11,15, sin numerar. "Las chicas de la Cruz Roja" en una película más divertida todavía, «El día de los enamorados». Eastmancolor. Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etc. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Domenech y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncòpator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores: R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Mañana, Betis-Real Sociedad

Los donostiarras tienen el equipo decidido en el que reaparecerán Teré y Lacalle

El conjunto de Atocha presentará una lucha muy reñida porque necesita positivos

LOS BETICOS, AUNQUE CON ALGUNAS BAJAS, CUENTAN CON ELEMENTOS PARA ASPIRAR AL TRIUNFO

Ayer, a las siete de la mañana, salió la Real Sociedad de San Sebastián para Sevilla. Realiza el desplazamiento en autocar y el plan fijado era dormir anoche en Bailén para llegar esta tarde a nuestra ciudad.

A la hora de cerrar nuestra sección deportiva no había llegado aún la expedición donostiarra y por ello nos hemos puesto al habla con nuestro fraternal colega «Unidad», de San Sebastián, y el querido compañero Elcho, crítico deportivo del mencionado periódico, nos ha informado de los jugadores que vienen y del probable equipo que alineará la Real en Heliópolis.

Los jugadores que se desplazan son los siguientes: Araquistain, Celarain, Gordejuela, Ansola, Irulegui, Gaviola, Galardi, Echarri, Aznar, Rivera, Teré, Lacalle, Paz y Azcárate.

En cuanto a la alineación, en los medios donostiarras se asegura que la Real presentará frente al Betis este equipo:

Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Galardi, Echarri; Aznar, Rivera, Teré, Lacalle y Paz.

En este conjunto reaparecen Teré y Lacalle, sustituyendo a Gallastegui y Alquiza, que no pueden jugar en Heliópolis. El primero, por estar lesionado, y el segundo, porque fue expulsado el pasado domingo en el partido contra el Madrid.

Por lo que respecta a las pretensiones de la Real, los donostiarras vienen, como es lógico suponer, dispuestos a conseguir un buen resultado. El club de Atocha se encuentra actualmente con dos negativos y tiene que dar una gran batalla en sus salidas para tratar de mejorar su clasificación. En Heliópolis jugará su clásico partido en campo contrario, con la mayoría de sus hombres atentos a una labor defensiva y no cabe duda que será un enemigo incómodo y difícil para el Betis. Pero los béticos no sólo deben pensar que tendrán que vencer una fuerte muralla defensiva, sino que deben estar preparados también para frenar los contrataques de la Real, sin perder de vista a Teré, que tiene fama de ser un buen rematador, sobre todo con la cabeza.

Barinaga no ha decidido aún la alineación que sacará el Betis. Decididamente. Del Sol no podrá jugar, ni Domínguez tampoco, y siguen siendo bajas Ríos y Kuczman. En cuanto a Vila, que fue muy castigado el pasado domingo por Carranza, hasta mañana no se sabrá si se podrá contar con él. En Oromana están concentrados desde ayer los siguientes jugadores: Otero, Menéndez, Portu, Santos, Areta, Oliet, Isidro, Bosch, Valderas, Castaño, Xanín, Rojas, Lasa y Sitges. A éstos se unirá Vila esta noche o mañana.

Repito que el encuentro ofrece sus dificultades al Betis por la característica de juego de la Real y la enorme combatividad que ponen sus hombres en la lucha. El equipo donostiarra es un conjunto lleno de juventud que sabe defenderse y pelea con coraje. Sin embargo, el Betis puede resolver con éxito la papeleta y la resolverá si lucha también con genio y con inteligencia. Cierto que en el equipo habrá algunas bajas importantes, pero, no obstante, Barinaga cuenta con elementos para formar una alineación lo suficientemente fuerte para alzarse con el triunfo. Lo que importa es que los que salgan respondan debidamente y jueguen con confianza en sus fuerzas y con un afán constante de superación para vencer. Nadie debe olvidar que detrás de la Real Sociedad vendrá el Madrid y que para luchar con moral de victoria frente a los madridistas hay que empezar por derrotar al conjunto donostiarra. Los jugadores béticos, que tan magnífico rendimiento dieron en Granada, están en condiciones de volver a triunfar mañana, y no dudamos que todos se esforzarán para alcanzar y merecer la victoria. Y que sepan de antemano que serán recibidos con la ovación que merecen y que luego, a lo largo de los noventa minutos, contarán siempre con el apoyo de su afición. La gran familia bética sabe cuál es su responsabilidad y, como siempre, estará en su sitio prestándole al equipo todo el aliento que necesite.

EMILIO VARA

José Antonio Blázquez, a Elche

Esta mañana salió para Elche nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, con el objeto de informar a nuestros lectores del interesante encuentro Elche-Sevilla, que ha de disputarse en el campo de Altabix.

SEVILLA, en su próximo número del lunes, ofrecerá la crítica de dicho partido, escrita por nuestro enviado especial.

La jornada de mañana en el campo de los Salesianos de Triana

El próximo domingo en el campo de los Salesianos de Triana, se jugarán tres interesantísimos partidos dos de ellos correspondientes a la Fase Regional del Campeonato de Juveniles y el otro al Campeonato Provincial.

A las nueve de la mañana se enfrentarán el juvenil del Sevilla (B) y el Real Betis (A)

A continuación a las diez y quince, la A. D Cros, recibe la visita del Carmona C. F. en partido correspondiente al Campeonato Provincial en el que los dos equipos aspiran al título.

Por último a las doce y quince el juvenil (Z) se enfrentará al Nueva Savia Balompie de Lora del Río, en partido correspondiente al Campeonato Juvenil

---

Ricardo Amillategui, del Club Militar, y Manuel Regato, del Club Natación Sevilla, vencedores de las Copas de Navidad de Atletismo y Natación

La jornada deportiva del día de Navidad que organizó el Club Natación Sevilla constituyó un auténtico triunfo para el veterano club.

Treinta y cuatro atletas tomaron la salida en el Paseo de Colón para cubrir los 3.000 metros del recorrido y seis infantiles lo hicieron para competir en la prueba destinada a su categoría que se dilucidó sobre la distancia de 1.000 metros.

Fue un gran vencedor el pundonoroso atleta del Club Militar, Ricardo Amillategui, que en este triunfo vio compensados sus desvelos en los entrenamientos. En categoría juvenil triunfó José Rodríguez, del Club Náutico. En militares, la victoria fue para José Luis Herrera, de Aviación, y en veteranos, Ricardo Matías, de Editorial Católica, que conquistó el primer lugar.

En los locales del Club Natación se disputaron seguidamente las pruebas de natación que, como era de esperar, dio a un vencedor absoluto en Manuel Regato, nadador actualmente becado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, victoria que logró sin ninguna facilidad, pues José Luis Abad y Rafael Pérez de Muñoz, dando pruebas de sus magníficas dotes de velocistas, no se entregaron hasta los últimos metros de los 125 que constaba la prueba y en la que la lógica mejor preparación del vencedor se impuso. En infantiles, segunda categoría, triunfó José Gómez; en infantiles; primera categoría, Manuel Alés conquistó el triunfo; en juveniles, José Rojas; en femeninos, Isabelita Ponce; en seniors, José Luis Abad, y en veteranos prueba disputada arduamente entre los superveteranos Luis Agostini, José Carmona y Francisco Gaitán, si hubo vencedor, que lo fue el atlético Agostini, sus dos compañeros de prueba no desmerecieron en nada de él.

Finalizadas las pruebas, procedióse a la entrega de premios, acto simpatiquísimo, animado estruendosamente por los componentes del equipo del Club Náutico Sevilla, gran animador de las pruebas, que, clasificando el mayor número de atletas en la prueba pedestre, conquistó el magnífico trofeo donado por el Colegio Regional de Arbitros de Fútbol, trofeo que recogió de manos del presidente del Club Natación, don Juan López Sánchez, el entusiasta entrenador del Náutico, Miguel López Torróntegui, entre entusiastas ovaciones. En el mismo acto, la Directiva del equipo de fútbol del Club Natación hizo entrega a don Manuel Baraja Carceller de un cuadro en atención a sus desvelos por el equipo. Los jugadores del equipo de water-polo del club recibieron asimismo unas placas recordatorias del Campeonato Nacional

---

C. D. Puerto, 1; Jerez Industrial, 0

Mínima pero justa victoria sevillana

El Estadio Sánchez-Pizjuán registró en la tarde de ayer una buenísima entrada para presenciar el encuentro que habían de dilucidar los equipos del Jerez Industrial y el C. D. Puerto, como último partido de la primera vuelta de la Liga en el Grupo XII de la Tercera División. Empezó a las cinco menos cuarto de la tarde; se jugó con luz artificial durante media hora del segundo tiempo.

Fue emocionante y competido durante los noventa minutos. Hubo más nivelación en el juego en la primera parte, en que el peligro para ambas metas se sucedía de manera continua, dando lugar a que ambas defensas hubieran de emplearse con energía en los bien llevados avances de cada una de las líneas delanteras.

Gran equipo es el Jerez Industrial. Es el que mejor juego ha hecho en Sevilla. Practican un juego de calidad, a base de rasear la pelota, apoyándose los jugadores unos a otros, así como sus líneas entre sí de manera constante e imprimiendo a las jugadas una gran velocidad. Es muy buena su línea defensiva, en la que destacan su meta, Fernando, y su central Ruiz-Mesa.

Muy destacable la labor de los volantes jerezanos, en especial Colacho, que justificó plenamente la fama de que venía precedido.

La delantera es peligrosa y escurridiza, con un sólo lunar en el extremo derecha Durán, jugador que abusa mucho de poner el pie por delante, buscando lesionar al jugador contrario.

Si el Jerez Industrial jugó ayer magníficamente, el C. D. Puerto lo hizo aun mejor.

Los portuarios jugaron con enormes deseos de superarse y el mínimo triunfo lo alcanzaron con toda justicia.

León, en la puerta, estuvo dentro de la línea en él acostumbrada. En el primer tiempo hizo una parada de portero de la máxima categoría. Un tiro de enorme potencia de Soler, lo desvió de puño a córner con una elasticidad, felina evitando con ello un seguro gol. Luego sus intervenciones fueron acertadas. La defensa sevillana trabajó ayer de firme. Luque, en la banda derecha, muy seguro, y mucho más en la segunda parte. Tuvo arrestos para arrancar desde atrás llevando peligrosos balones hacia su ataque. Castillo II brilló más en la primera parte. Anuló por completo el peligroso Soler, y Castillo I se hizo el amo materialmente en su zona en la segunda parte y sobre todo en los últimos minutos, en que presionaban los jerezanos en busca del empate. Muy bien los volantes, de manera particularísima en aquella media hora de mando portuario de la segunda parte, mando que se ejerció gracias a su buen juego.

En el ataque, Borrego fue el mejor en la primera parte. Corrió el el balón con soltura en muchísimas ocasiones. En la segunda parte se apagó un poco, para dar paso a que el que luciera de verdad fuera Valentín, que hizo numerosas jugadas de verdadero maestro. Idígoras puso a contribución su habitual valentía, siendo una pesadilla para Ruiz-Mesa. Rafaelín también trabajó de firme aunque su juego no fuera tan sobresaliente como en anteriores partidos, y Díaz estuvo muy valiente en los noventa minutos.

En fin, un magnífico partido de los amarillos y un justo triunfo sobre un gran equipo.

El gol se marcó a los 17 minutos de la segunda parte, en magnífica jugada, en la que intervinieron Borrego, Rafaelín y Valentín, rematada por este último en alarde de habilidad y de durísimo disparo que no puede detener Fernando, pese a su estirada. El balón entró como una bala por la escuadra.

Arbitró el señor Rebollo Rosado, de Huelva. Lo hizo bien en la primera mitad y no tan bien en la segunda. Se equivocó varias veces en juicio de unos y de otros y no aplicó nunca la ley de la ventaja, y en esto perjudicó a los amarillos. A sus órdenes estos fueron los equipos:

Jerez Industrial: Fernando; Báez, Ruiz-Mesa, Ledesma; Rosado, Colacho; Durán, Tiscar, Soler, Demetrio y Hermoso.

C. D. Puerto: León; Luque, Castillo II, Castillo I; Moya, Rosado; Borrego, Valentín, Idígoras, Rafaelín y Díaz.

MARCO.

GOLPES FRANCOS

El Betis tendrá que roer seguidos dos buenos «huesos», cada uno a su estilo: la Real y el Real. La Real, debe sucumbir ante los vencedores del Granada.

=

El otro «hueso», el Real, ya es harina de otro costal, y ya hablaremos, que queda para el año próximo y hay mucha «tela» por medio.

=

Uruguay ganó el campeonato suramericano de fútbol Ni Argentina, ni Brasil pudieron con los del Uruguay. En seguida comenzaremos las importaciones.

=

Ochoa se fue y Mundo se hace cargo del Zaragoza, con más agujeros que una red. Trabajo le damos al baracaldés.

=

Un reserva del Barcelona aplastó al Stade Francaise y el Madrid venció de nuevo al de Reims. En cambio nuestra selección nacional nos dejó bastante mal ante los franceses. ¿Qué fuerzas son las que hay que apretar?

SOBRIN.

CLAVES del MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PRIMERA DIVISION

AFECCIONES DE LA PIEL
BALSAMO BEBE
ZARAGOZA-BARCELONA

RELOJ DOGMA
AT. BILBAO-OVIEDO

PUNTA BIC
REAL MADRID-LAS PALMAS

DESCANSO PERFECTO
COLCHON FLEX
ESPAÑOL-VALLADOLID

LICOR
CHARTREUSE
OSASUNA-AT. MADRID

BRANDY
Bobadilla 103
BETIS-REAL SOCIEDAD

AGUAS DE MESA Lanjarón
ELCHE-SEVILLA

NESCAFÉ
ES UN PRODUCTO NESTLE
VALENCIA-GRANADA

SEGUNDA DIVISION

B.—JAEN-EXTREMADURA
H.—MALLORCA-LEVANTE
J.—CORDOBA-S. FERNANDO
N.—BADAJOZ-AT. CEUTA
S.—TENERIFE-PLUS ULTRA
T.—CADIZ-MURCIA

Se crea el Teatro Juvenil de Sevilla

Ha sido instituído el premio teatral "Hermanos Machado"

La Organización Juvenil Española, de Sevilla, deseando aumentar la actividad de la juventud y al mismo tiempo consolidar la afición artística de ésta, ha resuelto crear el Teatro Español Juvenil como uno de los medios de conseguir este fin.

La dirección de este Teatro ha sido encomendada a don Pablo Romero de Van Loon con la misión concreta de realizar los siguientes puntos.

1.º Escenificar, realizar obras que puedan contribuir a la formación de nuevos valores en los campos de la interpretación y de la dirección escénica.

2.º Consolidar, cuando no despertar, vocaciones de autores en las nuevas generaciones.

3.º Controlar la marcha de un premio de teatro para obras inéditas que con la denominación general de «Premio de Teatro Hermanos Machado de Sevilla», ha sido creado con carácter nacional, premio que se adjudicará en el mes de noviembre de cada año y cuya convocatoria se hará por los órganos formales de publicidad tres meses antes de la primera vez y la segunda un mes antes del plazo señalado para la representación.

La Organización Juvenil Española de Sevilla espera encontrar en el público sevillano el cálido aliento que permitirá a este joven teatro superarse y mostrar que Sevilla es tierra del Arte y de la Cultura.

Agrupación Alvarez Quintero

Homenaje a Benavente

Mañana domingo, en el teatro Lope de Vega, la Agrupación, de acuerdo con lo anunciado, rinde un emotivo homenaje a la memoria del insigne español, Premio Nobel, Jacinto Benavente.

En una velada literario-teatral, a la que se han unido diversas entidades culturales y destacadas personalidades del arte y de la literatura, será representada en Sevilla por «Gris. Pequeño Teatro», de Cádiz, en versión originalísima, la famosa comedia, obra cumbre del teatro universal, «Los intereses creados».

Previamente, el destacado orador e ilustre publicista, don José María de Mena, pronunciará unas palabras alusivas al acto.

Esta representación ha sido incluída en el plan de divulgación cultural y teatral organizado por la Dirección General de Información del Ministerio de Información y Turismo.

La semana teatral en Madrid

Ante el final de una temporada

Cuatro tragedias, de Camón Aznar

Estamos en los últimos días de la primera temporada del año teatral. La segunda comienza el 8 de enero, y la tercera el domingo de Resurrección. En estos días el movimiento escénico es escaso. Nadie estrena a estas alturas, ni suelen presentarse compañías, pues que los nuevos contratos están fijados para el día siguiente al de Reyes. Así pues, salvo la reposición de «Alta fidelidad», de Edgar Neville, en el Reina Victoria, por la compañía de Fernando Granada, no puede anotarse nada más a esta semana teatral mdrileña. Como ampliación a esta nota podemos decir que la primera etapa de la temporada general y 1959-60 se ha caracterizado por el triunfo de la comedia sobre la revista. Cosa rara. En efecto, hay cinco comedias en las carteleras madrileñas, que sirvieron de presentación a las compañías que todavía las representan, al inicio de esta etapa: «¿Dónde vas triste de tí?», de Juan Ignacio Luca de Tena, en el Goya; «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura, en el Beatriz; «Cena de matrimonios», de Alfonso Paso, en La Comedia; «La gata sobre el tejado de zinc», de Tennesse Wulliams, en Eslava, y «El comprador de horas», de Deval, según versión de Pemán, el Lara.

Pocas veces se han mantenido los teatros de comedia, tan brillantemente. En cuanto a la decadencia de la revista, tiene su justificación en la pobreza y escaso ingenio con que se suelen presentar estas obras en nuestro país. La revista española está montada, con unos libros lamentables, y unos cuadros de poco gusto, sin buenos conjuntos, ni «vallets», ni figuras de relieve. Así no es posible que un género pueda prosperar; y si prospera como otros años ha ocurrido con los mismos elementos, peor para nosotros. Lástima que estos pasatiempos no estén más cuidados, porque en el descuido llevan la penitencia. Nuestra revista, salvo muy rara excepción, es de una pobreza y una ordinariez, cuyo resultado, no comprendemos a estas alturas, cómo no han supuesto la total desaparición del género. Para colmo muy rara vez puede contemplarse en el escenario, una mujer guapa y elegante. Y ya que falta ingenio, al menos la belleza femenina es algo que abunda, afortunadamente, en España. ¡Pues ni eso!

CUATRO TRAGEDIAS DE CAMON AZNAR

No ha habido estrenos en esta última semana, pero hemos recibido un libro que contiene cuatro espléndidas tragedias de José Camón Aznar. El ilustre crítico, ensayista y poeta, ha escrito en distintas épocas de su vida —tan rica en acontecimientos literarios, artísticos y filosóficos— cuatro obras de extraordinaria calidad: «El Héroe», «El pozo amarillo», «El rey David» y «Los fuertes». Para que pueda darse una idea del escaso interés de nuestros directores y empresarios por el teatro importante, estas cuatro obras de Camón Aznar, han tenido que refugiarse en las páginas de un libro al cabo del tiempo, sin haber logrado la verdadera fortuna, o mejor dicho, el verdadero destino, de una obra teatral: El escenario.

La primera de estas tragedias fue escrita en 1932, y la última en 1948. «El héroe», dedicada a la memoria de don Miguel de Unamuno mereció los mayores elogios del genial escritor. A don Miguel, le recordó la lectura de esta primera obra de Camón, los pasos hondos de Séneca. El héroe de la obra, es Alejandro Magno, envuelto en una auténtica trascendencia barroca, cuyo es el estilo de este autor. Barroquismo, que no es tanta acumulación de palabra, datos y expresiones, como mo-...mo y dureza. He aquí la esencia y fundamento del barroco, desvirtuada por críticos y clasificadores modernos. Hace unos años, Camón Aznar definió el barroco, y señaló como ejemplo de barroquismo falso, el caso de Góngora. He aquí, un descubrimiento sencillo, pero sensacional. Porque el gran poeta cordobés, ha sido calificado siempre como el representante máximo de la literatura barroca. En Góngora existe una acumulación de naturaleza muerta. Paisajes y elementos de mucho brillo, pero típicamente lunares, se encuentran al margen del movimiento de la vida. Son de un quietismo deslumbrador, rico, pero inanimado los elementos poéticos que cuentan en el cordobés. En el caso de las tragedias de Camón Aznar, ese brillo tiene honda y ancha trascendencia. El movimiento escénico, tiene humanidad, grandeza, reflejo orgánico. El hombre de Camón Aznar en «El héroe» —como en las otras obras— es un titán superhumano, y no teratológico, como en el Polífemo gongoril. Aguda observación ésta última del prologuista Francisco Maldonado de Guevara.

En cuanto a «El rey David», alcanza un plano grandioso en lo histórico, y en lo personal. Se canta a un rey en sus «delicias trágicas», como una especie de dios que sigue paso a paso, el curso tremendo de la Naturaleza. En «Los fuertes», nuestro autor marca el ocaso triste de los héroes. El protagonista muere fiel a su propio destino sombrío, mientras el alma generosa implora a los humanos, para que el cadáver sea sepultado. Los hombres pasan, y suenan las trompas triunfales de los asesinos. Sobre el cuerpo inerte del héroe, se extiende el silencio que cubre el mundo, y que ni el mismo amor puede quebrar...

Y en fin «El pozo amarillo» es el milagro de San Juan de Sahagún, que hace triunfar el bien recurriendo a expresiones de sana alegría circense. Viene a ser una especie de auto, escrito en verso con un dominio y un garbo escénico admirable. He aquí, cuatro obras que debieran ser dadas a conocer en nuestros escenarios. Mientras en los teatros abundan obras extranjera, des muy escaso relieve, tragedias españolas que honrarían nuestra pobre escena, permanecen ocultas. ¡Qué poca vida la de nuestro mundillo teatral! Y con cuánto dolor presenciamos el éxito de la mediocridad, y el abandono de los valores auténticos, como ese héroe muerto de la obra de Camón, cuya grandeza se extingue en el silencio, mientras se escuchan los himnos triunfales de los falsos triunfadores.

OTRAS NOVEDADES

En el Teatro Calderón se ha celebrado con extraordinaria brillantez la función pro campaña de Navidad, que todos los años por estas fechas patrocina la Excma. señora doña Carmen Polo de Franco. La primera parte del espectáculo se desarrolló con el desfile de las principales figuras del baile de la canción que hoy actúan en Madrid. La segunda se dedicó íntegra al «ballet» de Antonio. Actuó como director de escena y presentó el espectáculo Fernando Fernández de Córdoba. Durante el entreacto un grupo de primeras actrices de teatros madrileños colocaron prendidos de flores, para aumentar la recaudación.

«» «» «»

El próximo día 27 se presentará en Madrid, en el Teatro Cómico, la compañía de Lili Murati, con el estreno de «Las chicas». Esta formación tenía anunciada su presentación en dicho teatro el día 8 de enero pero, la enfermedad de Pepe Alfayate, ha hecho anticipar su debut en Madrid.

«» «» «»

La compañía que representa en el Teatro Goya «¿Dónde vas triste de tí?», de Juan Ignacio Luca de Tena, realizará una jira por provincias, a partir del próximo día 8 de enero. Comenzará sus actividades en Bilbao, de donde pasará a Zaragoza, Barcelona, y el domingo de Resurrección en Sevilla.

M. DIEZ CRESPO



FLORIDA.—LA REINA DE MONTANA.

Producción: R. K. O. Radio.— Director: Allan Dwan.— Color: Technicolor.— Intérpretes: Bárbara Stanwyck, Ronald Reagan, Gene Evans y Luce Fuller.

Montana, lo decíamos hace unos días en otra crítica cinematográfica, posee un paisaje bellísimo, altamente pintoresco, hasta tal punto de que el Gobierno americano ha dedicado una amplia zona de él a «Parque Nacional». En este maravilloso marco está integramente rodada la película estrenada ahora en Florida. Y bien que las cámaras, hábilmente manejadas, saben captar en sugestivo color todo el encanto impresionante de la región: valles verdísimos, encrespadas piedras... Sobre este fondo viven los protagonistas del filme las más apasionantes aventuras. Una historia de «buenos y malos» con vaqueros, cuatreros y la peligrosa y al tiempo benévola tribu de los indios «Pies Negros». Hasta aquel lugar llega una valiente muchacha acompañada de su padre, conduciendo un pequeño grupo de ganado. El padre muere a manos de los indios y ella, en vez de huir de aquel trágico sitio, se decide a presentar batalla, contando para ello con el amor de un madurito galán que, aparentemente, no está dispuesto a ayudarla pero que al final —¡oh poder de un bonito rostro!— lo hace complacidísimo.

Naturalmente no faltan galopadas, tiros, puñetazos y todas las «maneras» habituales en esta clase de filmes, pero aquí, toda violencia se suaviza con la grata presencia de esa buena actriz de continua sonrisa que es Bárbara Stanwik y que en «La reina de Montana» realiza una estimable labor interpretativa dando vida a un brioso personaje. A la zaga le va el naturalísimo actor Ronald Reagan, secundado por una serie de buenos actores y varias decenas de «extras».

El formidable realizador Allan Dwan, cuaja una película amena y distraída, especialmente dedicada a jóvenes amantes de las aventuras, Hermana bien los fotogramas y consigue narrar con claridad y emoción la trama argumental, francamente entretenida.

FAUSTO BOTELLO

Nueva Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Aparejadores

Ha tomado posesión la nueva Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Aparejadores de Sevilla, Córdoba y Huelva, en esta capital, quedando constituida así: Presidente, don Ricardo Baena Martínez; secretario, don Pablo M. Abans García; contador, don Juan Francisco Moreno Carralero; tesorero, don Manuel Mateos Leygualda, y vocales por Córdoba y Huelva, don Eduardo Boluda Leiva y don José M. Fernández Cabeza, respectivamente.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el domingo 27 de diciembre.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos señores que no retiren sus cupos en las horas y días indicados serán sancionados, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

La obligación de adquirir el emblema de 1,00 peseta en espectáculos públicos, se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas, excepto en las Plazas de Toros y bailes, en que deberán adquirirse en todas sus localidades, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942, del Ministerio de la Gobernación.

SUS PELICULAS PARA HOY Y MAÑANA

Giotto, padre de la pintura moderna

Su obra está inspirada en la labor mística de San Francisco de Asís

HISTORIA DEL PRIMER NACIMIENTO

por Jean Diwo

Inspirado por San Francisco, Giotto inventó la pintura moderna. Se cuenta aquí su historia y la del «pobrecito de Asís», el cual fue el primero que hizo revivir, ante los ojos asombrados de los fieles, el humilde establo donde nació el Divino Infante, entre el buey y el asno.

El cielo, sobre el que se recorta la torre almenada del Vespignano, está hecho de plata y rosa. Entre los grandes tejos clavados sobre las colinas, la campiña de Toscana se extiende en un interminable terciopelo verde. Un camino serpentea al Sur, hacia Florencia, y en la linde, un joven pastor dibuja, sirviéndose de un silex, sobre una piedra llana y blanda, al más hermoso macho cabrío de su rebaño. Está tan atento a su obra, que no se da cuenta de que se ha detenido un viajero para mirarle.

—¿Dónde has aprendido a dibujar?—le pregunta el caminante.

—En ninguna parte. Mi padre es labrador. Yo trabajo en el campo, pero siempre me ha gustado dibujar...

—¿Quieres venir a mi taller de Florencia? Yo hablaré a tu padre.

Así fue cómo en el año de gracia de 1278, un pastor de doce años llamado Giotto comenzó su aprendizaje de artista con Cimabue, el pintor de los ángeles y de las madonas enternecidas.

Seis años después, no solamente iguala Giotto a su maestro, sino que le sobrepasa, pintando como nadie lo había hecho antes que él. Desde hace siglos, los artistas italianos no son más que hábiles artesanos que se transmiten los métodos más contrastados para reproducir con exactitud, cuajadas sobre los mismos fondos de oro, las mismas vírgenes bizantinas. Pintan como los alfareros hacen girar a sus vasijas, por hábito.

Giotto prefiere observar los árboles, la gente, los animales, las estaciones y las horas cambiantes. Ha continuado siendo el pequeño campesino, virgen de todo prejuicio, que dibuja sus cabras en la aldea, no copiando los mosaicos de la iglesia, sino mirando cómo saltan los cabritos. Un día, cuando todavía era un aprendiz muy joven, había pintado una mosca tan al natural sobre una cara comenzada por Cimabue, que su maestro, de vuelta al taller, trató repetidas veces de espantar al insecto con la mano antes de darse cuenta de su engaño.

Giotto fue el primero que rompió los moldes de las fórmulas medievales para tomar a la naturaleza por modelo e inspiración. Desde sus primeras obras serias, en la Abadía de Florencia o en Santa Croce, da él a los personajes, ya sea la Madona o el arcángel San Gabriel, los gestos y el rostro de seres vivos y sensibles. Por instinto se encuentra para la Virgen la sonrisa de Reims, nacida más allá de los Alpes del cincel de los escultores de catedrales góticas, Las escenas que él representa «se salen de la pared». Es el primero «que pinta bajorrelieves», como diría setecientos años más tarde André Malraux.

Giotto tiene apenas treinta años cuando le piden que cuente en imágenes la vida de San Francisco sobre los muros recién construídos de la basílica de Asís. Es un trabajo a su medida, que le va a permitir, con unas pinceladas, echar abajo todos los conceptos artísticos de su época. Para las veintiocho escenas que ha de pintar, inventa el marco que limita cada obra en altura y en longitud; inventa la composición de las formas y de los colores; inventa el paisaje; inventa el cuadro; en una palabra, Giotto descubre la pintura moderna.

Aquella mañana, en marzo de 1285, Giotto debe comenzar el octavo de sus frescos franciscanos. Cuando llega a la iglesia superior de Asís, están ya sus ayudante en el trabajo. Puccio Campana, machaca el cinabrío y el blanco en un mortero de mármol; Octaviano, prepara las brochas de seda y los pinceles de ardilla que el maestro va a necesitar. Un olor a piedra nueva y a cal flota bajo las ojivas grandiosas, y la impalpable luz de la Umbría, filtrada por las nieblas del Tiber, entra a raudales por los huecos abiertos a lo flancos del Subasio, la colina inspirada de Francisco de Asís.

Giotto se quita su manto de lana que le hace parecer a un monje. Contesta al saludo deferente de sus ayudante y escala alegremente el andamiaje de madera que le pone al alcance la pared sobre la que, la víspera, ha esbozado su obra al carbón. Con el púlgar se asegura de que la imprimación preparada por sus discípulos está debidamente húmeda, luego, después de haber mojado el pincel en ese color ocre claro que en Siena se llama «bazzeo» y en todos los demás sitios «tierra de Siena», comienza con la figura central: la del Pobre de Asís.

Al cabo de una hora de trabajo, Giotto se sienta sobre una tabla a descansar y llama a Pietro, su alumno:

—Léeme a Celano. El capítulo en que cuenta la escena que pienso pintar hoy: La Navidad de Greccio.

EL PRIMER PESEBRE

Pronto vibra la voz del adolescente bajo la gran bóveda de piedra para dar nueva vida a una de las escenas más hermosas de la vida de San Francisco, un historia sencilla y cándida que se desarrolló setenta y tres años antes, una historia de la que el mundo no ha dejado de hablar:

Dos semanas antes de Navidad de 1223, Francisco, que acababa de hacer su oración en su ermitorio de las Carceri, con su hermana la alondra y su hermano el viento, había tenido un idea que el Papa Honorio se dignó aprobar. Para realizarla fué a buscar a su amigo Juan Velita, señor de Greccio, que poseía a setenta kilómetros al Norte de Asís, una montaña cortada a pico, horadada de grutas y coronada por un bosquecillo.

—Querría —dice Francisco— celebrar la Navidad en tu montaña como todavía no se ha hecho: en un verdadero pesebre. ¿Quieres, con tus campesinos, instalar allí un techo de bálago y después, que suban allí un buey y un asno?

Juan Velita, entusiasmado, aceptó, y, la noche de Navidad, la desierta montaña de Greccio se iluminó como un inmenso árbol de Navidad para la primera reconstitución del pesebre de Belén. A los hermanos (frailes) de la región se habían agregado las gentes del país, portando antorchas y cirios. Por los serpeteantes senderos de la montaña se encamina el largo cortejo al lugar donde, allá arriba, entre un gordo buey blanco de Toscana y un pequeño asno gris, se había preparado el altar sobre una roca que caía a pico.

Fray Francisco, revestido de dalmática, ayudó a la misa. Cantó el Evangelio con voz sonora; después pronunció un sermón para anunciar los goces del Cielo a los hombres de buena voluntad.

Fue así cómo, aquel año, el «Poverello» escenificó la Natividad, sin sospechar que iba a ser imitado durante siglos y siglos en todas las iglesias y capillas de la cristiandad.

La coincidencia en Asís de Giotto y de San Francisco, setenta años después de la muerte del «Poverello», no es causada por el azar. Cuando el pastorcito dibuja sus primeros corderos, San Francisco ha muerto cincuenta años antes, pero su doctrina comienza a agitar el mundo cristiano.

La generación de Giotto vive esta revolución pacífica: asiste al nacimiento de ese nuevo «climat» en el que el aroma de amor de las «Fioretti» cubre poco a poco el olor de las hogueras. Francisco es el genio bueno del siglo. La historia que Giotto cuenta con su pincel, es conocida de todo el mundo. Hace mucho tiempo que ha pasado los muros de Asís, ha atravesado los valles de la Umbría y franqueado los Apeninos. Buenaventura y Celano, los compañeros de Francisco, han transcrito piadosamente esta maravillosa escena. Sólo le queda ahora al director de escena, Giotto, proyectar las secuencias ya legendarias en el cinerama de la época: el fresco.

¿Pero quién es este San Francisco canonizado dos años después de su muerte, y cuyos discípulos se multiplican en el seno de las tres órdenes que él creó: los franciscanos, las clarisas dedicadas a la contemplación y la tercera orden compuesta de seglares? Volvamos a ochenta y cinco años atrás. Este es el momento en que comienza la gran aventura.

EL PRINCIPE DE LOS BANQUETES

Acababa de estrenarse el siglo: 1º de enero de 1200. Asís celebraba este gran acontecimiento con gran regocijo popular. El «chianti» traído en toneles de las vecinas viñas toscanas corría a raudales en todas las mesas. Los arcabuceros de Otón IV, el señor del Sacro Imperio que dominaba en Italia, como en Borgoña y Alemania, estaban borrachos desde el alba. Felizmente no tenían aquel día que intervenir: señores y concejos que se aniquilaban mutuamente desde hacía cincuenta años, observaban la tregua del nuevo siglo.

Del grupo de jóvenes que recorrían las calles de Asís cantando, las damitas, tras los visillos, se señalaban con el dedo al más pequeño. Era también el más elegante y el más rico. Estaba en todas las fiestas y en todas partes. La fortuna de su padre, el mercader en paños, Pedro Bernadone, era inmensa. En San Rufino, le habían bautizado con el nombre de Juan, pero todo el mundo le llamaba Francisco. Tenía además un alias: para toda la ciudad era el «príncipe de los banquetes».

¿Quién podía pensar que esta era su última fiesta? Ni él mismo lo pensaba. Cantaba, reía y charlaba con los que se cruzaba. De pronto, ante sus estupefactos compañeros, se arrodilla sobre las losas de la calle Alta y se pone a orar. Juan Francisco Bernadone había muerto. San Francisco acababa de nacer.

Desde entonces el film cambió de estilo. Giotto podrá pintar al héroe distribuyendo sus bienes, despojándose de sus vestidos ante su padre escandalizado, convirtiéndose en el Poverello que abraza a los leprosos. Podrá representar a Fray Francisco arrodillado ante el Cristo de la ruinosa capilla de San Damián y escuchando su llamada: «Ocúpate en reparar mi casa que se derrumba».

Francisco se hizo constructor de iglesias. Después comenzó a revivir paso a paso la vida de Jesús, seguido por los Frailes Menores que, cada vez más numerosos, comparten su pobreza en las grutas de las Carceri o de la Porciúncula.

En pleno reino de la violencia, el no hablaba más que de amor y paz. Vivía con los pájaros, con el viento, con el Sol. Reconciliaba él el catolicismo con la naturaleza, sacaba al hombre de la bestial colectividad medieval, devolviéndole la conciencia de su dignidad. De una religión de temor, Francisco formaba una religión de amor.

De esta historia, Giotto, día por día, hizo obras maestras. Cada uno de los frescos que pinta le sume mas profundamente en el universo místico del «Poverello de Asís». Los ángeles de oro que dibuja, el azul intenso de sus cielos dan alas a su pincel. Inspirado por Francisco, Giotto cristaliza el arte de los siglos futuros en la capilla del santo que él transforma en estuche de imágenes.

Acaba de terminar su décimo-quinto fresco, el que se halla a la derecha de la gran puerta, cuando un emisario del Papa entra en la iglesia. La nombradía del pintor es ya tan grande que Benedicto XI ha enviado a uno de sus prelados para que vea de cerca qué hombre es este Giotto al cual quiere él encargar algunas pinturas para la basílica de San Pedro. El personaje se detiene maravillado ante el fresco todavía húmedo, el del sermón a los pájaros.

En la pared, Francisco habla a los mirlos, a las palomas y a los pinzones congregados. La escena es tan verídica, tan natural, que el enviado del Papa cree oir al pobre de Asís alabar a Dios y explicar a los pájaros que existe un parentesco entre los hombres, los animales, las plantas, el mar y las estrellas.

—Es muy hermoso, dice ¿Queréis darme un dibujo que pueda llevar a Su Santidad a fin de que compruebe lo que usted sabe hacer?

Giotto, que está de un humor excelente, coge una hoja de papel, apoya el codo sobre la cadera para formar una especie de compás y traza con un pincel impregnado en rojo una circunferencia perfecta. El prelado queda asombrado, pero protesta:

—Todos los grandes artistas de Florencia me han dado dibujos. Jamás osaría yo presentar este círculo al Papa.

—Es suficiente, responde Giotto, regocijado. Enséñele mi dibujo a Su Santidad con los de los otros pintores y explíquele cómo lo he hecho.

El emisario parte algo desconcertado por esta excentricidad del gran pintor. Para gran asombro suyo, el Papa mirando con atención el círculo, exclama que es milagroso. La historia en seguida, da la vuelta a Italia. Quedará como proverbio: «Eres más redondo que la O de Giotto».

Antes de partir para Roma, Giotto quiere terminar su obra de Asís y se hace ayudar cada vez más por los dicípulos que él ha formado, contestándose frecuentemente con componer los asuntos y dar en ellos el último toque, sin sospechar que siete siglos después los más renombrados críticos de arte consagrarían una parte de su viña para intentar discernir los trazos debidos al pincel de Giotto o a los de sus discípulos. Se reservó no obstante el fresco consagrado a una de las más patéticas escenas de las «Fioretti» la que canta la gloria de Santa Clara.

EL RAPTO DE SANTA CLARA

Domingo, 18 de marzo de 1212. En torno a Francisco se había creado la orden de los Frailes Menores, los primeros franciscanos. Los frailes vivían de las limosnas en cabañas hechas en torno a Santa María de los Angeles, una pequeña capilla que Francisco había reparado con sus manos. Era la Porciúncula, «pequeña parcela» de tierra situada en medio del bosque, muy cerca de los acantilados de Asís, que los benedictinos les habían prestado por el censo anual de una cesta de pescado. El Povorello había hecho de ella su residencia preferida. Allí era donde él celebraba la fiesta de Ramos.

El mismo día de la fiesta, una bellísima joven de la nobleza de Asís, Clara Offreducció, se había jurado que jamás se casaría con el joven al que su familia la destinaba. La conversión de Francisco, el «podestá de los banquetes», le había impresionado a tal punto que había decidido no tener otro esposo que Dios y seguir toda su vida el ejemplo del Pobrecito.

Clara, engalanada como una novia, acompañó a sus padres a la catedral de San Rufino. Sn corazón latía muy fuerte bajo el vestido de fina tela que sabía iba a abandonar bien pronto. La misa de Ramos era su momento crucial. Oía el oficio, como una música lejana. Sus ojos humedecidos miraban sin ver a su madre y a sus hermanas con las que ella rezaba por última vez.

En fín, llegó la noche, y con ella el momento de romper con el mundo, Ayudada por su amiga Pacífica, ganada a sus proyectos, levantó una a una, con sus blancas manos, las piedras que taponaban la «puerta de los muertos». Su padre había fallecido poco tiempo antes y, según la costumbre de la Umbría, se había practicado una abertura en una pared de la casa a fin de hacer pasar el cuerpo del jefe de familia. Para Clara, la puerta de los muertos era la de la nueva vida que élla se había trazado siguiendo los pasos de Francisco.

Un fraile esperaba a las dos jóvenes en la desierta calle. Le siguieron ellas sin decir palabra, franquearon escondiéndose los límites de la ciudad, bajaron al campo de olivos, que concedía a la Porciúncula. Era casi un rapto. Prosternado ante el altar de Santa María de los Angeles, Francisco esperaba a las fugitivas. El mismo les cortó el cabello y les vistió una ropa semejante a la suya. Este sacrificio era el comienzo de una gran historia: marcaba el nacimiento de la orden de las Clarisas.

Francisco estableció a sus primeras «damas» en San Damián, allí donde él mismo se había, en otro tiempo, desposado con la pobreza. La miserable iglesia se convirtió en un convento del que Clara no había de salir nunca. Un día, su tío y tutor fue con diez caballeros a sitiar el monasterio para llevarse a la joven, pero Clara y su fe fueron más fuertes que los guerreros. No sólo el tío se volvió a marchar sólo, sino que poco después sus hermanas, Inés y Beatriz, fueron a reunirse con élla y su madre, Ortolona, entraba también religiosa.

Desde su terraza, pegada al peñasco, Clara podía ver la parcela donde vivía Francisco, ese loco de Poverello, al que ella se había ligado para siempre por la pureza, la oración y la pobreza. Setecientos años más tarde, Claudel no imaginará nada mejor que estas bodas exaltantes consumadas en la santidad. Francisco se había jurado velar siempre por su querida plantita espiritual». Entre cada uno de sus viajes misioneros, iba a predicar a San Damián y entonces era para el monasterio un día de gran alegría.

Esta unión mística duró trece años. Hasta el día en que Francisco, extenuado de amor, murío en su cabaña de la Porciúncula. Aquel día, el 30 de octubre de 1226, el cortejo fúnebre hizo un rodeo para atender uno de los últimos deseos del difunto. Fue llevado su cuerpo hasta San Damián, donde Clara, por última vez, pudo vez el rostro de su muy amado hermano y bañar en lágrimas su santo cadáver. Es esta escena patética la que escogerá Giotto para celebrar a Clara, la rica novia de Asís convertida en hermana mendigante de San Damián.

EL «MAGISTER» DE FLORENCIA

Su capilla de Asís terminada, Giotto apenas tiene tiempo para instalar en Florencia a su mujer Ricevuta y a sus cinco hijos —tuvo ocho— antes de encaminarse a Roma donde el Santo Padre le recibió con grandes honores.

Un importante trabajo le esperaba en San Pedro: pintar al fresco el coro y los muros interiores de la basílica. Cumplió su obligación con sus discípulos antes de recorrer toda Italia, de Padua a Arezzo y de Rávena a Nápoles, cubriendo los muros de las iglesias y capillas con los trazos de su inspirado pincel.

Otro genio recorre entonces los caminos de Italia: Dante Alighieri, surgido en el mismo momento del mismo punto de Toscana. Del encuentro de ambas trayectorias nace una gran amistad, casi una asociación. El uno crea el arte de Italia, el otro inventa la poesía. Los dos profetas hacen esí el camino común hasta la muerte de Dante, en 1321. La desaparición de su amigo sume a Giotto en la perturbación. Ha de continuar sólo su ascensión hacia la gloria que espera su cima en los muros de la Avena de Padua, antes de su espléndida eclosión en Florencia, la ciudad vuelta a encontrar.

La ceremonia del triunfo de Giotto se desarrolla en la gran sala del Ayuntamiento del Palazzo Vecchio. El genfaloniero está sentado en un trono esculpido, en medio de los «buonomini» de la ciudad. Espera a que las trompetas con oriflamas hayan sonado tres veces para llamar a Giotto y entregarle solemnemente el pergamino en que se le nombra «superintendente de los muros y de las construcciones»:

—Giotto, le confió nüestra ciudad, su ciudad. Vele particularmente por las fortificaciones. Por otra parte, yo le proclamo elegido «magister» y «gubernator» de las obras de la capital.

Con este título construirá usted el campanario Santa-María-dei-Fiore, es decir, el emblema de Florencia en el cielo de la Toscana.

Giotto, otra vez más, se pone a trabajar. Traza los planos de la famosa torre de mármol y hace comenzar los cimientos que el obispo de Florencia bendice con gran pompa el 19 de julio de 1334. Giotto mismo esculpe los bajorrelieves que ornan la parte inferior de la torre cuadrada. Asiste a su comienzo, pero no la verá acabada. Muere antes en su casa de Florencia y es inhumado bajo las losas blancas de la catedral de las flores. La ciudad entera asiste a las honras fúnebres, pero nadie sospecha que se entierra, aquel 8 de enero de 1337, al padre de siete siglos de pintura.

En su epitafio, Poliziano le hace decir simplemente esta frase que resume toda su vida: «Lo que a mi arte le falta, faltaba a la naturaleza».

(Servicios «Paris-Match»)

La noche del Sábado

En la vida de Cary Grant sólo habían contado las rubias

Pero ahora parece que se ha decidido por las morenas

El actor cuenta las razones de este cambio imprevisto

A Cary Grant le gustaban las morenas, pero se casaba con las rubias. Es decir, que en él no se cumplía con rigor el vaticinio de Anita Loos, cuando afirmaba que los hombres de tales inclinaciones concluían por casarse con las morenas.

En la vida de Cary Grant, por lo tanto, no había más que rubias. El actor se ha casado, sucesivamente, con tres esplendentes rubiancas.

EL CAMBIO

Pero ahora, según parece, ha frecuentado con gran asiduidad la compañía de una joven morena, que en el cine hace de doble de Sofía Loren. Anteriormente, había si do a la propia Sofía Loren a quien había rondado. Pero la actriz iba a casarse con Carlo Ponti, y no hubo lugar al idilio.

Desde hace unas semanas el actor acompaña a una joven «estrella» llamada Bárbara Steele, una pimpante morena, naturalmente.

Cary Grant ha explicado este cambio imprevisto en sus preferencias.

—Lo que sucede es que ya no trato de afirmar mi personalidad frente a mi madre. Cuando era joven, no me gustaban más que las morenas. Mi madre era morena y, por lo tanto, el primer amor de todo hombre. Pero con los años me separé de mi madre y no me han gustado más que las rubias. Reaccioné contra el amor más grande de la humanidad. Hasta ahora no me había dado cuenta de ello.



TRATAMIENTO

De repente todo ha cambiado, conforme acaba de decir.

—He dejado de adoptar esta actitud, en cierto modo hostil, y me he vuelto a enamorar de las morenas. Sé que a través de ellas es a mi madre a quien adoro. Pero mi subconsciente ya no puede aguantar más. Y acepto mis verdaderos amores.

—¿Y cómo se ha producido este descubrimiento?—le han preguntado al actor.

—He seguido un tratamiento especial. Me han hecho absorber ácido lisérgico. Es un medicamento empleado para escrutar el espíritu. La experiencia hasta el momento no está más que en estado de estudio y apenas puedo decir gran cosa. Sin embargo, sé que gracias a ella he conseguido una felicidad como no había conocido hasta ahora.

UN NUEVO CAMINO

El tratamiento le ha movido a hacer aún otras declaraciones, tan misteriosas y extrañas.

—Al despertar, después de la primera sesión, tuve la impresión de verme por primera vez. Todo mi falso orgullo, mi afectación y mi vanidad habían desaparecido. Me encontré en un camino hacia el futuro que me iba a convertir en un verdadero ser humano.

Todas estas revelaciones, tratándose de Cary Grant, no tienen nada de sorprendentes, ya que durante mucho tiempo se ha dedicado a la práctica del espiritismo. Bien considerada la cuestión, no deja de ser divertida.

J. R. A.

El número extraordinario de "Primer Plano"

La represtigiosa revista cinematográfica «Primer Plano» acaba de editar su número mil, un ejemplar extraordinario de más de cien páginas, realizado en huecograbado, en el que se pasa revista a los últimos veinte años del cine internacional.

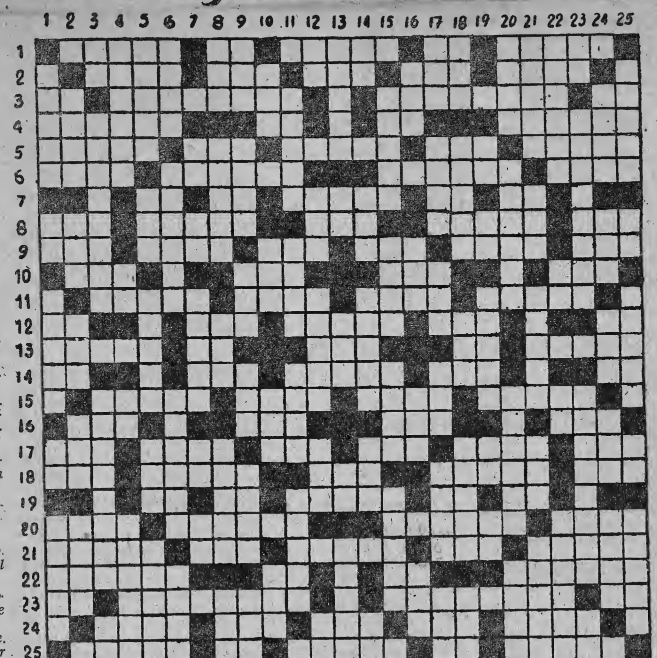
Naturalmente, este ambicioso empeño encerraba sus dificultades, dificultades que han sido suficientemente vencidas por el espléndido equipo de redacción de nuestra primera revista de cine que obtiene con esta edición uno de sus más señalados éxitos.

El aficionado al séptimo arte, el que quiere tener a mano una sugestiva síntesis histórica y artística de la producción fílmica internacional en estas dos últimas decenas de años, lo tiene a su alcance por el módico precio de diez pesetas.

El número lleva en su portada a todo color una formidable fotografía de la gentil estrella Carmen Sevilla, nuestra paisana, que acaba de triunfar en toda Hispanoamérica. En su interior, un interesante, ameno, admirable sumario en el que se encuentran reportajes tan estimables como el que firma la ágil pluma de Fernando Castán Palomar sobre «Glorias desaparecidas» —75 artistas españoles que ya no hacen cine—; el del prestigioso crítico Luis Gómez Mesa, titulado «Tendencias del cine español en veinte años»; «Los que fueron y son en el cine nacional», que rubrica Pío García Viñolas; «Nueva generación»; «La gran cabalgata de los Oscars», de F. Hernández Blasco; «Marcelino, pan y vino», glosa literaria que a la magnífica película, gloria de nuestro cine, hace la ilustre pluma de Juan Carlos Villacorta; «Veinte años de cine barcelonés», que escribió Valentín García; «Actualidad cinematográfica en Francia»; «Cine japonés de hoy»; «El neorrealismo italiano»; «En el Oeste hay novedades»; «Cine portugués»; «Cine alemán»; «Cine inglés»; «Chismes de Hollywood».

Todo un magnífico panorama del cine universal, pródigamente ilustrado con multitud de grabados de los grandes artistas y las escenas más sobresalientes de los má memorable filmes.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Planeta. Al revés, interjección. Patadas de ciertos animales. Nota musical. Con capacidad para determinada [illegible]ción (plural).

2.—Cifra rombana. [illegible]eral. Río español. Nota musical. Numeral. Ensanchamiento de los ríos en su desembocadura. Consonante.

3.—Contracción. Nombre de mujer. Consonante. Remedios que sirven para todo. Terminación verbal.

4.—Disfrutare. Siglas comerciales. Vocal. Contracción. Gran península de Asia.

5.—Querrá, profesará cariño. Impar. Expresiones externas de alegría. Juego infantil. Instrumento agrícola.

6.—Extraño, poco frecuente. Microbio. Ciudad española. Asideros.

7.—Vocal. Onomatopeya de la voz del toro. Contracción. Círculo luminoso en torno a la cabeza de los santos. Existe. Símbolo químico del bromo. Consonante.

8.—Al revés, flúido aeriforme. Azar, casualidad. Procesado. Eminencia aislada que domina un llano. Marchaba.

9.—Se dice por teléfono. Batracio. Onda del mar. Personaje bíblico. Hijo de Adán y Eva. Veinticuatro horas.

10.—Levante. Consonante. Constelación. Dignidad etiope. Consonante. Pareja.

11.—Cifra romana. Repugnancia (plural). Música folklórica española. Parte del día. Facultad y jurisdicción que se tiene para mandar algo. Consonante.

12.—Carta de la baraja. Vocal. Anillo. Fórmula de despedida. Embarcación. Vocal. Nota musical.

13.—Confeccionar telas. Al revés, preposición. Al revés, procesado. Nota musical. Nombre de varón.

14.—Marchad. Vocal. Animal plantigrado. Perfume. Personaje bíblico. Cifra romana. Al revés, negación.

15.—Consonante. Adornos. Satélite. Romanza de ópera. Capacidad de una sala de espectáculo. Vocal.

16.—Gran extensión de agua. Consonante. Demostrativo. Pueblo de Lérida. Vocal. Lugar para la trilla.

17.—Numeral. Preposición. Onda del mar. Nombre de mujer. Jugada final del ajedrez. Ciudad africana.

18.—Astro rey. Lugar del desierto provisto de vegetación. Se entera del contenido de un escrito. Al revés, poner el visto bueno en un documento. Asidero.

19.—Vocal. Consonante repetida. Forma de pronombre. Bolsillo de mano. Lengua provenzal. Entrega. Consonante.

20.—Competición de fútbol. Nombre genérico de los reptiles. Nombre de varón. Fecha.

21.—Ría gallega. Pueblo de Burgos. Planta crucífera. De esta manera. Hospedería de lujo.

22.—Personaje mitológico. Conjunción latina. Cifra romana. Terminación verbal. Nombre familiar de mujer.

23.—Forma de pronombre. Nombre de mujer (diminutivo). Vocal. Rey godo. Al revés, símbolo químico del sodio.

24.—Símbolo del azufre. Cabello blanco. Marchaba. Organismo internacional. Entregas. Precio establecido previamente. Vocal.

25.—Anfibios. Forma de pronombre. Respeto una orden o mandato. Negación. Arrasa.

VERTICALES

1.—Alberca donde se pisa la uva. Siglas comerciales. Lengua madre del idioma español. Letras de «mesa». Cansados, desfallecidos.

2.—Cifra romana. Pequeña altura. Nombre árabe. Deseo vehemente. Posesivo. Arco multicolor. Consonante.

3.—Carta de la baraja. Ciudad española. Consonante. Naturales de cierta región española. Negación.

4.—Inconveniente, dificultad. Campeón. Vocal. Terminación verbal. Agarrarán.

5.—Mitra del Sumo Pontífice. Signo aritmético. Relativo a las voces emitidas en conjunto. Convulsión del pecho. Sin sonido (femenino).

6.—Punto cardinal. Recipiente usado generalmente para colocar flores. Retraso. Te atreves.

7.—Consonante. Símbolo del sodio. Al revés y repetido, familiar. Los que no padecen enfermedad alguna. Carta de la baraja. Abreviatura de fray. Vocal.

8.—De esta manera. Desaparición de un astro por el horizonte. Cabeza de ganado. Mono. Abreviatura musical.

9.—Contracción nerviosa del rostro. Río de Egipto. Organo de la vista. Exclamación castiza. Cierta flora producida por un gusano. Pueblo de Alicante.

10.—Flor heráldica. Cifra romana. Animal plantigrado. Utilizo. Cifra romana. Letra griega.

11.—Cifra romana. Hermano de Moisés. Tabarra. Relativo al año. Lujo ostentación. Vocal.

12.—Forma de pronombre. Cifra romana. Pecado capital. Reverencia. Se dice por teléfono. Cifra romana. Lengua provenzal.

13.—Palo de la baraja. Forma de pronombre. Tres vocales distintas. Pronombre personal. Nombre de mujer.

14—Artículo. Vocal. Cierta madera dura que se utiliza para grabar sobre ella. Molde sobre el que se hacen zapatos y otros artículos. Plural de vocal. Cifra romana. Nota musical.

15.—Símbolo del azufre. Alimento del ganado. Palo de la baraja. Labren la tierra. Detestar. Vocal.

16.—Enfermedad. Vocal. Establecimiento de bebidas. Pecado capital. Vocal. Malla para pescar.

17.—Termino final. Procedimiento pictórico. Apócope de santo. Artículo plural. Ciudad europea. Perro

18.—Parte lateral de un edificio. Operación aritmética. Anillo. Manchas de la fruta. Expongo a la acción del juego.

19.—Cifra romana. Marchad. Al revés, onomatopeya del batido. Escritor que compone versos. Carta de la baraja. Afirmación. Consonante.

20.—Superficie. Trabajador manual. Hediondo maloliente. Punto de llegada.

21.—Manada de cerdos. Lista de embarque. Flecha. La primera mujer. Personajes de los cuentos infantiles.

22.—Pondrá precio. Preposición. Vocal. Nota musical. Que tiene donaire y gracia.

23.—Forma de pronombre. Soporte de manera para bordar. Cifra romana. Establecimiento benéfico. Contracción.

24.—Consonante. Célebre ópera. Repetición. Alabanza. Plural de vocal. Tejido. Vocal.

25.—Puntos de la costa utilizados como desembarcadero. Vocal repetida. Establecimiento de crédito. Interjección. Perro de presa.

(La solución, el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Febrero. Barcelona. Aptitud.
2.—Uso. Me. R. Se. R. Sa. D. Ra. Onu.
3.—Te. Tic. Eta. Can Ole. Oro. Id
4.—U. O. Lt. Te. Palia. Is. Sr. E. O
5.—Recrío. Ramón, Llave. Aortas
6.—Oratoria. Ara. Oir. Capricho.
7.—S. Ere. Rr. Ge. Así. S.
8.—Rehusar. Zar. Sen. Realeza.
9.—A. Mar. Moza. Oral. Alo. A.
10.—Pie. Adoro. Ozono, Oniep. Oir.
11.—Ar. Anodino. Aro. Olorosa. Ut.
12.—C. Alón. Poso. A. Adán. Nodo. E.
13.—Isla. Asociar. Isis.
14.—G. Anís. Nido. I. Real. Proa. A
15.—Ur. Orégano. Pon. Sentais. En.
16.—Aes. Error. Ianis. Reino. Ori.
17.—N. Aun. Ifni. Zeta. Job. A.
18.—Enteros. Res. Aro. Nicasio.
19.—A. Osa. Ep. Re. Ara. A.
20.—Facistol. Sta. Mas. Carretón.
21.—Amalia. Otaob. Inane. Aéreos.
22.—M. N. Lt. Mi. Surco. Ar. Tu. R. I.
23.—As. Ali. Ora. Reo. Sol. Une. Ma.
24.—Dan. Ov. N. Ve. J. Si. E. Li. Sur.
25.—Olernos. Pentágono. Narcisa.

VERTICALES

1.—Futuros. Apaciguan. Afamado.
2.—Ese. Er. R. Ir. S. Re. E. Am. Sal
3.—Bo. Oca. Eme. Ala. San. Can. Ne.
4.—R. T. Rt. Ha. Alano. Ut. Il. A. R
5.—Emilio. Urano. Irene. Sillón.
6.—Rectores. Don. Ser. Rotativo.
7.—O. Ira. Od. Gr. Oso. S.
8.—Retraer. Rip. Nao. Salomón.
9.—B. Tea. Mono. Inri. Tir. P.
10.—Asa. Marzo. Osado. Fresa. Ave
11.—Re. Porrazo. Oso. Ineptos. En.
12.—C. Cana. Raza. O. País. Abur. T.
13.—Eral. Oración. Reja.
14.—L. Nilo. Sono. I. Niza. Mico. O.
15.—Os. Aligero. Aar. Serrano. So.
16.—Nao. Apena. Odres. Toesa. Sin.
17.—A. Liv. Lola. Aera. Nao. O.
18.—Desecar. Non. Lne. Nacerle.
19.—A. Ase. Ir. Ti. Ira. N.
20.—Prosapia. Eon. Pan. Carátula.
21.—Terror. Lapso. Rioja. Reunir.
22.—I. O. Ri. El. Adiós. Os. Er. E. O.
23.—To. Etc. Zoo. Osa. Obi. Ter. S.
24.—Uni. Ah. A. Iu. I. Er. O. Oo. Mus.
25.—Dudosos. Artesanía. Ansiar.

A Elizabeth Taylor le reclaman las joyas que le regaló Mike Todd

Ha presentado una demanda la ex "estrella" Evelyn Keyes

En la reclamación judicial, aparte del aspecto económico, existen otros humanos

La «estrella» Elizabeth Taylor ha firmado un contrato para encarnar en la pantalla a Cleopatra. El trabajo le reportará sesenta millones de pesetas, cifra hasta el momento no superada por ninguna actriz cinematográfica.

Pero de esta suma fabulosa de la «estrella» hay ya unas cuantas personas dispuestas a cobrarse una parte, entre ellas Evelyn Keyes.

Evelyn Keyes, como recordará el lector, fue también una célebre «estrella» de las de primera fila. Hace unos diez años, en Hollywood, era considerada como la rival número uno de Rita Hayworth. Hoy, en cambio, Evelyn Keyes es una mujer dedicada absolutamente a los negocios, donde ha alcanzado un gran prestigio.

DEMANDA

Entre sus muchas actividades, tiene la de velar por los intereses de la «Mike Todd Incorporated», de la que ella es además una de las principales accionistas. Cuando Mike Todd llegó a España para rodar las escenas de «La vuelta al mundo en ochenta días» le acompañaba Evelyn Keyes, por entonces ya retirada de sus actividades como actriz, pero incorporada al cine en su faceta de producción.

De manera que la satisfacción que ha podido producirle el contrato de Elizabeth Taylor no es el de una amistad pura y desinteresada, sino todo lo contrario. Estas dos mujeres se declararon la guerra desde el mismo día en que murió Mike Todd, el hombre que dio su nombre a una de ellas como esposa y a la otra para la sociedad que regentaba.

Desde hace algún tiempo, por lo tanto, existía una lucha latente, pero ahora ha estallado resueltamente. Y Evelyn Keyes ha pasado decididamente a la ofensiva: ante el tribunal civil de Wilmington ha depositado una demanda contra la Taylor, en estos momentos casada con Eddie Fischer.

DEVOLUCION

Hace poco comentaba Evelyn Keyes:

«Me parece estupendo el contrato que acaba de firmar Elizabeth Taylor. Con ese dinero va a poder pagar, si no quiere devolvérmelas, todas las cosas que me pertenecen.»

Desde hace ya tiempo, Evelyn vive dominada por una idea fija. Está decidida a que Elizabeth Taylor no continúe luciendo las maravillosas joyas y pieles de valor inapreciable que hacen de ella la mujer de elegancia más suntuosa del mundo.

—Sin duda alguna —insiste Evelyn Keyes—, fue Mike Todd quien le regaló todo esto durante su matrimonio. ¿Pero saben con qué dinero se lo compró? Ni más ni menos que con sumas que pertenecían al capital de la «Mike Todd Incorporated». Y en esta sociedad, Mike Todd no poseía todas las acciones. No le pertenecían más que en una proporción del cinco por ciento.

120 MILLONES

Por lo visto, el famoso productor muchas veces cerraba los ojos y utilizaba dinero de la sociedad para sus gastos personales. Nadie le decía nada, porque en compensación producía películas que reportaban grandes beneficios.

—Pero esto ha terminado. Ahora necesitamos organizar la sociedad y recuperar todo el dinero invertido por nosotros, en gran parte disperso por ahí. Y queremos, entre otras cosas, recuperar las sortijas, las cascadas de diamantes y las piedras preciosas ofrecidas por Mike Todd a su esposa.

Los accionistas de la sociedad estiman que el famoso productor invirtió, en este capítulo de gastos dedicado a su esposa, más de ciento veinte millones de pesetas en muy poco tiempo. Elizabeth Taylor, según parece, era insaciable.

ELIZABETH TAYLOR

La lucha desatada entre estas dos mujeres entretiene a los americanos.

En este duelo, Elizabeth Taylor ha hecho sus correspondientes declaraciones. Pensar lo contrario es absurdo.

Pero aún parece que ha agregado:

—Constituyen para mí recuerdos muy queridos de un hombre a quien he querido mucho.

Esta frase en boca de Elizabeth Taylor ha sido considerada como una expresión de cinismo. Ya desde la trágica desaparición del famoso productor, la «estrella» ha procurado por todos los medios alejar el recuerdo de su marido. A su muerte le pareció que ella había sido realmente afectada y América se sintió conmovida por el dolor de esta mujer que parecía señalada por la desventura.

—He nacido —se lamentaba— bajo el signo de la desgracia. Mike lo era todo para mí. Sin él, yo no soy nada.



ACTITUD

Sin embargo, muy poco tiempo después, la mujer a quien se le pudo llamar la más «bella viuda inconsolable», volvía a sonreír como si nada hubiera sucedido. Y además agregó:

—Quise mucho a Mike. Le quise como a un padre. Era demasiado viejo para mí.

Y al referirse al que iba a ser pronto su marido, dijo:

—Eddie, en cambio, es de mi edad. Con él me siento de verdad feliz.

Eddie Fischer había sido hasta entonces el marido de Bebie Reynolds, su mejor amiga. Pero acabaría por arrebatárselo y se casaría con él.

LA RECLAMACION

El matrimonio, como recordarán, constituyó un verdadero escándalo. La «estrella» perdió gran parte de sus simpatías. Los amigos de Mike Todd sobre todo, le retiraron su amistad. Sabían que aquel hombre había sacado dinero de todas partes para satisfacer todos los caprichos de su mujer. Los sueños de la «estrella», él los convertía en realidad. A la hora de hacerle obsequios, se portó como un Creso. Le compró abrigos de visón y chinchilla que le costaron millones de pesetas; joyas de un valor inestimable, perlas, diamantes. *Para festejar el cumpleaños* de Elizabeth Taylor, Mike Todd le regaló una diadema que le costó más de seis millones de pesetas.

Todos estos regalos fabulosos parece que son los que ha de devolver a la «Mike Todd Corporated». La compañía, por lo visto, tiene derecho a reclamar las joyas, ya que constituyen el símbolo de un amor desorbitado que hizo sucumbir a Mike Todd.

EL HIJO DE TODD

En la reclamación de estos bienes en el tribunal parece que, aparte del aspecto económico, se dará más trascendencia al humano.

En esta querella, Evelyn Keyes tiene a un aliado muy poderoso: el propio hijo de Mike Todd, quien jamás había sentido la menor simpatía por Elizabeth Taylor. El joven Todd ha dicho en más de una ocasión:

—Posee algunas cualidades, evidentemente; pero resulta insoportable. Puede uno ofrecerle la Luna, y aún encontrará el medio de exigir algo más. Y en el caso de no satisfacerla, trataría de divorciarse simplemente por crueldad mental.

Mike Todd junior admiraba a su padre. Por eso el comportamiento de Elizabeth Taylor, al casarse tan rápidamente con Eddie Fischer, le ha herido profundamente. Además, le resulta tremendamente escarnecedor que Elizabeth Taylor siga utilizando con su cuarto marido las maletas de su padre y alojándose en las habitaciones de los mismos hoteles que frecuentó también con él. Le parece una prueba de cinismo incalificable.

Por todas estas cosas, el joven es quien más anima a Evelyn Keyes para que se enfrente a Elizabeth Taylor.

UN SECRETO

Aunque en la lucha entre estas dos mujeres existe un secreto. Antes de enamorarse de Elizabeth Taylor, que acababa de separarse de su segundo marido, Michael Wilding, Mike Todd había tenido algunas aventuras. Sostuvo un largo idilio con otra «estrella» que no era otra más que Evelyn Keyes. Ya hemos dicho que cuando Todd llegó a España a rodar las escenas de «La vuelta al mundo en ochenta días», venía acompañado de Evelyn Keyes.

Por tanto, la lucha bien puede estar movida por la venganza. Evelyn Keyes ha asegurado, sin embargo, que no es ese el móvil que le ha inducido al proceso.

A pesar de todo, hay que pensar que, indudablemente, existe de todo un poco en este asunto, sazonado con los más incitantes ingredientes para interesar al mundo de Hollywood y dar pábulo a las más sorprendentes historietas.

La lucha ya está iniciada. Veremos en qué termina.

I. RODRIGUEZ ALFARO

EL FEO INCORREGIBLE

Por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)

Se anuncia que el especialista de estética del rostro, Juan de Estrees ha abierto en una de las avenidas más elegantes de París una clínica de estética especialmente referida a atender a clientes masculinos.

Uno recibe estas noticias con cierto franco escepticismo. Ya otras veces se han propalado intenciones de carácter análogo, referidas sobre todo a la sastrería. Se habló en repetidas ocasiones de modificar la vestimenta varonil, aliviando la monotonía de nuestros trajes, pero todo quedó en el cambio o adición de un pequeño detalle, casi imperceptible a primera vista. Ni aun los fabricantes de telas colaboraban en el empeño con iniciativas geu pudiesen hacerse notorias. En verdad continuamos atenidos a las mismas líneas del corte y a los mismos tonos de los tejidos. Solemos vestir de negro, de marrón o de gris, y aún en estas preferencias existen declives. El azul marino, por ejemplo, ya no es elegante, el marrón, en sus diversos matices, casi se ha hecho inaceptable. Persiste el gris, triunfante sobre los otros colores, precisamente porque, en puridad, no es en sí mismo un color; pero no puede dudarse que resulta el más aceptable y el que nos hace aparecer mejor vestidos. En definitiva, viene a suceder que, por estas causas, una muchedumbre varonil viene a representar un conjunto de individuos de oscuro y confuso apelotonamiento. La brillantez y diversidad de los trajes que en épocas ya lejanas daban lucimiento y belleza a las aglomeraciones que tentaban los pinceles y los lápices de los artistas, hace tiempo que han dejado de existir. Pero no se puede negar que el afán subiste, y el más reciente indicio es ese salón de estética que Juan de Estrees proyecta en la capital de Francia. Seguimos, no obstante, pensando que la tentativa tropezará con un obstáculo difícil de vencer, y es la timidez que se manifiesta en el hombre para acudir a tales socorros a sus defectos físicos. El propio Juan de Estrees lo reconoce en sus declaraciones. «Sólo la timidez —dice en ellas— impide a los hombres acudir con frecuencia a todos estos cuidados que pueden prolongar su juventud.

El triunfo sobre estos prejuicios es muy difícil. Mujeres y hombres se declaran contra la estética masculina. La mujer sostiene que la belleza física debe ser uno de sus monopolios, y los hombres les ayudan con refranes en los que se proclama que ellos y los osos, cuanto más feos, más hermosos, lo cual no es verdad, ni lo fue nunca, porque lo cierto es que el hombre, y el oso, cuanto más feos, más horroroso. Un sujeto calvo, berrugoso, con cutis tan arrugado como la cáscara de una nuez, no sólo resulta desagradable a las mujeres, sino repelente a los de su mismo género, y no es lógico reprocharle que se esfuerce en cambiar de aspecto.

Pero si ese individuo nos anuncia que va a inscribirse en un Instituto de estética, nuestro más sincero impulso es el de reírnos de él y acaso concebir molestas sospechas a propósito de su masculinidad.

Por lo cual, no nos sorprendería que el acreditado «esteticién», a pesar del recato de los «salones secretos» que anuncia y de su propaganda, con alegatos contra las arrugas y los demás ultrajes del tiempo en los rostros varoniles, no logre el éxito en que parece confiar.

DOMESTICA, SIRVIENTA: Ha quedado abierto el plazo de afiliación en el Montepío Nacional del Servicio Doméstico y antes del 31 de diciembre de 1959 debes presentar tu solicitud, que podrás retirar de las oficinas del Instituto Nacional de Previsión o pidiéndola al cartero.

Libros nuevos

J. A. MARIN TEJERIZO: «PROBLEMAS DE CALCULO DIFERENCIAL». 371 Págs.—280 Ptas.—MADRID, 1959.

Esta nueva obra del profesor Marín Tejerizo, destinada principalmente a los que aspiran a seguir las enseñanzas de una Escuela Técnica se distingue, como todas las suyas, por el meticuloso cuidado con que está impresa, por la claridad, orden y concisión que impera en todas sus páginas y por la valentía con que sacrifica cuestiones (teóricamente importantes) que en la práctica de la resolución de los problemas más comunes en las aplicaciones del cálculo diferencial son menos necesarias.

La obra aparece dividida en cinco capítulos hábilmente distribuídos así: Los dos primeros los destina el autor al estudio de la teoría de límites (268 problemas) en los que enseña a manejar los teoremas de Cauchy, Stolz y Toeplitz, así como diversos criterios integrales; propone a continuación varias cuestiones sobre continuidad y algunos casos en los que no es aplicable la regla de L'Hopital. El tercer capítulo lo dedica a la teoría de diferenciación de las funciones de una variable y cuestiones conexas (crecimiento y decrecimiento, existencia de raíces, derivadas enésimas, fórmulas de Rolle, Cauchy y Lagrange, desarrollo de Taylor, cambio de variables, curvatura y contactos de curvas planas, etc.). El cuarto a la teoría de derivadas y diferenciales de las funciones de varias variables y a las funciones implícitamente definidas por sistemas de ecuaciones (195 problemas) en donde pueden verse problemas sobre funciones homogéneas, determinantes funcionales y un muestrario muy completo de problemas relativos a cambios de variables en expresiones diferenciales en derivadas parciales. El quinto y último capítulo trata de la resolución de cuestiones referentes a extremos de funciones de una o más variables y resuelve nada menos que 242 problemas, algunos de ellos con gran elegancia, a pesar de su evidente dificultad. En total, la obra contiene 973 problemas resueltos, formando un tomo sumamente manejable de 371 páginas.

Considerando lo necesarias que son en nuestra Patria y en Hispanoamérica las obras de esta clase, le auguramos al autor el éxito que se merece por el ímprobo trabajo que representa escribir un libro así. Los que tienen que entendérselas, mano a mano, con un tratado teórico de cálculo diferencial, están de enhorabuena.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO

ELIZABETH VENCE A LA PULMONIA
La foto muestra al matrimonio Liz Taylor-Eddie Fisher en el momento que se disponen a volar hacia New York. La cara de la actriz aparece débil y cansada, pues no en vano Liz acaba de vencer una pulmonía. Eddie Fisher firmó contrato para cantar en el Waldorf Astoria.—(Foto PYRESA)



"Sugar City" en un hotel

En el Hotel Castellana Hilton, de Madrid, se ha inaugurado oficialmente «Sugar City» o Ciudad del Azúcar. Se trata de un pueblo compuesto de 26 casas y 40 figuras, en cuya construcción se han utilizado 100 kilos de azúcar. La obra se ha realizado en 12 días y ha sido inaugurada, como un ejemplo más de confraternidad después de los registrados en estos últimos días en dicho lugar con motivo del viaje de Eisenhower, por un niño norteamericano residente en el hotel y un español que trabaja como «botones» en el mismo.

La altura del Mont Blanc

Cierto ministro francés, de Educación, recorría la región de Marsella queriendo conocer personalmente las escuelas recién inauguradas. De visita al grupo que dirigía M. Raimut, éste le dijo al ministro que podía interrogar a los alumnos. El ministro se dirigió a uno y le preguntó qué altura tenía el Monte Blanco. Contestó el joven diciendo que tenía ocho mil metros.
—Es interesante —comentó el ministro con ironía—. Cuando yo iba al colegio, los maestros me enseñaron que tenía solamente 4.807 metros de altura.
—¡Qué gracioso! —repuso el chico—. Parece mentira que siendo usted ministro no sepa que todo ha aumentado después de la guerra.

Las gafas se han popularizado y favorecen

Lo ha dicho René Cottet, uno de los primeros industriales en el ramo óptico por lo que a nuestro país se refiere: hasta hace poco, la gente se negaba rotundamente a usar gafas en los casos en que eran indispensables; en cambio, hoy día, se han popularizado al extremo de que las solicitan muchas personas que no tienen necesidad de llevarlas. Y el caso —ha dicho el propio Cottet— es que la mayoría resultan favorecidas, como lo demuestra el ejemplo de Grace Kelly, que está mucho mejor con gafas que sin ellas.

El problema de beber vino en Londres

El pintor Agustín Segura se encuentra en Londres. Cuenta que en el restaurante del hotel donde se hospeda fue a comer y pidió una botella de vino.

—Lo lamento, señor, pero tiene usted que hacerse socio del club —le objetó el camarero.

—¿De qué club?

—De éste.

—Es que yo estoy alojado en este hotel.

—Es lo mismo. La ley no permite vender vino en un restaurante más que convirtiéndose en un club gastronómico. Abone usted la cuota de cinco chelines y será servido.

Cada país tiene sus... costumbres.

India: vacas y depauperación

Como es sabido, para la religión hindú la vaca es un animal sagrado, que no puede matarse para comer su carne. Esta es la razón por la que en la India existen 127 reses por kilómetro cuadrado. Proporción que duplica a las que hay en EE. UU., es tres veces mayor que la de la Argentina y cinco que en Australia. Esta riqueza potencial en carne de vaca está calculada en unos 150 millones de cabezas de ganado vacuno. Sin embargo, la población india está considerada como la más depauperada de la Tierra por su pobre alimentación.



ENTRE PADRE E HIJO SE REPARTIRAN 24 MILLONES DEL «GORDO»
Valencia.— Don Francisco González Mataix abraza a su padre, don Alfredo, a la llegada al establecimiento que regenta su hijo y donde han repartido las ocho series del «gordo». El primero juega 1.200 pesetas y su padre 2.000.—(Foto CIFRA GRAFICA)



MODA JUVENIL FRANCESA PARA 1960
Bajo el patrocinio del Comité de la Difusión de la Elegancia Francesa, los mayores modistos galos han presentado en el Pavillon Dauphine parisino sus mejores creaciones sobre el tema «Juventud» para primavera y verano de 1960. Las artistas «Blue Bells Girls» del Lido fueron elegidas como modelos.—(Foto PYRESA).



LA MAS VELOZ DEL MUNDO
Aquí tienen a Mirella Arri Mossotti, de Turín, que ha obtenido el campeonato mundial de mecanografía con quinientas noventa y nueve pulsaciones por minuto. Es curioso que por una sola pulsación no ha podido alcanzar un premio de medio millón de liras que se había fijado para el caso de que el vencedor del concurso alcanzase las seiscientas pulsaciones por minuto.

Todo es posible en París

En cuarenta minutos contrata una residencia para tres días, cena para 50 personas, servicio, vestuario y automóvil

París. (De nuestro corresponsal.) En el París de la actualidad todo es posible. Incluso el milagro de la inimaginable improvisación. Un caso puede servir de ejemplo: el del productor cinematográfico cuyo nombre no damos por no incurrir en la publicidad. Este hombre descendió de un cuatrimotor a las seis de la tarde, procedente de los Estados Unidos, y a las ocho daba una recepción íntima a la que asistían medio centenar de personas.

No disponiendo de domicilio en París, alquiló una residencia para tres días y por teléfono contrató la cena, el servicio, el «maitre» de hotel, el vestuario y el automóvil.

Para conseguir todo esto necesitó menos de cuarenta minutos y más de un millón y medio de francos. Es la anécdota del día, que ni simboliza la manera cómo los otros ciudadanos vivieron el «reveillon» ni tampoco representa el promedio de las fiestas organizadas en la capital francesa. Pero es un reflejo significativo de los recursos que ofrece esta gran urbe cuando el individuo posee los medios económicos necesarios.—M. de A.



GRACIA DE OCHO DIAS.
—Ya casi había terminado con todos este año, cuando de repente empezó los christmas que teníamos que man- ast...

SEVILLA

AÑO XVIII · Depósito legal SE. 3.—1958. · Núm. 7.920

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

LUNES 28 DE DICIEMBRE DE 1959

Congreso sobre platillos volantes

Adelaida 28.—Dieciocho delegados de muchos puntos de Australia han asistido hoy a la inauguración de un Congreso sobre platillos volantes que se celebrará en esta ciudad durante tres días patrocinado por la Sociedad de Investigaciones sobre platillos volantes. Durante las sesiones se abordarán los aspectos científicos, espiritual y físico de los citados platillos.—EFE.



LA ESPOSA DEL CAUDILLO VISITA LOS CENTROS DE AUXILIO SOCIAL

Madrid.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado departe con una de las acogidas de Auxilio Social en el curso de la visita que doña Carmen Polo ha realizado a los centros de la benemérita institución. (Foto Pyresa).

Víctimas y daños materiales en el norte de España a causa del fuerte temporal de lluvias

Varios ríos se desbordaron, produciendo hundimientos de edificios y puentes

Algunas personas han desaparecido arrastradas por las aguas

Lugo.—Se reciben noticias que dan cuenta de los daños causados por el temporal de lluvias en esta provincia.

La presa de energía eléctrica que abastece de fluído a la Real Abadía benedictina de Samos, saltó el sábado, en las primeras horas de la noche. Las aguas se precipitaron, arrollando todo lo que encontraban a su paso y llegando a la villa de Samos, inundó gran parte de su zona. También se adentraron en el claustro de la abadía. No han ocurrido desgracias personales, porque los vecinos de los alrededores, apercibidos con tiempo, de la inminencia del reventón, abandonaron aquellos lugares.

En Ferrón del Monte, una madre salvó a sus hijos del derrumbamiento de su hogar, lanzándolos por la ventana del primer piso momentos antes de que se produjera el accidente. La última en arrojarse fue la madre. Todos ellos se han salvado.

En San Clodio se ha desbordado el río Sil, inundando parte de la villa. Los postes de energía eléctrica han sido barridos por las aguas y el Ayuntamiento de Ribas del Sil, ha quedado a oscuras.

En Monforte de Lemos, el río Cabe lleva cinco metros sobre su nivel normal y se ha desbordado. Las casas de los alrededores de las márgenes y los moradores han podido salvarse. El pabellón del matadero municipal amenaza derrumbarse.

(Continúa en segunda página)

El 16 de mayo, probable fecha de la conferencia cumbre

París, 28.—El periódico «France Soir» dice hoy que EE. UU., Gran Bretaña y Francia han acordado proponer el 16 de mayo a Kruschev como fecha para la conferencia cumbre Oriente-Occidente. Citando a «fuentes bien informadas» el diario dice que la propuesta de esta fecha será publicada próximamente.—EFE.

HERTER COMIENZA LAS CONSULTAS

Washington, 28.—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, ha declarado que han comenzado las consultas con Francia e Inglaterra con objeto de acordar una nueva fecha para la celebración de la conferencia de alto nivel entre el Este y el Oeste.—EFE.

Optimismo en los demócratas norteamericanos

Por la retirada de Rockefeller

Washington, 28.—Los dirigentes demócratas opinan que la retirada del gobernador de Nueva York, Nelson A. Rockefeller, como posible candidato republicano en las elecciones presidenciales de noviembre próximo, mejora las posibilidades demócratas de triunfar en estas elecciones y ocupar nuevamente la Casa Blanca.

Los demócratas están de acuerdo con los republicanos en que la retirada de Rockefeller pone virtualmente la candidatura de este último partido en manos del vicepresidente Nixon; pero aseguran, al menos hacia el exterior, que «Nixon será mucho más fácil de vencer».

Los expertos electorales demócratas opinan que ahora sus candidatos pueden esperar recoger no pocos votos liberales e independientes que, en otro caso, podían haber sido para Rockefeller; pero, al mismo tiempo, advierten contra un exceso de confianza. El segundo jefe demócrata del Senado, Mike Mansfield, ha dicho que Nixon será «un formidable candidato» y el senador Kefauver —que fue candidato demócrata a la vicepresidencia en 1956— ha manifestado que habrá «fuerte lucha» en las elecciones del año próximo.

Kefauver agregó, en una entrevista ante la Televisión que el partido republicano es más fuerte ahora que hace seis meses, [illegible] como consecuencia del reciente viaje del presidente Eisenhower.—EFE.

Huelga en la Televisión francesa

París, 28.—Los sindicatos socialistas y comunistas han declarado una huelga en la red estatal de Televisión que comprende a los actores, anunciadores, directores, operadores y al resto del «personal artístico».

El paro comenzó oficialmente a medianoche, en el momento en que la Televisión terminó su programa de ayer. Los Sindicatos han convocado una reunión para hoy por la mañana, en la que se decidirá la duración del paro.

El programa diario de la Televisión francesa comienza a las 12,30 de la mañana y dura hasta la medianoche. La presencia o ausencia de programas vivos será la primera indicación que el público tenga de que las órdenes de los Sindicatos son o no obedecidas.—EFE.

Ha mejorado la tensión entre Persia y el Iraq

El Sha y su esposa iniciarán mañana su luna de miel

Teherán 28.—El sha y su esposa, la reina Farah, saldrán mañana para su aplazada luna de miel en Ramsar, en el mar Caspio, según han revelado hoy fuentes del palacio imperial.

Las fuentes informantes dijeron que el resfriado del sha —razón oficial dada para el aplazamiento de la luna de miel— ha desaparecido.

Esta noche el sha asistirá a una reunión del Gabinete que se espera verse sobre la actual tensión fronteriza con Iraq, pero fuentes bien informadas dicen que el hecho de que el sha haya fijado su salida para mañana indica que la situación ha mejorado algo.—Efe.

CONSEJOS DE INGLATERRA Y EE. UU.

Teherán.—Fuentes bien informadas dicen que Inglaterra y Estados Unidos han aconsejado a Persia que modere su postura en su disputa con Iraq, con objeto de evitar un conflicto en el que pudieran verse envueltas las refinerías de Abadam.

El ministro de Asuntos Exteriores persa, Gholam Aram, ha conferenciado durante dos horas con los técnicos en cuestiones de política exterior y después ha mantenido una audiencia privada con el sha. Mientras, las informaciones de las zonas fronterizas indican que la situación es aún tensa y fácilmente explosiva, aunque no se han recibido informaciones sobre nuevos movimientos de tropas.—EFE.

Refugios secretos antiatómicos para el Gobierno inglés

Londres, 28.— Un corresponsal científico del «Daily Express», Chapman Pincher, escribe hoy en el citado periódico que Gran Bretaña, está construyendo una serie de refugios secretos para su uso por el Gobierno en el caso de guerra con bombas atómicas. Pincher agrega que el Gabinete podría dirigir el país desde tales refugios, así como organizar desde los mismos la necesaria contraofensiva.

Solís, en Málaga

Málaga.—Llegó a esta ciudad el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz. Fue recibido por las autoridades. Marchó a Estepona, donde descansará unos días.—CIFRA.

BRILLANTE VICTORIA BETICA

Cinco minutos finales fatídicos para el Sevilla

(INFORMACION EN PAGINAS 8 Y 9.)





En los grabados, tres notas gráficas del encuentro de ayer entre el Real Betis Balompié y la Real Sociedad de San Sebastián, que terminó con un brillante triunfo bético.

En el grabado superior, el embajador de los EE. UU., mister John Davis Lodge, que asistió al encuentro, con el presidente del Betis; a la izquierda, el portero suplente de ayer, Menéndez, metido a fotógrafo y, finalmente, Vila al conseguir el primer tanto bético, magnífico de oportunidad y factura.—(Foto S. del Pando).

El Belén del Frente de Juventudes

El original «Belén», montado por el padre Genaro de Villaviciosa, está siendo muy visitado, sorprendiendo los numerosos cuadros belenistas o dioramas, que son estampas vivas, de un realismo impresionante. Dichos dioramas están montados en dos salas distribuídos en este orden:

1. Buscando posada.
2. «Dijo el Angel a los pastores».
3. La Gloria del Señor los iluminó.
4. Vimos estrella en Oriente.
5. Christus natus est nobis.
6. Belén infantil.
7. Dijeron los pastores entre sí.
8. Lo encontramos reclinado en un pesebre.
9. Llegaron a Jerusalén preguntando.
10. Y postrándose lo adoraron.

Todos estos dioramas corresponden a un paisaje bíblico, atendiendo acertadamente a la época, costumbres, etc., del tiempo de Nuestro Señor.

La entrada es gratuita de 11 a 2 y de 5 a 10. Como dato elocuente, que muestra la belleza de este Belén, en el día de ayer no se pudo cerrar a la hora marcada, permaneciendo abierto desde las 10 de la mañana a las 11 de la noche. Este Belén está expuesto en la Delegación de Juventudes, calle Rioja, 16. La Juventud de Acción Católica del Salvador tiene instalada una mesa petitoria, recaudadora de limosna, para los suburbios.

LIBROS NUEVOS

ANTONIO RODRIGUEZ BUZON.—«...Y LAS ESTRELLAS».—Editorial Escelicer.—Madrid, 53 páginas.

El poema es como un hijo: nace con un espíritu y una forma. A veces, la criatura poética surge formal y dócil; no es difícil darle una dimensión, un ritmo... Otras, no; esa sangre amontonada, ese pellizco de corazón se nos rebela y desata, sin que existan posibilidades de encerrarlo en la cárcel de plata del soneto, bajo el fanal fragilísimo de la décima, tras los encalados muros del romance... «Es un poema libre», decimos. Y en ocasiones, cuando la cosa va a más y sin dejar de ser puro lirismo desborda todos los moldes, respiramos: «es prosa poética». Bueno, los poemas en prosa que Antonio Rodríguez Buzón ha recogido en «... y las estrellas», son todos hijos rebeldes.... Entre los tres cuajan poemas bellísimos, emotivos e íntimos que constituyen un serio deleite para el espíritu.

Treinta y dos breves poemas componen el tomito de esta constelación lírica que ahora da al público el fino poeta sevillano —ilustrada con dibujos de Antonio Adelardo—, treinta y dos composiciones de tipo meditativo y emocional que tienen el místico regusto de Tagores y la bucólica galanura del primer Juan Ramón Jiménez —a quien nuestro poeta dedica el libro—, el del elegíaco «Platero y yo».

Antonio Rodríguez Buzón, feliz cantor de la Andalucía eterna, eleva ahora su voz al celeste cielo para sonar, serenamente, con Dios y las pequeñas grandes cosas por él creadas.

F. B.

NOTAS MILITARES

JEFATURA MILITAR DE MUTILADOS DE GUERRA POR LA PATRIA

Se ruega a los Caballeros Mutilados absolutos, permanentes y útiles, procedentes de la División Española de Voluntarios, hagan su presentación en esta Jefatura Militar, con la urgencia posible, al objeto de enterarles asunto de su interés.

REVISTA ANUAL DE 1960

Para cumplimentar lo dispuesto por el E. M. C. del Ejército, publicado en el Boletín Oficial de esta provincia, núm. 302, del día 21 del corriente, para el pase de la revista anual de 1960, correspondiente a los reemplazos de 1944 al 1957, se pone en conocimiento de los interesados que, por lo que respecta al personal destinado para movilización en la Agrupación Blindada de Caballería Saqunto núm. 7, regimiento de Artillería núm. 14 y regimiento de Zapadores núm. 2, podrán pasarla todos los días hábiles de 9 a 13 y de 16 a 18, y festivos de 9 a 11.

El temporal en el Norte

(Viene de primera página)

Los vecinos de Diztriz se hallán incomunicados con el resto de la comarca. El resto de los pueblos presentan un triste aspecto de viviendas aisladas y miles de hectáreas de tierras de cultivo cubiertas por las aguas.

En Nava de Suarna, ha cedido un puente y el pueblo está incomunicado a consecuencia de haberse producido cuatro cortes en la carretera.

La situación en la capital es más tranquilizadora por hallarse situada sobre una alta meseta a donde las aguas desbordadas de los ríos Miño y Rato, que los flanquean, no pueden llegar en ningún caso. Sin embargo las moradas próximas a las márgenes, están inundadas.

El gobernador civil, el alcalde y personal técnico del Ayuntamiento han visitado la zona siniestrada, ordenando la evacuación de varios inmuebles.

Esta madrugada, alrededor de las cinco, se ha producido un extraño fenómeno atmosférico, raro en Lugo, durante una hora ha estallado una fuerte tormenta acompañada de gran aparato eléctrico. Las precipitaciones de lluvia se reprodujeron extraordinariamente.

Por fortuna y pese a la grave situación de la provincia, hasta el momento, no se han producido desgracias personales.—CIFRA.

LA SITUACION EN LEON

LEON, 28.—Ha amainado el temporal que durante los últimos días ha causado grandes daños y algunas víctimas en la provincia. En el kilómetro 68 de la carretera de Sahagún a Arriondas se derrumbó parte del muro de 16 metros de longitud por 5 de altura, arrastrando las aguas un metro del firme de la carretera que arrastró el río. El tránsito es muy difícil e imposible para los camiones de gran tonelaje. Ha quedado interceptado en varios puntos la línea del ferrocarril Ponferrada a Villablino y también la carretera, paralizándose todos los servicios, sin que se pueda calcular cuándo podrán ser reanudados por seguir muy altos los niveles del río y de los arroyos que convergen al mismo.

La carretera general de Madrid a La Coruña ha quedado, asimismo, interceptada en varios lugares, entre ellos en el kilómetro 422 por derrumbamiento de tierras. El mismo río Sil ha causado importantes daños en las comarcas de Matarrosa y Toreno, al inundar las aguas las fincas de labor y cortar la circulación por ferrocarril y carretera. En el pueblo de Arbolbuena, cerca de Cacabelos, las aguas del río Cua, desbordado, anegaron numerosos edificios. Hubo necesidad de evacuar algunas casas y la iglesia parroquial.

El río Tremor, a su paso por Iguena, arrastró tres edificios e inundó algunas casas más.

El río Orbigo se ha desbordado en varios trayectos de su recorrido y las aguas anegaron algunos edificios, principalmente el Hospital de Orbigo.

En el pueblo de Genostoso, del Ayuntamiento de San Emiliano, el caudal de un arroyo denominado Triana, que se desbordó, arrastró al vecino Florentino Fernández Riesco, de 59 años, casado, que se encontraba en unos prados. No ha podido ser rescatado hasta el momento el cadáver.

Las comunicaciones de la carretera de San Emiliano y Villablino están interceptadas. También lo está por las aguas la carretera de La Bañeza a Santa María del Páramo.

El pantano de Villameca está lleno hasta los bordes, pero se han tomado las medidas oportunas para evitar su desbordamiento.

En Astorga, las aguas inundaron la Factoría Altesa, afectando a los sótanos y a la maquinaria. El camión, matrícula de Oviedo 2.627, cargado de madera, que iba por la carretera de Ponferrada a Orense, al llegar al puente de Villalibre, que se hundió, fue arrastrado por la corriente. El conductor y los dos ocupantes lograron salvarse a nado. La carretera ha quedado cortada en este lugar en una longitud de 40 metros.

En Vega de Valcárcel, se desbordaron el río Valcárcel y el Balboa y sus aguas inundaron la casi totalidad del pueblo. Doce viviendas tuvieron que ser evacuadas y el tránsito ha quedado interrumpido por aquellos lugares. También la inundación ha afectado a casi todas las fincas de la localidad.

En Iguena, la corriente arrastró tres pajares, y los dos barrios del pueblo, que estaban unidos por un puente, han quedado incomunicados, al desaparecer éste.

El río Cua arrastró el puente que une Villabuena con Quilos.

En Vega de Espinareda, ha sido dañado seriamente el puente romano, que había resistido las acometidas de las aguas durante más de ocho siglos, y otro puente, construído por la Diputación, se ha hundido. Por esta causa ha quedado interrumpido el tráfico por dicho lugar.

En Garrafe de Torio, la corriente se llevó también parte del puente que une a este pueblo con Ruiforgo, y varias localidades de la margen izquierda del mencionado río han quedado incomunicadas.

Cabanillas, a unos 12 kilómetros de León, ha quedado también incomunicado por haberse llevado el puente el río Bernesga.

Se reciben también noticias de otros lugares en que el agua ha inundado centrales eléctricas, por lo que muchos pueblos están sin flúido.

El nivel de las aguas sigue decreciendo y se espera que poco a poco se vaya restableciendo la normalidad, aunque los daños causados son muy importantes y tardarán en repararse mucho tiempo.

La temperatura, hoy ha descendido considerablemente. Esta mañana marcó el termómetro en la capital cero grados. El cielo está algo entoldado, pero a ratos luce el sol aunque débilmente.—CIFRA.

EL ARLANZON INUNDA ALGUNAS ZONAS BURGALESAS

Burgos, 28. — Como consecuencia del intenso y persistente temporal de lluvias que se registra en la provincia y particularmente en la zona de la capital, los tres ríos que la riegan han experimentado una extraordinaria crecida, llegándose a desbordar el Arlanzón, cuyas aguas inundan extensas zonas en los términos de Castaña res y El Capiscol. La riada irrumpió por la carretera de Logroño, que ha quedado interceptada por esta causa en un trayecto de más de doscientos metros, llegando las aguas hasta el lecho de los ríos Pico y Vena. La altura del agua en una amplia zona llega a los 50 centímetros. Un «taxi» y un «jeep» fueron arrastrados violentamente sobre la carretera pero en ninguno de los casos hubo que lamentar mayores consecuencias. Dieciséis viviendas han sido desalojadas.

En el sector de El Capiscol, muy poblado, cundió anoche la alarma, adoptándose inmediatamente las oportunas prevenciones de defensa por existir, además, en dicho lugar diversas industrias, entre ellas la Azucarera, la Central Lechera, Fábricas de conservas, galletas y curtidos y el gran silo del Sindicato Nacional del Trigo, en período de conclusión. Las eficaces medidas tomadas por las autoridades y la acción de diversos servicios contribuyeron rápidamente a conjurar los peores riesgos.

Afortunadamente, las precipitaciones han cesado, por lo menos de momento, y se confía en que no haya peligro para la población.

El caudal del Arlanzón, que llenaba por completo su cauce, hasta alcanzar en algunos puntos una altura de cinco metros sobre su nivel normal, comenzó a decrecer, después de mantenerse, pese al gran desnivel por el que el río se desliza durante muchas horas. Toda la noche se mantuvo un amplio servicio de vigilancia en los puntos de mayor peligro por si fuese necesario adoptar medidas urgentes que, por fortuna, no fue preciso tomar.

Es de hacer contar que el régimen de lluvias que padece la provincia de Burgos durante el año que está a punto de finalizar ha sido tan copioso que se registraron casi doscientos días de precipitaciones durante el mismo.—CIFRA.

Audrey Hepburn, la mejor actriz del año, y James Stewart, el mejor actor

Según los críticos de Nueva York

Nueva York.—La actriz Audrey Hepburn ha sido declarada la mejor actriz del año en una elección efectuada por críticos de cine y organizada por un diario consagrado a cinematografía.

La señorita Hepburn, esposa de Mel Ferrer, ha sido galardonada con el título por su papel en la película «Historia de una monja».

En la misma elección ha sido declarado el mejor actor del año a James Stewart, por su interpretación en «Anatomía de un asesino». Otto Preminger ha sido declarado el mejor director por la película citada. «Historia de una monja» ha sido considerada la película de mejor fotografía, el principal «cameraman» de ella fue Franz Planer.

Finalmente fue designada la mejor actriz secundaria a Peggy Cass y mejor actor secundario a Joseph N. Welch y Eddie Hodges el mejor actor juvenil. Sandra Dee ha sido declarada la mejor actriz juvenil.—EFE.

Las mejores películas del año

Según los periódicos de Nueva York

Nueva York.—A juicio del «Herald Tribune», de Nueva York, las películas extranjeras son mejores que las norteamericanas y para demostrarlo publica una lista de los diez filmes que en su opinión han sido los mejores del año.

El primer lugar de la lista lo ocupa la película de Otto Preminger «Anatomía de un asesinato»; «Aparjito», de la India ocupa el segundo y «Orfeo negro», franco brasileña, el tercero. «Iván el terrible», de Rusia, el cuarto, seguido por el norteamericano «En la costa». Siguen en la lista las películas «Ultimo piso», inglesa; «Algunos lo prefieren caliente», norteamericana; «El diario de Anne Frank», norteamericana; «Los cuatrocientos golpes», francesa, y «Frases silvestres», sueca.

El «Times» considera que el «Diario de Anne Frank» ha sido la mejor película del año, pero por el contrario el «Herald Tribune» hace una separación entre las películas norteamericanas y las extranjeras.

Ha confeccionado dos listas, una para las locales y otra para las extranjeras.

La primera lista es la siguiente: «Diario de Anne Frank», «Ultimo piso» —esta película que el «Times» considera norteamericana es inglesa para el «Herald»—; «La historia de una monja», «Porgi y Bess», «Anatomía de un asesinato», «Un agujero en la cabeza», «Noche Noroeste», «Consultas con la almohada», «Ben Hur», y «En la costa».

Las diez mejores películas extranjeras de la lista del «Times» son las siguientes: «El diablo actúa de noche», alemana; «Fruta prohibida», francesa; «Aparjito», india; «Víctima propiciatoria», italiana; «Fresas silvestres», sueca; «La cara» sueca; «Los amantes», francesa; «Los cuatrocientos golpes», francesa: «Los primos», francesa, y «Orfeo negro», franco brasileña.—EFE.

Ingrid Bergman, en Oslo

Oslo, 28.—La estrella cinematográfica Ingrid Bergman ha llegado por vía férrea, acompañada de sus tres hijos —Robertino, Ingrid e Isabella— para pasar las fiestas de Año Nuevo en un hotel sobre las colinas de Oslo.

Manifestó que es probable que su esposo, Ars Schmidt, se les una hoy hoy mismo, después de terminar su trabajo en Copenhague para el estreno de «My gair lady».—EFE.

El cáncer es un producto de la industrialización del mundo

Ha dicho un famoso médico

Chicago.—El doctor Wilhelm C. Huper, ganador del premio de este año «Anne Frankel Rosenthal», concedido a las mejores investigaciones sobre el cáncer, ha declarado que la enfermedad es un producto de la industrialización del mundo. «Con la industrialización de Occidente —dijo— ha venido el cáncer. Los agentes productores de la enfermedad, no sólo son absorbidos por los pulmones, sino que se puede decir, por cualquier parte del cuerpo.

Inglaterra, por ser país más industrializado, es también el mayor afectado por el cáncer» EFE.

La aventura de los hidrocarburos del Sahara francés

Europa es deficitaria de energía desde 1927

El gas natural de Hassi R'Mel tiene un poder calorífico tres veces superior al del gas manufacturado

II

La trascendencia de la explotación de los hidrocarburos saharianos no se reduce solamente al orden financiero, sino que va mucho más allá, puesto que siendo Europa deficitaria de energía, estos nuevos recursos vendrán a mitigar en gran parte tal escasez.

El transporte a Europa del petróleo sahariano, y sobre todo del gas natural, no debe considerarse, por tanto, problema exclusivamente francés, ya que interesa también, y en grado sumo, a otras muchas naciones de nuestro continente, entre las cuales ocupa un primer plano España, por su situación de privilegio en cuanto se refiera a cualquier proyecto encaminado a aquel fin.

NECESIDAD DE AUMENTAR LAS DISPONIBILIDADES ENERGETICAS

En un memorándum presentado al Consejo de Europa sobre esta cuestión, redactado por el especialista francés Maurice Lemaire, se expresan datos relativos a la producción y consumo de energía de los diecisiete países de la O.E.C.E. en el año 1956. Su déficit de energía se calculó entonces en 165.650.000 toneladas de carbón.

Es preciso y urgente, en consecuencia, incrementar las escasas disponibilidades actuales de energía con vistas a lograr un desarrollo económico adecuado en los países a que nos hemos referido. Europa es tributaria de energía de otros continentes desde el año 1927, y esta circunstancia ha entorpecido en muchas ocasiones el desarrollo normal de su industria y otras veces ha encarecido sobremanera su producción.

No es necesario insistir sobre la importancia que los recientes descubrimientos en el Sahara francés pueden tener para atenuar tal estado de cosas y en cuanto al transporte a Europa puede hacerse de una forma que no resulte excesivamente costosa. Sólo los yacimientos de petróleo de Hassi Messaoud y los del gas natural de Hassi R'Mel suman una extensión de unos dos mil quinientos kilómetros cuadrados, que en opinión de M. Lemaire irán ampliándose seguramente a medida que avancen los sondeos.

Hoy día, los combustibles del tipo del carbón están prácticamente caducados, han quedado relegados a un segundo plano para dejar paso al gas y el petróleo, que rinde mucho más. En Estados Unidos, por ejemplo, el combustible gaseoso supone ya un 30 por del consumo general del país, y este porcentaje aumenta constantemente de modo sensible.

PODER CALORIFICO TRES VECES MAYOR QUE EL DEL GAS MANUFACTURADO

Hay otras circunstancias que hacen más preciado el gas del Sahara. La principal reside en que, al parecer, es uno de los gases más puros encontrados hasta ahora en la Naturaleza, con un poder calorífico de 10.000 kilocalorías, mientras el máximo del gas manufacturado es de 4.200 kilocalorías; el que normalmente se consume ahora en España no rebasa las 3.000.

Con ello es obvio señalar que el consumo de la misma cantidad de gas implica ya un rendimiento tres veces mayor, lo que significaría ya un ahorro muy considerable aunque se mantuviera el mismo precio. Como no es así, sino que el gas sahariano podrá venderse mucho más barato, los beneficios superarán las más optimistas previsiones.

Como índice significativo baste señalar que Inglaterra ha recibido gas natural de los Estados Unidos transportado en barcos metaneros —sistema de transporte costosísimo, como veremos más adelante—, y este gas le resultó aún más barato que el manufacturado en el país.

UTILIZACION DOMESTICA E INDUSTRIAL

Las aplicaciones del gas son múltiples, fundamentalmente domésticas e industriales, y en estos aspectos la explotación de las fabulosas reservas de Hass R'Mel se hará notar inmediatamente.

Entre los usos domésticos hay que destacar los de alumbrado, calefacción, cocina, etc., sustituyendo al actual, que es manufacturado.

Los usos industriales son mucho más complejos: como combustible en las centrales termoeléctricas; para reemplazar a otros combustibles en las industrias metalúrgicas y siderúrgica, del cemento, del vidrio, de los materiales de costrucción, de la cerámica; en la industria química, para los procesos de síntesis y fabricación de abonos, cauchos, materias plásticas y otros productos.

FUENTE INAGOTABLE

Los yacimientos de gas natural de Hass R'Mel pueden considerarse como una fuente inagotable de energía.

Así, a «grosso modo», se calcula que existen unas reservas de un billón de metros cúbicos, es decir, ¡un millón de millones!

Un ritmo normal de explotación parece que permitirá extraer unos 25.000 millones de metros cúbicos por año, cuya energía será equivalente a la proporcionada por 37,5 millones de toneladas de carbón. Aunque en menor proporción, en el yacimiento de Hassi Messouad existe también gas natural cuya cuantía se calcula en 120 millones de metros cúbicos.

Es un hecho incuestionable que la utilización de toda esta formidable energía cambiaría totalmente la faz industrial de Europa, que adquiriría en muy poco tiempo un desarrollo impresionante. La cuestión es de tal interés para varias naciones, que el Comité del Petróleo de la O.E.C.E. ha constituído desde hace tiempo ya un grupo de trabajo dedicado exclusivamente al estudio de los problemas derivados del transporte a Europa del gas sahariano, grupo en el que forman representantes de los países interesados, entre ellos de España.

Pero de todo lo concerniente al punto de vista español con respecto a este asunto nos ocuparemos en el próximo capítulo.

ANGEL ALVAREZ CABALLERO
(Servicio informativo de PYRESA).

Eisenhower se marcha a descansar a Augusta

Washington.—El presidente Eisenhower, acompañado de su esposa, ha salido en avión para pasar una vacación de fin de año en Augusta (Georgia).

El Presidente salió del aeropuerto nacional de Washington después de haber asistido, con su esposa, a os servicios dominicales en la iglesia presbiteriana nacional.

La Casa Blanca dijo que el Presidente proyectaba permanecer en Augusta hasta por lo menos el día 1 y que combinará el trabajo con la distracción, dando los toques finales al nuevo presupuesto y a las declaraciones que ha de hacer ante el Congreso el mes próximo. Pero se cree que el Presidente pasará gran parte de su tiempo jugando al golf, recobrándose así de su reciente viaje por once países.—EFE.

o o o

Augusta (Georgia).—El Presidente de los Estados Unidos y la señora de Eisenhower han llegado por vía aérea a las 7,29 de esta tarde a esta ciudad con objeto de pasar unas vacaciones de fin de año.—EFE.

Mata a su mujer a martillazos

Barcelona.—En una barraca de la calle Manso Casanovas, un hombre ha dado muerte a su mujer, a martillazos, intentando después poner fin a su vida con un cuchillo.

En la citada barraca vivía el matrimonio Nicolás Zamora Rodríguez y Ana Villegas Salmerón. El matrimonio tenía siete hijos. dos de ellos casados.

Desde hacía unos años Nicolás, a consecuencia de una enfermedad, estaba impedido para trabajar y dicha enfermedad le da frecuentes alucinaciones e incluso le afecta al cerebro.—CIFRA.

400 chozas, destruídas por un incendio en Karachi

Karachi.—Un gran incendio ha destruído más de cuatrocientas chozas y ocasionado daños a otras mil en un campamento de refugiados. Un niño resultó muerto, y, según los primeros cálculos, cinco mil personas se hallan sin hogar.—EFE.

Gastó sus últimos diez duros en unas participaciones del "gordo" de Navidad

Ahora se encuentra con 375.000 pesetas

Guadalajara. — Comunican de Fuentelencina, pueblecito del partido de Pastraña, que el vecino de aquella localidad Agustín Martínez Padilla, de 25 años, llevaba una participación de 50 pesetas en el gordo de Navidad, por lo que le han correspondido 375.000 pesetas.

Se había trasladado a Valencia a primeros de mes, en busca de trabajo, pensando hacer fortuna, sin embargo, un impulso de verdadero vidente le hizo gastarse sus últimas cincuenta pesetas en el número ...00.

Agustín Martínez es de modestísima posición económica y había manifestado en diversas ocasiones su firme convencimiento de que pronto sería rico.—CIFRA.

Detenido por "pegar demasiado a su mujer"

Oporto.—Firmino César, de treinta y dos años, fue detenido por «pegar demasiado a su mujer».

Mientras era conducido a prisión logró escaparse y cuando sus perseguidores lo alcanzaron, el fugitivo se enfrentó con ellos, teniendo que ser asistidos los dos agentes de diversas lesiones, sufridas en la lucha. Firmino, por fin, pudo ser reducido y conducido a la cárcel.—EFE.

200 muertos en Europa durante las vacaciones de Navidad

Londres.—A doscientos asciende el número de muertos a consecuencia de diferentes accidentes durante las vacaciones de Navidad en Europa.

En Francia, el número de muertos ascendía hoy a 71, de los que 62 eran víctimas de accidentes de tráfico. Tres personas murieron en el acto cuando su coche se estrelló contra uno de bomberos en la zona de Frejus.

En Inglaterra, cuarenta personas han muerto por accidentes de carretera.

En Sigmaringen, Alemania, una persona murió y otras dieciocho resultaron heridas a consecuencia de un accidente ferroviario. El total de víctimas en Alemania por accidentes de carretera se eleva a veinte.—EFE.

Equilibrio presupuestario

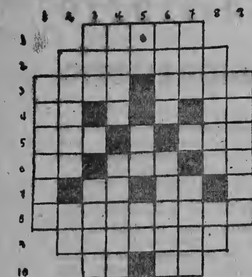
Nada refleja o expresa mejor la salud económica de un país, que el equilibrio de su Presupuesto. Son inútiles y hasta contraproducentes —desde el ángulo de la opinión pública— los camuflajes y argucias verbales, cuando el ejercicio económico del Estado presenta un saldo de números rojos. Ni siquiera para el más profano se hace difícil comprender la gravedad de un déficit presupuestario reiterado año tras año. Por ello, nos mueve a un lícito optimismo el hecho de que, por segunda vez desde 1957, el Presupuesto de gastos e ingresos sometido a las Cortes de la nación por el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, ofrezca un equilibrio del que lamentablemente careció en los últimos años. Esta es, a nuestro juicio sin duda, la nota fundamental de una recuperación económica en toda la línea, el ejemplo más expresivo de una labor hacendística bien orientada.

Sin embargo, más que insistir en lo que encierra de admirable y elogiosa dicha realidad, interesa mucho detenerse, aún de pasada, en los métodos utilizados para lograrla. Observemos de principio, que el instrumento fiscal y tributario vigente en España hasta hace dos años, era particularmente ineficaz, juzgándolo en el aspecto de su trascendencia político-social, lo que no tenía nada extraño, ya que databa —con modificaciones posteriores más o menos profundas— de finales del siglo XIX o comienzo del XX. Como es obvio, el operar con un sistema tributario anticuado en un proceso económico de signo eminentemente renovador, y de cooperación internacional, de auge exterior en suma, había de producir agudas distorsiones que un Estado bien organizado, no podía consentir.

Por esto, la reforma tributaria aprobada en 1957, es el punto de partida de la nueva política económica que culminaría a mediados de este año, pero fraguada desde entonces en el seno del Gobierno. Si el Estado —como ha dicho el señor Navarro Rubio— ha de atender con sus propios ingresos la totalidad de los gastos ordinarios o extraordinarios, la primera condición que se exige, es la de que nadie pueda evadirse impunemente de tributar a la Hacienda Pública en la forma que le corresponda si está obligado. Pero ello implica, además, que el sistema debe reunir tres condiciones: a) un censo íntegro de la masa de contribuyentes; b) una difusión amplia e intensa de las particularidades de la Ley tributaria en vigor, y c) métodos recaudatorios que se distingan por la rapidez y brevedad de los trámites y las facilidades en beneficio del contribuyente. Tales ventajas, hemos de subrayarlo con satisfacción fueron incorporadas paulatinamente al sistema tributario de 1957, que ahora se trata de perfeccionar al máximo.

Pero al margen de los problemas de forma, siempre interesantes en la política económica, lo decisivo en este caso, es el fondo de la cuestión. Como introducción a un plan estabilizador de alto rango, el Gobierno debía ir a un reajuste del gasto público. Era por decirlo así, el caballo de batalla, ya que el equilibrio presupuestario no podía lograrse merced al simple incremento de los ingresos a través de alzas de contribuciones e impuestos. Esta limitación de gastos ha supuesto por parte del Gobierno —según ha declarado el ministro de Hacienda— un considerable esfuerzo, pero el hecho evidente es que a partir de 1957, el incremento fue del 9 por 100, mientras en el trienio anterior ascendió a un 20 jor 100. La reducción alcanza, pues, al doble que hace seis años, pese a las obligaciones surgidas en este aspecto de tiempo con carácter indispensable.

El efecto producido por el equilibrio del sector público, en el sector privado —tan ligados ambos por íntimas conexiones— están a la vista. El Comité de Crédito a Medio y Largo Plazo, constituído en 1958, sirve desde la órbita estatal a la iniciativa privada de tipo modesto o que no puede acudir al mercado de capitales, financiando inversiones para el desarrollo económico, supliendo una necesidad muy sentida, pero sin rebasar los límites del equilibrio; paralelamente, el mercado de capitales recobra la autonomía que precisa, y desaparece el afán de pignoración de la Deuda Pública, recurso utilizado por la Banca de coyunturas de escasa liquidez. Esta es, en síntesis, la fase instrumental que precedió a la puesta en marcha del Plan de Estabilización, al que también se ha referido de manera expresa el señor Navarro Rubio en su discurso ante los procuradores.



Horizontales.—1: Ciudad italiana.—2: Dícese de las reses vacunas de pelo gris.—3: Sacerdote encargado de una feligresía. Gallos (peces).—4.—Interjección (al rev.) Artículo.—5: Espacio de tiempo. Movimiento convulsivo habitual y especialmente el de los músculos de la cara (al rev.)—6: Contracción Devoto. Vocales.—7: Nombre del alma, según los antiguos egipcios. Río de Italia.—8: Señalar líneas o perímetros.—9: Mezclarán metales.—10: Pronombre. Campeón.

Verticales.—1: Conjunto de cosas iguales extendidas formando tongada.—2: Hato pequeño de ganado cabrio o lanar. Negación.—3: Gran masa de agua salada. Cuchillo gran-

Arabescos

de, a manera de machete, usado en Filipinas.—4: Aetas (indígenas de las montañas de Filipinas). Iguales o semejantes totalmente.—5: Números romanos. Afirmación. Regala.—6: Parte posterior de las caballerías. Poema dramático puesto en música.—7: Personaje bíblico. Ondas del mar.—8: Trono, asiento con dosel para un soberano o príncipe. Prefijo.—9: En Blasón, pieza honorable compuesta de la banda y de la barra cruzadas.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Maya Zoco.—2: Ma.—3: Te. Rulo. Eg.—4: Sa.—5: Pesebres.—6: Amaranto.—7: Or.—8: On. Elda Ne.—9: Aa.—10: Gozo Adra.

Verticales.—1: Muta. Gong. 2: Pa.—3: Ya. Lema. Az.—4: Sa.—5: Muserola.—6: Alabarda.—7: Rn.—8: Os. Mete. Id. 9: So.—10: Oiga. Vera.



4 2 1
2 5 4
3 6 3
1 2 0
11 3 2 8

¿POR QUE NO VINO TU PADRE?

Solución al anterior
UNO SOLO

El estudiante español en Norteamérica

Quizás sea una de las vías más cordiales y hermosas para el conocimiento entre dos pueblos diferentes, el intercambio de sus estudiantes. Por ese costado juvenil y alegre, los representantes de dos culturas distintas aprenden sobre el terreno la realidad de las naciones y se acostumbran al entendimiento de los problemas y los éxitos que las acompañan. Siempre van los libros y los estudiosos por delante de las leyes y los decretos. Las embajadas silenciosas de los estudiantes son decisivas históricamente. No haría falta recordar de nuevo que cuando Europa formaba una comunidad política homogénea, el trasiego entre profesores y estudiantes de sus Universidades alcanzaba un volumen fabuloso y un sólo idioma —el latín— ,les servía de común entendimiento.

En el caso de los Estados Unidos, el favor que este país otorga al intercambio profesoral y estudiantil es enorme. Sus Universidades que se cuentan por centenares acogen en su seno a una población universitaria de todas las partes del globo. Y una de las naciones favorecidas por el intercambio escolar es España que envía a Norteamérica no sólo los especialistas de las diversas ramas —Electronica, Ingeniería, Química, Física—, sino profesores que expliquen lengua española, la más conocida entre las extranjeras en los Estados Unidos. Y militares para adiestrarse en las nuevas técnicas. Y muchachos recién salidos del Bachillerato que por medio del programa «American Field Service» viven durante el espacio de un año en casa de una familia norteamericana considerados como un miembro más del clan familiar.

Hoy día apenas hay una Universidad importante en los Estados Unidos que no cuente entre su alumnado o profesorado con un representante español. El año pasado realicé yo un viaje a través de la nación americana y descubrí siempre a compatriotas formando parte de la vida universitaria de los grandes focos culturales estadounidenses. Habían llegado allá como embajadores de las instituciones típicas del intercambio: El Instituto de Cultura Hispánica, la Casa Americana y los diversos Ministerios españoles.

Hablar con todos ellos fue una experiencia interesante. Las anécdotas que narraban eran innumerables. Como la de aquel becario de la Fundación Del Amo en California que había vivido durante un verano en la casa de Hollywood de Ava Gardner y me enseñó recortes de periódicos norteamericanos donde se le señalaba «como el nuevo galán de la famosa estrella», cosa totalmente falsa. Su misión de profesor de español de las protagonistas de tantas célebres películas hacia que le asediaran los fotógrafos y que recibiera millares de cartas anónimas.

En New Jersey, un muchacho madrileño de 16 años me contó que había tenido que aprender a conducir los grandes coches norteamericanos porque debía llevar al trabajo, cotidianamente, al jefe de la familia que le había acogido por el programa «American Field Service». Y me contó que los sábados recibía como los demás hijos del señor, la «soldada» semanal de estudiante de sus manos.

Mi propia experiencia me dice que lo español, ya no los españoles en Norteamérica, es bastante en los Estados Unidos. Y de calibre tal que uno siente a la patria cerca viajando por aquel país. Nueva York, por ejemplo, es una ciudad en donde se editan media docena de periódicos en lengua española para cumplir las necesidades informativas de los portorriqueños y españoles residentes allí. En el metro neoyorquino se oye hablar español constantemente. Y hay barrios con rótulos comerciales en español y cines con películas españolas. Yo he visto «Muerte de un ciclista» en la capital norteamericana y he comido fabada asturiana en uno de los innumerables restaurantes españoles de Nueva Work.

Luego al adentrarme en los Estados Unidos descubrí en los pequeños pueblos que sus Institutos de Enseñanza Media, uno por cada pueblo ya que allí el Bachillerato es estrictamente obligatorio, ofrecían en su mayoría como disciplina escolar la lengua española. De modo que los muchachos norteamericanos era capaces por lo menos de comprender unos rudimentos de español. Y en muchas ocasiones debido a los adelantos de la pedagogía técnica audiovisual norteamericana estaban incluso habituados a los paisajes y a las cosas de España por medio de películas y discos.

¿Cuántos profesores de español habrá en los Estados Unidos? Lo ignoro. Pero millares de ellos, estoy seguro. Y de su entusiasmo por lo español dará idea mi recibimiento en la Universidad del Estado de Pensilvania donde fuí profesor durante algún tiempo.

Al llegar allí, el Decano del Departamento de Español me llevó a su casa. Colgaban castañuelas de las paredes y en las librerías se agolpaban los tomos de la literatura nacional española. El hombre puso en funcionamiento una radiogramola y desde un altavoz oculto en una rinconada de la habitación empezó a sonar la voz del poeta Vicente Aleixandre en un disco. Luego vinieron los microsurcos de cante flamenco. Y el vino de manzanilla sobre la mesa.

Lo español tiene el prestigio en Norteamérica de una nación paridera de pueblos. Los Estados Unidos saben que Hispanoamérica es fruto nuestro. Y no demasiada gente sabe cuanto de español se puede encontrar a través de las carreteras norteamericanas.

Fernando VEGA GRANDA

(Servicio informativo de PYRESA).

NODO ... y Sevilla

La guerra continúa

Por Celestino Fernández Ortiz

UNA de las cuestiones batallonas de la vida local —de la vida local de cualquier sitio y de cualquier tiempo— es el nomenclátor. Es siempre un problema mayúsculo el elegir las personas distinguidas por sus méritos que han de ser favorecidas con la gloria pequeña, y no siempre duradera, de colocar sus nombres y sus apellidos sobre determinadas fachadas de determinadas vías.

Aunque, como alguien ha señalado con razón, que esa gloria no queda limitada al rótulo. Se extiende al papel azul de los telegramas y los sobres multicolores de las cartas, ya que las calles tienen nombre y números, no sólo para que sepamos a dónde llamar cuando vamos de visita, sino para que podamos escribir a nuestros amigos y tener una cierta seguridad de que nuestras misivas lleguen a sus destinatarios.

Cualquiera que pueda ser la frontera de ese mundo frágil que es la gloria y la fama, el hecho cierto es que la cosa ha dado guerra grande, sólo comparable a las contiendas de los aspirantes a la Inmortalidad por los sillones de las Academias. Bien que con una diferencia. La conquista de una poltrona académica se empieza siempre por el vituperio y el desprecio de la propia entidad, hasta el extremo de que una Academia que merezca la pena se compone siempre por un 75 por ciento de persona que aseguraron en su juventud que nunca se resignarían a ser académicos. En cambio, los aspirantes a encaramarse al rótulo callejero, no han cometido nunca la indiscreción de menospreciar ninguna en particular, y menos a sus vecinos, por deficiente que sea aquella urbanísticamente y por baja condición, que sea la de estos humanamente. Todavía no hemos visto una calle sin nombre, porque no se haya encontrado quien se preste a denominarla. Contrariamente no hace mucho veíamos con asombro, casi en medio del campo, un poste con el nombre de una persona conocida, que estaba aguardando años y años a que la gente tuviera la ocurrencia de irse a vivir allí, construyéndose su casa y dando lugar a la calle.

Como no hay regla sin excepción, sin embargo, he aquí el caso de cierto caballero de la provincia de Sevilla, que fue alcalde de uno de nuestros blancos pueblos. El Ayuntamiento acordó bautizar una calle nueva, debida a su iniciativa, con sus apellidos. El hombre accedió, pero se fue muy preocupado a su casa, no satisfecho del todo. Las cosas siguieron rodando y un día llegó al pueblo, procedente de un taller de marmolista, la lápida. El alcalde entonces tuvo una resolución heroica. Tomó la lápida, se la llevó a su casa y ordenó a un albañil que la colocara en el patio.

—Quiero robarle a mi sucesor el gusto de echarme abajo de la pared para ponerse él.

Pero estos casos de inteligencia no son frecuentes. La guerra por las calles continúa. Y lo que te rondaré, morena.



SAN FERNANDO.— FESTIVAL DE LAS VARIEDADES.

Hubo una época —«aquellos tiempos del cuplé»— en que las variedades o varietes ocupaban los mejores escenarios nacionales. El género —siempre ameno y como su nombre bien indica variado— tuvo múltiples intérpretes y legiones de seguidores. Hoy, las varietes, siguen gustando, claro que ya no con el furor de antaño. Circuitos Saavedra, dedicado casi exclusivamente a la creación de espectáculos de este tipo ha presentado ahora uno en Sevilla que encabezan un par de valores de indudable interés: La Paquera y Pepín «El Caballo».

La voz quebrada de esta singular cantaora jerezana que es «La Paquera», creadora de un estilo singularísimo, acapara los cariñosos aplausos del auditorio cuando, a pleno pulmón, sin los auxilios del chocante micrófono con el que se disimulan muchas impotencias, regala al público con su peculiarísima manera de decir la bulería, el fandango o los tientos, maneras inimitables que promovieron constantes y entusiásticos olés. En «La Paquera» tiene el flamenco una de sus más personalísimas voces.

Originalísimo extraordinario trompetista, ágil animador, es el formidable artista de color Pepín «El Caballo». Su estilo musical —entre Armstrong y Pérez-Prado— nos trae armoniosamente combinado, lo mejor del afro-cubano en versiones singularísimas a las que Pepín imprime su sello característico. Es una lástima que tan excelente artista no tome más altos vuelos y, al frente de un buen conjunto orquestal, no dé a conocer por esos mundos de Dios sus extraordinarias condiciones para la música moderna.

En el «Festival de las variedades» intervienen también otras atracciones como «Los Brillantes», «Marisa Duke» y Romero, así como varias figuras secundarias de menor inte-

REPRESENTACION DE «LOS INTERESES CREADOS»

En el escenario del Teatro Lope de Vega, la agrupación «Gris, Pequeño Teatro», de Cádiz, ha representado «Los intereses creados», la inmortal pieza de don Jacinto Benavente, en irreprochable versión.

Dirigida la obra por Luis Balaguer, los intérpretes dieron admirable expresión a sus diversos tipos, aunque, claro está, no faltaron los pequeño baches, las dudas y algún que otro fallo mínimo. Servando Carballar hizo un buen «Crispín», Francisca Núñez, excelente, espléndida actriz, encarnó al romántico «Leandro», Carmen Coya fue «Doña Sirena», Isabel Fernández «Colombina» y Enrique González «Polichinela».

Muy cuidado el vestuario y la escenografía a la que una atinada luminotecnia y una adecuada ilustración musical daban ambiente.

«Gris, Pequeño Teatro» deleitó al auditorio que aplaudió con simpatías y entusiasmo.

Servicio Español del Magisterio

Dedicado a la fiesta navideña, este servicio ha organizado una audición extraordinaria de su revista hablada «Mosaico Sevillano», en la que intervendrán relevantes figuras sevillanas de las Artes y de las Letras, la cual tendrá lugar el próximo día 30 de los corrientes, a las ocho de la noche, en el salón de actos de la Jefatura Provincial de Sindicatos, quedando a dicho acto invitados todos los afiliados que integran las Asociaciones de Enseñanza Primaria, afectos a este S. E. M.

No olvide que la correspondencia para Madrid y Barcelona que lleva el número de su distrito postal tras el nombre de la ciudad de destino, alcanza una mayor rapidez en el reparto. Infórmese llamando a los teléfonos 21722 y 25118.

SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Mercedes González Navas

Falleció el día 29 de diciembre de 1957, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P. A.

Su director espiritual; su hijo, don José González Navas, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que, Dios mediante, se ha de celebrar mañana martes, día 29, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San Lorenzo Mártir, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

TROPEZONES DICE...



OFRECIMIENTO DE MANO
...Si no tiene usted dónde colgarlo...

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se rotulará una calle con el nombre del Conde de Bustillo y otra con el del general Martínez Vara de Rey

Esta mañana ha celebrado su última sesión anual la Comisión Municipal Permanente con un orden del día en el que figuraban incluídos 161 asuntos, en su mayoría de trámite.

Según nos indica el alcalde, que es quien nos facilitó la referencia de la reunión después de finalizada ésta, fueron aprobados todos los asuntos propuestos.

Como más importante destacamos diversas certificaciones de obras en el proyecto de Variante del Depósito de Cabecera del Abastecimiento de aguas a la ciudad por 538.700,66 pesetas; Variante del sifón de Los Molinos, por 450.876,48 pesetas y trozo segundo del canal de conducción por 689.274,51 pesetas.

Es aprobado asimismo el proyecto de explanación y jardinería de la parcela municipal contigua a la iglesia en construcción en Los Remedios, por 174.491,21 pesetas.

Se acuerda realizar por gestión directa la instalación de jardines en el Hogar Virgen de los Reyes, por 60.500 pesetas y trabajos preparatorios para tal fin por 112.750,92 pesetas.

Se adjudica el concursillo para contratar las obras de colector de alcantarillado en las avenidas de José Antonio y Queipo de Llano por pesetas 1.572.982,60.

Se aceptan las certificaciones de obras de pavimentación de la Plaza de Chapina, Avenida Miraflores y calles Alfonso XII, Colombia, Diego de la Barrera y Montevideo, por 182.763,34: 77.725,76; 339.073,57 y 91.199,41 pesetas, respectivamente.

Asimismo se acordó rotular con el nombre de Conde de Bustillo la actual calle denominada Juan Cotarelo, aprobándose también en este orden, una propuesta de la Alcaldía por la que se pide dar el nombre de General Martínez Vara de Rey a una de las calles de nuestra ciudad, en honor y homenaje al héroe de Tablada, recientemente fallecido.

El cardenal-arzobispo doctor Bueno Monreal clausura el cursillo F. A. C. en la Parroquia de San Roque

En la mañana de ayer domingo, en la parroquia de San Roque, fue clausurado el cursillo F. A. C., que durante el presente mes se ha venido celebrando en dicho templo, por el cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, que a su llegada fue recibido por el párroco, don Andrés Cejudo Sánchez, y representaciones de las Hermandades y Asociaciones que radican en el mismo.

Su entrada la hizo bajo palio dirigiéndose al Sagrario, donde después de orar ante el Santísimo, revestido de los ornamentos sagrados, ofició una misa en el altar mayor, pronunciando al Evangelio una hermosa y sentida plática.

Finalmente, el señor Cardenal bendijo el buzón de F. A. C. de ayudas y peticiones.

Sucesos de ayer a hoy

VIOLENTAN LOS CIERRES DE UNA VITRINA

En un establecimiento de perfumería, sito en calle Orfila, 3, propiedad de don Enrique Flores Miralles, forzando los candados de una vitrina han sustraído géneros por valor de unas 4.000 pesetas.

ROBO EN UNA BARBERIA

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, Ramón Amaya Gallardo, con domicilio en calle Tarragona 54, ha denunciado que de madrugada violentando la puerta de entrada le han robado cuanto material tenía en la barbería que valora en unas 500 pesetas.

DOS MOTOS SUSTRAIDAS

A Manuel Aguilar Castaño, de la puerta de la casa número 14 de la calle Trajano, le han sustraído la moto matrícula SE-40302, que valora en 22.000 pesetas. Y a José Baños Rufo, de la calle Federico Sánchez Bedoya, le ha desaparecido la suya matrícula SE-34302, que valora en 20.000 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Durante la presente semana está en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 3 de esta capital, integrado por el magistrado juez don Isaías Prado Parejo; secretario don Miguel Cano Vivancos, forense don Joaquín Zapata Quirós, oficial don José Tenorio Prieto, auxiliar don Ricardo Sires Rueda y agente de servicio don Francisco Martín Amado.

EL ALCALDE, A MADRID

Mañana marchará a Madrid el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que realizará en la capital de España diversas gestiones de interés para la ciudad.

MUNDO Y HOGAR

ENFERMO

Se encuentra gravemente enfermo el ilustre catedrático jubilado, ex director de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles, de Bilbao, don Antonio Díaz de la Vega. Hacemos votos por su restablecimiento.

BODA

El pasado domingo en la capilla de la Virgen de Los Reyes, tuvo lugar la boda de la señorita. Rosana Sánchez-Ramade Villegas, con el arquitecto bilbaíno, don Martín de la Torre San Cristóbal. Fueron padrinos, don Eugenio Sánchez-Ramade y Urende Noriega y doña Luz San Cristóbal Vda., de la Torre.

Testigo por parte de la desposada, sus hermanos don Eugenio y don José Luis, don Manuel Pérez Sánchez, don Martín Moreno Roca, don Nicasio Garrido y don Antonio Zalvide.

Por parte del novio, sus hermanos don Pedro y don Agustín, don Jesús y don Joaquín Lapatza, don Gregorio del Campo y don Joaquín Herrerías.

Los novios emprendieron viaje de bodas a Barcelona, Palma de Mallorca y otras capitales, fijando su residencia en Bilbao.

NECROLOGICA

Don Luis de Ybarra y Osborne
(q. e. p. d.)

Ayer, y tras rápida dolencia, ha fallecido en ésta, confortado con los Santos Sacramentos el señor don Luis de Ybarra y Osborne, personalidad muy vinculada en los medios sociales que por su bondad y simpatías personales se había granjeado el afecto de los sevillanos.

El finado colaboró muy activamente en la fundación y organización del Sevilla C. F., al lado de los señores Alba y Lafita, también ya desaparecidos, y más tarde intervino, con devoto entusiasmo en la reorganización y engrandecimiento de la Cofradía del Silencio, de la que fue mayordomo. En los medios cofradieros era estimadísimo, y su proverbial generosidad y sencillez de carácter le granjearon el sincero cariño de los necesitados, a los que socorría con largueza y le daba mucha popularidad en nuestra ciudad, donde la noticia de su muerte ha causado hondo pesar.

Reciban sus familiares, y en especial sus hermanos, doña Emilia, don Eduardo y doña María Luisa, nuestro más sincero pésame, al tiempo que rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma de este ilustre caballero y sevillano de pro.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — Los Santos Inocentes, San Cesáreo, San Casto y Santa Teófila.

SANTOS DE MAÑANA. — San David, San Félix, San Bonifacio y San Saturnino.

JUBILEO.—En la iglesia de San Esteban.

NTRO. PADRE JESUS DEL GRAN PODER.—Mañana, en el templo parroquial de San Lorenzo, dará comienzo la novena al Señor del Gran Poder, a las ocho de la noche, predicando el canónigo magistral de la Catedral de Plasencia, doctor Pelayo Mártil Barbero.

La función principal será oficiada de pontifical por el cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, predicando el dignidad de arcipreste de la S. I. C., doctor Castrillo Aguado.

En la mañana de ayer, a las diez y media, se celebró misa solemne en honor de San Juan Evangelista, titular también de esta Hermandad, en su capilla de la citada parroquia.

NTRA. SRA. DE LA ESPERANZA, DE LA MACARENA. Para conmemorar la fiesta de la Expectación de Nuestra Señora, la Hermandad de la Esperanza, de la Macarena, celebró en la mañana de ayer función solemne, cuyo panegírico estuvo a cargo del párroco de Santa Genoveva, don Antonio González Abato. Al ofertorio de la misa hizo esta Hermandad pública protestación de fe, desfilando ante los Evangelios y reglas centenares de cofrades, siendo el templo macareno concurridísimo de fieles.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina final derecha; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; Carcía de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 15 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila-; Avenida Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana.

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Pagés del Corro, 18; José María de Pereda, 38 (C. Aguila).

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.— 8,30: Emisión Cruz Conde.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena, con el Zorro.—11: El Toreo, revista de tauromaquia, de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Melodías modernas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por D. n Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: La canción a medias.—11,30: Sangre de Rey, novela de Pedro Rogér.—12: La cesta de la compra.—12,30: Justicia para Britt Monro, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3,15: Estampas madrileñas.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del Aire.—4,45: El monje de la Abadía de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.— 5: Discos dedicados.—6: De raza de esclavos, novela de María de las Nieves Grajales.— 6,30: Programa del oyente.— 7: Coro de Los Reyes, de San Juan de Aznalfarache.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.— 8,30: Canciones modernas.—9: ¿Quién es quién?, y, Cuatro gotas de humor, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Al fin del mundo, programa retransmitido desde Madrid.—11,5: El teatro en la Radio: Soltero y sólo en la vida, comedia de Antonio Paso y González del Toro, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Melodías de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,45: «Panorama», programa en cadena, desde Barcelona.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: «Pepe y Mary», comentario dialogado a la jornada deportiva del domingo.—23,05: Fragmentos de zarzuelas.—23,30: Ritmos al piano.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia. 10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Alfredo Kraus.—13: Su aperitivo con música.—13,35: «Animales y plantas», guión de la Sociedad Protectora.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Opinión», revista semanal de los estudiantes.—15,30: El disco dedicado.—16,15: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto.—18,30: «Cuando los Tercios de Flandes» (capítulo IV).—19: Desfile de estrellas.—19,30: Melodías modernas.—20: Diario local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Música selecta.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano. 24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta. 7,15: La tarde hace música.— 7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada.—8,15: Capote de paseo.—8,45: Cantantes del momento.—9,00: Vida deportiva.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.—9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.—10,30: Vida de la ciudad.—11,00: Música en el hogar.—11,10: Vida del hogar.— 11,45: Nuestra zarzuela.—12,30: Cabalgata del ritmo.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,00: Apertura.—Año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Diario hablado. 2,45: Compases musicales.—3,00: Televerista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Felices pascuas.—7,00: La tarde hace música. 7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada.—8,15: Mientras el disco gira.—8,45: Teatro breve.—9,30: Compases musicales.— 9,40: Críticas de cine.— 9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado.—10,15: Música variada.—10,25: La hora, la anécdota y el disco.— 10,30: Retransmisión del programa «Todas las noches sorpresa», dirigido y animado por Bobby Deglané.— 12: Caravana.—1,00: Cierre.

TOROS

Festival benéfico en la Maestranza

En homenaje al que fuera famoso banderillero, hoy asesor, por incapacidad física para ejercer su profesión, Manuel Ponce, se celebró en la Maestranza el anunciado festival, registrando el coso del Baratillo buena entrada.

La reses fueron donadas al homenajeado y los actuantes lo hicieron desinteresadamente, con objeto de allegar la máxima cantidad para el popular Manolo Ponce.

Gitanillo de Triana se las hubo con una res de Concha y Sierra lanceando a la verónica con su temple y arte. Todas las verónicas fueron majestuosas, llenas de sabor y alegría.

Gitanillo brindó a Ponce, al igual que todos los espadas, y realizó faena valiente y adornada, matando de superior estocada. Fue ovacionado dando la vuelta al ruedo.

Domingo Ortega se las hubo con un utrero de Pablo Romero, realizando faena de temple, mando y dominio con el capote. La faena de muleta fue colosal, instrumentando pases de todas las marcas para despachar a la res de una buena estocada. El público le aplaudió y saludó desde el tercio.

Paco Casado toreó un bravo utrero de Juan Belmonte, luciéndose como en sus mejores tiempos con capote y muleta. Banderilleó colosalmente y mató de una estocada superior, siéndole concedida una oreja y dando la vuelta al ruedo.

El Andaluz lidió un utrero de Soledad Escribano. Con el capote estuvo superior y con la muleta realizó faena dominadora por pinchazo y estocada, siendo ovacionado.

Rafael Martín Vázquez lanceó a su enemigo, un utrero de Soledad Ibarra, con singular arte y maestría, escuchando ovaciones. La faena de muleta fue toda ella de gran clase, y tanto los naturales, como los en redondo y de pecho, fueron acompañados por los entusiastas olés del público. Mató de buena estocada y fue ovacionado.

Julio Pérez «Vito» volvió por sus antiguos fueros y su intervención fue acompañada de entusiastas ovaciones. Lanceó a la verónica superiormente, y remató de media co. losal. El tercio de banderillas fue extraordinario, pareando el Vito en unión de Luis González entre ensordecedoras ovaciones. Vito brindó la muerte del de Alvaro Ramos a Ponce y muleteó colosalmente sobre ambas manos, terminando con la res de pinchazo, estocada y descabello, siéndole concedida la oreja con vuelta al ruedo.

Terminada la corrida, todos los toreros, en unión del homenajeado, saludaron al público, así como a la presidencia compuesta por El Gallo, Juan Belmonte y Chicuelo. Una tarde, en fin, grata para todos los buenos aficionados.

REMIGIO RUIZ

El presidente de la Diputación cena con los acogidos de los centros de la Beneficencia Provincial

El presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano, ha tenido el caritativo y simpático rasgo de cenar la pasada Nochebuena con un grupo de acogidos del Hospital Central, y en días sucesivos de Pascuas con grupos de acogidos de los demás centros de la beneficencia provincial, departiendo con ellos e interesándose por que mejore en cuanto sea posible su asistencia.

PEATON. Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

DON JOSE ANTONIO BARRIOS JULIA, INGENIERO JEFE DE LA JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.

Hago saber: Que con la debida autorización de la Superioridad, esta Jefatura se propone iniciar Expediente de Expropiación forzosa de los bienes y derechos que en el término municipal de **Marchena** es necesario ocupar, para la ejecución de las obras de «Mejora de curvas entre los Kms. 17,759 al 18,237 y ensanche de explanación y obras de fábrica de los Kms. 36,480 al 58,000, en la C. N. 334 de Sevilla a Granada (C-4 del Plan de Modernización).

Lo que se pone en general conocimiento y en especial de los propietarios que luego se relacionarán, en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 18 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954 y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957, insertándose Anuncio en los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia y en un periódico de esta localidad, a fin de que en un plazo de 15 días, contados a partir de la última de estas publicaciones, se puedan presentar en el Ayuntamiento de **Marchena**, o en esta Jefatura, los datos oportunos para completar o rectificar posibles errores en la relación que se publica o bien oponerse a la ocupación que se intenta, por razones de fondo o forma, ajustándose a lo previsto, en el artículo 18 del Reglamento citado.

Sevilla, 22 de diciembre de 1959.

El Ingeniero Jefe,
Firmado: **J. Barrios.**

RELACION QUE SE CITA

Nombre y apellidos	Vecindad		Clase de terreno
1.—Juan Ponce Gavira	Cruz, 58.	Marchena	Olivar
2.—Justo García de Vinuesa	G.ª Gascó, 25.	»	»
3.—Ramón Suárez Ramos	Jesús, 5.	»	»
4.—Rafael Suárez Ternero	San Juan, 6.	»	»
5.—Enrique García de Vinuesa	G.ª Gascó, 18.	»	»

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217.) 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos. «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pons y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla, 11 mañana.
* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223.) 7,30 tarde, 11,15 noche. Circuitos Saavedra presenta «El festival de las variedades», con La Paquera, Pepín el Caballo, Los Brillantes, Romero, The Donald Brothers, Marisa Duque, Manolo Sampedro, Gracia Vargas y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39.) 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada. Anulados los pases de favor.
* COLISEO. (25375-21636.) Con calefacción. 5, continua. Grandioso éxito. «Los implacables». Color y cinemascope. Implacables en el combate, en el amor y en el odio. Clark Gable, Jane Russell. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Clamoroso éxito. Sensacional reaparición de una auténtica reina del cine. ¡Bárbara Stanwyck!, en «La reina de Montana», con Ronald Reagan. Tecnicolor. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) Dos únicas funciones: 5,30 y 9,30 (numeradas). Segunda semana del mayor acontecimiento de la historia del cine. «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter. Edward G. Robinson, Yvonne de Carlo, Debra Paget, John Derek, Sir Cedric Hardwike, Martha Scott, Judith Anderson, Vicent Price.) Technicolor. Autorizada. Anulados los pases. Taquilla, desde las once.
* LOS REMEDIOS. (Tel. 25533.) 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y technicolor «Duelo en el Atlántico», con Rober Mitchum y Curd Jurgens. Autorizada.
* LLORENS. (26828.) 5. Segunda semana con enorme éxito del divertido film «Ana de Brooklyn». (Gina Lollobrígida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filippo.) Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) 4,30, continua. Segunda semana de la película más divertida de la temporada. «La casa de te de la Luna de Agosto». Cinemascope. Metrocolor. Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo. Autorizada. Anulados los pases.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Grandioso éxito. Para los que jamás han visto el circo... para los que lo recuerdan agradablemente. «El gran circo» será un espectáculo sin igual, por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632.) 5, continua. Espectacular reestreno preferente, «Aventuras de Quintín Durward». Eastmancolor. Majestuosa, impresionante, audaz y violenta. Robert Taylor, Kay Kendall. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548.) 5, continua. Reestreno de la superproducción de aventuras «Los piratas del Mississipí», con Fess Parker y Buddy Ebsen. Technicolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741.) 5, continua. Una fantasía maravillosa que le intrigará y emocionará. «Simbad y la princesa», por Kerwin Mathews y Kathryn Grant. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «El rey y yo». Cinemascope. Color de Luxe. Deborah Kerr, Yul Brynner. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236.) 5, continua. ¡Exito! La aventura más dramática que ha presentado el cine. ¡Dos horas de angustia y «suspense»! «TKX no contesta». André Valmy, Marc Cassot y Jean Gaven. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir.) Desde las 5, continua. Gregory Peck y Lauren Bacall en el moderno cinemascope «Mi desconfiada esposa». Mayores. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Burt Lancaster y Kirk Douglas en una emocionante película de aventuras. «Duelo de titanes». Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51528.) 5, continua. La pareja más extraordinaria en una excepcional producción en technicolor deliciosamente encantadora. «Indiscreta». Cary Grant, Lngrid Bergman. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555.) 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La última noche del «Titanic». Un relato abrumador, realista, inolvidable, del trágico viaje inaugural del «Titanic», Kenneth More. Autorizada.
* TRAJANO. (28443.) 5, continua. ¡El mayor triunfo de Sara Montiel! «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.
* VICTORIA. (53519.) 5, continua. Las chicas de la Cruz Roja en una película más divertida todavía. «El día de los enamorados». Eastmancolor. Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etcétera. Autorizada.

VARIOS

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Domenech y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.



La Facultad Internacional de Derecho Comparado, ejemplo de cooperación internacional

Luxemburgo es la sede de este importante centro universitario

Entrevista con el profesor Solá de Cañizares

La Universidad Internacional de Ciencias comparadas funciona desde hace dos años en Luxemburgo, constituyendo una realidad ejemplar de cooperación intelectual, a nivel internacional.

Su Facultad Internacional de Derecho Comparado está regida por un eminente jurista español, pioneró y promotor de los estudios comparados y profesor cordial cuya humanidad y simpatía son modélicas.

Todos los españoles que hemos cursado en Luxemburgo, podemos acreditar las dotes excepcionales del profesor Solá de Cañizares, cuya obra ampliamente conocida en Europa y en Iberoamérica le sitúa entre la más ilustre pléyade de los maestros del Derecho Comparado. He sostenido una larga conversación con el Decano, pero antes de dar cuenta de lo que me ha dicho, quisiera señalar que en su vigorosa personalidad, tiene cabida junto a un impecable rigor metodológico una posición humana que facilita al alumno su tarea y logra entusiasmarle en el estudio. Quiero contar algo antes de reproducir lo que me ha dicho. Se examinaba un abogado barcelonés. Ni la lengua francesa, ni la lengua inglesa le eran suficientemente familiares. Para que sus conocimientos no tropezaran con dificultades invencibles el profesor Solá de Cañizares, le autorizó a proseguir el examen en castellano. Tampoco así fueron las cosas bien. El decano consultó con los profesores que formaban parte del Tribunal. El examen prosiguió en catalán. Pero el alumno no pudo aprobar. Creo que esta anécdota es sumamente reveladora. El rigor y la cortesía siempre pueden darse la mano.

Pasemos ahora al interrogatorio:

—¿Cómo surgió la idea de una Universidad de Ciencias Comparadas y concretamente de una Facultad dedicada al estudio del Derecho Comparado?

—Desde hace muchos años los comparatistas deseaban organizar una Facultad internacional de Derecho Comparado. Esta idea se convirtió en realidad gracias a que en 1957 era ministro de Educación de Luxemburgo Pierro Frieden, hombre de ciencia y político eminente recientemente fallecido. La Facultad se inauguró en 1958. siendo Frieden presidente del Gobierno. Este año se ha inaugurado la Facultad de Economía Comparada integrando también la Universidad Internacional de Ciencias Comparadas.

—¿Por qué se eligió Luxemburgo?

—Porque este pequeño, culto y progresivo país resume todas las condiciones para ello. No despierta recelos a ningún otro país y está situado en el corazón de Europa. Es además un país de libertad donde se acoge a todas las razas, religiones e ideas políticas. Y su Gobierno ha tenido la generosidad de ofrecer edificios y sumas importantes para la organización y funcionamiento de la Universidad.

—¿Cuál es el sentido que se le da a la denominación internacional, tanto en el aspecto docente como en el discente?

—El más amplio que pueda consentirse. No se excluye ningún país.

—¿Cuál es el idioma oficial de la Facultad?

—Los estudiantes deben comprender el francés y el inglés pues los profesores dan los cursos en uno de esos idiomas. También se han admitido cursos en alemán en razón del extraordinario número de estudiantes de lengua alemana pero en este caso se distribuyen resúmenes de los cursos en francés. Muchos coloquios y seminarios se celebran por grupos lingüísticos y unos de estos grupos es el de lengua española. En los exámenes se admiten cualquier lengua que conozcan los profesores formando el tribunal.

—Acaba de celebrarse en el marco de la Facultad Internacional de Derecho Comparado, un curso consagrado a estudiar las Comunidades Europeas. Quisiera que el señor decano me contestase a dos preguntas. Primera: ¿Cuál es el papel de la Universidad dentro de la nueva Europa? Segunda: ¿Cuál es la vinculación de la Universidad Internacional al pensamiento europeo? El programa especial sobre Comunidades Europeas responde al deseo manifestado por muchos estudiantes de profundizar estas materias. Con este programa especial los estudiantes que lo desean pueden, además de seguir los cursos de la sesión de derechos comparados, inscribirse a los de las Comunidades Europeas. Y quienes lo desean pueden inscribirse únicamente al programa especial.

Nuestra Universidad no es exclusivamente europea sino internacional. En la Facultad de Derecho Comparado se estudia el derecho angloamericano, el derecho soviético y tenemos profesores de los Estados Unidos, de la Unión Soviética, de Polonia, de países asiáticos, etcétera. Pero claro está que concedemos gran importancia a los aspectos jurídicos relacionados con las comunidades europeas. La prueba es el mencionado programa especial que con tanto éxito se ha inaugurado este año.

—En este momento, sobre un total de alumnos que sobrepasan los trescientos, habrá en Luxemburgo unos veinte españoles. Quisiera una opinión no ya de Derecho Comparado, sino de humanismo comparado. ¿Cómo los ve el decano en relación a los demás grupos nacionales cuáles son sus mejores virtudes y sus peores defectos?

—Algunos de los que más se han distinguido en la Universidad de Luxemburgo son precisamente españoles. Pero la mayoría llega a una situación de inferioridad respecto de los otros países, en los cuales hay cátedras de Derecho Comparado en las Universidades y enseñanzas e investigaciones en múltiples Institutos y becas en cantidad para aprender Derecho Comparado en el extranjero. En España en cambio no hay cátedras ni enseñanzas de Derecho, Comparado y los españoles, muchos de ellos, llegan sin la preparación que poseen los de los otros países.

—Usted dirige el Instituto español de Derecho Comparado, que tiene la sede en Barcelona. ¿Cuál es la aportación de los comparatistas españoles, en el conjunto de estudios sobre el Derecho Comparado?

—Por las razones dichas, no existen en España profesores de Derecho Comparado. La consecuencia es que esta aportación es muy modesta y no corresponde a lo que debiera aportar un país importante como España.

Y esto a pesar de la obra magnífica de Castán Tobeñas el Presidente del Tribunal Supremo que hace años que está pidiendo cátedras y centros de Derecho Comparado en España. De todos modos ha sido muy apreciado en Luxemburgo la labor de catedráticos españoles entre ellos Legaz Lacambra, Garrigues, García Gallo y Pí Súñer. Y no hay que olvidar que en la Facultad Internacional de Derecho Comparado el decano, un director de trabajos científicos —Mascareñas— el asistente en jefe —Vega Sala—, secretario del Instituto de Barcelona, son españoles. En fin el distinguido abogado y ex profesor Agustín de Somir, el primer español que ha terminado con éxito los tres semestres que comprenden la enseñanza en Luxemburgo acaba de ser nombrado director de trabajos científicos.

IGNACIO MARIA SANUY
Servicio informativo de Pyresa

Concursos culturales italianos

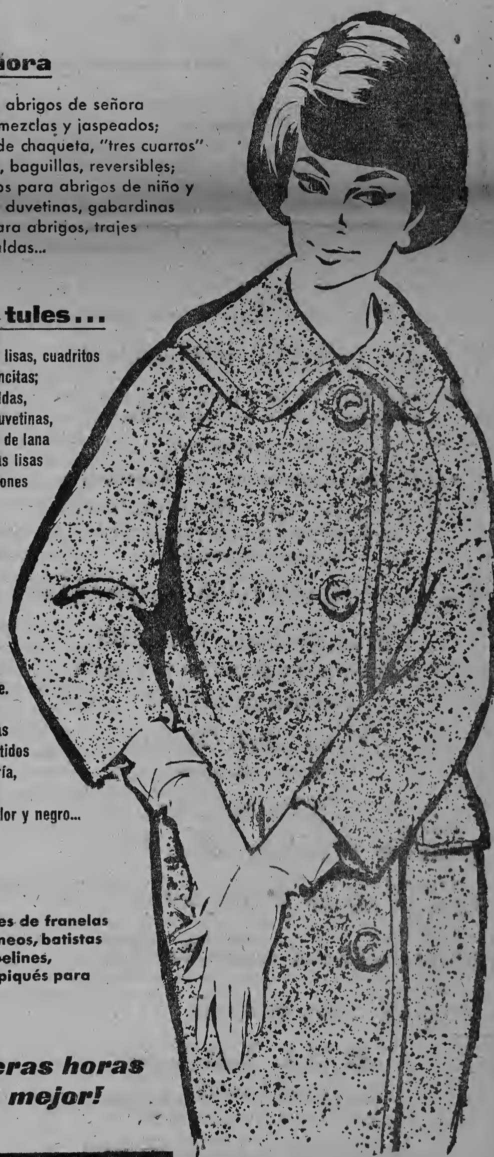
Han quedado constituídos los jurados de los concursos dotados de premios por 28.000 pesetas organizados por la Sección Cultural de la Embajada de Italia, como a continuación se consigna: 1), don Juan Beneyto, don Tomás Borrás, don César A. Gullino, para un artículo sobre un argumento italiano de carácter cultural.

2) Don José Camón Aznar, don Antonio Bernabeu, don Lamberto Toti Lombardozzi para un reportaje fotográfico o un artículo ilustrado sobre una ciudad o una región italiana.

3) Don Eduardo Aunós, don Pedro Rico Ruano, don Vittorio Ricci Maccarini, para un artículo sobre la economía italiana.

4) Don Dámaso Alonso, don Leopoldo Panero, don Mario Puppo, para una traducción al castellano de una poesía italiana.

Se recuerda que los trabajos —artículos, reportajes, traducciones— publicados entre el 1 de septiembre y 31 de diciembre de 1959 tendrán que ser presentados a la Sección Cultural de la Embajada de Italia antes del día 15 de enero de 1960. Los correspondientes premios de 5.000 pesetas los primeros y de 2.000 los segundos, se asignarán el 1 de febrero de 1960.



Betis, 3; Real Sociedad, 0

En un gran primer tiempo el Betis venció brillantemente a la Real

El equipo verdiblanco superó a su adversario en juego, rapidez y técnica

Una figura extraordinaria: Bosch

Con buen fútbol —jugando con rapidez, con decisión, con orden y con inteligencia— y con fuerza, el Betis superó ayer claramente a la Real Sociedad y resolvió con éxito la difícil papeleta que le planteaba su visita. Papeleta que era en el papel, porque en la práctica, tal como yo suponía, no existió al responder el Betis a la altura de sus posibilidades.

Hizo ayer el Betis un buen encuentro y lo hizo cuando debia, es decir, en el primer tiempo, que es cuando hay que dar el máximo para encauzar entonces el partido y marchar con tranquilidad sin la inquietud de la lucha contra reloj. ¿Que después del descanso el Betis cedió en su empuje y en su juego? Aceptémolo como lógico teniente en cuenta que el campo estaba en malas condiciones a causa de la lluvia, que los jugadores habían hecho un gran esfuerzo en la primera parte y que estando el encuentro resuelto podían permitirse el lujo de aflojar el tren para respirar un poco y actuar más reposadamente ante una Real que, por otra parte, no ofrecía peligro en sus ataques. Frente al Madrid no podrá haber ese lujo de tomarse un descanso y no lo habrá porque los jugadores verdiblancos saben que ante el campeonísimo de Europa tendrán que luchar al mismo ritmo desde el principio al fin para tratar de vencerlo. Cosa esta que, aunque difícil, no es imposible para un Betis que va a más y empieza a responder con buen juego y con fuerza, pisando ya el camino hacia los primeros puestos de la clasificación.

Pero no es del próximo encuentro con el Madrid de lo que hay que hablar hoy, sino del partido de ayer frente a la Real Sociedad, que supuso un triunfo muy importante para el Betis en un momento en que el equipo verdiblanco debía confirmar la recuperación iniciada en Granada, y la confirmó. El Betis tenía que demostrar ayer que su victoria en Los Cármenes no había sido obra de la casualidad, sino el resultado lógico obtenido por un equipo que empezaba a salir del bache de juego en que estaba metido. Y que el Betis, efectivamente, va a más y empieza a volver por sus fueros, es un hecho indiscutible que quedó demostrado ayer de un modo claro y rotundo. No porque venciera a la Real Sociedad por 3 a 0, sino por la forma con que alcanzó ese triunfo—triunfo que pudo ser aún mayor en el tanteo— a pesar de actuar con bajas tan importantes como las de Río y Del Sol. El Betis marcha ya por buen camino y empieza a avanzar en la clasificación buscando su sitio, que está en el grupo de cabeza. En el grupo de los mejores.

GRAN PRIMER TIEMPO VERDIBLANCO

Bajo las órdenes del señor Plaza, que hizo un buen arbitraje, los equipos que ayer se enfrentaron en Heliópolis presentaron las siguientes alineaciones:

REAL SOCIEDAD. — Araquistain; Gordejuela, Ansola, Irulegui; Echarri, Galardi; Aznar, Rivera, Teré, Lacalle y Paz.

BETIS.—Otero; Isidro, Santos, Portu; Bosch, Valderas; Xanin, Lasa, Rojas, Vila y Areta.

Se sabe cuál es el juego de la Real fuera de casa. Su sistema es eminentemente defensivo, aunque este año, como ayer se vió, no practica el cerrojo enérgico, sino que juega más al contraataque y hace, por tanto, más elástica su táctica de defensa.

Sabino Barinaga, que conoce bien a la Real, sabía, por otra parte, que la base del juego defensivo del equipo donostiarra está en Ansola, que es el puntal más firme de las líneas de cobertura del conjunto de Atocha. Y Barinaga ideó un plan para desconcertar a Ansola y romper con ello la fuerza defensiva de la Real. Este plan consistió en retrasar a Rojas, el jugador al que tenía que marcar Ansola, y colocar en punta a Lasa y Vila, que habrían de desorientar al central donostiarra. Que el plan dio resultado lo prueba el hecho de que Vila y Lasa se internaron con facilidad, sorprendiendo descolocado a Ansola, y que Vila marcó uno de los goles y dio otro y que Lasa fue el autor del tercero.

Pero si el plan triunfó fue también porque los jugadores verdiblancos respondieron magníficamente cuando más falta hacía y más interesaba que dieran un buen rendimiento. En todo encuentro, lo importante es marcar cuanto antes para encauzar pronto el partido y evitar que el contrario se crezca y cobre moral. Y si esto es importante siempre, mas lo es en el caso del equipo que juega en su campo ante un enemigo que ha salido principalmente a defenderse y a destruir. En este caso concreto, que era el del Betis ayer, es de vital importancia para el equipo local resolver el partido antes del descanso. Y esto fue lo que hizo el conjunto verdiblanco en esta ocasión al responder admirablemente en los primeros cuarenta y cinco minutos de juego. Fue en el primer tiempo cuando el Betis venció ayer brillantemente a la Real Sociedad, como fruto de su mejor juego, de su mayor rapidez, de su mejor técnica y de su mayor coraje. Jugó el Betis ayer un gran primer tiempo, actuando con orden, con inteligencia y con eficacia. Su fútbol, creado en la propia defensa, encauzado luego en la media y continuado por los delanteros, fue vistoso, elegante y práctico y tuvo las virtudes de la velocidad, la decisión y el ímpetu. Fue un fútbol de calidad, con seguridad en la defensa y peligro en el ataque. Un fútbol que sorprendió a la Real Sociedad, que cuando se dio cuenta tenía ya tres goles en su puerta y el partido perdido.

Todos los hombres verdiblancos se superaron para dar este gran primer tiempo, pero las piezas fundamentales del éxito fueron Santos en la defensa, Bosch en la media y Vila y Lasa en el ataque. Santos volvió a mostrase muy seguro en su puesto de central y de nuevo fue el elemento más firme de la zaga bética. A su lado Isidro y Portu cumplieron, apreciándose en el primero una notable recuperación que nos anuncia que está próximo el momento en que volveremos a ver al gran Isidro de la temporada anterior. Bosch, en la media, fue el amo del centro del campo y la gran figura del encuentro, pero su actuación fue tan brillante que merece un párrafo aparte que le dedicaré más abajo. Valderas y Rojas le ayudaron mucho en su labor. El primero, atento principalmente a achicar balones, y el segundo dedicado a la tarea de s u b i r l o s al ataque. En cuanto a Vila y Lasa, éstos fueron los delanteros más peligrosos de la vanguardia bética, destacando el primero por su combatividad y su juego inteligente y el segundo por su gran clase, aunque rindió algo menos que siete días antes en Los Cármenes. A los que ayer aplaudieron a Lasa, convenciéndose ya de la valía de este jugador, debo decirles que Lasa jugó aún mejor frente al Granada y más todavía frente al Barcelona en el estadio Gamper. Y que esto es lo importante de Lasa: que no sólo está jugando magníficamente en Heliópolis, sino también fuera de casa. Desde luego se ha recuperado a un jugador de mucha clase que no debía estar en la caseta.

Por lo que respecta a Xanin y a Areta —volviendo al partido de ayer— fueron dos buenos colaboradores en la labor de ataque del Betis y también ayudaron a defender cuando fue preciso. A Areta, como a Isidro, se le apreció también una recuperación en su forma, detalle muy importante con vista al futuro.

Finalmente, hay que señalar que Otero, que reaparecía en Heliópolis, se mostró segurísimo en los balones por alto, blocándolos todos sin un sólo fallo. Su firmeza y su autoridad en la puerta contribuyó mucho también al buen rendimiento de todo el equipo.

UNA REAL INOFENSIVA

La Real trató de imponer su juego. Reforzó su defensa con Galardi, con la misión concreta de vigilar a Lasa e intentó desorientar a la defensa del Betis, encomendándole a Paz la misión de estar en todas partes para que sacara a Isidro de su sitio. El jugador verdiblanco picó al principio en el anzuelo y siguió a Paz en sus desplazamientos, dejando su zona vacía, por donde intentaba colocarse Aznar, situado en extremo izquierda. Pero Isidro se dio cuenta que Paz se iba al centro del campo para dedicarse principalmente a destruir y dejó de seguirle para mantenerse vigilante en su puesto de lateral derecho.

Pero la Real no vino a Heliópolis con el único propósito de defenderse. Desde el primer momento se le vió contraatacar buscando también marcar algún gol. Mas sus ofensivas carecían siempre de peligro porque sus delanteros no fueron eficaces en el área. Remataron poco a puerta y cuando lo hicieron tiraron muy mal. Además, el Betis no cayó en el error de volcarse sobre la Real, sino que atacó con avances escalonados para evitar la aglomeración de hombres en el área donostiarra y que las contraofensivas del conjunto de Atocha no encontrara, por otra parte, a la defensa verdiblanca desamparada.

La Real se vio sorprendida en el primer tiempo por el buen fútbol del Betis y por la rapidez y el ímpetu de los jugadores locales y no pudo evitar que la gran actuación bética se reflejara en el marcador con tres goles que significaban la victoria para el mejor. Después, cuando en el segundo tiempo el Betis se dedicó principalmente a vivir de la renta, el equipo donostiarra hizo buenas jugadas en el centro del campo y atacó con insistencia, destacando entonces la labor de su medio derecha, Echarri, que fue el motor del equipo. Pero el fútbol de la Real era inofensivo por carecer de remate. Veíamos en su juego unos pases muy bonitos, pero sin profundidad y sin mordiente a la hora de la verdad. Y como con este juego no se puede aspirar a batir la puerta contraria, como este fútbol es nulo, el esfuerzo de la Real fue en balde y el equipo donostiarra pasó por Heliópolis sin mejar. Ni siquiera supo aprovechar la circunstancia de encontrarse el Betis con Portu lesionado en el segundo tiempo, al que tuvo que colocar de extremo, bajando a Areta a la defensa. La Real de ayer era incapaz de hacer funcionar el marcador a su favor. Sobre todo si a la nulidad rematadora de sus delanteros sumamos la seguridad de Santos y Otero en la zaga verdiblanca.

LA GRAN FIGURA ANDRES BOSCH

Y hecho el análisis general del partido, hay que dedicar ahora, en justicia, un párrafo especial a la gran figura del encuentro que fue Andrés Bosch.

Bosch jugó ayer un partido extraordinario, uno de los encuentros más completos que yo le recuerdo a un medio volante. Y lo meritorio es que estuvo en gran figura los noventa minutos, porque en el segundo tiempo, cuando el Betis cedió en su juego, Bosch siguió mandando en el campo, respondiendo al mismo nivel de brillantez y eficacia que en la primera parte.

Su actuación fue realmente sensacional, porque no sólo estuvo magnífico como medio de ataque, que es su fuerte, sino que se impuso también como hombre de defensa, mostrándose segurísimo a la hora de destruir avances contrarios y de achicar balones. Es posible que este éxito de Bosch como medio de defensa sorprendiera ayer a muchos aficionados. A mí, no. A mí no porque he visto a Bosch en muchos partidos fuera de casa pelear como un jabato achicando balones y lo dije en mis crónicas. Ahora bien, un partido tan completo como el de ayer, en el que fue el cerebro y el motor del equipo en el centro del campo en todo momento, no se lo había visto nunca con la camiseta del Betis. Ayer fue un maestro a la hora de ordenar el juego y un león cuando había que frenar al contrario y arrebatarle la pelota. Jugó con inteligencia y con furia y en justicia recibió numerosas ovaciones del público durante el transcurso del partido.

Fue la gran figura del encuentro. Una figura de mucha categoría. En realidad, la figura que podía ofrecernos Andrés Bosch, que es un jugador que ha vestido la camiseta internacional.

LOS GOLES Y EL ARBITRO

Los goles del Betis, marcados los tres en el primer tiempo, se produjeron así:

Rojas, desde la posición de interior retrasado, cedió un balón a Xanín. Este se internó y se interpuso Irulegui, que le quitó el balón y se lo intentó pasar a Araquistain. Vila, atento a la jugada, se metió rápido y ganándole la acción al guardameta donostiarra, mandó la pelota a la red de un remate suave, por alto, oportunísimo. Fue un gran gol, marcado por valentía e inteligencia.

Poco después, gran jugada de Vila por la zona del interior derecha. Llegó solo hasta Araquistain y cuando el portero donostiarra iniciaba la salida para detener el remate, Vila, con una gran visión de la jugada, le pasó la pelota a Areta, quien, a puerta batida, no tuvo más que empujarla para marcar el segundo tanto.

Finalmente, Ansola, muy adelantado, falló el despeje por alto de un balón. La pelota la recogió Lasa, se internó con mucha rapidez por el sitio del delantero centro, llegó al área y, cuando Araquistain volvía al área, lanzó un tiro por bajo que fue el tercer gol.

La actuación del colegiado de turno, señor Plaza, fue muy buena. Hizo un arbitraje imparcial y acertado. El público lo despidió con aplausos y se los mereció porque señaló bien todas las faltas y fue justo en sus decisiones. Es una pena que arbitrajes como el de ayer no se vean con más frecuencia.

EMILIO VARA

El balón utilizado en este partido ha sido un ARZA I, adquirido en DEPORTES ARZA, Santa María de Gracia, 3.

Elche, 3; Sevilla, 2

De vencedor a vencido, cinco incomprensibles minutos finales

El mejor equipo que ha pasado por Altabix, según proclaman todos, pagó cara su confianza

Diéguez fue de nuevo el gran motor y el conjunto respondió salvo el inexplicable desconcierto final

ELCHE. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, ENVIADO ESPECIAL, JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.)

Con increíble similitud, con extraños puntos de contacto con el encuentro que el Sevilla jugó en el Metropolitano en principios de Liga, que tuvo ganado y perdió en el campo de Cuatro Caminos, este partido de hoy en Altabix, con tantos y tantos puntos similares con el recordado, lo ha perdido también. Otra vez la derrota mínima para mayor desesperación. Otra vez la gran actuación del Sevilla. Otra vez la habitual cantinela del «mejor equipo que ha pasado por aquí». Para colmo de desdicha, ese partido que está ganado en el campo y en el marcador y se pierde en dos jugadas de infortunio cuando el público extraño admite la derrota de su equipo y la considera justa. Lo de Altabix tuvo una versión anterior en el Metropolitano en un partido que se encarriló con gol a favor y vino la igualada y a ésta se respondió para poner las cosas tal como estaban, pero en el que todo se perdió al final y triunfó el equipo de casa con los dos goles que necesitaba en las dos únicas jugadas de cierta peligrosidad que acertó a componer en su desesperada y agónica intentona final. Así ocurrió en Madrid y así ocurrió también en el campo del Elche. Hoy, con más desesperante desarrollo. El Sevilla, dominador absoluto de la contienda, creador de juego y ritmo, fue vencido otra vez por la mínima diferencia, ese resultado escueto que tanto quema, que siempre hablará de posibilidades, de oportunidad perdida, de ocasión fallida e injusto pago para el mérito. Pero en esta ocasión duele y se siente más porque el Sevilla, crecido en su poderío y jugando infinitamente más que su oponente, ha visto su esfuerzo baldío, no por una reacción más o menos entusiasta y brillante del Elche, sino precisamente para castigo de ese dejar hacer que todo gallito puede permitirse ante el rival confiado y abatido y que a *él le han costado los dos puntos que tan bien los tenía ganados.*

Esa es la verdad única de este encuentro, la razón increíble de una derrota que el Sevilla, como tantas de las sufridas en esta temporada rehabilitadora, no ha merecido. Justificación y culpa tienen todos los jugadores del Sevilla. Ha sido producto de la desgracia y una confianza ciega en la seguridad del triunfo. Remitieron los hombres en el esfuerzo como si un tanteo inquebrantable pregonase la enorme diferencia y el dominio entre uno y otro equipo. Como si los últimos cinco minutos finales del encuentro no tuviesen otro sentido de peligrosidad para lo resolutivo del tanteo que alguna que otra esporádica acción vanguardista del Elche. Mejor dicho, como si el plazo por deliberar no permitiese más que un toma y daca de círculo central en espera del anuncio arbitral del desenlace. Cómo si los cinco minutos últimos se tratasen de cuestión de segundos e imposibilidad de nuevas alteraciones en el tanteo. Pues bien, en esos cinco minutos finales, en dos jugadas absurdas, en dos goles de insospechada fortuna por la sorprendente gestión de los ilicitanos y los increíbles fallos de los sevillistas, el dos-uno victorioso ha venido a convertirse en esa nueva derrota mínima que parece marcar el compás de la gestión —brillante a pesar de los pesares— del equipo de Luis Miró en esta apasionante Liga presente. Por eso decíamos antes que todos tienen justificación y culpa. Justificación, porque el Sevilla ha jugado un gran partido en un terreno difícil en el que ha merecido con creces una victoria holgada.

Porque el Sevilla ha merecido la calificación del mejor equipo que ha desfilado por el terreno de Altabix, por donde ya han pasado los poderosos. Porque el equipo, sin fisuras ni huecos, ha vuelto a pregonar su suficiencia técnica, su sentido conjunto y su insuperable poder físico. Culpas también para todos, porque el Sevilla ha venido a pagar en Altabix el tributo excesivamente caro de la bisoñez y de la confianza y el Sevilla se ha subido a la parra de la confianza y ha menospreciado ese esfuerzo agónico de un Elche que en cinco minutos se ha jugado el todo por el todo de su permanencia en la División de los mejores.

Quizás este tributo alto para la confianza excesiva sea una lección dura e inolvidable para el equipo que está llamado a dar guerra en la Liga. Posiblemente esta derrota sea el aldabonazo de atención que necesitaba la fortaleza del club blanco para percatarse que en la Liga no valen las confianzas ni ese creerse invulnerable que tan caro se ha pagado.

Altabix no se ha portado bien con el Sevilla. Público ruidoso, extrañamente hostil e impulsivo con los visitantes. Dicen que siempre es igual. Afición acostumbrada a partidos de menos categoría que la Primera División les obliga. El Elche no andaba bien y el partido podía significar la seguridad de la promoción o descenso. Esto tenía sacado al público de sus casillas hasta el punto de intentar con gritos y acciones debilitar la entereza del equipo sevillano. La cosa ha subido de tono —injustificadamente, puesto que en el campo ha reinado una corrección exquisita— hasta el punto de que varios jugadores del Sevilla han sido víctimas de este equivocado sentir del «hinchismo». A Valero le han arrojado una piedra al penetrar en el descanso en los vestuarios, luego le han pretendido agredir y con Antoniet, Santín, Ruiz-Sosa y algún otro ha ocurrido algo por el estilo. Esto resulta increíble y extraño, puesto que en el terreno de juego todo ha sido deportividad y corrección. Una prueba de la actitud del público de Elche ha sido lo ocurrido con Gómez Arriba, al que han gritado e insultado hasta enronquecer los espectadores y que al final se ha llevado una ovación por el sólo hecho de haber ganado el conjunto ilicitano la problemática cita con el Sevilla. Aquí queda recogido lo que ha sido el encuentro. Lo que ha sido más fundamental de la lucha liguera entre los discípulos de Luis y entre los del ex barcelocelonista César. Contra el pronóstico, los méritos y la justicia, han vencido los del segundo. A los del Sevilla, a los nuestros, no queda otro consuelo que ese título honorífico y poco lucrativo de ser señalado como el mejor equipo que ha pasado por Altabix, y la lección, dura pero aprovechable, de conocer que en fútbol hay que pelear y sostenerse hasta el último minuto, y que el Sevilla aún no ha llegado a ese cenit de su juego que le permita menospreciar al equipo que tenga enfrente por muy resuelto que parezca tener el partido de cara al marcador.

UNO A CERO EN EL PRIMER TIEMPO

Miró y César han montado sus dispositivos de estrategia amoldados al 4-2-4 tan en boga. Laguardia pasó a reforzar el terceto de defensa que capitantea el veterano jugador y entrenador, y Achucarro, según su costumbre, jugaba en el sector contensivo del Sevilla. Otra vez juega Diéguez en posición retrasada para que sea Pereda el que brujulee a un lado y a otro de Antoniet por sectores adelantados que están llamados a cubrir por el interior. El Elche prueba un medio volante. El chico coge bien el aire al partido mientras que Laguardia no atina a colaborar con una zaga donde sólo Cesar se muestra firme. Los laterales son rebasables. Mezquita corre y pelea con buen sentido, pero no puede realizar esa pretendida labor asignada por César de colaborar en sentido vanguardista para alimentar a la poco cohesionada delantera blanquiverde. El Sevilla se acopla mejor al dispositivo, luce mejor conjunción y sobre todo muestra una superioridad ostensible en el orden de la clase individualista. El fútbol del Elche es crudo, burdo; la pelea ilicitana se apoya en la combatividad, en una aspiración de dominio que pierde entereza y sobre todo calidad cuando el Sevilla es el que impone su fútbol de valor, raso, agilidad de desmarque y franca búsqueda de los caminos del gol. El Sevilla deja correr el plazo justo para el tanteo de fuerzas y parece estudiar al Elche. El equipo levantino es sólo querer ir adelante, buscar espacios de fortuna en una machacona porfía, y así transcurre un primer cuarto de hora de inciertos golpes y contragolpes. El Sevilla cubre bien. Los ilicitanos se lanzan a ciegas y no aciertan a cerrar espacios. De estas bien marcadas normas de unos y otros habrán de surgir esas razones inequívocas que diferenciarán a un equipo y otro.

El Sevilla, al fin, toma el aire a la pelea y se coloca en plan de dominador y único ejecutante. Comienzan a dejarse sentir los peligros del ataque blanco. En él se deja notar la frialdad de Pereda, que hoy no ascenderá a su altura habitual, pero es Diéguez, otra vez motor y clave para el fútbol del Sevilla, quien pone orden, manda y se adueña de la zona ancha para dirigir las acciones de vanguardia. Szalay, Agüero y Antoniet ponen sobre aviso al meta García. La zaga sevillana siente cada vez menos presión. Ya está el encuentro planteado. Para el Elche, más le vale la defensa. El Sevilla tiene tan sólo un objetivo y en él tendrá que dejar sentir los impactos de su absoluto mandato. Van treinta y ocho minutos y un uno a cero para el Sevilla. Es Diéguez el mejor jugador sobre el terreno y el más decisivo tirador de la vanguardia encarnada el que hace diana. Así transcurre toda la primera parte. El ataque levantino lo dirige Fuertes. Está lento de carrera y de reflejos. A sus lados, con soltura y sentido, Cardona y Re, pero el buen fútbol de éstos no encuentra colaboración en el eje del ataque ni en las esquinas. Guerrero y Pauet son contenidos por Santín y Valero. Achucarro defiende y Ruiz-Sosa juega alegremente al ataque. El centro del terreno es del Sevilla. Diéguez manda, no concede cuartel a nadie y no permite tampoco una oposición en su camino. Y ese público chillón de Altabix cede en sus impulsos cuando ve clara una derrota de su equipo ante un conjunto que no ha pretendido sacar tajada de su visita con malos modos, pérdidas deliberadas de tiempo, ni siquiera con ese sistema de «uno-diez», que sólo utilizan los débiles. Cuando Gómez Arriba decreta el plazo para la reposición de fuerzas, el uno-cero favorable al Sevilla parece anticiparle el triunfo claro que su superioridad merece.

TRES-DOS CONTRARIO, A CINCO MINUTOS DEL FINAL

La continuación es un calco de la fase anterior. Total ejecutoria sevillana. Absoluto dominio encarnado. Presión y fútbol visitante y batallona porfía de los de Altabix. Ruiz-Sosa en esta fase se lanza al ataque con obsesiones de gol y juega un poco mejor Pereda. Szalay, que ha pasado la mitad del primer tiempo en los vestuarios en forzada cura de una herida en la cabeza al disputar un balón alto con Gómez, parece haberse recuperado del fuerte golpe y rinde mejor. Aguero está valiente y en su tono de jugador incisivo. Antoniet pelea con César con diversa fortuna y Diéguez sigue jugando y emulando la gestión que tuviera contra el Atlético bilbaíno. Toda la segunda parte será así. Habrá tan sólo un breve plazo en el que el desarrollo del encuentro parece torcerse. Se produce el gol de la igualada ilicitana al desviar Re con el pecho, un disparo que desde larga distancia había hecho Laguardia. La inmediata respuesta sevillista ha llegado por mediación de Aguero que ha subsanado la polémica que sostenían Antoniet y César para apoderarse del esférico y enviarlo a las redes levantinas.

Y con este predominio del Sevilla, en eterna pelea atacante, se ha podido producir algún que otro tanto que ampliase la diferencia. Antoniet no ha estado afortunado en el tiro, especialmente en un bombeo de balón por encima de García. El meta ilicitano se ha encontrado con un disparo fortísimo de Szalay y sólo anotamos estas dos ocasiones más claras, hasta llegar a ese fatídico minuto 40 de esta segunda parte del partido, en que el Sevilla íntegro se ha dejado ganar la pelea que a la desesperada le ha planteado el Elche. Poco se ha peleado, ésta es la verdad, para sostener la victoria. Con una confianza excesiva, con una despreocupación absurda y un desprecio inconcebible para las posibilidades de los blanquiverdes, los cinco minutos finales han reflejado ese manido refrán de que en fútbol no hay enemigo pequeño. Y la desesperada porfía levantina ha cristalizado en la inesperada derrota. En el minuto 40 ha marcado otra vez Re. La moral sevillista —moral de cristal, como la ha calificado quien mejor puede hacerlo— ha saltado hecha añicos. El equipo se ha cuarteado hasta romperse y en medio de la sinrazón sevillana se ha producido ese tanto dilucidador que ha dado al Elche los dos puntos del partido. Sin plazo para responder el Sevilla no ha tenido tiempo ni para rehacer sus fuerzas, ni siquiera para intentar con el estertor de su última agonía, resolver lo que ya no tenía solución posible.

DESTACADOS

Por hombres, el mejor sevillista ha sido Diéguez. El mejor del Sevilla y el más destacado jugador del encuentro. Está el interior en plena forma. Su actuación puede equipararse a la del domingo último frente al Atlético de Bilbao. Junto a él han descollado Valero, a gran altura, Ruiz Sosa, aunque solo en el sentido de fútbol de ofensiva, Santín y Aguero. Los demás a buen nivel pero sin llegar a la altura de las últimas actuaciones. En esta ocasión el rendimiento del equipo se antepuso a las virtudes individuales. Por parte del Elche su mejor jugador fue César. El veterano entrenador, fue el hombre que con el partido perdido se marchó al ataque adivinando quizás el remitir del dominio sevillista. En plano de distinción cabe señalar la actuación del guardameta que libró al equipo de algunos tantos cantados, a Cardona y a Ré. Mezquita cumplió. Los demás, muy oscurecidos, no sabemos si por caer en una actuación poco lucida o porque no son capaces de dar más de sí.

LA MINIMA DERROTA AL DETALLE

A los 38 minutos de juego una jugada entre Antoniet y Pereda ha dado lugar a un forzado corte de Laguardia. El balón ha sido recogido por Diéguez que tras salvar la entrada de Mezquita ha lanzado desde fuera del área un disparo fortísimo que entró por la misma cruceta. En la continuación, Laguardia a la salida de un córner hizo un disparo a media altura que Re desvió con el pecho sorprendiendo a Manolín. Iban entonces 8 minutos. Dos minutos más tarde con el equipo al ataque, se ha producido el segundo tanto del Sevilla. Ha surgido el avance por Ruiz-Sosa con pase profundo a Antoniet. La disputa entre el delantero centro y César ha sido aclarada por Agüero que en oportuno cruce se ha llevado el balón y ha descolocado al meta ilicitano marcando serenamente el último gol sevillista.

A los 40 minutos, con el Sevilla en franco ganador y el Elche en plan de víctima, llegó el tanto de la igualada. Górner contra el Sevilla, despeje forzado, un disparo de Guerrero que Ruiz-Sosa no ha acertado a repelear y Ré ha aprovechado aportunamente para igualar de nuevo.

El dos-dos descompone al Sevilla. El Elche, espoleado por sus enfervorecidos seguidores, se crece. Hay una jugada más confusa que la anterior y es Guerrero quien la culmina obteniendo el tanto de la victoria para los de Altabix.

GRAN ARBITRAJE DE GOMEZ ARRIBAS

El encuentro fue muy bien dirigido por Gómez Arribas. Su labor no era fácil en un partido de la trascendencia que para el Elche tenía. Sin dejarse coaccionar por la hostilidad del público, ha llevado el choque con tino y ha sancionado con evidente imparcialidad. El público que le había protestado durante el partido, le ha despedido con aplausos.

Sevilla.—Manolín; Santín, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Antoniet, Pereda y Szalay.

Elche.— García; Gómez, César, Felipe; Laguardia, Mezquita; Guerrero, Cardona, Fuertes, Re y Pauet.

PRIMERA DIVISION

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Jornada casera, con la excepción del Atlético de Madrid que venció en Pamplona

REAL MADRID, 2; LAS PALMAS, 0

Madrid.—Las Palmas: Pepín (Ulacia); Aparici, Nelli, Marcial; Espino, Rusiñol; Parodi, Feli, Larraz, Gámiz y Zubilaga.

Madrid: Domínguez, Marquitos, Santamaría, Lesmes; Vidal, Ruiz; Herrera, Didí, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Conforme comenzó el partido parecía que al cabo de los noventa minutos de juego habría goleada en el marcador, porque a los 36 segundos de juego, Gento consigue un gran tiro tras veloz internada transformándolo en el primer tanto madridista. No se hizo esperar la reacción canaria, la única durante todo el partido, aparte las inútiles decisiones de Larraz en otras ocasiones y en las que Zubillaga lanzó un gran tiro a pase precisamente de Larraz, cuando ya el balón parecía que iba a entrar en el marco madridista por la escuadra, Domínguez consiguió evitar el tanto desviando el balón a córner. Después todo fue ya lucha en el barro acumulado en las zonas respectivamente ocupadas por los canarios. Un tiro al palo de Didí obliga a Pepín a tirarse a fondo para quedar lesionado. Se retira y es sustituído por Ulacia. Aparici también queda conmocionado de un balonazo de Gento. El segundo tanto del Madrid vino a los 42 minutos, en un centro de Puskas que Didí remata de cabeza matemáticamente a la red canaria.

El segundo tiempo fue lo más anodino dentro de un partido de fútbol. La pelota, casi siempre clavada en el barro, impide el normal desarrollo del juego y por ello el total dominio del Madrid no tuvo efectividad en el marcador, si bien portero y defensas canarios salvaron algunos balones que posiblemente hubieran pasado dentro del marco. A los 29, Espino, en choque fortuito, queda lesionado y se retira.

AT. DE BILBAO, 6; OVIEDO, 0

Bilbao.—Atlético: López; Rentería, Sertucha, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Marcaida, Arieta, Uri[illegible] y Beitia.

Oviedo: Carlos Gomes; Marigil, Alarcón, Laurín; Igurán, Hernández; Sande, Artabe, Sánchez Lage, Lalo e Ireta.

A los diez minutos, Marcaida se interna, pegado a la línea de córner y tras burlar a un defensa hizo salir a Gomes, descolocándole, y sirve la pelota por bajo a Arieta, quien no tiene más que empujarla a las mallas. El segundo tanto se produce escasamente al minuto: también interviene Marcaida en la jugada, para de cabeza retrasar el balón a Mauri, quien de fuerte tiro por bajo bate a Gomes, después de tropezar el balón en un poste. Marcaida, a los trece, de tiro potente y cruzado, marca el tercero.

En el segundo tiempo, y aunque el Atlético no mandase con la rotundidad de antes, otros tres tantos subieron al marcador. A los 24 minutos, Mauri, recogiendo un pase de Marcaida, logra el cuarto de fuerte tiro raso. Fue Arieta, a los 28, el autor del quinto que Gomes no consigue evitar, pese a tocar la pelota. El sexto y último lo marca Marcaida a los 35 minutos.

OSASUNA, 1; A. MADRID, 3

Pamplona.—Alineaciones:

Osasuna.—Eusebio; Ciáurriz, González, Larráizar; Alberto, Glaría; Areta, Antonio, Mancenido, Ruiz y Cerdán.

A. Madrid.—Pazos; Rivilla, Griffa, Callejo; Chuzo, Mendonça; Miguel, Adelardo, Vavá, Peiró y Polo.

Apenas iniciado el juego, a los tres minutos, Polo hacía el 1-0, al rematar brillantemente una buena combinación del ataque madrileño. Este gol espolea al Osasuna, que se lanza en tromba en busca del empate, menudeando las ocasiones de peligro en ambas porterías, ante los eficaces contrataques madrileños.

La segunda parte se desarrolla con iguales características hasta el minuto 27, en que se produce una falta atlética clarísima en su área que el árbitro no sanciona y mientras el público abronca al señor Rey, Vavá toma la pelota y avanza, pasa a Polo y éste remata a la red; en medio de un escándalo mayúsculo sube el segundo gol rojiblanco al marcador. Eusebio despeja formidablemente de puño un escalofriante cabezazo de Vavá. Poco después es Pazos quien tiene que arrojarse a los pies de Areta. A los 40 minutos, un fuerte ataque atlético y Eusebio, al verse desguarnecido, sale hasta el borde del área, y Miguel levanta el balón por encima del meta pamplonica y hace el 3-0.

A los 44 minutos, Antonio tira fuerte, Mancenido roza la pelota, descolocando a Pazos y el Osasuna consigue así el único gol del encuentro.

ESPAÑOL, 2; VALLADOLID, 0

Barcelona.—Alineaciones:

Español.—Vicente; Argilés, Bartoli, Dauder; Recamán, Barberá; Torres, Rivas, Coll, Aguirre y Camps.

Valladolid. — Estrems; Pontoni, Lesmes, Benítez; Matito, Solé; Joselín, Endériz, Morollón, Mirlo y Peiró.

Siete minutos de juego y se produce la primera jugada de peligro en un buen avance de Coll con entrega a Rivas, que tira fuerte. Un minuto después Recamán desde lejos lanza un potentísimo tiro, que Estrems logra detener, pero no sujetar, Coll, que ha seguido la jugada, mete el pie y marca el primero de la tarde. A los 16 minutos disparó de Solé, que desvía Morollón de cabeza, batiendo a Vicente, pero el balón da en un poste y vuelve al terreno. A los 39 minutos, Recamán pasa un balón a Coll, haciendo éste varias fintas para desconcertar a la defensa, momento que aprovecha para pasar entre ellos el balón a los pies de Rivas, y éste, en tiro raso, marca el segundo.

En la segunda parte el juego es menos vistoso.

Se producen unos incidentes entre el defensa vallisoletano Benítez y el público. Saso ordena a su jugador que permute con Mirlo. A los 19 fuerte tiro de Camps, que desvía Estrems a córner, y a los 26, Rivas entra duramente a Solé, éste se revuelve y le propina un fuerte puntapié. El árbitro que lo ha visto no sanciona. Aguirre poco después tira fuerte y bien, pero el balón pegando en el travesaño sale fuera. Es ahora el Valladolid quien presiona y en un centro bombeado sobre la puerta de Vicente, Endériz marca, pero el árbitro anula el tanto por estimar que el jugador vallisoletano lo había conseguido con la mano.

VALENCIA, 2; GRANADA, 0

VALENCIA. — Valencia: Pesudo; Quincoces, Sócrates, Mestre, Sendrá, Roberto; Mañó, Héctor, Núñez, Aveiro, Walter y Joel.

Granada; Piris; Mingorance; Méndez, Fornels; Ramoní, Larrabeiti; Arsenio, Martínez, Carranza, Mauri y Vilches.

A los 16 minutos, el Valencia marca su primer tanto por medio de Roberto. Se tira un golpe franco contra la meta del Granada y el rechace de un defensa granadino lo recoge Roberto a la media vuelta y de formidable disparo que rebota en el larguero y se cuela, marca el primer gol valencianista. A los 30 minutos, en un acoso local a la puerta de Piris, con salida de éste, hay varios tiros del Valencia y, finalmente, a puerta vacía, Méndez resuelve en la misma puerta un gol. En la segunda parte el ritmo del partido, que había sido muy vivo en la primera mitad, decae y el juego es insulso y carente de interés. A los 41 minutos, el Valencia se anota su segundo tanto, conseguido por Aveiro, al rematar de cabeza al ángulo un centro largo de Roberto.

ZARAGOZA, 3; BARCELONA, 1

ZARAGOZA. — Zaragoza: Yarza: Torres, Rodolfo, Reija; José Luis, Alústiza; Vila, Estiragués, Murillo, Wilson y Csabai.

Barcelona: Ramallets; Pinto, Brugué, Gracia; Vergés, Gensana; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Villaverde.

El encuentro comenzó con juego igualado para pasar el Zaragoza a dominar en seguida, registrándose centros de Csabai con tiros de José Luis y Alústiza que salen rozando el poste. Contraataca el Barcelona y Kubala, en una jugada personal, falla lamentablemente un balón con sello de gol al tirar fuera cuando estaba sólo ante Yarza. A los 15 minutos, en un acance zaragocista, Csabai se escapa por su ala, se infiltra y cerca lanza un chut fuerte que se le escapa a Ramallets, consiguiendo así el Zaragoza su primer tanto. En una reacción rápida del Barcelona, Kubala consigue el empate medio minuto después. El Zaragoza mantiene su dominio sobre el campo, produciéndose una serie de ataques que tuvo como fruto, a los 35 minutos, el segundo gol. Vila corre su línea, centra templado y Murillo, de magnífico cabezazo, consigue el segundo tanto local.

En la segunda mitad, el Zaragoza acusa el fuerte tren de la primera parte, amainando el juego, pero sus delanteros llegan con facilidad a puerta. A medida que transcurre el tiempo el Zaragoza vuelve sobre la brecha con un acoso constante que produce a los 3 minutos una falta contra la puerta de Ramallets. La tira Csabai flojo y Wilson, de cabeza, envía a la red ante el asombro de Ramallets. Hay después algunos avances azulgranas bien neutralizados por la media y zaga locales y un remate de Villaverde que se estrella en el travesaño.

PRIMERA DIVISION RESULTADOS

Zaragoza, 3; Barcelona, 1.
Español, 2; Valladolid, 0.
Elche, 3; Sevilla, 2.
Betis, 3; Real Sociedad, 0.
Osasuna, 1; At. Madrid, 3
At. Bilbao, 6; Oviedo, 0.
Valencia, 2; Granada, 0.
R. Madrid, 2; Las Palmas, 0.

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Real Madrid	15	10	3	2	48	15	23	+ 7
2.—At. Bilbao	15	10	0	5	44	26	20	+ 6
3.—Barcelona	15	9	1	5	41	13	19	+ 5
4.—At. Madrid	15	7	3	5	28	20	17	+ 3
5.—SEVILLA	15	6	3	6	29	22	15	+ 1
6.—Español	15	5	5	5	15	14	15	— 1
7.—Valladolid	15	7	1	7	27	31	15	— 1
8.—R. Oviedo	15	5	5	5	20	27	15	— 1
9.—Elche	15	6	3	6	22	31	15	— 1
10.—REAL BETIS	15	6	3	6	21	30	15	— 1
11.—Valencia	15	5	4	6	19	19	14	
12.—Real Sociedad	15	6	2	7	27	30	14	— 2
13.—Granada	15	5	3	7	17	27	13	— 1
14.—Zaragoza	15	4	4	7	29	30	12	— 2
15.—Osasuna	15	4	2	9	20	39	10	— 4
16.—Las Palmas	15	3	2	10	9	36	8	— 8

ASI IBA LA LIGA LA PASADA TEMPORADA

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Barcelona	15	11	2	2	46	11	24	+ 8
2.—Real Madrid	15	11	2	2	40	13	24	+ 10
3.—At. Bilbao	15	9	2	4	36	19	20	+ 4
4.—At. Madrid	15	9	1	5	32	24	19	+ 8
5.—REAL BETIS	15	8	2	5	33	23	18	+ 2
6.—Valencia	15	6	5	4	23	24	17	+ 3
7.—Real Sociedad	15	5	4	6	20	17	14	— 2
8.—Español	15	6	2	7	19	20	14	
9.—Zaragoza	15	6	2	7	22	38	14	
10.—Granada	15	6	1	8	17	20	13	— 1
11.—Osasuna	15	5	3	7	19	31	13	— 1
12.—Las Palmas	15	5	1	9	25	31	11	— 5
13.—SEVILLA	15	5	1	9	22	29	11	— 3
14.—R. Oviedo	15	4	2	9	12	25	10	— 6
15.—R. Gijón	15	3	4	8	12	44	10	— 4
16.—Celta	15	3	2	10	15	24	8	— 8

[illegible]MA JORNADA

BETIS-R. Madrid, Osasuna-SEVILLA, At. Madrid-Las Palmas, Elche-Oviedo, Zaragoza-Valladolid, Valencia-Real Sociedad, Español-Granada y At. Bilbao-Barcelona.

EL BOLETO GANADOR

1.ª Y 2.ª DIVISION

Zaragoza-Barcelona	1
Español-Valladolid	1
Elche-Sevilla	1
Betis-Real Sociedad	1
Osasuna-At. Madrid	2
At. Bilbao-Oviedo	1
Valencia-Granada	1
Real Madrid-Las Palmas	1
Badajoz-At. Ceuta	x
Jaén-Extremadura	1
Cádiz-Murcia	1
Córdoba-San Fernando	1
Mallorca-Levante	1
Tenerife-Plus Ultra	x

GOLPES FRANCOS

El Betis de ayer nos recordó el de sus mejores tiempos. Buen partido le brindaron los muchachos a su presidente.

Bosch fue el mejor hombre con Vila y Otero. Una columna vertebral que no pudo doblar la Real.

El árbitro señor Plaza sentó la idem de buen profesional conocedor de su oficio. Ya teníamos ganas de aplaudir a un árbitro.

El Sevilla nadó, nadó y murió en la orilla. No hay derecho a perder en seis minutos, lo que se ha ganado en 84. Mala suerte y mala cabeza tiene que ser.

Otra derrota del «Barsa» frente a uno de los colistas, el Zaragoza, y que no se puede achacar a la falta de Kubala que jugó y marcó. Renovarse o morir.

Ya está el Madrid a tres puntos del Bilbao, segundo, y a cuatro del Barcelona, tercero. Ni los galgos van a alcanzar a los madrileños. Y a don Helenio le puede ocasionar un disgusto o cambio de aires.

Hoy 28 de diciembre ha firmado contrato con el Betis Balompié el jugador Pelé y se gestionan los fichajes de Didí y Kubala para fin de temporada.

SOBRIN.

En el primer grupo destacaron las victorias del Avilés y Celta en Gijón y Ferrol, respectivamente. - Ceuta y Plus Ultra puntuaron a domicilio en el segundo grupo

Primer Grupo

R. GIJON, 0; R. AVILES, 1

Gijón, 27.—En el primer tiempo y pese a su dominio y a estar siempre en campo contrario, el Gijón apenas si tiró cuatro o cinco veces.

En el segundo tiempo continúa dominando el Gijón... ... ataque avilesino, a los 16 minutos, Sanjuán centra muy templado y Achuri, de cabeza, remata a las mallas el único tanto de la tarde. El desconcierto en las filas gijonesas se hace aun mayor y, por el contrario, los contraataques del Avilés fueron siempre peligrosos.

FERROL, 1; CELTA, 2

El Ferrol del Caudillo, 27.—A los 15 minutos marca el equipo local su primer tanto: despeja flojo Villar ante su puerta y Vallejo, recogiendo la pelota la pasa a Ledo, que de fuerte izquierdazo marca.

En el segundo tiempo continúa el dominio ferrolano, pero por apatía de sus delanteros no marcan. A los 21 minutos, en un rechace del portero local, recoge Igoa el balón y lo incrusta en las mallas, logrando así el empate. Faltando poco para terminar y en pleno dominio ferrolano se produce un avance céltico, Sánchez detiene el esférico con las manos dentro del área y el correspondiente penalty lo lanza a las mallas Villar.

ORENSE, 4; CONDAL, 0

Orense, 27.—La primera parte terminó con dos a cero, marcados por Villa, a los 22 minutos, a pase de Chicha, y por Rivera, a los 44, de un gran tiro cruzado.

A los 18 minutos del segundo tiempo, se saca un córner contra el equipo catalán y Frasquillo cabecea muy bien a la red el tercer tanto local. A los 35 minutos, Rivera, a pase de Felipe, y después de ganar por piernas la acción a un defensa catalán, establece el cuatro a cero definitivo.

SABADELL, 3; INDAUCHU, 1

Sabadell, 27.—A los 19 minutos del primer tiempo, Irazoqui marca el primer gol, y a los 27, Gargallo, a pase de Aloy, el segundo. En la segunda parte, a los 28 minutos, Castaños es derribado dentro del área, señalando penalty el árbitro. Tira el castigo Gargallo y lo transforma en gol.

Finalmente, a los 43 minutos, Letatu saca un córner, Carracedo trata de evitar el acoso del delantero centro vasco y, al desviar el balón, lo introduce en su propio portal.

SANTANDER, 3; BARACALDO, 2.

Santander, 27.—A los cuatro minutos de iniciado el encuentro se apunta el Santander su primer tanto al introducir el defensa Zamacona la pelota en su propia portería.

El Baracaldo se adelanta en el marcador al conseguir Arteta, a los 38 minutos el segundo tanto.

A los 3 m. del segundo tiempo es anulado un gol a Coque y el público abronca al árbitro. Un minuto después Trueba consigue el empate, y a los 14 minutos, Galacho consigue el tanto de la victoria.

ALAVES, 3; TARRASA, 1.

Vitoria, 27.—A los 28 minutos un pase de Hormaeche a Montes dió oportunidad a este a cruzar la pelota y llevarla a las mallas. A los 43 minutos un golpe franco sacado por Purgana dio ocasión a que interviniera desafortunadamente el medio volante Royo aprovechándolo Hermaeche para empujar de cabeza el balón, consiguiendo el segundo tanto.

En el segundo tiempo aun juega mejor el equipo local, dominando la pelota y produciendo avances ligados aunque sin precisar la delantera en las jugadas rematadoras. En cambio, una escapada del Tarrasa, Rovira la aprovecha y sólo ante el portero marca el único tanto catalán a los 13 minutos. A los 28 en uno de los acosos alaveses, Pangu pasa la pelota a Uribesalgo que la devuelve a su citado compañero, quien marca de fuerte chut el tercer tanto y último de la tarde.

SESTAO, 2; CORUÑA, 0.

Bilbao, 27.—A los 8 minutos, al ejecutarse un castigo contra los visitantes y tras un rechace de la defensa coruñesa, empalmó Icazuriaga un fuerte tiro que valió al Sestao su primer tanto.

El segundo gol llegó a los 37 minutos del segundo tiempo y lo marcó Icazuriaga en jugada personal.

LEONESA, 2; BASCONIA, 1.

Leon, 27.—A los seis minutos Basconia consigue el primer tanto local. A los 30 Felix hacía el segundo que cerraría la cuenta.

En esta primera parte, Gutierrez falló un penalty con que había sido castigado el equipo visitante.

En la segunda mitad, reacciona el Basconia, sobre todo en los primeros veinte minutos. A los doce marcó su único tanto por medio de Larrinoa que aprovechó un barullo ante

Segundo Grupo

CADIZ, 3; MURCIA, 2

CADIZ.—El Murcia, a los 9 minutos consigue el primer tanto por medio de Carreras. A los 24 minutos, Bolea aprovecha un fallo de la defensa para establecer el empate a uno. A los 40, desempata el Murcia al convertir Mundo en gol una falta sacada por Luna. El Cádiz juega en condiciones de inferioridad por haberse lesionado en este tiempo el defensa central García Verdugo y el medio Pedrusco, que pasan a ocupar los puestos de extremos derecho e izquierdo, respectivamente. El segundo tiempo empieza con dominio murciano. A los 28 minutos, Carrillo se corre hacia la izquierda, centra y remata Foncho, recoge de nuevo Carrillo y logra el segundo tanto gaditano. García Verdugo corre la pelota hacia el centro y Lorente, de forma magnífica, marca el tercer tanto para el Cádiz a los 43 minutos.

BADAJOZ, 0; AT. CEUTA, 0

BADAJOZ.—En la segunda parte el Atlético cerró sus líneas para impedir que la delantera del Badajoz marcase. Sin embargo, hubo varias ocasiones de gol que se malograron por falta de precisión en los remates. Hubo en la primera parte un gol del Atlético que el árbitro anuló por fuera de juego.

TENERIFE, 2; PLUS ULTRA, 2

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El primer tiempo finalizó con empate a cero y fue de dominio del Tenerife, que cuajó un extraordinario partido. A los 4 minutos de la continuación se produce el primer gol de la tarde, favorable al Plus Ultra y fue conseguido por Gento II. Dos minutos después empató el Tenerife por mediación de Herrera. A los 9, se adelanta el equipo local en el marcador al cabecear Herrera un balón a la red. Poco después, a los 14 minutos, Ramos lanza una falta contra el Tenerife y logra el empate a dos. Este tanto produjo una fuerte reacción entre los jugadores y público por considerar ilegal el tanto, ya que la falta era un libre indirecto y el balón entró directamente en la meta. El juego se detuvo bastante tiempo en medio de una gran bronca mientras los jugadores de ambos bandos rodeaban al árbitro, al que llegaron a zarandear.

REAL JAEN, 2; EXTREMADURA, 1

JAEN.—A los 15 minutos de juego se produjo el primer gol del Jaén, obra de Arregui, con cuyo resultado se llegó al descanso. A los 4 minutos de la segunda mitad, Haro consiguió el segundo y a los 32 minutos, un magnífico cabezazo de Jiménez valió al Extremadura su único gol.

MALLORCA, 2; LEVANTE, 1

PALMA DE MALLORCA.—Al medio minuto de juego logró el Mallorca su primer tanto por medio de Villamios y ello obligó al Levante a abrir sus líneas, por lo que la primera mitad resultó muy competida con ráfagas de buen juego y mucha dureza que el árbitro acertó a cortar con la expulsión del medio visitante Camarasa. En la segunda mitad el Mallorca realizó magníficas jugadas; no obstante, en un avance de la delantera levantina, Blanco sirve un balón a Prendes y éste, de cabeza, consigue batir al meta local. Rodríguez, después de una serie de saques de esquina, consigue el tanto de la victoria a los 43 minutos. Los últimos minutos resultaron emocionantes y disputados.

CORDOBA, 4; SAN FERNANDO, 1.

Córdoba, 27.—A los 8 minutos el San Fernando logra el primero y único gol para su equipo por obra de Mendi. A los 44 minutos el Córdoba logra su primer gol por mediación de Onaindía.

Reanudado el juego a los 2 minutos Paz logra para el Córdoba el segundo. Un minuto después nuevamente Paz marca consiguiendo el tercero. A los 23 minutos, Paz logra el cuarto de fuerte chut.

R. VALLECANO, 4; ALMERIA, 0.

Madrid, 27.—El Almería tuvo su mejor ocasión en el minuto 17 al ser sancionado el Rayo con penalty que Arza envió fuera. El primer gol llega a los 30 minutos marcado por Domínguez; A los 37 Ribes marca el segundo. A los 43 minutos Hollaus cabecea un centro de Bustillo y marca el tercero y momentos después, es expulsado Arza por faltar al árbitro.

Sigue el mismo juego en la parte segunda y hasta los 36 minutos Ribes marca el cuarto, el Almería atacó con algunas ocasiones a pesar de su inferioridad, pero nada pudo hacer ante la segura defensa del Rayo.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

RESULTADOS

Alavés, 3; Tarrasa, 1.
Sabadell, 3; Indauchu, 1.
Santander, 3; Baracaldo, 2.
Sestao, 2; Coruña, 0.
Ferrol, 1; Celta, 2.
Leonesa, 2; Basconia, 1.
Gijón, 0; Avilés, 1.
Orense, 4; Condal, 0.

LA PROXIMA JORNADA

Celta-Condal, Santander-Basconia, Alavés-Indauchu, Gijón-Coruña, Sestao-Orense, Ferrol-Baracaldo, Sabadell-Avilés y Leonesa-Tarrasa.

Grupo segundo

Jaén, 2; Extremadura, 1.
Cádiz, 3; Murcia, 2.
Córdoba, 4; San Fernando, 1.
Rayo Vallecano, 4; At. Almería, 0.
Mestalla, 7; Huelva, 0.
Mallorca, 2; Levante, 1.
Badajoz, 0; At. Ceuta, 0.
Tenerife, 2; Plus Ultra, 2.

LA PROXIMA JORNADA

Tenerife-Rayo Vallecano, Mestalla-Murcia, Jaén-At. Ceuta, Córdoba-Levante, Plus Ultra-San Fernando, Cádiz-Almería, Mallorca-Extremadura y Badajoz-Huelva.

TERCERA DIVISION

Grupo XI

RESULTADOS

Peñarroya, 1; Cordobés, 0.
Málaga, 3; Ronda, 3.
Iliturgi, 2; Melilla, 0.
Guadix, 4; Puente Genil, 0.
Linense, 4; Algeciras, 0.
R. Granada, 2; Linares, 1.
Adra, 0; Malagueño, 0.
Antequerano, 3; Pozoblanco, 1.

LA PROXIMA JORNADA

Málaga-Peñarroya, Antequerano-Malagueño, Adra-Linares, R. Granada-Algeciras, Linense-Puente Genil, Guadix-Melilla, Iliturgi-Ronda y Pozoblanco-Cordobés.

Grupo XII

Barbate, 5; Morón, 2.
Puerto, 1; Jerez Industrial, 0.
Portuense, 5; Ayamonte, 1.
Riffien-Bollullos, aplazado.
La Palma, 1; Puerto Real, 4.
Valverdeña, 5; Victoria, 2
Jerez, 6; Lebrijana, 0.
Sanluqueño, 2; Utrera, 0.

LA PROXIMA JORNADA

C. D. Puerto-Barbate, Sanluqueño-Lebrijana, Jerez-Victoria, Valverdeña-Puerto Real, La Palma-Bollullos, Riffien-Ayamonte, Portuense-Jerez Industrial y Utrera-Morón.

Clasificaciones de Segunda División

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—R. Santander	15	11	2	2	33	15	24	+ 8
2.—Orense	15	8	5	2	32	20	21	+ 5
3.—R. C. Celta	15	9	2	4	26	17	20	+ 6
4.—Sabadell	15	8	1	6	28	16	17	+ 1
5.—Real Gijón	15	8	1	6	30	22	17	+ 1
6.—Indauchu	15	8	1	6	35	27	17	+ 1
7.—D. Coruña	15	8	1	6	28	23	17	+ 1
8.—Sestao	15	6	3	6	20	20	15	— 1
9.—Tarrasa	15	6	2	7	20	21	14	
10.—C. Leonesa	15	6	1	8	28	33	13	— 1
11.—Basconia	15	5	3	7	16	25	13	— 1
12.—C. D. Condal	15	5	2	8	22	30	12	— 4
13.—D. Alavés	15	5	2	8	29	41	12	— 2
14.—Real Avilés	15	4	4	6	19	29	12	— 2
15.—Baracaldo	15	3	4	8	25	33	10	— 4
16.—Club Ferrol	15	3	0	12	25	43	6	— 8

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Mallorca	15	7	6	2	17	10	20	+ 4
2.—Levante	15	9	1	5	31	20	19	+ 3
3.—R. Vallecano	15	8	2	5	26	18	18	+ 2
4.—Plus Ultra	15	4	10	1	33	23	18	+ 4
5.—Córdoba	15	7	3	5	30	16	17	+ 3
6.—Real Jaén	15	7	2	6	30	21	16	+ 2
7.—R. Murcia	15	5	6	4	19	16	16	+ 2
8.—At. Ceuta	15	6	4	5	17	15	16	
9.—R. Huelva	15	6	4	5	26	32	16	
10.—San Fernando	15	6	3	6	26	26	15	+ 1
11.—Cádiz	15	5	4	6	22	30	14	— 2
12.—Mestalla	15	6	1	8	23	21	13	— 1
13.—Tenerife	15	4	4	7	21	31	12	— 2
14.—At Almería	15	3	5	7	12	29	11	— 5
15.—Extremadura	15	3	4	8	21	28	10	— 4
16.—Badajoz	15	3	3	9	19	37	9	— 7

Clasificación de Tercera División

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P-N.
1.—Jerez C. D.	15	12	0	3	40	13	24	+ 8
2.—R. C. Portuense	15	7	5	3	36	17	19	+ 3
3.—C. D. PUERTO	15	8	3	4	19	10	19	+ 3
4.—La Palma	15	9	1	5	30	18	19	+ 3
5.—J. Industrial	15	8	1	6	38	18	17	+ 3
6.—Puerto Real	15	6	5	4	25	20	17	+ 3
7.—Sanluqueño	15	7	3	5	21	24	17	+ 3
8.—Valverdeña	15	7	2	6	32	28	16	
9.—Ayamonte	15	6	4	5	22	19	16	+ 2
10.—Bollullos	14	5	5	4	22	23	15	+ 1
11.—Lebrijana	15	4	5	6	17	28	13	— 1
12.—Barbate	15	5	2	8	26	32	12	— 4
13.—C. D. Utrera	15	3	3	9	16	33	9	— 5
14.—Victoria	15	3	3	9	14	35	9	— 5
15.—Riffien	14	3	2	9	21	32	8	— 6
16.—At. Morón	15	2	4	9	12	41	8	— 8

TERCERA DIVISION

RIFFIEN, 2; BOLLULLOS, 1.

Ceuta.-(Por teléfono).— Magnífico partido el que ha ofrecido hoy en Alfonso Murube el joven equipo del Bollullos, donde no ha puntuado por verdadera desgracia. Ha hecho un fútbol de calidad superior al que muchos otros conjuntos de los que ya han pasado por esta localidad nos ofrecieran.

Su juego es homogéneo. Hay ligazón entre sus líneas y tienen jugadores con personalidad. Hoy ha destacado de manera sobresaliente el delantero Hartillo, que se ha mostrado como el mejor hombre sobre el terreno, llevando magníficamente los ataques de la escuadra visitante.

Junto con Hartillo, han destacado también hoy en Ceuta la tripleta defensiva, jugando al mismo nivel los tres componentes de la misma, Carbonell, Marín y Carmona.

El primer tiempo terminó con empate a un gol. Marcado el gol visitante por Hartillo y el ceutí por Teresa, los dos de magnífica factura.

La segunda parte, fue de mayor dominio local y en la cual los del Riffien practicaron un fútbol muy bueno con lo que se neutralizó el que antes hicieran los visitantes.

Fruto de este dominio del Riffien, fue la consecución del segundo tanto, pero el Bollullos estuvo a punto de conseguir la igualada en otra jugada personal de Hartillo, en la que una vez de estar el portero batido, salió la pelota fuera por pocos centímetros.

SANLUQUEÑO, 2; UTRERA, 0.

Sanlúcar de Barrameda.—(De nuestro corresponsal, Barello Ponce).— Con regular entrada se ha celebrado el encuentro entre el titular local y el once sevillano del Utrera C. F. que ha terminado con el resultado de dos goles a cero. El partido se ha celebrado con un campo en malísimas condiciones, muy blando y resbaladizo que hacía dificultoso el control del balón.

El dominio ha correspondido al equipo local, pese a que no se pudo lograr a favor de él más que un solo gol en cada fase, dando la sensación el equipo utrerano como el más flojo de los que han pasado esta temporada por el Palmar.

Lo más destacable de los visitantes ha sido la defensa y sobre todo la actuación del portero Bernal que ha sido sin duda alguna la figura del partido. Sus paradas e intervenciones fueron sencillamente maravillosas. El portero, la gran deportividad reinante y el último cuarto de hora de la delantera del equipo sanluqueño ha sido sin duda lo más destacable de este encuentro que merecidamente ganaron los muchachos de Pascual.

El primer gol se marcó a los ocho minutos del primer tiempo por medio de Beato que remató un centro de Cerquera y el otro a los 25 de la segunda mitad rematado de cabeza por Casero.

Destacados por el equipo local lo fueron: Cortés, Juan de Dios, Herrerita, Cerquera y Casero. Por el Utrera Bernal a cien codos sobre todos, Vaquero, Barea, Perez-Olias, Molina y Camacho.

El partido fue arbitrado por el sevillano, señor Ceballos, que estuvo admirablemente.

Sanluqueño: Cristóbal; Narba, Pablo, Cortés; Juan de Dios, Medrano; Beato, Herrerita, Casero, Téllez y Cerquera.

Utrera.—Bernal; Vaquero, Barea, Garrido; Perez-Olias, Peña; Yiyi, Palmero, Camacho, Rafaelín y Molina.

JEREZ, 6; LEBRIJANA, 0

Jerez de la Frontera. (De nuestro corresponsal, Ruiz de Villegas.) Mal tiempo y peor estado del terreno de juego, por lo que tanto uno como otro equipo tuvieron igual «handicap», por lo que el juego careció de brillantez. Muy endeble es el equipo lebrijano, y en sus componentes no hay nadie destacable, y ello por tanto resta méritos al Jerez, cuyo triunfo debió ser de los de época de haber jugado un encuentro de alguna calidad.

El comienzo del partido fue de dominio territorial visitante, aunque a la hora de la verdad fuera ineficaz, tanto por su escasa calidad como por el gran juego de Valier y Garay, que cortaban toda posible accion del contrario.

El primer gol lo consiguio Jesusín al minuto 23. A partir de entonces el juego del Jerez fue mejorando. A los 33, Raia consigue el segundo.

Con el resultado de dos a cero terminó el primer tiempo.

El segundo tiempo presentó características iguales que el primero. Veinte minutos de dominio total de los de la Lebrijana sin resultado positivo, y el resto, a partir del tercer gol, logrado por Ojeda, de dominio local.

Los goles cuarto, quinto y sexto fueron conseguidos por Jesusín, un defensa en su propia meta y por Ojeda, a los minutos 28, 30 y 40, respectivamente.

En el Jerez no se nota mejora de juego y la mano de Pepe Valera no se ve avanzar. Hoy notamos bastante la falta de Jurado en el extremo izquierda. El entrenador lo dejó en el banquillo inexplicablemente, ya que Jurado en la vanguardia local es el que más intuición tiene para encontrar el camino del gol.

El arbitraje del sevillano señor Luque, deficiente, perjudicando en mucho el resultado final del encuentro.

VALVERDEÑA, 5; VICTORIA, 2

Valverde del Camino. (De nuestro corresponsal, González Mora.) Neta superioridad de los locales sobre el Victoria, pese a su entusiasta labor defensiva y adelantarse en el mercador. El tanteo pudo haber sido más amplio de haberse mostrado más efectiva la delantera local.

A los 25 minutos, en un contrataque visitante, Domínguez, interior izquierda portuense, se apuntó el primer gol de la tarde. Reaccionan los locales, que se plantan ante la zaga visitante, y Damián, a los 40 minutos, logra la igualada.

Con empate a un gol se llegó al descanso.

En la continuación, la Olímpica Valverdeña llevó siempre la iniciativa, y a los veinte minutos Valeriano desvió a la red un golpe franco sacado por Damián. A los 23, una internada de Valeriano vale el tercer gol local, rematado por Sánchez Rámires. A los 26, otro contratataque portuense y Eduardo recogió un rechace de la defensa valverdeña y se apuntó el segundo gol. Nuevamente hay presión local y Valeriano, a los 33, ganó la acción al portero contrario y marcó el cuarto tanto, y cuando faltaban dos minutos para terminar, Sánchez Ramírez fue zancadilleado dentro del área. El penalty lo convierte Paco en el quinto y último.

Destacaron por la Valverdeña, Paco, Muñoz-Gata. Eugenio y Valeriano. Por el Victoria, la defensa y Eduardo.

Mal arbitraje del señor Primo.

Valverdeña: Mantero; Pinto, Paco, Genaro; Muñoz-Gata, Eugenio; Zarrita, Damián, Valeriano, Sánchez-Ramírez y Rueda.

Victoria: Bernal: Rangel, Pedrito, Giner; Jaime, Bejarano; Domingo, Rafaelín, Domínguez, Eduardo y Segura.

PORTUENSE, 5; AYAMONTE, 1

Puerto de Santa María. (De nuestro corresponsal, Carrasco de la Bandera). — Buen encuentro el desarrollado hoy por el Portuense frente al Ayamonte, que no fue enemigo pequeño ni mucho menos, pero el equipo local supo en todo momento llevar la iniciativa pese a que los onubenses no se entregaron nunca, estando hasta el final del partido, dispuestos a vender cara su derrota.

Aún pudo ser mayor la cuantía de goles marcados esta tarde, ya que los portuenses han hecho el mejor partido de toda la Liga y sus nuevas adquisiciones han dejado sentir su valer en los sitios que han ocupado, ya que Vicuña en la media como Briones, delantero centro, han servido juego, del que han partido los goles marcados.

Característica del primer tiempo fue el neto dominio local, que se tradujo en cuatro goles a su favor, marcados ellos por Tapia a los minutos 5 y 15, respectivamente, los dos primeros. Al minuto 30 es Trashorras, quien bate de nuevo a Pappalardo y en el minuto 32 una mala inteligencia entre la defensa local, permite a Mesoneros aprovecharla para lograr el único gol forastero. En el minuto 38 se logra el cuarto tanto local por medio de Andrade y con este resultado de 4-1 se llegó al descanso.

En la segunda mitad, a pesar de los goles encajados salen los ayamontinos jugando abiertos lo que hacen que los locales se replieguen. Se rehacen los locales y a los cuatro minutos baten la meta onubense por quinta vez. Gol marcado por Trashorra.

Los ayamontinos no dejan de atacar y Gil tuvo que emplearse a fondo diversas veces. En el minuto 20 fue castigado el Portuense con penalty, que al ser lanzado es desviado a córner en una gran estirada por Gil.

No cabe destacar a nadie por el equipo local, ya que todos rayaron a la misma altura.

Por el Ayamonte, Mesoneros, Márquez, Enrique y Camacho II.

La actuación del colegiado de Sevilla, señor Medina, fue buena, con algunos errores de apreciación.

Ayamonte. — Pappalardo; Pepito, Félix, García Vera; Camacho I, Mesoneros; Márquez, Enrique, Camacho II, Rubio y Muñoz.

Portuense.—Gil; Bernabé, Medina, Tino; Vicuña, Belenguer; Periquito, Trashorra, Briones, Tapia y Andrade.

LA PALMA, 1; PUERTO REAL, 4

La Palma del Condado. (De nuestro corresponsal, García Aguilar).— La persistente lluvia caída durante toda la mañana puso el terreno de juego del todo impracticable. Los jugadores se metían en barro hasta los tobillos y el control del balón era un imposible. Desde un principio se observa que el Puerto Real se desenvuelve mejor que los locales sobre el resbaladizo suelo y que en la disputa del balón casi siempre llegaban antes que los palmerinos.

A los 17 minutos, y en claro dominio local, centra Zarco y Peña de cabeza remata a la red: En el minuto 32 al rechazar la defensa local un saque de esquina, Rivas cabecea la igualada. A los 38 minutos, en nuevo acoso forastero, Ruiles de cabeza obtiene el ségundo y con este resultado se llega al descanso.

En la continuación los forasteros siguen mostrándose más batalladores que los locales que tienen dos lesionados y se muestran cada vez más agotados. A los 25 minutos un centro de Almagro lo coronaba Ruiles, apuntándose el tercero. Sigue la misma tónica con lucha sin fruto de los palmerinos y a los 30 minutos, Rivas se interna y de un buen disparo eleva la cuenta a cuatro. De los forasteros, destacó todo el conjunto que peleó incansablemente, y de La Palma, Rodríguez, Blanco y Herrera en la primera mitad.

El señor Abolafio, de Sevilla, arbitró bien.

Puerto Real. — Jaime; Alberto, Baldomero, Andrada; Alias, Ambroa; Paquito, Almagro, Demetrio, Rivas y Ruiles.

La Palma.—Barroso; Luis, Blanco, Vicente; Lagares, Herrera; Peña, Juanín, Panete, Rodríguez y Zarco.

BARBATE, 5; MORON, 2.

Barbate de Franco.—(De nuestro corresponsal, Salvador Parra).—Arbitró, el señor Camacho, que estuvo bien.

El Barbate se ha enfrentado hoy ante un Morón falto de veteranía ya

(Pasa a página siguiente).

Tercera División

(Viene de la página anterior.)

que todos sus companentes o casi la mayor parte son jóvenes de la cantera local salidos en esta temporada.

Desde un principio se imponen los locales y a los 20 minutos, Pirri marca el primer gol para el Barbate. A los 40 minutos Pirri consigue el segundo tanto y a los 43, Irala eleva el marcador a tres, con cuyo resultado da fin la primera fase.

En la segunda parte el juego reviste las mismas características y a los tres minutos se tira un córner contra el Morón que botado por Pirri, da lugar a Irala para batir por cuarta vez la meta visitante. A los 15 minutos Gali dispara un potente chut desde la posición de extremo izquierda y el balón lo remata Irala y consigue así el quinto y último gol barbateño.

A partir de este quinto gol, los locales se confían lo que aprovechan los moroneses para pasar a dominar y buscar con ahinco reducir el tanteo. Fruto de esto es que a los 20 minutos Murgado marque el primer gol para los visitantes. A los 24 minutos Gómez consigue el segundo gol del Morón el mejor de los logrados a lo largo del encuentro.

Queremos hacer resaltar el amor propio y la deportividad demostrada por el equipo de Morón que ha sabido encajar la derrota sin entregarse nunca. Por el Barbate destacaron Irala, Pirri, Chani y Ruiz.

Entrega de Trofeos en el Real Moto Club de Andalucía

A la cena asistió el gobernador civil accidental don Joaquín Carlos López Lozano

El pasado sábado, en un céntrico hotel, tuvo lugar la entrega de trofeos y premios relativos a las pruebas celebradas por el Real Moto Club de Andalucía, en el presente año, con excepción de los correspondientes a la carrera de velocidad «Circuito Sevilla, Primavera 1959» que fueron entregados después de la celebración de la referida carrera velocista.

A la cena organizada por el decano de los clubs motociclistas andaluces, asistió el excelentísimo señor gobernador civil accidental y presidente de la Excma. Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, que ocupó la presidencia, en unión del ex concejal delegado de Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento, don Julio González Cabañas y el presidente del Club, don Joaquín Varela Requena.

Al acto también asistió el actual concejal delegado de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla, don Francisco Gentil Palomo, quien se excusó de estar presente durante la cena con motivo de otros asuntos ineludibles.

La cena, a la que concurrieron la mayoría de los pilotos premiados, muchos afiliados al club y gentiles damas y señoritas, transcurrió en términos de cordial camaradería y al final pronunció breves palabras el presidente del Real Moto Club de Andalucía y el Excmo. señor Gobernador civil accidental, que seguidamente se ausentó, en medio de las generales muestras de simpatías de todos los asistentes.

Luego se procedió a la entrega de los premios y trofeos y se brindó por la prosperidad del Club en el año próximo y en el futuro.

La Peña Bética del Barrio de la Feria elige nueva Junta Directiva

Con gran animación ha celebrado Asamblea general la Peña Cultural Bética del Barrio de la Feria, para elegir la nueva Junta Directiva de la misma, que ha quedado constituída así:

Presidente, don Nicolás Vilches y Zayas.

Vicepresidentes, don Luis Arteche Malaguilla y don Servando Ruiz González.

Secretario y delegado de Cultura, don Antonio Bustos Rodríguez.

Vicesecretario, don Manuel Márquez González.

Tesorero, don Antonio Nicolás Cerderas.

Contador, don Mateo Ruiz González; bibliotecario, don Manuel Rodríguez López.

Vocales, don José López Salmerón, don José García Martínez, don Antonio Amador Domínguez, don Mariano López de Arce y don Francisco Farrayoli.

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

«BUTTERFLY», Fernando de Portugal, 23-25, Tanger. Especialistas en Perlas Cultivadas, Artesanía y Arte del Extremo Oriente.

PERDIDAS

PULSERA oro barbada con cinco medallas, Plaza San Francisco a Palacio Central. Gratificarán: en Avenida Heliópolis, 7, principal. Teléfono, 32958.

VENTAS

MAQUINAS punto manuales eléctricas patente italiana, últimos modelos, inmejorables condiciones. Enseñanza gratuita a domicilio. Bobinadoras. Rematadoras, única fábrica en Madrid Imperio. Delegación Sevilla, Darío Mateos. Federico Sánchez Bedoya, 29.

Suscripción pública a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

La Teatral, 50 pesetas; don Juan Fernández del Río, 5; anónima, 5; Banco de España, 200; don Cayetano Martín y M. del Valle, 100; don Eduardo Medina, 100; don Francisco García Carranza, 200; anónima, 5; señora viuda de Gómez Pastrana, 25; don Jesús Gómez, 50; don Francisco Fraguas, 50; doña Eva Cervantes, 25; don Carlos Pickman, 50; A. C. O., 25; señor Fagundo, 100; don José M. Salvador Almeida, 100; don César Pérez Piñal Tobias, 100; don Jaime Carreras Calzada, 50; don Manuel González Mariño y del Rey, 100; don José Ruiz Jiménez, 25; don Juan Hidalgo, 25; don Andrés Burgos, 50; don Francisco Maireles, 50; Grupo Escolar Padre Manjón, 25; don Manuel Palomino Hidalgo, 25; don Juan Millán, 100; don José Flores Asencio, 25; don Jos Luis García Borja, 5; don José Valois Jiménez, 50; don José Valois Salvador, 50; E. R. P., 25; La Feria de Sevilla, 50; don Ramón de la Cruz, 25; don Juan Cañas García, 25; Compañía General Española de Electricidad, 100; don José Varela de la Cerda, 100; un sevillano, 25; don Alfonso del Río y señora, 50; señorita Carmen Rogelio García, 25; Alfonso, Juani y Josefina Peña, 30; Fernando, Diego Víctor y Manuel, 30; Antonio, Diego e Ignacio Carnicero Solero, 20; Juan Carlos Solero Pinto, 10; don Eduardo Valdecantos Márquez, 25; don José Ruiz Calderón G. E. E., 100; Tejera y Olivar, 250; don Javier y don Jaime Román, 25; Hotel Madrid, 100; don Luis Ramajo, 15; don Manuel Cruz Herrera, 100; Asociación de la Prensa Española, 500; don Manuel Aguado Alcoba, 131; don Luis Gómez Millán, 50; don Francisco Hidalgo Angel, 250; Círculo Unión Mercantil, 250; Compañía de Seguros Mutuos contra Incendios, 100; don Rafael Mendoza Romero, 15; don Antonio Muñoz Castro, 25; director del Banco Exterior de España, 100; don Manuel González Conradi, 25; don Salvador Guardiola, 5.000; Presidente de la Sociedad Francesa, 100; don Juan Lafita, 25; don Narciso Mora, 25; teniente general, jefes y personal Región Aérea del Estrecho, 2.000; Camisería Noguel, 50.

Aguinaldo para el guardia de Tráfico Urbano

Suma anterior, 7.200 pesetas.

Brown Raymond Walhs, 1.500 pesetas; Empresa Casal, 500; Taxis de don Manuel Ruiz y Ruiz, 200; Auto Escuela de Madrid, 150; don José Torres Garzón (Pepe Pinto), 100; don Miguel Torres Torres Lucena, 100; Luna Hermanos, S. L., 100; don Luis Antonio Vida Sánchez, 100; señor conde de Peñaflor, 100; ilustrísimo señor cónsul de Francia, 100; ilustrísimo señor vicecónsul de Francia, don Aynard de la Forest Divonne, 60; don Antonio Alvarez, Jiménez, 50; don Luis Fedriani Fernández, 50; don Diego Salvador Almeida, 50; don Jaime Gargallo, 50; don Joaquín Tristán-Garage Tristán, 50; don Juan Borregueros Burgos, 25; don José María Piñar Márquez, 15.

Total, 10.500 pesetas.

Don Enrique García Oviedo, seis latas de aceitunas; ilustrísimo señor vicecónsul de Francia, una botella de Anís del Mono.

Los donativos se reciben en el Real Automóvil Club de Andalucía, Avenida de José Antonio Primo de Rivera, 14, Sevilla.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

Opinan los entrenadores

«EL BETIS JUGO BIEN Y SUPO APROVECHAR LAS OCASIONES». (ARTIGAS)



Artigas, el preparador de la Real Sociedad, hombre sencillo y correcto, vio así el partido.

—El Betis jugó muy bien en el primer tiempo y supo aprovechar las ocasiones. La Real jugó en el segundo, pero sin saber aprovechar las ocasiones. En consecuencia, la victoria ha sido para el Betis.

—¿Considera justo el resultado?

—El Betis ha merecido ganar. Eso es indudable. Ahora, teniendo en cuenta que en la segunda parte dominó más la Real, yo creo que el triunfo del Betis ha sido un poco abultado.

—¿Cómo ha encontrado al Betis?

—Me ha gustado mucho en el primer tiempo. Jugó con mucha rapidez, con mucha fuerza y con buen fútbol. Después del descanso bajó su rendimiento. Es posible que se confiara al ver que tenía el partido resuelto.

—¿Quién le ha parecido el mejor del Betis?

—No acostumbro a destacar a ningún jugador.

—¿Ha jugado la Real por bajo de sus posibilidades?

—Sí.

—¿Por qué?

—Cosas del fútbol.

«ESTOY SATISFECHO» (BARINAGA)



Barinaga, sonriente y contento, opinó así:

—Le tenía mucho miedo a este partido y hemos sabido resolverlo satisfactoriamente. El Betis jugó muy bien en la primera parte, todos los chicos respondieron magníficamente y estoy satisfecho.»

—¿Que pasó en el segundo tiempo? ¿Por qué jugó menos el equipo?

—El terreno estaba muy pesado y los muchachos acusaron el esfuerzo que habían hecho en el primer tiempo. Como, por otra parte, el encuentro ya estaba encauzado, los chicos aflojaron el tren y pudieron permitirse el lujo de jugar más tranquilos, tratando de recuperar las fuerzas gastadas. Eso fue todo. Frente al Madrid, naturalmente, no podrá haber estos lujos.

—¿Cómo ha visto a la Real?

—Con buen juego en el centro del campo, pero sin peligro en sus ataques. Su fuerte es la defensa y la base de su sistema está en la seguridad de Ansola. El Betis, al situar a Rojas en posición atrasada y a Vila en punta, desconcertó a Ansola y rompió la seguridad del central donostiarra. Y conseguido esto, la labor de ataque de la delantera del Betis pudo ser más fácil y positiva.

—¿Contento con el resultado?

—Sí. El resultado ha sido justo.

VARA

R. Betis, 3 Real Sociedad, 0

1.—Segundo gol del Betis, marcado por Areta al rematar una gran jugada de Vila.

2.—Y tercer tanto verdiblanco, conseguido por Lasa de un buen tiro por bajo.

3.—Araquistain despeja de puños.

4 y 5.—Dos intervenciones de Otero, que bloca con seguridad.

6.—Isidro despeja de cabeza.

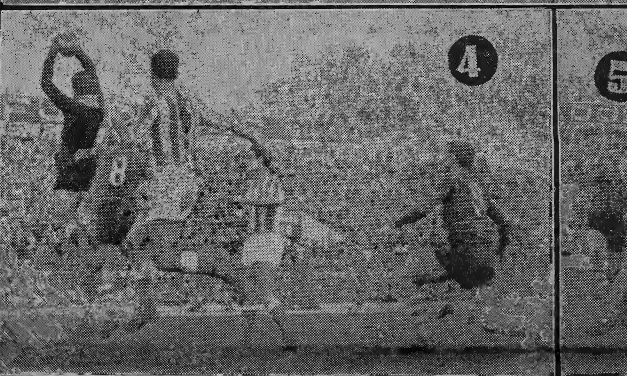
7.—Aquí vemos a Xanín rematando un gol que fue justamente anulado por fuera de juego.

En las restantes fotos (8, 9, 10 y 11) vemos cuatro momentos más del encuentro de ayer que significó un claro y rotundo triunfo para el Betis.

(Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel).







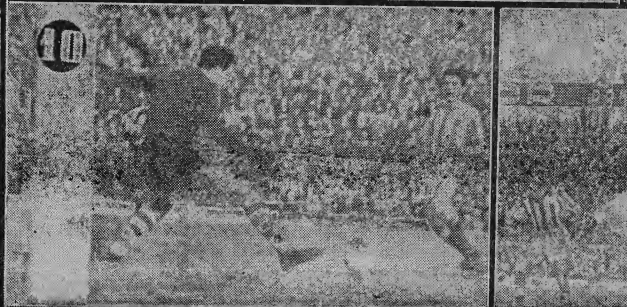














SEVILLA

AÑO XVIII · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito le... SE. 3.—1958. Núm. 7.921

MARTES 29 DE DICIEMBRE DE 1959

Felicitan a Beethoven

BONN, 29.—Una carta llegada a la oficina de correos de esta ciudad llevaba en el sobre las siguientes señas: «Ludwig Van Beethoven, Bonn, Alemania». La carta procedía de Nueva York. Los funcionarios la abrieron y encontraron en su interior dos billetes de un dólar y una nota en la que se lee: «Mi felicitación más sincera por su 189 cumpleaños». El famoso compositor falleció en 1827.

Un alud ocasiona la muerte de veintinueve personas

KARACHI, 29.—UN ALUD HA OCASIONADO LA MUERTE A 49 PERSONAS EN EL PASO LOWARI, A 9.144 METROS DE ALTURA, EN PAKISTAN, SEGUN NOTICIAS RECIBIDAS DE CHITRAL. (EFE).

Eisenhower decidirá hoy sobre la reanudación de las pruebas nucleares

"Ike" ha sido señalado otra vez el hombre del año

La gira del Presidente a los países hispanoamericanos

Washington 29.—Se espera que el presidente Eisenhower decida hoy si los Estados Unidos dan por finiquita o renueva su decisión de suspender las pruebas con armas atómicas (decisión que ya tiene catorce meses de existencia).

Varios consejeros del Presidente han salido de aquí por vía aérea hacia el Club Nacional de Golf, de Augusta, en Georgia, donde Eisenhower está pasando los vacaciones a fin de discutir con él la cuestión de la suspensión de las pruebas, suspensión que cesa —salvo renovación— el próximo día 31 de diciembre.

Se cree saber que la decisión que adoptará el Presidente está en relación directa con el desarrollo de la conferencia ginebrina sobre los sistemas de control de las explosiones nucleares.

Por su parte, el secretario de Estado, Herter, se muestra partidario de una prórroga semanal del acuerdo si las conversaciones de Ginebra muestran la posibilidad de llegar a un acuerdo sobre los sistemas de control.

Otra de las cuestiones que se debatirán en Augusta será la fecha de la «reunión en la cumbre», dándose por casi seguro que se aceptará la del 16 de mayo.—EFE.

OTRA VEZ EL HOMBRE DEL AÑO

Nueva York 29.—El presidente Eisenhower ha sido declarado, por segunda vez, el hombre del año en una elección anual que realizan los redactores y directores de la revista «Time».

Afirma la revista que Eisenhower ha sido el hombre más popular de 1959 debido a su política económica en los EE. UU. y a su reciente jira por Europa, Asia y Africa.

En segundo lugar se han clasifica-

(Continúa en segunda página)



CLAUSURA DE «CIVITAS DEI», EN BRUSELAS

En la sede de la Nunciatura Apostólica de Bruselas ha tenido lugar la entrega de distinciones a las personalidades con motivo de la clausura de «Civitas Dei». En nuestra foto: Mademoiselle Petermans, que fue hospedador jefe en el Pabellón de la Santa Sede en la Exposición de 1958, saluda a monseñor Siri, arzobispo de Genes, quien le va a colocar la condecoración pontificia que ha merecido. A la izquierda, M. Heymans, comisario general de la Santa Sede. A la derecha, monseñor Forni, nuncio apostólico. — (Foto PYRESA).

Los embajadores de las potencias occidentales visitarán hoy a Gromyko

Para hacerle entrega de la propuesta de la nueva fecha para la Conferencia de "alto nivel"

Estocolmo, 29.—En los medios diplomáticos de la capital soviética se espera que los embajadores de Inglaterra, Francia y los Estados Unidos, visiten hoy al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, para hacerle entrega de la última propuesta occidental sobre la fecha de celebración de la conferencia de alto nivel entre el Este y el Oeste.

Se cree que la entrega se hará en el ministerio de Asuntos Exteriores de Moscú.—EFE.

ROCKEFELLER APOYARA A NIXON

Albany (Nueva York), 29.—Nelson A. Rockefeller apoyará activamente a Richard Nixon, en su candidatura para la presidencia, según ha declarado el gobernador de Nueva York, pero añadió que no aceptará el segundo puesto de la candidatura.

Añadió Rockefeller que su decisión de no presentarse para la vicepresidencia «era definitiva e irrevocable».—EFE.

1960 trae gratas esperanzas para la economía española

Se asegura que España será inmediatamente admitida en la Corporación Financiera Internacional

Madrid, 29.—Parece ser que el año 1960, que está a la vista, viene para España, y naturalmente para los españoles, portador de muy buenas noticias. Así lo dan a entender entreveladas conversaciones en los medios financieros de Washington, donde existe plena confianza en el porvenir de nuestra patria, siempre y cuando que, conscientes de los problemas de esta hora sepamos ganar en lo que al trabajo se refiere, aquellas etapas fijadas para la estabilización.

De fuente bien informada se asegura que posiblemente en el mes de enero España será admitada en la C. F. I. (Corporación Financiera Internacional). Este organismo tiene como principal misión la concesión de préstamos a pequeñas empresas sobre los 300.000 dólares y que suele dedicarse para la adquisición y renovación de utillaje. Noticia que puede tener especial interés para las industrias conserveras y otras que han de competir con sus productos en el mercado internacional.

Posiblemente más adelante la ayuda venga por parte del Banco Mundial y de la Asociación Internacional de Fomento.

Es un hecho evidente que España goza en estos momentos de gran prestigio en los medios financieros norteamericanos. Que la buena marcha de las medidas de estabilización han causado muy buen efecto allá, y que, según se dice en Washington, España se encuentra en una coyuntura económica como jamás estuvo.

Hay un hecho evidente: Nuestro país, por poco que se esfuerce puede y debe reintegrarse con todas las garantías en el juego económico mundial, en el que podemos representar un buen papel. Merece la pena estar a la altura de la circunstancia. (Pyresa).



EL PREMIO NOBEL DE MEDICINA, DR. ARTHUR KORNBERG, EN MADRID

Madrid.—Un momento de la llegada al aeropuerto de Barajas del doctor Arthur Kornberg, acompañado de su esposa y sus tres hijos. El doctor Kornberg ha sido galardonado con el Premio Nobel de Medicina, juntamente con el doctor Ochoa.—(Foto CIFRA GRAFICA).

Cuba: Podrán ser confiscados los bienes de aquellos que conspiren contra el Gobierno

La Habana 29.—El Boletín Oficial publica una enmienda a la Constitución cubana en virtud de la cual podrán ser confiscados todos los bienes que pertenezcan a personas acusadas de conspirar contra el Gobierno.

La medida se aplica a todos aquellos que abandonen el país para evitar ser procesados, así como a todos aquellos que desde el extranjero conspiren contra el Gobierno. EFE.

Kassem: "Persia ha amenazado la paz en la frontera irano-iraquí"

Bagdad 29.—El primer ministro iraquí, general Kassem, ha declarado que Persia ha «amenazado la paz» en la frontera irano-iraquí. EFE.

PERSIA SOLICITARA AYUDA EN CASO DE UNA AGRESION

Raualpindi 29.—El primer ministro persa, Eghbal, que visita actualmente la capital pakistaní, ha dicho que Persia pediría ayuda a sus aliados en el caso de una agresión iraquí. Eghbal ha dicho a los periodistas que Persia es un país amante de la paz a toda costa, «pero protegeremos nuestros intereses y nuestros derechos —añadió— con todos los medios a nuestra disposición».

Mediante el Cento —antiguo Pacto de Bagdad—, Persia se encuentra directamente aliada con Pakistán, Turquía y Gran Bretaña. Por otra parte, ha firmado este mismo año un pacto defensivo con los Estados Unidos.—EFE.



MERCADO NAVIDEÑO

En la Plaza Mayor, de Madrid, y en algunas de las calles que en ella desembocan ha vuelto a instalar sus puestos y tenderetes el típico mercado navideño. Bele[nes], ingenuas figuras de Nacimiento, musgo, ramas de abeto, motivos de d[ecor]ación... Todo un mundo de devoción y de ilusión de [tr]adición que da en estos días a las calles una atmósfera peculiar e inconfundible.—(Foto PYRESA).

Mató a palos a su mujer y tres hijos suicidándose más tarde

Haifa 29.—Elishu Zvi, de treinta años, obrero portuario, ha apaleado hasta matarlos a su mujer y los tres hijos de ambos. Después de cometido el cuádruple asesinato, Zvi se suicidó incendiando la propia vivienda.—EFE.

El Cabo Cañaveral francés

SOMOS de la creencia de que la sangre no llegará al río. O sea, de que no habrá guerra persa-iraquesa. A la U. R. S. S., protectora del extraño y paradójico personaje político que es Kassen no le interesa el choque. Malograría la conferencia en la cumbre, por la que Kruschev ha suspirado. Estamos así en presencia de un incidente similar al de Siria con Turquía, hace unos dos años. Parecía entonces inminente el estallido; pero la guerra de Troya no sucedió entonces. Confiemos en que ahora ocurra igual. Los conflictos locales son un imposible práctico. Y los conflictos internacionales, a escala mundial, no son deseados en este momento, al parecer, por nadie.

Curioso es contrastar la evolución de los acontecimientos. La Siria panarabista era la que amenazaba entonces a Turquía. Ahora como volviéndose hacia atrás, a sus espaldas, amenaza al Irak pro-comunista. Sin embargo, Siria sigue siendo la misma. Un país que quiere liberarse de influencias occidentales y que se ha federado para ello en la RAU, el país que preside y rige el supremo héroe y dirigente árabe: Nasser.

Indice de esta evolución es el estado de las relaciones—o de la falta de relaciones—entre la RAU y Francia. Desde la famosa expedición a Suez—con «la espada de madera» de monsieur Pineau—ambos países tienen cortadas sus relaciones diplomáticas y consulares. Ahora, sin embargo, van a ser reanudadas estas últimas, como paso para que se reanuden las diplomáticas allá para febrero próximo.

No ha sido fácil llegar a este estado de cosas, próximo al ¡aquí no ha pasado nada! Durante todo un año—el 1959 a punto de fenecer—representantes de Nasser y de De Gaulle han sostenido conversaciones laboriosas en Ginebra, en Roma y en el mismo Cairo. Y el caballo de batalla han sido, de un lado, Argel, y de otro, Israel. Egipto ha exigido que Francia deje de ser protectora militar de Israel. A cambio, el gobierno galo ha exigido que Egipto deje de prestar su ayuda al F. L. N. Y aunque ninguna de las dos partes ha hecho concesiones absolutas, han avanzado bastante hacia el entendimiento. Por lo pronto y por lo que respecta a la cuestión argelina he aquí que Nasser está aconsejando moderación a los dirigentes argelinos y que el Comité de éstos —que se llama Gobierno a sí mismo, reconocido por varios Estados árabes y por la China comunista—ha pasado de El Cairo a Túnez. Por parte de Francia, ha sido relevado de sus funciones el embajador francés en Tel Aviv, como punto de partida de una nueva política, cerca del Estado israelita. Ahora se dice que el edificio de la cordialidad hay que construirlo desde los cimientos, empezando por restaurar las relaciones comerciales y económicas. A esto seguirá un acuerdo cultural. Y sin perder pie, vendrá, antes de la primavera el intercambio de embajadores entre París y El Cairo.

Cuve de Murville se apunta así un tanto dentro de la política exterior del presidente De Gaulle. Falta le hacía en estos momentos en que crece como una marea el malestar contra la política atlántica del Gobierno francés. Se le acusa de ir contra los pactos libremente contraídos por Francia. La hora de los nacionalismos—se dice—ha pasado. Bidault encabeza el movimiento sosteniendo la necesidad de ser más exigentes en Argelia y menos exigentes en el seno de la NATO. «¿Qué has hecho—pregunta a De Gaulle un órgano derechista y maurrassista— del espíritu del 11 de mayo?». En la propia Argelia el descontento cunde. La verdad es que es muy difícil manejar las piezas del complicado tablero francés. Son muchas, demasiadas. Y el Gobierno de Debré, que no es sino un órgano de realización del pensamiento de De Gaulle, se ve y se desea para mantener el equilibrio y no disgustar definitivamente a todos.

De Gaulle, sin embargo, sigue impertérrito su política militar. Y ya ha empezado la expropiación de dos mil hectáreas de terreno en Saint Medard para proceder al montaje y ensayo de cohetes espaciales. Francia prepara, pues, su Cabo Cañaveral, sin que le preocupen demasiado los gritos del Palais Bourbón y los recelos de las cancillerías.

La película más taquillera de Inglaterra es una aguda sátira de las "Trade Unions"

El cine británico ha iniciado la producción de cintas satíricas sobre los sistemas nacionales

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal.)—La industria cinematográfica ha hecho sus cuentas anuales. Los resultados abarcan los doce meses que concluyen en el 31 de octubre pasado y se compilan en las taquillas de casi cuatro mil cines. Y los que se acaban de publicar declaran la película más «taquillera» de ese año la titulada «Im all right Jack», que en uso de los fueros que los traductores parecen disfrutar, titularía «Yo bien, gracias». No solamente se ha colocado a la cabeza de la lista, sino que ha batido todas las marcas precedentes en lo que a ganar dinero se refiere, teniendo en cuenta que se estrenó en julio de este año y no pasó a los cines locales y de barrios hasta fines de septiembre.

¿Y por qué toda esa popularidad? No se trata de eso que se llama una superproducción, ni mucho menos. Es una película barata, hecha con escasos medios. Ni tampoco —nos aseguran los productores— se ha hecho una propaganda de ella fuera de lo normal. La propaganda la ha hecho —concluyen— el público que la ha visto.

Indudablemente ha debido de ser así. Pocos son los que no se han reído con ella y, al parecer, solamente se ha tomado en serio en algunos valles mineros del País de Gales, donde no se pudo proyectar. Porque se trata de una sátira sin inhibición alguna de esas vacas sagradas que, como en las ciudades indias, circulan libremente sin que nadie se atreva a protestar de los perjuicios que a la vida o la propiedad de los adoradores pudieren causar. Me refiero a las «Trade Unions».

Y no se crea que exagero. Hace poco publicaba un periódico «del régimen» la carta de un ex magistrado de Londres en la que explicaba su dimisión porque, entre otras causas, se le había ordenado en el ministerio del Interior que nunca dijera desde su estrado nada que pudiera ofender a las «Trade Unions».

La figura central es la de un enlace sindical pomposo y autoimportante que a la menor provocación cita párrafos enteros del «Capital» y que a la menor provocación también, hace uso del silbato que a prevención lleva en el bolsillo y declara una huelga en la fábrica.

Personaje que representa Peter Sellers, que merece párrafo aparte. Uno de los «goons» originales que tan acostumbrados nos tiene en Radio y Televisión a sus disparatadas comedias al estilo de los Marx, se revela en esta película como un actor de cuerpo entero, capaz de hacer reír con su sola presencia.

A la fábrica que Jack rige con mano de acero llegan toda clase de personajes extraños. Un especialista en productividad que, perseguido por los obreros a las órdenes del enlace, acaba en un montón de nervios; pero no sin antes haya engañado a un alma cándida para que le demuestre la posibilidad de hacer doble trabajo en la mitad de tiempo, alma cándida que es sobrino del gerente y que al ser desmovilizado quiere empezar su carrera «desde abajo».

A resolver el conflicto viene el jefe del Departamento de «relaciones personales» —otro cargo muy de moda ahora en las industrias—, que es también oficial desmovilizado, cuyos esfuerzos, un tanto infantiles, fracasan cuando la compañía se interesa en que haya huelga para de esta manera anular el contrato con ciertos dignatarios del Cercano Oriente que allí aparecen en busca de armas, y pasárselo a una filial, cobrando un sobreprecio por el camino que —innecesario es decir— va destinado a los bolsillos particulares de los accionistas. La diferencia es que éstos no se enfadan por tan poca cosa. Lo que a ellos se refiere es pura farsa y pasada, ya que el mundo de los negocios internacionales es más sutil que todo eso.

El resultado final de todo el enredo es una huelga general que nadie quiere y nadie se atreve a poner fin, dando con ello pie a que los dirigentes de la Unions y los políticos de turno pronuncien ante la pantalla —con escenas que podrían haber sido tomadas de cualquier noticiero cinematográfico auténtico— esas declaraciones sonoras que en semejantes ocasiones se pronuncian.

Sátira, parodia, farsa: de todo hay en la película, con sus granos de sal gorda que el público recibe con grandes risotadas. Y que conste también que el que esto escribe la vio en un cine elegante, en el que no faltaban espectadores de Mahon que disfrutaban tanto como la burguesía circundante. Película, por otra parte, de difícil exportación, por el retrato —la caricatura, claro es— de la vida de todos los días en este país, que hay que vivir también todos los días para apreciarla.

Otro triunfo más de los hermanos Boulting, productores del «Im all right Jack», que culmina una carrera corta, pero llena de éxitos, con «private's progress», sátira de la vida y la burocracia militar; «Seven days to noon», ídem de la Policía; «Brothers-in-law», lo mismo de la Judicatura, y «Carlton Browne del F. O.», igual del Foreign Office.

Película esta última que iba a ser enviada a Rusia, hasta que el Foreign Office puso el veto por considerarla «detrimental» para el buen nombre de la Gran Bretaña.

Mientras tanto, Peter Sellers está en la cárcel; pero no como recluso, sino para estudiar una nueva película sobre el sistema de «Prisiones sin rejas» y tratamiento sicológico del delincuente, que también es tema de moda.

Y los Comunes han decidido proyectar «Im all right Jack» en el cine de la Cámara, ya que su proyección coincidió con la vacaciones de verano y con la campaña electoral, y muchos no han tenido ocasión de verla.

JOSE LUIS AVENDAÑO.

ANUNCIOS BREVES

PERDIDAS

PULSERA oro barbada con cinco medallas, Plaza San Francisco a Palacio Central. Gratificarán: en Avenida Heliópolis, 7, principal. Teléfono, 32958.

Asesinato en Madrid, en plena calle de Alcalá

El criminal, maestro nacional, había sido en su juventud discípulo de la víctima

Madrid, 29.—En plena vía pública se ha cometido un asesinato en la persona de Miguel Kleisler Padín, de 58 años de edad, casado, profesor de Enseñanza Media, que vivía en la calle de Don Ramón de la Cruz, 109. El agresor ha sido Juan Blanco Villoria, de 38 años, soltero, natural de Nervas (Cáceres), maestro nacional del pueblo de Sarrión (Teruel) y accidentalmente en Madrid, calle de Pardiñas, 81.

Esta tarde el agresor esperó a su víctima. La siguió y al llegar ésta a la altura del número 100 de la calle de Alcalá, se adelantó y le miró a la cara con el fin de no cometer un error. Comprobado que se trataba de la persona que perseguía, sacó un cuchillo de los llamados de monte y le asestó dos puñaladas mortales. Los transeuntes cogieron a la víctima y la trasladaron urgentemente a un taxi que la llevó al equipo quirúrgico, donde ingresó ya cadáver. Otras personas apresaron al agresor y lo entregaron a un agente de la circulación, éste lo llevó, asimismo, al equipo quirúrgico, muy próximo al lugar del suceso, y en el citado establecimiento benéfico se hizo cargo de Juan Blanco la dotación de un coche patrulla de la Dirección de Seguridad. A última hora de la noche el asesino pasó a disposición del Juzgado de guardia.

Al parecer Juan Blanco Villoria padecía manía persecutoria. En su época de estudiante había sido discípulo de su víctima. Ya entonces cambió de Instituto porque, según él, los suspensos que tenía en sus exámenes eran consecuencia de la rabia que el profesor le profesaba, y si llegó a terminar la carrera del Magisterio fue gracias a que escapó de la acción persecutoria del profesor. El médico forense no ha dictaminado, aun sobre la personalidad síquica del agresor, pero cuantas personas le han tratado y fueron testigos de la agresión, coinciden en manifestar que el proceder del asesino acusaba anormalidad mental.

Eisenhower...

(Viene de primera página).

do el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan; el canciller Adenauer; el presidente de Francia, Charles de Gaulle, y el jefe del Gobierno japonés, Hobusuke Kishi.

El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha obtenido muy pocos votos a pesar de los avances realizados por los científicos en el campo de los proyectiles dirigidos.

«El símbolo del comunismo en 1959 —dice la revista— no han sido los proyectiles, sino el brutal ataque de la China comunista al Tibet».—EFE.

LA JIRA DE EISENHOWER A HISPANOAMERICA

WASHINGTON, 29.—El presidente Eisenhower fijará la fecha de su jira por Hispanoamérica una vez terminados los preparativos para la conferencia de alto nivel entre Oriente y Occidente, ha sido revelado en círculos allegados a la Administración. Se señala que iniciará probablemente su jira en abril. En su viaje proyecta visitar Brasil, Uruguay, Argentina, Chile y Venezuela.

Toledo: un nombre para dos ciudades

Toledo en Castilla la Nueva (España)
Toledo en Ohio (Estados Unidos)

Las dos están unidas por fuertes y particularísimos lazos de amistad

La marcha triunfal de «Ike» por las calles madrileñas, el estusiasmo y la desbordada simpatía hacia el pueblo americano ha tenido para Toledo (sólo a 70 kilómetros de la capital de España) un placer especial, porque, como el 21 en Madrid, en 1934 la ciudad imperial vistió gala general y salpicó sus calles de la bandera americana, sonaron los himnos «Barras y estrellas» y «El Capitán», porque el embajador estadounidense visitaba Toledo al frente de una comisión integrada por otros toledanos de habla inglesa, que desde el otro lado del Atlántico traían un mensaje de amistad sincera y podíamos decir de paisanos; con este mensaje, otro del entonces presidente estadounidense, Roosevelt.

Desde entonces el contacto entre los dos pueblos de igual nombre ha sido permanentemente y aunque, por causas completamente naturales en los años treinta y tantos y cuarenta y tantos, estas relaciones llegaron a debilitarse, cuando los ánimos lo permitieron se recogió la tenue ama, aún inextinta, como fuego sagrado, y aplicándole yesca surgió una gran hoguera que hoy aumenta su luz y calor a pasos agigantados.

El acontecimiento de 1934 dejó impresión honda en las conciencias toledanas, y como hoy no se puede acudir a las relaciones con la mentalidad de entonces —pues han cambiado ellas y los conceptos e ideas no son los de hace veinticinco o treinta años—, se han reanudado partiendo directamente hacia el fondo, sin gastar pólvora en salvas y (esto lo expresa la comisión permanente, de la cual hablaremos luego) sin que ellas sirvan de pedestal absolutamente a nadie.

LA COMISION DE RELACION

Simultáneamente se han formado en las dos Toledos las comisiones o juntas respectivas de relaciones. Las constituyen, teniendo a ambos alcaldes como presidentes, ciudadanos relevantes y destacados en todas las ramas del arte y la cultura; en el Toledo español se ha iniciado ya una Junta de Honor, formando parte de ella diversas personas de prestigio internacional, conociéndose entre ellos a don Blas Piñar, presidente del Instituto de Cultura Hispánica.

En la Junta ordinaria se incluyen representantes de toda clase de asociaciones y centros culturales, copias de las actas de estas constituciones, levantadas en ambos Toledos, y fueron intercambiadas por sus respectivos Ayuntamientos. Entre los miembros de la Junta del Toledo hispano se encuentran los señores Díez Plaza, Rodríguez y el periodista Gómez Camacero, que hace veinticinco años pertenecieron a la primitiva Junta de Relaciones. El presidente es el señor Montemayor, alcalde de la Ciudad Imperial; secretario, el concejal don Tomás Sierra, licenciado en Filosofía y Letras; María P. Conde y Martina Ramos, encargadas del intercambio escolar en lengua inglesa; don Antonio Valentín Gamazo, en el servicio general de correspondencia en inglés; don Fernando Espejo, delegado gerente del semanario «Toledo», en el servicio de Información, Prensa y Radio; y el resto diferentes personas que ejercen la función de asesoramiento en asuntos literarios, culturales y artísticos, etc. La Junta tiene su sede en la recientemente reconstruída de la Santa Hermandad, de quien es director el cronista oficial de la ciudad, don Clemente Palencia.

En Toledo (Ohío) se reunieron el 25 de mayo (Día de la Amistad) los componentes del Comité de Relaciones con Toledo (Spain), celebrándose un banquete en reconocimiento de su Día Municipal, y «aunque lejos, unidos en espíritu por los ideales que representa».

Esa noche, más de setenta ciudadanos se reunieron por primera vez en el Inverness Club para inaugurar el Comité General del Comité de Amistad con Toledo (Spain), el que ha estado en vigencia por algún tiempo bajo la Directiva de un Comité Ejecutivo, del cual es secretario Mr. Willard A. Smith.

Muchas personas aceptaron la invitación, y aunque no pudieron acudir al banquete, enviaron sus saludos por telegrama. Entre ellas hay dos senadores de la nación, el representante de Toledo (Ohío) al Congreso de la República; el señor gobernador del Estado de Ohío y el doctor Stephen K. Mahon, por muchos años presidente del Consejo Directivo de la Universidad de Toledo, quien vive ahora en Nueva York. Este último fue uno de los delegados de la comisión enviada a Toledo (Spain) en 1934.

Se han colocado varias copias del semanario «Toledo» (que se publicó en la Ciudad Imperial) en la biblioteca de la Universidad, donde circulan con gran interés entre los estudiantes y público en general. Le enviaron a nuestro Toledo la publicación semanal «Toledo Journal»; el redactor del «Toledo Blade» también enviará números de esta publicación para ponerlos en circulación.

Además de las personas que han participado hasta ahora hay clubs profesionales de mujeres que muestran deseos de unirse a estas relaciones.

TOLEDO (OHIO)

El Toledo español es bien conocido de todos para realizar en el presente reportaje una monografía; mas es conveniente conocer algunos datos en Toledo de ultramar.

Se extiende quince millas a lo largo de ambas orillas del río Manmee al SO. de la bahía de Manmee, punta oeste del lago Erie. De gran importancia industrial, tiene 24 líneas de ferrocarril. El origen de su nombre aparece envuelto en sombras de leyenda (cómo no), siendo las teorías de Washington Irving, que lo atribuye a su hermano, que vivía en la zona de Toledo, y la que se refiere al comerciante Willard S. Daniels, que lo sugirió porque «es fácil de pronunciar, suena agradablemente al oído y no hay otra ciudad con este nombre en el continente americano», las más importantes.

El periódico más antiguo es «Toledo Blade», al que el Gobierno español concedió el real escudo de armas. En 1931, la Universidad de la ciudad de Toledo recibió permiso para usar las armas de Fernando e Isabel.

EL MUSEO DE TOLEDO (OHIO)

Entre las riquezas para el recreo del espíritu que conserva la ciudad, se encuentra como la primera el Museo de Arte, construído en mármol blanco de Vermont, clásico jónico. Sus coste inicial fue de tres millones de dólares, comenzándose en 1901 y fundado por Mr. Eduardo Drumoud Libbey.

Tiene 130 metros de largo, ocupando una superficie de 250.000 metros cuadrados. Ocupa el décimosexto lugar entre los museos estadounidenses. Se sostiene, aparte de los fondos de la fundación, con las aportaciones de los asociados a una especie de club que pagan una cuota mensual que oscila entre los 10 y 100 dólares. Los socios tienen derecho a invitaciones a las sesiones de música, suscripción a las publicaciones del Patronato del Museo, descuentos en la adquisición de libros de arte, etc.

En el ala este del museo se alza el peristilo, sala empleada para conciertos, con un patio de butacas capaz para 1.500 asistentes, rodeados de una curiosa columnata.

En el centro se encuentra el hemiciclo, especie de paraninfo, empleado para conferencias, proyecciones, etc.

Consta el museo de 36 galerías y contiene principalmente: vidrios artísticos (piezas de 1.500 años antes de Jesucristo) romanos, griegos, sirios, árabes, etc.; una colección de cerámicas chinas de diferentes dinastías; siete galerías para pintores americanos, entre ellos Whistler West. Entre los europeos se cuelgan cuadros de Rubéns, Goya, Doré, Velázquez, Cocot, Millet, Rousseau, Matisse, Picasso, Van Gogu y, para poder llevar mejor el nombre de Toledo, dos cuadros del Greco, el mejor, «La adoración del Huerto»; de Velázquez posee «El bebedor de vinos», cuya reproducción usa un organismo español de índole análoga para ilustración de sus folletos.

INTERCAMBIOS, VISITAS

Constantemente cruzan el Atlántico cartas y personas con un mismo remite que únicamente difieren el nombre de la nación. Siempre es bien acogida y alentada toda iniciativa que pueda llevar el conocimiento de unos toledanos con otros, intensificando las relaciones beneficiosas para los dos pueblos.

Hace poco visitó Toledo (España) miss Ana Helgenson, profesora de idiomas, (francés, español e italiano) en la Universidad de la ciudad, siendo recibida por el alcalde y obsequiada con libros y postales sobre Toledo.

Visitó la ciudad y le emocionó grandemente la calle que lleva el nombre «Toledo de Ohío», así como las fotografías que de esta ciudad se encuentran en el Ayuntamiento.

También visitaron la capital del imperio cacolingio el jefe de Sanidad de Ohio y un destacado farmacéutico de la ciudad con sus respectivas esposas, los cuales traían una carta de salutación del alcalde americano.

Otra de las visitas ilustres fue la de Mr. Austin, miembro de la marca de coches «Austin» y representante general para Europa y Cercano Oriente, empresa célebre por los famosos «jeeps» de la cadena Raisa, que se construyen en Toledo de Ohío; llegó acompañado por el señor Robert, el prestigioso financiero español, ex director general de industria, y del ingeniero López Dorie. Fueron acompañados por el alcalde, el cronista oficial de la ciudad, don Clemente Palencia, y don Tomás Sierra y Rodríguez. Almorzaron en una típica venta toledana. Se implantó la idea de que Toledo de Ohío adoptase industrialmente a Toledo de España con motivo de la nueva creación de un polígono industrial en esta ciudad, dentro del plan descongestivo de Madrid. El señor Austin prometió hacer esta idea suya y exponerla en el seno de la Cámara de Comercio de su ciudad.

Se esperan realizar intercambios de profesores de inglés y español.

También está en proyecto una exposición de pinturas y, además de continuo intercambio de publicaciones, el regalo para el museo o Ayuntamiento de Ohío de un cuadro del pintor toledano Guerrero Malagón. Y, en fin, todas aquellas actividades de que son capaces dos pueblos estrictamente unidos en hermandad y que, por si fuera poco, llevan el mismo nombre.

FINAL

Por todas estas cosas que he venido relatando, creo que no es de extrañar la particular impresión que la reciente visita del presidente norteamericano a España ha causado en el ánimo de los españoles. Porque ellos hace muchos años que son hermanos y en cierto modo paisanos de un pueblo de habla inglesa y que, sin embargo, tiene el nombre de Toledo.

FERNANDO GILES

(Servicio Informativo de Pyresa).

Familia española

En el mes de febrero pasado tuvo lugar en Madrid el I Congreso de la Familia Española. Varios cientos de hombres prestigiosos, en representación de instituciones y de todas las provincias españolas, tomaron parte en sus tareas con el entusiasmo y preparación que el tema merece. Catedráticos, miembros de las profesiones liberales, publicistas, sacerdotes y simples padres de familia acudieron a la convocatoria del Congreso y participaron en sus discusiones y resoluciones.

La presencia del Jefe del Estado y el mensaje de S. S. Juan XXIII fueron testimonio de excepción del alcance y proyección del Congreso. Por acuerdo del mismo, la Comisión organizadora recibió el encargo de gestionar el buen éxito de sus recomendaciones. El sentir público, expresado en las inscripciones voluntarias de cuantas personas se interesaron por el tema, vino a reforzar la doctrina de la representación orgánica, que ve en la familia uno de los núcleos sociales decisivos de actuación. Las proclamaciones programáticas del Movimiento y las disposiciones fundamentales del Estado merecían así, una vez más, asenso entusiasta y colaboración auténtica de la sociedad española.

De acuerdo con los afanes del Congreso, y durante varios meses, se han publicado las hojas de información y documentación tituladas «Familia Española». El interés que han despertado y las posibilidades abiertas al tema de la familia han hecho patentes las insuficiencias del sistema mecánico con que fueron editadas. Numerosas peticiones, que ha sido imposible atender en su totalidad, han llegado hasta la Secretaría Permanente de los Congresos de la Familia Española para solicitar ejemplares de dichas hojas. La necesidad de atender a cuantas personas se interesan por los temas familiares impone un nuevo ritmo a la publicación.

Ahora acaba de aparecer el número 1 de «Familia Española» en su versión definitiva. En él se recogen trabajos de gran interés sobre los problemas familiares en España y en el extranjero. Entre los primeros deben citarse los debidos a: Don Mariano Sebastián Herrador, «La política tributaria española en relación con la familia»; R. P. César Aguilera, «Sobre la actuación de los padres en el desarrollo moral del niño»; don Enrique Ramos, «La compensación de las cargas familiares como elemento de política social en España»; Domingo Paniagua, entrevisa a tres padres de familia para tratar «La educación de los hijs»; informe sobre el Montepío del Servicio Doméstico. En relación con la actividad internacional; reproduce la carta de S. S. Juan XXIII a los asistentes a la Semana Social de los católicos canadienses; da una larga y documentada información sobre el último Congreso celebrado en Viena, de la Unión Internacional de Organismos Familiares (U. I. O. F.), que se inicia con una crónica de Jesús López Medel y contiene trabajos del profesor Hans Schmitz, catedrático de Universidad; del profesor Willy Albers, de la Universidad de Kiel; de R. Lebel, director de la Unión Nacional de Cajas de Prestaciones Familiares, de Francia; el resumen general de los temas tratados en la Conferencia, debido a M. Desmottes, director adjunto de la Familia en el Ministerio de Salud Pública, y de la Población, de Francia, el comunicado de la reunión de los ministros encargados de asuntos familiares de los países de la Comunidad Económica Europea y un variado noticiario de problemas familiares en Francia, Estados Unidos, Italia y Suiza, completan este primer número de la «Familia Española».

La aventura de los hidrocarburos del Sahara francés

A España le beneficiará grandemente el tendido del gaseoducto a través de nuestro país

Se calcula que el metro cúbico de gas podría venderse en Barcelona a cuatro francos (48 céntimos)

III

Una vez hallada la riqueza en el Sahara francés, el problema de solución realmente difícil es el de traerla a Europa para que parte de este continente se beneficie de ella. Problema complejísimo desde el punto de vista técnico, y muy costoso cualquiera que sea el proyecto que se decida llevar a la práctica.

Este aspecto de la cuestión interesa fundamentalmente a España ya que varios de dichos proyectos implican necesariamente el paso a través de nuestro país, y ello supondría una serie de ventajas considerables.



EL PROBLEMA ENERGETICO DE ESPAÑA

El jefe nacional del Sindicato del Agua, Gas y Electricidad, don Daniel Suárez Candeira, nos informa con gran precisión sobre el panorama actual de las fuentes de energía españolas y las previsiones que se calculan para un futuro próximo.

—La estructura energética de nuestro país se basa en el carbón (energía termoeléctrica), en el agua (energía hidroeléctrica) y en los productos petrolíferos —nos dice. Estos últimos los tenemos que importar en su totalidad; aquellos otros pueden llegar a saturarse, si las cosas siguen al ritmo actual, entre los años 1962 y 1970.

—¿Quiere explicarnos esto con un poco más de detalle?

—Entre 1962 y 1965 habremos llegado al techo de nuestras posibilidades termoeléctricas (centrales que queman carbón), y entonces nos encontramos ante el dilema de la importación masiva de combustibles sólidos y líquidos. Tenemos ya un déficit de energía, común a toda Europa, pero en esos años se agudizará.

—¿Y en cuanto a la energía hidroeléctrica?

—Antes de 1970 preciso aportar un complemento importante a esta energía, porque en 1965, o antes, por la escasez térmica a que acabamos de referirnos habrá sido preciso una utilización hasta el límite de la energía hidroeléctrica.

—¿Cuál puede ser el complemento energético en cuestión?

—La energía nuclear, o centrales convencionales alimentadas por gas natural, o ambas a la vez. De aquí la enorme importancia que para España tiene el que el sistema de «pipes lines» o gaseoducto que se construya para el transporte del gas de Hassi R'Mel, atraviese nuestro país. Lo ideal sería disponer de gas nacional, y es posible que en fecha no muy lejana lo tengamos, ya que las investigaciones que se realizan en nuestro subsuelo son muy halagüeñas en algunos puntos, principalmente en las cuencas de Ebro y del Guadalquivir, pero de no producirse este feliz acontecimiento la oportunidad que ahora se nos brinda debemos hacer todo lo humanamente posible para que llegue a ser una realidad.

A CUATRO FRANCOS EL METRO CUBICO DE GAS EN BARCELONA

—¿De qué orden son, primordialmente, las ventajas que este proyecto reportaría a nuestro país?

—El consumo de gas progresó en Europa durante los últimos años más que el consumo total de energía. España ocupa todavía hoy un índice muy modesto por lo que se refiere a este consumo, pero si los precios bajaran (y ello sería un hecho en cuanto dispusiéramos de gas sahariano), el consumo se incrementaría en gran escala. Además el gas manufacturado de que hoy disponemos es de reducido valor energético, unas 3.000 kilocalorías contra las 10.000 del gas natural del Sahara.

—¿Y en el orden industrial?

—Se podrían salvar los déficits de energía eléctrica que solemos padecer en los períodos de sequía. En definitiva, ello supondría un fenomenal desarrollo de nuestro país, de gran trascendencia en el orden económico. El tendido del gaseoducto a través de España implicaría una enorme aportación energética a un precio baratísimo. Se calcula que en Barcelona (o sea, ya al final del recorrido español) el gas podría venderse a cuatro francos el metro cúbico (48 céntimos de peseta).

LOS DIVERSOS PROYECTOS

Los proyectos que se han barajado hasta la fecha son los siguientes:

1.—Tendido de un gaseoducto por el Estrecho de Gibraltar, cuyo tramo marino —12 kilómetros en la parte más estrecha— atravesaría sobre el fondo del mar. En España pasaría por Córdoba, Toledo, Madrid, Zaragoza y Barcelona, atravesando los Pirineos en su región oriental, para seguir a Lyon, Dijon y Estrasburgo, desde donde se ramificaría hacia otros países. La distancia de este trayecto, hasta Estrasburgo, sería de 3.200 kilómetros. Tiene la ventaja este proyecto de un tramo submarino muy corto, pero el inconveniente de que habría de interesarse a otro Estado soberano del Norte de Africa, Marruecos, y ello acaso no fuera aconsejable desde el punto de vista político.

2.—Tendido en un puente sobre el Estrecho. Este proyecto apenas se ha tomado en consideración.

3.—Tendido del gaseoducto hasta Orán, y de aquí un tramo submarino a Almería, desde donde seguiría a Tarragona y Barcelona. Tampoco goza de mucha atención este proyecto, aunque acortaría el trayecto anterior en 500 kilómetros.

4.—Tendido del gaseoconducto hasta Mostaganem (puerto argelino a unos cien kilómetros de Orán), y de aquí un tramo submarino de 190 hasta Tarragona y Barcelona. Su longitud total hasta Estrasburgo sería de 2.400 kilómetros. Tendría una ramificación hasta Madrid, para servir a la región central de España.

5.—Tendido del gaseoducto por Sicilia e Italia. Proyecto también muy poco considerado.

6.—Tendido del gaseoducto hasta la costa del mediterráneo y de aquí transporte por mar, en barcos, hasta la costa francesa. Procedimiento muy complejo y costoso, ya que para el transporte del gas en barco se requieren barcos especiales llamados «metaneros». Antes del embarque hay que licuar el gas, y su transporte ha de hacerse a 160 grados. En la costa francesa habrían de construir depósitos especiales para su almacenamiento y después habría que volver a gasificarlo.

EL PROYECTO CARTAGENA

De todos estos proyectos, los tres que actualmente se barajan son el de Gibraltar submarino, el de Mostaganem-Cartagena y el de los barcos «metaneros», y de ellos el segundo es el que parece que se llevará a la práctica.

Durante los meses de agosto, septiembre y octubre, el comandante Cousteau estuvo con su nave «Calypso» y su equipo de investigaciones submarinas recorriendo palmo a palmo el trayecto Mostaganem-Cartagena e investigando las dificultades técnicas del tendido submarino, y es muy probable que pronto se tome una decisión favorable en este sentido.

La obra costaría en total unos 450 ó 500 millones de dólares. Sólo los 190 kilómetros del tramo submarino supondrían 80 millones. Pero las dificultades no son de orden económico, sino técnicos, singularmente en el tramo Mostaganem-Cartagena, ya que las corrientes de las aguas y otras circunstancias submarinas pueden ser muy graves obstáculos.

Sin embargo, aunque oficialmente nada se ha dicho aún, todas las impresiones en los medios que deben estar bien informados son extremadamente favorables, y ello hace pensar que España disfrutará, en un plazo no muy largo, del gas natural del Sahara francés.

ALGEL ALVAREZ CABALLERO
(Servicio informativo de PYRESA).

Vocación de héroe

El no hubiera querido morir así. El general Vara del Rey, Medalla Militar y Laureado, no podía morir así. Su estrella no lo permitía, pero los hados lo quisieron así. El hubiera querido morir frente al enemigo, en una acción heroica, en fin, con las botas puestas, y no en su casa como un señor cualquiera.

El era un general de cuerpo entero. Su vida fue un puro delirio de servir a la Patria, en primer lugar, y al prójimo después.

Desde los principios del Movimiento, cuando en Sevilla todavía casi roja se enteró de que iban a salir aviones para bombardear a las tropas del General Franco en Tetuán, con una sencillez de escalofrío, se plantó en el campo de vuelo y con un humilde fusil, un fusil Mauser reglamentario modelo 1.893, como estudiamos en la «mili», empezó a tiros con los gigantescos pájaros. Así empezó su vida heroica. Luego, su temerario arrojo en los bombardeos del cerco de Oviedo, cuando el ir ocupando el puesto de bombardero en el aparato tripulado por el capitán Vara de Rey era obtener un pasaporte para la eternidad. Desde sus troneras, los defensores de Oviedo, veían aquel diminuto avión bombardear a alturas inverosímiles, pareciendo que iba a desaparecer en cada pasada. Desde aquellas troneras partió su propuesta para la concesión de la Medalla Militar.

Luego, sus servicios en la paz, al frente de la Milicia Aérea Universitaria: comprobando los vuelos de los novatos, las duras marchas de cuarenta kilómetros, el escaparse de madrugada para volar cuando el médico se lo prohibió, el asistir a un curso de aptitud al día siguiente de un vómito de sangre producido por una úlcera de estómago y tantos otros hechos convertidos ya en anécdota por su inverosimilitud, pero que revelan el carácter y el espíritu indomable de este soldado.

Su obsesión fue servir a la Patria. Sus siete heridas graves así lo pregonan. La tradición Vara de Rey es así. Hay Varas de Rey en la Guerra de la Independencia, en las Campañas de Cuba, en la Guerra de Africa, en nuestra Cruzada y hasta en Rusia, en la División Azul estuvo presente este nombre.

Era su vocación servir y cuando en la paz no pudo hacer de una manera tangible a la Patria, lo hizo a sus semejantes. Igual que en sus épocas de Academia ayudaba a su hermano mayor a lustrar sus botas y le hacía el café mientras él estudiaba, el general Vara de Rey estuvo toda su vida haciendo el café a todos sus amigos y conocidos y su despacho y su teléfono fue siempre un continuo desfilar de menesterosos que le tendían la mano y a los que procuró siempre no defraudar.

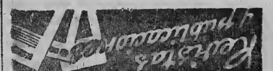
Así se vió el día de su entierro. En el Ejército, cuando muere un soldado ilustre, se nombran comisiones para que asistan al duelo. En el Ejército del Aire no hizo falta y sólo asistió una comisión: el Ejército del Aire en pleno. Se hubiese podido pasar lista, al escalafón completo.

El no hubiera querido morir así. El quiso morir como aquél otro piloto que al tomar tierra después de un servicio cumplido al frente del enemigo, salió muerto de la carlinga del avión, y dicen los testigos presenciales que al saberlo el capitán Vara de Rey, se indignó y comentó:

—No hay derecho; así tenía que haber muerto yo.

¡No te importe, general; si no has muerto así, ten el consuelo de que en cambio siempre has vivido así; al frente al enemigo!

GABRIEL DE TORRES ABREU



«EL ESPAÑOL»

El número 578 de la II Epoca de «El Español» acaba de aparecer. En su portada, la prestigiosa revista nacional presenta una espléndida fotografía en la que aparecen el Generalísimo Franco abrazando al Presidente norteamericano Eisenhower en Madrid. En páginas interiores se ofrece un amplio reportaje de este histórico encuentro de los Jefes de Estado, «centinelas de Occidente».

Asimismo, el referido número de «El Español» publica un interesante reportaje sobre «Vara de Rey, el héroe de Tablada» y diversos artículos, crónicas y entrevistas, así como una interesante novela de A. Alcázar de Velasco.

PRIMACIA EUROPEA

por Pamfil Seicaru

Continuamente se lanzan sobre la pobre Europa las más variadas especies de acusaciones, cada una más injustificada que la anterior. No cabe, pues, sorpresa al comprobar cómo se aprovecha como pretexto para reincidir en el reproche sobre los crímenes cometidos por el colonialismo, el planteamiento ante la U.N.O. del problema argelino. El señor Lequerica, como representante de España, no se ha limitado a prevenir a los occidentales sobre los grandes riesgos del abandono de Africa del Norte, tan vulnerable a las ambiciones comunistas, sino que ha expuesto con meridiana claridad la tarea civilizadora llevada a cabo por los europeos en el referido continente.

Nadie ignora a estas alturas la presencia activa de Rusia como instigadora de cuantos movimientos agitan el territorio africano; pero desde hace algún tiempo también influye la propaganda china. Las actividades comunistas se han incrementado desde que las exploraciones en el Sahara han dejado al descubierto la existencia de varios yacimientos de incalculable riqueza: el petróleo en primer lugar. A lo largo del litoral norteafricano fueron disgregadas de la anarquía mantenida por las tribus nómadas, encuadrándolas en formas de vida civilizada por los romanos cuando éstos salieron victoriosos de las guerras púnicas en el año 146 antes de Jesucristo.

Tomemos por ejemplo —dada su actualidad— Argel, país tan íntimamente influído por la presencia europea y su prosperidad. Tras la destrucción de Cartago, Roma puso todo su empeño en relegar, hacia el Sur, las tribus nómadas, refractarias a toda norma de vida estabilizada, convencida de que ésta era la indispensable virtud de toda civilización. Fueron tan sólo las tribus Bereberes y Kabyles las que se adaptaron a las fórmulas vitales romanas, contribuyendo así al notable vuelo que tomó su agricultura. Pero se requirieron extraordinarios esfuerzos para encauzarse hacia la prosperidad, y de ellos trata Salustio en su «Guerra de Jugarta». Sorprende —releyendo ahora a Salustio— la semejanza existente entre los sangrientos acontecimientos de nuestros días y los por él descritos en «Bellou Jugurthinum». Ahora, como entonces, estos hechos dramáticos, cruentos y encarnizados, formaron un conjunto de éxitos y de fracasos.

Dominada, al fin, la anarquía, surgió una espléndida civilización: minas, acueductos, amplias vías romanas, ciudades importantes —como Timgad, Djemila, Tipasa, Cesárea— dieron testimonio de ello. Con el declive del poderío romano, en el siglo IV, se inicia la ruina de este auge civilizador. Las invasiones de los nómadas orientales llevan consigo la esclavitud de todos aquellos elementos sedentarios de las regiones de cultivo, primordiales elementos de la prosperidad agrícola. Se retrotraen los laboreos por efecto de la vida pastoral llevada por los invasores y, poco a poco, las arenas del Sahara invadieron las grandes zonas verdes. A centenares de kilómetros del litoral, bajo capas arenosas, fueron hallados grandes troncos calcinados e incluso ciudades enteras, que demuestran la amplitud de la conquista romana y su dominio del desierto, al cual, gracias a sus penalidades y trabajos, había conseguido arrancar vastas regiones.

Con esta vida nómada coincidía, en el litoral, el imperio de la piratería. A principios del siglo XVI, España consigue alcanzar la costa. Sus hombres llegan a Mars el Hebir, Orán, Bujía y a la isla que se enfrenta con Argel. Medida imprescindible para asegurar el paso por el Mediterráneo, pero que enfrenta a los esforzados españoles con los nómadas por conveniencia aliados con los piratas turcos. Pese a todo, los españoles permanecen en Orán hasta 1792. Y cuando los franceses ocupan el territorio en 1830, se encuentran con un conglomerado heterogéneo, por un mosaico de seres vinculados entre sí por lazos de tribu o de religión, pero herméticos y perpetuamente en discordia por sus luchas intestinas. Sobre aquellos terrenos que los franceses denominaron Argelia, encuentran un conglomerado que en nada se parece a una unidad y, aun menos, a una nación. La economía era desastrosa. Despreocupados por entero de la agricultura, los nómadas no habían trabajado la tierra, ni siquiera atendieron a la conservación de los olivos, y, naturalmente, los pocos agricultores existentes llevaban una vida por entero miserable.

Demostrando una energía digna de la mejor tradición romana, los franceses convirtieron Argel en una próspera región: sus colonos devolvieron la fertilidad a las tierras, consiguiendo incluso extender las especies vegetales. La colonización rural de Argel, gran obra emprendida por Francia en 1830, figura a la cabeza del económico desarrollo de este territorio. Saneamiento, planificación, alumbramiento de aguas, plantaciones y construcciones dotaron al país de su aspecto occidental. En 1956, una estadística afirmaba la existencia de 388.000 hectáreas de viñedo, 217.000 de arbolado frutal, etcétera. Y desde entonces la riqueza ha seguido ampliándose por los constantes desvelos de la Defensa y Restauración de terrenos, constituída en 1945 para luchar contra los vicios y erosiones del terreno. Pese al terrorismo actual, los colonos no abandonan sus actividades, atentos al plan previamente señalado.

En 1949, los ingenieros franceses inician sus exploraciones subterráneas y descubren yacimientos petrolíferos que abren amplias perspectivas de riqueza.

En breves párrafos, este es el resumen de las gigantescas realizaciones conseguidas por Francia en Argel. Por lo demás, no cabe discusión sobre los beneficios que aporta a cualquier lugar la presencia de los pueblos europeos, portadores de su civilización. Sin el genio europeo, la humanidad entera permanecería anquilosada en las más primitivas formas de vida. Ambas Américas y Australia son creaciones europeas; Asia despierta de su letargo merced a la influencia ideológica que recibe de Europa. E incluso los pueblos de raza negra, formados en los conceptos europeos, sientan las bases de sus Estados conforme a nuestros modelos.

La pérfida campaña emprendida, en constante conspiración contra Europa, por la Rusia soviética, no tiene otro origen sino el obstáculo que supone para los rojos este respeto, esta propaganda que hace constantemente Europa, de la libertad humana, del respeto que merece el hombre. Todo ello, claro es, nefasto para la expansión del comunismo.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA
PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.— 8,30: Canciones modernas.—9: ¿Quién es quién?, y, Cuatro gotas de humor, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Al fín del mundo, programa retransmitido desde Madrid.—11,5: El teatro en la Radio: Soltero y sólo en la vida, comedia de Antonio Paso y González del Toro, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Melodías de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.— 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.— 9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.— 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Radio Club.— 11,30: Sangre de Rey, novela de Pedro Rogér.— 12: Programa del oyente.—12,30: Justicia para Britt Monro, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: Estampas madrileñas.— 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados.—4,45: El monje de la Abadía de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.— 5: Concierto de la tarde: Gayaneh, suite, de Khachaturian.— 6: De raza de esclavos, novela de María de las Nieves Grajales.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.— 9: Mademoiselle de París, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Derby Castellana, y, La marcha del tiempo, programas retransmitidos desde Madrid.— 11,30: La taberna del Puerto, romance marinero, de Sorozabal.— 12,45: Música de baile.— 1: Fin de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA
PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Música selecta.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Ritmos al piano. 24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.— 9,13: Resumen de Prensa local.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia. 10: Al habla con las provincias.— 10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Manolo Caracol.— 13,00: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.— 14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.— 15,00: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado.—16,00: Aires de Andalucía.—16,30: Villancicos del mundo.—

Tarde.—17,00: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.— 18,30: «Cuando los Tercios de Flandes» (capítulo V).—19,00: Cantes andaluces de Navidad.— 20,00: Diario local.

Noche.—20,30: «Navidad», emisión cara al público.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid. 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Gran teatro: «Los intereses creados», de Jacinto Benavente—24,00: Aires de Andalucía.— 0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

RADIO VIDA
PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada.—8,15: Mientras el disco gira.—8,45: Teatro breve dedicado a la Navidad.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.—9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado.— 10,15: Música variada.— 10,25: La hora, la anécdota y el disco.— 10,30: Retransmisión del programa: «Todas las noches, sorpresa», dirigido y animado por Bobby Deglané. 12,00: Caravana.—1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,00: Apertura.— Año cristiano.— 2,10: Ritmos.—2,30: Diario hablado. 2,45: Compases musicales.—3,00: Telerevista.— 5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Felices pascuas.—7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta.—7,15: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad.— 8,00: Música variada.— 8,15: Quieremos contarte.—8,45: Orquestas famosas.—9,00: Mosaico de amenidades.— 9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.—9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado.— 10,15: Música variada.—10,30: Vida de las artes.—11,00: Radio teatro.

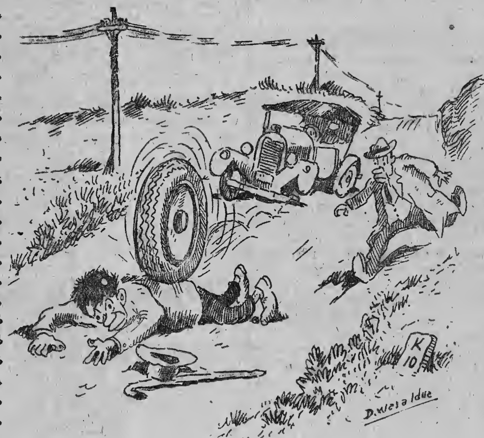
Sancionado por saltar al ruedo en el último festival

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

Por saltar al ruedo durante la celebración del festival taurino que tuvo lugar en la plaza de toros de esta capital el día 26 del corriente, ha sido sancionado con multa de mil pesetas el vecino de Sevilla, don Antonio Jiménez Jiménez.

Lo que se hace público para general conocimiento y ejemplaridad.

TROPEZONES DICE...



Ni imprudencia ni exceso de velocidad.



AUTOBUSES POR EL CENTRO

Los autobuses municipales que harán servicios en las líneas uno y dos, pasarán por el centro, exactamente por las mismas calles por las que anteriormente circulaba el vilipendiado tranvía. Hubo sus más y sus menos con respecto a estos recorridos, pero al final se acordó que los vehículos siguiesen la vieja ruta, enlazando así completamente la ronda urbana central.

¡Habrá que pegarse a la pared cuando los «¡atención, frenos potentes!» enfilen la calle Tetuan o la de Amor de Dios...!

EL FUROR DE LOS DISCOS

El microsurco se ha ganado las simpatías del mundo. Los tocadiscos se han prodigado muchísimo y ya son muy pocas las familias que aún no tienen su aparato reproductor de «música en conserva».

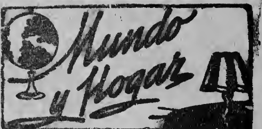
Prueba de esta abundancia de «discómanos» es que en estas pasadas Navidades, los establecimientos sevillanos dedicados a la venta de discos han hecho el mas beneficioso «agosto». Se han vendido miles de «placas» de todo tipo y en algunos establecimientos —sabemos concretamente de dos— el día de Nochebuena se habían agotado todas las grabaciones existentes de «villancicos» y canciones de Navidad.

¡Locos por la música!

NO HUBO INOCENTADAS

Ayer, algunos lectores suspicaces esperaban leer en nuestras páginas alguna que otra «inocentada». Acogían con recelos todas las noticias e incluso hubo quien preguntó, «¿traeis alguna broma de Santos Inocentes?» No, ayer no hubo «inocentadas» gordas, sólo una pequeña broma deportiva. Ya sufrimos los sevillanos bastante cuando los ahora caducos tranvías han tenido averías, o cuantas veces nos cortaron el agua y la luz sin previo aviso...

GROCK



BODAS

En la parroquia de San Lorenzo han contraído matrimonio la señorita Maruja Albaladejo Tomé con don Adolfo Aquilino de Haro, que fueron apadrinados por la señorita Emilia Albaladejo Tomé y don Bartolomé Aquilino de Haro. Testificaron en la ceremonia civil los señores de Montero García, Albaladejo Samper, González González y García Casas.

—También se ha celebrado el enlace de la señorita María del Carmen Hurtado García con don José Ramírez Zayas, apadrinados por don Guillermo Ramírez Zayas, hermano del novio, y por la señorita Dolores Moya García, prima de la novia. Firmaron como testigos don Enrique Carmona Díaz y don Miguel Ramírez Zayas.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso varón, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don José Espinal Sánchez, de soltera Conchita Gil Pérez.

PUESTA DE LARGO

Por primera vez ha lucido sus galas de mujer la señorita Luisa Casal Arias.

El embajador de los Estados Unidos visita Constantina

Ayer, el embajador de los Estados Unidos en Madrid, míster John Davis Lodge, visitó Constantina, en cuyo término se encuentra una de las estaciones de radar que forma parte del sistema de bases de utilización conjunta hispano-norteamericana en España.

El señor Lodge, acompañado del cónsul general en Sevilla, míster D. Chadwick Graggiotti visitó en primer lugar al alcalde, señor Grajeras, con quien sostuvo una cordial conversación que puso de manifiesto la satisfacción mutua por las magníficas relaciones existentes entre la población de Constantina y el personal americano de servicio en la estación de radar.

A continuación visitó las instalaciones de control aéreo.

A última hora de la tarde, míster Lodge y el personal que le acompañaba regresaron a Sevilla.

«Arriba» emite una peseta que vale un duro. Encargue a su proveedor habitual el sensacional extraordinario de «Arriba» de fin de año.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Tomás de Cantorbery, Calixto, Bonifacio, Domingo, Víctor, Primiano, Saturnino, Crescencio, Segundo, Honorato, David, Trófimo, Marcelo y Ebrulfo Misa de Santo Tomás de Cantorbery. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— La Traslación de Santiago Apóstol. Sabrino, Exuperancio, Venustiano, Mansueto, Apiano, Donato, Honorio, Reinerio y la beata Vicenta María. Misa de la Infraoctava de Navidad. Blanco.

OBRA DE LAS MARIAS DE LOS SAGRARIOS CALVARIOS.— La Obra de las Marías, en prueba de amor y gratitud a Nuestro Señor por los beneficios recibidos durante el año, tendrá la Misa y Comunión, con plática del reverendo padre director, el miércoles, 30, a las nueve de la mañana, en iglesia de las Esclavas del Sagrado Corazón (Cervantes). Seguidamente, turnos de adoración al Santísimo.

A las seis se tendrá Hora Santa, con plática del reverendo padre director de la Obra.

Se suplica a las Marías la asistencia puntual a estos cultos.

REAL, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD SACRAMENTAL, ANIMAS BENDITAS Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS (Los Gitanos).—Durante los días 29, 30 y 31 del presente mes, a las 8 de la noche y en su capilla del templo de San Román, esta Hermandad celebrará solemne triduo en honor de sus Sagrados Titulares, con motivo del año nuevo, dando comienzo con la Santa Misa, rezo del Santo Rosario, predicación a cargo del M. I. doctor don José Sebastián y Bandarán, canónigo de la S. I. C., exposición y bendición con S. D. M.

El día 1 de enero próximo, a las nueve de la mañana, Misa de Comunión general y a las 11 función solemne, estando el panegírico a cargo del reverendo padre, don Crescencio Moreno, cura propio de la parroquia de San Román. Una vez finalizada la función, quedará expuesta la Santísima Virgen en solemne Besamano, hasta las nueve de la noche.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Las motonaves: Vives (inglesa), Aase Nielsen (alemana), Sierra Madre y La Rioja.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Pedro de Valdivia, y Río Mero; vapor: Duque del Infantado; pesquero: Santiago Rusiñol.

BUQUES EN PUERTO.— Cruz del Sur, Castillo Maqueda, Ciudad de Pereira, Villa Benz, Fito, Rosa Mari, Río Jiloca, Vargas, Primero, Medina Xauen, Cabo Sacratif, Vives, Castillo Monforte, Aase Nielsen, Sierra Madre, La Rioja y los pesqueros: Bote, Peñafiel, García 1º, Arpón, Adalid, Verdia, Marineiro, Gran Sol, Lola, Pedreña y Boteira.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina final derecha; Sagasta, 20, Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 15 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila-; Avenida Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás de Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo); Montevideo, 6.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

649

Agasajo ofrecido por el jefe de las fuerzas norteamericanas de la base conjunta de Morón

Anoche, el coronel H. C. Godman, jefe de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos en la base de utilización conjunta de Morón de la Frontera, ofreció, en el club de oficiales de la base de San Pablo, una recepción-cena a las autoridades, representaciones y Prensa de Sevilla, con motivo de las presentes Navidades.

El salón se hallaba espléndidamente exornado con motivos navideños, actuando una nutrida orquesta.

Asistieron al acto, entre otras autoridades y representaciones el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; general don Luis Pardo Prieto, en representación del teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho; delegado de Hacienda, señor González Palomino; directores de los diarios locales y jefes y oficiales norteamericanos con sus esposas, así como otros distinguidos invitados.

La comida, precedida de un espléndido bufet, transcurrió en ambiente gratísimo, brindándose por la amistad hispano-norteamericana.

El secretario adjunto del Departamento de Estado norteamericano llega a Sevilla

Ayer tarde, procedente de Madrid, llegó a nuestra ciudad el secretario adjunto del Departamento de Estado de Norteamérica, Mr. Andrew Berding, en visita de carácter particular. Le acompaña su distinguida esposa.

¿Recuerda usted el extraordinario de «Arriba» dedicado a la luna para el Ano Nuevo 1959? Si le gustó, también le satisfará el dedicado a la peseta para el Año Nuevo de 1960.

Suscripción a beneficio de la Cabalgata de Reyes Magos

Don Robert Disse, 50 pesetas; don Diego Pontión, 25; don Antonio Pontión, 25; don Antonio Vargas Ferrer, 25 niños Begoña y Alberto y Julia, 100; don Juan Domínguez, 25; un sevillano, 25; doña Esperanza Rizzo, 10; don Miguel Rojas, 100; doña Rosa Sevillano, 25; duquesa viuda de Peñaranda, 500; don Francisco García Carrasco, 25; niño Angelito del Castillo Pedroso, 25; señorita Maria Pepa Fontalva Campos, 1; don Miguel Torres Lucena, 100; don José Iñigo, 50; R. B. S. 50; don Francisco Lobato, 50; niño Manolín Jiménez Quirós, 25; don Luis Alarcon Ordóñez, 10; don Pedro Antonio de Alarcón, 5; don Juan Bautista Lahore Peyré, 100; don Juan Bautista Masigose Peyré, 100; don Augusto Lahore Peyré, 100; don José Romero Ibáñez, 25; Perfumería Inglesa, 100; X. X., 25; don Miguel de los Ríos y señora, 50; don Félix Elías González, 25; don Antonio Marras López, 25; niña María del Carmen Rivera 5; don Fernando Serrano Magno, 10; Sardi-Optico, 50; XX, 50; don Manuel Barrios Macero, 50; don Eduardo González Rivera, 25; don Manuel García Bravo-Ferrer, 50; niña Anita Alfonso, 25; don José Cabrera Casana, 10; don Mario Chaparro Ramírez, 25; hermanas Albarrán, 15; ... V., 10; niño Manolito García Viveros, 50; don Miguel Conradi, 25; don José Luis de Serdios Arias, 5; María Luisa de Serdios Arias, 5; anónimo, 25; Joaquín María del Carmen Fidel y Virginia, 50; don Jesús Solís, 15; Paquito Chisvert y hermanitos, 25; señorita María del Carmen Sobrino, 25; don Daniel Bilbao, 25; don José Guerra Jiménez, 50; anónimo, 25; don Manuel, 25; doña Carmen Pérez Piñal, 50; don Luis Cardim, 50; niño José Antonio Cerrato, 15; niña Emilita Moscaso, 25; Gran Britz, 50; don Manuel Arteaga, 10; María de los Angeles Peña de la Hera, 5; anónimo, 25.

(Continuará)

cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos. «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla, 11 mañana.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Circuitos Saavedra presenta «El Festival de las Variedades», con La Paquera, Pepín El Caballo, Los Brillantes, Romero, The Donald Brothers, Marisa Duque, Manolo Sampedro, Gracia Vargas y otros destacados artistas. Autorizado.

CINES. REESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada. Anulados los pases de favor.

* COLISEO. (25375-21636). Con calefacción. 5, continua. Grandioso éxito. «Los implacables». Color y cinemascope. Implacables en el combate, en el amor y en el odio. Clark Gable, Jane Russell. Autorizada. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Clamoroso éxito. Sensacional reaparición de una auténtica reina del cine, ¡Bárbara Stanwyck!, en «La reina de Montana», con Ronald Reagan. Tecnicolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Segunda semana de éxito grandioso de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne de Carlo, Debra Paget, John Derek, Sir Cedric Hadwicke, Marta Scott, Judith Anderson, Vincent Price). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Taquilla desde las 11. Anulados los pases hasta nuevo aviso.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y technicolor «Duelo en el Atlántico», con Ribert Mitchum y Curd Jurgens. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana con gran éxito del divertidísimo film «Ana de Brooklyn». (Gina Lollobrígida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filippo). Technicolor. Mayores. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Segunda semana de la película más divertida de la temporada. «La casa de té de la Luna de Agosto». Cinemascope. Metrocolor. Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kio. Autorizada. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. Para los que jamás han visto el circo..., para los que lo recuerdan agradablemente, «El gran circo» será un espectáculo sin igual, por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada. Ultimo día.

CINES. ESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Espectacular reestreno preferente. «Aventuras de Quintín Durward». Eastmancolor. Majestuosa, impresionantes, audaz y violenta. Robert Taylor, Kay Kendall. Autorizada. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la superproducción de aventuras «Los piratas del Mississipi», con Fess Parker y Buddy Ebsen. Tecnicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Una fantasía maravillosa que le intrigará y emocionará, «Simbad y la princesa», por Kerwin Mathews y Katheryn Grant. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «El rey y yo». Cinemascope. Color De Luxe. Deborah Kerr, Yul Brynner. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Exito! La aventura más dramática que ha presentado el cine. «TKX no contesta». ¡Dos horas de angustias y suspense! Andrés Valmy, Marck Cassot y Jean Gaven. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Mickey Rooney rodeado de mujeres bonitas en las playas del Pacífico. «Marino al agua». Divertido technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51528). 5, continua. La pareja más extraordinaria en una excepcional producción, en technicolor, deliciosamente encantadora. «Indiscreta». Cary Grant, Ingrid Bergman. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Grandiosa continuación de estreno. Cifesa presenta «La última noche del "Titanic"». Un relato abrumador, realista, inolvidable, del trágico viaje inaugural del "Titanic". Kenneck More. Autorizada. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. ¡El mayor triunfo de Sara Montiel! «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. "Las chicas de la Cruz Roja" en una película más divertida todavía, «El día de los enamorados». Eastmancolor. Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etcétera. Autorizada.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Prado de San Sebastián). Hoy, debut, 10,30 noche. «Hermanos Tonetti».

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Domenech y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Sevilla

EXPROPIACIONES

DON JOSE ANTONIO BARRIOS JULIA, INGENIERO JEFE DE LA JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA.

Hago saber: Que con la debida autorización de la Superioridad, esta Jefatura se propone iniciar Expediente de Expropiación forzosa de los bienes y derechos que en el término municipal de **Paradas** es necesario ocupar, para la ejecución de las obras de «Mejora de curvas entre los Kms. 17,759 al 18,237, y ensanche de explanación y obras de fábrica de los Kms. 36,480 al 58,000, en la C. N. 334 de Sevilla a Granada (C-4 del Plan de Modernización).

Lo que se pone en general conocimiento y en especial de los propietarios que luego se relacionarán, en cumplimiento de lo ordenado en el artículo 18 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954 y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957, insertándose Anuncio en los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia y en un periódico de esta localidad, a fin de que en un plazo de 15 días, contados a partir de la última de estas publicaciones, se puedan presentar en el Ayuntamiento de **Paradas**, o en esta Jefatura, los datos oportunos para completar o rectificar posibles errores en la relación que se publica o bien oponerse a la ocupación que se intenta, por razones de fondo o forma, ajustándose a lo previsto, en el artículo 18 del Reglamento citado.

Sevilla, 22 de diciembre de 1959.

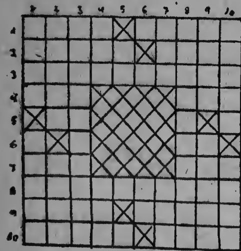
El Ingeniero Jefe,
Firmado: **J. Barrios.**

RELACION QUE SE CITA

Nombre y apellidos	Vecindad		Clase de terreno
1.—D. Manuel Ruiz García	Santa Cruz, 9.	Paradas	Olivar
2.—D. Ramón Pastor Santos	José Ant.º, 59.	»	»
3.—D. Andrés Guerrero Martín	Miraflores, 5	Arahal	»
4.—D. Antonio Jiménez Escobar	Q. Llano, 23	Paradas	»
5.—D. José Peña González	Cruz, 5	Arahal	»
6.—D. Francisco Suárez Humanes	Francos, 8	Paradas	»
7.—D. Antonio Humanes Vega	Q. Llano, 10	Arahal	»
8.—D. José Alcaide Sancivo	C. Barca, 5	Paradas	»
9.—D. José García González	J. Ant.º, 33	»	»
10.—D. José Catalán Bermúdez	Miraflore, 5	Arahal	»
11.—D. Francisco Lobato Martín	G. Varela, 8	»	»
12.—D. José Sarvago González	J. Ant.º, 33	Paradas	»
13.—D. Pablo González Avecilla	J. Ant.º, 21	»	»
14.—D.ª Alfonsa Pastor Sánchez	C. Barca, 8	»	»
15.—D. José Domínguez Avecilla	J. Ant.º, 10	»	»
16.—D. Marcelino Vázquez Moreno	C. Barca, 5	»	»
17.—D. Joaquín García Solzana	A. Estación	Osuna	»
18.—D. José González Avecilla	J. Ant.º, 27	Paradas	»
19.—D. Luis Bejarano Pastor	Virón, 18	»	»
20.—D. Rafael Martín Sotillo	J. Ant.º, 70	»	»
21.—D. José Rodríguez Montero	Sanjurjo, 17	»	»
22.—D. Antonio Hurtado Hurtado	J. Ant.º, 8	»	»
23.—D. José Rodríguez Montero	Sanjurjo, 17	»	»
24.—D. Antonio Montero Lara	Virón, 10	»	»
25.—D. José Ramírez López	C. Sotelo, 45	»	»
26.—D. Diego Piña Rodríguez	G. Cortés, 19	»	»
27.—D. Joaquín Sánchez Ramírez	Q. Llano, 8	»	»
28.—D. Antonio Jiménez Aguilar	Q. Llano, 5	»	»
29.—D. José Sarvago González	J. Ant.º, 33	»	»
30.—D. Enrique López Recadia	J. Ant.º, 39	»	»
31.—D. Antonio Ramírez Cansino	Sanjurjo, 3	»	»

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
MARTES 29 DE DIC. DE 1959

ARABESCOS



Horizontales.—1: Especie de tabaco. Cuchillos corvos.—2: Borde del tejado que sale fuera de la pared. Sustancia contenida en la orina.—3: Delincuente habitual.—4: Planta de las dioscóreas, que produce rizomas comestibles (al rev.) Bebida alcohólica (al rev.)—5: Artículo.—6: Repetido, madre.—7: Agarradero. Letra griega.—8: Sacudidas del terreno por fuerzas que actúan en lo interior del globo.—9: Ponga una cosa al aire para refrescarla o secarla. Planta crucífera que crece en lugares aguanosos.—10: Título que se da a los clérigos en Aragón (al rev.) Instrumentos de agricultura.

Verticales.—1: Alero del tejado. Mamífero roedor.—2: Rama de árbol combada hacia la tierra. Estaré.—3: Propios, especiales o privativos de cada persona o cosa.—4: Me dirigiré (al rev.) Acusado.—5: Negación (al rev.)—6: Consonantes. 7: Calle en algunas poblaciones (al rev.) Gallo (pez) (al revés).—8: Relojes de precisión.—9: De la calidad del hueso (al rev.) Antiguamente, la Ley de Moisés.—10: Partes delanteras de la embarcación (al rev.) Que no tiene sal (al rev.)

Solución al anterior

Horizontales.—1: Milán.—2: Ratinos.—3: Cura. Ceos.—4: At. Io.—5: Mes. Cit.—6: Al. Pío Ou.—7: Ba. Po.—8: Acordelar.—9: Alearán.—10: Os. As.

Verticales.—1: Camada.—2: Rutel. Ca.—3: Mar. Bolo.—4: Itás. Pares.—5: LI. Si. Da.—6: Anca. Opera.—7: Noé. Olas.—8; Solio. An.—9: Sotuer.



¿QUE TE PRODUCE MAS?
Solución al anterior
POR SU ASMA

El asilo de San Juan de Dios estrena "Belén"

Ochenta figuras especialmente realizadas constituyen su artística población

El Belén que en el Asilo de Ancianos de San Juan de Dios, en calle Gallegos, montó el pasado año el hermano Juan de Malagón, fue un rotundo acierto. Especializado este siervo de Dios en el montaje de «pesebres» ha recorrido toda España y parte de Hispanoamérica «escenificando» con barro y corchos el Nacimiento del Mesías. Juan de Malagón, maestro de «belenistas», ha montado también este año el Belén sevillano de San Juan de Dios en el asilo de El Salvador. Pero con importantes innovaciones.

NUEVAS FIGURAS

Este año, el Nacimiento, realizado en plan de dioramas, acoge a ochenta nuevas figuras, personajes de 30 a 45 centímetros, realizados, expresamente para tal fin, por el escultor sevillano Miguel Castro. El misterio es de una gran belleza, así como el resto de las figuras que, al modo del gran Salzillo, han sido modeladas con gracia y admirable sentido estético.

ESCENAS BIBLICAS

Esta vez, también se ha ampliado el lugar que ocupa este gigantesco Nacimiento, que cuenta ahora con ocho metros de ancho por nueve de fondo, lo que permite presentar con bellísimas perspectivas las más características escenas bíblicas glosadoras del sublime hecho. La anunciación a María del ángel la visitación de ésta a Santa Isabel, la anunciación a los pastores, el «pesebre», las calles de Belén y Nazareth, la gloriosa marcha de los Reyes Magos, tienen aquí plástica idealización con un ambiente bien creado a base de decorados, construcciones miniaturas, combinaciones luminotécnicas, motores y una muy sugestiva música que rubrica los más delicados episodios mientras que las luces van marcando la evolución del día y de la noche.

El Belén del Asilo de San Juan de Dios, que estará abierto hasta el 2 de febrero y que puede visitarse gratis todos los días, ha constituído una vez más un grato éxito y aporta de manera rotunda, indiscutibles valores a la tradición «belenística» sevillana.





Dos vistas del Belén de San Juan de Dios. (Foto Miguel).

ANGULO DE HUMOR

Internacionalización del "Bisonte"

por J. Pérez Creus

Donde menos se piensa, salta el «Bisonte», debe decirse ahora dando «bisonte» por «liebre» a nuestro refrán popular. Que se vea esa labor de nuestra Tabacalera en cualquiera de nuestras más apartadas aldeas es chocante, pero que aparezca de pronto, por arte de birlibirloque, en la mitad del Mediterráneo, a media distancia entre la Isla de Creta y el Canal de Suez, es punto menos que milagroso. Y sin embargo, aquí estoy, testigo mudo por la sorpresa, que apenas puedo escribirlo: una cajetilla de «Bisontes» en la mano de una chino-portuguesa de Macao.

Betty Souza sacó la cajetilla y me tuve que agarrar a la borda para no caerme. La impresión fue tan fuerte que confundí la borda con la gorda, y, sin ninguna mala intención, a lo que me agarré fue a una opulenta alemana que viaja rumbo a Ceylán.

Tras el «usted perdone» reglamentario, todo volvió a su curso, pero se incendió en mí el orgullo patriótico. ¿Quién me iba á decir a mí que yo, fumador desconsolado de pipa, iba a tener ocasión de elogiar a la Tabacalera?

Efectivamente, la elogié. Hablé de Altamira, de la cultura capriense, del paleolítico, del neolítico, y del folklore español. Tal fue el énfasis que puse, tal el teatro que le eché a la cosa, que la alemana, olvidando mi anterior invasión de cintura, me gritó: «¡Olé, torero!».

Con la complicidad de Betty, que ama a España sobre todas las cosas y a Málaga más que a España, aseguré a voz en cuello que el «Bisonte» era la más modesta, la más pobretona de las labores españolas. La Tabacalera, si por casualidad lee este artículo, debe meditar. Como una buena señora de su casa, está en la obligación de meditar y de hacer realidad mis apasionadas palabras para que internacionalicemos el «Bisonte» y sus humos se entacen por doquier —¡qué bonito es esto de «por doquier»!—, con los tabacos ingleses y americanos que, hoy por hoy, son los que llevan al agua el gato del fumador.

España no hay más que una —dice la copla—. Pero grullescamente, esta verdad se impone, y la Tabacalera, rechazando sus viejos hábitos, tirando por la borda su cargamento de palos viejos y mondas de patata, debe revalorizar sus productos.

Acabo de escribir «revalorizar» y se me ha puesto la carne de gallina. Me apresuro a anotar que revalorización no debe ser entendido como subida de precios, no del «Bisonte» ni de ningún otro veneno a base de nicotina.

Ocho personas en alta mar, una chino-portuguesa, una alemana, tres indios, dos italianos y yo, fumamos «Bisonte». Mi patriotismo es superior al tabaco y estoy orgulloso, por primera vez, de la Tabacalera. La noche empieza a refrescar. Vamos abndonando la cubierta. Unos, a sus cabinas; otros al bar; otros al cine o a la sala de lectura... Sólo yo quedo meditando. Y la verdad es que la meditación me ha estremecido. He llegado al siguiente resultado: Para elogiar al «Bisonte» me he visto obligado a abandonar España, a cruzar Francia, embarcar en Italia, irme a la India... Total, que el elogio del «Bisonte» me cuesta, hoy por hoy, más de ciento cincuenta libras esterlinas.

Siento frío. Me subo las solapas y empiezo a andar con la colilla del «Bisonte» entre los labios. ¡150 libras! Toso fuerte y el «Bisonte» naufraga irremediablemente en las aguas, ya negras, del Mar Mediterráneo.

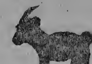
Mañana, en Port-Said, trataré de buscar «Bisontes». ¿O será mejor que busque una aguja en un pajar?

A bordo de la motonave VICTORIA.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Por la mañana usted puede ser molestado por un asunto perteneciente al mundo de los negocios. Más tarde, sin embargo, un buen trabajo puede ser llevado a cabo con sus socios.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Usted piensa que está trabajando en exceso o que tiene demasiadas obligaciones. Es el momento de trabajar con hincapié y lograr un verdadero progreso.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Trate de no ser extravagante respecto de cierto individuo en la mañana. Después del almuerzo usted se encontrará bajo condiciones favorables que le llevarán ganancia y prestigio.

CANCER



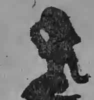
(Junio 22 a julio 21). No preste atención a un turbulento miembro del grupo esta mañana y siga obrando con las excelentes ideas de vasto alcance de sus socios.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Usted no está propenso para el trabajo rutinario esta mañana. Haga solamente lo que es absolutamente necesario. No tome nada a pecho.

VIRGO



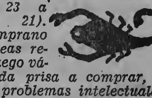
(Agosto 22 a septiembre 22) No sea impaciente y procure pasar tranquilamente la mañana, más tarde en el dia usted puede encontrar precisamente lo que necesita, al precio conveniente.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Las tensiones en la mañana pueden llevar muchos disturbios. Después del almuerzo, las cosas irán mejorándose y usted, obtendrá cooperación y ayuda.

ESCORPION



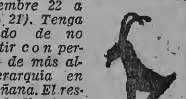
(Octubre 23 a noviembre 21). Líbrese temprano de las tareas regulares. Luego váyase a toda prisa a comprar, a investigar problemas intelectuales, a visitar sus buenos amigos.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Un buen día para ahorrar, y no dejar que otros intervengan en sus asuntos, ya sea financialmente o cualquier otro modo, condiciones favorables en la tarde para reuniones sociales.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 21). Tenga cuidado de no discutir con personas de más alta jerarquía en la mañana. El resto del día favorece el trabajo eficiente, maneje con juicio los asuntos políticos.

ACUARIO



(Enero 22 a febrero 19). No se deje aplastar por preocupaciones personales. Estudie cuidadosamente asuntos de utilidad. De este modo, usted impresionará a los otros con sus ideas constructivas.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Usted piensa que no dispone del capital suficiente para llevar a cabo sus planes. Resolverá felizmente todos sus problemas, pero no abandone su buena disposición.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El partido C. D. Puerto-Barbate se jugará el día 1 de enero

Autorizado por la Federación Regional y con la conformidad previa del Barbate C. F., el partido que este equipo tenía que jugar con el C D. Puerto el domingo día 4 de enero, ha sido adelantado para el día primero de año, en el Estadio Sánchez-Pizjuán.

Este encuentro será jugado por la tarde.

Con este partido se inicia la segunda vuelta de la competición. Viene el Barbate muy recuperado en cuanto a potencialidad se refiere. Cuenta el Barbate en sus filas con jugadores muy veteranos en estas lides y conocidos de esta afición, junto con otros más noveles que suelen practicar buen juego. Es equipo que inició la competición con irregularidad, ya que ha cedido algunos puntos en su terreno, muchos de los cuales ha recuperado fuera de sus lares, merced al entusiasmo que suele desplegar. Vienen muy animados a disputar el partido a los sevillanos y de ninguna manera se consideran vencidos de antemano, pues su pretensión es recuperar algunos de los puntos que el Puerto les arrebatara en el primer partido de la Liga en su campo.

Aunque en el balance de goles tiene más en contra que a favor, su delantera no es tampoco coja, ya que en todos los partidos de la primera ronda ha logrado marcar en las metas contrarias 26 goles, cifra que muy pocos equipos del grupo superan, y entre éstos su próximo rival sevillano. Es, pues, una delantera a la que habrá de tenerse muy vigilada en evitación de sorpresas desagradables.

En cuanto al Puerto, ya se ha visto que en los últimos partidos ha variado' totalmente. Desde el encuentro del Bollullos, su juego ha mejorado muy notablemente y aunque su delantera no se ha mostrado muy incisiva en el último partido contra el Jerez Industrial, se debe tener en cuenta que este equipo es sin duda alguna uno de los mejores conjuntos del grupo, por no señalarlo como el mejor indiscutiblemente. No obstante, los amarillos realizaron un magnífico partido y la victoria mínima conseguida lo fue con la mayor justicia.

Para el encuentro del viernes, los muchachos de Campanal se entrenan concienzudamente. No pueden olvidar que en fútbol no hay enemigo pequeño y que por ello no saltarán al terreno en plan de francos vencedores.

La dura lección de Altabix para un Sevilla que persiste en nivel de puntero

El equipo se encuentra ya en Valencia y entrena con vistas al encuentro de Pamplona

El Sevilla se encuentra ya en Valencia prosiguiendo la dilatada excursión que el domingo finalizará en Pamplona. Con la dura lección de Altabix a cuestas, los jugadores han iniciado en la mañana de hoy el régimen normal de entrenamiento con vistas al encuentro del próximo domingo en San Juan. Y decimos con la dura lección de Altabix porque en realidad el sorprendente e inesperado sesgo del choque ganado para convertirse en mínima derrota habrá de servir de estímulo e inolvidable enseñanza para el equipo que sigue con supervalorizado papel peleando entre los puestos punteros de la Liga.

Aunque Pamplona no será escenario propicio para la victoria del Sevilla, el equipo —y es lo más importante— sigue en juego. En el orden de la conjunción y homogeneidad brilló el fútbol sevillano en Altabix. Si los méritos individualistas anduvieron en líneas generales por bajo del quehacer de los jugadores frente al Atlético bilbaíno, este descenso de rendimiento radicó fundamentalmente en esa confianza ciega que aquéllos sintieron en su victoria sobre el conjunto de César. En una confianza nacida en el propio rendimiento del conjunto desde los minutos iniciales hasta ese fatídico minuto 85 de la pugna en que el despreocupado e incomprensible criterio de sentirse invulnerables les hizo torcer lamentablemente el seguro rumbo de la escuadra. Será aprovechada la lección, el caro tributo al menosprecio del contrario, el alto valor de una nueva oportunidad perdida.

Ya se sabe que el Sevilla no es equipo de suerte. Si bien en los últimos finales surgió, impresionante, el esfuerzo último de los ilicitanos, también debemos tener en cuenta que los dos únicos tiros que llegaron a realizar sobre el marco de Manolín tuviesen factura de imparables por lo extraño de las jugadas que le precedieron en la que coincidieron los fallos de los jugadores del Sevilla y la fortuna rematadora de Re y Guerrero. El Sevilla jugó todo el encuentro al ataque, remató infinitamente más que el Elche, por hombres, por líneas, por acción de conjunto, su victoria debió ser evidentemente más clara que el mínimo dos-uno que concretaba su ventaja. Hubo mala suerte. Injustamente dió la vuelta el partido. La fortuna dio al Elche en cinco minutos de desesperado fútbol de ataque lo que el Sevilla había ganado suficientemente a lo largo de ochenta y cinco con mejor fútbol, con movimientos conjuntos de calidad, con serena imposición de su superioridad física y técnica.

Si algún matiz consolador queda de la visita a Altabix es saber que el equipo continúa en su línea de rendimiento, que sus posibilidades siguen siendo las mismas, que puede confiarse en el esfuerzo de unos hombres a los que la derrota, lejos de desmoralizarles, debe servirles de estímulo para intentar en las inmediatas jornadas mantenerse en su nivel puntero. Esto queda del encuentro de Elche. El título honorífico de ser señalado como el mejor equipo que ha pasado por aquel terreno, no sirve para nada.

EL PARTIDO DE DIEGUEZ

Diéguez se ha erigido en el hombre clave del equipo. El pequeño jugador se encuentra en plena forma y en Altabix volvió a repetir su actuación anterior contra el Atlético de Bilbao. De sus botas surgieron los más sensatos avances, las jugadas de mayor intención y peligrosidad y los tiros más precisos que se realizaron sobre la puerta eficientemente defendida por el meta ilicitano García. La actuación de Diéguez fue lo más notorio de la gestión sevillista. Se batió con entusiasmo durante los noventa minutos de juego, ayudó en todos los sectores y lanzó espléndidamente a sus compañeros de ataque. Desde su posición intermedia fue el hombre que movilizó las fuerzas sevillistas con certero sentido del juego atacante.

En este último comentario que tras la reseña dedicamos al partido de Altabix, es de justicia consignar su extraordinaria actuación.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Los juveniles del Sevilla «A» y «B» y el «Z» del Real Betis, clasificados para el Campeonato Nacional de Juveniles

En la última jornada de la fase regional el equipo juvenil «B» del Sevilla, venció al «A» del Real Betis Balompié por el tanteo de uno a cero. Con esta victoria, el juvenil sevillista, junto con el «A» y con el «Z» del Real Betis Balompie, se clasifican para jugar el campeonato nacional de juveniles.

El Sevilla juvenil «A» venció al juvenil del Puerto por siete a cero, en un partido muy interesante en el que se puso de manifiesto la gran puesta a punto de los chavales sevillistas.

Hernández Coronado: "Madrid y Barcelona están en baja"

Madrid.—Refiriéndose a la actual marcha de la Liga, ha dicho Pablo Hernández Coronado que «tal como están jugando el Madrid y el Barcelona, merecían que fuese campeón el Atlético de Madrid. Y eso porque el de Bilbao es imposible» y continúa: «Después de profundos estudios he llegado a la consecuencia de que el Madrid está en baja. Y el Barcelona. Y todo el fútbol europeo.—PYRESA.

DEL BETIS - REAL SOCIEDAD

La figura del partido

BOSCH

Unanimemente, Andrés Bosch ha sido proclamado por todos como la gran figura del encuentro Betis-Real Sociedad. Y es que su triunfo personal fue tan claro y rotundo, y tan completo, que nadie ha podido dudar lo más mínimo a la hora de elegir el mejor de los veintidós en esta ocasión.

Bosch nos recordó el domingo a sus mejores partidos de su época de internacional. Su actuación, como ya decíamos ayer, fue completísima. Porque triunfó plenamente en las dos facetas que caracterizan a un buen medio. Es decir, como elemento de ataque y como elemento de defensa. En el primer aspecto, Bosch fue el cerebro del Betis en el centro del campo. Fue quien ordenó el juego, el que inició las ofensivas bien dirigidas, el que lanzó a su equipo contra la Real con pases medidos a los pies de sus compañeros de la línea de vanguardia. Agigantado en el centro del terreno, fue quien mandó en esa zona en todo el encuentro. En cuanto a la otra faceta, Bosch, como medio de defensa, fue el hombre que más avances contrarios cortó y el que más juego enemigo destruyó. Persiguió a los delanteros donostiarras con un fondo físico admirable, obstaculizando su labor, y tuvo siempre el genio suficiente para llevarse los balones que fue a disputar. Salvó más de un momento de apuro en el área bética, como cuando le quitó a Teré una pelota de gol que se disponía a fusilar, y sobresalió en todo momento por el gran espíritu combativo que puso en todas sus intervenciones. Hizo Bosch el domingo, en definitiva, un partido sensacional, uno de los mejores partidos que se le han visto a un medio volante en todos los tiempos, y su brillante actuación, desde luego, quedará gravada para siempre en la imaginación de los buenos aficionados.

Decimos al principio de este comentario que Bosch nos recordó el domingo a sus buenos tiempos de internacional. Bien, pues actuaciones como la pasada puede repetirlas e incluso superarlas, si ello es posible, porque Bosch es todavía joven, vuelve a estar en forma y su gran clase no la perderá nunca. Es, además, un jugador que sabe cuidarse, un perfecto profesional y un hombre que ha recuperado la moral que le había quitado Helenio Herrera con su equivocación de no alinearlo en el Barcelona. Quiere decirse que volviendo Bosch por sus fueros, el Betis se encuentra con un jugador de mucha clase, con un jugador de talla internacional, que está en condiciones de conseguir grandes triunfos para los colores verdiblancos.

Nosotros, desde aquí, celebramos el éxito de Bosch por lo que significa para él y para el Betis.

Buen triunfo blanquiverde

Después de la triunfal salida a tierras de Boabdil, se esperaba en Sevilla con interés la visita de los realistas de San Sebastián.

Se suponía que los donostiarras iban a echar el resto para procurar nivelar el balance negativo de puntos dejado a pies del Madrid en el último partido de Atocha y que le darían «guerra» el Betis en la disputa del encuentro.

Pero la verdad es que no dieron de guerra «ni tanto así». ¿Fue porque no tuvieron su tarde? ¿Fue porque el Betis no les dejó?

Desde luego el Betis en el primer período no los dejó resollar y cayeron con toda justicia tres goles en las redes de Araquistain. Luego los visitantes jugaron mejor en la continuación, pero no pudieron reducir el tanteo.

Y he aquí a los opinantes sobre este encuentro.

LA SRTA. MARIA LUISA CID JURADO

A la que no hace falta preguntarle si es o no bética, ya que en todas sus contestaciones se respira el mayor de los beticismos, como podrán apreciar.

—¿Cómo fue el partido, señorita?

—Muy bueno, sobre todo por parte del Betis, con mucha clase en todos los jugadores.

—¿No hubo alguno que no tuviera tanta clase?



—No, señor. Todos jugaron perfectamente.

—En ese general acierto bético, ¿quiénes sobresalieron?

—Sobre todos, Bosch; después de él, Santos e Isidro en muchas buenas intervenciones.

—¿Qué le pareció la Real como equipo?

—Muy bueno, pero no tanto como el Betis.

—Y de ellos, ¿quiénes lo hicieron mejor?

—El portero y el que tenía el número 5. Los medios también.

—Todo va siendo bueno hasta ahora. ¿Y el árbitro?

—Ese, estupendo. Parecía un jugador más. Estaba en todas partes, siguiendo el juego de cerca. ¡Cómo ha corrido toda la tarde!

Caería cansadísimo.

DON EMILIO CID SILES

Si la señorita es bética a todo plan, su señor padre no se queda atrás, ni mucho menos. Nuestra primera pregunta es la casi ritual:

—¿Su opinión del encuentro?



—Que ha sido un magnífico partido del Betis, sobre todo en el primer tiempo, al que considero maravilloso.

—¿Ha sido el mejor partido del Betis en la temporada?

—El Betis ha jugado bien siempre. Lo que pasa es que ha tenido mala suerte.

—Y de todos, ¿a qué figura hace sobresalir?

—A Bosch. Vila, todo amor propio y pundonor. Lasa, peligroso en sus internadas. Santos, segurísimo atrás. Otero, tranquilísimo, aunque no tuviera mucho trabajo.

—Entonces, ¿resultado justo?

—No. Debió ser más abultado.

—Enjuicie a la Real.

—Como siempre ha sido un equipo pegajoso. No se entregó, pero no pudo con el Betis.

—Y de ellos, ¿quiénes fueron los mejores?

—La defensa y Araquistain. Los tres goles eran imparables.

—¿Y el arbitraje?

—Ha estado magnífico, aunque el gol no debió anularlo.

Algún pero había de tener el señor Plaza.

MARCO

Golpes francos

Las crónicas dan cuenta de que esta última jornada de la 1ª vuelta se ha jugado en casi todos los campos con mucho barro, que ha perjudicado a todos los que han perdido.

※

Esto del barro salva a muchos jugadores y entrenadores faltos de otros recursos. Otras veces el campo duro impide el control de la pelota. Hay toda clase de recursos.

※

Cuando se juega como lo hizo el Betis frente a la Real, de nada valen el barro, ni el cerrojo frexible, ni portero internacional, ni nada. Perder, callar y esperar.

※

Cambio de entrenador, victoria al canto. «Manque» el enemigo sea el Barcelona. Se dirá Ochoa. ¿Y estos que arrollan al Barcelona, son los mismos que encajaron cinco frente al Oviedo? Mundo entró con buen pie. Veremos lo que dura.

※

Panza arriba y con las uñas afiladas, nos ha dejado el Atlético al Osasuna para el domingo. Habrá que darle la vuelta y limarle sus armas.

SOBRIN

CONSULADO DE FRANCIA

Con motivo de la Fiesta de Año Nuevo, el cónsul de Francia y Madame CHAULET recibirán en el Consulado, Plaza de Santa Cruz, el 1 de enero, a las doce.

Real Betis Balompié

AVISO

Para aclarar posibles dudas se pone en conocimiento de los señores Socios que la denominación de «JORNADA ECONOMICA» señalada al partido BETIS-MADRID» del próximo domingo día 3 de enero, sustituye a la del «DIA DEL CLUB» que se venía dando en ocasiones anteriores, siguiendo instrucciones del superior Organismo federativo.

Igualmente se advierte que, en cumplimiento de órdenes de la Real Federación Española de Fútbol, sólo se celebrará este partido con tal carácter durante la temporada actual.

Como ya se tiene anunciado, reiteramos a los Sres. Socios que pueden proveerse de sus localidades presentando la tarjeta de asiento en unión del título anual o mensual de diciembre. También se recuerda a las peñas béticas de la provincia que sus encargos estarán reservados hasta el día 2 de enero.

La hora de comienzo de este partido —cuatro de la tarde— permitirá a los aficionados de Huelva, Cádiz y Córdoba regresar a sus puntos de origen con toda comodidad.

LA DIRECTIVA

Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Utrera

Se convoca a Asamblea General Plenaria, que ha de celebrarse en esta Hermandad el jueves día 21 de enero de 1960, a las diecinueve horas en primera convocatoria y a las diecinueve treinta en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º—Liquidación de prespuestos de Hermandad y Guardería Rural del ejercicio 1959.

2.º—Aprobación del Proyecto de Presupuesto de Hermandad y Guardería Rural para el ejercicio 1960.

3.º—Asuntos varios. Ruegos y preguntas.

La liquidación de presupuestos del ejercicio 1959 que ha de ser presentada en la referida Asamblea Plenaria, así como el Proyecto de Presupuestos para el ejercicio 1960, se encuentran expuestos en la Secretaría de esta Hermandad a disposición de los señores agricultores.

Utrera y diciembre de 1959.

EL SECRETARIO

Los caballeros las prefieren más bien delgadas, pero se casan a ser posible con las redonditas

Brigitte Bardot no es de las que constituyen el ideal del futuro esposo

No es, posiblemente, del todo cierto eso de que los caballeros las prefieran rubias, pero se casan con las morenas. Sin embargo parece que hay que creer lo que afirma el doctor Parnell, profesor de la Universidad de Oxford, cuando dice que los caballeros admiran a las mujeres delgadas pero se casan con las gordas.

Muchos de los datos para sus investigaciones las ha tomado del cine. Una de las estrellas más admiradas parece que es Brigitte Bardot, mujer de constitución física más bien discreta. Sin embargo, muchos de los admiradores de esta mujer a la hora de casarse han elegido los tipos más opuestos.

SIETE CATEGORIAS

Durante muchos meses el doctor Parnell se ha consagrado, en interés de la ciencia, a una actividad de apariencia ligera: se ha inclinado sobre las formas femeninas para descubrir a la mujer-tipo que los hombres eligen como esposa.

Ha llegado a la conclusión de que las posibilidades para una mujer de hallar marido eran directamente proporcionales al peso de su cuerpo o inversamente proporcionales a su talla. En otros términos: una muchacha no muy alta, pero bastante redondita, se casa más fácilmente que otra de mayor estatura y delgada.

Para su trabajo ha subdividido a las mujeres en siete categorías que iban de la muy gorda a la delgadita. Estas subdivisiones daban cuenta de la talla y el peso de cada uno de los ejemplares.

PROBABILIDADES

Con la colaboración de los alumnos de su curso de Sicología y de una agencia de sondeos de la opinión, el profesor Parnell ha podido interrogar a casi trece mil mujeres de dieciocho a treinta y cinco años. La prueba ha demostrado que la mujer regordeto ... una media incluso, tiene un noventa por ciento de probabilidades de hallar un marido, mientras que la mujer delgada alta y poco entrada en carnes, tiene solamente un cincuenta por ciento de probabilidades de ser lleva da a un altar.

—Estas comprobaciones —ha dicho el profesor Parnell— sirven no solamente para las inglesas, sino para todas las mujeres del mundo.

Con la sonrisa en los labios, el doctor profesor ha dicho también:

—He dirigido mi encuesta en los medios obreros y burgueses, desdeñando la alta burguesía y la nobleza. Y es que en la alta sociedad entran en juego otros elementos para determinar las probabilidades matrimoniales de las jóvenes.

EL IDEAL

El hombre medio se casa, según sus investigaciones, con una mujer más bien gorda y no alta. En principio, porque la mujer, «entrada en carnes» le parece más apta para el papel de ama de casa y madre de familia. Y también, porque una mujer pequeña no provoca en él un sentimiento de inferioridad que podría suscitar una mujer de su estatura o mayor que él.

Según el profesor, se produce en el subconsciente de un hombre joven en edad de casarse un fenómeno análogo: vuelve la vista para mirar a una muchacha alta y delgada que le sirve para soñar con los ojos abiertos, como sucede frecuentemente en el cine ante la estrella filiforme. Pero cuando se trata de elegir la compañera de toda la vida, «la madre de sus hijos», elige entonces a la mujer más vulgar que pueda imaginarse, la más fácilmente fren- ... fogón.

Sin embargo, en esto, como en todo, se dan de forma muy generalizada las excepciones.

J. RODRIGUEZ ALFARO



BRIGITTE BARDOT ESPERA UN HIJO PARA PRIMEROS DE AÑO

Brigitte Bardot, «la mejor actriz francesa», según el referéndum de los empresarios de salas de cine, no pudo salir de casa para recibir el «Oscar» francés, la estatuilla de la Victoria de Samotracia, pues espera la llegada de la cigüeña para primeros de año. Los galantes jurados le enviaron el premio a casa y en la foto pueden ustedes ver a la futura mamá contemplando su galardón. (Foto Pyresa)



UN CAMPEON MOTOCICLISTA NOMBRADO EL DEPORTISTA DEL AÑO EN INGLATERRA

Londres.—El «as» motociclista británico John Surtees, de Bickley (Kent), se sirve de la bicicleta de su hermana para ir a algún recado, siempre que tiene prisa. Surtees, calificado de «el hombre más veloz sobre dos ruedas», ganó el campeonato mundial motociclista, en las clases de 350 c. c. y 500 c. c. Recientemente fue elegido «Deportista del Año» por la Asociación Británica de Cronistas Deportivos. Surtees, el primer motociclista que ha ganado este galardón, probablemente ha contribuido más que ningún otro deportista a la causa del motociclismo. Ha ganado carreras de gran premio en Gran Bretaña, el continente europeo y los países de la Conmowealth. Encabeza la lista para el campeonato mundial de 1959. El segundo lugar en la selección lo ocupó el ostentador del récord mundial de velocidad por agua, Donald Campbell, a quien siguieron el capitán de la selección nacional británica de rugby Ronnie Dawson y Arthur Rowe, que ostenta el récord europeo de lanzamiento de peso. Después se calificaron: quinto, Stirling Moss «as» del volante; sexto, Louis Martin, de Jamaica, campeón mundial en levantamiento de peso; séptimo, Lan Black, nadador internacional; octavo, Freddie Gilrou, campeón pugilista de peso gallo, y noveno, Billy Wright, el conocido futbolista.

"LA LLUVIA DE MILLONES"

por W. Fernández Flórez

De la Real Academia Española

Como todos los años, leemos con la frente fruncida por el esfuerzo mental las informaciones que publican los periódicos del día siguiente al sorteo de Navidad, para deducir de ellas las enseñanzas que nos brinden no sólo las combinaciones de los números, sino las aleccionadoras anécdotas del reparto que la Fortuna ha hecho entre los jugadores.

En verdad, las enseñanzas no resultan muy luminosas. Comencemos por decir que el número 36.600, al que fue atribuído el primer premio, con los 240 millones de sus series, es un número vulgar, el arquetipo de los «nuevos ricos», porque, como los «nuevos ricos», para adquirir renombre, se acoge al dinero que la suerte acumuló sobre él. Si le quitan la coletilla de los millones, se queda en nada. No es lo que se llama un número bonito, «per se», uno de esos números bonitos que se aceptan con ilusión cuando un vendedor los ofrece, o que se buscan en las administraciones de Lotería. Puede asegurarse, por el contrario y sin intención de ofenderle, que es uno de los muchos a los que sus poseedores se refieren, diciendo «No confío en que este año me toque nada, porque juego en un número muy feo, un número «desangelado». Y así es, una cifra llena de barriguitas, formada sobre la base de las barriguitas de los dos seises, la región glútea del tres y la rotunda redondez de los ceros finales, que privan al número de personalidad y de distinción, porque ya se sabe que al leer o al escuchar el enunciado de una cantidad que termine en cero, se espera ver o escuchar la unidad o unidades que la siguen. Total, que es un número obeso, inadecuado para figurar a la cabeza del ejército numérico de una lista de la Lotería, a donde únicamente pudo llevarle un azar de mal gusto.

En cambio, entre las anécdotes de los afortunados, hemos leído varias que nos incitan a la meditación. Brindaremos las consecuencias que hemos deducido a nuestros lectores habituados a encontrarlas en estas columnas en este anual y trascendentalísimo trance del sorteo de Navidad, en el que los treinta millones de españoles solemos estar complicados.

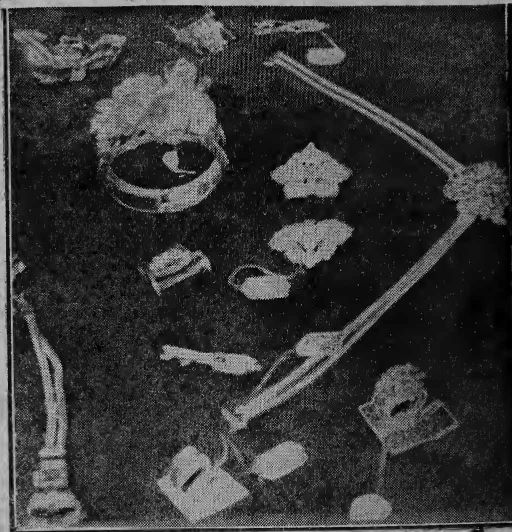
Vamos a examinar tales cuestiones:

¿No han advertido ustedes la inclinación favorable de la Fortuna a los clientes de los bares y a los propietarios de establecimientos donde se sirve todo género de bebidas? Esto se hizo más notorio en Valencia, donde arreció más la lluvia de millones; pero hasta allí donde fue más moderada, como por ejemplo, en Azuaga, donde la máxima participación en el tercer premio es la del dueño de un bar, que juega dos mil pesetas en el número 7.062. Téngase, asimismo, en cuenta que según los periódicos, las ocho series del «gordo» fueron compradas y distribuídas por la casa de la marca de licores Mataix, que se dedica a la venta de ellos en sus oficinas de la calle de Játiva, en Valencia.

Aún podríamos recoger más casos que ofrecen idéntica popularidad. Y en Sevilla, favorecida con otros de los grandes premios, se podrían citar algunos. ¿Qué quiere decir esto? ¿Es que a la Suerte le gusta empinar el codo, para no sentir remordimientos cuando cometa alguna injusticia? ¿Es que comprende que para estar completamente alegres no basta el dinero, sino que se necesita el auxilio del alcohol? Dejo este problema a la cuidadosa interpretación de ustedes.

A mí me quedan aún otros que resolver, de parecida o aún más grave índole; y me propongo resolverlos en el segundo artículo que dedicaré a esta sensacional cuestión.





LA VAMPIRESA SUBASTO SUS JOYAS

Viviane Romance, la vampiresa número 1 del cine francés de la época anterior a la guerra, anda mal de dinero. Ha vendido su villa de Super-Canne y ahora, hace unos dias, ha subastado sus joyas en Niza.

En la foto de abajo vemos algunas de las joyas subastadas. El brazalete de oro fue adjudicado en 2.300.000 francos, un clip de platino en 610.000 francos; un collar de oro en 495.000, y un reloj-brazalete en 70.000. En la foto de arriba, Viviane Romance al salir del lugar de la subasta.—(Foto PYRESA).

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVIII — Depósito legal SE. 3.—1958 — Núm. 7.922

MIERCOLES 30 DE DICIEMBRE DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Perón vive "felizmente" en la República Dominicana

CIUDAD TRUJILLO, 30.—El ex presidente argentino Juan Perón, ha dicho a los periodistas que no piensa abandonar la República Dominicana. Pero negó rotundamente los rumores de que iba a establecer su residencia en otro país y dijo que vivía «felizmente» aquí. (Efe).

La hermana de Al Capone demanda a la "Columbia"

CHICAGO, 30.—La hermana de Al Capone ha presentado una demanda por daños y perjuicios ante el Tribunal Supremo de Chicago contra la «Columbia Broadcasting Company» y los productores y patrocinadores de un programa de televisión sobre la vida de su hermano. Exige un millón de dólares, alegando que su nombre ha sido usado sin consentimiento de la familia, para fines lucrativos. (Efe).

Satisfactoria situación de la peseta

El abastecimiento nacional es normal y se aprecia una tendencia a la baja de precios en los productos alimenticios

El panorama es lisonjero dentro de los límites fijados en el plan de estabilización

Interesantes declaraciones del ministro de Comercio, señor Ullastres

Madrid.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, recibió ayer mañana a los representantes de la Prensa nacional y extranjera, en su despacho oficial, con objeto de anticipar el resultado del programa de estabilización en los distintos aspectos que corresponden a su departamento en estos últimos cinco meses. Le acompañaban el director general de Comercio Exterior y el comisario general de Abastecimientos y Transportes.

«No he de decirles —comenzó el señor Ullastres— la satisfacción que me proporciona cambiar impresiones con ustedes, y, sobre todo, porque las noticias que les voy a dar son también más satisfactorias que de ordinario. Haremos, pues, un resumen sobre toda la marcha de la estabilización y algunas previsiones para el año 1960, aunque sean vagas, porque yo voy a ser muy cauto en esta materia.

Ya saben ustedes que la balanza de pagos comprende la balanza comercial y la financiera; cada una de ellas tiene una significación propia.

La balanza comercial ha reducido sustancialmente su déficit durante el período de agosto a noviembre, porque, en cuanto a diciembre se refiere, faltan todavía algunos datos por puntualizar. Esta reducción se ha conseguido a través del incremento de la exportación, que ha avanzado un treinta por ciento, en tanto que la reducción de los pagos por importación ha sido mínima: un 4,5 por 100.

La balanza de pagos ofrece, de agosto a octubre, exportaciones por valor de 92,5 millones de dólares, e importaciones por 148,1. En el año 1958, y en el mismo período de tiempo del año actual, 121,1 y 141,4, respectivamente; es decir, que el

(Pasa a cuarta página)



MADRID.—El señor Ullastres durante su conferencia ante los informadores de la Prensa y Agencias nacionales en su despacho del ministerio de Comercio. (Foto Cifra Gráfica)

Solemne conmemoración del traslado del cuerpo de Santiago desde Jerusalén a Occidente

En nombre del Caudillo hizo la ofrenda de España el Capitán General de la VIII Región

Santiago de Compostela, 30. Se ha conmemorado solemnemente en la Santa y Metropolitana Iglesia Catedral, la traslación del cuerpo del Apóstol Santiago, desde Jerusalén a Occidente, pasaje jacobeo que protagonizaron sus discípulos los santos Teodoro y Atanasio, y cuyas cenizas reposan al lado de la tumba del Apóstol Santiago en la Catedral compostelana.

Para esta solemnidad religiosa, en el año 1646, las Cortes de León y Castilla, presididas por el rey Felipe IV, instituyeron una ofrenda nacional, como voto de imperecedera gratitud de España a su Santo Evangelizador y Patrono.

La ceremonia de la ofrenda, tiene característica muy similar a la que todos los años, el día 25 de julio, festividad del Apóstol Santiago, se celebra en la basílica, y en la cual, España, a través de su Jefe de Estado, hace renovación de la tradicional ofrenda al señor Santiago.

El acto de hoy ha revestido singular brillantez y constituyó, al propio tiempo, un magnífico epílogo de la actividad espiritual registrado en Santiago durante el año 1959.

Por delegación expresa de

(Continúa en segunda página)

Castiella irá a Washington

Madrid.—La Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota, que se publicará simultáneamente en Washington y Madrid:

«El ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella y Maiz, ha aceptado la invitación del secretario de Estado norteamericano para visitar oficialmente Washington desde el 22 al 24 de marzo de 1960. Con ocasión de la entrevista celebrada en Londres el 31 de agosto de 1959 entre los señores Herter y Castiella, el secretario de Estado expresó su interés por que pudiera realizarse una visita a Washigton del ministro de Asuntos Exteriores español.

Durante los tres días de permanencia en Washington, el ministro de Asuntos Exteriores mantendrá conversaciones con el secretario de Estado y otros altos funcionarios norteamericanos para tratar de diversos aspectos de las relaciones hispano-norteamericanas y otros asuntos de mutuo interés para ambos países.»—CIFRA.

Aplastamiento de dos nuevas conjuras antifidelistas

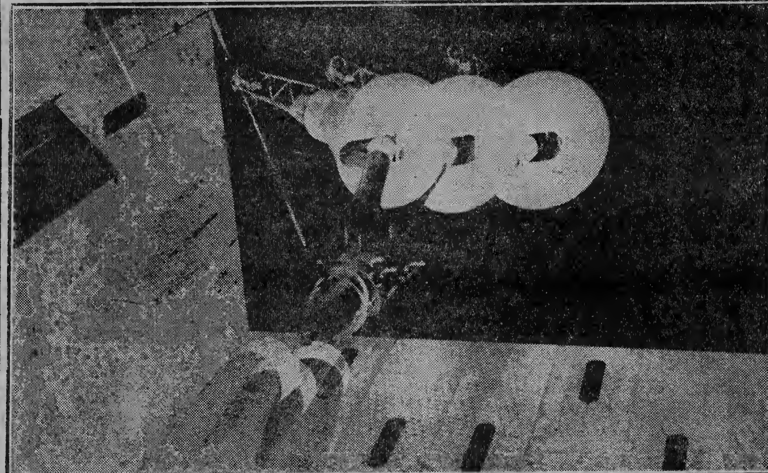
El dirigente de una de ellas es un ex director del "Diario de la Marina"

La Habana, 30.—El Gobierno cubano ha anunciado el «aplastamiento» de dos nuevas conjuras antirrevolucionarias y el arresto de los 37 conspiradores más importantes.

Según las fuentes oficiales, el dirigente de una de las conspiraciones —que proyectaba realizar actos terroristas, sabotaje y asesinatos de los dirigentes políticos— era Eugenio de Sosa Chaban, hombre educado en los EE. UU., terrateniente y ex director del «Diario de la Marina». Juntamente con él ha sido detenido su hombre de confianza y ex teniente del Ejército regular, Antonio Albuquerque. Estas dos detenciones y 25 más fueron practicadas a bordo del yate de Sosa.

La Policía pretende que Sosa proyectaba dirigirse en su embarcación a Cayo Sal —bajo pabellón inglés— para de allí ir a Miami y recoger armas y ultimar los detalles del plan antirrevolucionario.

Por la otra conjura ha sido detenida la señora Eugenia Alvarez Martínez, de 28 años, cuñada del ex jefe de las Fuerzas Aéreas, mayor Pedro Díaz Lanz y nueve hombres. También esta detención fue practicada a bordo de un yate, el «Joven Clara». Este grupo de antifidelistas —según el servicio de Información— pensaba transformar el «Joven Clara» en cuartel general flotante para los actos de terrorismo y demás acciones antirrevolucionarias.



Cápsula de mercurio, hombre al espacio

La foto muestra la cápsula de mercurio que Norteamérica está probando para lanzar el hombre al espacio. Aquí se la ve en un túnel de ensayo expuesta al flujo del aire. La prueba determinó la estabilidad y la transmisión de calor y las condiciones del ensayo hicieron que el flujo del aire se volviera incandescente durante una décima de segundo. (Foto Pyresa)

Sukarno se ha casado por tercera vez

Ahora con una muchacha de 18 años

Nueva York 30.—El semanario «Newsweek» informa que el presidente Sukarno, de Indonesia, se ha casado por tercera vez. Ahora con una muchacha de dieciocho años.

Debate francés

MAURICIO la Fuye, en un libro sugerente, planteaba el tema ruso —entendido que del tema ruso el tema comunista no es más que su exaltación— como cuestión cardinal del alma francesa. Se quiera o no, Rusia es algo que obsesiona siempre a los franceses como una gran tentación, para afirmar o para negar, para aplaudir o para maldecir. Y ello había de verse lógicamente en torno a la proyectada visita del líder ruso Nikita Kruschev.

Hay muchas personas próximas a los ambientes políticos de la V República seriamente preocupadas por esta jira política, que puede resultar a la postre perjudicial para Francia y perjudicial para su propio Gobierno. ¿Qué puede salir ganando Francia de esta visita?, se preguntan muchos. Es fácil contestar que poco. Es inútil creer que Francia pueda obtener nada de Rusia mientras permanezca en el cuadro de la Defensa occidental. Los rusos se entenderían perfectamente con los franceses el día en que éstos empezasen a no entenderse con los americanos. Pero esto no es conveniente ni viable. Todavía tenía cierto sentido el viaje que hiciera a Moscú el general De Gaulle en 1945. No se habían trazado aún los rasgos fundamentales de lo que iba a ser la postguerra. Rusia veía en Francia —una Francia que se sentía con complejo, como vencedora de una guerra en la que de verdad había sido vencida— una contrapeso a la hegemonía anglosajona. Ya la U. R. S. S. sabía perfectamente que el problema con que tendría que enfrentarse sería la presencia en Europa de tropas estadounidenses. Este era —y es— el problema ruso por excelencia. Y por eso Herter, el secretario de Estado, acaba de reiterar que las tropas yanquis seguirán indefinidamente en el continente. Si Rusia hubiera obtenido de Francia lo que intentaba en 1945, otra cosa hubiera sido. Pero Francia decidió entonces caer del lado occidental —a pesar de lo mucho que los comunistas habían cedido a su mimo al Comité de Argel—, y quedó decidido para siempre. Contrariamente, la cotización de Francia por el Kremlin depende de la previa cotización que le otorguen Inglaterra y Estados Unidos. O si se quiere de estos últimos solamente. Y la mejor prueba es que Rusia mantiene una actitud moderada en el problema argelino, única y exclusivamente porque Inglaterra y Estados Unidos están al lado de París o muy cerca cada vez que el bloque afroasiático plantea la cuestión en la U.N.O. Se quiera o no, el camino más corto entre París y Moscú pasa por Washington. A no ser que Francia rompa con muchas cosas.

Por CEFEOR

En cambio, ¿se ha meditado por el Gobierno galo el efecto moral que puede producir una acogida excesivamente cordial —no digamos clamorosa— a Kruschev?

Sería ingenuo olvidar un elemento perturbador: el partido comunista. El Gobierno francés está en el deber de recibir a Kruschev con amabilidad y cortesía. No puede, por tanto, prohibir manifestaciones a los afectos. Y es triste confesar que los afectos son muchos en Francia. Los suficientes para organizar verdaderas manifestaciones, que si quedan en eso, en manifestaciones, entrañan un éxito considerable para Kruschev; pero que si se intenta contrarrestar con contramanifestaciones —a pesar de todo, en Francia hay más anticomunistas que comunistas—, pueden acabar en una lucha callejera desagradable y hasta luctuosa.

Ya es curioso que las voces de protesta se hayan oído en el Parlamento. Y se hayan oído al mismo tiempo que la crítica al Gobierno por su política desintegradora de la Nato. Abogar por la Nato es cosa que los conservadores franceses consideran incompatible con la mano tendida a Kruschev, que en último término no piensa en otra cosa que en apuñalar a la Nato.

¿No ha ido demasiado lejos el Gobierno francés?

La historia, muerte y resurgimiento de la peseta; tema del sensacional extraordinario de «Arriba» de fin de año.

Solemne conmemoración del traslado del cuerpo de Santiago...

(Viene de primera página)

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco, llegó a Santiago en esta ocasión, para presentar la tradicional ofrenda, el capitán general de la VIII Región Militar, teniente general don Fermín Gutiérrez de Soto.

El delegado oferente fue recibido en el Palacio Municipal por el alcalde, don Angel Porto Anido, corporación municipal y las autoridades locales.

Después de los saludos de ritual al delegado oferente, el capitán general se dirigió a pie a la Plaza de España, en dirección a la Basílica, acompañado de un brillante cortejo, que era presidido por el alcalde, comandante militar de la plaza, coronel Claramunt; y el rector de la Universidad y procurador en Cortes, señor Legaz Lacambra.

Una Comisión del Cabildo Catedral recibió al delegado oferente en la puerta del Obradoiro, en nombre de su eminencia reverendísima el cardenal-arzobispo, doctor Quiroga Palacios. Desde allí, el teniente general Gutiérrez de Soto marchó, a través de la nave central, a la capilla mayor, donde se postró ante la imagen del Apóstol Santiago, después de lo cual, presidió el desfile procesional por las naves del templo.

Antes de comenzar la misa mayor, la procesión recorrió las naves de la basílica, figurando en ella la cabeza de plata de Santiago el Menor, conteniendo una reliquia del Santo, y la artística y valiosa copa de plata dorada, en la que va depositada la ofrenda.

Después de esta ceremonia se efectuó, en la capilla mayor, presidida por la imagen pétrea del Apóstol Santiago, abrazada por millones de peregrinos a lo largo de toda la historia jacobea, la santa misa, que ofició el deán presidente del Cabildo, doctor Portela Pazos.

En su sitial de honor, asistía, de medio pontifical, el cardenal Quiroga Palacios, y en el lado de la Epístola, el obispo auxiliar. El delegado de Su Excelencia el Jefe del Estado ocupaba un sitial de honor en el lado de la Epístola, acompañado del secretario de ofrenda.

Llegado el momento del ofertorio desfilaron por delante de su eminencia el cardenal Quiroga Palacios, su obispo auxiliar, el deán, de la Catedral y todos los miembros del Cabildo, para efectuar ante el Purpurado la tradicional ofrenda. Esta precede al momento solemne en que el delegado del Jefe del Estado español se acerca a las gradas del altar mayor para presentar la ofrenda nacional de España.

Después de recibir la ofrenda del clero, el cardenal-arzobispo, abandonó su sitial y se dirigió al altar mayor, donde ocupó otro lugar preferente, de espaldas a la imagen del Santo Patrón de España. A su vez, el capitán general de la VIII Región Militar, teniente general Gutiérrez de Soto, se dirigió por las gradas del altar para cumplir el alto encargo recibido de S. E. el Jefe del Estado y postrado de rodillas frente a la imagen del Apóstol y ante el purpurado, el delegado oferente, que tenía a su izquierda al secretario de ofrenda, dio lectura a la sentida invocación, con la cual presentaba la ofrenda de España en nombre del Caudillo.

Prosiguió después la santa misa, al final de la cual S. E. el cardenal Quiroga Palacios impartió la bendición a todos los presentes en la capilla mayor y al pueblo en general.

Posteriormente, cruzó las naves principales del templo el botafumeiro, en cuyo momento se escucharon las chirimías evocadoras del antiguo cántico de los peregrinos.

El teniente general Gutiérrez de Soto, antes de abandonar el templo catedralicio pasó al camarín del altar mayor, para dar el tradicional abrazo a la pétrea imagen del Santo Patrono de España.—CIFRA.

La prohibición de las pruebas nucleares

Estocolmo, 30.—Acusado para defender, el periódico moscovita «Pravda» se refiere al anuncio hecho ayer por el presidente Eisenhower en el sentido de que, en vista de los retrasos y dilaciones soviéticas en las conversaciones sobre detención de pruebas nucleares que se vienen desarrollando en Ginebra, EE. UU., se considera libre de reanudar sus pruebas nucleares cuando lo estime necesario. Y el citado periódico, en un editorial de hoy, afirma que ha sido Norteamérica quien ha «torpedeado» las citadas conversaciones en Ginebra, llegando a afirmar —aunque sin ofrecer detalle alguno— que Estados Unidos han desarrollado pruebas atómicas subterráneas.—EFE.

París, a sólo pocos minutos de los proyectiles soviéticos

París, 29.—Al reanudarse el debate sobre política exterior en la Asamblea Nacional francesa, el diputado argelino Robert Abdesselem ha manifestado que era «irreflexivo» el hecho de que el Gobierno continuará discutiendo la cuestión de la integración de las fuerzas de la Alianza Atlántica, que es, dijo, la única defensa posible contra los proyectiles dirigidos soviéticos que se encuentran a sólo pocos minutos de vuelo de París.—EFE.

A disposición de su dueño

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos:

Una caja con un par de zapatos, usados, y una caja de cartón con libros, apuntes y catálogos.

Cada donativo significa la realización de un sueño infantil. Acude a la suscripción del Ateneo.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.— 9: Mademoiselle de París, y, Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos en cadena.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Derby Castellana, y, La marcha del tiempo, programas retransmitidos desde Madrid.— 11,35: La taberna del Puerto, romance marinero, de Sorozabal.— 12,45: Música de baile.— 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.— 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.— 10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: La canción a medias.— 11,30: Sangre de Rey, novela de Pedro Rogér.—12: La cesta de la compra.—12,30: Justicia para Britt Monro, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3,15: Estampas de Navidad.—3,30: Discomanía.— 4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: El monje de la Abadía de Westerley, novela de María de la Concepción Medina Bocos.—5: Discos dedicados.—6: De raza de esclavos, novela de María de las Nieves Grajales.—7: Todo para los Chicos.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Como un secreto, novela de Luz de Castilla.—8,30: La quiniela de los Amigos.—9,15: Ha salido Ondas, y, Teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: La familia contesta, programa retransmitido en cadena.—11: Bailes andaluces.—11,45: Retransmisión desde Radio Madrid de un extraordinario programa de fin de año.—2,45 de la madrugada: Cierre de la emisión.

RADIO N. DE ESPAÑA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—20,30: «Navidad», emisión cara al público.—21,30: «14 aciertos», emisión retransmitida desde Madrid. 22,00: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Gran teatro: «Los intereses creados», de Jacinto Benavente—24,00: Aires de Andalucía.— 0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1,00: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9,00: Diario nacional.—9,13: Resumen de Prensa local.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia. 10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Carmen de Veracruz.—13,00: Su aperitivo con música.—13,45: El disco recién llegado.—14,00: Diario local.—14,30: Diario nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos.—15,00: «Acuarelas y brochazos», por Benigno González.—15,05: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado. 16,15: Aires de Andalucía.— 16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC.

Tarde.—17,00: «Amigos de Radio Nacional».—17,45: Gran concierto.—18,30: «Cuando los Tercios de Flandes» (capítulo VI y último).—19,00: Desfile de estrellas.— 19,30: «El guión de la madre», emisión de puericultura.—20,00: Diario local.—20,30: «Mundo juvenil», programa en cadena, desde Barcelona.

Noche.—21,00: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: Melodías modernas.—22,00: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Carrusel multicolor.—24,00: Gran programa especial de Nochevieja.

RADIO VIDA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,00: Yo, mi ritmo y mi orquesta. 7,15: La tarde hace música.— 7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada.—8,15: Queremos contarte.—8,45: Orquestas famosas.—9,00: Mosaico de amenidades.—9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine.—9,55: Novedad musical.— 10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Vida de las artes.—11,00: Radioteatro. 1,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

2,00: Apertura.— Año cristiano.—2,10: Ritmos.—2,30: Diario hablado. 2,45: Compases musicales.—3,00: Telerevista.—5,30: Los clásicos compusieron para usted.—6,30: Felices pascuas.—7,00: La tarde hace música.—7,45: Movietone de la ciudad.—8,00: Música variada.—8,15: Banda sonora.—8,45: Melodías famosas.— 9,00: Vida internacional.— 9,30: Compases selectos.—9,40: Críticas de cine. 9,55: Novedad musical.—10,00: Diario hablado nacional.—10,15: Música variada.— 10,30: Feliz Año Nuevo hasta el cierre de nuestras emisiones.

FREJUS:

Dificultades para llegar al matrimonio póstumo que ha solicitado una joven

Ella espera un hijo

Frejus (Francia), 30.—Irene Yodar, la joven de 19 años que desea casarse póstumamente con el que fue su novio, André Capra, muerto en el desastre de Frejus muy pocos días antes del señalado para la boda, ha recibido numerosas cartas de todo el mundo, en las que se aprueba su decisión y se le dice que debe llevarla adelante. Sin embargo, el asunto se presenta difícil en estos momentos, porque André, que tenía 20 años, era menor de edad, y de acuerdo con las leyes francesas necesitaba para casarse un permiso de sus parientes más cercanos, que, después de la catástrofe, son sus hermanas. Y éstas, Mme. Jeannette y Mme. Yvonne Daniel, no han otorgado todavía el correspondiente permiso.

«Yo no tengo ninguna preocupación por su dinero —ha dicho Irene Yodar—, lo único que quiero es que mi hijo pueda llevar el nombre de su padre». Irene está esperando un hijo y las hermanas del novio perderían sus derechos a la mitad de la herencia de éste.

Es posible que Irene Yodar encuentre alguna fórmula para que se la declare viuda de André, mediante el matrimonio póstumo que desea realizar. Las amonestaciones se habían desarrollado normalmente antes de la catástrofe. Por otra parte, Irene ha presentado certificados que muestran la firme intención de ambos hasta el último momento en cuanto a celebrar la boda. Uno de ellos es de un médico de Frejus, que examinó a ambos y el otro del alcalde, señalando la fecha de la boda para el 9 de diciembre. Tales pruebas son requeridas por la disposición especial para «matrimonios póstumos», que fue aprobada por el Parlamento francés después de la catástrofe de Frejus. Esta disposición permite al Presidente autorizar, en casos determinados, la celebración de tales matrimonios póstumos.—EFE.

La estancia de Sanz Orrio en Pamplona

Pamplona, 30. — El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, que ha pasado las fiestas de Navidad en su residencia del barrio de San Juan, de esta ciudad, salió esta mañana para El Roncal, acompañado del gobernador civil, señor Valencia.

A su llegada fue recibido por las autoridades y el vecindario que le dispensaron una cariñosa acogida. El ministro visitó diversas obras y procedió a la inauguración de una central eléctrica que suministrará luz y energía a todos los pueblos de aquel valle, mejora de gran trascendencia para dicha zona del Pirineo navarro.—CIFRA.

Una ciudad de Alaska sin agua potable

Kodiak (Alaska), 30.— Ha llegado a Kodiak, John Grover, principal ingeniero de la casa «Hubbell y Waller», para resolver el misterio en torno a la desaparición del agua de la ciudad.

Las reservas quedaron totalmente agotadas en Nochebuena. Grover estudió el sistema de conducción de agua potable y pudo comprobar que en las reservas había un gran agujero. Señaló que es probable que por tal agujero, ocasionado, probablemente por un temblor de tierra, haya desaparecido todo el agua.

De momento se facilita agua contaminada, que los residentes hierven y desinfectan antes de beberla.—EFE.

La Junta Directiva de la Asociación Coral de Sevilla

La Asociación Coral de Sevilla, en Junta general, quedó constituida legalmente, dando así cumplimiento a la autorización otorgada por el Ministerio de la Gobernación con fecha de 27 de julio pasado. Fue nombrada la siguiente Junta Directiva, de acuerdo con sus Estatutos y Reglamentación general:

Presidente, don Pedro de Castro García.

Vicepresidente, don Antonio de Castro García; presidente de la Comisión de Arte, don Esteban Serrano Garde: maestro director, don Pedro Braña Martínez; secretario, don Manuel Martín Morillo; vicesecretario, don José María Cañal Herrero-Velarde; contador-tesorero, don José María Becerra Romana; archivero-bibliotecario, don Angel González Porras; vocales, señorita Concepción Murga G. Saceda, don Rafael Alvarez-Ossorio Alonso y don Rafael Romero Domínguez.

«Arriba» emite una peseta que vale un duro. Encargue a su proveedor habitual el sensacional extraordinario de «Arriba» de fin de año.

El subsidio de paro

El Ministerio de Trabajo, por orden del 11-XII-59, dicta las normas para el desarrollo del decreto de 26 de noviembre último, que implantó un subsidio de paro en casos de suspensión, reducción o cese de plantillas por dificultades económicas de las Empresas. Las referidas normas regulan la concesión de las autorizaciones para modificar las plantillas, la forma de ejercitar el trabajador sus derechos y recibir las prestaciones y el procedimiento que ha de seguir el organismo gestor del subsidio.

Este subsidio de paro, afectará de manera exclusiva a los trabajadores que cesen tras expediente de crisis económica. Los ceses motivados por otras causas mantendrán el actual sistema de indemnizaciones.

Este paro involuntario tendrá una prestación del 75 por ciento del salario y plus familiar, percibiendo asimismo el trabajador la totalidad de los beneficios de la seguridad social, cuyas cuotas abonará el fondo del subsidio.

Caduca el derecho a subsidio en el transcurso de un plazo de seis meses, prorrogable por otro tanto, por encontrar el trabajador desocupado un nuevo empleo o por que éste rehuse el que le ofrezca la oficina de colocación. Naturalmente, sobre cualquier resolución queda el derecho de recurrir ante la autoridad laboral.

Fija asimismo la referida orden, que el despido se hará en orden inverso al de antigüedad de los trabajadores y en caso de que esta coincidiese tendrá preferencia quien tenga más personas de familia a su cargo.

De estos subsidios, por tener régimen especial, se excluyen las empresas estatales y paraestatales, Renfe y Textiles Algodoneras.

Caso de que los subsidiarios en paro obtengan una ocupación eventual, la prestación económica cesará para reanudarse cuando concluya la referida ocupación transitoria.

Con estas normas, valiosas y eficaces, se cumple una doble misión: la de prevenir posibles contingencias que pudieran presentarse ante la necesidad de que nuestras industrias marchen al ritmo de los países más adelantados y de mayor índice de productividad, y la de avance y perfección en el sistema de seguridad social actual, pues uniendo este nuevo subsidio con el que ya existía para el paro tecnológico, España da un firme y decisivo paso hacia un seguro de paro tan completo o más completo aún que el que haya establecido en el país mejor dotado a este respecto.

Este seguro de paro no es signo alarmante de crisis o de poca potencialidad industrial, es simplemente una mejor y justa garantía para el trabajador que, de esta manera, se encuentra más asistido y protegido, más resguardado y respaldado, legal y economicamente, como corresponde a su condición de factor base en el desarrollo técnico, industrial y comercial de esta España ejemplarmente dotada que de manera decisiva va incorporándose ahora a la vanguardia internacional de la seguridad social.

Estabilización lograda

La estabilización ya está plenamente conseguida, ha dicho el ministro de Hacienda en las Cortes. Esta afirmación del señor Navarro Rubio, podría interpretarse como un juicio amable y subjetivo de nuestra coyuntura económica, sino fuese porque las palabras del ministro se apoyan en hechos de irreversible evidencia, fáciles de apreciar por cualquier observador desapasionado. Pero lo más interesante, es que no puede haber ningún motivo de asombro en esta gozosa realidad. Según venimos insistiendo desde el mes de julio, la estabilización no obedece a un giro inesperado de la política económica, pues incluso admitiendo que los acontecimientos del exterior: (Mercado Común y convertibilidad monetaria), aceleraron la puesta en marcha del Plan, éste se hubiese realizado de todos modos, ya que el reajuste económico era un factor capital para lograr el desarrollo económico a gran escala en un clima de equilibrio y ponderación.

Para llevarlo a cabo, sin embargo, había que poner a punto el equipo instrumental, la serie de elementos operativos, el amplio complejo de leyes fiscales más en consonancia con las necesidades de nuestro tiempo, la estructura tributaria y en síntesis, la profunda reorganización de la mecánica técnico-administrativa. Superada esta fase previa, mediante el programa de descentralización estatal, la supresión de organismos interventores, la política restrictiva del gasto público, el equilibrio presupuestario, etc, etc., el plan de ordenación económica iniciado hace cinco meses no podía por menos que producir los resultados que conocemos más aún contando con el apoyo crediticio exterior y la sincera colaboración de los Organismos Internacionales (OECE, Fondo Monetario Internacional, Banco de Reconstrucción), en los que España figura hoy como miembro de pleno derecho.

Todavía no han transcurrido un par de semanas, desde que los enviados de la OECE, declaraban en Madrid: «Estimamos que el programa ha obtenido un destacado éxito, que rebasa la esperanza que habíamos puesto en él hace seis meses. Ello debe atribuirse —continuó diciendo Mr. Gilbert, portavoz del Grupo de Expertos— a la concienzuda aplicación de las medidas fundamentales por parte del Gobierno español, y a la serenidad con que lo aceptaron empresas, financieros y público en general». Por otra parte, y de tales manifestaciones, el corresponsal especial del «Daily Telegraph», de Londres, escribía días más tarde en un amplio comentario sobre el proceso económico de España: «La inflación progresiva ha sido dominada, y se ha restablecido una moneda firme», agregando en otro párrafo de su artículo: «Hoy se admite, incluso por los adversarios políticos del general Franco, que el nivel de vida en España es más alto que jamás lo fuera anteriormente. Los salarios son superiores, se consumen más alimentos, y la disponibilidad y venta de artículos han aumentado mucho».

Si la estabilización se refleja principalmente —según expresó el ministro de Hacienda— en cuatro factores básicos: paro, índice de precios, cotización de la moneda y balanza de pagos, no cabe ninguna duda que se ha conseguido pese a todas las enormes dificultades que implicaba en un principio. A estas alturas, el desempleo no excede en volumen sensiblemente de la cifra normal de años anteriores, lo que acredita el impacto más bien leve en el mercado de la mano de obra. Los precios al por mayor descienden con una diferencia del 5,88 por ciento sobre 1958, en tanto que los índices del coste de vida, aumentan casi un 90 por ciento menos que hace doce meses. Si a ésto se agrega una cotización estable de la peseta en las Bolsas extranjeras —desde julio oscila de 59,80 a 61,30 pesetas por dólar USA, siendo el tipo de cambio oficial de 60 pesetas— y un aumento líquido de las reservas de divisas de 100 millones de dólares al margen de los créditos y préstamos para el Fondo de Estabilización económica, se poseerá un cuadro completo de lo que ha logrado la nueva política económica en veinte semanas.

Sin embargo, las metas alcanzadas, no constituyen el fin del programa económico. La estabilización sólo es un medio —un instrumento repetimos— para alcanzar otros importantísimos objetivos que están en el ánimo de nuestro pueblo. Sometido el crédito a unas normas de equilibrio, es ahora cuando empieza el reajuste de las empresas de cara a la exigencia integradora que nos impone el nuevo marco de la economía europea y mundial. Por

(Pasa a página siguiente).

Estabilización lograda

(Viene de la página anterior.)

ello, se hace necesario el impulso colectivo de la productividad, reajustada en orden a la competencia, administrando esa libertad de maniobra con un sentido social, con visión justa y entera. No se olvide, que el equilibrio es fácil de romper, aunque sobren materias primas y exista libertad de comercio y de intercambio, en el momento que la acción crediticia discurra por cauces especulativos, siempre que los hombres de empresa permanezca insolidarios, ante el deber social, aislados en sistemas atróficos alientando ambiciones de grupo, ambiciones de corto vuelo. Es obvio que la estabilidad abre nuevas posibilidades a la política económica de nuestra Patria, pero a condición de que los medios puestos a su disposición sean mejor utilizados, siempre que se apliquen correctamente. Los capitales o las inversiones extranjeras nada resuelven por sí mismas, a menos que encuentren un ambiente propicio de entusiasmo, de esfuerzo y de iniciativa. La economía española ha sido capaz de vencer la etapa más trascendental de su historia, el periodo de reajuste total desde el que surgen caminos inéditos para el desarrollo. Que cada español: hombre de empresa, trabajador, financiero, técnico o dirigente social advierta la obligación que le incumbe en esta hora de plenitud económica.

Declaraciones de Ullastres

(*Viene de primera página*)

balance en estos meses se ha desarrollado favorablemente y ofrece un superavit que, por el movimiento durante el mes de diciembre hasta el día 26, y mediante los cálculos de estos días hasta liquidar el año será de 25 a 30 millones de dólares. El aumento ha sido más rápido en estos factores que en los de las exportaciones. De todas formas han aumentado los ingresos por éstas, e incluso en muchos casos se ha pagado el importe con anticipación a la entrega del producto.

Concretando el concepto, la balanza de exportaciones alcanzó la cifra de 119 millones y la de pagos por importaciones 190, con lo cual hay un déficit de 71 millones. El ideal es equilibrar esta balanza, pagándose las importaciones con el producto que se obtiene de las exportaciones. Pero de toda suerte, el déficit de años anteriores era de 250 millones, que se cubría con el turismo y con la ayuda norteamericana.

De agosto a noviembre, los ingresos por exportaciones se elevan a 170 millones de dólares y para pagar las importaciones se han gastado 184 millones. Es decir, que estamos llegando al equilibrio aptecido. Estas cifras esclarecerán perfectamente el concepto. En agosto, las importaciones autorizadas se elevaron a 22,16 millones de dólares; las exportaciones a 48,7; en septiembre, 37,6 invertido en importaciones y 42,7 en exportaciones: en octubre, 40,8 y 52,22; en noviembre, 70 y 65,2, respectivamente, y en diciembre, 55 y 90 millones».

El señor Ullastres analiza después y justifica las alteraciones de las cifras precedentes y añade que en el año 1958, en estos cuatro últimos meses, los ingresos invisibles se elevaron a 74 millones, y las salidas a 35,8 y en 1959, las entradas alcanzaron la cifra de 127 millones, y, en cambio las salidas 48,5. Este ritmo seguirá creciendo y solamente hay una incógnita; ver cómo se dan las salidas en el futuro.

Al llevar a cabo el programa de estabilización, habíamos previsto un déficit de 230 a 300 millones de dólares. Era pesimista, es cierto, pero la realidad ha demostrado una reacción insospechada por parte de todos y un estirón más reducido que el que calculábamos, hasta el punto de que con muchos artículos se ha vivido de los «stocks» que permanecían ocultos. Bastará decir, por ejemplo, que no hubo demanda de cobre en todos estos meses.

Como resultado de todos estos movimientos, la posición del Instituto Español de Moneda Extranjera era la siguiente en 23 de diciembre: saldo en divisas convertibles, 114 millones de dólares, y no convertibles, 17 millones; en billetes, 10,5 millones de dólares, aproximadamente. La Banca delegada tiene tres millones de dólares y en el día de hoy puede calcularse que otros tres o cuatro más. Aparte, existe el oro del Estado español, unos setenta millones. Es decir, que disponemos de un total aproximado de 215 millones de dólares. Esta posición se enfrenta con aquella otra de épocas pasadas, de deudas y «clearing».

La responsabilidad de los créditos de importación autorizados llega a 117 millones de dólares, en 23 de diciembre, y la posición deudora ha quedado reducida a aquellas deudas consolidadas con países donde existe «clearing», y suponen unos treinta y cuatro millones de dólares.

La perspectiva del comercio exterior es muy favorable. Hace dos días, hemos presentado en la OECE un plan de importaciones, que habremos de modificar ligeramente, y no se introducirán nuevas liberalizaciones de productos hasta el próximo mes de abril.

En ese plan figuran cupos globales: uno, de sesenta y cinco millones; otro, de otros sesenta y cinco millones, y el tercer grupo de ochenta y cinco millones, de los cuales, cincuenta millones se consignan para la adquisición de maquinaria. Si el plan sigue por el camino previsto, habremos llegado a los 225 millones de dólares, y entre las liberalizaciones y los cupos globales nos aproximaremos a los 700. Luego queda el comercio bilateral, con el que obtendremos también una contabilización que puede calcularse en mil millones de dólares. Y, además, el comercio del Estado, que supone otros 113 millones. El panorama, pues, es lisonjero —añadió el señor Ullastres—, dentro de los límites que nos hemos fijado en el plan de estabilización.

Se refirió después a la situación de la peseta, que calificó de satisfactoria, porque no ha tenido ninguna alteración desfavorable desde que se fijó el tipo de sesenta pesetas por dólar.

Pasó a ocuparse de la situación del mercado interior, y dijo que aunque no se dispone de la serie de índices del coste de vida en las capitales, que elabora el Instituto de Estadística, más que hasta el mes de octubre, los datos obtenidos permiten observar una tendencia fuerte a la estabilización en los precios interiores. El índice general del coste de vida sólo ha avanzado en un 2,3 por ciento de enero a octubre, y sólo se ha elevado en un 0,9 por ciento a partir de julio. Sin embargo, para obtener una visible certeza de la real tendencia de los precios, es preciso recordar que éstos están sometidos a una fuerte variación estacional, que les imprime una tendencia ascendente en los últimos meses del año, que será preciso eliminar, si se quiere lograr una estimación certera de la situación. El índice del coste de vida apenas ha avanzado en un 0,3 por ciento entre julio y octubre, y la serie de índices corregidos muestran una tendencia a la baja en los artículos alimenticios, que absorben más del 50 por ciento de los presupuestos de la gran masa de los consumidores, y una ligera tendencia al alza en los grupos de vestidos, gastos de casa y gastos generales.

El abastecimiento nacional se ha desarrollado normalmente durante los últimos meses. Las favorables cosechas de cereales, frutas, verduras y hortalizas han determinado una efectiva estabilidad en los precios de consumo de estos artículos, con ligera tendencia a la baja en los mismos.

En cuanto a los aceites comestibles, las disponibilidades de aceites de oliva, complementadas con las importaciones de soja procedentes de la ayuda americana, han sido suficientes para atender a las necesidades de consumo, y en los últimos meses, el anuncio de una cosecha muy favorable de aceituna ha contribuído a reforzar la indicada normalidad.

Los precios de la carne se han mantenido elevados. En cuanto al pescado, la situación es similar a la de la carne, por tratarse de artículos sustitutivos. Ha de advertirse que la oferta de este producto varía, de acuerdo con las capturas, que dependen de las condiciones meteorológicas.

El abastecimiento de huevos ha sido normal, con precios inferiores a los registrados años anteriores. La oferta nacional ha aumentado, con lo que disminuyó en un cincuenta por ciento el volumen de importaciones.

Los precios de las legumbres sufreron elevación en los primeros meses del año, por escasa ofesta; pero, al empezar a afluir al mercado las nuevas ofertas, han descendido los precios.

Los productos agrícolas que son objeto de exportación evolucionan favorablemente en los precios de los agrios, aceituna de mesa y arroz, manteniéndose con tendencia a la baja el aceite de oliva, registrándose, en cambio, una elevación en los precios del plátano.

Luego, el señor Ullastres se refirió a los supermercados y dijo que hay ya setenta y tantos, y se proyectan ciento treinta mas, con lo cual se advierte una tendencia a disminuir los márgenes de distribución y comercialización.

Añadió el ministro que, para que no haya «cuesta de enero», se va a forzar la baja de los artículos con una tendencia de mayor libertad para los productos alimenticios. A mediados de enero, patrocinadas por la Comisaría General de Abastecimientos, se celebrarán las Jornadas de la Alimentación, y a este propósito, la Delegación Nacional de Sindicatos preparará una Asamblea General, cuyo tema principal será la tipificación de los productos, previas las investigaciones sanitarias, calidad y precios del artículo y empaquetado.

También comunicó a los periodistas que hace días se había reunido con la Comisión de Comercio de las Cortes Españolas, por entender que la situación requiere entrar en una línea política de Gobierno y el juego de las Cortes es muy importante, porque en ellas deben plantearse todos los problemas que pueden ser objeto de proyectos de ley o proposiciones de leyes. «Estas reuniones, que procuraré que sean periódicas, me servirán para pulsar al país a través de las Cortes, pues se trata de un contacto muy interesante, para los fines que me propongo».

El señor Ullastres añadió asimismo que trabaja ya directamente en los aranceles, porque, sin prisa, pero sin pausa, deben estar en vigor antes de que comiencen las negociaciones comerciales con distintos países, con el fin de que, disponiendo de un arancel, podamos estar en situación de discutir.

Agregó que sigue muy de cerca las actuaciones del Mercado Común Europeo y de Libre Cambio, y que se toma muy buena nota de todo cuanto ocurre allí.

Dijo por último que había enviado al «Boletín del Estado» varias disposiciones que afectan a la modernización, ampliación y creación de nuevas industrias, dando normas sobre la intervención de capitales extranjeros en las mismas. En esas disposiciones se precisa la forma de hacerlo en divisas, en pesetas o en equipo-capital, y para que los trámites no sean muy largos, habrá un expediente único que pasará por la Presidencia del Gobierno. Se limita el tiempo de resolución de los expedientes y se autoriza a las empresas a acudir al Crédito Nacional a plazo medio o largo.

Otra disposición, orden conjunta de los Ministerios de Hacienda y Comercio, regula también la compra de valores mobiliarios en Bolsa por parte de extranjeros o entidades de fuera de España. Todas estas disposiciones son bastante liberales y complementan totalmente el cuadro de la estabilización; es decir, que una vez publicadas no hay que esperar más disposiciones.

En cuanto a la inversión de capitales extranjeros en empresas industriales, se han presentado varias solicitudes en la Presidencia del Gobierno y han sido calificadas de preferentes, lo que demuestra la buena voluntad del Gobierno.

Un periodista extranjero preguntó al señor Ullastres si se iba a la convertibilidad de la peseta, y dijo que, aunque está prevista, no por ello da mayor agilidad a las medidas tomadas. Otro periodista le preguntó por la disposición sobre despido de obreros, y el ministro respondió que eso no correspondía a su departamento, pero que, por otra parte, la regulación no puede discriminarse por empresas. —CIFRA.

Gobierno Civil

Continuación de la lista de donativos con destino a la Campaña de Navidad

Excmo. señor duque de Alba, 2.000 pesetas; Auto Sevillana, 200; Colegio Veterinario, 250; Peña Alfredo Jiménez, 100; don Augusto Peyré, 500; Industrias Metálicas Andaluzas, S. A; 1.000; Peyré, S. A., 1.000; D. Juan Bautista Lahore, Peyré, 100; don Augusto Lahore Peyré, 100; don Juan Bautista Massiyogue Peyré, 100; don Juan Bautista Ponmere Peyré, 100; don Juan Haurie Briol, 100; don José Lozano González, 100; don José Fernández Ruiz, 100; don Federico Crespo y Hermanos, 2.000; Manufacturas de Corcho Armstrong, 240; Huarte y Cía., S. A., 4.000; Sociedad Andaluza, C. P., 1.000; don José Rojas Marcos, 200; don Andrés y don Epifanio Sánchez Pastor, 500; Colegio Oficial de Ingenieros Industriales, 100; don Ramiro Pascual, 100; Real Compañía Asturiana de Minas, 500; excelentísimo señor conde de Galves, 5.000; Región Aérea del Estrecho, 10.000, excelentísimo señor don Eduardo G. Gallarza Iragorri, 1.000; señorita Alcalá Henke, 1.000; don Antonio Alcalá Henke, 500; señor administrador de Correos y personal, 2.000; delegado-jefe del Centro Regional de Telecomunicación, en nombre del personal, 1.000; S. A. Cros, 1.000; Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles, S. A., 100; ONENA, 25; Peninsular de Asfalto y Construcciones, 250;; señor administrador y personal de Aduana, 685; don Pedro Liseau, 250.

En estas Navidades, la Comisión que preside S. E. R. el señor Cardenal ha procurado adelantar el reparto de víveres y ropas a través de los párrocos precisamente en vísperas de Navidad, realizando toda suerte de esfuerzos y sacrificios a fin de que la alegría de esa noche alcanzara hasta los hogares más desvalidos. La suma considerable de pesetas que se precisa ahora para cubrir el presupuesto arbitrado ha de ser cubierta de aquí a primeros de año. Si bien las aportaciones hasta ahora registradas son múltiples y valiosas, todavía habrán de lograrse muchos y nuevos donativos para cubrir los gastos hechos. La Comisión de la Campaña de Navidad confía que la generosidad de los sevillanos engrosando la suscripción abierta permitirá la efectiva liquidación de la cifra presupuestada.

SUCESOS

MORTAL ACCIDENTE LABORAL

A las 12,20 del día de hoy ingresó en la Casa de Socorro de Triana, conducido por sus compañeros de trabajo, el obrero albañil, José Soria de la Rosa, de 64 años, con domicilio en calle Rodrigo de Triana, 4, que, reconocido por el profesor de guardia doctor Hereza y practicante señor Granja, resultó ser cadáver.

Dicho obrero, encontrándose trabajando en las obras que se realizan en el edificio del Protectorado de la Infancia, sito en calle San Jacinto, 104, tuvo la desgracia de caer desde lo alto de un andamio.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en el citado centro sanitario, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

Mañana, a la una de la tarde, inauguración oficial de las líneas de autobuses 1 y 2

De acuerdo con lo ya anunciado, el próximo día 1, a partir de las seis de la mañana, quedarán establecidas, con carácter regular, las líneas números 1 y 2 de autobuses, con el trazado de las antiguas de tranvías de los mismos números, salvo en el tramo de Plaza Nueva-Avenida de Queipo de Llano, que se establece ahora por Avda. de José Antonio.

Con este motivo mañana, día 31, a la una de la tarde, tendrá lugar el acto de inauguración oficial de dichas líneas, saliendo los vehículos, en una y otra dirección, desde Plaza Nueva, para el recorrido inicial, al que queda invitado el público que desee efectuarlo.

Sesión ordinaria de la Diputación Provincial

Fue aprobado el presupuesto para 1960

Reconocimiento por la decisión de construir el canal de Bonanza

En la mañana de ayer, bajo la presidencia del Excmo. señor don Joaquín C. López Lozano, ha celebrado sesión ordinaria la actual Comisión Gestora de la excelentísima Diputación Provincial de Sevilla, asistiendo los ilustrísimos señores don Miguel Maestre Lasso de la Vega, don Fernando Barquín Badón, don Luis Ibarra Ibarra, don José L. Campuzano Zamalloa, don Francisco Carpintero Renedo, don Pedro Gutiérrez Calderón, don Juan Moya García, don Javier Mencos Guajardo-Fajardo y don Leopoldo Parias y Calvo de León. Actuaron como secretario accidental el ilustrísimo señor don Antonio de la Orden Domínguez; y como Interventor accidental el ilustrísimo señor don Fernando Durán Gutiérrez.

Aprobada el acta de la sesión precedente, la Comisión, en primer término, hizo constar en acta sus más afectuosos sentimientos de pésame por el fallecimiento de la princesa Cristina Zamoyski; y por el del ilustre sevillano don Luis Ibarra Osborne.

En consecuencia de un documentado informe del Gestor señor Maestre Lasso de la Vega, acerca de los peligros por inundación de las zonas arroceras de Isla Mayor, donde se encuentran concentrados tan importantes intereses humanos y materiales, la Diputación acordó apoyar las gestiones que se realizan cerca de los departamentos competentes, a fin de que las obras de defensa en las márgenes del río Guadiamar salvaguarden, adecuadamente, la referida zona y que se adopten las medidas de emergencia necesárias por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

La Corporación acordó adherirse a las iniciativas en trámite gestionando el ingreso de don Juan Martínez Martín destacada personalidad en las instituciones y medios agropecuarios, en la Orden del Mérito Agrícola.

Asimismo acordó sumarse a los homenajes que se organizan en honor de don Luis Ortíz Muñoz y de don José Montoto G. de la Hoyuela.

Se hizo constar en acta las felicitaciones de la Corporación para el ilustrísimo señor don Luis Ibarra Ibarra, por su erección a la presidencia de la Hermandad de Marineros voluntarios (Junta Nacional); y para el ilustre escritor don Rafael Laffón Soto, que ha obtenido el Premio Nacional de Poesía.

Igualmente se hizo constar en acta la satisfacción de la Excma. Diputación Provincial ante el nombramiento del ilustrísimo señor don José J. González Reina para la presidencia del nuestra Cámara de Comercio.

La Comision Gestora acordó hacer presente a la Jefatura del Estado y al Ministerio de Obras Públicas el reconocimiento de la provincia de Sevilla por las resoluciones que abordan la formación del proyecto para la construcción del canal de Bonanza.

La Corporación quedó enterada acerca de las facilidades que otorgará la Dirección General de Enseñanzas Técnicas del Ministerio de Educación Nacional, a fin de que el plan de estudios de las Escuelas de Arquitectura y Aparejadores de Sevilla incluya asignatura especial dedicada al estudio de las construcciones y arquitectura en el campo.

Igualmente del interés con que el Ministerio de Justicia considera la solicitud de la Corporación para que se eleve de categoría nuestra Audiencia Territorial, equiparándola a las de Madrid y Barcelona.

La corporación fue informada sobre las resoluciones de la Delegación de Hacienda de esta provincia aprobando al Presupuesto Ordinario para regir en el ejercicio de 1960 (pesetas 124.324.437,03, nivelado); el presupuesto Especial del Servicio de Recaudación de Contribuciones y Arbitrios Municipales (pesetas 8 millones 850.000,00, nivelado); y las ordenanzas fiscales de tasas por estancia en establecimientos benéficos, Boletín Oficial de la provincia y Arbitrio sobre rodaje y arrastre.

La Comisión acordó señalar los días 28 de cada mes, para la celebración de las sesiones ordinarias, a las doce horas; y que se invite a las mismas a representaciones de la Prensa y Radio, facilitando la labor informativa y la mejor difusión de los acuerdos.

Fueron designados los gestores ilustrísimos señores don Pedro Gutiérrez Calderón y don Francisco Carpintero Renedo para formar parte de la Comisión administradora del impuesto para Prevención del Paro Obrero.

Quedó aprobado expediente de adopción del menor Juan María del Rocío Duque Castilla.

La Diputación acordó secundar iniciativa de la Excma. Diputación Provincial de Burgos relacionada con la percepción de subvenciones del Estado para la conservación de la Red Provincial de Caminos.

Se adoptaron las propuestas de la Comisión de Obras relacionadas con la conservación del castillo de Alcalá de Guadaira y para el acondicionamiento de los pinares existentes en dicho municipio, como parque municipal.

Fue tomada en consideración una interesante propuesta del gestor señor Barquín, relacionada con la elaboración de un plan de acondicionamiento de la Red de Caminos en la provincia, a base de riegos asfálticos.

Quedó autorizada la preparación de los estudios concernientes a las obras de conducción de aguas en Mairena del Alcor.

Se autorizó la recepción definitiva de numerosas obras en los caminos provinciales; y fueron aprobadas certificaciones de las realizadas durante el mes precedente.

Finalmente se acordó la puesta en vigor de determinados suplementos de crédito, en el presupuesto ordinario del ejercicio que concluye.

El señor Cardenal, a Rota para recibir al Cardenal Spellman

Hoy, a mediodía, ha marchado a Rota, para recibir al cardenal Spellman, a su llegada a aquella base conjunta de utilización hispanoamericana, el doctor Bueno Monreal.

Mañana, el cardenal Spellman, desde Rota se trasladará a visitar la base, también conjunta, de Morón, a donde llegará sobre las cuatro de la tarde. Terminada esta visita, en automóvil, emprenderá viaje a esta capital.

TROPEZONES DICE...



TURRON
—¡De almendra, igual que el año «pasao»! Cuando planten en la carretera melocotones, entonces lo tendrás de fruta.

Programa de la visita del cardenal Spellman a las bases conjuntas de Rota y Morón

Mañana a las tres y media de la tarde llegará a Sevilla

Esta tarde, a las cuatro y media, en avión procedente de Marruecos, llegará a la base conjunta hispanonorteamericana de Rota el cardenal Spellman y vicario general de las Fuerzas norteamericanas. En Rota será recibido por el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, y el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. John Davis Lodge, y alto personal de la base, rindiéndosele los honores correspondientes a su alta jerarquía.

A las ocho de la noche se celebrará una recepción, a la que asistirán el personal civil y militar de la base e invitados.

El cardenal Spellman pernoctará en la base de Rota. A las nueve de la mañana oficiará una misa; y a las diez dirigira la palabra a todo el personal de dicha base.

A las once y media, el vicario general de las Fuerzas Armadas norteamericanas se trasladará a la base de Morón, donde será recibido por el jefe de la misma y demás personal, celebrándose seguidamente una recepción y almuerzo.

A las dos de la tarde, el cardenal Spellman procederá a la bendición de la nueva capilla levantada en esta base conjunta, y a las tres de la tarde saldrá en automóvil con dirección a Sevilla, alojándose durante su breve estancia en nuestra capital en el Hotel Cristina.

A las cuatro y media de la tarde, el cardenal Spellman visitará al señor Cardenal Arzobispo en el Palacio Arzobispal.

A las siete de la tarde se celebrará una recepción en el Consulado General de su país en esta capital.

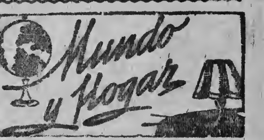
Vivimos bajo el signo de la economía. «Arriba» emite una peseta que vale un duro. Encargue el sensacional extraordinario de «Arriba» de fin de año.

Mr. Davis Lodge visita la base conjunta de Morón

El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Davis Lodge, continuó en el día de ayer sus visitas en esta región, trasladándose a la base de utilización conjunta hispanonorteamericana de Morón, acompañado del cónsul general en Sevilla, Mr. Braggiotti, y del agregado adjunto de Prensa a la Embajada, Mr. Herbert Morales. Después de recorrer las diversas instalaciones de la base y presenciar el vuelo de modernísimos aviones Starfighters F-104, el embajador norteamericano pronunció un discurso al personal militar americano, poniéndole de manifiesto la importancia de su misión en «su larga vigilia de la paz» y exhortándole a mantener y aún mejorar las buenas relaciones ya existentes con la población española. A continuación le fue ofrecido a Mr. Lodge un almuerzo por el comandante americano, coronel Godman, al que asistieron el comandante español de la base, teniente coronel Cesteros, y otros jefes militares españoles y norteamericanos. El embajador norteamericano dio fin a la jornada con una visita a la base de utilización conjunta de San Pablo. En esta base, y por invitación del Club Femenino Americano, pronunció una charla la señora de Lodge ante las esposas de los oficiales americanos.

Regreso del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano

En las primeras horas de la tarde de hoy, procedente de Baños de la Encina (Jaén), donde ha pasado unos días de descanso, después de la afección gripal padecida, ha regresado a esta capital el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que seguidamente se ha posesionado de sus cargos.



BODAS

El pasado día 26, en la capilla de la Asociación de la Inmaculada Concepción, se celebró el enlace matrimonial de la gentil señorita Ana María Campos García con el distinguido joven don Miguel Calle Gracia.

Apadrinaron a los contrayentes la madre de la novia, doña Carmen García de Campos, y el padre del contrayente, don Miguel Calle.

Bendijo la sacramental unión don Alfredo Gallego Sánchez, maestro de ceremonias de la S. I. C., tío de la desposada.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, sus tíos don José Campos Gómez, don José Luis García y don Agustín María Ceballos Vázquez, y por parte del novio, su hermano don Manuel Calle Gracia, don José Pardo Salgado y don José García Gallego, ostentando la representación judicial don Fernando García Testón.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente con un desayuno. Los nuevos esposos emprendieron viaje de bodas por varias capitales españolas, finalizando en Barcelona, donde fijarán su residencia.

—En la iglesia parroquial de Omnium Sanctorum se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Victoria del Saz Sánchez con don Joaquín Corona Gallardo.

La novia, que lucía precioso traje de naylon perforado y se tocada con precioso velo de tul ilusión, daba el brazo a su padre y padrino, don Angel del Saz Luengo, y el novio el suyo a su tía y madrina, doña Alejandra Corona Sánchez.

Firmaron como testigos, por parte del novio, sus hermanos don Alejandro y don Enrique Corona Gallardo, y don Francisco Ruiz Claverias, y por parte de la novia, don José Corona Sánchez y don Mariano del Saz.

Terminada la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente, marchando la feliz pareja en viaje a varias capitales españolas.

NUEVOS HIJOS

—Ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Manuel Ruiz Díez, ella, de soltera, Mary Romero Morales.

Ayer abrió sus puertas el Banco de Andalucía

Cuenta con un capital inicial de sesenta millones de pesetas y cuarenta y cinco de reservas

Sevilla, Jerez de la Frontera, Cádiz, Alcalá de los Gazules, Los Palacios, Nerva, Rota y Villanueva del Río y Minas cubren su organización

Allá por 1844 surgió la entidad que dio después alma y vida al Banco de Jerez. Era una época de transición por los cuatro costados. Sevilla empezaba a romper viejos moldes urbanísticos embaldosando las gradas de la Casa Lonja y de la calle de la Plata, y comenzaba a sustituir los anticuados azulejos que daban nombre a las calles, con letras y guarismos fabricados en La Cartuja.

Alboreaba un nuevo tipo de riqueza. Entraban aires europeos a través de los Pirineos, se empezaba a especular con más dinamismo y, aunque con cierto ralenti, la industrialización penetraba por el Norte de la Península.

Aquella Banca Díez Vergara fue una firmísima entidad que prolongó sus días entre los jerezanos, prestando a aquella economía indudables y espléndidos servicios. Al trocarse Sevilla en el principal centro financiero de la zona nacional, el 18 de Julio, la Banca Díez Vergara prestó extraordinarios servicios al glorioso Movimiento Nacional en la liquidación de exportaciones al extranjero, especialmente a Inglaterra, presentando liquidaciones de gran enjundia y haciendo donación de todos los gastos y suplidos por comisiones, telegramas y correspondencia, por los que no cargó ni un céntimo.

Hecha la clasificación de España, sobre esa base, apareció el nombre del Banco de Jerez, consolidando aún más el gran papel que viene representando en Andalucía Occidental. Y paralelamente un Banco nacional, joven, dinámico y fuerte, fue creciendo y extendiéndose por toda la piel de toro: el Banco Popular Español, en el que desde el principio aparecen incrustados en sus cuadros rectores sevillanos ilustres y de pro que, como es lógico, cuidaron siempre de promover y atender en primer término el desarrollo económico del Mediodía.

Desde principios del siglo pasado, Sevilla y Andalucía entera habían anhelado contar con una gran entidad bancaria. Especialmente en Sevilla, y con el nombre precisamente de la capital, se verificó un intento que acabó con infortunio. Las épocas fueron pasando y ahora en este último año en que Sevilla pugnaba por renacer, hemos asistido a muchas, muchas reuniones de fuerzas vivas, de consejos económicos de labradores o de industriales, en los que siempre hemos terminado por admitir que la gran riqueza de nuestra región, la importancia de su producción con vistas a la exportación y la transformación industrial de los predios agrícolas, exigía contar con una Banca propia, una Banca regional movida por manos andaluzas. Hace un año se habló de un nuevo intento, pero no llegó a cuajar. Era difícil. Los obstáculos de la ordenación bancaria, la desaparición paulatina de muchas entidades crediticias menores y la gran concentración que se venía operando en este sector como en tantos otros, no hacía muy factible la realización del tan ansiado proyecto.

Sin embargo, el proyecto ha cuajado en una forma casi espectacular y después de intensas pero relativamente breves negociaciones entre un grupo de hombres en el que campeaba por encima de todo el amor a nuestra tierra y el afán de servirla mejor, dotándola de una Banca propia. Sucedió algo rotundamente inesperado, cual fue que un Banco nacional de la categoría y de la importancia que ha adquirido en nuestra Patria el Banco Popular Español, se mostrara propicio a sacrificar su propio nombre y que el más antiguo de los Bancos de la región —el Banco de Jerez— quisiera hacer otro tanto. Y esto sucedía porque hombres que figuraban a la cabeza de ambas entidades, como D. Pedro Armero y Manjón, conde de Bustillo, y D. Fernando Camacho Baños, estaban dispuestos a alcanzar la meta. Y porque con ellos destacaban personalidades madrileñas que sentían la misma necesidad.

Por esta vez no iba a suceder como aconteció por 1922, cuando se fundó un llamado Banco de Andalucía, que no llegó a funcionar, cuyo Consejo lo encabezaba el inolvidable D. Fernando Barón, conde de Colombí, junto al marqués de Aracena, al de Casa-Mendaro y a otros sevillanos de solera.

Las negociaciones —repetimos— continuaron intensamente hasta desembocar en un acuerdo, en virtud del cual la red de sucursales y agencias del Banco Popular Español y del Banco de Jerez, en las provincias de Sevilla, Cádiz y Huelva, han comenzado a funcionar ayer, día 29, bajo la razón social de la nueva entidad: Banco de Andalucía.

Forman dicha organización: la Oficina Central del Banco Popular Español en Sevilla, con sus cuatro Agencias Urbanas, y todas las pertenecientes al Banco Popular y al de Jerez, que vienen trabajando en Jerez de la Frontera, Cádiz, Alcalá de los Gazules, Los Palacios, Nerva, Rota y Villanueva del Río y Minas.

El Consejo de Administración que se ha formado tiene la siguiente composición:

Presidente: D. Pedro Armero y Manjón, conde de Bustillo.

Vicepresidente: D. Fernando Camacho Baños.

Consejero Secretario: D. José de Bedoya y Amusátegui.

Vocales: D. Fernando Camacho Díez, D. Joaquín Díez e Hidalgo, D. Mariano Díez e Hidalgo, D. Rafael Díez e Hidalgo, D. Tomás Díez e Hidalgo, D. Luis Díez Serra, D. Alvaro de Domecq y Díez, D. Juan Manuel Fanjul Sedeño, D. Manuel Gancedo Rodríguez, D. José María García Quintanilla, D. Pedro N. González Gordón, D. Salvador Noguera Pérez, D. Nicolás Rubio García-Roby, D. Jaime Sánchez Briñas, D. Fernando Valenciano Polack y D. Salvador Guardiola Fantony, desempeñando la Dirección general D. José María García Quintanilla, Dirección general que radicará, como la sede central del Banco, en nuestra capital.

Es decir, que el Consejo queda compuesto por siete sevillanos, siete jerezanos, tres madrileños, un gaditano y un granadino.

El capital social del Banco de Andalucía surge firme y potente con sesenta millones de pesetas, con una reserva de cuarenta y cinco, lo que hace que se convierta en el sexto Banco regional español en cuanto a capital social.

El empuje y la importancia de la nueva entidad bancaria no puede escapársenos bajo ningún punto de vista al examinar cuanto dicho queda, ya que nace la entidad con 105 millones de pesetas de fondo propio y con un equipo de hombres sumamente representativos en las finanzas nacionales y regionales que habrán de engrandecer la Entidad, que ya, al venir al mundo, entra por la puerta grande de las finanzas españolas.

Si en principio el Banco de Andalucía funciona sólo en las tres provincias mencionadas, se prevé que en el año inmediato un cuarta provincia más —posiblemente Córdoba— ampliará el radio de acción presente.

Para festejar su nacimiento, el Banco de Andalucía ofrecerá una cartilla de ahorros con cien duros a todos los niños que hayan venido al mundo en el día de ayer en Sevilla, Jerez de la Frontera, Cádiz, Alcalá de los Gazules, Los Palacios, Nerva, Rota y Villanueva de las Minas.

Además ofrecerá otra cartilla con otro donativo a los hijos de los mineros trágicamente fallecidos en el accidente minero de la última villa mencionada.

La Campaña de Navidad y la Cabalgata de los Reyes Magos del Ateneo también conocerán sendos donativos.

De esta forma ha nacido el Banco de Andalucía, recio y apegado a nuestras tierras y a nuestras gentes, como promesa firme de que sus hombres, los grupos bancarios que le han dado el ser, en lo sucesivo abrirán sus brazos para apoyar la iniciativa privada y el desarrollo económico y social de la región.

La coyuntura presente, con las ilusiones que abrirán las nuevas zonas de regadíos y la industrialización a que puede dar lugar el día de mañana la canalización entre Sevilla y Bonanza, recibe un singular espaldarazo con la aparición del Banco de Andalucía, aparición que ha sido saludada con general y cordial complacencia en todos los ámbitos comerciales, industriales, agrarios y de ahorro.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—La traslación de Santiago Apóstol. Sabino, Exuperancio, Venustiano, Mansueto, Apiano, Donato, Honorio, Reinerio y la beata Vicenta María. Misa de la Infraoctava de Navidad. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Silvestre I, pontífice; Sabiniano, Potenciano, Columna, Donata, Pautina, Hilaria, Rústica, Nominanda, Serotina, Ponciano, Fabiano, Cornelio, Sexto, Floro, Zótico, Barbaciano y Catalina Labouré. Misa de San Silvestre. Blanco.

IGLESIA DE SAN BUENAVENTURA.— Mañana, último día del año, después de los ejercicios de la tarde, se cantará solemne Tedéum en acción de gracias por todos los beneficios recibidos durante el año.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina final derecha; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 15 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila-); Avenida Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana.

Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

409

LOS ESTRENOS

CIRCO ATLAS

Vuelve nuevamente a Sevilla el «Circo Atlas», que tan grata impresión dejó en el ánimo de los buenos aficionados a esta clase de espectáculos en su anterior actuación. Vuelve este formidable circo español «corregido y aumentado», es decir con un renovado y más nutrido elenco artístico capaz de satisfacer las más exigentes opiniones.

Con un bien acondicionado marco —una gigantesca lona impermeable bajo la cual se ha montado una cómoda instalación—, el espectáculo, de larga duración, transcurre en un gratísimo clima de alegría y emoción. Cada número tiene su adecuada realización con acompañamiento musical y admirables efectos luminotécnicos, y en vistoso carrusel desfilan ante el público chimpancés mistroneros, perritos sabios, una gran troupe china, los Indios Apizona, unos escalofriantes gimnastas aéreos, un finísimo malabarista, antípodas, equilibristas y varios números arrevistados concebidos con lujo y buen ritmo.

Parte importante en el espectáculo es la gran atracción «5 Feller's», que obtienen encendidos aplausos con su actuación.

Pero los grandes artífices del espectáculo, forjadores de este espléndido circo, son los simpatiquísimos Hermanos Tonetti, auténticos reyes de la gracia, que han dado al humor un sello personalísimo y cautivador. La dinámica pareja se luce dando vida a los más divertidos chistes en una garbosa sucesión de escenas que provocan continuamente la hilaridad del auditorio, un auditorio que anoche, en la función de presentación, les ovacionó entusiásticamente como premio a su inteligente labor.

Los mejores escritores españoles opinan sobre la peseta en el extraordinario de «Arriba» de fin de año.

Cartelera

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos. «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla, 11 mañana.

CINES. REESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). Con calefacción. 5, continua. Grandioso éxito. «Los implacables». Color y cinemascope. Implacables en el combate, en el amor y en el odio. Clark Gable, Jane Russell. Autorizada. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Clamoroso éxito. Sensacional reaparición de una auténtica reina del cine, ¡Bárbara Stanwyck!, en «La reina de Montana», con Ronald Reagan. Tecnicolor. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Grandioso éxito de la producción cumbre de Cecil B. de Mille, «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne de Carlo, Debra Paget, John Derek, Sir Cedric Hardwicke, Martha Scott, Judith Anderson, Vincent Price). Technicolor. Autorizada. Anulados los pases hasta nuevo aviso.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso del sensacional film en cinemascope y technicolor «Duelo en el Atlántico», con Robert Mitchum y Curd Jurgens. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Segunda semana y últimos días de la divertidísima película «Ana de Brooklyn». (Gina Lollobrígida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filippo). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Segunda semana de la película más divertida de la temporada. «La casa de té de la Luna de Agosto». Cinemascope. Metrocolor. Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kio. Autorizada. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 7,30, numerada; 11, sin numerar. Grandioso éxito. «La fiel Infantería». No es sólo un film de guerra, como parece desprenderse del título; es la gran película de una época, por Analía Gadé y Tony Leblanc. Eastmancolor. Filmascope. Mayores. A la función de las 7,30 tarde asistirán los artistas y personal técnico, presentado por el locutor Juan Bustos.

CINES. ESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta la película del éxito. «La última noche del "Titanic"». Un relato abrumador, realista, inolvidable, del viaje inaugural del mayor trasatlántico de la época. Kennet More. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la superproducción de aventuras «Los piratas del Mississipi», con Fess Parker y Buddy Ebsen. Tecnicolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Una fantasía maravillosa que le intrigará y emocionará, «Simbad y la princesa», por Kerwin Mathews y Katheryn Grant. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua. Extraordinario éxito de «El rey y yo». Cinemascope. Color De Luxe. Deborah Kerr Yul Brynner. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! Luchas violentas entre unos seres que sólo ambicionaban riquezas. «Cuatro en las fronteras». Frank Latimore, Adriano Rimoldi. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Mickey Rooney rodeado de mujeres bonitas en las playas del Pacífico. «Marino al agua». Divertido technicolor. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51528). 5, continua. La pareja más extraordinaria en una excepcional producción, en technicolor, deliciosamente encantadora. «Indiscreta». Cary Grant, Ingrid Bergman. Mayores. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito. Cifesa presenta «El robo del siglo». Record de "suspense" y tensión. Peter Finch, Eva Bartok. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. ¡El mayor triunfo de Sara Montiel! «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.

* VICTORIA. (53519). 5, continua. "Las chicas de la Cruz Roja" en una película más divertida todavía, «El día de los enamorados». Eastmancolor. Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etcétera. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

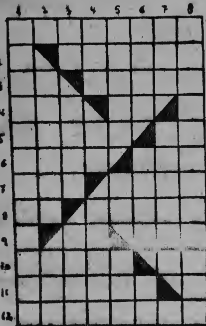
* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Prado de San Sebastián). 7,30 y 10,30 noche. Extraordinario y espectacular éxito de Hermanos Tonetti y toda la Compañía.

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Ducal y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopators», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.

ARABESCOS



Horizontales. — 1: Líquido oleoso, más ligero que el agua, compuesto de hidrocarburos.—2: Avenidas, inundaciones (al rev.)—3: Nota musical. Caja, comunmente de madera, que sirve para embalar o guardar mercancías u otras cosas.—4: Monte de Palestina. Dios egipcio.—5: En Gramática, diéresis. Interjección (al rev.)—6: Demostración de alegría. Alga (al rev.)—7: Terminación de aumentativo (al rev.) Coger con la mano.—8: Matrícula extranjera. Nutrir y alimentar a un niño.—9: Letra griega (al revés). Furia (al rev.)—10: Que no concierne al orden jurídico, sino al fuero de la conciencia. Prefijo.—11: Puestas del sol.—12: Telégrafo óptico para comunicarse con los buques.

Verticales. — 1: Propiedades de ciertos minerales, de presentar diferentes colores, según la dirección con que los atraviesa la luz.—2: En Marina, endereza. Repetición del sonido (al rev.)—3: Consonantes. Limpia, pone curiosa (al rev.) Planta herbácea de las labiadas, de olor muy fuerte y sabor amargo (al rev.)—4: Parte inferior y más gruesa de la antena (al rev.) Repetido, madre. Gruesa, gorda.—5: Instrumento de agricultura (al rev.) Terminación verbal. Punto del buque en que coinciden la cuadra y la amura. 6: Cuerda de cabuya delgada. Parte del mundo. Preposición. 7: Vocales. Preparará las cosas para el camino.—8: Mamífero ornitodelfo, del tamaño de un conejo, cuya boca se asemeja al pico de un pato, y pies palmeados.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Rape. Facas.—2: Alero. Urea.—3: Facinoroso.—4: Ebu. Nor.—5: El. 6: Ma.—7: Asa. Eta.—8: Terremotos.—9: Oree. Berro.—10: Nésom. Coas.

Verticales.—1: Rafe. Ratón. 2: Alabe. Seré.—3: Peculiares. 4: Eri. Reo.—5: On.—6: Mb.—7: Aúr. Oec.—8: Cronómetro. 9: Aeso. Atora.—10: Saorp. Asos.

515001
100 50
B

¿QUE LIBROS LEE?
Solución al anterior
LOS OLIVARES

Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Utrera

Se convoca a Asamblea General Plenaria, que ha de celebrarse en esta Hermandad el jueves día 21 de enero de 1960, a las diecinueve horas en primera convocatoria y a las diecinueve treinta en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º—Liquidación de prespuestos de Hermandad y Guardería Rural del ejercicio 1959.
2.º—Aprobación del Proyecto de Presupuesto de Hermandad y Guardería Rural para el ejercicio 1960.
3.º—Asuntos varios. Ruegos y preguntas.

La liquidación de presupuestos del ejercicio 1959 que ha de ser presentada en la referida Asamblea Plenaria, así como el Proyecto de Presupuestos para el ejercicio 1960, se encuentran expuestos en la Secretaría de esta Hermandad a disposición de los señores agricultores.

Utrera y diciembre de 1959.

EL SECRETARIO

Crisis de Otoño

por Rafael García Serrano

Mentiría si no confesase públicamente que me alegré mucho cuando las chicas de la S. F. de Lérida vinieron a pedirme que presentase a la curiosidad festiva de sus paisanos unos cuantos grupos de Coros y Danzas. Dejando aparte el hecho indiscutible de que los Coros y Danzas no necesitan presentación, me llenó de júbilo la oportunidad que se me ofrecía porque era tanto como concederme un pasaporte a mi juventud, país que casi ha cerrado sus fronteras y apenas si expide visados de vez en cuando. En Lérida, por cierto, y del verano al otoño, este visado me ha sido concedido dos veces: una, con el rodaje de «La fiel Infantería»; otra, esta que digo de los Coros y Danzas. Me atrevería a afirmar que entre los tiempos de la fiel Infantería y los de los Coros y Danzas transcurrieron los años mejores de mi vida, y seguro que no sería exagerado decir que los mejores años de muchos hombres de mis quintas.

Anda uno tan necesitado de buena suerte que no es extraño agarrarse a cualquier coincidencia —nada prodigiosa, por supuesto— para entrever augurios donde quizá no existen. De la calidad del ánimo que uno embarque entre sus costillas depende el que el augurio sea bueno o malo, porque desde las entrañas de las aves al paso de tres cuartas por una calle soleada, todo es cuestión de pura y simple interpretación. La diferencia radical entre un optimista y un pesimista no está en lo que les va ocurriendo, sino en su propio corazón; nada tienen que ver los hechos, sino la manera de enfrentarlos. Una catástrofe es igual para un optimista que para un pesimista, pero mientras el primero se escuda en un «ya pasó», esperanzado, el segundo se aterra con un «esto empieza a ponerse malo» que le imposibilita para sonreír en todos los días de su vida. El optimista, en tiempos tan tormentosos como los que nos tocan, va midiendo su existencia por los rayos y truenos que dejó atrás; el pesimista, por los rayos y truenos que todavía le han de asustar, que ya le están asustando en medio de la bonanza, porque si es cierto que tras de la tempestad viene la calma, probablemente también tiene algún viso de verosimilitud el que tras de la calma venga la tempestad. Quizá sea considerado de mal agüero eso de abrir un paraguas bajo techado, simplemente poque como expresión de un optimismo empecinado y fundamental, no hay nada tan significativo.

Ignoro si alguno de los que me leen sufre, como yo, la crisis de otoño. No hay nada más hermoso que la primavera y el verano, al menos para mí, de modo que el otoño no es más que la boca del túnel que lleva al invierno. Mi optimismo suele tambalearse cada año al compás de las lluvias equinocciales, y crece con el viento de marzo, con la lluvia de abril y con la delicada inseguridad de mayo. El otoño conmemora los difuntos y también nos mete en las patéticas nostalgias de Navidad, recién saltada la linde invernal; la primavera, en cambio, nos conduce hasta la noche de San Juan, que es caliente e iluminada, no sólo por las hogueras que calientan la sangre, sino por las alegres y fuertes estrellas del verano.

Al borde mismo del otoño he tenido junto a mí la música y el ritmo de las viejas danzas españolas. Yo venía de un campo duro, enloquecido aun por las explosiones simuladas. Venía de recordar la crueldad de la guerra, de tocar los antiguos uniformes desaparecidos, de oír las canciones de un tiempo sangriento y hermoso. De allí venía: de una adolescencia que la pólvora transformó en madurez, y fuí a encontrarme con la paz del bolero y la jota, de la saradana y los verdeales. La guerra y la paz nacían en el mismo campo, en la misma tierra, entre el mismo olor de retama, de pinar, de tierra seca o mojada. Esa tarde vimos el arco iris, y por la noche el vuelo alegre y gayo de las faldas de volantes y las sayas recamadas y barrocas. Fue entonces como una adivinación de ventura. Tanto que a punto estuve de comenzar a escribir no ya las felicitaciones de un año que se no viene encima, sino esa otra carta que nunca se escribe y en la que diríamos, si nos dejásemos llevar del corazón, que el verano ha nacido y que es como un niño pequeño, tierno, cariñoso, como un Belén sin nieve.

Revistas y publicaciones

«AGENDA DE LA SECCION FEMENINA»

Año tras año, la Sección Femenina ha venido ofreciendo a las mujeres españolas su «Almanaque Agenda», original, interesante y práctico. Este año, con un «ir a más», ha puesto en circulación su sugestivo libro, un ejemplar que cumple admirablemente la finalidad para la que fue creado con una utilidad más que prestigiada dada su gran calidad.

Contiene la agenda páginas-balance para todo el año, hojas resúmenes mensuales y anuales, amena lectura eminentemente femenina; consejos útiles a toda ama de casa; menús; recetas de cocina con más de un centenar de fórmulas originales; santoral; tablas de ayunos y vigilias; refraneros y glosarios.

Con la «Agenda-Almanaque para 1960», la Sección Femenina se apunta un nuevo gran éxito editorial.



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



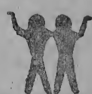
(Marzo 21 a abril 19). Procurando trabajar en buena armonía con todos llevará excelentes resultado. Usted es afeccionado; muéstralo. Sería buena idea atender servicios religiosos por la tarde.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Exprese mañana ese hermoso sentido artístico y cultural que usted posee. Prodigue sus encantos a la gente que lo rodea. Dedique algunos momentos a la oración por la tarde.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Día oportuno para adelantarse. Hágalo sin perder de vista el sentido de la ética de modo que usted, pueda expresar los magníficos dotes que revela su personalidad.

CANCER



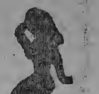
(Junio 22 a julio 21). He aquí la oportunidad de mostrar a sus seres queridos de manera concreta la persona afeccionada y devota que es usted en realidad. Por la tarde festeje a sus amigos en su casa.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Las compras de último momento pueden efectuarse con perfecta tranquilidad ahora, no importa que sean pequeñas o grandes.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22) Haga todo lo posible para estar con sus parientes más cercanos y volver a mostrar su espíritu de tiempos pasados. Resuelve aplicar sus ideas y estandartes de antaño.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Un día para la felicidad, prodigando su amistad y devoción a los suyos. Haga de éste un día de gloria, desde la mañana hasta muy tarde en la noche.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Haga alguna caridad a los necesitados, más tarde le será relativamente fácil comprender los principios más elevados de la filosofía.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). He aquí un día favorable para andar con socios e íntimos, y hacer planes para un futuro que brinde el éxito. Ponga en evidencia su don de gentes.

CAPRICORNIO



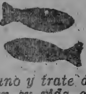
(Diciembre 22 a enero 20). No se quede en su casa en este precioso día. Salga y vea gente, exteriorice la parte más fina de su naturaleza.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Haga nuevos conocimientos. Sea leal con sus amigos de confianza y con los que han sido buenos con usted. Prodigue la alegría alrededor suyo.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Ahora es tiempo de comprar esos regalos sin ser extravagante. Luego sea afectuoso con cada uno y trate de llevar la felicidad en su vida como en la suya.

Los niños pobres de Sevilla necesitan tu donativo para la Cabalgata de la Ilusión.

El más viejo y el más joven de los beneficiarios por la Fundación March

Entrevistas con don Manuel Gómez Moreno y don Luis Amorós Portolés

En un mundo que nos atrofia de continuo con escenas hechas para olvidar, es una sorpresa agradable encontrar otras que recuerdan principios nobles y justos.

La Fundación March crea unas recompensas y de ellas participan lo mismo jóvenes que viejos. Todo el que vive y lo hace dedicado a un estudio que si le absorbe no le permite buscarse los medios necesarios para continuarlo.

Es natural que al hombre que puede contar su vida se le conceda un premio, y es obligación moral que al que tiene como propósito darle una forma, en beneficio de sus semejantes, se le ayude y se le aliente. En efectivo la cantidad es la misma: quinientas mil pesetas. Nominalmente es un premio y una ayuda. Un anciano y un joven. Una vida y un proyecto.

MANUEL GOMEZ MORENO: UNA VIDA DEDICADA A LA HISTORIA

La vida de Manuel Gómez Moreno y Martínez comenzó en Granada en 1883. Ochenta y tantos años después recibiría el Premio March. Entre tanto irían formando su pasado la licenciatura en Filosofía y Letras, en Madrid, su aula de Historia del Arte en la Escuela de Artes e Industrias de Granada, y en la Universidad del Sacromonte. La cátedra de Arqueología Arabe, la dirección del Centro de Estudios Históricos y la de Bellas Artes, en nuestra capital, y la del Instituto, en Valencia. Por todo es ahora miembro de las Reales Academias de la Lengua, de la Historia y de San Fernando, en España. De la Sociedad Hispánica de Nueva York y de la Academia de Bellas Artes de Lisboa.

Le preguntamos el remoto origen de esta cadena de éxitos.

—Mi padre era arqueólogo; con él estuve en Roma, y desde que nací viví ya en este ambiente.

Miramos. A nuestro alrededor un mundo simbolizado en hallazgos más o menos primitivos que nos hablan de una historia. Jarrones, ánforas, inscripciones en piedra y metal, esculturas, bajorrielieves, estatuillas, amuletos de misteriosa existencia..., libros. Muchos libros. Todo colocado en un cuidadoso desorden que le da un mayor atractivo y una realidad más histórica. La luz de una lámpara, no sabemos si es oscura, cálida, o es la habitación —abrigada con todos los objetos—, la que la refleja tamizada. De entre todo, se destaca una figura sosegadamente dulce y un rostro de sonrisa fácil.

—Dediqué mi vida a los estudios de Arte, Arqueología, inscripciones epigráficas. Con motivo de éstas tuve que estudiar filología, pero no soy un filólogo. Me especialicé, sin embargo, en el lenguaje ibérico, del que dí un alfabeto. En un principio pasó inadvertido, hasta que un inglés lo descubrió.

«FALTA DE CRITICA Y PELIGRO DE ENCHARCAMIENTO»

Don Manuel sigue diciendo:

—Este es nuestro error. En España hay falta de crítica. Todos se conforman con todo. Hay miedo. Blandura. Nos estamos afeminando. Nos hemos quitado la barba...

La suya es blanca y recortada como la de Menéndez Pidal.

—La solución pacífica no es siempre la mejor. Tiene el peligro del encharcamiento. La polémica, la inconformidad, la rebeldía, pueden suscitar cosas nuevas. Del silencio y el letargo nunca saldrá nada. Por eso ahora no tenemos celebridades. De vez en vez, surge un Ochoa que nos tienen que traer de fuera. Con el sello de una aprobación que aquí en seguida acatamos Nos falta valor para dar nuestro criterio y para defenderlo en las discusiones contra los demás. Se han acabado los partidos afectivos y las luchas entre ellos. Las rivalidades. Ya, hasta en las Academias se respira tranquilidad.

Los jóvenes, desde la guerra, no buscan más que el modo de sortear la vida. No la cifran en un ideal que dignifique su existencia. Por eso no encuentro gente que me trabaje. Esto augura un porvenir menos lucrativo que el de las ciencias. En la juventud faltan estímulos, ha habido un cambio de mentalidad y se advierte un fallo directivo en los profesores. Tenemos que implantar un criterio valorativo.

Bajo la ancianidad de don Manuel Gómez Moreno se oculta la inquietud que él, inconscientemente, desearía hallar en nuestra generación. Ya no hay estudiosos, sólo estudiantes de la forma de ganar el máximo con un mínimo de esfuerzo.

Le preguntamos por el sillón Zeta de la Real Academia de la Lengua.

—Yo fuí uno de los que le propusieron. Necesitábamos un filólogo. Cada vez hay menos.

Al transcribir esta charla hemos creído innecesario imprimir nuestras preguntas. Sus respuestas son, de por sí, bastante elocuentes. Ahora nos habla de lo que en este momento ocupa su mesa.

—La lectura de unas pizarras visigóticas de la época medieval, muy difíciles de descifrar, que descubrimos en Alava. También me ocupo del diccionario Ibérico y de unas cuantas cosillas más... Trabajo todo el día; no tengo otra cosa que hacer.

El espíritu rebelde y austero de este hombre es la prueba palpable de toda una vida entregada a sus ideales. Un cuerpo viejo, pero un alma joven. El nos dijo:

—Mi obra es muy extensa, pero mi personalidad, aquí la tienen ustedes.

Aquí la tienes, lector.

AYUDA MARCH PARA UNA VIDA QUE SE INICIA

Las ayudas March facilitan el estudio durante los dos años en que se ha de desarrollar el trabajo proyectado. Se conceden a la memoria previa de la investigación de mayor interés y contenido entre las presentadas por los solicitantes.

Fueron creadas en 1957 y en marzo de este mismo año se le otorgaba a José Luis Amorós Portolés la correspondientes a Ciencias Físicas. Su trabajo versaba sobre «Física del estado sólido: propiedades térmicas en relación con la estructura».

Nacido en Barcelona el 17 de diciembre de 1920, se licenció en Ciencias Naturales. Fue investigador del Consejo. Luego, en Sevilla, ocupó la cátedra durante cuatro meses y en los seis siguientes, la de Barcelona. Después vino a Madrid, hace tres años.

—¿Dónde encontró mejor ambiente para sus estudios de física?

—Indudablemente, aquí. Llegué a Madrid en febrero, y en diciembre recibía ya la ayuda.

—¿Qué representó para usted?

—Medio millón de pesetas dan muy poco de sí en el campo científico, pero al menos me facilitaron una estabilidad económica en el par de años que duraron mis estudios y me permitieron adquirir aparatos de laboratorio.

—¿Cómo se encuentra su laboratorio?

—Espero que dentro de dos años sea el mejor de Europa.

—¿Cuál lo es actualmente?

—El de Inglaterra.

PORVENIR PRECLARO SI CONTAMOS CON MEDIOS ECONOMICOS

—¿Qué especialidad prefiere dentro de la física?

—Me dedico principalmente a la física del estado sólido, las vibraciones atómicas y las transformaciones en sustancia sólida.

—¿En qué está España más adelantada y más atrasada?

—Quizá sea lo mejor la Junta de Energía Nuclear...

—Sin embargo, cada vez es mayor el número de estudiantes de Ciencias.

—¿Cree que existe verdadera vocación?

—He podido comprobar que un noventa por ciento se deciden por la carrera pensando en las salidas que tiene.

—¿Y las tiene realmente?

—Sí, muchas más que cualquier estudio de letras.

—¿Beneficiará esto nuestro porvenir científico?

—Desde luego hace falta gente dispuesta a trabajar y nuestro futuro puede ser bueno si contamos con los medios económicos suficientes. El progreso es lento y la investigación cara.

—Nada referente a la física: unas publicaciones en el extranjero. Editamos cuatrocientos ejemplares sobre nuestros estudios, que son repartidos y aceptados por todos los países.

—¿Cuenta con un equipo?

—Al venir a Madrid, me encontré completamente solo. Ahora somos veinte los que nos entregamos a esta tarea.

—¿Espera recibir otra ayuda March?

—En teoría, podría solicitarla, pero creo que no me sería concedida. Tal vez dentro de cuarenta años...

Para entonces le auguramos un premio. El galardón a una vida.

MERCEDES CHIVELET.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

MOTORISMO

La "III Prueba Ebro" del Club Lambretta, fue ganada por Carmona Salinas

El éxito fue superior al de ediciones anteriores

Bajo el patrocinio de Comercial Auto Tractor, S. A., concesionaria de la marca, el Club Lambretta de Sevilla llevó a cabo el pasado domingo, la celebración de la «III Prueba Ebro» en la modalidad de Regularidad, en la cual el éxito en todos sus aspectos fue muy superior al de las pasadas ediciones. Hubo 37 pilotos inscritos.

La prueba fué admirablemente dirigida por el aficionado don Juan Ayuso Rubio, al cual prestó valiosa colaboración como secretario de la organización don Juan Antonio Solero Rodríguez, que ha trabajado de firme para lograr este importante éxito.

El recorrido desde la salida con tiempo frío y lluvioso, no arredró a los participantes, respondiendo admirablemente las monturas de todos los participantes, ya que no se registró la menor avería en el mecanismo de las scooters. El paso por las poblaciones del trayecto fue presenciado por gran número de personas, estando garantizado el orden por las autoridades de cada localidad.

En Carmona hubo una pequeña neutralización, aprovechando ésta la firma concesionaria para obsequiar delicadamente a todos los participantes, cargos y acompañantes.

Siguieron a los corredores varios vehículos automóviles y las furgonetas de Auto Tractor, S. A., así como numerosos usuarios de Lambretta, dando a la carretera un vistoso colorido.

El recorrido de la prueba era el siguiente: Partida de Sevilla para continuar a La Algaba, Alcalá del Río, Alcolea del Río, Cantillana, Lora del Río, Carmona, Viso del Alcor, Mairena del Alcor, Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas y Sevilla, habiéndose establecido la meta de llegada en el Paseo de la Victoria.

Los premios establecidos eran cuatro en metálico, que habrían de otorgarse a los primeros clasificados a razón de la siguiente cuantía: 1.000 pesetas al primero, 500 al segundo, 300 al tercero y 200 al cuarto.

La cronometración, bajo la experta dirección de don Francisco García Tirado, fue muy minuciosa y con arreglo a ésta la clasificación general dio por vencedor a Manuel Carmona Salinas, que impuso su experiencia obteniendo merecidamente el primer lugar.

He aquí los primeros clasificados:

Vencedor absoluto, Manuel Carmona Salinas; segundo, José Luis Mompin Castelló; tercero, José Luis Gutiérrez Béjar; Cuarto, Jose Ayala Llendes; quinto, Manuel Triano Ramírez; sexto, Joaquín Nogales Serrano; séptimo, Joaquín Gemio Veci; octavo, Angel Adame, y hasta los restantes participantes.

Tenis de Mesa

La Copa de Navidad, para el Club Natación Sevilla

Organizado por la Guardia de Franco, tuvo lugar el día 25, en sus locales, este torneo, que resulto brillantísimo, tanto por la calidad de sus pruebas como por la de sus participantes.

Efectuado el sorteo previo, éste arrojó los siguientes resultados:

Cuartos de final: C. N. Sevilla, 100; Magdalena, 79, Guardia de Franco, 100; Crawl, 95. O. Juvenil, 100; Casa de Valencia, 60. C. D. Bosco, exento por sorteo.

Semifinales: C. N. Sevilla, 100; G. de Franco, 92. O. Juvenil, 100; C. D. Bosco, 74.

Final: C. N. Sevilla, 100; O. Juvenil, 71.

Fue muy superior a todos el equipo del Club Natación Sevilla, al alinear a sus figuras en el mismo equipo, lo que le dio gran potencialidad. El equipo de la Guardia de Franco, que tuvo una actuación excelente, cayó ante los campeones en semifinal, sólo por 8 puntos de diferencia, lo que demuestra igualmente su potencial. Asimismo el O. Juvenil, consiguió un gran desquite frente al C. D. Bosco, de anteriores derrotas. Individualmente destacaron, Carrasco, Tarruellas, Pérez García, Núñez Pérez, Argüelles, Fito y Chamorro.

El jefe provincial accidental del Movimiento, acompañado del lugarteniente y ayudante provincial de la Guardia de Franco, y otros mandos que asistieron a estos encuentros, hizo entrega del «Trofeo Navidad» al Club Natación Sevilla, vencedor en el mismo.

30.000 pesetas ha ganado cada jugador del Madrid por los partidos de San Sebastián y Orán

Madrid. — El deporte pone hoy en día en movimiento muchos millones de pesetas. En el último desplazamiento del Madrid y del Reims para enfrentarse en Orán, se concertaron, sobre los jugadores de ambos conjuntos, los siguientes seguros:

La compañía aérea por 12 millones de pesetas, el club francés por cerca de 30 y el cuádruple campeón europeo por más de 60. Por cierto que los componentes de este último percibieron 30.000 pesetas por su última excursión: Dos mil duros por ganar en San Sebastián y cuatro mil por vencer en la ciudad norteafricana.— PYRESA

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

TRAZOS

Los éxitos de Barinaga y Vila

Barinaga lleva dos éxitos tácticos seguidos. En Granada fue un acierto total su manera de plantear el encuentro, destacando su decisión de encomendar a Vila el marcaje de Carranza. Y aquí, en Heliópolis, el pasado domingo, rompió el sistema defensivo de la Real al situar a Rojas retrasado y ordenar a Lasa y a Vila que actuaran como dos arietes en punta.

No hay dos sin tres, y de verdad que deseamos que este dicho se cumpla en la próxima jornada.

Desde luego vaya por delante que Barinaga conoce bien al Madrid y sabe dónde están los puntos más fuertes del campeón de Europa y dónde están también los más vulnerables.

Como, por otra parte, los jugadores béticos tienen una moral enorme y su gran ilusión es vencer al Madrid, resulta que el partido del próximo domingo se presenta difi-



BARINAGA

cilísimo para los dos equipos, y bien pudiera ocurrir que un Betis con juego, con coraje y con fuerza nos ofreciera la satisfacción de alzarse con un triunfo que sería valiosísimo.

Vamos a ver si entramos en el nuevo año con buen pie.

—o—

La magnífica actuación de Bosch frente a la Real Sociedad ha sido elogiada por todos con el entusiasmo que dicha actuación merecía.

Pero a Bosch le siguió en méritos otro jugador que también dio un rendimiento excelente y que es acreedor, igualmente, a los mayores elogios. Este jugador es Vila, al que hay que señalar, por su combatividad, por su pundonor y por su hombría, como un firme candidato a ese premio a la furia española que otorgan «Arriba» y «Marca» con el título de «Patricio Arabolaza».

Pero debo aclarar —lo aclaro para los que no vieron el partido del pasado domingo en Heliópolis— que Vila no destacó frente a la Real Sociedad sólo por sus virtudes temperamentales, sino que sobresalió también por su juego inteligente, puesto de manifiesto en varias de sus intervenciones. El segundo gol del Betis, un tanto muy importante porque significaba encauzar definitivamente el encuentro, fue el producto de una jugada de inteligencia de Vila. Su pase a Areta, cuando Araquistain salía de la puerta esperando el remate de Vila, fue una jugada modelo por su perfección técnica y una jugada ejemplar por el espíritu de compañerismo y de deseo de triunfo del equipo y no del éxito personal que iba en ella. Vila demostró el domingo, en una palabra, que no es sólo un jugador admirable por su decisión y su valentía en el área, sino que posee también virtudes de orden técnico muy estimables. Vila demostró una vez más, en definitiva, cuán acertado está el Betis al conservarlo porque es un jugador de rendimiento positivo en quien se puede confiar tanto por su valía en el terreno técnico como por el hecho, importantísimo, de que es uno de esos futbolistas con corazón que salen siempre a darlo todo.

Yo, sinceramente lo digo, admiro a los jugadores que, como hoy Vila y Del Sol y ayer Araujo, son, por encima de todo, un modelo y un ejemplo de pundonor profesional.

EMILIO VARA

Para el partido contra el Barbate, el C. D. Puerto quedará concentrado

El C. D. Puerto da al encuentro del próximo viernes contra el Barbate C. F. la importancia que tiene y por ello ha decidido la concentración de sus jugadores en un céntrico hotel de la capital.

La lista de los convocados para esta concentración es la misma que la anterior contra el Jerez Industrial, o sea:

León y Carmet (porteros); Luque, Castillo II, Castillo I y Gonzalo (defensas); Moya y Rosado (volantes), y Berrego, Valentín, Idígoras, Rafaelín, Díaz y Aragón (delanteros).

El encuentro se jugará por la tarde en el Estadio Sánchez-Pizjuán, bajo la dirección del ceutí señor Ibáñez, habiendo sido señalada como hora de comienzo las cuatro de la tarde.

El Barbate llegará el mismo jueves, por la mañana, ya que saldrán de la ciudad gaditana en las primeras horas del día. Las noticias que se tienen de ellos es que vienen muy animados para disputar el encuentro a los amarillos, proponiéndose realizar ante el público de Sevilla un buen encuentro.

GOLPES FRANCOS

El interesante Betis-Madrid será dirigido bajo la batuta (léase «pito») de García Fernández. Un buen director de «orquesta» para unos excelentes músicos».

Ya nos daríamos por conformes con que el Madrid y el Betis nos brindasen un encuentro de la clase del de la pasada temporada. Cambiando el vencedor tan sólo.

Del Sol, Kuczman, Ríos y Domínguez siguen mejorando y es posible la reaparición de alguno de ellos. Si así no fuese, los sustitutos demostraron frente a la Real saberse la papeleta.

El Sevilla habrá jugado esta tarde en Castellón y continuado viaje a Pamplona. Hay que entrar en el año y la segunda vuelta con buen pie; es decir, ganando sencillamente. Un equipo con aspiraciones no puede hacer menos.

Mateos y Di Stéfano tienen varias quinielas de 14 de la última jornada. Lo que se llama repicar e ir en la procesión. ¡Pobrecitos ellos!

SOBRIN.

Así celebra el mundo la entrada de 1960

(Viene de última página)

vo punto de cita de turistas y desocupados de casi toda Europa. Pero no necesitarían los franceses, y menos los parisienses, para divertirse con el comienzo del año. Lo frívolo y lo que no lo es impera en París, donde cafés, cines, restaurantes y salas de fiesta se ven repletos de gente que «sabe vivir», según se entienda eso.

LOS DE «MAS ALLA»

Los que tienen la desgracia de encontrarse del lado de «allá», tras el telón de acero, tendrán este año, a pesar de todo, una entrada de Año Nuevo un poco mejor que en los anteriores. No beberán, ciertamente, champán francés, pero parece que, por lo menos en el Berlín Oeste, hay grandes provisiones de champán de Crimea. Dicen los alemanes del Este —los comunistas, se entiende—que la prosperidad no puede ser absoluta en la zona que más sufrió el paso cataclismal de la guerra y que todavía no están más que en el segundo año del Plan de Siete Años que ellos se han trazado para lograr la «victoria socialista». Los rumanos, que no pudieron celebrar felizmente las Navidades, porque el régimen impuso el trasladar todas las festividades de final de año al 1 de enero, bajo el símbolo, común en los países satélites de Rusia, del «Arbol del Invierno», se reúnen en las plazas públicas, un poco menos vigiladas que otros días, al conjuro de bandas de música y bajo una profusión de bombillas. A pesar de todo, muchos jóvenes asistirán a las misas de medianoche llevando velas encendidas, rodeadas de un cucurucho de papel.

En Yugoslavia perdura la división entre los que siguen la orientación estatal, que ordena celebrar las fiestas de principios de año el 1 de enero, y las viejas tradiciones, que aconsejan celebrarlo el 14 del mismo mes. Sobre todo en el campo, todavía no ha sido desterrado Santa Claus. En la víspera de la aparición del nuevo año, los polacos se reconcilian. Públicamente, o en privado, se perdonan las ofensas que se hayan hecho unos a otros. Al menos, esa es la tradición. Por otra parte, las danzas, más o menos modernas o típicas ocupan a la mayor parte de la población. Solamente en Varsovia, funcionarán este año hasta doscientos bailes públicos. El vodka y el champán de Crimea corre abundantemente. Las mujeres se engalanan en las ciudades como ningún otro día del año; los hombres, en cambio, se preocupan más de acopiar botellas de los mejores vinos y licores que encuentran para las reuniones en sus casas, o en círculos más amplios, como escuelas, restaurantes, institutos. A parte de la celebración en privado, en torno el «vodka» tradicional, que los rusos no compran hasta los últimos días del año, se celebran en el Kremlin reuniones de niños «del régimen», los paniaguados que diríamos aquí. Se reúnen estos niños, que pasan con su correspondiente invitación gubernamental, en el salón de Jorge, donde se monta un gran Arbol del Invierno, bajo el cual se reparten los capitostes. Fuera, en la plaza de juguetes y dulces a los niños de los Manezhnays, se reúne una gran parte de la población moscovita, para saludar, en medio del frío glacial, la llegada del Año Nuevo. Es posible que este año el propio Kruschev, con otros miembros de su Gobierno y del partido, así como invitados del Cuerpo diplomático, organice un baile, al que, como se sabe, es muy aficionado y en el que el lobo enseña su más amable sonrisa y hasta hace chistes muy graciosos. Los jóvenes de la nueva generación no gustan de las reuniones familiares, ni tampoco de las aglomeraciones urbanas. Muchos de ellos se marchan a los boques cercanos a Moscú, donde practican, entre otras cosas menos confesables, los deportes de invierno.

LUIS MIRA IZQUIERDO.

Así celebra el mundo la entrada de 1960

La llegada del Año Nuevo en Europa

En casi todos los países es una fiesta "fuera de casa", pero hay tanta gente en las iglesias como en los cabarets

En algunos, la festividad no tiene carácter pagano, sino religioso

por Luis Mira Izquierdo

I

La entrada en el Nuevo Año, en el problemático 1960 que nos espera, se celebra de muy diversos modos en el contorno del Orbe. Pero hay una nota común, que es precisamente esa celebración de algo que proclama la catolicidad de la Era Cristiana, o séase, su universalidad. Incluso quienes niegan a Cristo, incluso quienes le desconocen, parten del Nacimiento del Salvador para contar «su» tiempo, para hacer sus calendarios. Sólo el mundo musulmán lleva una cuenta aparte, la Egira, que coincide con el nacimiento de Mahoma, a la hora de empezar a contar años, pero, ello no obstante, cuando se refieren al resto del mundo, es la Era Cristiana la que utilizan en sus escritos y comunicaciones.

No en todos los países —aunque otra cosa se diga con frecuencia— tiene la celebración del Año Nuevo y la víspera del 1 de enero un caráster pagano. Por el contrario, son muchos los países que guardan para ese día y esa víspera la celebración de actos religiosos. Entre nosotros mismos, son muchas las asociaciones piadosas, la Acción Católica entre ellas, que, en muchos puntos de España, organizan una Vigilia de Año Nuevo, una vela en oración en las postrimeras horas del año que muere.

EN EUROPA, TRADICION

La tradición, arraigada de siglos de cristianismo, impera en todos los países de Europa, incluso en aquellos en que el marxismo quiso borrar el sentido patriarcal, elegante, noble y religioso del comienzo del año.

Hay, sin embargo, peculiaridades que merecen la pena recordar a aquellos que ya las conozcan y enseñar a quienes acaso viven en éste su primer Año Nuevo con plenitud de conciencia.

Notable es, por ejemplo, la preponderancia religiosa que se da en las fiestas de Año Nuevo entre los griegos y los escoceses. Los primeros celebran con el Año Nuevo la Fiesta de San Basilio y ese día es cuando reparten los juguetes del árbol de Navidad entre los niños. El día de Año Nuevo la Policía no trabaja entre los griegos: en atención a la fecha, está prohibido arrestar a nadie. Y, como si se tratara entre nosotros del Día de San Cristóbal, los griegos hacen sus obsequios a los «guardias de la porra» —expresión castiza que, en Madrid, equivale a la internacional de «agente de tráfico»— precisamente el día de Año Nuevo.

En Escocia, al contrario de lo que ocurre en Iglaterra y en Gales, la festividad de Año Nuevo es, como la Navidad, una festividad hogareña. En los otros dos Estados de la Gran Bretaña, son los días de Año Nuevo «outdoors», aunque en las casas, al filo de la medianoche, los familiares e invitados comen doce pequeños pastelitos rellenos de carne picada. Doce pastelillos, como en España doce uvas, que simbolizan felicidad para los doce meses venideros.

Los belgas, dentro de su preocupada prosperidad, llenan calles, cabarets y restaurantes en la víspera del año. Los que pueden, se van al campo, a ese escaso campo que Bélgica tiene, porque, más que un país, Bélgica es una grande, inmensa ciudad, ya que, yendo, por ejemplo, de Bruselas a Amberes, apenas si hay doscientos metros sin una edificación urbana. Y las tarjetas de felicitación de Pascuas, esa plaga que ha invadido España en los últimos años, se prodigan tanto que no sólo se envían a los amigos o parientes lejanos, sino que se cruzan entre los miembros de una misma familia que viven bajo el mismo techo. En Dinamarca, si la Navidad es la fiesta de los niños, el Año Nuevo lo es para los mayores, que se reúnen, dentro o fuera de casa, para comer, bailar y hacer un poco el tonto, como en casi todas partes. Algo semejante ocurre en los otros dos países escandinavos, Noruega y Suecia. En cambio, los finlandeses, en su gran mayoría, esperan la llegada de la medianoche, el comienzo del año, en las iglesias, así las luteranas como las ortodoxas. Es en Helsinki la festividad de Año Nuevo una fiesta solemne, sin algaradas: se medita sobre las penas del año que terminó y se hacen votos por que sea mejor el que empieza. En el atrio de la Catedral de Helsinki, una multitud se congrega para rezar y meditar.

Después de haber bebido copiosamente, es cuando los alemanes, así en las reuniones privadas como en las muy numerosas en restaurantes, cafés y cabarets, prodigan más su «Prosit Neujahr», o Feliz Año Nuevo, y las bromas, muchas de ellas recuerdo de la época pagana, se prodigan, así en los hogares populares como en los más lujosos y elegantes restaurantes. En Berlín occidental, para armar ruido, las gentes no tendrán otro remedio que vocear, porque la Policía tiene orden rigurosa de prohibir toda clase de explosivos de los que, antes, se empleaban para gastar bromas más o menos pesadas. Bomberos y policías son los únicos que trabajan en todo el país. Algo parecido ocurre en Austria, donde la gran reunión pública se celebra en la Plaza de San Esteban, de Viena, enfrente de la famosa Catedral, cuyo campanario gótico lanza al vuelo sus campanas al filo de la medianoche, cuando nace el Año Nuevo. La nieve es el gran protagonista de las fiestas de Año Nuevo en Suiza. Excursiones a los altos picos, reuniones bien regadas en los albergues montañeros y, casi siempre, con el inevitable personaje de Suiza: el turista, que quiere ver a estos seriotes suizos, y a sus jocundas esposas e hijos en la salsa de sus nieves perpetuas, en la bucólica candidez de sus valles. Las competiciones de esquis se prodigan y las caídas arrancan fuertes risotadas en indígenas y forasteros. Y el plato favorito es venado al horno.

Lo característico de Roma desde las Navidades hasta el Año Nuevo es la «predicación» de los niños a sus padres en la histórica iglesia del Ara Caeli, en la montaña o colina del Capitolio. Allí, cientos de niños, desde tres años en adelante, suben a un pequeño púlpito y hacen su discursito o recitan poemas religiosos. Se observa todos los años esta antigua costumbre y en todos ellos, las niñas son mucho menos temerosas y mucho menos tímidas que los niños. Los hermanos franciscanos de la iglesia reciben millares de cartas, no sólo de los niños romanos, sino de todas partes del mundo, con esa universalidad que siempre caracteriza a la Ciudad Eterna. Se pide en la carta, no sólo juguetes, sino felicidad para toda la familia.

De la Península ibérica, en Portugal y España, sería ocioso hablar aquí. Pero conviene destacar que muchas de nuestras costumbres cruzaron los mares y se observan, con pequeñas variantes, en todos los países de habla lusa o castellana.

París es también en el Año Nue-

(Continúa ne página nueve)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

El bailarín y los pintores

por Maximiano García Venero

Siempre, y en todos los países, se ha producido entre las regiones que son llamadas naturales o consideradas históricas, algún movimiento satírico que es como una pelota rebotando en la pared del frontón. El Norte y el Sur, en los EE. UU., Gales e Inglaterra, la Isla de Francia y el Mediodía Provenzal, Galicia y Andalucía. Tales sátiras y burlas llegaron a enfrentar provincias de la misma región, y luego ciudades comprovincianas, y más tarde pueblos y parroquias situados a tiros de honda. Baroja escribió páginas pintorescas sobre el tema, aduciendo epigramas en coplas y en refranes.

En las profesiones intelectuales y artísticas han existido semejantes antagonismos epigramáticos, pero con una singularidad. Cada intelectual o artista solía creer —o suele creer— que el núcleo profesional a que él pertenece, es el más disociado y fecundo en rencores y antipatías. Diríase que músicos, escritores, pintores, escultores, comediantes, se complacen en extremar las dificultades de la buena inteligencia con los suyos.

Acabamos de ver un hecho que parecerá sorprendente, por la unidad de pensamiento y de criterio que representa, suscrito por los grandes pintores de nuestra hora. La pintura española contemporánea tiene bifurcaciones de escuela, de finalidad y de concepto, que acreditan su pluralidad, nunca tan varia y fecunda como lo es hoy. Pues en un documento se hallan las firmas de Vázquez Díaz, Juan Miró, Francisco Cossío, Juan Manuel Caneja, Tapies, Capuletti, Rafael Zabaleta, Ortega Muñoz, Francisco Arias, Luis García Ochoa, Martínez Novillo, Mateos, José Caballero, Millares, Eduardo Vicente, Saura, Mignoni... Todos ellos declaran una misma predilección estética en un sentido que tiene grande importancia plástica. Nada menos que la danza española flamenca, jonda, tortura de los plásticos de todo el mundo.

Tal unanimidad entre maestros que difieren entre sí como Vázquez Díaz y Miró, o Cossío y Zabaleta, ha sido concertada en torno al bailarín Vicente Escudero. (También Escudero es pintor y sus dibujos y sensaciones coloristas tienen positiva originalidad).

De Falla de la coreografía ha calificado Sebastián Gasch, gran experto y magnífico historiógrafo, al bailarín español, figura universal. Con ese denuedo que muestra lo arquetípico español que Escudero tiene en su ánima, pretende celebrar en España y en Europa un amplio ciclo de conferencias, en las que la palabra servirá humildemente a la danza y a la música, para resumir su experiencia y su creación durante muchos lustros. Pues el artista baila desde la infancia...

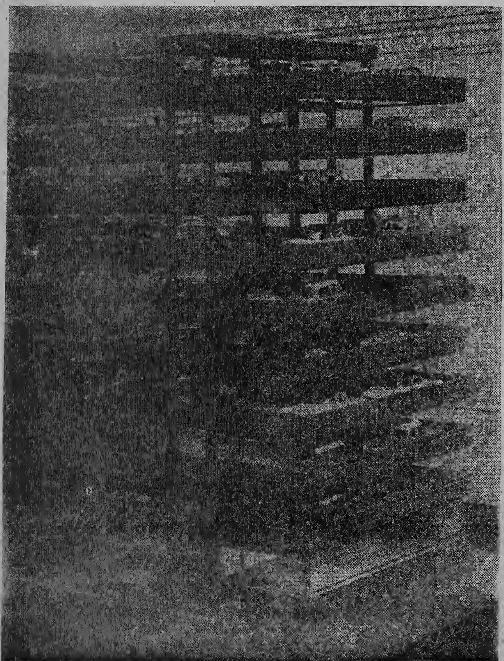
Los pintores españoles aclaman la decisión de Escudero, en breves, precisas y decisivas palabras: «Los abajo firmantes, pintores españoles, creyendo interpretar el criterio de todos nuestros artistas plásticos, informados del noble propósito que anima a nuestro glorioso bailarín —un español universal—, Vicente Escudero, de llevar por toda España, en una magistral conferencia ilustrada por él mismo, la rigurosa autenticidad del baile flamenco en sus esencias más puras a través de todos los tiempos —frente a las lamentables adulteraciones que ha sufrido en nuestros días— acogen con simpatía esta iniciativa suya y se adhieren públicamente a lo que de manera tan egregia representa».

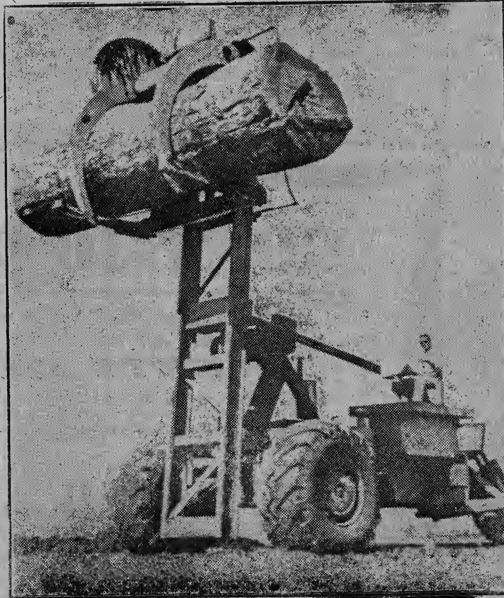
Ha coincidido este manifiesto, que es un modelo de concisión, con la espontánea actitud de la Sección Femenina al publicar oportuna y hermosa protesta contra un conato de agravio al bailarín. Desde los castillos rehabilitados por la Sección Femenina se contempla en toda su pureza entrañable el arte de la danza y de la canción de España. Después de veinte años de reelaboración de la pureza hispánicafolklórica, saben con exactitud, en la Sección Femenina, qué es lo nato y hondo.

Imagino, desde hace tiempo —cuando volvió Escudero de su larguísima temporada en Norteamérica— que el destino del bailarín debe de ser la dirección de la escuela de danza española, que sin duda funcionará en el Teatro Real. Los libros de este hombre, y sus cuadros, demuestran que, además de ser un creador, está dotado para la enseñanza. Pero la apertura del Real va dilatándose y es urgente que el público europeo conozca las raíces y la exacta interpretación del baile español. En mi caminar por tierras ajenas he sentido y siento profundo sonrojo ante las mixtificaciones y rebajamientos que padece nuestro arte. Los pintores, alerta, lo han comprendido y han actuado en consecuencia.

UN MODERNO GARAGE LONDINENSE PARA APARCAMIENTO DE COCHES

Se espera que a principios de 1961 se inaugurará el primer garage de múltiples pisos, complemente automático, para aparcamiento de automóviles. Es también el primero de su clase en el mundo, y se construirá cerca del puente de Southwark, en Londres. Eléctricamente operado, de sistema de «botón de empuje», y con varios elevadores, el «Zidpark», cuya maqueta se ve en esta fotografía, absorberá coches a razón de 250 por hora y tendrá cabida para 500.





EL «GRAN ENANO»

Esta máquina, cuyas posibilidades se advierten en la foto, ha recibido el nombre de «Gran enano». Es [illegible] siendo utilizada en fincas de Texas. (Foto PYRESA).

SEVILLA

AÑO XVIII · E. 3.—19[illegible] · Núm. 7.923

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 31 DE DICIEMBRE DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Soraya, en Saint Moritz

St. Moritz (Suiza), 31.—La ex emperatriz persa, Soraya, y el magnate de la industria alemana, Harald Krupp, han asistido juntos a la recepción ofrecida por el industrial suizo Pierre du Paquier.—EFE.

Fusión completa de las razas humanas para dentro de dos o tres mil años

Chicago, 31.—La fusión completa de las razas humanas en el mundo se habrá completado dentro de 2.000 ó 3.000 años, ha declarado el doctor H. Betley Glass, de la Universidad de John Hopkins, uno de los más famosos genetistas de EE. UU.—EFE.

Se abre una nueva etapa de plenitud para España

Importan, sí, las instituciones, pero vivificadas y amparadas por una política

Hubiera resultado un fraude a los supuestos más claros del 18 de Julio y al profundo sentido histórico del Movimiento restaurar una falsificación, una apariencia

Bajo el signo de nuestro Movimiento, España se encuentra a sí misma

MENSAJE DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO A LOS ESPAÑOLES AL FINALIZAR 1959

(Texto en páginas 3, 4 y 5)



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, durante su mensaje de fin de año a los españoles.—(Foto CIFRA).



Robaron treinta millones de francos en joyas de un avión en vuelo

París, 31.—Dos jóvenes franceses han sido detenidos en esta ciudad por haber llevado a cabo un robo de joyas por valor de treinta millones de francos en un avión que realizaba un vuelo entre París y Marsella. Según un portavoz de la Policía los dos detenidos han confesado su culpabilidad en el robo

La Policía ha reconstruido de esta forma los hechos:

Angel Fernel, uno de los ladrones subió al avión con dos maletas y un baúl dentro del cual iba su compañero, Fernand Romani. Sobre el baúl había un cartel que ponía «frágil». Una vez que el avión inició el vuelo, Romani salió del baúl y colocó las joyas en una de las maletas de Fernel. Luego intentó introducirse nuevamente en el baúl, pero éste se rompió. No obstante, logró descender del avión en Marsella sin ser visto. Fernel tomó sus maletas inmediatamente de llegar a su destino y desaparecieron ambos a toda velocidad. El robo parecía perfecto, pero, según la Policía, cometieron un error: habían escrito el nombre de Fernel en la dirección que llevaba el baúl.—EFE.

Adenauer visitará en enero a Su Santidad

Bonn, 31.—El canciller Adenauer realizará su primera [illegible] durante su anunciada estancia en Roma del 19 al 22 de enero próximo, según se anuncia en medios oficiales de Bonn.—EFE.



El cardenal Spellman, en Sevilla

(Información en página 2.)

En el grabado, S. E. Rvdma. el Cardenal Spellman imparte su bendición a varios miembros de las fuerzas norteamericanas de la base aeronaval de Rota, que Su Eminencia visitó ayer.

1959, un año fecundo

Alborea ya el 1960 y es hora de decir adiós a un año más. Un año que, sin duda, ha representado mucho para España y al que si no fuera por la risueña esperanza que abre para su sucesor, habría que despedir con pena.

A la hora de hacer balance, en efecto, se olvidan las dificultades que han amasado nuestra realidad y un criterio objetivo y ponderado se detiene sólo en esa realidad, en el hecho cierto de que 1959 ha significado para los españoles dos cosas importantes: el entendimiento definitivo, por parte del exterior, del papel de España, incorporada ahora de pleno derecho a organismos internacionales de cooperación y, en el plano interior, la puesta en marcha y el resultado, ya visible, de nuestro Plan de Estabilización.

Ambas cosas han costado amarguras y sinsabores, se han amasado en un trabajo tenaz y duro, han costado esfuerzos extraordinarios a nuestro pueblo. Por ello ambas entroncan con una tercera que también en este año que ahora acaba tuvo expresiva demostración: la labor de veinte años que ha permitido todo ello y que, en resumen, fue presentada al Jefe del Estado por todas las provincias españolas.

Que el mundo se haya dado cuenta, al fin, de la necesidad de la presencia activa de España es algo que ese duro trabajo de los españoles se ha ganado a pulso durante veinte años de incomprensiones a nuestro esfuerzo. 1959 ha redondeado los éxitos anteriores con la incorporación de España a la OECE, la intensificación de los vínculos naturales y comerciales de todos los países con el nuestro, nuestra presencia activa, cada vez más importante, en los organismos internacionales y la visita del presidente Eisenhower, que ha cerrado el ciclo de los grandes acontecimientos internacionales favorables a nuestro país.

Y también es fruto de la inteligente dirección de nuestro pueblo y de su entereza para hacer frente a todas las situaciones el enorme éxito del Plan de Estabilización que, de todas formas, significaba una dura etapa en nuestra vida industrial y comercial, en nuestra vida diaria, dificultades que se han superado incluso antes de lo previsto alcanzándose una situación que ha de permitir un mayor crecimiento del país en todos los órdenes, una superación en esa progresiva creación de fuentes de riqueza en la que no se ha cesado desde el Movimiento Nacional.

Junto a esas dos notas sensacionales de nuestro progreso en los órdenes interior y exterior, una vida de relación sana y robusta, a través de esa firme vida tudiar los problemas con anticipación, cuando es tiemsindical que llena el país y acierta a plantear y espo de resolverlos, nos habla bien alto de un satisfactorio nivel alcanzado en el orden cultural, en el económico y en el de prestigio dentro de las tareas a que se había de hacer frente durante este año que se nos va.

Y se nos va dejándonos en el corazón seguridad y esperanza. Sabemos ya, por experiencia directa, que estamos en el acertado camino. Lo sabíamos hace veinte años, pero los acontecimientos han ido ro-

(Continúa en segunda página)

Un año interesante

YA con las puntas de los dedos tocando, rozando el Año Nuevo damos una última mirada al que agoniza, este 1959, que tan interesante nos resulta. En verdad todos los años parecen interesantes vistos de un tirón, concentrados en una píldora densa de acontecimientos. Pero ¡qué le vamos a hacer! El interesante a nuestros efectos, ahora es 1959.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Desde el punto de vista político-internacional empezó sombríamente, bajo el reinado de los peores augurios. Termina relativamente optimista. Lo empezó la amenaza de Kruschev de pasar a los hechos en Berlín —con un ultimátum, que terminaba en mayo— y lo acaba la aceptación del dirigente soviético de acudir a París, exactamente para el aniversario de la terminación del plazo de un ultimátum, que hasta ahora se ha venido aplazando y perdiendo fuerza. A una Rusia irritada y amenazadora en enero se opone una Rusia sonriente y de buenas palabras en diciembre. Y quien dice diciembre dice enero de 1960.

Pero, en confianza, lector, ¿qué Rusia le intriga, le aterra, le preocupa más? Un ilustre hombre público, calificado muy altamente en materia de diagnósticos, habló sobre este particular a raíz de la victoria de Kruschev sobre Beria, con ocasión de la primera ofensiva de la coexistencia, cuando estaban vibrando en el aire, con viento de renovadas esperanzas, las seductoras palabras del flamante dirigente de la U. R. S. S. Nos referimos a Stevenson, candidato del partido demócrata dos veces consecutivas a la Presidencia de la Unión, vencido por partida doble por el Presidente Eisenhower. Stevenson se valió para hacerse entender de una fábula norteamericana, que representa una porfía entre el viento del Norte y el Sol para despojar a cierto caballero de su gabán. Empezó a probar el viento Norte soplando con una violencia terrible. El buen hombre se abotonó entonces y resistió asiéndose a un árbol. Fracasado el viento, el Sol empezó sencillamente a calentar el ambiente con sus rayos. Y cuando la temperatura pasó de los 30 grados centígrados el caballero, sin rechistar, ¡zas!, se despojó de su abrigo. Para Stevenson, Stalin, como Beria, eran el viento del Norte; Kruschev y sus seguidores en la dirección política de la URSS, el Sol.

Ya sabemos que las fábulas encierran siempre una verdad limitada a ciertas circunstancias. El mismo dirigente demócrata debe entenderlo así —manera bien distinta al ex presidente Truman, que es el político más resueltamente antirruso de los Estados Unidos, o más resueltamente desconfiado— cuando ha visitado a Kruschev en Moscú y se entrevistó con él en el viaje que hiciera el líder comunista a Norteamérica. En diversos artículos y entrevistas, además, se mostró reticente con la política de la impasibilidad diplomática —y cartuchos al cañón— de John Foster Dulles, frente a Rusia. En línea muy parecida al ex secretario de Estado, Dean Acheson.

Pero lo único claro es que no cabe aceptar con reservas la «nueva política rusa». Esta es la forma con que Occidente se dispone a dialogar. Se dialoga sin dejar de preparar la defensa. Y por eso Eisenhower, aún en estos momentos, cuando el Kremlin acepta la fecha de la conferencia cumbre, advierte que cancela su compromiso voluntario de no seguir haciendo ensayos atómicos, aunque lo matiza autootorgándose un nuevo plazo más reducido que el anterior.

La política es así de paradójica y de extraña. En política se ha dicho, es en el único sitio donde dos y dos no son cuatro.

El cardenal Spellman llegó esta tarde a Sevilla

Su primera visita fue para el cardenal Bueno Monreal

Esta mañana visitó la base de utilización conjunta de Morón en la que bendijo una capilla

Ayer tarde, a las cuatro y media, procedente de Marruecos, llegó por vía aérea a la base de utilización conjunta hispanoamericana de Rota, el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York y vicario general castrense de las Fuerzas Armadas de su nación.

Al descender del avión, fuerzas de Infantería de Marina españolas y norteamericanas rindieron honores al ilustre visitante, que fue recibido por el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John D. Lodge; el jefe de la base, contralmirante Gener Cuadrado; el comandante jefe de las fuerzas norteamericanas en la misma, capitán Smith; el cónsul general del mismo país, Mr. Braggiotti, y otras personalidades.

Pocos minutos después llegó a la base el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, con el que sostuvo una prolongada entrevista, regresando seguidamente a Sevilla.

A las ocho de la noche, en el gimnasio de la citada base de Rota, hubo una recepción de gala en honor del cardenal Spellman y del embajador, Mr. Lodge.

Hoy, a las nueve de la mañana, por el cardenal Spellman ha sido oficiada una misa, y después ha dirigido un discurso al personal de la base, emprendiendo seguidamente, viaje en auto, a Morón de la Frontera, para visitar también en esta población aquella base conjunta, donde se celebró una recepción y un almuerzo, procediendo después al acto de la bendición de una nueva capilla en esta base.

Entre las personalidades que han cumplimentado a S. E. en la base de Morón figuraba el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza.

Sobre las dos y media de la tarde, el cardenal Spellman continuará viaje a esta capital, donde se espera llegue sobre las cuatro de la tarde, alojándose en el hotel Alfonso XIII.

A las cuatro y media, el cardenal Spellman saldrá del hotel, dirigiéndose al Palacio Arzobispal, para visitar al cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal. De siete a nueve de la noche, en el Consulado general de los Estados Unidos habrá una recepción ofrecida por cónsul, Mr. Braggiotti, en honor del cardenal Spellman, con asistencia del embajador, Mr. Lodge.

Mañana, a las nueve de la misma, el cardenal Spellman se trasladará desde el hotel a la base de San Pablo, para oficiar una misa y girar visita a la misma.

A las tres de la tarde emprenderá viaje en avión a Zaragoza.

LLEGADA A SEVILLA

Después de las cuatro de la tarde ha llegado a nuestra ciudad el Cardenal Spellman, cuya primera visita ha sido para nuestro prelado, el Cardenal Bueno Monreal. Tras su entrevista, monseñor Spellman se ha dirigido al Hotel Alfonso XIII donde ha sido cumplimentado por autoridades y personalidades de la ciudad.

1959, un año fecundo

(Viene de primera página)

busteciendo nuestra fe. Sabemos que, como es propósito desde el primer día del Movimiento Nacional, de nuestro Caudillo, lo primero es elevar el nivel de vida del español, nivel cultural, nivel económico, bienestar de cada uno de nosotros, progreso de la nación, a cuyo objetivo han de ser sacrificadas todas las demás cosas y fin que ha de alcanzarse por los más diversos caminos, dotando primero al país, en una gigantesca labor de veinte años, de nuevas fuentes de riqueza y haciendo después posible una más justa distribución de esa riqueza a través de un Plan de Estabilización Económica como el que está en marcha, cuyos frutos han de perfilarse firmemente en este año que ahora va a comenzar. Y sabemos, finalmente, que todo es posible porque nos sentimos unidos, porque permanecemos fieles a los principios del Movimiento Nacional que han sido capaces de obrar este milagro de la resurrección española y que han de darnos en un futuro inmediato mayores frutos aún.

Si algo deseamos para 1960, como una bendición para todos los españoles, es que sepamos seguir siendo fieles a este espíritu de unidad, bajo el mando del Caudillo, repondiendo al incesante estímulo de cooperación, de trabajo en común, que el Movimiento Nacional suscitó en nosotros, seguros de que por ese camino de acción conjunta, de fidelidad a nuestros principios y a través de nuestros órganos de legítima representación, hemos de alcanzar mayores y mejores resultados aún en lo que con frase tan gráfica Franco definió recientemente como la gran tarea en que estamos empeñados: cambiar la suerte y la faz de España.

Las autoridades cumplimentan al Gobernador

A mediodía de hoy han desfilado por el despacho del gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación, don Joaquín C. López Lozano; el subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero, y el jefe superior de Policía, don Antonio Neto, entre otros para cumplimentarle con motivo de su regreso.

Bendición e inauguración del Hogar Cinematográfico Andaluz

Ayer noche fue bendecido [illegible]ugurado el Ho[illegible] Cinema[illegible]fico Anda[illegible] ha sido [illegible]nte instalado en [illegible] número 9 de la calle de Goyenetas.

Al acto, que resultó brillantísimo, asistieron numerosas personalidades del mundillo cinematográfico local, así como el equipo técnico y artístico de la película «La fiel Infantería», que se encuentra en nuestra ciudad.

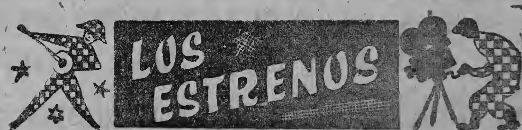
Tras la ceremonia religiosa, el presidente de esta entidad, que acoge a todo el numeroso personal relacionado con el negocio de la cinematografía, don Eloy Jiménez Velázquez, pronunció unas breves palabras de ofrecimiento a todos los reunidos a los que se obsequió con una copa de vino español.

Ike anunciará próximamente el itinerario de su viaje a América del Sur

Wáshington, 31.— El presidente Eisenhower anunciará en un futuro próximo el itinerario que realizará en su gira por América del Sur, que llevará a cabo hacia mediados de febrero próximo, según círculos autorizados. Entre los países que visitará figuran Brasil, Argentina, Chile y Uruguay.—EFE.

Baja el tabaco rubio

MADRID, 31.—Por orden comunicada del ministerio de Hacienda de fecha 22 de diciembre, se dispone que a partir del primero de enero los precios de venta al público de determinadas labores de tabaco rubio serán los siguientes, por cajetilla: Bisonte, 10 pesetas; Dominó, 13; Marvels, 14; Chesterfiel, Camel, Lucky, Philips y Old Gold, 16; de módulo largo, mentolado o con filtro, 20 Ptas. (Cifra).



PATHE.—«LA FIEL INFANTERIA».

Producción: Agata Films.—Director: Pedro Lazaga.— Argumento: Una idea de Rafael García Serrano.— Guión: Rafael García Serrano y José Luis Dibildos.—Cámara: Manuel Berenguer.— Música: Antonio García Abril.—Procedimiento panorámico: Filmascope.— Color: Eastmancolor.— Intérpretes: Analía Gadé, Tony Leblanc, Arturo Fernández, Laura Valenzuela, Ismael Merlo, Maber Car, Julio Riscal, Enrique Avila, Conchi Mahor, Juan Calvo, Juan Antonio Riquelme, Venancio Muro y Jesús Puente.

La novela de Rafael García Serrano «La fiel Infantería» es, posiblemente, la más cuajada obra literaria que de nuestra Guerra de Liberación se ha hecho. Ninguno de los muchos relatos que de aquella contienda salieron al público superó en verismo y humanidad a este de nuestro compañero en las lides periodísticas. García Serrano, alma sensible, espíritu alerta, supo captar en toda su impresionante emoción, hechos y escenas de aquellos días bélicos, aún cercanos y que nos traen a la memoria estremecidos recuerdos. El ambiente, el clima heroico, ilusionado, también patético de unas gestas que literaturizó «La fiel Infantería», nos llega ahora vertido en filme. Con pie solo en su famosa novela, Premio Nacional de Literatura, García Serrano ha ideado un sugestivo relato de amor y guerra que, junto al experto Dibildos, convirtió en agilísimo guión. Narra la trama cómo, entre combate y combate, el Batallón de Barleta número 4, descansa en una imaginaria ciudad de la retaguardia, Atarbe. En esta pequeña pausa de sosiego, los soldados viven intensamente la paz, junto a unas muchachas —esposas, hermanas, novias, madrinas de guerra— que les agasajan y comprenden. Luego, de nuevo pólvora y metralla en una difícil y peligrosa operación militar en la que corre abundantemente la sangre... En estos hechos descansa esta formidable película que, con tan espléndidas raices emocionales, ha realizado el joven pero ya veterano Pedro Lazaga. Lazaga, que tantas muestras de cine de humor y desenfado nos ha bridado, logra aquí una cinta realista cargada de dramáticos tintes épicos, obteniendo, sin duda alguna, su mas positiva realización. Está magníficamente conseguido el ambiente del frente, con abundancia de detalles naturalísimos en los que un cuidado estudio sicológico de los protagonistas da certeramente la dimensión emocional de las diversas situaciones. El humor, la ternura, lor gorda picardía de unos hombres que «lo están dando todo» por España, aflora a lo largo de esta extraordinaria película, ágil, entretenida, aleccionadora a más no poder que trae a los corazones un profundo mensaje de concordia y unidad. Reza en el lema con que culmina la cinta: «A todos los españoles que hicieron esta guerra, donde quiera que estén, vivos o muertos, ¡larga paz!». Y justamente comprendemos que el filme consiguió su propósito, logró atinadamente cuanto se había propuesto: cantar sencillamente el ganado sosiego español, rindiendo sentimental homenaje a todos aquellos héroes anonimos, gentes de los cuatro puntos cardinales de la Península, que regaron con su sangre los amenazados campos de la Patria. Hay una «estrella» en esta producción que honra al cine nacional: «La fiel Infantería». La fiel Infantería glosada aquí no con los brillos y destellos del lucido y marcial desfile, sino con el resplandor interior del gran servicio prestado en las trincheras, junto al polvo y la metralla, con valor y heroismo.

Manuel Berenguer, el estimable fotógrafo, consigue unas imágenes bellísimas, con la [illegible] del «Filmascope», con el nítido «eastmancolor» logra excelentes calidades expresivas. Sabe Berenguer obtener encuadres de galanura estética y mueve con soltura los objetivos para que estos vayan contando agilmente la trama. Los contraluces, los enfoques atrevidos y originales se prodigan engalanando el argumento, que es inspiradamente complementado por una vibrante música debida al joven maestro García Abril, música entre marcial y popular que pone adecuados matices a las diversas escenas.

El abultado cuadro interpretativo cumple su cometido con precisión. El elenco femenino que encabezan la encantadora Analía Gadé y Laurita Valenzuela —que resulta que ha nacido en Sevilla y que se llama Rocío— tiene breve pero atinada intervención. Quienes realmente llevan el peso de la cinta son los bien encarnados «soldados» Tony Leblanc, vivales y simpaticón, Arturo Fernández, el enamorado comandante; Enrique Avila, paletillo y simplón; Ismael Merlo, el atormentado universitario; Julio Riscal, Juan Antonio Riquelme, Venancio Muro... y los numerosos «extras» —soldados de verdad— que de manera admirable intervienen en las más importantes secuencias, especialmente en aquellas que recogen, con apasionante verosimilitud, la toma de Cerro Quemado, dura, terrible batalla que culmina en un cuerpo a cuerpo con bayonetas, realísimo, espléndidamente fotografiado, que quedará como modelo de realización.

«La fiel Infantería», película que marca un hito en la historia del cine nacional, fue proyectada en solemne sesión especial a la que asistieron el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, y numerosas autoridades. Al final de la proyección, una espontánea y calurosa ovación premió este gran logro de nuestro cine. Después, convocados por los continuos aplausos del público, subieron al escenario, donde fueron entrevistados por el locutor Juan Bustos, las actrices Analia Gadé y Laura Valenzuela; los actores Julio Riscal y Enrique Avila; el director Pedro Lazaga, los guionistas García Serrano y Dibildos y el músico García Abril.

FAUSTO BOTELLO

N. de la R.—En la mañana de ayer, el empresario del local exhibidor de «La fiel Infantería», así como la Casa distribuidora, obsequiaron con una copa de vino español, en un céntrico hotel, a los redactores cinematográficos de los periódicos y emisoras locales así como al equipo técnico y artístico de esta gran superproducción nacional.

"La Ley me quiere muerto"

Nueva petición al Supremo para que la causa contra Chessman sea revisada

Los Angeles, 31.— A. L. Wirin, uno de los abogados de Caryl Chessman, ha enviado una nueva petición para que se revise la causa contra su defendido, al Tribunal Supremo de los Estados Unidos.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON ARTURO PAVON CRUZ

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

DOÑA ELOISA SANCHEZ FRIAS

FALLECIO EN SEVILLA EL DIA 31 DE DICIEMBRE DE 1959, A LOS SETENTA Y SIETE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

Su director espiritual, don Antonio Tineo; su viuda; hijos, don Arturo y doña Eloísa (ausentes); hijos políticos, doña Luisa Ortega y don José Brageli; hermana, doña Pastora Pavón; hermanos políticos, don José Torres Garzón, doña Victoria, doña Carmen, doña Antonia, doña Dolores, don Manuel y don Luis Sánchez Frías; nietos, primos, sobrinos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado del cadáver al Cementerio de San Fernando, que tendrá lugar mañana viernes, día 1.º, a las once de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en el límite porroquial.

Vivía: PLAZA DE LA MATA, 6.

Mensaje del Caudillo

Con la ayuda de Dios espero tener energía y bríos suficientes para dar cima a la empresa fundacional y creadora a la que hemos entregado nuestra vida y en la que hemos decidido consumirla hasta el último instante

Los españoles podemos hablar con más razón del "milagro español" que se habla del milagro de otras naciones

Radio Nacional de España retransmitió anoche el siguiente mensaje del Jefe del Estado:

«Españoles: Si cuando vamos a comenzar un nuevo año nos sentimos inclinados a echar una mirada de examen y ponderación a las cuestiones privadas acaecidas durante el año que muere, y ponemos nuestra esperanza en el que comienza, con mayor motivo conviene hacerlo con los asuntos públicos, donde el interés de cada uno, enlazado con el de los demás, constituye el gran cuerpo de los intereses nacionales solidarios, del que en gran parte depende nuestro futuro bienestar.

Esto justifica el que en estos días me acerque a la intimidad de vuestros hogares para haceros llegar, con mis mejores votos por el año que empieza, mi fe y mi seguridad en el futuro, haciéndoos, a su vez, partícipes de las razones que justifican nuestra marcha política y nuestras acciones de buen gobierno.

Es indudable que en el proceso histórico de nuestro tiempo, el progreso de nuestra nación no puede medirse por el breve espacio que representa el transcurso de un año, que sólo constituye un modestísimo eslabón de la gran cadena que une el pasado con el futuro; sin embargo, a veinte años de distancia del término de nuestra Guerra de Liberación, se examina nuestra obra con la perspectiva que le da el tiempo; aunque al distanciarnos del pasado se vaya perdiendo la verdadera visión de sus contornos, y los que no hayan vivido o sufrido aquellos años no pueden darse verdadera cuenta de la realidad de que partimos; lo que nos obliga a tener que recordar, aunque sea someramente, los puntos más salientes que caracterizaron a la política española en los tiempos que nos precedieron, y cuyo saldo adverso puede medirse por las desgracias que bajo su signo sufrió nuestra nación.

Fueron sus características más destacadas: la inestabilidad política, el fomento de la lucha de clases, un ambiente permanente revolucionario, con menoscabo de la autoridad; el terrorismo en determinadas regiones, la decadencia espiritual y el atraso cultural de grandes sectores, el bajo nivel de vida y las enormes desigualdades sociales, el fomento libre de los separatismos y el estancamiento de nuestro progreso económico.

La República acrecentó y multiplicó todos estos males, agravándose la desintegración nacional con el pacto con los separatismos; la libertad de las conciencias, con leyes perseguidoras de la Religión y de la Iglesia; la defensa nacional, con la debilitación de las instituciones castrenses; el orden, con el quebranto del principio de autoridad; el trabajo, con la paralización económica y los fundamentos de nuestra civilización occidental, con el deslizamiento rápido hacia el comunismo.

En menos de treinta años sufrimos siete movimientos revolucionarios: el de 1909 en Cataluña, con su semana sangrienta. En 1917, en toda España, con la huelga revolucionaria. El advenimiento de la Dictadura en 1923, que puso un paréntesis de paz y orden, con una revolución constructiva, deshecha por la intriga de los partidos, que en 1931 nos trajo la implantación de la República. En 1932 tuvo lugar el movimiento frustrado del 10 de agosto, y dos años después, en 1934, la revolución comunista y separatista de Asturias y Cataluña. Y en 1936, por fin, el Movimiento Nacional, con el que se puso término al anterior desenfreno.

LAS VIRTUDES DEL MOVIMIENTO

Si examinamos las causas que caracterizaron aquella época y que nos condujeron a la triste y desastrosa situación de que partimos, y el que una nación que a través de la historia había asombrado al mundo con sus realizaciones hubiese caído tan bajo, las encontramos centradas en el sistema político que nos presidía y bajo el cual habían tenido lugar la mayoría de las desgracias de nuestra Patria. El hecho real es que, bajo la falsa apariencia de la libertad, se iba desmembrando y encadenando a la miseria a nuestra Patria. Que ni siquiera en el orden formal se cumplían los principios básicos de la democracia inorgánica promulgada, pues se vivía, especialmente en las últimas décadas, bajo leyes de excepción con las garantías constitucionales suspendidas, legislándose por decreto, a espaldas del Parlamento. ¡Una gran ficción de catastróficos resultados!

Si fueron tantos los sacrificios que nuestra nación necesitó en nuestra Cruzada para que la Patria se salvase, no podía abandonársela de nuevo a aquellos viejos sistemas que la venían aniquilando. Y ningún camino más fácil ni más recto para este primero y básico objetivo que la desaparición del anárquico sistema liberal, cuya consecuencia insoslayable e inevitable es la atomización del cuerpo social y su sustitución por un sistema de organización político-social basado y estructurado sobre las unidades o entidades naturales de convivencia.

No son las entidades nacionales, fragmentadas, atomizadas, artificialmente montadas y en el fondo disgregadas, las que pueden unirse en una superior y más alta unidad. Los partidos políticos son entre sí dispares, beligerantes frente a lo común mientras que la Familia, el Municipio y los Sindicatos, dentro de las modalidades propias de cada pueblo, tienen denominadores comunes; sus fines naturales, siempre y en todas partes son los mismos.

Ved cómo el sentido de autenticidad, de adivinación y de actualidad de nuestro Movimiento no sólo representa la solución satisfactoria de la problemática española, sino que puede constituir una anticipación de utilidad incalculable en función de metas más trascendentes. No somos nosotros los que nos movemos, por un afán de singularidad, fuera de órbita, ni mucho menos los que marchamos contra la corriente natural del proceso político moderno. Si algo pueden reprocharnos es que hemos cargado, como en tantas ocasiones, con el riesgo y la ventura de los adelantados al servicio de principios, normas de vida e ideales constructivos de un orden nuevo. No se trata, como se ha pretendido difundir desde fuera, de posiciones personales sin base en las infraestructuras culturales, políticas y sicológicas de esta etapa del mundo, sino de todo lo contrario.

Hemos buscado precisamente los basamentos sobre los que se levantan los pilares del orden y de la civilización específicamente europeo-cristiana, hoy ahogados por los artificiosos y antinaturales convencionalismos políticos del sistema liberal, a todas luces ineficaces y absolutamente rebasados.

De ahí la actitud revisionista que cada día se acentúa más aún en el seno de aquellos países y de aquellas mismas fuerzas y organizaciones políticas y sociales que aún se confiesan retóricamente mantenedoras de los procedimientos y principios liberales.

LOS MALES DE LA DEMOCRACIA INORGANICA

Cada día se acusa con mayor claridad en el mundo la ineficacia y el contrasentido de la democracia inorgánica formalista, que engendra en sus mismas entrañas una permanente guerra fría dentro del propio país, que divide y enfrenta a los ciudadanos de una misma comunidad, que inevitablemente alimenta los gérmenes que más tarde o más temprano desencadenan la lucha de clases, que escinde la unidad nacional al disgregar en facciones beligerantes unas partes de la nación contra las otras, que mecánica y fatalmente provoca con ritmo periódico la colisión entre las organizaciones que se dicen cauces y mecanismos de representación pública, que en lugar de construir un sistema de frenos morales y de auxiliares colaboradores del Gobierno, alimenta la posibilidad de socavar impunemente el principio de autoridad y el orden social.

El progreso del derecho político no está en violentar la natural constitu-

(Continúa en pág. siguiente).

Mensaje del Caudillo

Sólo habrá verdadera continuidad si hay permanencia en el ser y en el obrar, en los objetivos, propósitos y fines fundamentales

(Viene de página anterior).

ción orgánica de la sociedad, sino en habilitar condiciones jurídicas y procedimientos adecuados al desarrollo y proyección activa de los órganos naturales de convivencia en cuantas áreas de la vida española sea conveniente. La participación del pueblo en la gestión «res pública» es, además de un derecho, una exigencia natural de la sociedad, y bien sabido es que todo derecho natural y toda exigencia de la naturaleza dispone de sus medios, naturales para el ejercicio de ese derecho y la satisfacción de esa exigencia.

Concorde con tan claros principios, el régimen español no sólo ha desarrollado un amplísimo sistema legal y práctico de protección directa e indirecta a la familia, sino que en el cuadro de sus leyes fundamentales, de su derecho constitucional, reconoce, como se decía ya en el Fuero del Trabajo, que la familia es célula primaria natural y fundamento de la sociedad. En el Fuero de los Españoles, en su artículo 22, vuelve a declararse que el Estado reconoce a la familia como institución natural y fundamento de la sociedad, con derechos y deberes anteriores y superiores a toda ley humana y positiva. Y en la Ley Fundamental del 17 de mayo de 1958, por la que fueron promulgados los Principios del Movimiento Nacional, se dice taxativamente: «La participación del pueblo en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general se llevará a cabo a través de la Familia, el Municipio y el Sindicato y demás entidades con representación orgánica que a este fin reconozcan las leyes».

De acuerdo con esta sabia norma de buen gobierno, cubiertas las etapas más urgentes para corregir y evitar los peligros que anteriormente amenazaban a esta institución básica de la familia, cuando se estimó que se habían alcanzado ya las condiciones necesarias, el clima conveniente y el grado de conciencia nacional adecuado para abordar con garantías de éxito el perfeccionamiento de la legislación vigente, se puso en marcha el organismo competente que estudia y prepara, no sólo las medidas protectoras de la familia convenientes a su óptimo desarrollo, sino también cuanto se refiere a la incorporación de representantes directos de las asociaciones de cabezas de familia de los distintos órganos de la Administración a nuestro supremo órgano legislativo.

LA VERDADERA CONTINUIDAD

Hay quien no ha valorado aún con la exactitud y profundidad que merece la inmanente vitalidad de nuestra doctrina y la congruencia de su ininterrumpido, progresivo y bien ajustado desarrollo. La más sólida garantía de la continuidad de un sistema radica en el grado de vitalidad y de desarrollo congruente de sus directrices y líneas maestras. Sin estos factores, todo lo demás quedaría reducido a mera ortopedia constitucional, que el primer contratiempo serio o el primer movimiento pasional convertiría, en escombros.

Porque importan, sí, las instituciones pero vivificadas y amparadas por una política. Y una política es, esencialmente una doctrina un sistema moral, un método, una acción organizada y sin desmayos, unos equipos dirigentes con vocación de servicio, imaginación creadora y sentido realista de la eficacia y el asentimiento de un pueblo que ama y ha permanecido fiel a sus tradiciones, solidario a vida y muerte con su destino, y con un fuerte y alentador sentido de la unidad nacional.

Estos son los factores y valores que el Movimiento Nacional y el Régimen vienen robusteciendo y tienen el deber de promover, mantener y salvaguardar. Con ellos en plena vigencia, el futuro es la prolongación sin soluciones de continuidad del presente. Sin ellos, podrían, incluso, permanecer las leyes, las estructuras institucionales, pero por las arterias del cuerpo nacional no correrá la vida y la savia de la permanencia en el ser y en el obrar, que es lo que salva, en definitiva, a un pueblo y en lo que radica la auténtica continuidad.

Confundir la continuidad de un régimen con el correcto funcionamiento de un procedimiento jurídico de sucesión basado en una mecánica electiva o en la herencia, es una grave equivocación. Sólo habrá verdadera continuidad si hay permanencia en el ser y en el obrar, en los objetivos, propósitos y fines fundamentales, y cuando estos objetivos, propósitos y fines son servidos ininterrumpidamente con eficacia. Las instituciones y las personas que sucesivamente los encarnen han de estar al servicio de lo que esencialmente definen y especifican y de lo que vitalmente caracteriza al sistema político, al régimen. Cualquier otro planteamiento desemboca inevitablemente en la falsificación del sistema, y esta falsificación puede conducir, como ya sucedió tantas veces en nuestra propia historia, a que no exista sino una mera apariencia de dicho sistema político; más aún, a que lo que realmente exista sea otro absolutamente distinto, cuando no el opuesto o contrario, el cual, tarde o temprano, termina por exigir e imponer vitalmente ser reconocido por su propio nombre e irrumpir como tal en la realidad histórica.

Hubiera representado un fraude a los supuestos más claros y terminantes del 18 de Julio y al profundo sentido histórico del Movimiento Nacional, restaurar una falsificación, una apariencia. Por eso nuestra misión en este orden era, no la de restaurar, sino la de instaurar, la de crear, la de fundar, asumiendo la sustancia viva y válida de la tradición y ordenando su instrumentación de acuerdo con las necesidades y con los imperativos de nuestro tiempo.

EL REGIMEN ESPAÑOL

Por razón de su mismo origen, de sus causas eficientes y finales, el Régimen español, desde su nacimiento, nada tiene que ver con la Dictadura ni con cualquier otro tipo de situación o pronunciamiento político de «emergencia». Desde el primer instante no es la «provisionalidad» lo que impulsa, orienta y califica su doctrina, su acción y su concepción. No son unos problemas concretos y transitorios los que se propone resolver, sino el gran problema español en su totalidad y en todas sus dimensiones. No es un determinado y anterior orden político subvertido el que se propone rehabilitar, sino que desde su iniciación es el «orden político». No es un Estado de hecho que tiene condicionada su licitud y su legitimidad limitada por el tiempo necesario para recuperar la «normalidad» alterada, sino que es el Régimen históricamente normal y legítimo.

Desde el primer instante es plenamente «Estado de Derecho» y como tal se asentó sobre la aclamación, el plebiscito, la adhesión, el asentimiento y el consenso del pueblo español. Aquella fundacional decisión del pueblo español, sellada con la aclamación y la sangre; aquel asentimiento y consenso unánime, que solamente los insolidarios, los débiles mentales, los tarados de resentimientos turbios, ambiciones no limpias y luchas estériles, pueden pretender desvalorizar, se reitera tanto al ejercitar los derechos ciudadanos como en el referéndum, y siempre que las circunstancias así lo demandan, en una adhesión unánime, compacta y plebiscitaria, y esto en cualquier punto de la geografía española, porque en todos los meridianos de la vida nacional el Régimen está presente con sus obras, con sus realizaciones, con sus inquietudes fecundas, cumpliendo la palabra empeñada ante las generaciones pasadas y presentes.

Pero en este orden existe un hecho de un valor aún muy superior a todo esto. El asentimiento de un país tiene cada día su medida y su grado de temperatura. Este nivel y esta temperatura real se miden con exactitud, no en razón de los ataques y minúsculas críticas de los augures nacionales y extranjeros sin responsabilidades en la marcha del país, sino en la estimación que del orden de la paz y del principio de autoridad recuperados por el Régimen tiene la totalidad moral del país.

Aún no se ha extinguido el eco del grandioso ejemplo de unidad y de entusiasta adhesión que acaba de darnos la capital de la nación con motivo de la visita del presidente Eisenhower, en el que un millón y medio de españoles expusieron al mundo la solidaridad española en forma elocuente e inequívoca, acusando una fina sensibilidad política, francamente admirada por nuestros visitantes. ¡Una nación que así se comporta tiene que ser forzosamente grande! He aquí cómo, bajo el signo de nuestro Movimiento, España se encuentra a sí misma.

LAS CONQUISTAS DE NUESTRO MOVIMIENTO

El pueblo español conoce, aprecia y sabe lo que esto significa y representa. La realidad es tan elocuente, que únicamente cuenta con posibilidades en nuestra Patria lo que estimule y sirva a esta gran obra de resurgimiento y transformación. Lo que a estas conquistas y a esta gran empresa nacional se oponga, no tiene la más mínima viabilidad. Tan clara y tan densa es la conciencia nacional a este respecto, que aún las maniobras más sútiles, las más técnicas y concienzudamente preparadas, las mejor orquestadas por los medios de propaganda, en los que el comunismo internacional y la masonería y sus afines no escatiman recursos, se convierten en derrotas para sus promotores y se derrumban ante la sensibilidad de nuestro pueblo para percibir lo que puede poner en peligro, aunque sea, remoto el fruto de sus esfuerzos, su seguridad interior, su paz social, su bienestar presente y su marcha tranquila, ordenada y ascendente hacia un futuro despejado, hacia un porvenir que está en nosotros mismos, en nuestra firme voluntad de ser y permanecer.

Por lo que afecta a los problemas internos, herencia de un proceso que se extiende en el tiempo, durante doscientos años, fueron sometidos a estudio desde el comienzo de nuestra Guerra de Liberación y desde entonces fueron previstos en sus líneas esenciales el tratamiento y planes oportunos para su solución, partiendo del principio para nosotros incuestionable de que renacimiento espiritual, economía y mejora social son miembros de un mismo trinomio. Todos aquellos planes están en proceso de aplicación y la mayor parte de sus etapas se han venido cumpliendo, pese a las coyunturas nacionales e internacionales tantas veces adversas, con una regularidad difícilmente igualable.

En el orden de los valores espirituales, no corresponde a nosotros su dirección, pues pertenece a la jurisdicción de Nuestra Madre la Iglesia, pero sí la creación del ambiente y de las condiciones que faciliten y hagan posible toda la obra. Los frutos que en este campo de la fe se vienen cosechando, no pueden ser más halagüeños: por todos es conocido el renacimiento religioso de nuestro país, la práctica de las doctrinas sociales de nuestros pontífices, la proliferación de las vocaciones religiosas, la extensión de la práctica de los ejercicios espirituales, la construcción y restauración de templos, la formación religiosa en las escuelas, la moralidad ejemplar de nuestra Prensa. Todo respondiendo a nuestra fe de católicos y al concierto de un Concordato que en su hora Su Santidad calificó como modelo.

LOS PROBLEMAS QUE TUVO QUE VENCER EL REGIMEN

Si volvemos la vista a nuestra situación económica y social, de nuestros primeros estudios se desprenden datos de una elocuencia sobrecogedora: en 1898 España registra la amputación de 500.000 kilómetros cuadrados de territorio, al separarse sus últimas provincias ultramarinas, y con ello la pérdida de un volumen de población, de un capital humano considerable, y de producciones complementarias de las metropolitanas, frutos de la inteligencia y el trabajo de los españoles, y que desde entonces no habían tenido compensación.

Mientras Europa proseguía la tarea de transmutar y transformar su ritmo vital y económico con la revolución industrial, España permanecía dormida, acentuando su desnivel con el resto del continente, tanto en los volúmenes de nuestra producción industrial y agrícola como en cuanto a la variedad, calidad, manufactura y presentación de nuestros productos.

Al correr de todos estos años, el aumento de la población y las exigencias de la vida moderna provocan un consumo mayor de los bienes que poseemos y de los nuevos que necesitamos, lo que a su vez fuerza el porcentaje de nuestras importaciones. Este trágico aumento de las importaciones sin la contrapartida proporcionada en las exportaciones, engendra el déficit crónico de nuestra balanza de pagos, que en muchos años remontó la cifra de quinientos millones de pesetas oro. Pero, paralelamente a este fenómeno de estancamiento de nuestro proceso económico, discurre otro de desequilibrio y de desórdenes sociales que culmina en los años tristes de la República, provocando una retracción en las inversiones de capital, que busca zonas de seguridad más allá de las fronteras. La repercusión lógica de este clima y de estos varios factores es la paralización de la industria, la retracción en la agricultura, un millón de obreros en paro y un nivel de vida bajísimo, que afecta a cerca del setenta por ciento de nuestra población. Con ello se fraguan la coyuntura y el clima ideales para el asalto a nuestra soberanía, preparado y realizado por el comunismo internacional y ensayado en la revolución de octubre de 1934.

A las secuelas inevitables y connaturales de la Guerra de Liberación, prolongadas sistemáticamente por el comunismo, sobre todo a partir de 1938, a conciencia de que la tenía fatalmente perdida, y que en los últimos meses, obedeciendo órdenes concretas de los mandos moscovitas, practicaba en sus derrotas la táctica de tierra quemada, hubo que sumar el expolio de 3.500 millones de nuestras reservas oro y de los tesoros y depósitos de los particulares, llevado a cabo por los gerifaltes de la coalición republicano-marxista. Sin reservas oro, sin remanentes de materias primas, con una agricultura aniquilada, sin aperos ni ganado y un país en ruina, bloqueado inmediatamente por una conflagración internacional cuando intentábamos poner en marcha nuestros planes de reconstrucción nacional, dificultada por la contienda toda ayuda exterior, el Régimen se enfrentaba con una prueba decisiva. La voluntad de vencer y la virtualidad intrínseca de nuestra doctrina y orden político eran las únicas bazas que teníamos en la mano.

LA PATRIA QUE HEREDAMOS ESTABA EN RUINAS

Los más destacados de nuestros enemigos estaban convencidos, y así lo proclamaron públicamente, que nos abandonaban una Patria en ruinas, inviable, de imposible reconstrucción. Hemos de confesar que no estaban muy lejos de la realidad. Hoy, sin embargo, cuando la nación se ha levantado y el resurgimiento de la Patria es incuestionable, pretenden con sus campañas desde el exterior asignar al Régimen los males permanentes que arrastraba nuestra economía. Y aún hay entre nosotros gentes que pasan por estudiosas, pero que no quieren enterarse, que pretenden achacar, silenciando la base de que partimos, un pretendido proceso dirigidido de autarquía los síntomas y males que nuestra economía presenta. Juicios ligeros y venenosos que, recogidos por el extranjero, alimentan las campañas derrotistas de ciertas revistas profesionales masónicas, que en ello encuentran la base para desfigurar la realidad de nuestra nación intentando devalorar su crédito.

No está de más que recordemos que los defectos que arrastra nuestra estructura económica no son cosa de hoy, sino que vienen de atrás, de más de medio siglo. ¿Qué otra cosa significó la crisis de la peseta en tiempos de la Dictadura, bajo la dirección económica de nuestro llorado Calvo Sotelo? También entonces nuestros conspicuos, «los iconoclastas», pretendieron culpar a las obras de transformación emprendidas por la Dictadura los males de la nación. Y así se preparó la caída de la Monarquía y aquel gran parto de la República, que suspendía todas las obras públicas creadoras de riqueza comenzadas en nuestra Patria, en holocausto a una suicida austeridad en los gastos, que recayó solamente sobre los únicos reproductivos que en nuestros presupuestos figuraban.

Pero volvamos a nuestro caso. La gran mayoría de los españoles desconocía que, desposeídos de toda clase de reservas, el simple mantenimiento de la vida de la nación se hacía imposible, de persistir el grave problema básico del desnivel de nuestra balanza de pagos con el exterior. No se trataba ya de nuestra reconstrucción, ni de la transformación de nuestra estructura económica, sino simplemente de poder vivir. ¿Cuál era la clave de la solución? En definitiva, se trataba de una situación deficitaria de nuestro comercio exterior, crónica, permanente, agravada ciertamente hasta sus últimos límites por una serie de causas absolutamente irreversibles, cuya gravitación sobre nuestra economía no era posible soslayar. Con este inmenso lastre emprendimos nuestra navegación, y la emprendimos dando decididamente la cara a la cuestión primordial, afrontándola en todas sus dimensiones, con el propósito insobornable de alcanzar las bases firmes de una solución definitiva y completa. Habíamos de reforzar nuestras exportaciones en la medida de lo posible y reducir las importaciones, produciendo en nuestro suelo aquellas producciones indispensables a niveles por lo menos absolutamente suficientes en cantidad y calidad para una bien cimentada política social; pues no puede olvidarse que no cabe economía austera sin equidad social, como no es posible la estabilidad social sin una economía rectamente organizada y vigorosa.

LA INDUSTRIALIZACION DE ESPAÑA

Que la obra emprendida forzosamente tenía que producir alteraciones en los mercados interiores por los efectos de una superior demanda era evidente; pero tenía su completa compensación en la intensificación paralela de las producciones agrícolas y de consumo. Estas alteraciones sólo constituyen las crisis naturales de crecimiento, que no se pueden prever con exactitud, pero que en todas las naciones tienen su corrector en las oportunas importaciones.

No deja de ser interesante que la mayoría de las críticas sobre nuestra obra se centrasen en el hecho de la industrialización del país, como si por alcanzar producciones industriales se hubiera abandonado en algún momento el resurgimiento y la extensión de nuestras producciones agrícolas. Esto nos recuerda el pensamiento que al correr de este siglo tenían de nuestra nación algunos Estados europeos; la pretensión de que España fuese una nación exclusivamente agrícola y un mercado propicio a sus manufacturas. Ni esto era ya posible con nuestro aumento de población, ni lo permitía tampoco la pobreza de nuestro suelo, bajo una dura y muchas veces adversa meteorología. A este respecto conviene destacar que el 58 por ciento de nuestra población venía viviendo de la agricultura. ¡Y cómo vive en nuestros pobres y áridos secanos! La gran mayoría de las naciones, con suelos más fértiles y meteorología harto más favorable, sólo tienen del 16 al 25 por ciento de su población empleada en el campo, con rendimientos muy superiores a los nuestros. La redención de nuestra población no estaba en perpetuar esta vasta demografía campesina sobre suelos inhóspitos.

Por otra parte, nuestros programas de industrialización no se hicieron en ninguno de los aspectos a costa ni con disminución del avance agrícola. Antes al contrario, una grandísima parte de lo que en el orden industrial se produjo lo fue en servicio y provecho de la agricultura. ¿Qué otra cosa representan los pantanos realizados, reguladores de nuestros ríos, la mayoría de los cuales están orientados al regadío de nuestros valles? ¿A qué están dirigidas las grandes fábricas de abonos nitrogenados si no es a satisfacer las crecientes demandas de nuestra agricultura? ¿Cómo hubiera podido realizarse la mecanización de nuestros campos si las industrias del motor no hubiesen acometido la obra fecunda de construcción de tractores y aperos agrícolas? ¿Cómo podrían transformarse nuestras tierras de secano en regadío sin el instrumento del Instituto de Colonización que construyese las acequias, nivelase las tierras y en los descampados levantase nuevos pueblos? Y todo esto demandaba cemento, hierro, acero, electricidad y numerosos productos industriales que la producción española no po-

(Continúa en pág. siguiente).

MENSAJE DEL CAUDILLO

(Viene de página anterior).

día satisfacer. ¿Pero es que por acaso ha sido pequeño el aumento de producción de nuestros campos? Recientemente he revelado que alcanza 584 millones de dólares el importe anual que solamente en diez productos hemos logrado aumentar en nuestras producciones agrícolas, que si se une a 778 millones de dólares de productos industriales, supera a los 1.350 millones el refuerzo que ha tenido nuestra economía, y que es hoy importante base en nuestra balanza de pagos con el exterior.

EL «MILAGRO ESPAÑOL»

Mas si queremos formarnos un juicio exacto de nuestra obra y de nuestro progreso, necesitaríamos emplear un módulo de medida o un punto de referencia, que para nosotros no puede ser otro que la vida propia de la nación española en cualquiera de sus etapas y bajo los distintos regímenes y situaciones que nos precedieron. No rechazaríamos tampoco la comparación con lo alcanzado por cualesquiera otras naciones en el mismo tiempo, aun sin tener en cuenta las diferencias entre las situaciones respectivas de que partimos y los medios con que contó cada pueblo para realizarlo. Yo estimo que en este orden los españoles podemos considerarnos satisfechos de lo conseguido, y que podemos hablar con más razón del «milagro español» que se habla del «milagro» de otras naciones.

No quiero abrumaros con datos y estadísticas de lo conseguido en estos 20 años transcurridos desde el término de nuestra Cruzada, por ser más propios para ser leídos en nuestros diarios y publicaciones que para que los detallemos en este rato, ya harto prolongado, que robo a la paz de vuestros hogares para atraeros a los asuntos públicos.

Toda la obra que en estos veinte años hemos venido realizando responde a unas líneas maestras de las que, pese a tener que obrar con una gran fluidez y movilidad frente a circunstancias que nosotros no habíamos creado, no nos hemos apartado.

Ya en 1939 decía en Burgos: «El primero y más urgente problema que se presenta a nuestra economía es la nivelación de la balanza de pagos». Pocos meses más tarde, exponía: «Que su necesidad más inmediata es el restablecimiento de nuestro equilibrio, que mejorando nuestra producción y balanza de pagos nos permitía una libertad de comercio más amplia imposible sin aquel equilibrio, pues, dado el aumento progresivo de nuestra población y del nivel de vida de la nación, las necesidades imprescindibles absorben hoy todos los márgenes de nuestro intercambio».

En ocasiones sucesivas, reiteraba: «Uno de los problemas que se nos presentaban con carácter más grave y acuciante, era el de la situación permanente y contraria de nuestra balanza de pagos con el exterior. No nos bastaba la recuperación de una situación anterior; era necesario mucho más: atacar en su entraña este gravísimo problema que paraliza y condiciona nuestra vida económica futura»

¿Cuál ha sido nuestra posición doctrinal de siempre ante las cuestiones de «economía abierta o cerrada», de autarquía o intercambio? Está contenido y reiteradamente expuesto en estos postulados:

«Ningún pueblo de la Tierra puede vivir normalmente de su sola economía» (1942).

«La vida económica de un pueblo no puede ser hermética y encerrarse en sus fronteras, sino que está enlazada con la vida económica de los otros pueblos» (1947).

«Los planes de industrialización en España no persiguen el producir lo que nosotros podamos obtener por intercambio, sino aquellos otros que no tienen en nuestra balanza posible compensación (1950).

«Nuestra meta es la libertad económica» (1951)

«En la vida moderna no bastan los mercados interiores, sino que hay que competir en los exteriores y esto sólo se logra con la calidad y la formalidad comercial, bajo el estímulo y la vigilancia de un Estado atento al servicio de vuestros intereses y los de la nación» (1954).

De todo ello se desprende con claridad meridiana cuál era nuestra repuesta, teniendo en cuenta la base real de la que arrancábamos, y que hemos concretado en términos como éstos o similares:

«Hay quienes no quieren darse cuenta de que vivimos tiempos de excepción. No se quieren apercibir de las condiciones en que la nación se encuentra y de las obligaciones que esta situación impone, porque no sólo hay que atender a las necesidades corrientes derivadas de abandonos seculares, sino a transformar, al mismo tiempo, su economía en próspera».

«El que en esta situación el Estado se vea obligado a intervenir en muchas cosas no caracteriza el que nuestra política pueda ser intervencionista: antes el contrario, perseguimos con ahinco el llegar en el menor tiempo posible a una situación de nuestra economía que nos permita una libertad comercial, y que puedan volver a ser las Aduanas las que regulen automáticamente nuestro comercio» (1956).

EL PARO

Así ha ocurrido también con el plan de estabilización, cuyas últimas fases son las que se han abordado en este año, pero que tienen su origen en aquellas líneas maestras de nuestra política económica establecidas desde el momento que cayó sobre mis hombros la responsabilidad de la dirección de nuestra Patria, y son complemento de las que han venido desarrollándose al correr de estos veinte años.

La palanca mayor utilizada para esta gran obra nacional fue el trabajo de los españoles practicando la política de «pleno empleo», fundamentado en la suprema razón de que ganar el pan de cada día con nuestro trabajo obliga moralmente siempre a todos los que vivimos en comunidad, aun a aquel que no necesita de un modo imprescindible de su trabajo para subsistir; pero, además de un derecho, es, dentro de nuestra concepción doctrinal, un título de jerarquía y honor. Garantizar al hombre con las necesarias oportunidades el ejercicio de ese derecho es de una urgencia insoslayable para todo gobernante. El que pudiendo garantizarlo no lo hiciera, desconoce, omite y vuelve la espalda a una de sus obligaciones más primordiales y graves. El paro forzoso por ausencia de las medidas lícitas y congruentes, aunque sean circunstanciales o de emergencia, que podrían absorberlo, es una prueba irrefutable de que el orden económico, social y político en que se produce falla por su base. Desde ningún punto de vista está permitido normalmente que mientras exista una posibilidad el Gobierno de un país no lo intente. Están en juego algo más que los valores económicos y políticos. Están en juego los derechos inalienables de la persona humana y de la familia. Están en juego, como resultante, la paz y la tranquilidad públicas, cuya conservación es, entre otras, la razón de existencia de la autoridad.

Cualquier doctrina económica que sea contraria a estos principios es intrínsecamente inmoral: si ese paro es absolutamente inevitable, podría aceptarse como un infortunio, como un mal irreparable, pero elevarlo a categoría de medio técnicamente conveniente y lícito, como algunos pretenden, es una monstruosidad doctrinal y política. Jamás daremos cabida a estos procedimientos en nuestros modos de gobierno.

LA INCLUSION DE ESPAÑA EN LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES

Los frutos de este planteamiento están a la vista. Ellos precisamente son los que han hecho posible a unos niveles aceptables las medidas hoy en plena aplicación y desarrollo y nuestra incorporación con plenitud de derechos y obligaciones a la OECE, al Banco de Reconstrucción Internacional y al Fondo Monetario Internacional.

Agradeciendo muy sinceramente la acogida que nos han prestado todos los países miembros de estos organismos, España, como siempre, cumplirá con su tradicional caballerosidad los compromisos y obligaciones adquiridos, lo que, naturalmente, lleva consigo los consiguientes reajustes para la conveniente acomodación al nuevo plano de situación y a esta mayor apertura de horizontes en nuestros dispositivos de relaciones comerciales. Los efectos beneficiosos de la integración y las repercusiones de las medidas adoptadas para la regulación de esta última fase de nuestra estabilización económica ya comienzan a sentirse.

Esa transición, ni forzada ni imprevista, pues mis Gobiernos se han mantenido atentos al cambio determinado en el sistema funcional de la economía continental desde la aparición de la Organización Europea de Cooperación Económica, afecta a todos los meridianos de la vida económica del país; al de la producción, al de los rendimientos laborales y su calidad, al de los costos de los productos, al de los márgenes comerciales, al de las inversiones y ordenación, destino y uso de los créditos, al presupuestario, al fiscal, al bancario y al monetario.

Pero no se trata de un cambio de los ejes centrales de marcha, que permanecen invariables, aunque sean precisas ciertas modificaciones en la distribución de efectivos, en las líneas de cobertura, que necesitan ser más resistentes aún, dada la fluidez que adquiere el curso de nuestro comercio exterior y la dilatación del cambio hacia el que pueden ser solicitadas nuestras exportaciones y del que pueden llegarnos las importaciones.

Se ha distendido, ciertamente, el plano de actuación, pero para vender fuera de nuestras fronteras hay que competir sin el respaldo de primas tutelares y hay que comprar e importar sin el auxilio del cambio protegido. Si para colocarnos en igualdad de condiciones con los demás pueden ser utilísimos en algún momento los créditos que nos han correspondido y el complementario refuerzo de las inversiones de capital extranjero en empresas nacionales, el secreto último del triunfo está, como hasta ahora, en nuestra voluntad de vencer, avanzando con simultaneidad en el frente de nuestro desarrollo, expansión y rendimiento industrial y agrícola y en el perfeccionamiento intensivo de nuestros productos, perfeccionamiento que ha de conseguirse moderando los beneficios y afinando hasta el límite último los costes mediante la racionalización del trabajo, la instrumentación técnica precisa y una escrupulosa moralidad profesional en todos los elementos de la empresa.

Tened por seguro que es la solvencia del Régimen español, su solidez, su eficacia, la paz y el orden conseguidos, la estabilidad de nuestra situación interior, el nivel económico y la elevación alcanzada durante estos años en todos los aspectos de la vida nacional lo que en definitiva ha pesado a la hora de decidirse nuestra participación en esas y otras organizaciones internacionales y lo que moviliza la decisión de capitales extranjeros hacia nuestro país.

La solvencia política y moral de un pueblo es la primera garantía que el capital investiga y detecta. Donde esta solvencia no existe la abstención es la consecuencia inmediata, por muchas que sean las ventajas de todo orden que puedan encontrar, de donde se deduce claramente que, una vez más, se han equivocado y se equivocan los profesionales de la intriga, del vaticinio pesimista, del rumor inquietante y de la insidia. La rentabilidad política refuerza nuestra posición económica, y nuestra recuperación y expansión económicas refuerzan la autenticidad de nuestra política.

UNA ETAPA DE PLENITUD

Meditad a la vista de todo esto lo arduo de nuestra empresa, en la que las cuestiones económicas, aunque importantísimas y capitales, no fueron ni son sino una faceta. Pero con vuestra leal colaboración, con vuestra fidelidad a los ideales del Movimiento, no habrá dificultades insuperables, porque con la ayuda de Dios espero tener energía y bríos suficientes para dar cima a la empresa fundacional y creadora, a la que tenemos entregada nuestra vida y en la que hemos decidido consumirla hasta el último instante.

Si las metas alcanzadas las hemos de conservar y defender como patrimonio inalienable del pueblo español, la marcha ha de continuar con decisión, sin acortar el paso, porque aunque ningún problema nacional está desatendido en los Principios del Movimiento que son una declaración doctrinal y normativa que define y concentra en su contenido los supuestos que han de informar la vida entera del país como comunidad política y por todos han de ser aceptados en su integridad y totalidad, tenemos, al mismo tiempo, un sistema de fines que estamos obligados a conseguir, una programación completa de los objetivos, no teóricos, sino concretos, que tenemos el compromiso de honor de alcanzar, un proyecto de vida nacional cuya realización urge a las generaciones presentes y urgirá a las que nos sucedan en lo que a nosotros no nos sea dado alcanzar.

Transcurridos los primeros veinte años de paz, se abre una nueva etapa de plenitud para el país, que verá cumplir nuevos e importantes planes y programas de gobierno. Estas premisas de paz y bienestar trabajosamente establecidas son las que marcan ahora el signo de la etapa inmediata. Superados ya viejos agobios, estamos en condiciones de planear serenamente las grandes batallas de la prosperidad del país, de acometer este proceso de crecimiento nacional.

Muestra del signo que ha de presidir esa nueva etapa, la tenemos ya, por un lado, en el programa de ordenación de las inversiones y en el plan de estabilización económica; pero hemos de ir mucho más lejos, hemos de ir a una vasta programación que alcance a todos los sectores de la vida nacional, desde planes de ámbito nacional como los de obras públicas, hasta planes de carácter regional o provincial, como los de Badajoz o Jaén.

Los esfuerzos realizados han sido grandes y el fruto inestimable, más no desconocemos que el camino por recorrer es aún muy largo. Hemos de lograr la integración de los planes existentes y los estudiados dentro de otro general más amplio que permita la utilización óptima de los recursos materiales humanos del país, el rendimiento máximo del gran instrumento que para el cumplimiento de los fines del Estado es el complejo orgánico de la Administración, y que haga más productivas las grandes realizaciones en marcha.

PERSPECTIVAS EN EL CAMPO DE LA ENSEÑANZA

La formación de un plan general de actuación del Estado, de acuerdo con las modernas técnicas de programación, es hoy un instrumento imprescindible. El punto de partida, y en este aspecto los estudios están ya muy avanzados, era el poseer un inventario exacto de las necesidades del país. Sobre la base de ese inventario hemos de llegar a la determinación de los puntos neurálgicos del desarrollo nacional, al señalamiento de un orden de prioridad que permita escalonar las etapas dentro de una línea jerárquica de fines y medios.

Pero no es sólo en el orden material en el que aún nos restan objetivos importantes que conseguir definitivamente. Es también en el campo de la enseñanza, de la cultura y de la técnica donde las perspectivas abiertas a los españoles por el Movimiento Nacional reclaman el esfuerzo generoso de la sociedad junto al que viene realizando con todos los medios a su alcance el Estado.

De la base a la cúspide, de la enseñanza primaria a la Universidad y Escuelas superiores, nuestro dispositivo docente puede y debe ser perfeccionado, ampliado y actualizado, de acuerdo con las nuevas necesidades de la comunidad española en trance de actividades creadoras y con la urgencia impuesta por el signo de nuestro tiempo. Hay que hacer posible y exigir la dedicación íntegra del personal docente a la específica función de enseñar, y que los llamados a la investigación científica, técnica y cultural, o a las tareas de invención y sistematización de pensamiento, puedan cumplir con dignidad con su vocación. Pensamiento, ciencia y técnica son tres factores indispensables esenciales para el auténtico engrandecimiento del pueblo.

En el robustecimiento del sentido de responsabilidad, de disciplina, de servicio y de trabajo, tanto en los alumnos como en los que ejercen el magisterio, está la clave que puede darnos una escuela primaria plenamente satisfactoria, una enseñanza media o profesional eficiente y una enseñanza superior fiel continuadora de la mejor y gloriosa tradición universitaria.

Pero si toda nuestra atención estuvo y está polarizada hacia la paz social, la prosperidad y libertad de España, en ningún momento olvidamos que vivimos en un punto crucial del planeta y que nos debemos también a esa otra gran empresa común a todos los pueblos cristianos.

LA POSICION DE ESPAÑA ANTE EL MUNDO

En cuanto a la comunidad de las naciones libres de Europa, nuestra posición es diáfana. Se habla hoy de la necesidad de una unión de pueblos europeos. En realidad, hallar el conveniente sistema de integración es un imperativo de nuestro tiempo. Ni fuimos ni somos indiferentes a esa exigencia. Dentro de nuestra constante ideología, hay principios que pueden ser muy útiles en el alumbramiento de la fórmula exacta.

Nosotros entendemos que la integración de Estados europeos puede y debe concebirse sobre el supuesto indeclinable de respeto a la personalidad real e histórica de cada país como una unidad de destino en lo universal. Es justamente esta unidad de destino de los pueblos de Europa la que puede salvar la fortaleza y la estabilidad de la unión dentro de la necesaria e irrenunciable variedad. Y no se opone este nuestro entendimiento de la cuestión europea a la amistad profunda, seria y leal con los países americanos. Existe un denominador común a todos los pueblos occidentales de uno y otro continente, la fe cristiana y los valores de una civilización común, en la que lo autóctono y las modalidades no son sino factores que enriquecen la identidad y la unidad en lo sustancial.

Sabemos que nos encontramos aún muy distantes de tan deseables objetivos, pero no será España la que sobre la base de sinceridad y autenticidad de propósito y conducta, constituya obstáculo en el largo camino que aun queda por recorrer. Buena prueba es la fidelidad y el escrúpulo con que cumplimos nuestras alianzas, la consistencia del Pacto Ibérico, existente entre las dos naciones hermanas de la Península; la solidaridad real y espiritual con que respondemos siempre a las relaciones fraternales con los países americanos de nuestra sangre y de nuestra lengua; la amorosa comprensión con que procuramos siempre acercarnos a los problemas del mundo árabe.

Esta actitud no es el fruto de un cálculo político, de un juego diplomático, que estimamos siempre necesario y provechoso a nuestros intereses, sin que hayamos de negar esta utilidad y provecho para nosotros y para la causa de la paz, sino una manifestación del sentir y de la voluntad unánime del pueblo español, que percibe con claridad meridiana hasta qué punto no cabe hoy otra postura, máxime ante un enemigo como el comunismo internacional, cuyos propósitos nos son bien conocidos, inalterable en sus fines de dominación universal, absolutamente inmoral en sus procedimientos y dotado de una capacidad ofensiva que sería insensato no apreciar en todo su volumen, arrullados por sus palabras de paz, coexistencia pacífica y demás «cantinclas» con que periódicamente busca adormecer la capacidad de resistencia de los países de más acá del telón de acero, porque aun que no parece dudoso que se acusan fenómenos hasta ahora desconocidos en el área comunista, representaría un grave error no percibir al mismo tiempo el sentido de conquista, de agresión y de fanatismo ideológico que sus dirigentes continúan manteniendo. Mientras nueve naciones europeas, antes independientes, permanezcan esclavizadas tras el telón de acero y persista el gran tinglado para la subversión que Rusia tiene extendido por todos los meridianos, tanto en el Occidente como en las zonas neurálgicas de Asia, Africa, Oriente Medio, Centro y Suramérica, no podremos escuchar los hasta hoy «cantos de sirena» de sus gobernantes.

Por nuestra parte no hemos de bajar la guardia ni cejar en la vigilancia, pues entre otras cosas sigue patente que la Península continúa estando bajo el punto de mira del comunismo internacional y sus compañeros de viaje, si bien sea en este último rincón de Europa donde sus ataques se convierten desde hace un cuarto de siglo en derrotas contundentes o en estériles campañas.

Y, para terminar, antes de cruzar el umbral del nuevo año, yo invito a cuantos me escuchan a que con el pensamiento en alto sean nuestros recuerdos y oraciones para cuantos cayeron en este afán de forjar la España Una, Grande y Libre de nuestros ideales.

Españoles: ¡Arriba España!

Un año simpático se llama 1960

POR ANGELES VILLARTA

La noche de la Nochevieja era, en mi niñez, la noche fría y guapa en que las mozas vaqueiras descendían de la montaña y siguiendo la orilla, todos los años nevada, del río Pigüeña, aparecían en mi pueblín asturiano de Belmonte de Miranda.

Las mujeres suspendían el aderezo de la cena de la última noche del año. Los hombres salían de los chigres y los pequeños belmontines comentaban cómo las xanas, los ventolines, los busgosos y los guirrios, toda la dulce y maravillosa mitología astur, había huido hacia la parte de Somiedo y todos nos compadecíamos de los diaños, porque. en los filandones, habíamos aprendido que «tres regolvines, tres regolvando, andan los diaños sin calzón».

A los busgosos, a las xanas, a los guirrios los habían expulsado hacia el lago de Somiedo los mismos mozos que, con su presencia, habían logrado que las mujeres de Belmonte de Miranda abandonaran la vigilancia del fuego y que los hombres salieran de las tabernas.

Y es que entraban en el pueblín haciendo sonar cuadradas panderetas, grandes llaves sobre grandes sartenes y por este ruido que metían los vaqueiros los bellos mitos de las verdes montañas de mis verdes Asturias se enteraban de que nos encontrábamos en la última noche del año y se apresuraban porque. a las doce en punto, tenían que bailar. todos juntos, un corri corri en el lago de Somiedo y los pobres diaños corriendo por veredas heladas, sin calzón...

Las mozas vaqueiras sólo se detenían ante dos casas: ante la del alcalde y ante la nuestra. Mi padre era médico del Concejo y muchas veces había tenido que subir a la braña, a caballo y combatido por vientos y lluvias porque un vaqueiro se había puesto enfermo o a una vaqueira se le ocurría aumentar el número de habitantes.

En casa del alcalde las mozas brañeras informaban a la primera autoridad municipal de las cosas que habían ocurrido durante el año. En realidad pocas: que el chico de Lola la de los Caleyos había ido al servicio; que teníamos nueva maestra, que se llamaba doña Presentina, y que era una señorina muy guapina de Oviedo; que a Tomasín, contra su voluntad, le había dejado viuda la Teresona, que fue en vida una mujer muy cabal...

En mi casa no era la noche de los recuerdos sino la de los augurios. Nos contaban lo que sucedería durante el año al que solamente faltaban unas horas para nacer.

Lo auguraban con acompañamiento de llaves, sartenes y panderos cuadrados en verso, en unas coplas que les hacía el Coronel.

En Belmonte de Miranda no había regimiento. El Coronel era un vaqueiro que había estado en la guerra de Melilla, cuando lo del Barranco del Lobo y, cuando regresó, contó tantas cosas, tantas proezas que sus paisanos le llamaron el Coronel, y el Coronel continúan llamándole.

No en vano una escuchó a tantas pitonisas, alegres y pandereteras, que no tenían nada de Casandras, para que no se lance al augurio en los umbrales de 1960, que, antes de que venga al mundo, ya me es un año simpático.

1959 no se ha portado del todo mal. Unos ramoneos de los comunistas chinos por el Tibet y unas revolucioncillas, por fortuna no muy sangrientas, en América Central y en Paraguay.

Cualquiera de los años anteriores fue peor que el 1959, así es que despidámosle con la música alegre de los vaqueiros y vamos con los augurios para los que no necesito los tarots de la baraja gitana, ni las palmas de la mano, ni la bola de cristal que yo me doctoré en Ciencias adivinatorias con los panderos cuadrados de las vaqueiras y las coplas del Coronel.

Y apartémonos, con sincera repugnancia, de los aficionados a hacer pronósticos que, porque un domingo acertaron cinco resultados en la quiniela se creen autorizados a hacer de sibilas y augures.

Miremos juntos al porvenir sin limitarnos a decir que la vecina del tercero se quedará este año, también, sin el abrigo de pieles, el escandalito que dará una princesa británica o el divorcio de una artista de cine. Son cosas tan fácil de pronosticar que para estos vaticinios no se necesitan alforjas ni cucurucho de mago.

Lo de la vecina y el abrigo es de cajón porque con las tres mil pesetas que gana el marido lo más que se puede comprar es una zamarra. La princesa, con tal de que la retraten los periódicos, es capaz de decir que se va a hacer judía para casarse con Charlot. Y en cuanto a las artistas de cine ya es sabido que, dentro de las exigencias de su oficio, entra cambiar con tanta frecuencia de marido que ya no saben el que tenían el miércoles y el jueves del año pasado, por estas fechas, de igual modo que ignoran qué traje se pusieron... Mejor dicho del traje si saben algo porque le dio motivo para tirarse a una piscina,, o para afirmar que no podía sentarse, o para asegurar que se lo habían tenido que meter con calzador o esas cosas que dicen las artistas de cine de la rama oligofrénica.

Miremos al año 1960 y comencemos por sonreírle, ya que, a un recién llegado, no está bien que le recibamos con gesto adusto.

Sonriámosle, con un poquito de frivolidad.

Porque no es mala cosa que, dentro de los encuadres a que se somete el mundo bajo el aspecto económicosocial y que cuando llegan a la perfección, como ocurre en países robustos en este sentido–Dinamarca, Suiza, Holanda–, arrojen un porcentaje, verdaderamente angustioso, de suicidios no es mala cosa, repito, que andemos un poco en la Luna, con el concepto antiguo y no en éste de transición que hace cálculos sobre cómo se vivirá. realmente, en la mofletuda inspiradora de tanta poesía.

Al vivir en la Luna lo mecerá este año, cadencias de nana.

Es lamentable que el stock de princesas y de príncipes casaderos, susceptibles de romance, se nos agote.

La princesa Margarita de Inglaterra, que por espacio de tanto tiempo hizo latir, con los episodios de su amor, el corazón de las solteronas británicas, si no se arregla el cotarro casadero —que no se arreglará— entrará en el coro de las que se aficionan de un perro, de un gato o de otros animales extraños.

También tenemos Soraya-Orsini, Orsini-Soraya con fotografías que dicen que sí, con comunicados que dicen que no. Con Soraya que va a Roma, con Orsini que se desplaza a Saint Moritz.

¿Podrá la insistencia del príncipe romano vencer las dudas de la emperatriz de los Ojos Verdes? Es probable.

Ahora bien, si no serán numerosas las marchas nupciales —quiero decir las que gustan a los pueblos sin monarquía, las de príncipes— sí lo serán las de los niños. Las historias vividas en 1959 tendrán una feliz continuación en 1960. En esto los años no son como las novelas que concluyen en el instante en que ella le dice a él te quiero. O al revés. Lo último suele ocurrir, cada vez, con menos frecuencia.

Las revistas en lugar de trajes de novia, valorados en millones de pesetas, de idilios que rastrean los reporteros gráficos hasta en sus menores detalles, se poblarán de rostros infantiles. Sabremos cómo hay que vestir y atender a los niños y posiblemente conozcamos las fórmulas de las papillas que hacen a los pequeños más guapos y saludables.

Como gamberrada trágica, 1960 resolverá el caso de ese hombre que está en permanente contacto con la silla eléctrica, Chesmann. Esperemos que definitivamente y alejándole de esa amenaza que deja chico todo aquello de la espada de Damocles que nos contaban en la escuela.

La moda perderá mucho mordiente. La mujer escaparate, la que sólo tenía una misión en la vida: vestirse, enseñarse y desvestirse, será en 1960 un anacronismo.

Quedarán todavía, algunas, pero bastante viejas. Y aún éstas, cuando se dignan darnos consejos a las que andamos a vueltas con el tiempo y apenas nos queda para ir, de cuando en cuando, a la peluquería, abogarán por lo sencillo y sin complicaciones.

En cambio, vamos a tener un triunfo de aúpa en lo que se refiere a los inventos capaces de mantenernos jóvenes. Este año se va a conseguir el salto atrás en los almanaques. Veréis que pedazo de hormonas se descubren. Las mujeres van a perder diez años como si los hubieran dejado olvidados en el autobús, que no aparecerá nunca, y sin peligro de que el cobrador se empeñe en devolvérselos.

En medicina se logrará vencer el cáncer y se reducirán las consecuencias de las enfermedades del corazón.

Me parece que lo del cáncer, lo del corazón y lo de que las mujeres perdamos diez años a la vuelta de la esquina, son tres augurios de campeonato. Pero los tres se van a cumplir en 1960. Que lo vamos a ver vosotras y yo es más vetusto que Maurice Chevalier.

En 1959 el corazón de los hombres no falló por exceso de cariño, sino por exceso de trabajo. En 1960 va a ser el año del amor. Los hombres se enamorarán a velocidades supersónicas y a todas las chicas les saldrá novio. Menos a una, porque los empleados de oficina dirán que está muy vista.

En el 60 se pondrá de moda el hogar.

Hemos pasado por un tiempo —le estamos pasando aún y eso es el caso de muchos de los gamberros internacionales— en que para los jóvenes lo importante, lo que vale y para lo que se hacen todos los sacrificios es por la amistad. No como una continuación de la familia, que sería lo perfecto, sino como entidad antagónica. Las cosas se pondrán en su punto.

La literatura será más limpia, más noble y si pretenden poner en circulación a otra Sagan se verán asombrados de no encontrar eco. El Goncourt se lo darán a una buena novela y todo el mundo se quedará admirado de que haya sucedido semejante fenómeno.

Subirán las acciones en bolsa y se terminará la angustia de los que metieron en ella sus ahorros. Incluso una compañía de la que en 1959 tuvo que incautarse el Gobierno a finales de 1960 dará dividendos.

Triunfo total de la Televisión con el invento de una pantalla mayor que la actual y ensayos, con éxito, del tecnicolor.

Y, del Mediterráneo nos llegarán las cadencias de una nueva canción.

También sé qué equipo de futbol va a ser campeón de Liga este año. No lo digo. Pero lo sé. Miradle la camiseta a ver si la lleva a listas.

MADRID 1959 - 1960

por Román Escohotado

Estoy mirando la ciudad desde detrás de los cristales del balcón. Madrid se va tiñendo de luz de anochecer, pero lo hace de una manera extraña. Las calles se iluminan cuando la noche llega. Regresa el día cuando debiera terminar, lo mismo que si las primaveras volviesen a nacer en los otoños. Hay dos auroras para cada jornada, y el corazón casi no lo entiende.

Contemplo, al pie de mi balcón, la vieja calle conocida. Un comerciante acaba de encender el pequeño y milagroso mundo de su escaparate. Otros hacen lo mismo, y en un momento torna a amanecer. Ni sé cómo se llaman esos hombres que iluminan sus establecimientos, ni su vida me importa, ni ellos probablemente tendrán siquiera una mirada compasiva para el ataúd que saquen del portal de enfrente de sus tiendas, cuando a mí me entierren. Pero me siento amigo suyo, y les agradezco con toda mi alma —no sé si a ello contribuye aún la bendita lírica de la Navidad— que enciedan esas luces, y pido a Dios buena fortuna para sus negocios: sus quesos, sus mazapanes, sus libros, sus botellas, sus cigarros puros, sus transparentes paraísos de nylón, que también forman parte de la Patria. Porque la nueva aurora del anochecer entró en mi cuarto y me despertaría si estuviera durmiendo. Sería igual que ayer, cuando se abría el balcón dejando entrar la luz de la mañana de la mano de la amorosa voz inolvidable.

—¡Arriba, perezoso!... Ya debías estar camino del colegio.

—¿Hay nieve, madre?

Antes había casi siempre nieve sobre Madrid en las dos Nochebuenas. Cuando llegaban las dulces Navidades, la del Niño Jesús y la del Año Nuevo, los panaderos que no trabajaban, tocaban el tambor, como unos locos, por las calles blancas, hasta el amanecer. Madrid era pequeño y silencioso y se podía seguir con la imaginación, desde la cama, su ruta por los barrios despertando a la gente. Al otro día se quejaban los periódicos serios. Pienso que hacían mal, porque aquel terremoto de redobles, regado de aguardiente, estaba hecho de olvidos y esperanzas, lo cual no es mala fórmula para acercarse a Dios.

Estoy mirando la ciudad. En vez de nieve son jardines de luz los que anuncian en el Madrid de hoy la llegada del Año. Decenas de kilómetros de «colas», si pudieran juntarse, a las puertas de los almacenes, las cafeterías, las tiendas de dulces y juguetes, los cines y los teatros. El domingo, doscientos mil espectadores llenarán el estadio de Chamartín. Trescientos, cuatrocientos o quinientos hoteles y salas de fiestas ofrecerán dentro de un par de horas, a multitudes más felices que aquellas de ayer, más seguras de sí, más generosas, más valientes para la ilusión, con una vida cien veces más hermosa y digna por delante, las doce uvas clásicas. Brilla Madrid esta noche de la Nochevieja, y da orgullo verlo. Huele Madrid a otra época que nace.

Pero, de todos modos, y aunque demos gracias al benigno presente, vamos a mejorar. A Año nuevo, corazón nuevo. «El sentido entero de la Historia y la política es como una ley de amor», decía José Antonio. La taquicardia no es, verdaderamente, una enfermedad grave, sino una especie de gozoso ahogo. Viene del griego, y quiere decir «veloz corazón»... Vamos a ser simpáticos los unos con los otros. Vamos a decirnos, unos a otros, siempre «sí». Al menos, siempre que sea humanamente posible.

Fin de año: realidad y esperanza de la economía española

por Jesús Cavero de la Maza

Si el desarrollo económico a un alto ritmo y el nivel superior de vida, son móviles de una gran política, no cabe duda que durante el año 1959 España ha entrado en la fase decisiva para alcanzar tales objetivos, sin desviarse de la lealtad a los principios fundamentales de nuestra doctrina política. La serie de hechos ocurridos en el transcurso de estos doce meses podemos calificarlos sencillamente de revolucionarios, sin parangón en la historia de nuestra Patria. Obsérvese desde luego que dentro del plan general de ordenación económica concebido por el Gobierno desde 1957, la Reforma tributaria (que produjo un superávit de 7.500 millones en el presupuesto) y las Leyes de Entidades de Crédito y de Hidrocarburos, anticipan a finales de 1958 el nuevo horizonte de la política económica para el año que termina.

MERCADO COMUN Y CONVERTIBILIDAD

La entrada en vigor del Mercado Común Europeo (Francia y Alemania Occidental, Italia y el Benelux) el día 1 de enero, y la convertibilidad monetaria, provocaron un fuerte impacto, al menos sicológico, en todos los sectores de la economía española. A este momentáneo complejo de «marginalidad», respondió con gran espíritu de iniciativa la «élite» económica del país, que participando, si cabe decirlo, de los mismos temores, adoptó en cambio una actitud firmemente realista. Estudios como el de Prados Arrarte, analizan los problemas de fondo que lleva consigo la integración o la «marginalidad», y el enfoque más adecuado. Entretanto, el Gobierno, consciente de la necesidad de seguir una línea de acción coordinada y eficaz, dirige un cuestionario a las entidades más representativas de la vida económica nacional pidiéndoles su juicio sobre las «consecuencias que posiblemente han de producirse en la economía española con motivo de las decisiones adoptadas por buen número de países en la liberación de los intercambios comerciales, convertibilidad de las monedas e integración económica europea». Muy pocos días después de la redacción de este cuestionario, el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, con ocasión de la tradicional conferencia de Prensa sobre la liquidación del presupuesto, anunció que «no entraba en detalles acerca de la situación creada con motivo de los rumores sobre determinadas medidas, en relación con la moneda nacional, por considerar que era a un miembro más calificado del Gobierno a quien correspondía, en todo caso, exponer dicha situación». Efectivamente, a su regreso de París —a donde había ido en cumplimiento de misiones informativas— el ministro de Comercio, señor Ullastres, dijo que España tenía presentados ante la O. E. C. E. dos planes (de globalización de intercambios y de multilateralización de pagos) y trataría —si contaba con las ayudas precisas— de ingresar como miembro de dicho Organismo.

LOS SINDICATOS: LLAMADA DE ATENCION

En este clima un poco nervioso e inquieto, la Organización Sindical, portavoz de nueve millones de trabajadores y empresarios, reúne durante tres días al Pleno del Consejo Económico Sindical Nacional, para estudiar los problemas que le plantea a España la integración económica europea. Los ponentes resumen sus trabajos en una «Declaración de principios», abarcando las cuestiones básicas: fomento del comercio exterior, estabilidad interior, política de ahorro e inversiones, desarrollo económico equilibrado y ayuda exterior, poniendo de relieve que la nueva coyuntura exige un gran esfuerzo de toda la nación y, especialmente, una amplia solidaridad colectiva.

PROGRAMA NACIONAL DE INVERSIONES

Unas semanas después se hace público el Programa Nacional de Inversiones, confeccionado por la Oficina de Coordinación y Programación Económica de la Presidencia del Gobierno con carácter instrumental, en el sentido de que ofrece un planteamiento global y panorámico de la economía, que permite aplicar en cada caso concreto las soluciones adecuadas, sin que se produzcan efectos secundarios desfavorables en otros sectores.

INFORME DE LA O. E. C. E.

Como resultado de las diversas visitas y conversaciones desarrolladas en España por los técnicos de la Organización Europea de Cooperación Económica, este Organismo publicó un «dossier» sobre el momento económico de nuestra Patria, subrayando que existía un proceso inflacionario provocado por la fuerte aceleración de las inversiones públicas y privadas, un déficit de la balanza de pagos que condujo al agotamiento de las reservas de divisas, imposibilidad de restablecer el equilibrio entre la inversión y el ahorro «a los precios actuales», y una falta de adecuación entre el tipo de cambio exterior de la peseta y las condiciones internas de la economía. En consecuencia, el plan de estabilización que sugiere la O. E. C. E., exige una acción vigorosa sobre el crédito especulativo, ayuda exterior para hacer frente a un comercio liberalizado, severo control de gastos e inversiones y paridad realista del signo monetario, cuatro puntos acerca de los cuales ya se había manifestado la Organización Sindical en la mencionada «Declaración de Principios» del mes de febrero.

PLAN DE ESTABILIZACION

Así llegamos al mes de julio. Noticias extraoficiales señalaban el día 1, como fecha del «boom» económico, pero es el 17, cuando el Fondo Monetario Internacional acepta la propuesta de una paridad oficial de nuestra moneda de 60 pesetas por dólar USA, y el día 20, el Consejo de la Organización Europea de Cooperación Económica, admitía a España como miembro de pleno derecho —en calidad de nación asociada pertenecía desde el año 1956—, acontecimiento este último de relevante valor político, que marcaba la culminación de una trayectoria de progresiva vinculación española a las tareas de la colaboración internacional. Simultáneamente, se anunciaba la puesta en marcha de un Plan de Estabilización, elaborado de común acuerdo con los expertos del F. M. I. y de la O. E. C. E., para cuyo afianzamiento se conseguía una sustancial asistencia crediticia extranjera que se ha valorado en 418 millones de dólares, además del contravalor en pesetas de 123 millones de dólares, procedentes de los fondos de contrapartida de Ayuda Americana a España. El 21 de julio, un Decreto-Ley de la Jefatura del Estado, tras de advertir en el preámbulo «que ha llegado el momento de iniciar una nueva etapa que permita colocar nuestra economía en una situación de más amplia libertad, de acuerdo con las obligaciones asumidas por España como miembro de pleno derecho de la O. E. C. E.» establecía las bases de una ordenación económica mediante la convertibilidad condicionada, supresión de organismos interventores, liberación del mercado de divisas, libre acceso de capitales extranjeros, amnistía para la repatriación de capitales y otras medidas de política fiscal y económica ya conocidas del lector.

DICIEMBRE: RESULTADOS DEL PLAN

El programa estabilizador, no es una solución de emergencia, sino que forma parte de lo que podemos denominar nueva estructuración económica. Los resultados no son sensacionales a primera vista, y es necesario aguardar que sus efectos se manifiesten paulatinamente. Desde julio a últimos de noviembre, la etapa discurrida ha sido de reajuste, sobre todo, en el sector productivo: salida de «stocks» acumulados y disminución del precio de venta al público, estudio de nuevos sistemas de trabajo para aumentar la productividad, etc., etc. A finales de diciembre, la perspectiva económica es muy clara y fácil de resumir: los índices del paro laboral no reflejan un incremento sensible en relación con los años anteriores (según declaraciones y demostración estadística del Director General de Empleo) y por otra parte, el Subsidio de Paro con carácter permanente, elimina los peligros sociales de un desempleo (pura hipótesis) más acusado. La inflación ha sido corregida en menos de cinco meses, como admite asombrado el corresponsal del «The Daily Telegraph»; la estabilización del nivel general de precios, aunque se produce con lentitud es obvia, el desarrollo económico, superada la etapa de reajuste, continúa enmarcado en un proceso de equilibrio, además se ha flexibilizado discretamente el crédito, y sin necesidad de utilizar el Fondo de Estabilización, las reservas de divisas han aumentado en forma considerable. Las realidades económicas de 1959 exceden a cuanto podía imaginarse al término de 1958. Sin embargo, las posibilidades para 1960 son de índole superior a todo lo alcazado hasta ahora. Juzgando por la reciente declaración de Mr. Gilbert, director de Asuntos Económicos de la O. E. C. E., la economía española del nuevo año se distinguirá por los precios estables, el equilibrio externo, unos niveles crecientes de producción y gran aumento de la capacidad adquisitiva de los consumidores.

ESPAÑA, FIN DE AÑO

por Lope MATEO

(A unos amigos hispanos de América)

Redondear un zodiaco, amigos, es motivo harto sobrado para dar y pedir albricias. Y yo os las doy y os las demando, amigos. Un mar muy ancho nos separa sin que por ello dejen de oirse nuestras veces. Milagro sin duda del amor que avasalla el tiempo y el espacio. El amor que mueve el Sol y las estrellas, mueve también la voz fraterna, por encima de dos continentes. Un año más ha transcurrido y yo quisiera manifestaros algo, que sin duda ya conoceréis, pero que siempre es grato rememorar.

Yo no sé si a todos por igual os importa saber cómo España, contra viento y marea —contra malsanos y empecinados augurios—, sigue pujante su carrera de cada día. España, podéis creerlo, amigos, ha encontrado, por fin, su pulso. Hace veinte años os hubieseis quedado sin España, a no haber sucedido las cosas de otro modo. De este modo, por ejemplo, en que nos hemos visto empapados del dolor de la tierra, para acercarnos más al cielo de nuestro destino. ¡Cuán cierto es que el dolor purifica!

España buscaba infatigable una brújula ya perdida en el siglo anterior. Menester fue que la Patria ardiera por los cuatro costados, para que la escoria se fuera al fondo y tornara a brillar el oro, aunque amasado con sangre, en el crisol. España, con toda su experiencia histórica, tres veces milenaria, no había sorteado nunca semejante trance. Si es caso, allá en las tinieblas remotas medievales, cuando, con menos conciencia de su unidad, fueron abatidos sus campos y ciudades y la vida heroica y primitiva de nuestros antepasados, por las bárbaras tribus hisurtas que venían del Asia o del Africa.

Ahora, en nuestros días —¿lo recordáis, amigos?— se pretendía lo mismo por gentes esteparias y feroces que nada tenían de común con nuestra civilización helénico-latina. Aquí cayeron, sobre esta tierra esencial que había parido veinte pueblos, libres y magníficos, que prolongan allende el mar nuestra estirpe. España iba a perecer. Pero entonces hallamos un Caudillo que polarizó nuestra unidad, nuestro derecho a la vida, nuestro inviolable deber de permanencia. Hicimos lo que cualquier otro pueblo digno hubiera hecho en coyuntura semejante. Hubimos de rescatar a la Patria, sacrílegamente vendida y en trance de desaparecer.

Hoy tenemos de nuevo a la Patria erguida en medio de nosotros, en el mismo centro del corazón. ¿Qué nos importa si a los demás no les gusta? Para nosotros no hay tal canon. Ahora, y más entrañable que nunca, la sentimos como Madre, y en ella adoramos, con soberana voluntad, con esa inconsútil voluntad con que aún la recordamos de 1936, cuando la vimos desbordarse como un océano incontrastable por las calles y plazas de todas las tierras españolas, en un clamor unánime de unidad, de independendencia y soberanía.

Nadie en el mundo nos comprendía entonces. Lo recuerdo ahora, precisamaente, cuando Madrid acaba de recibir con la flagrante voluntad de su entusiasmo, a ese poderoso «Peregrino de la Paz», glorioso soldado, jefe del pueblo de mayor responsabilidad y pujanza históricas de hoy. El rastro de Eisenhower tras su visita a Francia, dará mucho juego en el año que ahora empieza. Yo prefiero no vaticinar; yo prefiero esperar a que los hechos vayan madurando para que muchas vendas cegadoras se caigan de muchos ojos, quieran o no quieran ver.

En fin, me imagino que vosotros sí lo habéis comprendido. No os engañó el corazón, no. Vosotros andáis por allá, por el otro lado de los mares, sometidos muchas veces a informes deficientes, cuando no tendenciosos. Pero siempre tenemos, cuando nos fallan los anteojos políticos, siempre tenemos los reflectores poéticos, Si, los vates, los videntes, los poetas lo anunciaron hace tiempo. Ved, si no, cómo Amado Nervo, el dulcísimo, el profundo, el misterioso Amado Nervo, lo dejó ya escrito; es decir, prescrito:

¡Oh madre, madre augusta de las veinte naciones!:
rimemos los latidos de nuestros corazones,
y unidos para siempre nuestros veintiún pendones,
marchemos por caminos de paz y bienandanza.
Somos de raza de águilas y raza de leones:
tengamos esperanza.

La esperanza se nos abre, amigos, en este final de año y comienzo de 1960, como un árbol de bendición. Si contra él no pudieron los vendavales de la guerra, ¿cómo iban a abatirlo ahora los aires colados en los salones de la paz? Eisenhower, amigos míos, ya ha visto bien claro —pues ha venido a brindarnos la enorme sinceridad de su abrazo y de su sonrisa— que el porvenir de España sólo se puede fraguar en España. No cabe más que este axioma de nuestra verdad nacional; o somos señores con lo nuestro o seremos criados con lo ajeno. Y tenemos sartas enteras de refranes para exaltar los bienes de cordura, administrada desde casa con plena autonomía. Y si con esta paz española, fieramente ganada, se nos requiere para contribuir a la universal, tanto mejor.

Porque aquí en El Pardo, amigos, hablaron dos hombres que no sólo supieron vencer, sino convencer.

Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Utrera

Se convoca a Asamblea General Plenaria, que ha de celebrarse en esta Hermandad el jueves día 21 de enero de 1960, a las diecinueve horas en primera convocatoria y a las diecinueve treinta en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.º—Liquidación de prespuestos de Hermandad y Guardería Rural del ejercicio 1959.
2.º—Aprobación del Proyecto de Presupuesto de Hermandad y Guardería Rural para el ejercicio 1960.
3.º—Asuntos varios. Ruegos y preguntas.

La liquidación de presupuestos del ejercicio 1959 que ha de ser presentada en la referida Asamblea Plenaria, así como el Proyecto de Presupuestos para el ejercicio 1960, se encuentran expuestos en la Secretaría de esta Hermandad a disposición de los señores agricultores.

Utrera y diciembre de 1959.

EL SECRETARIO

Nuestro cine ha de proponerse la conquista del mercado hispano - americano

Los intentos llevados anárquicamente, tendrán ahora una organización

El cine español debe lanzarse definitivamente a la conquista de los mercados hispanoamericanos. Este es el plan que ha de trazarse para 1960. Sin duda alguna, sería, además, el medio para iniciar un florecimiento de nuestra cinematografía.

Creo que esta es la más fundamental y trascendente de las empresas.

Al concluir este año de 1959, el panorama que se nos ofrece al volver la vista atrás es el de siempre. O casi el de siempre. Porque posiblemente en estos momentos no son tan claras las perspectivas.

El otro día la actriz Emma Penella nos dió la mejor opinión sobre el estado de nuestro cine.

—Creo que hemos dejado pasar el momento.

Efectivamente. Lo que hace un par de años, por ejemplo, parecía el comienzo de una época de esplendor, ha quedado reducido a un tono de mediocridad. Porque si bien hoy se hacen películas aceptables, no han surgido de nuestros estudios nada en verdad digno de gran estimación.

El empuje a nuestra cinematografía se esperaba que lo diesen los tres o cuatro directores de más prestigio, secundados por la nueva generación. Pero ni los directores en quienes se habían puesto las esperanzas han respondido, ni la aportación joven se ha dejado sentir por ninguna parte.

Es lamentable, sobre todo, cuando vemos que en otras actividades como, por ejemplo, en poesía, nos hallamos en una nueva época de esplendor, y en pintura nuestros artistas consiguen los más valiosos galardones internacionales. Las mismas razones existen para que los directores de cine sean unos hombres con imaginación, talento e ingenio.

Claro está que no es lo mismo pintar un cuadro que rodar una película. En la realización de una película intervienen todos los factores consustanciales a una industria y, concretamente, en la del cine español existe una total falta de organización y, sobre todo, de estructuración. En estas condiciones es dificilísimo trabajar. Un pintor puede presentar un lienzo y desatar las iras del público en su afán de renovación. A un director, en cambio, no se le presenta esta oportunidad. El dinero del productor jamás se consigna para esta clase de audacias.

Por otro lado, generalmente, el dueño del capital es persona que coloca su dinero con las miras puestas en un beneficio inmediato sin pararse a pensar que su empresa puede redundar en perjuicio del conjunto. Son gentes frecuentemente sin profesionalidad, que se lanzan espontáneamente a un negocio, invirtiendo su dinero en el nombre de una «estrella».

Es decir, que nuestro cine más que por un espíritu industrial, se mueve por un espíritu mezquino, concretado en negociejos que reportan unos duros a unos cuantos señores cuya actuación es la de vulgares comerciantes.

A pesar de todo y afortunadamente, en la cinematografía española se ha logrado últimamente un tono bastante aceptable que resultaría más evidente si se pudiera acabar con esas realizaciones lamentables que con tanta frecuencia presenta nuestro cine. Técnicamente también se ha progresado de forma notable. A un ritmo algo lento, pero se ha seguido al proceso de las nuevas aportaciones.

No hay duda de que si se hiciera una selección de las películas que salen de nuestros estudios podría iniciarse la conquista de mercados exteriores. Urge el dar salida a nuestra producción. Pero el esfuerzo, como hemos dicho más arriba, ha de ir encaminado a Hispanomérica.

Hasta ahora esta empresa se había limitado a presentar unas cuantas películas españolas en otros tantos festivales. En otro caso, se trata de un productor que con tanto atrevimiento como inconsciencia se lanzaba por América a ofrecer su producción de una forma alocada sin resultado alguno. Todo lo más conseguía colocar un par de peliculitas que le compensaban en cierto modo de su aventura.

Ahora parece, en cambio, que va a iniciarse una operación de conjunto por nuestro cine para llevar su producción a América. Se quiere proceder de una manera formal y organizada. Lo que se llevaba de manera anárquica y sin control alguno, con graves riesgos de desprestigio, porque el cine representado parcialmente y en forma lamentable tendrá ahora las garantías de un organismo oficial encargado de acometer esta empresa.

El cine español ofrece grandes posibilidades para el mercado hispanoamericano. Hace unos meses estuvimos con el propietario de una cadena de salas de proyección de Puerto Rico que había venido a Madrid para llevarse una veintena de películas españolas.

—El cine español alcanza allí éxitos sorprendentes. Muchas veces por encima del cine de Hollywood.

Esto nos induce a pensar que aunque el mercado europeo es de gran interés, ya que estamos incorporados a él, resulta más seductor el mercado de habla hispano por las ilimitadas posibilidades que nos ofrece, principalmente el lenguaje común, aparte de otros factores de semejante identificación.

Hay países como Cuba, Argentina, Venezuela y Méjico que estrenan al cabo del año en sus salas de cuatrocientas a quinientas películas. La mayoría de estas cintas proceden de Hollywood y en un pequeño porcentaje de Europa. Sin embargo, películas españolas difícilmente alcanzan el mercado hihspanoamericano.

Una industria cinematográfica apoyada en un acuerdo conjunto con los países de habla castellana, daría unos resultados magníficos. El fundamento de esta gran industria cinematográfica tendría como base los diez o doce mil locales de proyección con casi siete millones de localidades que existen en Hispanoamérica y que constituirían el mercado de habla española.

Esta es actualmente la gran empresa que ha de plantearse el cine español si de verdad siente deseos y necesidad de progreso y evolución.

Antes de salir rumbo a América, Cesáreo González ha explicado las razones de su viaje:

—Esta jira por tierras hispanoamericanas no tiene unos móviles puramente comerciales. Mis películas me proporcionan al otro lado del Atlántico todo el dinero que pudiera desear, sin necesidad de moverme de aquí.

Cesáreo González realiza este viaje simplemente por tomar un nuevo contacto con Hspanoamérica. No es esta la primera vez que recorre el nuevo continente en una especie de embajada artística.

De los productores españoles, Cesáreo González es de los que han demostrado a lo largo de estos años una profesionalidad y un entusiasmo poco comunes. Después de haberse impuesto en nuestro comercio interior, ha salido de nuestras fronteras. Y puede decirse que ha conquistado Hispanoamérica con sus películas. Es también de los pocos productores españoles que han creado una auténtica organización en su industria cinematográfica.

Hace poco fue Carmen Sevilla quien recorrió triunfalmente América. Por donde quiera que pasaba al tiempo que ella ofrecía sus canciones, las salas cinematográficas de las ciudades donde ella actuaba proyectaban sus películas. Anteriormente lo hizo Sarita Montiel. Ahora es Paquita Rico quien inicia un nuevo periplo.

—He recibido contratos como para permanecer más de un año por allí, lo mismo en las salas de espectáculos que en el cine. Pero me limitaré a aceptar solamente los que se refieren a mis actuaciones directas ante el público.

Con Carmen Sevilla y Sarita Montiel, Paquita Rico forma el trío de estrellas de más alta cotización por tierras de Hispanoamérica. El enviarlas como adelantadas, antes de ofrecer nuestras películas, constituiría la mejor publicidad.

Por lo que se refiere a los directores de cine, ahí está Juan Antonio Bardem, requerido por el cine hispanoamericano. Su última película, «Sonatas», fue realizada en gran parte en Méjico, contratado por un productor azteca. Esta primera empresa americana le ha reportado grandes tasfacciones y un portado grandes satisfacciones y un gran prestigio.

Nuestro cine tiene fabulosas posibilidades en ultramar. Es, sin duda alguna, la meta que ha de marcarse para este próximo año.

J. RODRIGUEZ ALFARO

EL AÑO TEATRAL

La falta de orientación y orden programático previos

El premio March, de teatro. - Las obras de mayor éxito

por M. DIEZ CRESPO

Se acabó el año 1959. ¿Qué nos ha dejado en nuestra memoria desde el punto de vista escénico?... La crónica de todos los años, registra siempre la misma historia: mediocridad. Es el destino del teatro. No pueden pedirse docenas de obras de arte nacidas dentro del mismo año. Pero en cambio sí cabe la salvación de lo auténtico, con un concepto del teatro más serio y ordenado. A nuestro juicio, el teatro en España, adolece de sentido de dirección. Dirigir teatro, no significa poner en escena una comedia.

¿Desde cuándo no existe un criterio de unidad y selección previos, ante el comienzo de una campaña teatral?... He aquí el problema que encierra nuestra mediocridad. Porque no podrá pedirse, es decir, no podrá exigirse, que haya media docena de autores importantes. En cambio, cuando cada teatro tiene su compañía, sus actores, hechos bajo un director que prepara y como se dice vulgarmente, «hace pasar por el aro» al primer engreido, entonces hay teatro. Las obras, afortunadamente, de una época o de otra, existen.

En el viejo pleito de autor y actor, creo que esté bien clara la cuestión. Si no hay intérprete, no hay teatro. Será preferible siempre la lectura de cualquier texto dramático, a escucharlo representado por una compañía de actores sin el menor relieve. A la inversa; un texto mediocre, puede ser salvado por interpretaciones de calidad. Si analizamos la brillante carrera de los más famosos actores y actrices del mundo, veremos en su repertorio predominar las obras mediocres. Volvemos, pues, a hacer la crónica del año teatral con el mismo dolor de siempre. No hay verdaderas compañías, verdaderos conjuntos. No hay orden en nuestros escenarios, comenzando por los nacionales. Los empresarios y directores, están siempre al hilo de la temporada, buscando obras como quien busca el pan de cada día. Y falta asimismo, el espíritu de colaboración que pudiera salvar un poco los baches de quienes en un momento determinado, sufrieron las terribles consecuencias del fracaso. Esta es otra causa de la falta de ánimo de nuestros empresarios, siempre ansiosos de lo «comercial». En Francia, y en otros países, existe un fondo de ayuda, que se nutre de las mismas entradas. Y así como diariamente se retira de las taquillas de cada teatro, el tanto por ciento correspondiente a la Sociedad de Autores, Hacienda, Menores, etcétera, se desglosa del ingreso total un pequeño porcentaje destinado al fondo de ayuda teatral. En este sentido, cuando una Empresa, sin temor al riesgo, ha puesto en escena una obra de cierta importancia, y el público no ha respondido, no por eso el empresario es víctima de la incomprensión o de la mala suerte. Del fondo de ayuda se saca lo suficiente para aliviar el mal negocio y salir adelante.

Hace pocos días, un famoso y joven autor de hoy, me aseguró al hablar yo con él de este tema, que estaba dispuesto a proponer a sus compañeros algo parecido. Es decir, dejar libre un uno por ciento, por ejemplo, de la recaudación, para fondos de ayuda al buen teatro. El autor en cuestión, realizó su gestión y no ha encontrado ni un sólo «si» a su propuesta.

El año teatral que nos toca reseñar, ha tenido un nuevo aliciente para los autores: la creación del premio March de teatro, dotado con trescientas mil pesetas. Cifra desconocida en España hasta la fecha en cuanto a dotación de premio literario. El primero ha correspondido a Buero Vallejo por su comedia «Hoy es fiesta», estrenada el año pasado en el Teatro María Guerrero. Yo no sé exactamente si este premio se concederá todos los años o se dará cada lustro, como ha sido la amplitud dada a esta primera concesión. De ser anual, creo que sería un error lamentable. Todos los años no puede galardonarse a un autor teatral con un premio de trescientas mil pesetas. Más valiera —y esta meditación nos lleva a lo que decíamos al principio de esta crónica—, que dicha cantidad, durante cuatro años, se destinase a fondos de asistencia teatral. A favorecer campañas dignas, previamente reconocidas por un Jurado competente.

De las obras más destacadas durante el año que pasó, recordamos por su éxito y en parte por su decoro, «Un soñador para un pueblo», de Buero Vallejo, estrenada en el Español; «La Orestiada», de Esquilo, en versión de Pemán y Sánchez Castañer, en el mismo teatro, y con anterioridad puesta en escena en el teatro romano de Mérida; «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura, estrenada en el Beatriz, sin duda una de las comedias más ingeniosas y bellas estrenadas en estos últimos años. Y, desde luego, la de mayor éxito. «¿Dónde vas, triste de tí?», de Juan Ignacio Luca de Tena, en el Goya; «Cena de matrimonios», de Alfonso Paso, en la Comedia; la reposición con honores de estreno, de «La loca de la casa», de Galdós, en el María Guerrero; «La gata sobre el tejado de cinc», en Eslava; «La casa de té de la luna de agosto», de John Patrick, en el María Guerrero; «El comprador de horas», de Jacques Deval, en versión, de José María Pemán, en Lara; «Gigi», de Colette, en el Recoletos; «Ana Christie», de O'Neill, en el Infanta Beatriz. Y en el género lírico, la reposición de «Bohemios», en la Zarzuela.

El 1959 de las letras en el mundo

por José BUGEDA

Si la novela de 1958 fue indiscutiblemente «Dr. Zivago», la de 1959 ha sido —no tan indiscutiblemente— «Lolita», de Nabokov. La obra vino de Estados Unidos, ya con el marbete de «best-seller», pero en Europa, a través de su edición francesa repetida luego en casi todos los idiomas europeos, no hizo sino reafirmar el enorme impacto que en cierto modo califica el ambiente literario del año. En general, la crítica europea ha tratado a «Lolita» mejor que la americana, donde el tema de la novela suscitó las reacciones contrarias que podían esperarse, mientras que en Europa los críticos han visto más bien el humorismo que llena las no muy numerosas páginas de la obra.

Las novelas del año que merezcan la pena de ser recordadas en una crónica retrospectiva no son muy numerosas, pero sí hay entre ellas títulos importantes. Siguiendo un relativo orden cronológico es preciso citar en primer lugar «La Semaine Sante», de Aragón, historia novelada, documentada con toda seriedad, que se ocupa de la última semana de Luis XVIII en las Tullerías antes de la llegada de Napoleón, en los Cien Días. En Inglaterra, la primera novela del año se debió a Iris Murdoch y «The Bell», con la que su autora pasó en ascensión fulgurante a la primera fila de la novela mundial. Es una obra que arremete de modo cruel contra la insinceridad anglicana. El polaco Marek Hlasko, aun sin dar en el año más que traducciones de su «Primer paso por las nubes», corresponde a la crónica de 1959 por su curiosa peripecia personal, que le hace regresar desde su exilio en Israel, a su país natal, arrostrando todos los riesgos, al darse cuenta de que el desenraizamiento del exilado le incapacita las más de las veces al creador.

Colin Wilson, el novelista de los «Jóvenes furiosos», lanzó el primer tercio del año su «Edad de la derrota» que más bien defraudó que otra cosa. Extraordinaria importancia tiene la novela póstuma del griego Nikos Kazantzaki, «La última tentación», verdadero testamento espiritual del novelista que aborda problemas religiosos de extraordinaria altura. Otro americano, Lederer, es autor de un libro que casi llegó a destronar a «Lolita» durante algunas semanas. se trata de «The Ugly American», tremenda sátira contra los yanquis que ocupan cargos fuera de su país.

Salvado el bache literario del verano, aparece en Francia la esperada novela de Françoise Sagan «Aimez vous Brahms». Se trata desde luego de una buena novela desde el punto de vista estilístico, mejor, desde luego, que las dos precedentes de la misma autora, pero que no llega ni con mucho a la maravillosa tersura de lenguaje de «Bonjour Tristess». El tema no es necesario citarlo porque la Sagan tiene en España tanto público como en Francia, pero sí se puede señalar que cabría esperar de la autora más ambiciones que las que pueden encerrarse en el triángulo amoroso que plantea. No podía faltar en el año el escándalo Peyreffitte. Esta vez el autor ha preferido volver al singular mundo de sus primeras novelas y no atacar en el terreno político o religioso. «L'exilé de Caprí» nos relata las andanzas del ambiguo poeta Jacques Adeloward Ferser y sus equívocas aunque linajudas amistades. El escándalo acabó en proceso, con condena simbólica de un franco al escritor por haber sacado a la luz pública cosas que sólo se suelen murmurar en voz baja. ¿Sobre quién caerá Peyreffitte el próximo año? Aldeus Huxley revisó su obra cumbre con la continuación: «La vuelta al mejor de los mundos», de la que, como resumen, tomamos una frase: «Dadme la Televisión y las hamburguesas, pero no me molestéis con las responsabilidades que implica la libertad».

Erskine Caldewell nos dio en la primavera «Claudelle Inglish» intentando hallar la heroína de nuestro tiempo. La judía Yael Dayan, con «Una cara nueva» nos avisó de que hay que tener en cuenta literariamente a la gente nueva de los países nuevos. Faulkner terminó con «The Mansion», la trilogía comenzada hace más de veinte años con «The Hamlet».

Y finalmente desembocamos en la reciente etapa de los «premios». Escándalo en el «Viaraggio» italiano. Y dos novelas notables en los franceses, «Le dernier des justes» y «Un Singe en hiver», cuya «coronación» en el Goncourt y el Interallié está tan próxima que nos dispensa de todo comentario. Unicamente es digno de ser recordado el conflicto surgido al adelantar los Goncourt el anuncio de su premio, que dio lugar a una curiosa guerra de fechas que hay quien llama el «putchs de los libreros».

Dentro del teatro, el acontecimiento del año fue, como es de suponer, el Festival de las Naciones, de París. No fue este año un Festival brillante, sino más bien un Festival de fracasos. Fracasos relativos, desde luego, ya que quisiéramos ver tales fracasos por nuestros escenarios, en los que «triunfan» cosas tan detestables como los seriales seudohistóricos. Pero fracaso fue, al fin y al cabo, el de Ingmar Bergman con su «Saga», que no logró transplantar al público la emoción poética de la leyenda nórdica y sí sólo la confusión de un complicado montaje. Apenas se pueden salvar del Festival la gran dirección de Luchino Visconti en «Figlio d'arte» y el buen hacer de las compañías inglesas que por allí desfilaron. Tampoco en realidad el «Ulysses in Nightown» pasó de un ensayo de horizontes limitados.

Fuera del Festival, sí hay una serie de obras teatrales que quedaron en la historia del teatro contemporáneo. Sobre todo, y en primer lugar Anouilh, con dos obras: «Hurluberlu», y sobre todo con su reciente «Becket en l'honeur de Dieu», que de momento lo coloca en el primerísimo lugar de los autores europeos y quizá mundiales. Ionesco, con su «Tueur sans gages», continúa la línea que nos tiene acostumbrados. T. S. Eliot, con «The Elder Statoman», fracasada ruidosamente ante el público, pero que merece mejor suerte. En América, el famoso «J. B.» de Archibald Macleish, dirigido por Elia Kazan, tema bíblico transportado a los tiempos modernos y que en Europa aún no conocemos. Tennessee William, con su «Dulce pájaro de juventud», según muchos, la obra definitiva del autor. Y en los últimos meses, en Francia, «Los secuestrados de Altona», de Sartre, éxito discutido pero obra de la envergadura y ambiciones que Sartre siempre ofrece, con alguna sola excepción, como la del incomprensible «Nekrasov» del año pasado.

El teatro ha tenido también acontecimientos importantes fuera de los escenarios, como la reforma de los Teatros Nacionales Franceses, consecuencia de la entrada en vigor de la administración Malraux. Reforma con intentos revitalizadores, sobre cuyo éxito aún es prematuro juzgar, pero que bien pudiera servir de modelo de planteamiento moderno del teatro subvencionado.

Una larga serie de acontecimientos sociales y comerciales ocupan lugar de honor en la vida literaria de 1959. Creemos que el más importante de todos en la «Buchmees» de Franckfort. Verdadera asamblea mundial de los libros de todo el mundo. Manifestación cultural de tan primer rango que no creemos haya habido otra semejante en la historia del libro.

Hay que recordar la lucha sostenida por la Societé des Gens de Lettres contra las irrespetuosas adaptaciones cinematográficas de obras clásicas, y de modo especial contra Vadim y sus «Liaisons dangereuses». Lucha desesperada y fracasada de antemano, pero que merece la admiración de todos los que consideren el acervo literario de un pueblo como algo respetable.

En Roma se reunieron en su segundo Congreso Mundial los escritores negros, adoptando conclusiones tan curiosas como la de propugnar la creación de una lengua negra. Los poetas lo hicieron en una ciudad de Flandes, aunque aquí no hubo conclusiones extrañas, sino cálidos debates poéticos entre occidentales y orientales.

Las elecciones para los puestos vacantes de la Academia Francesa dieron lugar al curioso incidente Paul Moran, lo que demuestra que la política no deja de pesar sobre las letras del país vecino.

El Pen Club Internacional cambió de presidente. Elegido el italiano Moravia casi por unanimidad. Esto colocó la figura del novelista italiano en el primer plano de actualidad literaria, hasta el punto de que todas las posibilidades para el Nobel, que este año «tocaba» a Italia, estaban a su favor, pero el premio se fue a Quasimodo, demostrándose que en Suecia gustan más de los poetas, cosa que vienen declarando abiertamente desde hace algunos años.

Aunque el mundo del arte es siempre difícil de sujetar a crónica, hay que destacar este año un acontecimiento artístico de primer orden que en Europa ha pasado más desapercibido de lo que fuera normal. Me refiero a la Gran Bienal de Arte de Sao Paulo, sin duda de ninguna clase el acontecimiento artístico del año. Tres ciudades, Sao Paulo, Brasilia y Río de Janeiro, reunieron el más importante Congreso de crítica de arte que tal vez se haya celebrado nunca. La arquitectura, el teatro, pero sobre todo la pintura y las esculturas, ocuparon durante dos meses las salas de los Museos de Sao Paulo con obras de todo el mundo. Nos complace citar como resultado de tal acontecimiento el triunfo del español Guixart, triunfador también en Ginebra con su pintura abstracta y cuyo nombre sale ya fuera de nuestras fronteras para alcanzar una elevada cotización internacional.

La Bienal de la Joven Pintura en París no ha mostrado, por el contrario, sino una lamentable desorientación. O la pintura abstracta encuentra vías de rejuvenecimiento o tendrá que renunciar al derecho a llamarse pintura de nuestro tiempo. Desgraciadamente, en esta manifestación no podemos señalar ninguna aportación española.

Bernard Buffet ofreció al principio del año una notable colección de cuadros, resultado de su experiencia neoyorquina. Por primera vez en la U.R.S.S. se ha tolerado este año una exposición de pintura abstracta, si bien los pintores eran todos polacos y la intención de los organizadores no era precisamente benévola para el arte que se exponía.

En Nueva York se ha inaugurado el espectacular Museo Guggenheim, maravilla arquitectónica para unos, espantosa muestra de mal gusto para otros. Una muestra de la arquitectura que copia formas de la naturaleza, aunque éstas sean la concha de un caracol.

La conversión al catolicismo del pintor Cujita, el hombre lleno de ternura en sus pinceles y que representa para la historia de la pintura la brillante época de Montparnasse, cierra la serie de acontecimientos artísticos con un broche de espiritualidad.

He aquí una relación incompleta e imperfecta de lo que 1959 trajo para el mundo de las Letras y del Arte fuera de nuestras fronteras. Exitos y fracasos. Más hubo de los que aquí cronicamos, pero la forzosa limitación y no la intención es lo que nos obliga a excluirlos. Nuestro deseo es que la crónica de 1960 tenga éxitos para los que hoy fracasaron y reafirme el triunfo de los que gustaron de las mieles del éxito.

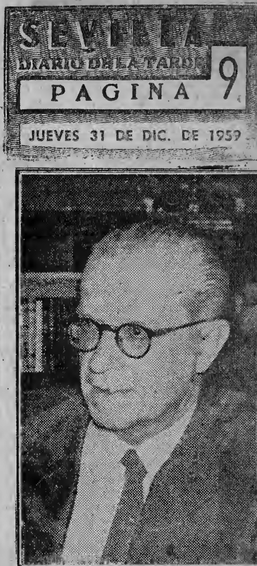
El año literario

por Dámaso Santos

Una pura referencia estadística de los libros publicados en el año no dirá nada apenas de su significación en las letras españolas. Una interpretación de lo que estos libros representan sería tarea demasiado larga y a todas luces aventurada. Por otra parte, libros o acontecimientos de un año tienen su eco en el siguiente. Será pues este comentario un intento de interpretación del año 1959 en las Letras sin demasiado rigor de fechas, sin precisiones excesivas. Será un intento de síntesis de una contemplación panorámica. Empezamos echando una ojeada al campo de la novela.

Pocos de los novelistas consagrados —Cela, Rafael García Serrano, Carmen Laforet, Pedro de Lorenzo, Ignacio Aldecoa, José Luis Castilla Puche, etcétera— han dado novelas a la curiosidad de 1959. Solamente Zunzunegui con «Los caminos del señor» —que no añade ninguna nota especial a su obra— Ignacio Agustí con su «Desiderio» —que nos da la alegría, después de tantos años de verle continuar—, y Sebastián Juan Arbó con «Viejas y nuevas aventuras de Martín de Caretas»... Hay, en cambio, resonantes y decisivas cosagraciones. El Emilio Romero de «La paz empieza nunca» —el estremecedor documento novelado— hace su segunda y no menos comentada salida con «El vagabundo para de largo», libro que en estos momentos, casi recién aparecido, apunta ya como el otro, a las características de un «bets-seller» apasionadamente leído. Con el Premio de la Crítica celebrada en Zaragoza, se llama especialmente la atención sobre Ana María Matute, que se consagra definitivamente con su ambiciosa novela «Los hijos muertos»; Angel María de Lora, que había irrumpido triunfalmente con «Los clarines del miedo», confirma su alternativa con «La boda», en un interesantísimo ciclo de novela rural. Novelistas de larga y regular producción, como Tomás Salvador y Ricardo Fernández de la Reguera revalidan sus títulos. Este que los tenía con más eco fuera de España que dentro, confirma ante nosotros su significación con «Vagabundos provisionales», aquel, que en su libro anterior «Cabo de vara», da la medida, afanosamente buscada de novelista de primera fila, realiza con «La nave» el esfuerzo de tan escasa tradición española, de la novela de pura imaginación, de «ciencia-ficción», que interrumpe su característico realismo para darnos si no su logro novelístico mayor, si seguramente sus mejores páginas. Miguel Delibes. en parecida línea emparejado a menudo con las figuras más altas de los novelistas de postguerra, pero siempre en camino de búsqueda, de perfeccionamiento, alcanza éste con «La hoja roja». Su constante labor de años, con muchos títulos

(Continúa en pág. siguiente).



RAFAEL LAFFON

Premio José Antonio Primo de Rivera 1959

Rafael Laffón: Emoción, razonada cultura, técnica

por J. Sierra Cortés, C. M. F.

Uno de los libros más importantes aparecidos en el año 1959 ha sido, sin duda, «La rama ingrata», de Rafael Laffón. Prueba de ello, el premio José Antonio Primo de Rivera con que ha sido galardonado hace pocos días. Pulcramente editado por la revista «Agora» que dirige Concha Lagos y elaborada y anotada con verdadero mimo por el catedrático López Estrada, esta antología se ha ganado por mérito propio su prestigio.

Una antología es siempre una rama de árbol. A costa de espigueo, de visiones parciales, se intenta dar una visión total. ¡Qué ingrata rama para el antologista! Responsable ante el lector y el autor. El primero prefiere su selección y el autor... ¿Es que el autor puede hacer su antología? El autor, cuando lee su propia obra, va recreando cada poema, vertiendo el ungüento maravilloso de la primera inspiración en las pobres líneas de unos versos compuestos de palabras, que son términos universales. Para expresar lo concreto, su subjetiva emoción, ha de forjar el lenguaje, violenta o aladamente, hasta hacerlo expresivo de aquello que, por ser individual, es de por si inefable. Y ésto —¡Dios mío!— ¿se consigue siempre o siquiera alguna vez? Sólo lo podría decir el poeta, que es el que no lo puede saber. Tenemos que atenernos a los datos de la palabra escrita. El antologista, otro que el autor, debe afrontar la misión de desgajar la rama ingrata. Pero cuando el antologista posee una vasta erudición hecha vida; es decir, cultura, y una fina y, al mismo tiempo, equilibrada sensibilidad, como es el caso de don Francisco López Estrada, la rama deja de ser ingrata. Henos de nuevo, por obra y gracia de una antología bien hecha, ante un autor del que se ha dicho bastante y del que bastante queda aún por decir: Rafael Laffón.

Hay poetas que han ido aquilatando su idea y su forma de expresión. Pongo por caso a Juan Ramón. Otros —ejemplo claro es Valverde— han tocado de una primera intuición una cima poética insuperable: «Hombre de Dios»; toda su labor restante ha de ser la de una ascética de acercamiento a una perfección inaccesible. Para unos el lenguaje será tortura; han de luchar, domar la palabra para hacerla expresiva. Para otros, artistas del decir —Adriano y Laffón entre ellos— el lenguaje mismo, amaestrado a maravillas, tiene altísimas calidades poéticas, es parte integrante de la poesía; es poesía en sí; una ligerísima variante puede derrumbar un mundo de bellezas que había brotado, casi insensiblemente, de un ligero, imperceptible toque del decir, siempre intencionado, pero sin pretensiones.

Laffón, maestro de la técnica. Frase exacta. Casi todo lo que se ha dicho de Laffón es verdadero. Pero ninguna afirmación se puede tomar por sí sola, como distintivo de su poesía. Sabemos que es un orfebre de la técnica, artesano de su expresión, pero no podemos quedarnos sólo en ésto. Su poesía no es alquimia fría. Algo de esto se le achacó al otro gran sevillano, Adriano del Valle. No era del todo cierto. Con menos razón en Rafael Laffón. Si Adriano con un quiebro del lenguaje conseguía toques luminosos de efecto, Laffón, más entrañablemente humano, consigue toques de afecto. Poesía luminosa con una luz que irradia calor humano. Esto es tan claro en la obra de Laffón que basta una ligera lectura de su obra para verificarlo. Lo interesante de la obra de Laffón es que el lenguaje forma una misma entidad con la inspiración definitiva, se va inspirando a sí mismo. La poesía de Laffón —y en lo que voy a decir no arriesgo una opinión, la lanzo convencido; convencido también de que a algunos les parecerá arriesgada— nace de dos coordenadas, que son una profundísima, casi cósmica inspiración, y un fondo amplísimo de culta erudición hecha vida. Hay que recalcarlo: hecha vida. ¿Sería capaz el mismo Laffón de deslindar terrenos? Sospecho que no. ¿No se habrá preguntado alguna vez el poeta, quizás un poco descorazonadamente, si después de haber escrito tantos y bellos libros aún se ha quedado sin decir algo que no ha acertado a decir? La pregunta es muy arriesgada Pero sospecho, una vez más, que el poeta se encontró más desahogado, como si se hubiera quitado un peso de encima, una vez publicado su maravilloso libro «Vigilia del jazmín». ¿La razón? En «Vigilia del jazmín» el dolor —fuerte como la muerte— ha tenido el poder de romper diques, desbordar, hacer salir de madre al caudaloso río poético de su autor. Esos humanos poemas, profundos, doloridos, son Laffón, auténtico Laffón, el más primitivo Laffón. Alguno creyó ver un cambio en su poesía. Y no lo había. ¡Tanta es la calidad de la técnica de este poeta que ha podido deslumbrar, no dejar ver lo que siempre me ha parecido claro: la fuerza de inspiración y emotividad del poeta. Nos encontramos ante un poeta que no es frío. Los que creemos en la honda emoción de las ideas y desconfiamos de las imprecisas y facilonas manifestaciones de sentimentalismo, hemos visto la hondura humana y devota de su inspiración. Laffón es un poeta cerebral. Pero, naturalmente, y consecuentemente con lo que vamos diciendo, no equiparamos los conceptos de cerebral y frío. Dicho de otro modo, para evitar el equívoco, es un poeta intelectual. Laffón no construye un poema jamás con una deshilachada y vaga sentimentalidad; es incapaz de llenar versos con la fluidez de lo impreciso; necesita una estructura, llámese romance, décima, alegoría o lo que sea. Para cada idea su engaste. Si la estructura se rompe —«Vigilia del jamín»— o más bien se amplifica, puesto que asistimos a un desbordamiento sin tragedias de riada, la fluidez de la inspiración obedece a una fluidez de ideas de hondos sentimientos que pugnan por salir. Pero, también aquí, Laffón conserva el poderío de la razón. Soledad razonada, bello subtítulo para «Vigilia del jazmín». Difícil será encontrar entre nuestros poetas más dolorida conciencia de soledad, de ausencia irreparable de la persona amada, expresada con mayor fuerza emotiva al par que equilibrio. La hondura de sentimiento humano, cuanto más racional y profundo, más raíces de equilibrio y mesura entraña. Laffón no necesita acudir a los gestos y a las actitudes dramáticas, con frecuencia sospechosas. Buen ejemplo: no necesita recurrir apenas a los tremendistas adverbios en mente.

¡Siente que tiene que decir; sabe lo que tiene que decir y logra decirlo: emoción, razonada cultura, técnica. Trinidad en la unidad del poeta Laffón.

Balance sevillano de 1959

Con el año también se van los tranvías

Hasta seis ministros del Gobierno han prodigado sus visitas a Sevilla en los últimos doce meses

Un año en que fueron renovadas todas nuestras autoridades

La catástrofe de Villanueva, primer titular de la crónica negra

Cada año, por estas fechas, se hace inevitable el balance de estos 365 días que tenemos a las espaldas y que quedaron, polvo de recuerdos, sobre los íntimos armarios de la memoria. San Silvestre nos convoca a «cuentas». Hay que sopesar, que poner en balance hechos y cosas. Se impone el recuento... Recontamos los acontecimientos más sobresalientes de la Sevilla de este 1959 que, hoy exactamente, nos dice adiós entre frescor y claridades.

Este año nuestro resumen será «a modo de diario» en el que algunas cosas quedarán dentro y no pocas fuera. Hemos repasado nuestra colección de periódicos con ánimos de sintetizar... Naturalmente, algo escapará, estamos seguros, pero confiamos en que el lector apreciará nuestra buena intención y nos disculpará un poco...

ENERO

El año 1959 se inició con un claro matiz municipal. Auspiciado por el Ayuntamiento se inauguraba el mismísimo día 1 el nuevo paso de Chapina, variante provisional de acceso a Sevilla de las carreteras de Huelva, Extremadura y Portugal. Al acto, que resultó francamente emotivo, asistieron todas las autoridades locales.

Cinco días después, el 6 en el calendario, la crónica negra de la ciudad voceaba un lamentable suceso, la aparición de un taxista muerto en el interior de su vehículo a causa de una herida producida con arma de fuego. El nombre de la víctima era el de José Alvarez Miranda. Tenía cuarenta y cinco años.

Ese mismo día, los periódicos recogían con grandes titulares el éxito popular alcanzado la noche anterior por la Cabalgata de los Reyes Magos que tradicionalmente organiza el Ateneo. Los celestiales monarcas fueron encarnados esta vez por el ganadero don Fernando Cámara, el matador de toros Manolo Vázquez y el orfebre Fernando Marmolejo.

El día 7, el «Boletín Oficial» publicaba un decreto del ministerio de la Gobernación nombrando a don Hermenegildo Altozano Moraleda como gobernador civil de la provincia, que reemplaza a don Alfonso Orti y Meléndez-Valdés.

El ilustre doctor don José María Cañada Bueno es nombrado el día 14 decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Hispalense.

El 17 se tributa un cálido homenaje a don Alfonso Orti, en el transcurso del cual se le entrega una placa de plata y el nombramiento de hijo adoptivo de todos los pueblos de la provincia.

Un par de días después toma posesión de su cargo de gobernador el señor Altozano Moraleda con un vibrante discurso. En la Jefatura de Falange le da posesión del cargo de jefe provincial el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor.

El día 25 comienza la Semana del Evangelio, que había de cerrar la docta palabra de don José María Pemán en un emotivo acto celebrado en el estadio «Sánchez-Pizjuán», presidido por el doctor Bueno Monreal.

El catedrático de Historia de la Universidad Central don Vicente Palacio Atard pronuncia el día 27 una interesante conferencia.

Un día después, la Universidad enlutece con la muerte del ex catedrático y ex rector don Francisco Candil Calvo, ocurrida en Priego de Córdoba.

FEBRERO

El 4 de febrero se constituye bajo la presidencia del gobernador civil el Comité Ejecutivo de Suburbios, al tiempo que se crean diversos Subcomités colaboradores.

Con gran asistencia de fieles e inusitado esplendor tiene lugar la tarde del día 13 el ya tradicional Vía-Crucis al templete de la Cruz del Campo, desde la Plaza de Pilatos.

El día 21 llega a Sevilla la famosa aviadora norteamericana Jacqueline Cochran.

Este mismo día, la sección de «sucesos» de nuestro diario da cuenta de la muerte de Esperanza Ruiz Martínez, que apareció en su domicilio con una profunda herida de arma blanca.

El 23 hay una gran jornada piadosa en nuestra ciudad, inaugurándose una gran Exposición misional en el Palacio Arzobispal sobre Africa.

MARZO

El día 6 de este mes el avión «Baker 71-3» de la base de «El Copero», cae al Guadalquivir por el término de Alcalá del Río y perece uno de sus tripulantes, el cabo Antonio Díaz Celso.

Toma posesión como jefe superior de Policía don Antonio Neto Maestre.

En el edificio del viejo Hospital Militar de la Macarena es inaugurado el día 19 el Instituto Laboral Femenino, dependiente de la Diputación Provincial. Anexo a él funciona una Escuela de Secretarias.

El día 20 se anuncia de forma oficial la designación de don Mariano Pérez de Ayala como alcalde de Sevilla. Este mismo día se inicia el traslado de los restos de los 14 caídos de la capital y provincia en nuestra Guerra de Liberación al Monumento Nacional del Valle de los Caídos, en el Guadarrama.

Al día siguiente hace su entrada triunfal en Sevilla, procedente de Roma —donde le fue impuesto el capelo cardinalicio— el arzobispo de Sevilla doctor don José María Bueno Monreal. El pueblo sevillano le tributa una cariñosa acogida.

El 22 es Domingo de Ramos. Se inician los desfiles procesionales de las distintas hermandades de penitencia.

El miércoles 25 el Ayuntamiento pleno toma una importante decisión, ya bajo la presidencia de su nuevo alcalde: la de aprobar un amplio plan de pavimentación por trece millones de pesetas.

El Domingo de Resurrección se abre la temporada taurina en la Maestranza. Gala mayor con alternativa de Mondeño de manos de Antonio Ordóñez. Testigo del acontecimiento, en el ruedo, el diestro de San Bernardo Manolo Vázquez.

ABRIL

En terrenos de los románticos jardines de San Telmo abre sus puertas el día 10 la Feria de Muestras. Asiste el subsecretario de Comercio, señor García Moncó, que, en el Teatro Lope de Vega, pronuncia un interesante discurso sobre la economía nacional.

Al día siguiente, la simpática figura del embajador norteamericano en Madrid, Mr. Lodge, inaugura ante la Estación de Autobuses la Exposición «Atomos para la paz».

El día 14, Sevilla vive una intensa jornada de fervor patriótico. Llega hasta nosotros el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que abre, con un vibrante discurso, el II Pleno extraordinario del Consejo Económico Sindical. Junto al delegado nacional de Sindicatos llegan el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, y los delegados nacionales de Provincias y Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Herrero Tejedor y Fueyo Alvarez, así como el secretario general de la Organización Sindical, señor Martínez Sánchez Arjona.

Aquella misma noche, Solís marcha a Morón de la Frontera, donde departe con los labradores de la comarca.

Al día siguiente, el ministro secretario pronuncia un magnífico discurso ante miles de obreros en Constantina.

El general Vigón, ministro de Obras Públicas, asiste en esta fecha a la celebración del Pleno Sindical, que trató sobre «Los problemas del Guadalquivir».

El día 17 nos trae la estallante alegría de la Feria, nuestra tradicional Feria de bullicio y color. Esta habría de discurrir en días sucesivos en medio de una animación extraordinaria. A la misma asisten numerosas personalidades venidas de todos los rincones del mundo. Destacamos la presencia de los marqueses de Villaverde y del embajador de Norteamérica en España, Mr. Lodge.

El 18 se inaugura en el Hospital Militar un nuevo Centro de Cancerología.

En el Parque se abre al público la Rosaleda de Doña Sol, dedicada a la duquesa de Santoña, «sevillana honoraria», que asiste al acto amazona en un brioso caballo, tocada con el sombrero típico de ala ancha.

Para girar visita a la Feria de Muestras llega a nuestra ciudad el ministro de Comercio, señor Ullastres, el 26.

Al día siguiente nos visita el Cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio.

MAYO

Nuestro Parque cuenta, a partir del día primero de este mes, con una nueva glorieta, la dedicada al ilustre polígrafo don Luis Montoto.

El día 2 amanece con una grata noticia, la del nombramiento de nuestro compañero don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Asociación de la Prensa, como presidente de la Diputación Provincial.

Este mismo día fue inaugurada en la Plaza de América la Exposición de Flores, Plantas y Pájaros, que organizaba nuestro Ayuntamiento.

Los universitarios tienen nuevo jefe provincial del S. E. U. desde el día 4, fecha en que toma posesión del cargo don Ramón Cercós Bolaños.

Con gran pompa y boato nos visita el lord mayor de Londres, sir Harold Guillet, que acudió el día 20 a la Casa Consistorial precedido de sus maceros para recibir de manos de nuestro alcalde el título de «ciudadano de honor de Sevilla». Con esta solemne ceremonia, la capital británica y la ciudad de la Giralda estrechan afectivos lazos.

En la mañana del 25 tiene lugar el emotivo acto fundacional de la Hermandad sevillana de Alféreces Provisionales.

Al día siguiente, la alcaldesa de

(Continúa en página siguiente)

El año literario

(Viene de página anterior).

en el mercado nacional y extranjero, se corona y define tal vez ahora. El premio March, fallado en estos días, concentra la atención sobre un escritor excepcional, ensayista y crítico literario, cuyo teatro no se había representado nunca, cuyas novelas habían gozado de una estimación minoritaria, por una novela en la que muy pocos habíamos fijado la atención. Gonzalo Torrente Ballester con su novela «El señor llega». Consagración que le sobreviene —después de una larga carrera literaria— cuando bordea los 50 años de edad. Por lo que vamos viendo, 1959 tiene su importancia en la novela española. Representa algo, al parecer, en la fibra de estos últimos años por una novelística de rango.

Hay que añadir las revelaciones traídas de la mano de los premios. Se anuncia un buen novelista en García Hortelano con «Nuevas amistades», la novela premiada por Biblioteca Breve; no menor promesa representa Andrés Boch con «La noche», premio Planeta, o el Nadal José Vidal Cadellans, con «No era de los nuestros», Miguel Bueñuel en novela corta —premio Gerper Ateneo de Valladolid, certamen destinado al mayor interés— con «Narciso bajo las aguas»... Y de nuevos y de conocidos, títulos y más títulos: «Los zarzales», de Rafael Adscuar; «El pez sigue flotando», de Dolores Medio; «Manos teñidas sobre el halda», de Castillo Navarro, Enrique Nacher, Manfredi Cano, Antón Monchaca...

En poesía camina con buen viento ese «despegue» —señalado certeramente por Carlos Bousoño— de la poesía más joven en relación con sus anteriores inmediatos. Hay que señalar, como acontecimiento, en primer lugar, el premio March de poesía concedido a José Hierro por su libro —ya premiado de la crítica en 1957— «Cuanto sé de mí». José Hierro representa una alta cima de la poesía española de post-guerra, cuya originalidad consiste en haber salvado todas las conquistas de la moderna poesía —desde la musicalidad del modernismo hasta las más últimas depuraciones del perfectismo iniciado con la generación de 27— a través de las recientes conmociones —él, entre los cabeceros de ellas— de la poesía social, del prosaísmo poético de los últimos años. Y otro acontecimiento: la publicación de «Apenas esto»; la antología de catorce libros inéditos de poeta tan conocido como no editado. Federico Muelas. El «despegue» a que antes aludía —tan cercanos e influyentes los altos ejemplos de José Hierro, Blas de Otero, Gabriel Celaya —puede cifrarse en estos libros: «La geysa», de Rafael Soto Vergés; «El embarcadero», de Manuel Alcántara, y «Canciones a Dulcinea», de Jaime Ferrán. Es una poesía que sin olvidar la pasión y el grito de los anteriores, su angustia y violencia, se ordena por el camino de los valores de lo esencial poético, recuperando de la gracia, la perfección, la esperanza y el misterio. Han aparecido también libros de penetrante significación, firmados por Rodríguez Spitier, Crespo, Badosa Manrique de Lara, Carriedo, Carlos Rodríguez, Joaquín Fernández... Desde lejanos tiempos y con voz y voluntad poética que no se apegan sus «Versos viejos», no tan viejos ya, cuando todo de alguna manera, de la vuelta.

¿Qué diremos del cuento? En estos momentos llega a mis manos un tomo con la obra selecta de José María Sánchez Silva, a quien recientemente le ha sido tributado un fervoroso homenaje. Tomás Borrás ha vuelto a publicar una nueva entrega de ellos. Ignacio Aldecoa, con su tomo «El corazón y otros frutos amargos», vuelve a decirnos que pese a su rotundo triunfo como novelista, es el cuentista de siempre, el impar autor de narraciones breves. Y, entre los más jóvenes, Jorge Ferrer Vidal y Daniel Sueiro, Castillo Navarro y Francisco Candel, entre las más importantes continuidades de este género cultivado hoy entre los jóvenes como entrenamiento para la novela. Solamente Medardo Fraile, inclinado por otro lado, al teatro, parece tener una voluntad de persistir en él para siempre.

¿Otros libros? Sí, el ensayo, el libro de viajes. Recientemente premiados en Secretaría General del Movimiento dos libros de ensayos, «La guerra futura» del general Díaz de Villegas, y «El enigma de España en la danza española», de Vicente Marrero. Y triunfa en la atención general —primero publicado en reportajes del diario «Pueblo»— «América de cabo a rabo», de José Luis Castillo Puche. Ensayos de Julián Marías, Pedro Laín, Gaya Nuño, Enrique Ruiz García, Díez del Corral, José Camón Aznar. Más libros de viaje: el de la Mancha, del inolvidable Víctor de la Serna, lo que de libros de viaje por España tiene «Feria de restos» de Rafael García Serrano. Y los ensayos de Carmen Bravo Villasante —biografía también de Valera— sobre la novela actual en el mundo, de Leopoldo Rodríguez Alcalde, la publicación, en dos tomos, de los trabajos de aquel Angel Alvarez de Miranda que se nos fue...

Panorama demasiado amplio 1959 ha cumplido. Cumpla el lector español siguiendo a sus escritores, apostando por ellos en esta era de floración de cuentistas; de noble continuación del ensayo que Ortega, Unamuno, D'Ors y Marañón llevaron a la categoría de creación literaria; de afanosa búsqueda de caminos para la novela; de poesía que no pierde la categoría que adquiera en lo que se llamó nuevo «medio siglo de oro» de la poesía española.

BALANCE SEVILLANO DE 1959

(Viene de página anterior) Puerto Rico, doña Isabel Rincón, nos visita.

El mes se cierra con un acto académico en la Universidad. Bajo la presidencia del director general de Enseñanzas Técnicas, señor Millán Barbany, la poética palabra de don José María Pemán evoca en el paraninfo la lírica figura de Juan Ramón Jiménez.

JUNIO

El segundo día de este mes llega a nuestra ciudad el director general de Beneficencia y delegado nacional de Auxilio Social, don Antonio María de Oriol, que inaugura la nueva Guardería Infantil de «Ciudad Jardín».

El día 6 nos visita el Patriarca Maronita de Antioquía, Su Beatitud Pablo Pedro Beuchi.

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo Alvarez, diserta la tarde del día 12 en la Casa Sindical sobre el tema «El Movimiento Nacional de cara al futuro». Una nutrida concurrencia aplaudió al conferenciante después de su brillante intervención.

La mañana del 15, el Casino de la Exposición es escenario del III Concurso Nacional de Destreza en la Ornamentación de Flores. Vence en el perfumado torneo la catalana Juana Vilar Morales.

Un decreto del Ministerio de Educación Nacional da cuenta el día 27 de la creación de la Escuela de Arquitectura y Aparejadores de Sevilla.

Rubrican el mes las sesiones de la Asamblea de Antiguos Combatientes de F. E. T. y de las JONS.

JULIO

Gira una visita a las diversas barriadas en construcción, el día 6, el director general de la Vivienda, señor García Lomas.

En los primeros días del mes se da cuenta de la concesión de «Ayudas March» a los investigadores sevillanos don Juan Mata Carriazo y don Manuel Martínez Moreno.

AGOSTO

El día primero de agosto se posesiona del cargo de subjefe provincial del Movimiento, don Francisco Carpintero Renedo, que reemplaza a don Juan Ramírez Filosía.

La mañana del día 9 circula por nuestra ciudad una triste noticia. Ha muerto en accidente motorista el ilustre médico y ex pregonero de nuestra Semana Santa, don Miguel García Posada.

El día 15, festividad de Nuestra Señora de los Reyes, proporciona a la ciudad la grata noticia de que, desde entonces, dejarán de pasar los ruidosos tranvías por la calle Tetuán. Al mismo tiempo se inaugura una nueva línea de autobuses municipales desde la Gran Plaza a la Plaza de la Encarnación.

En esta fecha se abre el Centro de Recuperación Funcional, instalado en el Sanatorio Jesús del Gran Poder.

Al día siguiente se firma el rescate y municipalización de los tranvías sevillanos. El Ayuntamiento entrega el 50 por 100 del importe total del contrato; es decir, pesetas 11.166.063,24.

SEPTIEMBRE

Se inicia el mes con la inauguración del X Curso de Otoño para Extranjeros con una brillante disertación del catedrático de la Universidad de Barcelona, señor Blecua.

Este mismo día nos llegan tristes noticias del vecino pueblo de Villanueva del Río y Minas, donde una explosión de grisú destruyó una galería de la mina «La Reunión». Perecieron 16 obreros que trabajaban en este lugar en el momento de la catástrofe.

Las autoridades provinciales acudieron inmediatamente al lugar del suceso. Dos días después llega a nuestra ciudad el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, que interrumpió sus vacaciones para personarse en Villanueva del Río y Minas, donde departió con los familiares de las víctimas.

El día 2 comienzan las alegres sesiones del III Congreso Mágico Nacional, en el que participan numerosos ilusionistas extranjeros.

Una fecha más tarde, la Guardia Civil consigue detener a Francisco Abril Espinosa, autor de un atraco a mano armada el 29 del pasado agosto en la carretera de Tocina a El Viso.

A mediados de mes se inicia nuestro tradicional Festival Internacional. Abre brecha artística el Ballet del marqués de Cuevas. Luego le siguen el de Carmen Amaya, el de la Opera de Niza y la gran compañía lírica del Maggio Musicale Fiorentino, el Ballet Theatre de París que encabezaba Maurice Bejart, las Orquestas Nacional de España y de Cámara de Madrid, el pianista Arturo Rubinstein, el concertista de violín Salvatore Accardo y los directores Oddon Alonso y Freitas Branco. ¡Unas jornadas inolvidables!

OCTUBRE

Entramos en el último trimestre bajo el signo de la cultura. Don Jesús Rubio García-Minas, ministro de Educación Nacional, abre en el paraninfo de la vieja Universidad de calle Laraña el curso académico español 1959-60, con unas muy interesantes palabras sobre las Enseñanzas Técnicas en nuestra Patria.

Asisten también a la solemne lección el director general de Enseñanza Universitaria, don Torcuato Fernández Miranda; el director general de Archivos y Bibliotecas, don J. Antonio García Noblejas; el director general de Enseñanza Técnica, don Gregorio Millán Barbany; el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, y el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado.

El ministro y demás autoridades inauguran una nueva biblioteca publica en los locales de la Sociedad Económica de Amigos del País.

Recibe a los representantes de la Prensa el director general de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo Ochando, la mañana del día 8, en el Ayuntamiento. Habla de los accesos ferroviarios a Sevilla y sus problemas.

El día 12 recibe la Gran Cruz del Mérito Civil el ilustre sevillano don Manuel Lerdo de Tejada. En esta misma fecha, la Universidad celebra el «Día de la Hispanidad» con un solemne acto académico, en el que intervienen don Carlos Molina Argüello, profesor de la Universidad de Granada (Nicaragua) y el catedrático de la Universidad Hispalense, don Francisco Morales Padrón.

A mediados de mes nos visita la «abuela supersónica» norteamericana, señora Zaddie Buker, a la que los periodistas sevillanos le hacen «rueda de Prensa».

El día 15 las muchachas de Sección Femenina inauguran su nueva casa en la calle de Alfonso XII en un acto sencillo y emotivo, al que asisten numerosos invitados.

En esta fecha queda fundada en nuestra ciudad la Hermandad de Periodistas Católicos.

La noche de este mismo día se falla por primera vez el premio de cuentos «Adela Comesaña», que otorga el galardón a un original de Manuel Pérez Bonfill.

El 16 se inicia la Asamblea Internacional de Constructores Aeronáuticos.

Llega a Sevilla el ministro del Ejército, general don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, que presencia unos ejercicios deportivos militares en Pineda y al día siguiente un interesante supuesto táctico bélico denominado «Operación Canteras», en el que intervienen las tropas de nuestra guarnición al mando directo del capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa.

Dos días más tarde se inaugura en el Pabellón Mudéjar, de la Plaza de América la VIII Exposición de Otoño, con 233 obras de arte, entre las que habría de resultar premiada la del joven pintor Francisco Maireles.

En los últimos días del mes es nombrado presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, el abogado don Manuel Gordillo.

Por último, la ciudad sirve de escenario a la Junta Central de los Colegios de Agentes Comerciales.

NOVIEMBRE

Contrastando con la festividad del día 2, la de los Fieles Difuntos, abre sus puertas en nuestra ciudad el II Certamen Juvenil de Arte.

La madrugada de este día se comete en el Hotel Cecil Oriente un intento de atraco a mano armada que cuesta la vida al policía armado don Julio Pérez Fuentes.

El día 10, S. E. R. el Cardenal Bueno Monreal inaugura las nuevas instalaciones de Radio Vida.

El día 17 es bendecida e inaugurada la nueva barriada de La Candelaria, que consta de 2.277 viviendas de tipo modesto.

El día 23 se celebra con todos los honores el XXIII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera con un emotivo acto al que asiste el Inspector nacional de la Vieja Guardia, señor Arredondo.

Gala literaria para la ciudad es el día 22 con el fallo del Jurado calificador del premio «Ciudad de Sevilla», de poesía, otorgado esta vez al poeta santanderino Gerardo de Diego por su libro «El Jandalo».

El mes tiene su último episodio brillante el día 27 con la visita a nuestra ciudad del alcalde de Montevideo, doctor Daniel Fernandez Crespo.

DICIEMBRE

El día 8 de este mes, festividad de la Purísima, es bendecido e inaugurado el nuevo Hogar de la Beneficencia Municipal «Virgen de los Reyes», en la calle de Fray Isidoro de Sevilla, espléndida construcción de modernísimas instalaciones.

Al día siguiente llega a nuestra ciudad el vicario general castrense del Ejército del Aire, doctor Muñoyerro, que bendice e inaugura en Tablada una hermosa capilla consagrada a la Virgen de Loreto.

El día 12 la Policía anuncia la captura de los dos atracadores del Hotel Cécil Oriente: unos individuos de mala catadura moral llamados Rafael Pino Cordón y Rafael Romero Peña.

En la basílica de la Macarena tiene lugar el día 14 la solemne bendición del altar de la Hispanidad, en el que reina la Virgen morenita de Guadalupe.

Día de grandes ilusiones es el 22. Se sortea en Madrid la Lotería de Navidad. Mucha tensión en los ánimos. Sevilla no tiene excesiva suerte. Sólo una parte del tercero nos llega. Desilusión general.

La mañana del 24, festividad de la Nochebuena, el Ayuntamiento inaugura un nuevo depósito municipal de autobuses, con veinte vehículos dentro y la flamante Casa de Socorro de Nervión, espléndidamente dotada.

Hoy, día 31, cerramos el ciclo con la noticia de la desaparición total de tranvías por el centro. Les sustituyen los autobuses, que realizarán un primer viaje gratis.

RESUMEN DEL RESUMEN

Y hasta aquí nuestro resumen de este año. Someramente, hemos pasado revista a todo este ampuloso 1959, que ahora nos agoniza. En poco espacio hemos acogido lo más notable de entre lo ocurrido en estos últimos 365 días. Sospechamos que, posiblemente, algo se nos ha debido quedar en el tintero, algo que se escapó sin ser notado. ¡Que los lectores nos perdonen!

Ahora sólo nos queda desear un 1960, este año que se nos avecina, feliz y próspero, cuajado de bellas realidades y cristalizados anhelos. ¡Así sea!

La historia, muerte y resurgimiento de la peseta; tema del sensacional extraordinario de «Arriba» de fin de año.

1959

Termina el año, y siquiera sea como recordatorio gozoso del tiempo transcurrido, buen ejercicio para un español es el de repasar —ahora que vivimos el instante de los balances— los sucesos políticos que han signado la vida de nuestra Patria en el período que ahora culmina, entre canciones navideñas y sonrientes propósitos para la esperanza.

1959 ha presenciado la rutilante irrupción de España en el mundo occidental, al que pertenecemos desde siempre por derecho y por vocación y del que habíamos sido apartados por obra y desgracia de una ceguera colectiva que hoy, cuando puede ser juzgado con más sosiego y profundidad, es calificada por los propios ciegos como «locura incomprensible».

El año comenzó ya —con un despliegue brillante de nuestra actividad diplomática. Viajes de Castiella a El Cairo y Siria; a Londres —contactos personales del ministro español con Nasser, Eisenhower, Seywyn Lloyd y MacMillan; a Bon—, entrevistas con Brentano y Adenauer —a París—, conversaciones con De Gaulle y Couve de Murville, mientras que, paralelamente, los ministros de Hacienda y Comercio visitaban Nueva York, Arrese, Alemania, y José Solís, la nación germánica y las tierras francesas.

Este ágil movimiento de nuestro Gobierno —contrapunteado por las numerosas visitas de personalidades extranjeras que recibimos— tuvo como fondo el suceso nacional de mayor trascendencia en los últimos años: la puesta en práctica de las medidas del Plan de Estabilización Económica, que, hoy, a cinco meses vista, alcanza su período de madurez y se convierte en principal quehacer nacional. Y enmarcando nuestra actividad económica, el ingreso, como miembro de pleno derecho, de España en la OECE.

De todas estas realizaciones de nuestra política exterior —de nuestra política exterior habrá que hablar extensamente en otro momento— podemos sacar una consecuencia positiva. No hacemos un inventario; no nos interesa —ramplona dedicación del anticuario— ver en lo hecho la justificación de lo que luego no ha de hacerse, sino apoyar nuestro pensamiento, en nuestras obras, para dar a nuestros actos coherencia y sentido.

El año 1959 ha sido el de nuestra incorporación absoluta en los filas del mundo libre. Una incorporación leal, completa, honesta, ya que para realizarla no hemos tenido que forzar ninguna de nuestras convicciones fundamentales. Una incorporación sincera, generosa, que nos hace compartir— y así lo aceptamos— la responsabilidad occidental por la paz, por la justicia y por el orden. Una incorporación, por otra parte, esperanzada, ya que los españoles creemos que nuestro espíritu puede matizar positivamente las relaciones entre los pueblos y encauzar el mundo hacia un tiempo más justo y más limpio.

Bajo este signo comenzó el año, y bajo este signo terminó con la fulgurante visita del presidente Eisenhower, ante el que los españoles hicimos patente, con luminosa explosión de júbilo y reciedumbre, que no renunciamos a nuestro papel histórico, que creemos en la paz y la verdad, que deseamos ver perpetuada esta Navidad deslumbrante, tiempo del amor, extendido sobre los hombres de buena voluntad, con decisión de eternidad. Feliz, pues, fue el año viejo. Feliz sea el venidero. España se esforzará por conseguirlo.

FELIPE MELLIZO

«Arriba» emite una peseta que vale un duro. Encargue a su proveedor habitual el sensacional extraordinario de «Arriba» de fin de año.

Así celebra el mundo la entrada de 1960

Nuestra Nochevieja coincide este año con el aniversario del nacimiento de Mahoma, por lo que hay doble fiesta en los países árabes

Nueva Zelanda parece otra Escocia en las vísperas de Año Nuevo

Gritos alegres en Hong-Kong y tres días de fiestas en el Japón

por Luis Mira Izquierdo

El mundo africano, despertado a la independencia y a la emancipación, y que espera para el año venidero consolidar sus regímenes autónomos —Nigeria, por ejemplo, será declarado Estado independiente en 1960— celebra la llegada del Año Nuevo mezclando, todavía, las viejas superticiones con las exóticas costumbres de los pueblos europeos que en ella vertieron civilización y cultura.

En Africa del Sur, donde es, naturalmente, primavera, la gente se vuelca a la calle y los espectáculos de verano —competiciones deportivas, en las que impera el chicket importado de la Gran Bretaña, el tennis, las carreras de caballos, las competiciones de natación y de regatas. Y mezclan estos actos más o menos festivos con dos días de carnaval auténtico que se celebran en Cabo Colorado y Cabo Malay, los días 1 y 2 de enero. Participan en este carnaval millares de personas y durante los dos días músicos y cantores dispútanse valiosos trofeos.

En las dos Rodesias, donde abunda la población de origen escocés, la celebración de la entrada del año se parece mucho a la que se celebra en la propia Escocia, es decir, tiene más carácter hogareño que «outdoors». La canción típica escocesa en estos días, el «Auld Lang Syne» se oye en todos los lugares donde los rodesianos, muchos de los cuales jamás estuvieron en Escocia, se reunen. Los granjeros se lanzan durante la víspera del año nuevo a las carreteras, sin temer a los negros, sobre todo en la Rodesia del Sur. Suelen ir a grandes velocidades y, aunque la Policía de tráfico no funciona esa noche, apenas si se registran accidentes. En las ciudades, reunirse es fácil, pero los granjeros han de hacer grandes caminatas en sus autos de origen inglés, para reunirse y celebrar, con un apretón de manos, la entrada en el año 1960.

En el recién nacido país de Ghana, cuya capital es Accra, apenas si hay fiesta alguna. Sólo se distingue la llegada del Año Nuevo porque el viejo calendario es reemplazado por otro. El día 1 de enero no es festivo, y por ello el paso de un año a otro no significa para los ghaeneses absolutamente nada. Sin embargo, los europeos residentes en el país celebran a su manera, y como les es posible, la llegada del Año Nuevo. Especialmente, aquellos que están aislados en las minas, en las plantaciones de goma, en las «reservas» de animales salvajes, se reunen para festejarse mutuamente y cambiar impresiones. Y ello, no sólo en Ghana, sino, en general, en todo el Oeste africano. En esta zona tropical, la temperatura, en enero y febrero es de 32 grados y por tanto, el salir a la calle, nadar, y practicar deportes se impone.

Los ghaeneses se unen cuando pueden y como pueden a los bailes organizados por los blancos y en ellos impera, por lo tanto, una mezcolanza de vestidos verdaderamente colorista.

Tampoco en Nigeria las fiestas de Año Nuevo tienen gran relieve. Desde luego, mucho menos que las festividades navideñas. La influencia cristiana —protestante en su mayoría— es muy notoria en el país y la víspera de Año Nuevo se ven las iglesias muy concurridas. Se da el caso singular de que en algunos templos se ven personas no cristianas, ataviadas con sus típicos y chillones trajes, que contrastan con los generalmente oscuros vestidos de las damas europeas. Tampoco es oficialmente fiesta el día 1 de enero. Pero el gasto, a pesar de todo, es muy grande y en enero hacen su agosto los vendedores de chucherías en los mercados, porque el nigeriano gusta de entrar en el Año Nuevo sin un sólo penique en el bolsillo.

LA INFLUENCIA ESPAÑOLA, EN AMERICA

Casi todas las costumbres españolas y lusitanas, están vivas en la América nacida de los dos países peninsulares. En Méjico, por ejemplo, se toman las uvas como entre nosotros en la víspera del último minuto del año que termina. En el hermano país mejicano, sin embargo, este año el regocijo está un tanto frenado por el aumento de los impuestos. Ello no impide las reuniones familiares y públicas, en las que corren las bebidas más o menos caras, se canta y se baila a placer. Al mismo tiempo que se comen las doce uvas, se encienden doce velas en la medianoche, uniendo así lo gastronómico a lo religioso, que perdura muy vivo en el pueblo mejicano, a pesar de las campañas indiferentistas de los últimos lustros.

En Colombia es quizá donde más días hay de vacación en todo el Nuevo Mundo. Empiezan estas vacaciones prácticamente el día 25 y duran hasta que entra el Año Nuevo. Muchas tiendas echan su cierre el día 23 para no abrirlo hasta el 2 de enero. La nochevieja es en Bogotá verdaderamente explosiva. Fuegos artificiales iluminan el aire cálido y un ruido de todos los motores de la ciudad se expande por doquier, mientras doblan alegremente todas las campanas de las iglesias. Cuando empieza el Año Nuevo, en ese minuto justo, las reuniones privadas y públicas se interrumpen un momento y las gentes irrumpen en las iluminadas calles, muchos de cuyos edificios tienen focos especiales en todas las ventanas. En Medellín, la festividad es todavía más larga. Desde la víspera de Navidad hasta el 26 de diciembre, nadie trabaja, todo es bullicio y juerga. Cierran las tiendas, cierran las fábricas, incluso los periódicos interrumpen su salida. En las poblaciones pequeñas, y en los suburbios de las grandes ciudades es donde se conservan con más pureza las costumbres de la época colonial, las costumbres españolas, los «nacimientos», los belenes...

Más al Sur, allí donde las Navidades se celebran en las playas, donde el Año Nuevo coincide con la estación estival, las cosas tienen, forzosamente, que cambiar porque el clima lo exige.

El llamado «infernilho» es lo característico en la Nochevieja de Río de Janeiro. Las «boites» se ven repletas. Aquellas gentes que no hacen vida nocturna durante todo el año, en la Nochevieja presumen un poco de juerguistas. Lo más de moda en este año es el restaurante Sacha, en la playa de Copacabana, pero hay también quien prefiere los salones del Palace Hotel, porque son más grandes, en tanto que los «gourmets» se reunen en Ciro, famoso por sus expertísimos cocineros... Con estas manifestaciones más o menos normales se mezclan los ritos de algunos espiritistas, con muchos adeptos en el Brasil, que encienden velas a Iomanjá, al son del «macumbá». La mezcla de razas y la abundancia de negros y mestizos y zambos da un color carnavalesco, para un europeo, a las Navidades de Río de Janeiro, especialmente a la noche que separa un año del otro. Nadie se sienta ofendido por ello. Acaso el clima lo pide, acaso en las gentes sencillas, prende fácilmente lo supersticioso. Forzoso es reconocer que a Iomanjá sólo le rinden culto supersticiosos negros y algunos pobres blancos descarriados... Algunos descarriados de estos últimos hacen locuras, se meten en el agua vestidos con ricas telas importadas de Francia o cubiertos sus cuerpos con joyas costosas. Los periódicos escandalosos encuentran al día siguiente abundante materia para sus páginas.

Las sirenas del periódico «La Prensa», situado cerca de la bien guardada sede del Gobierno, irrumpen en el Año Nuevo bonaerense con su largo maullido al filo de la medianoche. La inmensa y bellísima ciudad de Buenos Aires conoce perfectamente el sonido de estas sirenas, que sólo se dejan oír en momentos históricos, cuando empieza un año, cuando se declara la guerra, cuando se firma la paz. Al mismo tiempo, suenan las sirenas del puerto, los motores de los autos. El ruído se generaliza, pero todavía la gente no ha salido, apenas a la calle. Porque Buenos Aires celebra la cena en familia, en la Nochevieja, y sólo después, cuando el año ha entrado, invade las calles y los lugares de diversión, más o menos lujosos. Pero este año, a pesar de la tradición, no habrá demasiado lujo. Se prevén menos gastos, por la política de restricciones. Como en España, muchos esperan hacer frente, en su casa, al periódo de restricciones obligadas, con un premio de la Lotería... Un premio «gordo» también que supone 15.000.000 de pesos, unos diez y medio millones de pesetas.

El estampido de un cañón y el gozoso cantar de las campanas de todas las iglesias anuncia el comienzo del año en Santiago de Chile. Los chilenos celebran el comienzo del 1960 con su tradicional paso de ternera asada, excelentes vinos, generalmente españoles y el que ello llaman «cola de mono», una especie de ponche de leche, con café y bastante aguardiente.

Una semana antes, en la Misa de Nochebuena, los chilenos pidieron que en 1960 se logre una estabilidad económica, de la que tan necesitado está el país.

CONTRASTES EN ALASKA Y ESTADOS UNIDOS

En Alaska contrasta lo mecánico —especialmente las modernas comunicaciones con que ahora se dispone— con la sabiduría con que ha sabido conservarse lo tradicional en este recién nacido Estado de la Unión. El clima impone forzosamente que sea en locales cerrados, algunos supermodernos, otros conservando el estilo de los viejos tramperos en busca de pieles... En este tope del mundo los menús son verdaderamente generosos y ricos en grasas, y regados por las bebidas más diversas, entre ellas el vodka, que no en balde este territorio perteneció a Rusia en un principio hasta que, en mala hora para los zares, decidieron venderlo a los Estados Unidos por lo que hoy se considera un puñado de dólares. El pavo, el salmon —un salmón grande, pero no tan sabroso como el de los ríos asturianos— abundan en todas las mesas. Los que se atreven a enfrentarse con el frio disponen también de clubs nocturnos, algunos de ellos sobre grandes aviones que sobrevuelan el territorio mientras nace el Nuevo Año.

Cuando Nueva York era todavía conocido como Nueva Amsterdam, los holandeses introdujeron la costumbre de celebrar fraternalmente la entrada del nuevo año. Al final del siglo pasado esta costumbre de «casas abiertas» se extendió por todo el país. Para muchos americanos, la Nochevieja señala el fin del período de fiestas que comenzó el 24 de diciembre y termina el 2 de enero. Una población tan heterogénea como Nueva York, incluso una población tan heterogénea también como la de los Estados Unidos, en una amalgama de costumbres y de gustos. Hay gente para todo: quienes celebran la Nochevieja en las iglesias; quienes prefieren la fiesta en familia; quienes invaden los clubs nocturnos, los cabarets, los teatros, los cines. La Televisión, cada vez superándose, ha retenido ahora a muchos americanos en el calor de su hogar. Los que prefieren el bullicio callejero en este frígido invierno que atraviesa Nueva York, se reúnen al pie del edificio del «New York Times», una verdadera torre, desde cuya cúspide se lanza, en el último minuto del año, un globo iluminado de setenta pies de alto. Cuando el globo cae, ya está el año nuevo sobre la cabeza de todos y se entona el «Auld Lang Syne».

En Filadelfia se celebra una carnavalada, una especie de procesión del Rey Momus, presidida por las autoridades de la ciudad. Tras la estatua del dios marchan hasta 12.000 personas, todas ellas hombres. Está prohibido que vayan mujeres. Los seguidores —en su mayoría botones y hombres de clubs nocturnos— pasan meses preparando la estatua de su dios.

Algo semejante a lo de Filadelfia ocurre en Pasadena, en California, donde se celebra una de las fiestas más alegres en el Año Nuevo de toda la costa del Oeste americano. Bellas muchachitas jóvenes viajan en estupendas y descomunales carrozas adornadas con orquídeas, rosas y nardos, flores éstas que se plantan precisamente en estas fechas. Muchos vecinos de las ciudades cercanas toman parte en la cabalgata de Pasadena.

La paz es en América, en su conjunto, disfrutada con alegría; disfrutada también un poco apresuradamente, como si se temiera perderla, avarientamente, porque acaso 1960 no sea el triunfo de los hombres de buena voluntad...

LUIS MIRA IZQUIERDO.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Se pone en conocimiento de todas las personas y entidades obligadas a retener y declarar el impuesto sobre rendimiento de trabajo personal (antigua Tarifa 1.ª de Utilidades) que la presentación de las correspondientes declaraciones por el cuarto trimestre del año actual, deberán hacerse desde el día 2 al 15 de enero próximo y que terminado dicho plazo se impondrán las sanciones establecidas en el artículo 121 de la Ley de 27 de diciembre de 1957. Estas declaraciones deberán hacerse por todo el año 1959, deduciendo al final, como indica el impreso, el importe de las declaraciones de los tres primeros trimestres.

Igualmente se advierte que habrán de utilizarse obligatoriamente los modelos oficiales que estableció la O. M. de 10 de junio de 1958 y declararse por separado las retribuciones fijas de las eventuales, debiendo hacerse por triplicado, rechazándose de plano las declaraciones que no reúnan estos requisitos.

Cuando la cantidad total a ingresar exceda de 500 pesetas, el ingreso se verificará en el acto de la presentación.

Se ruega no agoten los días del plazo, causando con su dilación una aglomeración en los últimos días, en perjuicio de los mismos contribuyentes, por lo que se recomienda guarden un orden alfabético, empezando la presentación en el primer día aquellas empresas que correspondan a las primeras letras del alfabeto.

El denominado Auxilio Económico del 10 por 100 sobre las cuotas, solamente afecta a las Utilidades fijas por su cuantía y periódicas en su vencimiento, que tributan como sueldos.

Vivimos bajo el signo de la economía. «Arriba» emite una peseta que vale un duro. Encargue el sensacional extraordinario de «Arriba» de fin de año.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

NO-DO ... y Sevilla

La colilla del año

Por Celestino Fernández Ortiz

NO se da uno cuenta de lo largo que es un año —todo un año, como alguien ha dicho—, sino en los últimos días. Es curioso observar las muchas facetas que ofrece esa materia flúida y misteriosa que se llama tiempo. Einstein demostró a través de su teoría de la relatividad que el tiempo, incluso como cantidad, es siempre distinto. Cinco minutos de espera en una estación ferroviaria es una cantidad de tiempo distinta a cinco minutos sentado en un tren que corre a noventa kilómetros por hora. Filosófica y literariamente, Toman Mann ha estudiado el tiempo en «La Montaña Mágica», ese libro supremo de un supremo escritor, del que el tiempo es principalísimo protagonista. De todo eso se saca en conclusión el carácter sorprendente y milagroso del tiempo, que lo mismo es etéreo e imperceptible como se pone pesado, de plomo, como un pelmazo. Y así se da el caso paradójico que estemos todos los días diciendo que el tiempo pasa que es un contento y que hemos llegado a los cuarenta años sin darnos cuenta y en cambio llegan estos días finales, esta colilla de puro, que se llama diciembre, y parece como si cada día durase un año y no fuésemos a llegar al final de esta carrera que es breve pero que ahora nos sabe a inacabable.

En cierto modo se demuestra con ello toda la fuerza cósmica de lo convencional. Hemos dividido el tiempo en siglos, años, días, horas y minutos. Pero la raya exacta que separa estas unidades de tiempo no existe, es como una raya en el agua, dificilísima de precisar. Y puede decirse un poco lo de aquel amigo duro de mollera para la geometría: «Yo todavía no he visto por la calle a un sólo triángulo escaleno». En gran parte se trata de entidades en las que ha puesto el hombre mucha imaginación. Y de ahí que Ortega dijera, con razón, que las matemáticas, como las ciencias, en general, participan en mucho de la condición de las novelas. Pues bien, esta del tiempo es una novela, que el hombre lleva viviendo tanto, llenándola de imaginaciones y de recuerdos, que no puede dejar de emocionarse o aburrirse según se trata de un día o de otro. Poca o ninguna diferencia puede haber entre un día de diciembre y un día de enero; pero el caso es que diciembre nos sabe a liquidación, a cosa que termina, a llama que se apaga y enero nos regala el vigor de lo nuevo, de lo desconocido, de lo que nos aguarda con sorpresa, cuando la sorpresa puede estar exactamente detrás de la esquina de cualquier día —incluídos éstos del lánguido final de año—, como estaba preparada una bala para aquel soldado que murió exactamente cuando ya se firmaba el armisticio.

A un fino escritor sevillano hemos oído muchas veces esta exclamación: «Hay años que no está uno para nada». Hay años, hay meses, hay incluso vidas enteras que no son para nada. Pero desde luego cuando no se está para nada, cuando se siente uno dominado por la impaciencia, es ahora, cara a la Noche Vieja, cuando el barco de nuestro destino cree que va a dar una vuelta y va a empezar una nueva navegación.

No se trata de que sea una navegación mejor. Simplemente nueva. Lo nuevo seduce y tiene prestigio, aunque sea malo. Los ingleses, que son muy prácticos, deberían conocer esta tentación muy fuerte, cuando inventaron un proverbio para hacerla frente: Más vale repetir una cosa mala que se viene haciendo durante mucho tiempo, que inventar una nueva que sea buena.

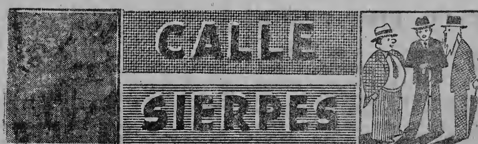
Pero ya sabemos que los ingleses son siempre cosa aparte. Nosotros no somos ingleses y nos entregamos entusiasmados a la novedad de un tiempo que sabemos que no es novedad. O que al menos que no tiene otra que esa nota trágica, angustiada, que constituye el vivir. Un vivir que no sabe de rayas sobre el tiempo.

TROPEZONES DICE...



CADA COSA A SU TIEMPO

—...¡Y ahora le quitamos los carbones y los echamos en el brasero!...



ASOCIACIONES DE VECINOS

Algunas cosas puede aprender Sevilla de otras ciudades españolas. De Barcelona, por ejemplo, sería bueno adoptar de manera eficaz y utilitaria sus espléndidas «Asociaciones de Vecinos», magníficamente organizadas por calles, muy democráticamente.

De esta forma el vecino se responsabiliza y cuida del lugar en que vive, preocupándose por él, vigilando para que no lo dañen y activando la tramitación de obras y arreglos y acicalamientos en los organismos pertinentes. El Ayuntamiento descansa de esta forma en grupos responsabilizados de personas afincadas en una misma vía y que, ilusionadamente, laboran por ella.

Al mismo tiempo, el Municipio barcelonés tiene organizado una especie de campeoto callejero de conservación y cuido de las diversas vías, citando mensualmente en el orden del día de las reuniones del Ayuntamiento pleno a aquellas «asociaciones» que mejor labor hayan venido desarrollando en las últimas semanas.

Con este estímulo oficial, con este público reconocimiento, con esta admirable labor vecinal, la mayoría de las calles de la ciudad condal presentan un estupendo aspecto.

¿Verdad que merece la pena que aquí, en Sevilla, tomemos ejemplo? Tenemos barrios, calles de tristísimo aspecto y que mejorarían solo con un atento cuido, con una más intensa preocupación por aquellas cosas que les son necesarias: una manita de cal a determinada fachada, la reposición de esa tapa del colector de alcantarillado que desapareció, el arreglo de determinado bachecillo...

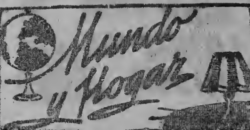
LOS REYES MAGOS «PARTICULARES»

Ponen una nota simpatiquísima en la animación callejera de estos días los Reyes Magos que, «de manera particular», acuden a los establecimientos comerciales dedicados a la venta de juguetes.

Hasta ellos acuden los niños que, ilusionados, les hacen entrega de las cartas con peticiones...

Estos monarcas menores de la comercialidad merecen, pues, el más entusiástico aliento por la meritoria labor que calladamente realizan en beneficio de los pequeños.

GROCK



LOS MANUELES

Mañana, primero del año, serán días de las señoras condesa de Benjumea; viudas de Herrera y Roche, de Coronel Torres, de Aguilar Galindo, de Martínez Amores, de Gethencourt y Sagrera y de López Redondo; señoras de Lerdo, de López Lozano (don Miguel) y de Romero Rodríguez, y de las señoritas de Ibarra, de Rojas Solís, Barros Marín, Lafita Seva, Ascarza, Prieto Carreño y Luengo; marqueses de Esquibel, de Albentos y de Torre Soto; señores de Salinas Malagamba, Salinas Benjumea y Salinas Mila, De la Calle, Kith, Bermudo, Clavero, Quijano, Flores, Alarcón de la Lastra, Laffón Guerrero, Halcón y Villalón, Jiménez Quirós, Losada y Pérez de Guzmán, Jiménez Fernández, Clavijo, Meana Wert, Fal Conde, Caso, Aguilar, Alonso de Caso, de Rojo, Olmedo, de Guajardo-Fajardo, de García Borbolla, Soto González, González Valverde, López Varo, Vela Pérez, García del Rey, González Ruiz, Quiñones Romero, Guerrero Gagete, Barrios Masero, Martín Vázquez, Delgado, Triano, Román, Alarcón Domínguez, Vela Balmaseda, Bustamante y Rojas Marcos y Lerdo de Tejada, a quienes deseamos pasen muy felizmente su onomástico y el resto del año que empieza con su día.

NATALICIOS

Ha dado a luz un varón, muy felizmente, cuarto fruto de su matrimonio, la esposa de don Antonino Vázquez Guzmán, nacida Mercedes González-Mariño y Charlo, por cuyo natalicio son muy felicitados los padres y el abuelo del recién nacido, fiscal presidente de la Audiencia y ex presidente del Ateneo (don Manuel).

—Los señores de Piñal de Castilla (don Enrique), ella Pilar García y Díaz Benjumea, han visto bendecido su hogar con una niña, segundo fruto de su matrimonio.

Sea enhorabuena.

SUCESOS

ROMPEN LA LUNA DE UN ESCAPARATE DE UNA JOYERIA Y ROBAN 34 SORTIJAS

En el puesto de la Guardia Civil de la Calzada, don Alejandro del Campo Revuelto, dueño de un bazar-joyería, sito en la calle García de Vinuesa, ha denunciado que al abrir por la mañana el establecimiento observó que estaba rota la luna de uno de los escaparates del que habían robado 34 sortijas de señora, todas ellas con montura de oro de ley y varias cucharillas y tenedores pequeños de plata, que valora en total en unas 34.000 pesetas.

NOTAS MILITARES

DESTINO

Ha sido destinado por orden ministerial, en la vacante de su empleo en la Jefatura Provincial Militar del Benemérito Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria en Sevilla, el capitán de Infantería, caballero mutilado, don Manuel Torres Clavijo.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Silvestre I, pontífice; Sabiniano, Potenciano, Columba, Donata, Pautina, Hilaria, Rústica, Nominanda, Serotina, Ponciano, Fabiano, Cornelio, Sexto, Florio, Zótico, Barbeciano y Catalina Labouré. Misa de San Silvestre. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Día primero del año 1960. Mes de enero, consagrado al Niño Jesús. La Circuncisión de Nuestro Señor Jesucristo. Fulgencio, Justino, Almaquio, Concordio, Magno, Eufrosina, Eugendo y Odilón. Misa de la Circuncisión. Blanco.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina final derecha; Sagasta, 20, Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación Autobuses); Jabugo, 15 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila-; Avenida Cruz Roja, 10.

De 11 noche a 9,30 mañana Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avenida Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

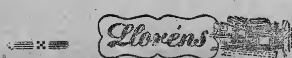
El número premiado el día de ayer ha sido el

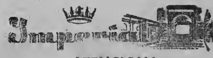
La Cabalgata de los Reyes Magos del Ateneo

Continúa abierta la suscripción para la Cabalgata de los Reyes Magos organizada por el Excmo. Ateneo de Sevilla. Cada año se hace más difícil atender a los cuantiosos gastos que origina el popular festejo y todas las aportaciones son pocas para conseguir, como se pretende, que todos y cada uno de los niños pobres reciban su aguinaldo. Dificultades insuperables imposibilitaron el pasado año y tampoco han permitido éste organizar el tradicional partido de fútbol que de modo decisivo aumentaba los ingresos, si bien hay que reconocer que la generosidad del Real Betis Balompié el año pasado suplió con su espléndida aportación económica una buena parte del desaparecido ingreso. Este año el C. D. Puerto ha querido también contribuir a esta obra y lo ha hecho en forma espontánea, dando una muestra de cómo siente las cosas sevillanas. Tenemos la seguridad de que todos han de contribuir en la medida de sus fuerzas al éxito de una cosa que, aunque organizada por el Ateneo, es obra que se debe a la esplendidez mostrada por Sevilla desde hace tantos años ininterrumpidamente.

Perro con rabia

Como consecuencia del resultado positivo de rabia obtenido al analizar en este Laboratorio la cabeza de un perro, propiedad de don Manuel López Escabia, domiciliado en un rancho del Cortijo del Palmete, sito frente a la huerta de Villalón, se hace público para general conocimiento de la persona que en la noche del día 24 de los corrientes, según sospechas del dueño del can en cuestión, estuvo en los alrededores de dicho rancho y fue mordida. El perro hidrófobo tenía las siguientes señas: Hembra de raza indefinida, capa mixto lobo, de once kilos de peso. Igualmente se encarece a cualquier otra persona que pudiera haber tenido contacto con el referido animal para que se persone en el Laboratorio Municipal de Higiene (María Auxiliadora, 18, con el fin de aplicársele el oportuno tratamiento antirrábico.





CARTELERA

TEATROS

* CERVANTES. (26217). 7,30 y 11,15. Extraordinario éxito de la revista más espectacular de todos los tiempos. «Ritmos de Broadway». Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous y el Ballet Stars Girls, de Londres. Mayores. Taquilla, 11 mañana. Todos los asistentes a la función de noche serán obsequiados con las tradicionales doce uvas de la suerte y un botellín de coñac.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Presentación del ídolo de la canción Torrebruno, con su espectáculo internacional «Torrebruno Festival». Mayores. Todos los asistentes a la función de noche serán obsequiados con las tradicionales doce uvas de la suerte y un botellín de coñac 1850, de la Casa Valdespino, de Jerez.

CINES. REESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20238-39). 5, continua. Exito clamoroso del sensacional film en cinemascope y warnercolor «Helena de Troya», con Rossana Podestá, Jacques Sernas. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). Con calefacción. 5, continua. Sensacional estreno. «Con la muerte en los talones». Technicolor. Una intriga que avanza impetuosa hacia un final imprevisto y sorprendente. Cary Grant, Eva Marie Sant. Mayores. Debido al largo metraje de la película, los pases serán a las 5, 7,45 y 10,30.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Clamoroso éxito. Un sensacional desfile de emociones y de impresionantes aventuras. «Misión de audaces», por John Wayne y William Holden. Technicolor. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5,30 y 9,30 (numeradas). Segunda semana triunfal de la producción cumbre de Cecil B. de Mille «Los Diez Mandamientos». (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne de Carlo, Debra Paget, John Derek, Sir Cedric Hardwicke, Martha Scott, Judith Anderson, Vincent Price). Technicolor. Vistavisión. Autorizada. Anulados los pases hasta nuevo aviso.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso del sensacional film en cinemascope y technicolor «Duelo en el Atlántico», con Robert Mitchum y Curd Jurgens. Autorizada.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de la divertida película «Ana de Brooklyn». (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica, Amadeo Nazzari, Dale Robertson, Peppino de Filippo). Technicolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 4,30, continua. Segunda semana de la película más divertida de la temporada. «La casa de té de la Luna de Agosto». Cinemascope. Metrocolor. Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kio. Autorizada. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Grandioso éxito. «La fiel Infantería», por Analía Gadé y Tony Leblanc. No es sólo un film de guerra como parece desprenderse del título; es la gran película de una época. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

CINES. ESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5, continua. Cifesa presenta la película del éxito. «La última noche del "Titanic"». Un relato abrumador, realista, inolvidable, del viaje inaugural del mayor trasatlántico de la época. Kennet More. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). De 5 a 10,30, continua. Ultimas exhibiciones de la superproducción en technicolor «Los piratas del Missisipi», con Fess Parker y Buddy Ebsen. A las 11, sesión numerada especial, con la tradicional función de las uvas, y el primer reestreno de la superproducción nacional en eastmancolor «Bajo el cielo andaluz», con Marifé de Triana. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Una fantasía maravillosa que le intrigará y emocionará, «Simbad y la princesa», por Kerwin Mathews y Katheryn Grant. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. 5, continua; 11,30, numerada. ¡Sensacional reestreno! «Secuestrado en Londres». David Farrar, Julia Arnall. Eastmancolor. Autorizada. Todos los asistentes a la sesión de 11,30 serán obsequiados con las tradicionales doce uvas de la suerte y un botellín de coñac. Taquilla, 11 mañana.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. ¡Gran acontecimiento! Luchas violentas entre unos seres que sólo ambicionaban riquezas. «Cuatro en las fronteras». Frank Latimore, Adriano Rimoldi. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). Desde las 5, continua. Ultima sesión a las 9. Deslumbrante, romántica, ingeniosa. El hombre que del robo hizo un arte. «Las aventuras de Arsenio Lupín». Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51528). 5, continua. Segunda semana de éxito. La pareja más extraordinaria en una excepcional producción en technicolor, deliciosamente encantadora. «Indiscreta». Cary Grant, Ingrid Bergman. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5, continua. Gran éxito. Cifesa presenta «El robo del siglo». Record de "suspense" y tensión. Peter Finch, Eva Bartok. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Segunda semana. ¡El mayor triunfo de Sara Montiel! «Carmen la de Ronda». Eastmancolor. Mayores.

* VICTORIA. (53519). De 5 a 11, continua. "Las chicas de la Cruz Roja" en una película más divertida todavía, «El día de los enamorados». Eastmancolor. Katia Loritz, Antonio Casal, Conchita Velasco, etc. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* CIRCO ATLAS. (Instalado en el Prado de San Sebastián). 7,30 y 10,30 noche. Extraordinario y espectacular éxito de Hermanos Tonetti y toda la Compañía.

* LA TERRAZA. Formidable éxito del magnífico ballet Ducal y la superestrella Maite de Chile. Renovadas atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 8 tarde a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Baile al ritmo del gran conjunto «Syncopator», por primera vez en Sevilla. Ballet Internacional de Antoñita Ponce y sus esculturales bellezas. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Bailes de 10 a madrugada. Exito del ballet Pepita de Aracena. Extraordinario éxito de la pareja acrobática Hermanos Santos. Gran cuadro flamenco. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Ismael Bermúdez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

El Real Madrid, a la vista

Sigue siendo el ataque la línea más fuerte del campeón de Europa y en él son Gento y Didí los hombres más peligrosos hoy

Tendrán que trabajar mucho las líneas de cobertura del Betis, pero la clave del partido está en las botas de los delanteros verdiblancos

El gran primer tiempo que jugó el Betis el pasado domingo ha aumentado el interés del encuentro de la próxima jornada en Heliópolis. La afición verdiblanca, sin dejar de reconocer la gran potencia del Madrid y de estimar que el cuadro madridista es un enemigo capaz de las mayores empresas, se siente en estos momentos con cierto optimismo después de ver que el conjunto bético tiene hoy rapidez y fuerza y empieza a realizar buen fútbol.

Todos sabemos que vencer al Madrid en los tiempos actuales es muy difícil para cualquier equipo. Pero el Madrid no es invencible, como lo demostraron el Zaragoza y el Valladolid, y el Betis, teniendo esto presente y confiando en sus posibilidades, debe salir el domingo al campo sin complejos. El Betis no debe considerarse vencido de antemano. El Betis tiene que luchar el domingo con la ilusión de triunfar, que es una meta que puede alcanzar aunque parezca que está muy alta. Con rapidez, con genio y con buen juego, se puede derrotar al campeonísimo de Europa.

Las características del Madrid y sus hombres claves sabemos todos cuáles son. Su fuerte sigue siendo el ataque, en el que hoy sus elementos más peligrosos son Gento y Didí, *seguidos* por Di Stéfano, Puskas y Herrera. Gento es en estos momentos el hombre más efectivo del Madrid. Es temible por su rapidez y porque sabe aprovechar los balones de gol que se encuentra. A Gento no se le puede dejar llegar al área con posibilidades de rematar a puerta porque *tira* inmediatamente y *tira bien*. Mas Gento no es sólo *peligroso* por sus propias jugadas, sino también por lo que sus compañeros hacen para él. Y digo esto porque en los últimos partidos de Liga están jugando mucho entre sí Gento y Herrera, con pases largos de uno a otro, de cuyas intervenciones han salido la mayoría de los goles que ha marcado el Madrid últimamente. En las crónicas de las últimas jornadas se ha leído con frecuencia que Gento marcó al rematar un centro de Herrera o viceversa, que el pase de Gento fue llevado a la red por Herrera. Es decir que parece que los dos extremos del Madrid se entienden perfectamente desde una banda a otra y que siembran el desconcierto en las defensas enemigas con sus cruces largos de la pelota. Contra esta forma de jugar de los extremos madridistas debe estar prevenido y preparado el Betis, de modo que si es Herrera el que lleva el balón no sólo hay que estar pendiente de él, sino también del otro ala, que irá corriendo esperando el pase, o viceversa.

Pero todo el peligro del Madrid, como sabemos todos también, no está sólo en los extremos. En la tripleta central de su ataque hay un Didí, un Di Stéfano y un Puskas que todos sabemos lo que valen. A Puskas no se le puede dejar que remate en buenas condiciones porque manda la pelota a la red. En raras ocasiones falla. Su pierna izquierda, sobre todo, es peligrosísima. Di Stéfano, mientras juegue atrás, será el cerebro del equipo, y cuando se adelante tendrá que ser vigilado estrechamente porque es un hombre muy habilidoso y sumamente eficaz en el área. En cuanto a Didí, éste es, en el momento actual, el segundo hombre de la delantera del Madrid. Al iniciarse la Liga, Didí no estaba adaptado al fútbol español y su rendimiento no pasaba de discreto. Pero ha ido amoldándose poco a poco al ritmo y las características de nuestro fútbol y hoy Didí ha cogido ya el sitio y empieza a responder a tono con su categoría de gran fenómeno. Ha jugado muy bien en los últimos partidos y viene destacando por sus magníficos remates con efecto desde fuera del área. Esta particularidad de Didí de tirar desde lejos con buena puntería y con peligro deben tenerla bien presente los jugadores verdiblancos para que no descuiden al "as" brasileño cuando se aproxime al área.

Estos cinco hombres del ataque madridista cuenta atrás con el apoyo de una pareja de volantes que destacan por su clase, su juventud y su entusiasmo. Vidal y Ruiz, cada día más compenetrados y más hechos, batallan mucho en el centro del campo y batallan bien. Y finalmente, detrás de esta media, es donde están los puntos vulnerables del Madrid, en una defensa que actúa con irregularidad y no se impone en el campo con la firmeza de las otras líneas. El ataque del Betis, que avanza con profundidad y que cuenta con hombres que se meten en el área y saben rematar, tiene en sus botas la clave del partido si sabe aprovechar las oportunidades que se le presentarán para batir a Domínguez.

Después de todo lo dicho, está claro que el domingo tendrán mucho trabajo los hombres de las líneas de cobertura del Betis. Pero con ser importante, para las aspiraciones verdiblancas, que esos hombres se superen y respondan debidamente, más importante es todavía que los delanteros béticos luchen con pleno acierto porque ellos son los que tienen que encauzar el partido. Hay que pensar que el ataque del Madrid, aunque sea bien frenado, posee una potencia tan enorme que conseguirá marcar algún que otro gol. Y para contrarrestar esto será preciso que los delanteros verdiblancos actúen con mucha decisión y mucha rapidez para llevar también la pelota al interior del marco madridista.

Desde luego puedo adelantar que los jugadores béticos, que serán concentrados ya esta tarde, tienen una gran moral y saldrán al campo crecidos. Lucharán con las armas del coraje y la rapidez, que en este caso son imprescindibles para tratar de vencer al Madrid. Pero no debe haber sólo en el Betis fuerza. Frente al Madrid hace falta la fuerza y la técnica. Ante el Madrid hay que jugar con velocidad y con decisión, y también con clase, con inteligencia, con sentido. Al Madrid, en una palabra, hay que presentarle una gran batalla en todos los terrenos, si es que se le quiere vencer, y esa gran batalla es la que esperamos que ofrezca el Betis, superándose a sí mismo para luchar con las virtudes que posee y que pueden llevarle al triunfo. Que no haya complejos en los jugadores béticos. Que salgan a jugar con confianza en su técnica y en sus fuerzas, que el Madrid, a pesar de toda su potencia, no es un enemigo invencible. Y el Betis puede aspirar a demostrarlo.

EMILIO VARA

El encuentro Puerto-Barbate de mañana, trascendental para el conjunto sevillano

Tampoco en la jornada libre que el calendario oficial concedía a la festividad de mañana, viernes, nos quedaremos sin fútbol en Sevilla. El C. D. Puerto, autorizada por la Regional, disputará el encuentro contra el Barbate, correspondiente al comienzo de la segunda vuelta del torneo liguero en el Grupo XII de la Tercera División.

Frente al conjunto barbateño —equipo combativo y con afortunada nivelación de juventud y experiencia—, el Puerto se dispone a iniciar con buen pie la segunda vuelta de la competición, la fase decisiva en la que los equipos contendientes habrán de superarse para demostrar sus posibilidades y aspiraciones. Es el conjunto barbateño enemigo difícil. En sus filas forman jugadores bien conocidos de la afición de Sevilla. Gente combativa que conocen bien el fútbol de Tercera y saben batirse con elogiable entusiasmo. Entre las mejores individualidades del visitante de turno se encuentra el ex bético Fausto, el algecireño Mata, el guardameta Malia, Pirri y las cesiones del Cádiz, entre las que destaca el delantero Arrillaga. El Barbate, después de una irregular salida en los comienzos de la temporada, se ha repuesto excelentemente y es uno de los conjuntos que más batalla presentará a los destacados en la segunda vuelta que ahora comienza.

Decimos trascendental, porque para el conjunto que adiestra y prepara Guillermo Campanal lo serán cuantos encuentros dispute en su propio terreno. El Puerto, que mantiene en pie sus justas aspiraciones de clasificación y ascenso, no puede perder ni un solo punto positivo. Dado lo dificultoso de puntuar fuera de casa, resultaría decisivamente negativa cualquier sorpresa en campo propio. El encuentro del Barbate ofrece por este motivo tantas dificultades como cualquier otro que tenga que disputarse en «Sánchez-Pizjuán» sea cual fuere el enemigo de turno. Por ello la Junta Directiva portuaria —nueva Junta— ha tomado el buen acuerdo de concentrar a sus jugadores esta noche, concediendo al Barbate la importancia a que obligaría cualquiera de los conjuntos punteros del grupo.

Así es que esta tarde los jugadores señalados por Guillermo Campanal acudirán al Hotel Niza. Juntos con el entrenador celebrarán la entrada del nuevo año. Señalados para este internamiento se encuentran León, Luque, Castillo II, Castillo I, Moya, Rosado, Borrego, Valentín, Idígoras, Valentín, Díaz, Carmet, Gonzalo y Aragón.

NUEVA DIRECTIVA DEL CLUB DEPORTIVO PUERTO

La Junta Directiva del conjunto portuario ha sido reorganizada, haciéndose cargo de la presidencia don Francisco García Carranza. En atento saluda se nos ofrece en su cargo, al mismo tiempo que nos da a conocer los nombres de los directivos que le acompañarán en su labor. La constitución de la nueva Junta es la siguiente:

Presidente, don Francisco García Carranza; vicepresidente primero, don José María Muñoz Conde; vicepresidente segundo, don Antonio García Guzmán; secretario, don Francisco López Orellana; vicesecretario, don Luis Cordero Suárez; tesorero, don José Manuel Sánchez García; vicetesorero, don Antonio León Olmedo; contador, don Francisco Cuaresma Mázquez; vocales: don Gonzalo Liñán Naranjo, don José Torralba León, don Juan Conde Pinzón, don Eduardo Bermejo Fariña, don Manuel Romero Pérez, don Javier Lazo Hernández, don Alfredo Fernández Gallego y don Rafael Equino Oller.

El Sevilla venció en Castellón (2-4)

Castellón.—Ayer trade, en el estadio Castalia se jugó un partido amistoso de fútbol entre el Sevilla C. F. y el Castellón. Ganaron los andaluces por 4-2, llevando el control del partido en todo instante y realizando un juego ágil y brillante. Diéguez hizo un espléndido partido, marcando uno de los tantos.

Los sevillanos, después del encuentro, marcharon a su retiro en un hotel próximo a Valencia.

Mañana viernes emprenderán viaje hacia Pamplona, en donde jugarán el domingo próximo con el Osasuna.

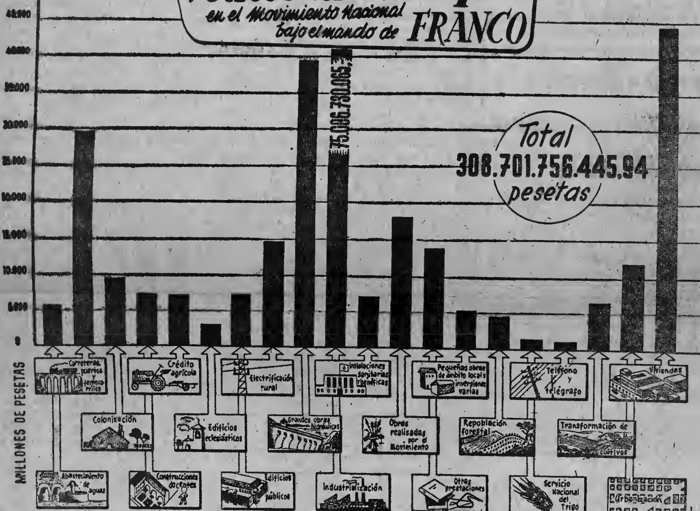
UN ABRAZO HISTORICO CIERRA VEINTE AÑOS DE PAZ

Este gran abrazo, ya histórico, entre Franco y Eisenhower a la despedida del Presidente norteamericano tras su visita a Madrid, cierra como un símbolo el año que muere.

Veinte años de paz se funden en ese abrazo entre los dos grandes estadistas. Veinte años en los que España, sobre rehacerse a sí misma en una titánica tarea superándose de atraso de siglos, tuvo que luchar también con la incomprensión, cuando no la hostilidad, del exterior.

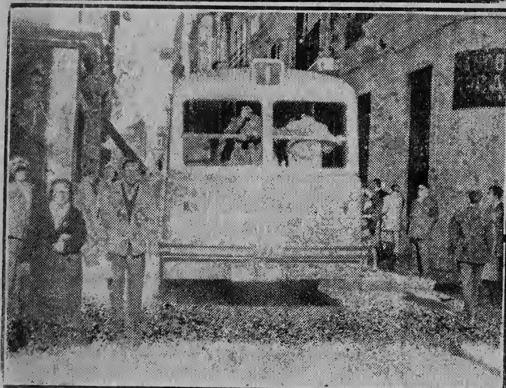
Las dos grandes batallas de España han culminado al mismo tiempo. 1959 ha representado el definitivo cese de la hostilidad exterior, aunque hayamos de enfrentarnos aún algún tiempo con los residuos de la incomprensión. En el otro frente, en el interior los veinte años de paz quedan plasmados en ese gráfico, resumen de la tarea de dos decenios, expresión del «milagro español» Las cifras cantan: trescientos ocho mil setecientos millones han sido invertidos en estos cuatro lustros en darle la vuelta a España, esta España en paz, animosa y con una economía ya saneada que encara el nuevo año con legítima y risueña esperanza.





SE FUERON LOS TRANVIAS





Con el último día del año se han ido también los tranvías del centro de la ciudad. Vieja aspiración sevillana, casi da pena decir adiós al tranvía entre otras cosas porque nos quedamos sin el más socorrido motivo de continua protesta.

Con gentileza sin precedentes, hoy se ha viajado gratis en los flamantes autobuses y aquí los tienen en la Plaza Nueva y en calle Tetuán en el clásico recorrido que vuelve a enlazar debidamente la ciudad. ¡Buen augurio para 1960!—(Foto Sánchez del Pando).

Cáncer, leucemia, corazón..., una tarea para 1960





Sólo el clamoroso mundo del cine señala en 1959 importantes bajas por los traicioneros golpes de enfermedades que aún no han podido ser vencidas: el cáncer, la leucemia, el corazón... Kay Kendall, que aparece en el grabado de arriba con su marido, murió víctima de leucemia. Hace apenas unos días la misma enfermedad arrebataba la vida a otra joven actriz: Silvia López, que aparece en el grabado inferior con Henry Vidal, la más reciente víctima famosa del corazón. Y de esta misma alevosa puñalada desaparecieron Gerard Philippe, Errol Flynn, Paul Douglas, Cécil B. de Mille, cuyo último mensaje en «Los Diez Mandamientos» inmortaliza su nombre...

Una gran tarea para este 1960, que se nos presenta bajo el signo de la paz posible: dedicar el gran esfuerzo de las naciones a la lucha contra el hambre y la enfermedad, contra estas enfermedades que escapan aún a los dominios de la Ciencia.